

ABOUT ME



Javier Sanz García

674520794

<https://jsanz7337.github.io>

07/04/1991

sanzjavier.garcia@gmail.com

SKILLS



Programador
Junior

C#	███████████
C++	███████████
HTML 5	███████████
CSS3	███████████
JavaScript	███████████
Storytelling	███████████
GDD	███████████
Game Design	███████████

EXPERIENCIA

2012

Helpdesk
Accenture Outsourcing Services

2017/Actualmente

Full Stack Developer
ADD4U Soluciones S.L.

HERRAMIENTAS



Adobe
Photoshop



Unreal
Engine



Unity



RPG Maker



Adobe
Animate



Adobe
Premiere



After
Effects



3D Max



Maya 3D



Z Brush

EDUCACIÓN

2018/2019

Técnico Superior en animaciones 3D,
juegos y entornos interactivos
CEV

2017

Círculo formativo de Grado Medio
Desarrollo de aplicaciones Web
(Sólo primer año)
I.-E.S. El Cañaveral

2010/2012

Círculo Formativo de Grado Medio
Sistemas Microinformáticos y redes
I.E.S. Antonio de Nebrija

MOTTO

“Tira los dados,
sólo es un chequeo de
habilidad sencillo”

IDIOMAS

CASTELLANO

Native

INGLÉS

First

Actualmente

He ayudado en la traducción de Dauntless durante su fase Alpha

Hice de tester para Dungeon Defenders 2

A día de hoy estoy testeando Monster Sanctuary

Soy el Gestor del Proyecto de transformación digital del Ayuntamiento de Arroyomolinos en mi empleo actual

He trabajado con integraciones que requería la Comunidad de Madrid (C++) en mi empleo actual

Tengo Coche propio

Que sé hacer?



Rostros y Anatomía Postproducción

Color y Blueprint

Perspectiva y Entornos

Props

Sprites y Pixelart



Materiales y Texturas

UV Layout

Splines y Lofts

Iluminación, Cámaras y Render

Modelado y Topología



Transformaciones y Efectos

Secuencias y Transiciones

Multicámaras



Rotoscopia y Espacio 3D

Motion Graphics

Renderizado

Animación y VFX



Transiciones

Pathfinding y Animación

UI y Audio

Iluminación, Shaders y Partículas

C# Intermedio



Animación 2D

Dibujo 2D



Iluminación y Renderizado

Animación

Rig

Simulaciones dinámicas

Texturizado y UV



Modelado orgánico



Diseño de personajes, niveles y mecánicas

Historia y Universo

Narrativa (Composición, encuadre, continuidad y desarrollo)