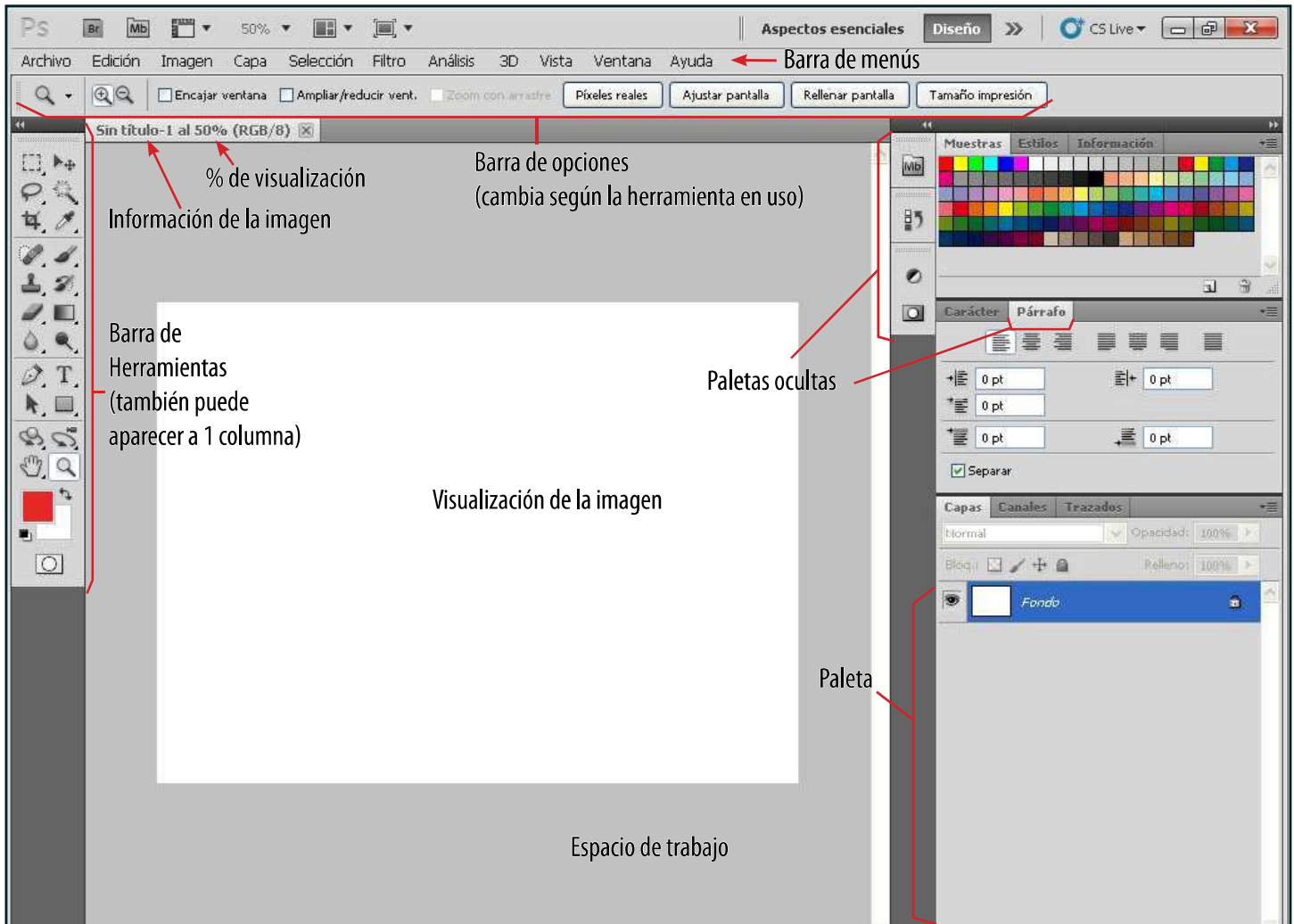


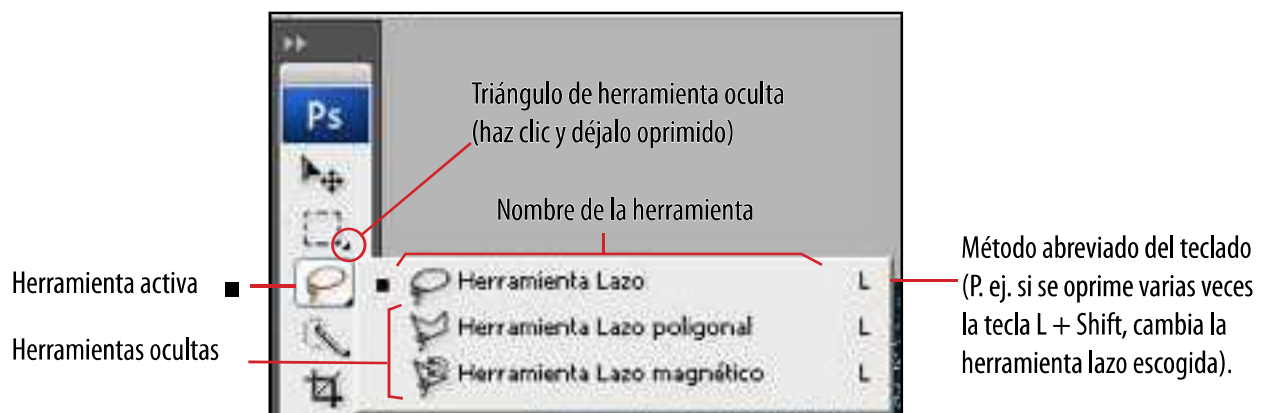
PRIMER CONTACTO CON PHOTOSHOP

Antes de comenzar con la primera práctica es importante dedicar algunos minutos a conocer la interfaz del programa, así como a identificar la manera en que puede acomodar las herramientas de acuerdo a sus necesidades.

LA INTERFAZ DEL PROGRAMA



LAS HERRAMIENTAS (Y LO QUE OCULTAN)



LA BARRA DE HERRAMIENTAS DE PHOTOSHOP CS5

La barra de herramientas de Photoshop puede parecer muy complicada a primera vista pero simplemente tiene “utensilios” para hacer trabajos muy diversos, desde corrección de fotografías hasta ilustración, pasando por preparación de imágenes para video o web.

El diagrama que sigue muestra todas las herramientas, incluyendo las que están ocultas. La letra a la derecha sirve para tener acceso directo a ellas desde el teclado.

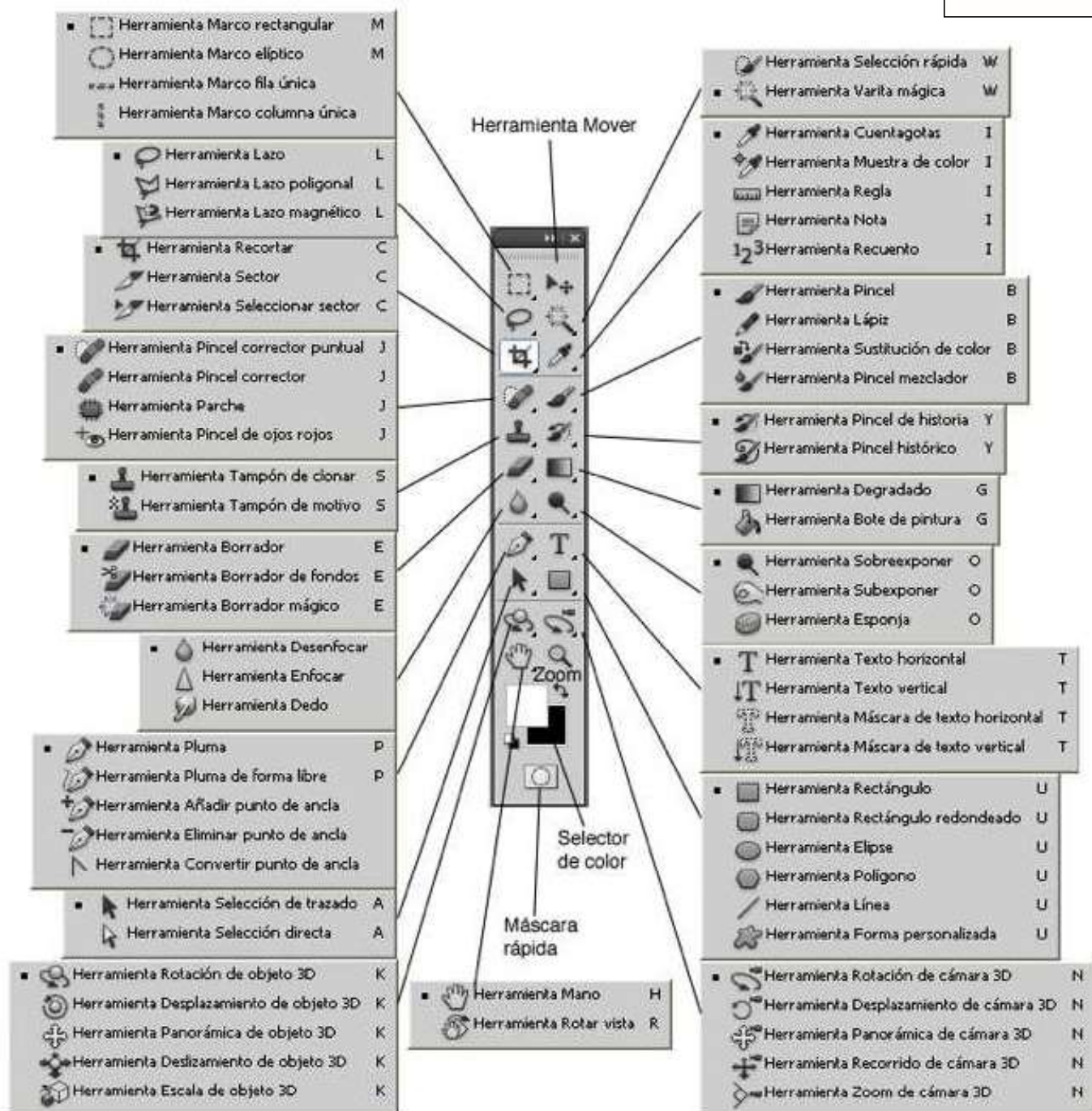
PHOTOSHOP

Práctica 1:
Primer contacto con
Photoshop CS5

¡¡ATENCIÓN!!

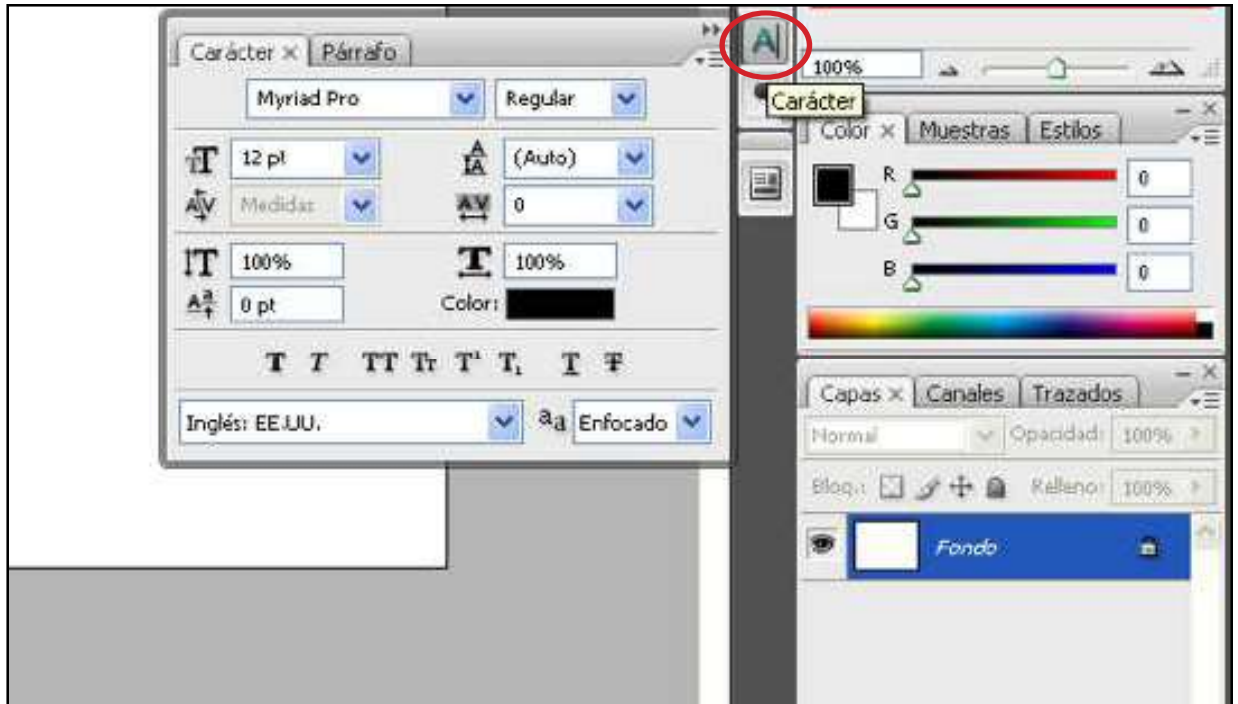
- Para tener acceso a las herramientas ocultas, debe dar clic sobre el icono y mantenerlo oprimido.

HERRAMIENTAS DE PHOTOSHOP CS5

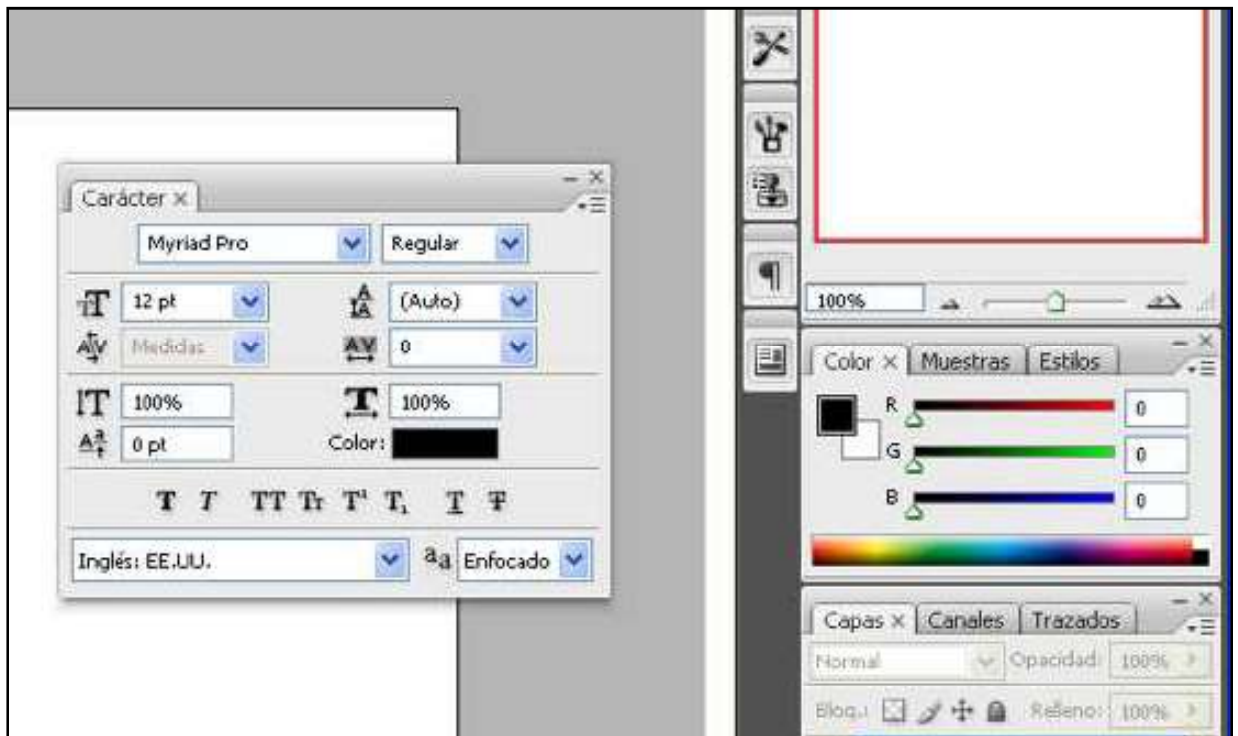


PALETAS ACOPLADAS Y FLOTANTES

Photoshop permite personalizar el espacio de trabajo. Por ejemplo, las paletas se pueden utilizar acopladas o se pueden mover libremente.



La paleta de arriba está acoplada, es decir, unida a un bloque de otras paletas que cumplen funciones semejantes. En este caso, esta unida a la paleta Párrafo. La paleta se abre al hacer clic sobre el icono marcado "A".



Ahora la paleta está libre y puede moverse en todo el espacio de trabajo (flotante) por lo que el icono marcado "A" ya no es visible.

ICONOS PARA AHORRAR ESPACIO

PHOTOSHOP

Práctica 1:
Primer contacto con
Photoshop CS5

Otra manera de ahorrar espacio, para trabajar más cómodamente con una imagen grande, es convertir las paletas en iconos.



Para contraer o ampliar las paletas, solo debe hacer clic en las flechas encima de las barras.

Cada icono corresponde a una paleta y todas pueden ser desacopladas o cambiar de lugar.

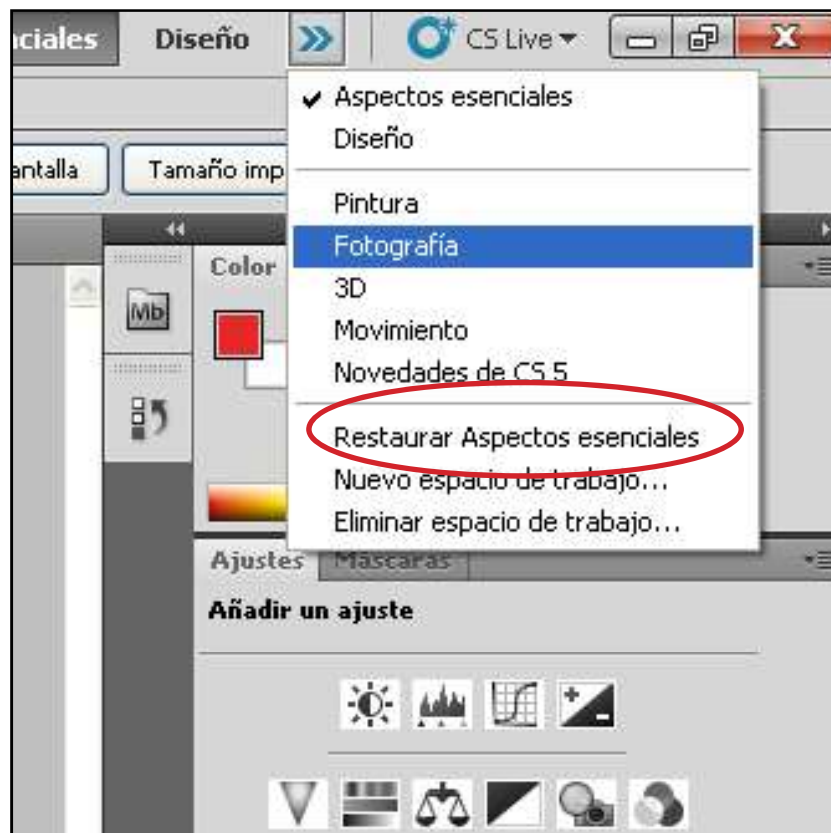


RESTAURAR EL ESPACIO DE TRABAJO

Algo que sucede muy frecuentemente es que se nos ocultan las paletas que necesitamos (tal vez las cerramos por accidente).

Para volver a mostrar todas las paletas en su lugar original haga clic en las dos flechas azules ubicadas arriba a la derecha; se abrirá un menú desplegable donde debes escoger "Restaurar Aspectos esenciales".

También hay espacios de trabajo para actividades especializadas como 3D,



PHOTOSHOP

Práctica 1:

Primer contacto con Photoshop CS5

EN EL TECLADO

- Si oprime la letra **Z**, puedes acceder directamente a la Lupa.
- **Ctrl++** = acerca la imagen.
- **Ctrl+-** = aleja la imagen.

EN EL TECLADO

- Oprima la **barra espaciadora** para ir a la herramienta mano.

EN EL TECLADO

- **Ctrl+Z** = deshace una operación.
- **Ctrl+Alt+Z** = deshace varias operaciones.
- **Shift+Ctrl+Z** = rehace una acción.

EJERCICIOS:

1 Abre Photoshop

Desde el menú Inicio de Windows, a Todos los Programas/Adobe Photoshop CS5

2 Abre un archivo fotográfico

. Archivo/Abrir/(buscar la localización del archivo y presione aceptar)

3 Prueba las herramientas para ampliar o reducir la vista



A. ZOOM = escoger la herramienta lupa o apretar la tecla **Z** (con la tecla **Alt** la lupa cambia de **+** a **-** y reduce la imagen)



B. NAVEGADOR = sirve para moverse en la imagen o cambiar su visualización, con el deslizador.

También puede ingresar el porcentaje de visualización deseado.

4 Muévete en la imagen

. MANITA = La herramienta mano (H) sirve para "sujetar" y mover la imagen en la que esté trabajando.



5 Deshacer y rehacer una operación

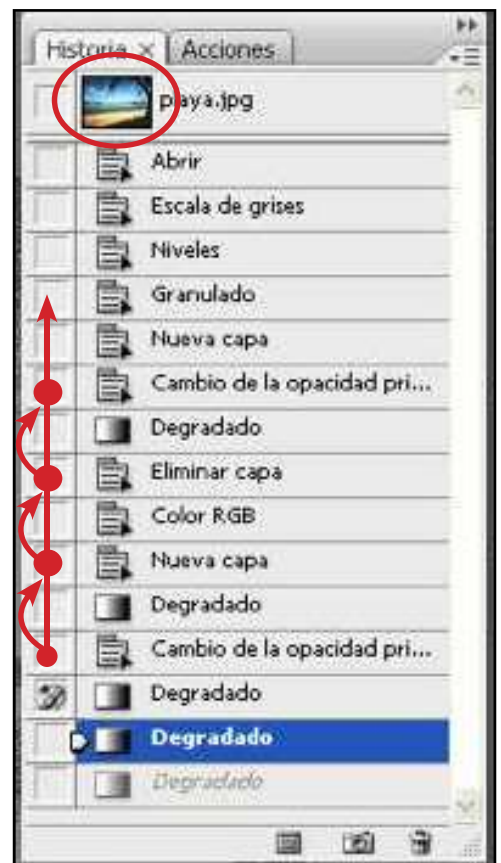
.Existen varias maneras:

A. Menú Edición/Deshacer ó Edición/Rehacer

B. Con el teclado **Ctrl+Alt+Z** para deshacer y **Shift+Ctrl+Z** para rehacer.

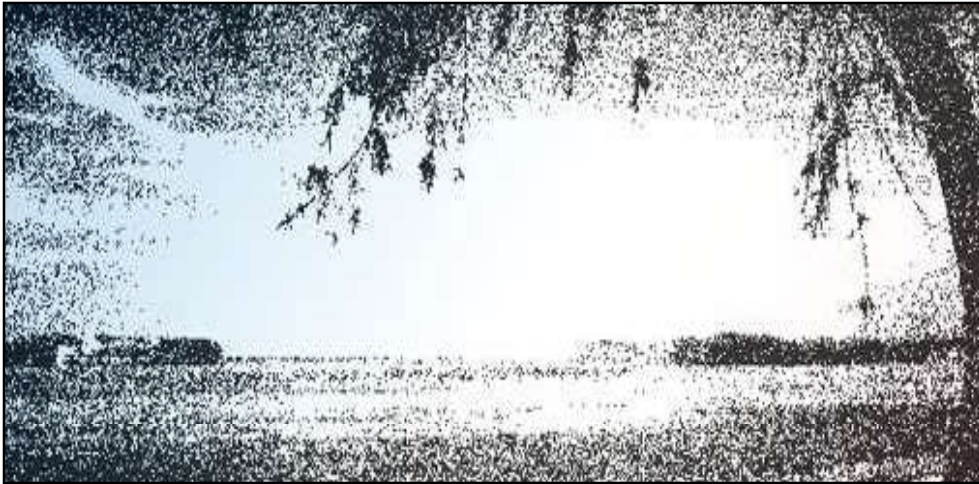
C. También puede deshacer varias acciones en la **paleta Historia**, dando clic sobre la operación a la que quiere regresar.

D. Para regresar al archivo original vaya al menú Archivo/Revertir o bien de clic sobre el primer cuadro de la paleta Historia (miniatura).



6 Aplica un filtro (o varios) a tu imagen

. Vaya a Filtros y escoja allí el que más le guste. Puede modificar los parámetros para obtener efectos personalizados.



7 Dibuja sobre la imagen con un pincel



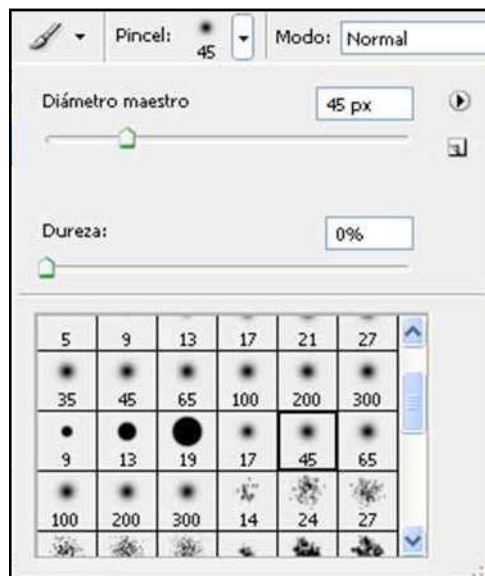
. Escoja la herramienta pincel (**B**) y seleccione sus atributos en la barra de opciones.

Diametro: de 1 hasta 2 500 pixeles.

Dureza: va del 0 al 100%

Forma: la punta puede tener formas clásicas (círculo - cuadrado) hasta formas personalizadas.

. Una vez seleccionado, pinte lo que quiera sobre el lienzo.

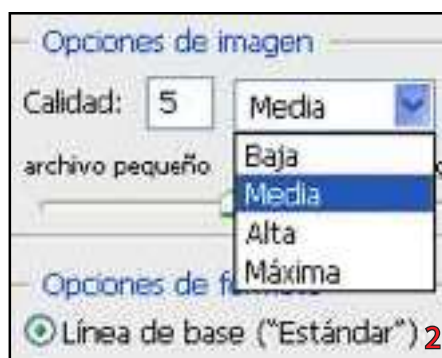


TIP

. Para eliminar un trazo que haya realizado con el pincel, o partes de la imagen, puede utilizar la herramienta borrador (**E**).

8 Termina y guarda tu imagen en calidad media

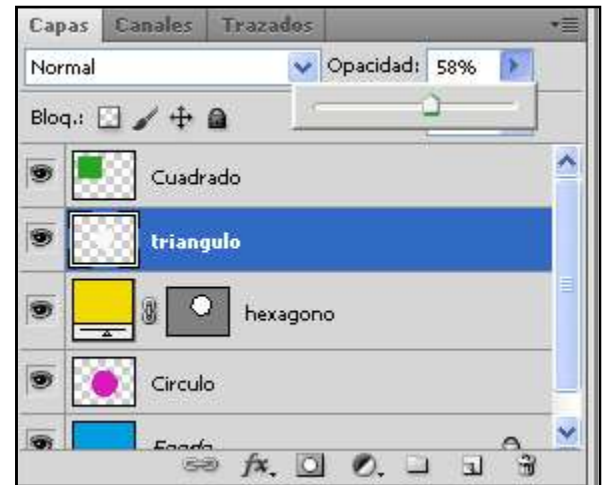
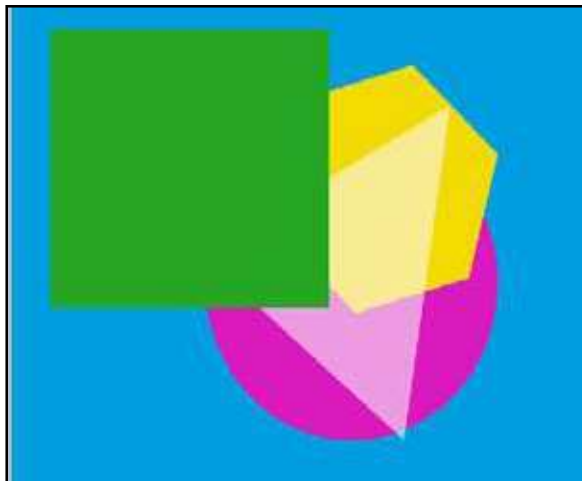
. Cuando haya terminado con su trabajo, vaya al menú Archivo/ Guardar como y en tipo de archivo seleccione .JPG, calidad Media (5 ó 6).



COMPRENDIENDO LAS CAPAS

Una manera fácil de entender cómo funcionan las capas en Photoshop es pensar en una hamburguesa que tenga carne, lechuga, queso amarillo y tomate en medio de dos rebanadas de pan.

Esta hamburguesa la podemos ver desde arriba (vista cenital) o desde un lado (vista lateral) pero las capas que la forman siempre serán las mismas, aunque algunos elementos a veces aparezcan cubiertos por otros.



VISTA CENITAL

Así es como verá la previsualización de su imagen. Observe que las capas superiores pueden cubrir a las de abajo.

VISTA LATERAL

En la paleta capas podemos observar todos los elementos que forman una imagen en el orden que presentan.

HERRAMIENTAS DE LA PALETA CAPAS



↑
Ligar capas

↑
Efectos

↑
Máscaras

↑
Capas de
Ajuste

↑
Nueva
carpeta

↑
Nueva
capa

↑
Borrar
capa

LAS CAPAS EN PHOTOSHOP

PHOTOSHOP

Práctica 2: Capas

INTRODUCCIÓN

Las capas son como hojas transparentes en las que podemos poner todos los elementos gráficos y modificarlos.

En un archivo de Photoshop existen varias capas (todas las que necesites para tu trabajo). Algunas son transparentes y otras tan opacas que cubren las imágenes que quedan debajo de ellas.

En esta práctica va a aprender a crear, mover y eliminar capas, además de ajustar sus niveles de transparencia y opacidad.

EJERCICIOS:

1 Cree un archivo nuevo que tenga un color de fondo.

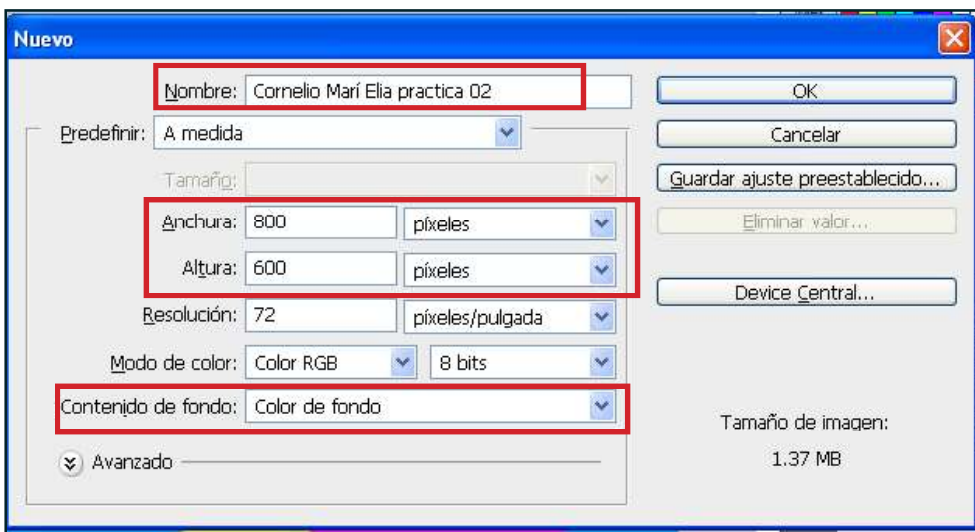
. Primero que nada, vaya a la herramienta de selección de color .

. Ahí verá dos cuadrillos superpuestos. El cuadrillo de arriba es el "color frontal" y el de abajo el "color de fondo"

. De doble clic en el cuadrillo de atrás (fondo) y escoja un tono azul eléctrico dentro del cuadro selector. Oprime Ok.



. Ahora, vaya a Archivo/Nuevo ... verá este cuadro de diálogo.



TIP

• Para seleccionar pixeles como unidad de medida, solo escriba la abreviatura **px** después del valor numérico.

. Nombre su archivo como apellido_nombre_práctica 02 y asegúrese de seleccionar "color de fondo" en la opción "Contenido de fondo".

. El tamaño de la imagen debe ser de 800 x 600 pixeles

¡ATENCIÓN!

• UNA NUEVA CAPA NO ES UN NUEVO ARCHIVO PUEDE HABER MUCHAS CAPAS DENTRO DEL MISMO ARCHIVO DE PHOTOSHOP.

TIP

• Para que su círculo sea perfecto, mantenga oprimida la tecla **Shift (Mayus)** mientras lo dibuja.

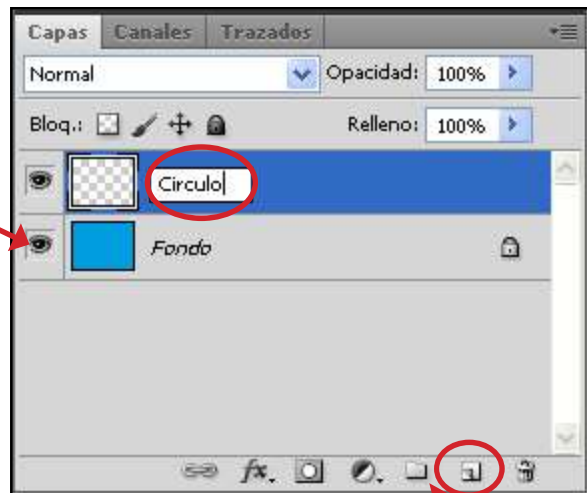
2 Crea una nueva capa y cámbiale el nombre

. Ahora que ya creó el fondo de su imagen, éste aparecerá como una capa hasta abajo de la paleta correspondiente.

. Lo que sigue es crear una nueva capa para continuar dibujando.

Eso lo puede hacer de dos maneras:

- A. Vaya a Capa/Nueva capa...
- B. Haga clic en el botón Nueva Capa (ubicado hasta abajo en la paleta)

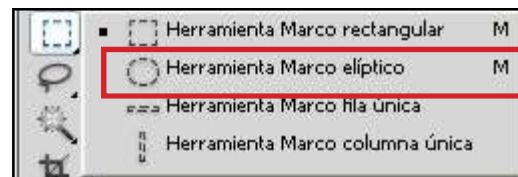


. Ya que creó su capa ésta aparecerá con el nombre "capa 1". Para cambiarlo haga doble clic sobre él y escriba la palabra "Círculo".

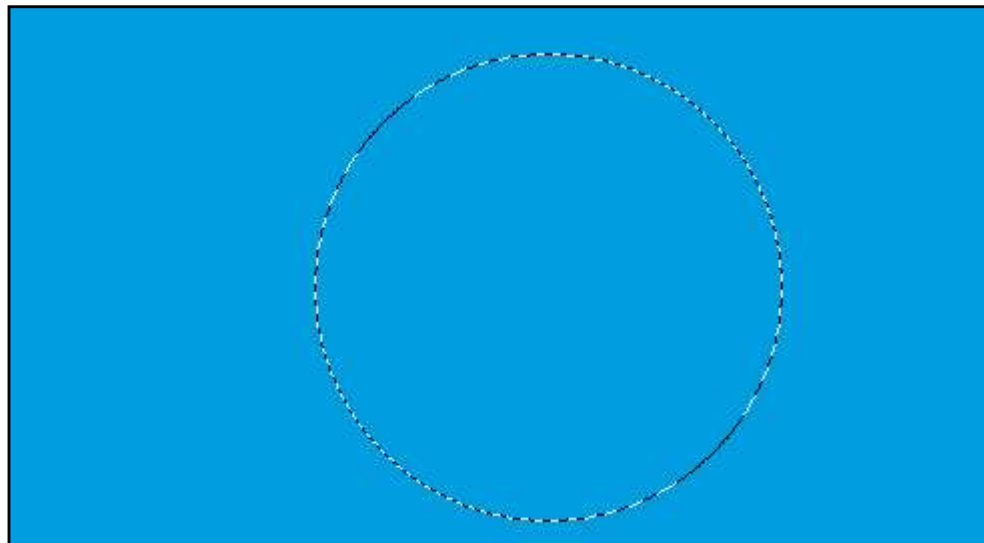
3. Dibuja un círculo y rellénalo de color magenta

En esta práctica vamos a dibujar varias figuras simples y a rellenarlas de color. Empezaremos con un círculo.

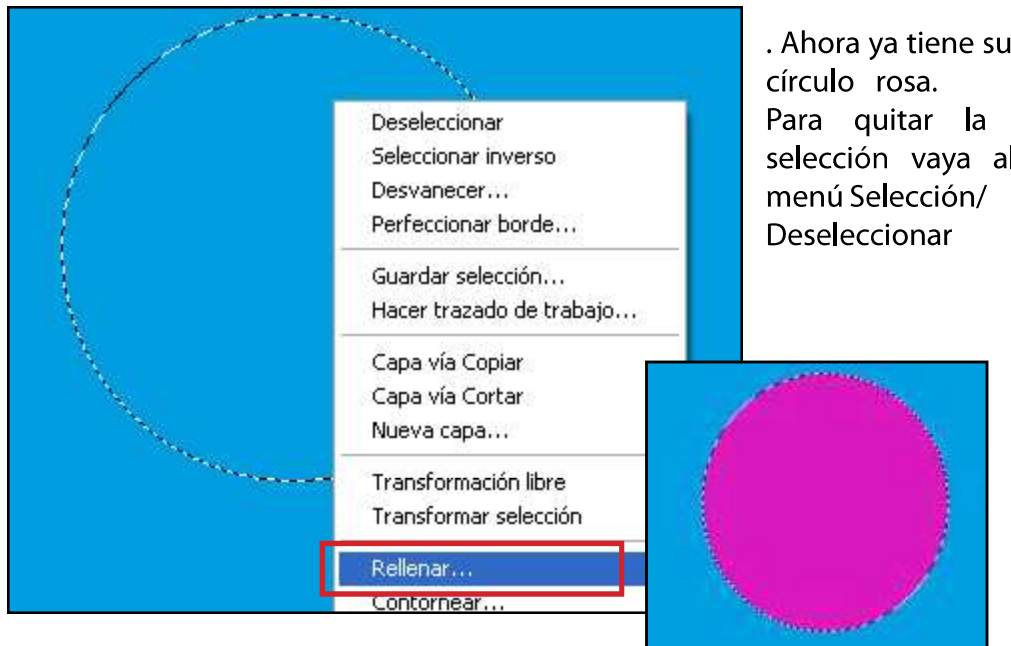
. Con la capa "Círculo" seleccionada, escoja la herramienta de marco elíptico y dibuje un círculo en cualquier parte de su imagen.



. Aparecerá una selección (línea que brilla) pero no tendrá ningún color de relleno (el azul que vemos es del fondo).



. Para colorear su círculo de clic con el botón derecho sobre la selección. Se abrirá un cuadro de diálogo. Allí escoja Rellenar/Usar:color...
Seleccione un color magenta y oprima aceptar.



EN EL TECLADO

- Oprima **Ctrl + D** para quitar la selección.

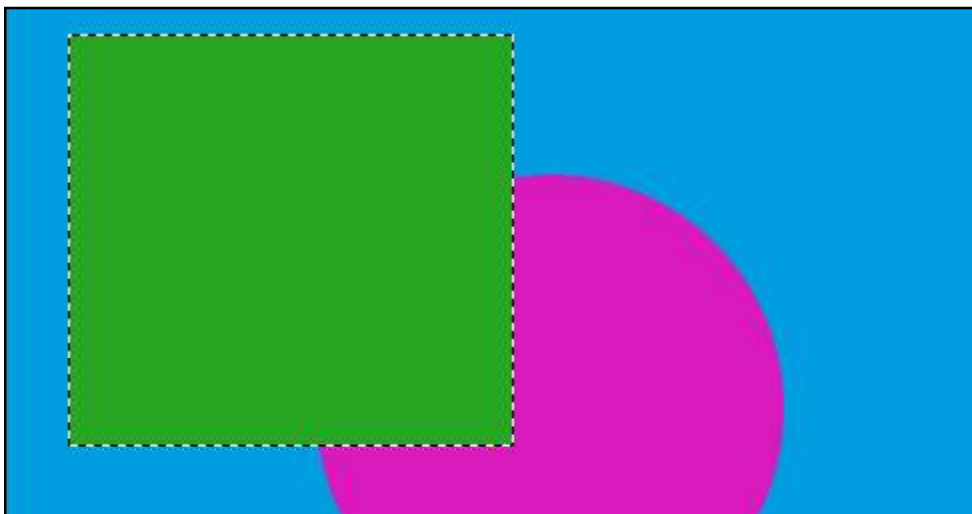
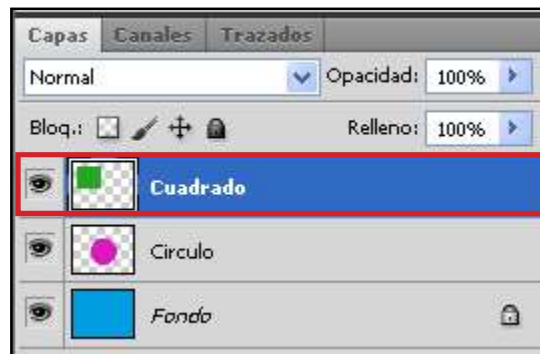
TIP

- Para rellenar una figura con el color de frente, oprima juntos **Ctrl + Enter**. Para rellenar la figura con el color de fondo oprima **Ctrl + Retroceso**.

4 Dibuje un cuadrado verde

. Cree una nueva capa y nómbrela "cuadrado".

. Con la capa "cuadrado" seleccionada, escoja la herramienta de selección rectangular y dibuje un cuadrado en cualquier parte.



¡ATENCIÓN!

- ASEGURESE QUE CADA FIGURA QUE DIBUJE ESTÉ EN SU PROPIA CAPA.

. Igual que con el círculo, aparecerá una línea de selección que tendrá que rellenar. Ahora de color verde. Quita la selección con **Ctrl + D**.

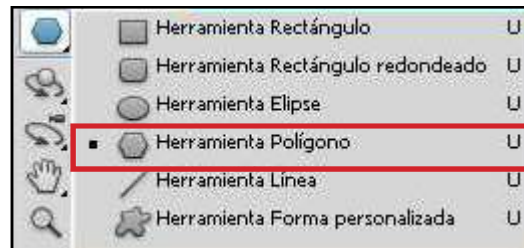
TIP

• El color frontal lo puede seleccionar rápidamente en la paleta muestras.



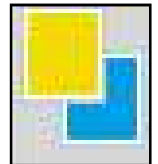
5 Dibuja un hexágono amarillo

. Primero que nada, cree una nueva capa y nómbrala "Hexágono"

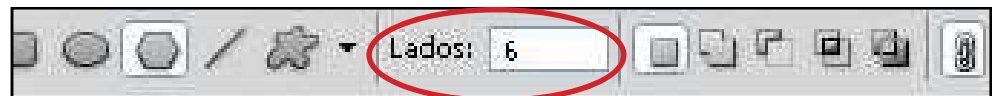


. Photoshop tiene herramientas especiales para dibujar formas geométricas como polígonos, rectángulos redondeados, líneas o formas personalizadas.

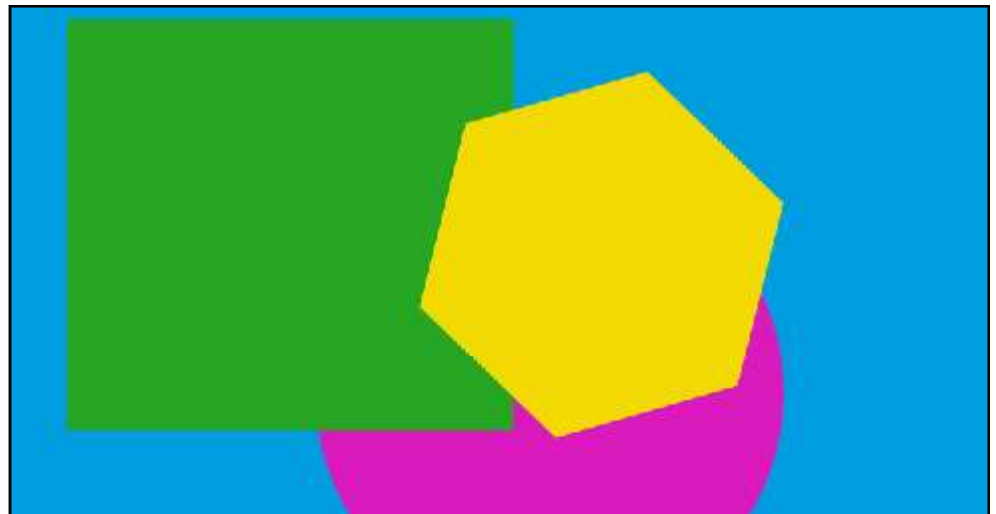
Estas figuras se rellenan del "color frontal", así que debe escoger primero el tono exacto que va a utilizar en el selector de color. En este caso usaremos amarillo.



. Ahora, escoja la herramienta polígono y arriba en la barra de opciones escoja 6 lados.



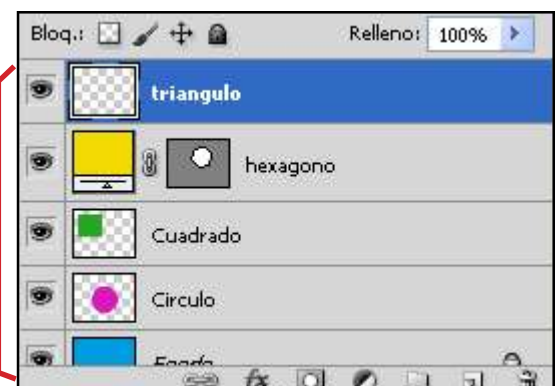
. Dibuje su hexágono, el cual aparecerá ya relleno del color amarillo que escogió anteriormente.



6 Dibuja un triángulo

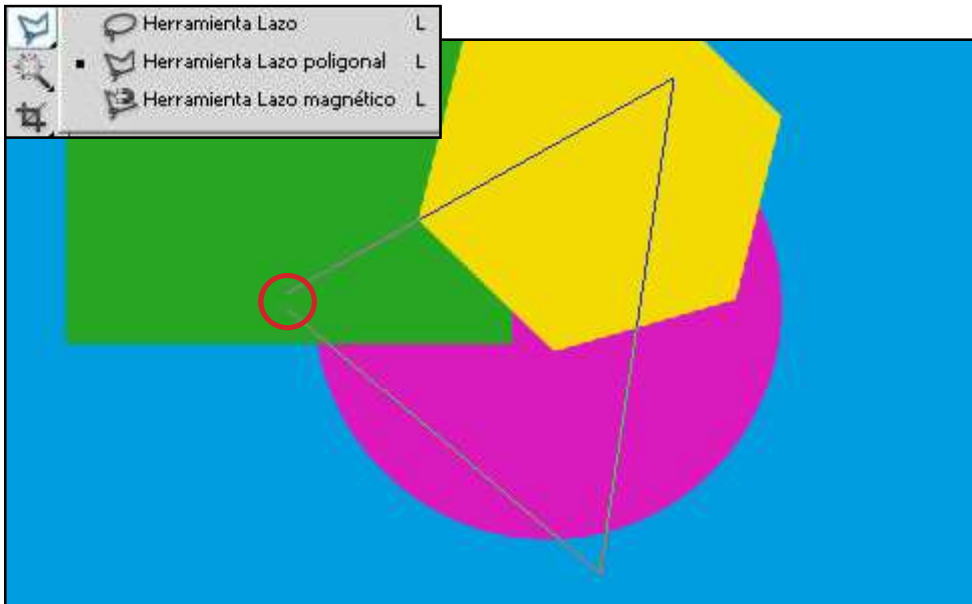
. Cree una nueva capa y nómbrala "triángulo".

A estas alturas de la práctica ya debe tener 5 capas, incluyendo la del fondo, que se deben ver así:



. Para hacer el triángulo vamos a utilizar un método nuevo. En primer lugar escoja la herramienta Lazo Poligonal.

Ahora va a dibujar los tres lados de la figura uno por uno.



. Empiece la figura dando clic en cualquier parte de la imagen; luego suelte y arrastre el ratón hacia la derecha para trazar la primera línea del triángulo. Haga clic una vez más y dibuje la segunda línea, ahora diagonal hacia la izquierda. Para la tercer línea regrese al punto de partida.

. Cuando acerque el puntero al punto inicial, este cambiará de forma y aparecerá un pequeño círculo que le indicará que ahí debe cerrar. Haga clic una última vez para terminar el trazado.

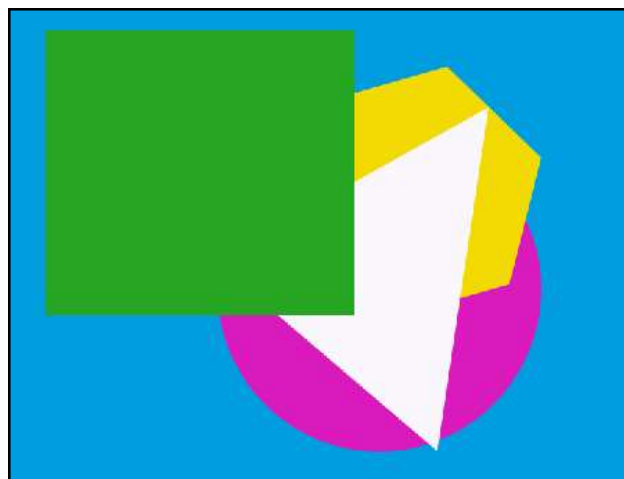
. Rellene su triángulo del color que más le agrade.

7 Cambie el orden de las capas

. En la paleta capas también puede cambiar el orden de las figuras que dibujó, para que unas aparezcan debajo o encima de las otras.

. Para mover una capa primero haga clic sobre ella en la paleta, después arrástrela con el mouse sin soltarla, hasta colocarla en la posición que quiera.

. Acomode las capas de su dibujo para que se vea así:



TIP

. Si te equivocas al trazar con el Lazo Magnético, sólo oprime la tecla retroceso para deshacer una línea u oprime **Escape** para volver a comenzar.

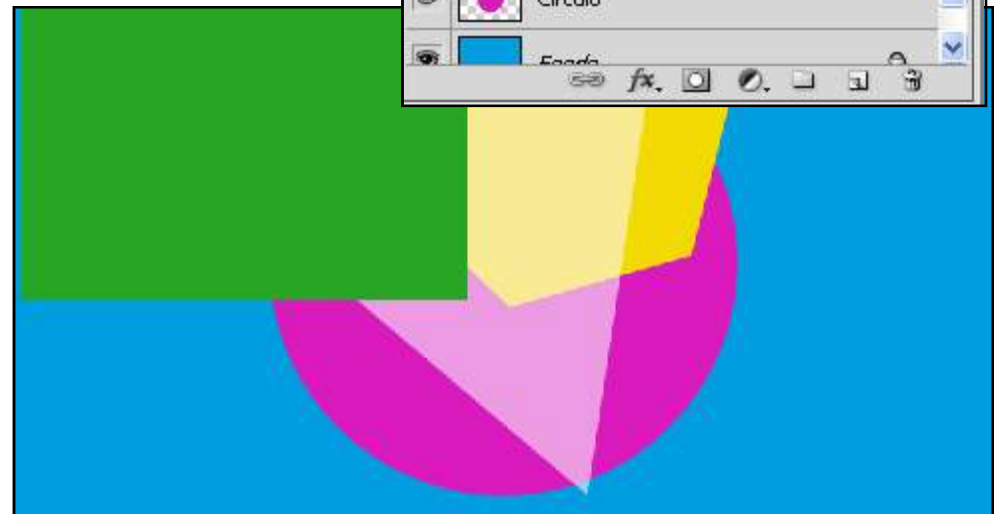
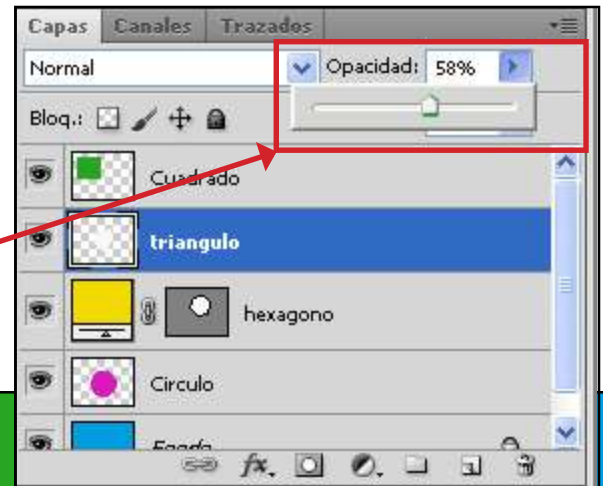
TIP

- Recuerde que solamente puede seleccionar los objetos que estén en la capa activa (marcada de color azul).

8 Cambie la opacidad de las figuras

. En Photoshop es posible ajustar la opacidad/transparencia de cada una de las capas.

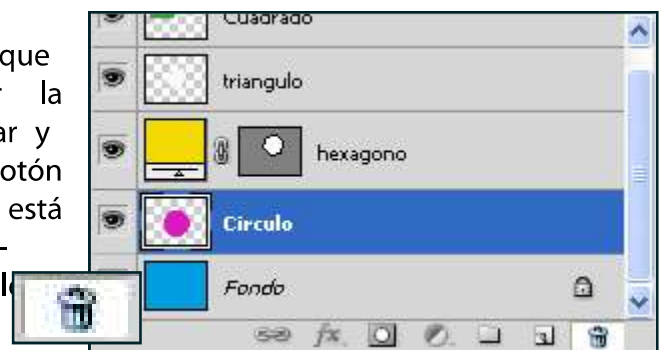
Para hacerlo únicamente tiene que mover el selector del 0% al 100% en la capa que corresponda.



. Cambie la opacidad del triángulo al 60%, del hexágono al 50%, del cuadrado al 75%, y deje el círculo al 100%.

9 Elimine una capa

. Lo único que tiene que hacer es seleccionar la capa que vaya a borrar y arrastrarla hasta el botón "bote de basura" que está ubicado en la esquina inferior derecha de la paleta de capas.



. Para terminar con la práctica, en su dibujo, borre la capa del círculo rosa.

10 Guarde su imagen como .jpg en calidad media

. Ahora que ya ha terminado, vaya a Archivo/Guardar como... y selecciona .JPG en el menú desplegable.

COLLAGE: OTRO USO DE LAS CAPAS

PHOTOSHOP

Práctica 3: Selecciones

Photoshop le permite lograr combinaciones de imágenes, solamente jugando con los niveles de transparencia de cada una de las capas.



EJERCICIO EXTRA:

1. Consiga 3 fotografías

. Busque algunas fotografías suyas en Facebook o descargue algunas fotos que le gusten. Guárdelas en una carpeta de la computadora.

2. Abra las imágenes en Photoshop y coloque una fotografía en cada capa

. Primero que nada abra todas las fotos en Photoshop

. Escoja la foto que le va a servir de fondo

. Para colocar las demás imágenes en el archivo de fondo puede:

a. Seleccionar la imagen con

Ctrl+A, copiar con **Ctrl+C** y

pegar en el archivo de fondo con **Ctrl+V**

b. Seleccionar la capa de la imagen que va a mover y “arrastrarla” al archivo que va a servir de fondo

3. Modifique la transparencia de las capas hasta lograr que las imágenes se vean entremezcladas

. Juegue con el porcentaje de opacidad de las capas hasta que logre un efecto collage con sus imágenes, como el de la foto que se muestra al inicio de este ejercicio.

TIP

. La capa Fondo siempre aparecerá bloqueada (muestra un pequeño candado), pero puede desbloquearla simplemente haciendo doble click sobre ella.