

RESUME

- + 디자인 감각있는 퍼블리셔 필요하시죠?
- + 그래픽, 웹디자인, 반응형, 퍼블리싱 모두 가능합니다.
- + 1px의 차이를 알고 결과물로 보여주는 디테일의 승부사.
- + 두마리 토끼 모두 잡을 수 있다는 걸 보여드리고 싶은 이점입니다.

<https://jungjooo.github.io/portfolio-design/depu.html>



개인정보

이정주 (1993.04.08)
010-2736-6771
focusnjury@gmail.com
서울시 구로구 개봉동

일반생활 성향

하고 싶은 일 욕심 ★★★★★
새로운 도전정신 ★★★★★
자기자신에 대한 통찰력 ★★★★★
삶과 아름다움에 대한 고찰 ★★★★★
이타주의적, 이상주의적 ★★★★★

취미



학력

금곡여자고등학교 졸업 (이과계열)
대림대학교 실내디자인과 졸업(3.8/4.5)

자격증

2016.12 (국가공인)GTQ 1급
2012.11 1종보통운전면허

자체능력

협업능력 ██████████ Iv.8
친화력 ██████████ Iv.7
업무속도 ██████████ Iv.7
본질파악 ██████████ Iv.8
끈기 ██████████ Iv.9
용기복돌기 ██████████ Iv.9

사회경력

2020.05 - 2030.05
10년동안 **WISA** 라고 쓰여질 예정!

2018.11 - 2019.09
SPIN Protocol(회사)
2015.05 - 2017.05
현대백화점 디큐브시티점(회사)

프로젝트 경력기술

SPIN Protocol (개발팀 사원)

- Role & Job

하나의 개발팀으로 스핀 프로토콜에 입사하여 블록체인기술을 이용하여 자체코인 SPIN(스핀)으로 원화마켓에 상장시켰습니다. 스핀 프로토콜은 우먼스톡의 셀럽공구에서 공급자들이 자신의 상품을 판매할수 있게 하고, 그 상품은 인플루언서를 통해 소비자와 다이렉트로 연결시켜 판매 영향력을 확 인하며 자율적인 판매를 도와주는 회사로 거래를 통해 발생하는 수익을 코인으로 지급하는 인플루언서 중심의 탈중앙화된 이커머스 생태계입니다. 스핀 프로토콜의 홈페이지 코드관리와 백서, 브로셔, 원 페이지의 디자인을 하였고, 주로 인플루언서, 공급자, 소비자들의 인프라 구축과 스핀 거래를 위해 코 인을 배분하고 정산하는 플랫폼, 블록체인 지갑, 셀럽공구 페이지를 기획, 디자인하여 웹페이지와 앱 화면을 퍼블리싱하였습니다.

- Skill

html, css, scss, javascript, jquery, GitHub, Illustrator, Photoshop, Sketch, Zeplin

THE HYUNDAI (판매기획팀 사원)

- Role & Job

현대백화점 디큐브시티점의 오픈 멤버로 판매기획팀에서 일했습니다. 주로 했던 작업은 현대백화점내의 홍보물에 관련된 것으로 지류 홍보물 작업도 하며, 디큐브시티점 자체행사의 경우 분기별 디자인을 맡 아서 작업하기도 했습니다. 배너, 팜플렛, LCD, POP를 만들어 점내에 배포하였고, 본사의 디자인 아 이드 라인을 준수하여 관리감독하였습니다.

- Skill

Illustrator, Photoshop

현재상황

- + 오래다닐 회사 구하는 중
- + 독립 준비 중
- + 연애사업 진전없어 포기함
- + 장기적인 사회적소속감을 찾는 중
- + 내재되어있는 열정의 불꽃있음
- + 책임감있는 자유분방함
- + 건강한 소통하길 원함
- + 이타적 개인주의자 성향

활용가능한 프로그램

html : 고개를 끄덕일 정도 ██████████ Iv.9
 javascript : 잘하진 못함 ██████████ Iv.3
 css : 내가 땀을 흘려 내가 대견함 ██████████ Iv.9
 scss : 고개를 끄덕일 정도 ██████████ Iv.9
 jquery : 못하진 않음 ██████████ Iv.7
 github : 난이도가 있어 배우는중 ██████████ Iv.3
 photoshop : 잘하는 편 ██████████ Iv.8
 illustrator : 꽤 잘함 ██████████ Iv.9

COVER LETTER

적당한 나이에 얻은 콤플렉스

제 열정을 불태울 회사를 찾고 있습니다.

문항당 500자씩 채워진 자기소개서를 뽐내고 식사하셨죠.

제 포트폴리오의 디자인 에세이는 식사하진 않지만 500자씩 채워진 자기소개서만큼 길고 지루할 수 있습니다.

그래서 자기소개서만큼은 씨그렘같이 청량감을 느끼실 수 있도록 필요한 정보만 적어보도록 하겠습니다.

희망하는 일 : 퍼블리싱, 웹디자인

할 수 있는 것 : 퍼블리싱, 웹디자인, 앱디자인, 브랜드디자인, 편집디자인, 회사식비당진

할 수 있는 툴 : html, css, scss, javascript, jquery, GitHub, Illustrator, Photoshop, Sketch, Zeplin

연애사업 : 깜짝 놀랄 미모 그러나 연애사업 진전없음, 비혼주의 70% (상향조정될 가능성有)

잘하는 것 : 사색, 성격유형알기, 자기계발, 새로운 툴 익히기, 잘 들어주기, 공감하기, 살피기

못하는 것 : 첫인상 유지하기, 연애, 말싸움, '오늘부터 다이어트시작' 지키기, 길찾기, 로또당첨

중간정도 하는 것 : 정리, 에세이작성, 책읽기, 의견조율하기, 의연함, 적응하기, 브레인스토밍

좋아하는 것 : 아름다움(美), 예술, 미술, 음악, 영화, 여행, 건축, 자연, 제이쿼리, 간식

싫어하는 것 : 도시, 밥먹는데 일 얘기하다 채하기, 쉬는데 방해받기, 삽질, 지옥철, 백수

좋아하려고 애쓰는 것 : 운동, 농담하기, 두려움, 드로잉, 자바스크립트

불확실한 상황속에서 '두려움'이라는 것이 저를 힘들게 했습니다. 나를 속이고 위험을

피하려고만 한다면 훗날 더 큰 위험을 맞닥뜨리게 된다는 걸 알기에 재탐색의 시간을

가졌습니다. 적당한 나이에 얻은 이 콤플렉스 때문에 도전할 수 있는 에너지가 생겼고,

두려움이라는 위험요소가 자신을 신뢰할 수 있도록 하는 촉진제가 되었습니다.

머무르지 않고 변화하고자 할 때 그 길은 열린다고 생각합니다.

굉장히 평범한 사람으로 깊이 고민할 줄도 알며 콤플렉스라 여겼던 두려움이 가진

잠재력을 스스로 꽃피울 있도록 성장해 나가는 사람입니다.

저는 변화하고 성장하는 사람입니다.

사전인터뷰 답변

퍼블리셔 지원자 이정주

Q. 희망 연봉은 어떻게 되나요?

3,000만원을 희망합니다. 전직장에 연봉 3,000만원으로 입사하였지만 같은 연봉으로 말씀드린 이유는 회사에 입사하는 것을 최우선으로 하고 있으며 회사에서 일하는 것이 값을 매길 수 없을만큼 인생에서 매우 중요한 업무경험이 될 것이라고 생각되며 이에 따른 자기만족도가 채워질 수 있다고 생각하기 때문입니다. 따라서 회사 내규에 맞출 의향이 있습니다.

Q. 위사는 어떤 일을 하는 회사라고 생각합니까?

위사는 15년동안 수천개의 프로젝트를 성공시켜 최고의 쇼핑몰들을 구축했습니다. 이에 그치지 않고 단순한 쇼핑몰 구축만이 아닌 기획, 전략, 브랜드, 디자인, 마케팅, 관리를 하는 e-commerce 융합 강소 기업으로 발돋움했습니다.

인터넷 쇼핑몰[Internet shopping mall] : 여러가지 물건을 종합적으로 사고 팔 수 있는 장소

클라이언트는 사이트를 통해 물건을 사고 팔 수 있는 쇼핑환경이 조성되길 원합니다. 그래서 위사는 클라이언트의 니즈를 파악하여 기업의 제품, 서비스의 초기 전략수립부터 브랜딩을 하고 개발자센터를 통한 최상의 솔루션 관리를 받으면서 클라이언트에게 최고의 사이트를 선사해줍니다. 또한 기업을 위해 시각적으로 보여지는 브랜드의 가치에 중점을 둔 홈페이지 또한 웹 트렌드에 맞게 적용하며 감성까지 관리하는 회사임과 동시에 방향성을 잡아주어 사이트 전체의 이야기를 이끌어내는 페르소나를 설정하는 회사라고 생각합니다.


Q. 위사의 어떤 부분과 본인이 잘 맞는다고 생각합니까?

실무자가 아니기 때문에 위사의 실무를 정확히 알지 못하지만 위사인의 관점으로 보았을때 쇼핑몰개발 전문회사로 클라이언트가 원하는 모든 기능을 개발하여 커스터마이징 할 수 있는 환경을 조성하기 위해 기획자, 디자이너, 개발자들이 모여 작업할 수 있는 환경을 경험할 수 있다는 장점이 있는 회사라고 생각합니다. 이러한 환경에선 더 나은 성과를 창출할 수 있는 구성원들과의 긴밀하고 조화로운 소통이 필요하다고 생각하며 제가 바라는 협업방식과 일맥상통하는 바입니다. 따라서 이러한 유기적인 협업을 통해 위사는 평범한 업계에서는 이를 수 없는 솔루션 자산을 얻을 수 있고, 본인은 업무적인 결과를 얻으며 함께 걸어가는 인재가 될 수 있다고 생각합니다.

Q. 쇼핑몰 솔루션을 이용해 본 적이 있습니까?

이용해 본 적은 없습니다. 다만 전직장의 다른 자회사인 우먼스톡 쇼핑몰의 개발팀과 같이 협업했던 적이 있습니다. 쇼핑몰의 개편을 준비하고 있었으며 개발팀엔 프론트엔드, 백엔드, 블록체인 담당자밖에 없어서 UI/UX 디자인과 퍼블리싱을 도맡아 했습니다. 스펙 프로토콜에서 e-commerce 플랫폼을 처음부터 끝까지 만드는 코딩경험은 있었지만 기존 쇼핑몰에 적용됐던 코드를 수정, 보완하는 작업은 처음이라 쉽지 않았습니. 많은 양의 페이지에 속성 강제 적용된 !important를 수정하고 스타일시트 관리를 위해 더이상 강제속성을 사용하지 않게끔 유도하여 개발팀과 css를 정리하고 scss를 통한 코드 관리 시스템을 구축하는 경험을 했습니다.

Q. 에디터, 프레임워크가 아닌 하드코딩의 경험이 있습니까?

하드코딩의 경험이 없다는 것은 비단 본인과 같은 퍼블리셔뿐만 아니라 다양한 개발직군의 사람들에게도 문제일 거라고 생각합니다. 조금 딱지를 떼기 위해서 날코딩이 아닌 하드코딩 경험은 필수 불가결하고, 하드코딩의 장점과 단점에 대해서도 알 수 있는 기회라고 생각합니다. 그래서 반성합니다. html5의 기본코드를 자동으로 작성해주는 매력을 가진 에디터들을 골라가며 사용했다는 것요. vscode를 사랑하고 Brackets의  번개모양 실시간 미리보기에 의지하며 살았다는 것을 인정합니다. 번개맨의 도움과 !느낌표의 도움없이 html문서를 작성해보는 연습의 필요성을 느꼈습니다. 위사의 사전인터뷰에 답하면서 하드코딩에 대한 새로운 시각을 가지게 되었고 발전할 수 있는 좋은 영향력을 끼쳐주셔서 감사합니다. 또한 하드코딩이 가지고 있는 보안, 유지보수 등에 관한 위사의 견해를 듣고 싶습니다.