

RESUME

- + 디자인 감각있는 퍼블리셔 필요하시죠?
- + 그래픽, 웹디자인, 반응형, 퍼블리싱 모두 가능합니다.
- + 1px의 차이를 알고 결과물로 보여주는 디테일의 승부사.
- + 두마리 토끼 모두 잡을 수 있다는 걸 보여드리고 싶은 이점드립니다.

<https://jungjooo.github.io/portfolio-design/depu.html>



개인정보

이정주 (1993.04.08)
010-2736-6771
focusnjury@gmail.com
서울시 구로구 개봉동

일반생활 성향

하고 싶은 일 욕심 ★★★★★
새로운 도전정신 ★★★★★
자기자신에 대한 통찰력 ★★★★★
삶과 아름다움에 대한 고찰 ★★★★★
이타주의적, 이상주의적 ★★★★★

취미



학력

금곡여자고등학교 졸업 (이과계열)
대림대학교 실내디자인과 졸업(3.8/4.5)

자격증

2016.12 (국가공인)GTQ 1급
2012.11 1종보통운전면허

자체능력

협업능력 ██████████ Iv.8
친화력 ██████████ Iv.7
업무속도 ██████████ Iv.7
본질파악 ██████████ Iv.8
끈기 ██████████ Iv.9
용기복돌기 ██████████ Iv.9

사회경력

2020.05 - 2030.05
10년동안 행복ICT 라고 쓰여질 예정!

2018.11 - 2019.09
SPIN Protocol(회사)
2015.05 - 2017.05
현대백화점 디큐브시티점(회사)

프로젝트 경력기술

SPIN Protocol (개발팀 사원)

- Role & Job

하나의 개발팀으로 스핀 프로토콜에 입사하여 블록체인기술을 이용하여 자체코인 SPIN(스핀)으로 원화마켓에 상장시켰습니다. 스핀 프로토콜은 우먼스톡의 셀럽공구에서 공급자들이 자신의 상품을 판매할수 있게 하고, 그 상품은 인플루언서를 통해 소비자와 다이렉트로 연결시켜 판매 영향력을 확대하며 자율적인 판매를 도와주는 회사로 거래를 통해 발생하는 수익을 코인으로 지급하는 인플루언서 중심의 탈중앙화된 이커머스 생태계입니다. 스핀 프로토콜의 홈페이지 코드관리와 백서, 브로셔, 원 페이지의 디자인을 하였고, 주로 인플루언서, 공급자, 소비자들의 인프라 구축과 스핀 거래를 위해 코인을 배분하고 정산하는 플랫폼, 블록체인 지갑, 셀럽공구 페이지를 기획, 디자인하여 웹페이지와 앱화면을 퍼블리싱하였습니다.

- Skill

html, css, scss, javascript, jquery, GitHub, Illustrator, Photoshop, Sketch, Zeplin

THE HYUNDAI (판매기획팀 사원)

- Role & Job

현대백화점 디큐브시티점의 오픈 멤버로 판매기획팀에서 일했습니다. 주로 했던 작업은 현대백화점내의 홍보물에 관련된 것으로 지류 홍보물 작업도 하며, 디큐브시티점 자체행사의 경우 분기별 디자인을 맡아서 작업하기도 했습니다. 배너, 팜플렛, LCD, POP를 만들어 점내에 배포하였고, 본사의 디자인 가이드 라인을 준수하여 관리감독하였습니다.

- Skill

Illustrator, Photoshop

현재상황

- + 오래다닐 회사 구하는 중
- + 독립 준비 중
- + 연애사업 진전없어 포기함
- + 장기적인 사회적소속감을 찾는 중
- + 내재되어있는 열정의 불꽃있음
- + 책임감있는 자유분방함
- + 건강한 소통하길 원함
- + 이타적 개인주의자 성향

활용가능한 프로그램

html : 고개물 끄덕일 정도 ██████████ Iv.9
javascript : 잘하진 못함 ██████████ Iv.3
css : 내가 봤을때 내가 대견함 ██████████ Iv.9
scss : 고개물 끄덕일 정도 ██████████ Iv.9
jquery : 못하진 않음 ██████████ Iv.7
github : 난이도가 있어 배우는중 ██████████ Iv.3
photoshop : 잘하는 편 ██████████ Iv.8
illustrator : 꽤 잘함 ██████████ Iv.9

COVER LETTER

적당한 나이에 얻은 콤플렉스

제 열정을 불태울 회사를 찾고 있습니다.

문항당 500자씩 채워진 자기소개서를 뽐내고 식상하셨죠.

제 포트폴리오의 디자인 에세이는 식상하진 않지만 500자씩 채워진 자기소개서만큼 길고 지루할 수 있습니다.

그래서 자기소개서만큼은 씨그렘같이 청량감을 느끼실 수 있도록 필요한 정보만 적어보도록 하겠습니다.

희망하는 일 : 퍼블리싱, 웹디자인

할 수 있는 것 : 퍼블리싱, 웹디자인, 앱디자인, 브랜드디자인, 편집디자인, 회사식비당진

할 수 있는 툴 : html, css, scss, javascript, jquery, GitHub, Illustrator, Photoshop, Sketch, Zeplin

연애사업 : 깜짝 놀랄 미모 그러나 연애사업 진전없음, 비혼주의 70% (상향조정될 가능성有)

잘하는 것 : 사색, 성격유형알기, 자기계발, 새로운 툴 익히기, 잘 들어주기, 공감하기, 살피기

못하는 것 : 첫인상 유지하기, 연애, 말싸움, '오늘부터 다이어트시작' 지키기, 길찾기, 로또당첨

중간정도 하는 것 : 정리, 에세이작성, 책읽기, 의견조율하기, 의견함, 적응하기, 브레인스토밍

좋아하는 것 : 아름다움(美), 예술, 미술, 음악, 영화, 여행, 건축, 자연, 제이쿼리, 간식

싫어하는 것 : 도시, 밥먹는데 일 얘기하다 채하기, 쉬는데 방해받기, 삽질, 지옥철, 백수

좋아하려고 애쓰는 것 : 운동, 농담하기, 두려움, 드로잉, 자바스크립트

불확실한 상황속에서 '두려움'이라는 것이 저를 힘들게 했습니다. 나를 속이고 위험을

피하려고만 한다면 훗날 더 큰 위험을 맞닥뜨리게 된다는 걸 알기에 재탐색의 시간을

가졌습니다. 적당한 나이에 얻은 이 콤플렉스 때문에 도전할 수 있는 에너지가 생겼고,

두려움이라는 위험요소가 자신을 신뢰할 수 있도록 하는 촉진제가 되었습니다.

머무르지 않고 변화하고자 할 때 그 길은 열린다고 생각합니다.

굉장히 평범한 사람으로 깊이 고민할 줄도 알며 콤플렉스라 여겼던 두려움이 가진

잠재력을 스스로 꽃피울 있도록 성장해 나가는 사람입니다.

저는 변화하고 성장하는 사람입니다.