O Poder das Cores

Alunos: Edilio Junior, Eduardo Rech e João Vitosoaski









Temas

Tópicos

PSICOLOGIA DAS CORES

PADRÕES DE CORES

EFEITOS DAS CORES

CÍRCULO CROMÁTICO



PSICOLOGIA DAS CORES

Você já parou para se perguntar, por que quando você vê a cor azul você se sente calmo ou quando você vê a cor amarela você se sente energético? Isso é possível porque o nosso cérebro tem a capacidade de identificar uma cor e transformá-la numa sensação ou sentimento. As cores têm capacidade de mudar nosso humor, nossos desejos e até as nossas emoções.

Psicologia das cores

Excitação

Juventude Coragem Energia





Amigável

Alegria Confiança Estimulante

GOL



Otimismo

Calor

Hertz.





Pacífico

Crescimento Saúde Bem estar

Seguranca

Inteligência Forca Spotify





Confiança

Criativo

S

Imaginação Intimidade Intuição









- As cores têm capacidade de mudar nosso humor, nossos desejos e até as nossas emoções. E na área de Marketing isso é amplamente utilizado nos nomes, nas cores do logotipo e na forma como elas são trabalhadas que são desenvolvidas nos mínimos detalhes para causar um impacto no consumidor.
- Estudos de neuromarketing sobre as cores apontam que a cor é responsável por 85% do motivo pela qual decidimos consumir o produto, ou conteúdo de determinada marca. Para entender a emoção que uma marca pode provocar é necessário estudar e analisar o significado das cores.

EFEITOS DAS CORES

Efeito Emocional

As cores influenciam o nosso humo.

Efeito Biológico

As cores também influenciam o nosso organismo.

Efeito Cultural

As cores estão nas nossas tradições culturais e estão muito presente no nosso cotidiano, desde a infância.





A Psicologia das cores reconhece outras emoções primárias, e cada uma das emoções é representada por uma cor desempenhada assim um papel de influência no comportamento do ser humano.

- Raiva
- Medo
- Tristeza
- Nojo
- Surpresa
- Curiosidade
- Aceitação
- Alegria

EFEITOS DAS CORES

- De acordo com a interpretação dada pela Psicologia, as cores quentes tendem a transmitir a sensação de energia, atividade e entusiasmo. Enquanto que as cores frias estão relacionadas com a racionalidade, a tranquilidade e o profissionalismo.
- As cores têm o poder de estimular o nosso cérebro de formas diferentes. E todas têm um significado próprio.



Existem 3 famosos padrões de cores na programação o HEX, RGB e o HSL.



Padrão Hexadecimal

HEX

Padrão RGB

RGB

Padrão HSL

HSL



Padrão Hexadecimal

O padrão HEX tem uma sintaxe mais curta que a RGB e HSL, além de não possuir todas as vantagens que as outras especificações nos dão, como o canal alfa. O código Hexadecimal utiliza para formar as cores seis letras ou números precedidos de "#".

Os dois primeiros elementos representam a intensidade do vermelho, o terceiro e o quarto elementos representam a intensidade do verde e os últimos dois a intensidade do azul, com a combinação dessas 3 cores será possível criar as outras cores desejadas. Os seus valores variam entre FF (mais claro) a 00 (mais escuro).

Согеѕ	Hexadecimal
Preto:	#00000
Branco:	#FFFFFF
Vermelho:	#FF0000
Verde:	#00FF00
Azul:	#0000FF
Ciano:	#00FFFF
Rosa:	#FFCØCB
Marrom:	#A52A2A
Laranja:	#FFA500

Согеѕ	RGB
Preto:	(0,0,0)
Branco:	(255,255,255)
Vermelho:	(255,0,0)
Verde:	(0,255,0)
Azul:	(0,0,255)
Ciano:	(0,255,255)
Rosa:	(255,192,203)
Maггom:	(165,42,42)
Laranja:	(255,165,0)



Padrão RGB

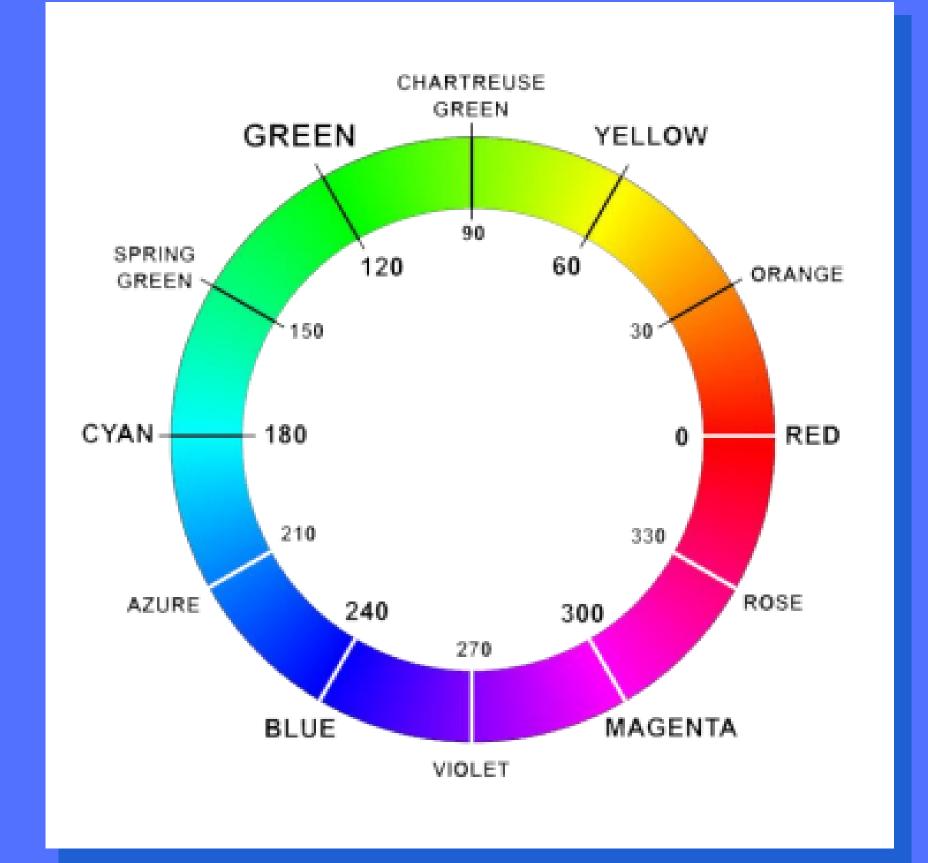
O padrão RGB ou Red, Green, Blue é baseado em cores-luz, praticamente todos os dispositivos eletrônicos de tenha uma tela utiliza esse padrão. Nele as cores bases são Vermelho (R), Verde (G) e azul (B). As tonalidades do código RGB é escrito desta maneira (R,G,B) e seus valores variam entre 255 (mais claro) a Ø (mais escuro).



Padrão HSL

O padrão HSL é representado pelos elementos Hue (tom), Saturation (saturação) e Lightness (luminosidade). O valor de tom é medido pelos ângulos expresso em graus.

O valor da saturação é medido em porcentagem, sendo 0% um leve sombreado de saturação e 100% uma saturação total da cor. O valor de luminosidade também é expresso em porcentagem



CÍRCULO CROMÁTICO

- O Círculo cromático é uma representação simplificada das cores enxergada pelo olho humano. Ele é demonstrado por um círculo dividido em 12 partes e cada uma delas é representada por uma cor. O círculo cromático é composto por 12 cores principais (3 primárias, 3 secundárias, 6 terciárias).
- Além das cores classificadas acima, ainda é possível adicionar o preto e o branco, criando tons mais escuros ou mais claros, respectivamente.



Tá, mas para que serve o circulo cromático? Quem é arquiteto, designer de interiores ou trabalha com design gráfico sabe a importância da combinação das cores em um projeto. A escolha certa dos tons pode otimizar ambientes. É nesse momento que o círculo cromático se t orna lima ferramenta essencial. Por meio dele, o profissional consegue visualizar de forma mais precisa quais são as combinações ideias para criar um ambiente de acordo com os objetivos do projeto.

CÍRCULO CROMÁTICO

Cores Primarias

As cores primarias são definidas como aquelas que não podem ser obtidas por meio de nenhuma outra cor e caso você misture essas cores vão resultar na cor preta. Essas cores são o amarelo, azul e vermelho.

Cores Secundárias

As cores secundarias são geradas a partir da mistura de proporção iguais de duas cores primarias. Essas cores são laranja, roxo e verde.

Cores Terciárias

As cores terciárias são geradas a partir da mistura de uma cor primária com uma cor secundária. Essas cores são vermelho—arroxeado, laranja—escuro, verde—claro, bege, azularroxeado e verde—água.

CÍRCULO CROMÁTICO

Cores Quentes

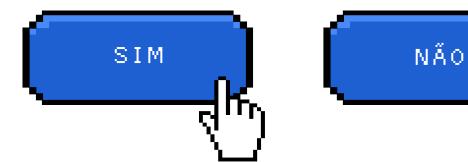
Elas correspondem as cores que transmitem sensação de calor, uma vez que estão associadas ao fogo, sol e ao sangue. Essas cores são Amarelas, Laranja e Vermelho.

Cores Frias

As cores Frias são cores estáticas e suaves, ou seja, estão associados aos efeitos calmantes e tranquilizantes. Essas cores são o Azul, Verde e Violeta

FIM!!

Agradecemos pela atenção de todos, esperamos que todos tenham entendido qual e o Poder das Cores!!





Onde nos encontrar?

Olá você quer saber mais? entre em nosso site, lá falamos um pouco mais sobre as harmonia das cores, também falamos sobre as a cores dos sites mais famosos, que conhecemos. Em nosso site também explicamos o Adobe Color e seus sistemas de harmonias de cores, o link do nosso site é https://junin09.github.io/trabalhoemtrio.git hub.io/

Edilio Junior

https://github.com/JUNIN09

Eduardo Rech

https://github.com/EduardoRech69

João Vitosoaski

https://github.com/Joaootsutsuki

