|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TITULO | AUTOR | SINOPSIS | PRECIO ESTIMADO  ($) | CUBIERTA |
| **GENERO** |
| Las Aventuras de Sherlock Holmes. | [Arthur Conan Doyle](https://tercerafundacion.net/biblioteca/ver/persona/66). (1892) | Tercer volumen de la colección Sherlock Holmes/En cada uno se contaba una aventura completa de la pareja protagonista, pero se establecían alusiones y relaciones entre todos ellos… La brevedad de los textos obligó a Conan Doyle a desarrollar una eficaz economía de medios, basada en su innegable habilidad para reflejar una atmósfera y describir unos personajes con unos pocos brochazos… Londres sigue siendo el topo idóneo para estas aventuras, que transcurren casi siempre entre intrincados, sombríos y desiertos callejones, malolientes tabernuchas, fumaderos de opio y hoteles de lujo, sin que falten los habituales paseos en todo tipo de coches de caballos. | 20.000 | LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES / LAS MEMORIAS DE SHERLOCK HOLMES (PIEL DE  CLÁSICOS) (Spanish Edition): CONAN DOYLE, ARTHUR, SEVILLANO URETA, MARÍA  JESÚS: 9788497944755: Amazon.com: Books |
| Cuento policíaco. |
| La máquina del tiempo. | Herbert George Wells. (1895) | El pionero H.G. Wells escribió este absoluto clásico del género, que no se entretiene demasiado en las cuestiones técnicas (**nunca sabemos cuál es la teoría de los viajes en el tiempo o cómo funciona la máquina**), y que va al grano con lo que le interesa: la aventura de exploración futura y el adoctrinamiento de sus lectores. El retrato de una sociedad futura dividida entre gente hipersensible y mostrencos monstruosos es fascinante, y términos como 'Morlock' han pasado al acervo popular. | 39.900 |  |
| Ciencia ficción, viajes en el tiempo. |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury. (1953) | Perfecta para cerrar la trilogía de distopías clásicas junto a '1981' y 'Un mundo feliz', y una de las obras clave del genial Ray Bradbury. Presenta un futuro en el que **los bomberos no apagan fuegos, sino que los generan, quemando los libros, que están prohibidos.** Uno de estos bomberos se une a un grupo de resistencia que memoriza los clásicos de la literatura para evitar que se pierdan. Claramente inspirada en la censura del conocimiento en la era McCarthy, el alcance de la novela es mucho más amplio, y Bradbury llegó a identificarlo con una crítica acerca del tratamiento que los medios de masas dan a la literatura. | 55.600 | Amazon.com: Fahrenheit 451: 9781451673319: Ray Bradbury: Libros |
| Ciencia ficción, novela política. |
| El fin de la eternidad | Isaac Asimov. (1955) | La Eternidad es un lugar y una organización que existe más allá del tiempo. Está compuesta solo por varones que son reclutados de diferentes momentos de la historia de la humanidad desde el siglo XXVII. Los Eternos tienen la capacidad de, por medios tecnológicos, entrar y salir en casi cualquier punto de la corriente temporal y viajar por ella, alterándola. Aunque se exceptúa un período: los Siglos Ocultos, que comprenden desde el siglo 70.000 hasta el 150.000. En conjunto forman un cuerpo de guardianes que llevan a cabo, calculando y planificando cuidadosamente, las acciones estratégicas mínimas en el mundo temporal, llamadas Cambios de Realidad, con el fin de minimizar el sufrimiento colectivo en la historia de la Humanidad. Unos de los efectos secundarios de los viajes de los Eternos es, que al reducir el sufrimiento humano, sabotean cualquier intento de desarrollo de las tecnologías que permitirían el [viaje interestelar](https://es.wikipedia.org/wiki/Viaje_interestelar). | 43.000 | El Manual del Viajero del Tiempo: El fin de la Eternidad (The End of  Eternity) |
| Novela, viaje a través del tiempo. |
| El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha | Miguel de Cervantes Saavedra. (1605) | Narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha. Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, y lograr el amor de la supuesta Dulcinea del Toboso, que es en realidad es una campesina llamada Aldonza Lorenzo. Decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, su escudero. Juntos viven muchas aventuras y tras ser vencido por el Caballero de la Blanca Luna se retira a su hogar, donde, tras adquirir de nuevo la cordura, fallece. | 25.000 | El Quijote, anotaciones de un lector 19 - ErasmusErasmus |
| Novela. |
| Sueño en el pabellón rojo | Cao Xuequin. (1792) | Sueño en el pabellón rojo se cree que es una obra semiautobiográfica, reflejando el auge y decadencia de la propia familia de Cao Xueqin y por extensión, de la dinastía Qing. Por los datos proporcionados por el propio autor desde el primer capítulo, se pretende que sea un monumento a las mujeres que conoció en su juventud: amigas, parientes, sirvientas. La novela es notable no solo por su enorme elenco de personajes y la psicología de los mismos, sino también por su observación precisa y detallada de la vida y las estructuras sociales propias de la aristocracia china del siglo XVIII. El eje central de la novela es el amor trágico entre Jia Baoyu y su prima Lin Daiyu, dos jóvenes que rechazan todo aquello que se espera de ellos según la rígida moral feudal. Baoyu es inteligente e impetuoso, Daiyu es hermosa y frágil. Sus almas están destinadas a encontrarse en un mundo de intrigas, lujos y placeres cuando la arrogante aristocracia imperial empieza a mostrar su declive | 125.000 | Sueño en el Pabellón Rojo - Galaxia Gutenberg |
| Zhangui, novela china clásica. |
| Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas. | Lewis Carroll. (1865) | Alicia está aburrida, mientras su hermana lee un libro sin ilustraciones. ¿Cómo alguien puede leer algo tan poco entretenido? De repente, un conejo blanco, vestido con pantalón y saco, que mira desesperado su reloj, anuncia preocupado que llegará tarde a alguna parte. Alicia no se puede resistir y sigue al conejo hasta su madriguera, una especie de túnel que conduce a la niña a un universo asombroso, lleno de juegos lógicos y graciosos enredos del lenguaje. En ese mundo, Alicia vivirá experiencias increíbles con otros personajes tan divertidos como el conejo: la Liebre de Marzo, el Sombrerero, el Lirón... | 19.000 | ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. LEWIS CARROLL; CARROLL, LEWIS.  9788408160106 Librería Sinopsis |
| Cuento, literatura infantil. |
| El nombre de la rosa. | Umberto Eco. (1980) | Ambientada en el turbulento ambiente religioso del siglo XIV, la novela narra la investigación que realizan fray [Guillermo de Baskerville](https://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_de_Baskerville) y su pupilo Adso de Melk alrededor de una misteriosa serie de [crímenes](https://es.wikipedia.org/wiki/Delito) que suceden en una [abadía](https://es.wikipedia.org/wiki/Abad%C3%ADa) del [norte de Italia](https://es.wikipedia.org/wiki/Norte_de_Italia). Es la [Edad Media](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media) en la vecindad del invierno de 1327 bajo el papado de [Juan XXII](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_XXII). El franciscano [Guillermo de Baskerville](https://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_de_Baskerville) y su discípulo, el [novicio](https://es.wikipedia.org/wiki/Novicio) benedictino Adso de Melk, llegan a una [abadía](https://es.wikipedia.org/wiki/Abad%C3%ADa) [benedictina](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_San_Benito) ubicada en la [Italia septentrional](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia_septentrional) y famosa por su impresionante biblioteca, la cual tiene unas estrictas normas de acceso. Guillermo debe organizar una reunión entre los delegados del [papa](https://es.wikipedia.org/wiki/Papa) y los líderes de la [orden](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_religiosa_cat%C3%B3lica) [franciscana](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_Franciscana), en la que se discutirá sobre la supuesta [herejía](https://es.wikipedia.org/wiki/Herej%C3%ADa) de la doctrina de la [pobreza apostólica](https://es.wikipedia.org/wiki/Pobreza_y_riqueza_en_el_cristianismo), promovida por una rama de la orden franciscana: los [espirituales](https://es.wikipedia.org/wiki/Franciscanos_espirituales). La celebración y el éxito de dicha reunión se ven amenazados por una serie de muertes que los supersticiosos [monjes](https://es.wikipedia.org/wiki/Monje_(cristianismo)), a instancias del ciego exbibliotecario Jorge de Burgos, consideran que siguen la pauta de un pasaje del [Apocalipsis](https://es.wikipedia.org/wiki/Apocalipsis). | 30.000 | 21288651550 | XX siglos |
| Novela, misterio histórico. |
| Sira (Edición colombiana) | María Dueñas. (2021) | La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.  Entre hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados y la experiencia de la maternidad. Sira Bonnard —antes Arish Agoriuq, antes Sira Quiroga — ya no es la inocente costurera que nos deslumbró entre patrones y mensajes clandestinos, pero su atractivo permanece intacto. | 32.900 | SIRA - Tienda Feria Chilena del Libro |
| Ficción. |
| El juego del alma. | Javier Castillo. (2021) | Nueva York, 2011. Una chica de quince años aparece crucificada en un suburbio a las afueras. Miren Triggs, periodista de investigación del Manhattan Press, recibe de manera inesperada un extraño sobre. En su interior, la polaroid de otra adolescente amordazada y maniatada, con una sola anotación: «GINA PEBBLES, 2002». Miren Triggs y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, seguirán la pista de la chica de la imagen mientras investigan la crucifixión de Nueva York. Así se adentrarán en una institución religiosa en la que todo son secretos y en un enigma único lleno de suspenso en el que deberán descifrar tres preguntas de respuesta imposible: ¿qué le sucedió a Gina?, ¿quién envía la polaroid?, y la más importante: ¿están conectadas ambas historias? | 45.000 | EL JUEGO DEL ALMA de JAVIER CASTILLO | Casa del Libro |
| Thriller, ficción, suspenso, misterio. |
| A fuego lento. | Paula Hawkins. (2021) | El descubrimiento del cuerpo de un joven asesinado brutalmente en una casa flotante de Londres desencadena sospechas sobre tres mujeres. Laura es la chica conflictiva que quedó con la víctima la noche en que murió; Carla, aún de luto por la muerte de un familiar, es la tía del joven; y Miriam es la indiscreta vecina que oculta información sobre el caso a la policía. Tres mujeres que no se conocen, pero que tienen distintas conexiones con la víctima. Tres mujeres que, por diferentes razones, viven con resentimiento y que, consciente o inconscientemente, esperan el momento de reparar el daño que se les ha hecho.  ***Mira lo que has provocado.*** | 43.000 | A fuego lento - Paula Hawkins | PlanetadeLibros |
| Ficción, suspenso. |
| Lady Masacre. | Mario Mendoza. (2013) | Frank Molina es un periodista alcohólico y bipolar que, tras perder su trabajo, decide abrir una oficina como detective privado en Bogotá. Pasa el tiempo y le llegan casos irrelevantes que no le interesan, hasta que un día una mujer elegante y distinguida solicita sus servicios para investigar un crimen. Se trata de un asesinato extraño en el que hay varios misterios por resolver. Frank acepta. Detrás del caso aparente hay un caso oculto, una historia de amor con una mujer de la Colombia profunda, una serie de traiciones, corrupción política, trampas y masacres a la luz de la luna en fincas de terratenientes que han vendido la escasa conciencia que les quedaba. Molina iniciará una investigación en la que descubrirá mundos oscuros en los que prima la corrupción, la trampa y la muerte. | 35.000 | Lady Masacre - Mario Mendoza | PlanetadeLibros |
| Novela, ficción. |
| Mujercitas. | Louisa May Alcott. (1868) | La macha al frente, en plena Guerra de Secesión, de Robin March, deja su rancho en las manos de su mujer y en las de sus cuatro hijas adolescentes: Meg, Jo, Beth y Amy. Juntas las cinco sobreviven en tiempos difíciles, pasando penurias económicas, pero sin dejar de ayudar en la comunidad y de tener los anhelos propios de chicas de su edad. Cada una de las muchachas March está destinada a caracterizar y superar estos defectos. De ahí que pueda ser considerada una novela de crecimiento o evolución personal, así como una reflexión temprana sobre los roles de género. | 26.500 | Mujercitas (edición ilustrada) |
| Novela, literatura infantil. |
| El proceso | Franz Kafka. (1925) | Al filo de la muerte, Franz Kafka pidió a su amigo Max Brod que destruyese todo el material que no había publicado en vida para que nunca viese la luz. Esta novela inacabada hubiese corrido esa suerte de no ser por Brod, quien advirtió el gran valor literario de dicha obra y desobedeció la petición de su amigo. Publicada póstumamente en 1925, Kafka escribió El proceso en la treintena y es una de las piezas clave de la producción de este autor checo. La novela empieza con el arresto de Joseph K. una mañana en su casa, acusado por alguien de un crimen del que tampoco sabe nada. Desde ese momento, K. se adentra en una auténtica pesadilla. Ante unos jueces enigmáticos que aparentemente ignoran los detalles del caso, acaba repasando su vida en busca de algún hecho que haya podido merecer la denuncia y su detención. La inaccesibilidad de las altas instancias de la justicia y del Estado lo atrapa en un laberinto desmoralizante. | 13.500 | EL PROCESO. FRANZ KAFKA; KAFKA, FRANZ. 9788408175971 Librería Sinopsis |
| Novela, absurdo, ficción distópica. |
| La montaña mágica. | Thomas Mann. (2009) | La acción de esta novela transcurre en un sanatorio de tuberculosos en Zauberberg, que recientemente ha sido noticia por su cierre definitivo, donde coinciden dos primos de caracteres muy distintos. Más que en los sucesos (el conocimiento con Clavdia Chauchat o con una pareja de peculiares y enfrentados pensadores, los pequeños conflictos generados por la convivencia entre personajes de muy distinta procedencia, el goteo constante de fallecimientos, etc.), el interés de la novela reside en la perfecta reproducción de la vida interior, afectiva e intelectual, de la amplia galería de personajes que despliega Mann ante los ojos del lector, todos ellos perfectamente individualizados e interesantes por sí mismos. A partir de ahí, las reflexiones sobre temas muy diversos que van desde la política hasta la estética, pasando por la naturaleza del tiempo, aportan una visión panorámica de la Europa de la época, con una profundidad realmente extraordinaria en la literatura de todos los tiempos. | 38.500 |  |
| Novela filosófica, bildungsroman (novela de aprendizaje). |
| Dune. | Frank Herbert (1965). | En el desértico planeta Arrakis, el agua es el bien más preciado y llorar a los muertos, el símbolo de máxima prodigalidad. Pero algo hace de Arrakis una pieza estratégica para los intereses del Emperador, las Grandes Casas y la Cofradía, los tres grandes poderes de la galaxia. Arrakis es el único origen conocido de la melange, preciosa especia y uno de los bienes más codiciados del universo.  Al duque Leto Atreides se le asigna el gobierno de este mundo inhóspito, habitado por los indómitos Fremen y monstruosos gusanos de arena de centenares de metros de longitud. Sin embargo, cuando la familia es traicionada, su hijo y heredero, Paul, emprenderá un viaje hacia un destino más grande del que jamás hubiese podido soñar. | 25.600 |  |
| Ciencia ficción, literatura fantástica, romance planetario, ficción conspirativa. |
| Las uvas de la ira. | John Steinbeck (1939). | Todo Oklahoma está cubierto por una capa de polvo. No llueve, ni hay cosechas y el viento arrastra la tierra. Tom Joad está de camino a la granja de sus padres tras haber pasado cuatro años en prisión por haber sido acusado de asesinato. En el trayecto se encuentra con Jim Casy, el sacerdote que lo bautizó de niño. Casy le cuenta que ya no es un sacerdote activo porque no podía resistirse a las muchachas de su comunidad. Incluso cuestiona la fe cristiana: ¿Cómo puede ser un pecado aquello que es una necesidad natural del humano? Casy ya no cree en Jesús ni en el Espíritu Santo; solo cree en el humano. | 46.700 |  |
| Novela, ficción histórica. |
| La ladrona de libros. | Markus Zusak (2005). | Hay lugares donde la muerte no tiene descanso. Sitios por los que sobrevuela, sabiendo que pronto va a ser invocada. Lugares donde los humanos son acechados por el hambre, la miseria, la enfermedad o la barbarie de los de su especie. Territorios inhóspitos, zonas hostiles donde la vida se enrarece y se torna irrespirable. La Segunda Guerra Mundial se encuentra en su momento álgido y en Alemania el dominio de la ideología nazi se hace cada vez más patente. La persecución de los judíos es un hecho y miles de personas inocentes tratan de esconderse de un ejército envenenado de racismo y xenofobia. Aun sabiendo a lo que se exponen, los padres adoptivos de Liesel, Hans y Rosa, protegen a uno de ellos en su casa. Se trata de Max, un antiguo boxeador judío que se oculta en el sótano para poder sobrevivir, un hombre que ama las palabras por encima de todo. | 35.990 |  |
| Novela, ficción adulto-joven, ficción histórica, novela de aprendizaje. |
| Jane Eyre. | Charlotte Brontë (1847). | Narra la historia de una joven huérfana que llega a Thornfield Hall, donde es contratada por el orgulloso Edward Rochester para cuidar de su hija Adèle. Jane se siente atraída por Rochester, pero la relación es difícil y la mansión esconde un secreto. Dueña de un singular temperamento desde su complicada infancia de huérfana, primero a cargo de una tía poco cariñosa y después en la escuela Lowood, Jane Eyre logra el puesto de institutriz en Thornfield Hall para educar a la hija de su atrabiliario y peculiar dueño, el señor Rochester. Poco a poco, el amor irá tejiendo su red entre ellos, pero la casa y la vida de Rochester guardan un estremecedor y terrible misterio. | 10.000 |  |
| Novela, crítica social, novela rosa, ficción autobiográfica. |
| Pecados que cometimos en cinco islas. | Carmela Díaz (2014). | “En las islas parece que cuando te alejas dejas en ellas lo vivido sin que te persiga…”.  Una propuesta: Te regalo un año de mi vida.  Una única norma: No existen límites.  Un lugar: Solamente islas, cinco islas.  Un objetivo: La mejor novela jamás escrita.  ¿Quién es el jugador y quién es el juguete?  ¿Qué límites es capaz de transgredir una mujer para probarse a sí misma?  ¿Hasta dónde alcanza la resistencia humana?  ¿Qué humillaciones aguanta un ególatra para no sucumbir a una rendición?  ¿La razón domina el instinto sexual o viceversa?  Lujuria, fantasías, transgresión y juegos prohibidos que estimulan el deseo, dibujando en nuestra memoria tentaciones apetecibles.  Atrévete a pecar en cinco islas… |  |  |
| Novela erótica, ficción. |