

# ILUSTRACIÓN BÁSICA EN PHOTOSHOP

## PHOTOSHOP

### Práctica 12: Ilustración

Internet está llena de tutoriales donde expertos en Photoshop te enseñan paso a paso sus mejores trucos.

Para encontrarlos sólo tienes que buscar en Google con palabras clave como "tutorial photoshop castellano".

Este tutorial te enseñará como dibujar una cara como la que se muestra a la derecha. Como puedes observar, está hecha sólo de formas simples, y con una forma creada con el lazo poligonal para el cabello.



#### NOTA

• La práctica que vamos a hacer es muy sencilla y la puedes encontrar, junto con muchas otras, en <http://www.photoshop-designs.net>

#### EJERCICIOS:

##### 1 Abre Photoshop

. Ve a Inicio/Todos los programas/Adobe Photoshop CS5

##### 2 Crea una imagen nueva

. Ve a Archivo/Nuevo...

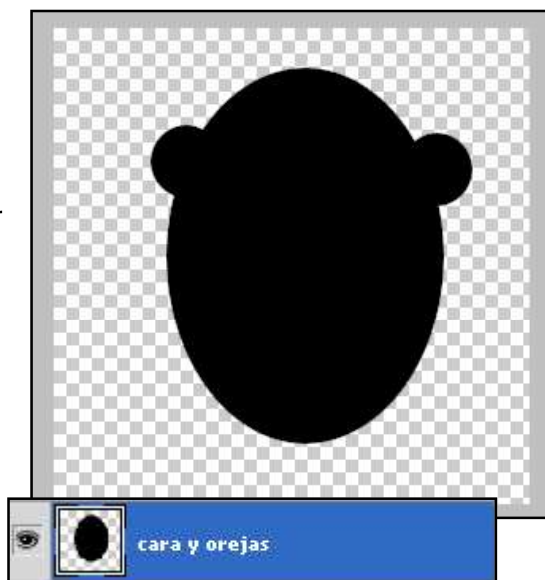
. Crea un documento de 300 px x 300 px que tenga el fondo transparente.

##### 3 Dibuja las formas básicas de la cara con elipses

. Selecciona la herramienta "selección elíptica" y dibuja con ella un óvalo que cubra la mayor parte del documento.

. Ve a Edición/Relleno y rellena el óvalo con negro.

. **En la misma capa** dibuja las orejas, creando dos círculos que vas a colocar a los lados de la primera elipse.

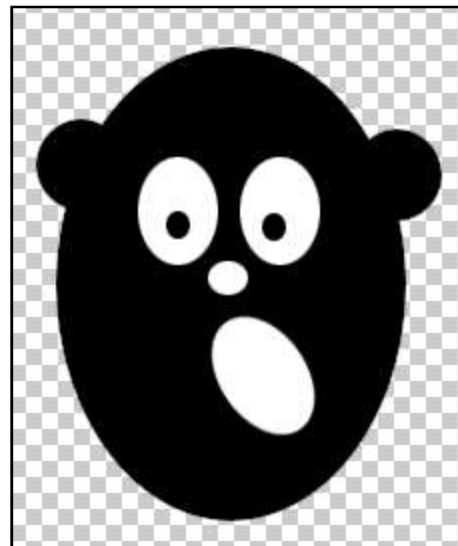


. Crea una nueva capa y nómbrala "ojo derecho".

Con la herramienta "selección elíptica" dibuja ahora un círculo y rellénalo de color blanco.

. Haz clic sobre la capa con el botón secundario y **duplícala**. A la nueva capa nómbrala "ojo izquierdo".

. Con la herramienta mover coloca el nuevo ojo en la posición que le corresponde.



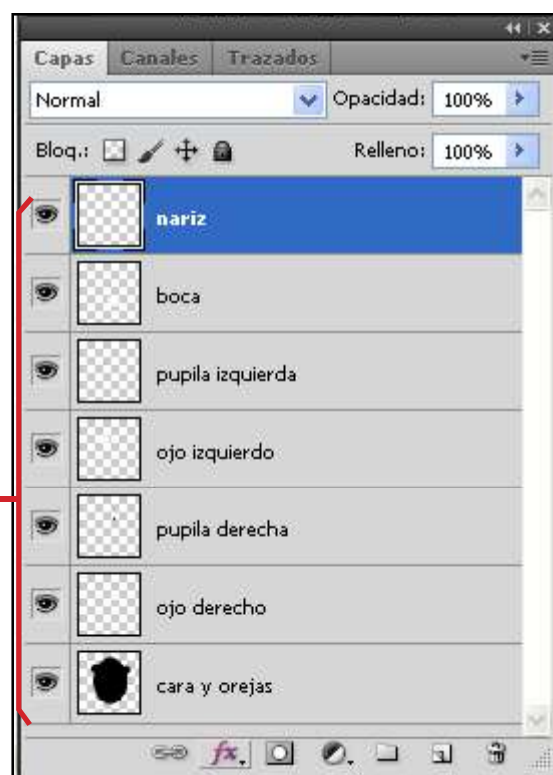
### TIP

. Para que las pupilas sean círculos perfectos, oprime la tecla **Shift** mientras los dibujas.

. Sigue creando las demás partes del rostro: pupilas, nariz y boca.

Es muy importante que cada uno de los elementos gráficos de la cara esté en su propia capa en el siguiente orden de arriba hacia abajo:

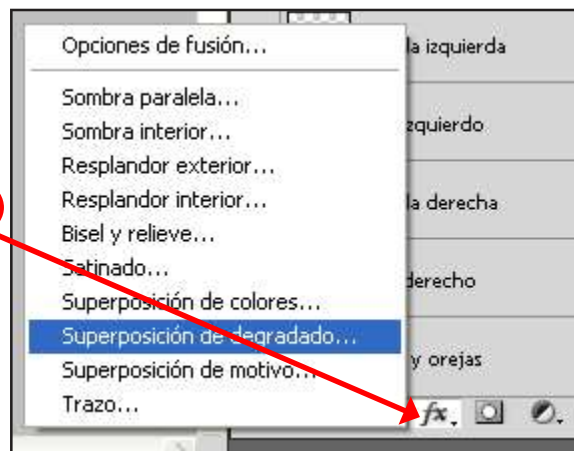
- nariz
- boca
- pupila izquierda
- ojo izquierdo
- pupila derecha
- ojo derecho
- cara y orejas



### 4 Agrega color, degradado, sombras y líneas mediante los estilos de capa

. Para agregar un degradado a una capa, selecciónala y oprime el botón "Efectos".

Aparecerá un menú donde puedes escoger muchos efectos de degradado, borde y sombreado.





. Para dar volumen a las formas, agrégle sombras discretas (ojos, nariz).

Observa como el dibujo tiene degradado en cara y orejas.

Además, tiene relieve en los ojos, la nariz y la boca.

### 5 Dibújale el cabello con la herramienta Lazo Poligonal

. Crea una nueva capa y nombrala "cabello". Asegurate de colocarla encima de todas las demás.

Selecciona el Lazo Poligonal.

En esta nueva capa dibuja el cabello de tu personaje.



. Una vez que hayas cerrado la selección, ve a Edición/Relleno... y ponle color al cabello. Puedes agregarle también un degradado si quieres.

### TIP

. También puedes dibujarle cejas al personaje con el lazo poligonal. Recuerda hacerlo en una capa separada.



### 6 Ponle un fondo al dibujo y ¡listo!

. Crea una nueva capa que se llame "fondo" y colócala hasta abajo de todas las demás.

Allí, agrega un degradado o un color de fondo liso. Puedes incluso pegar otra imagen desde un archivo.

### 7 Guarda tu imagen

. Ve a Archivo/Guardar como.../ y en tipo de archivo selecciona .jpg con calidad alta.

# LECCIÓN EXTRA

## COMO EDITAR UN ESTILO DE CAPA

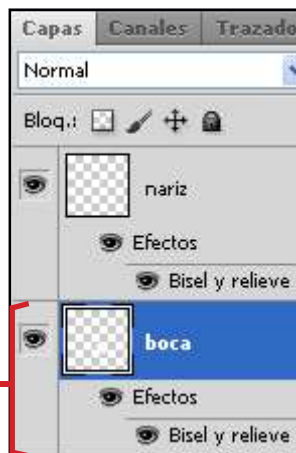
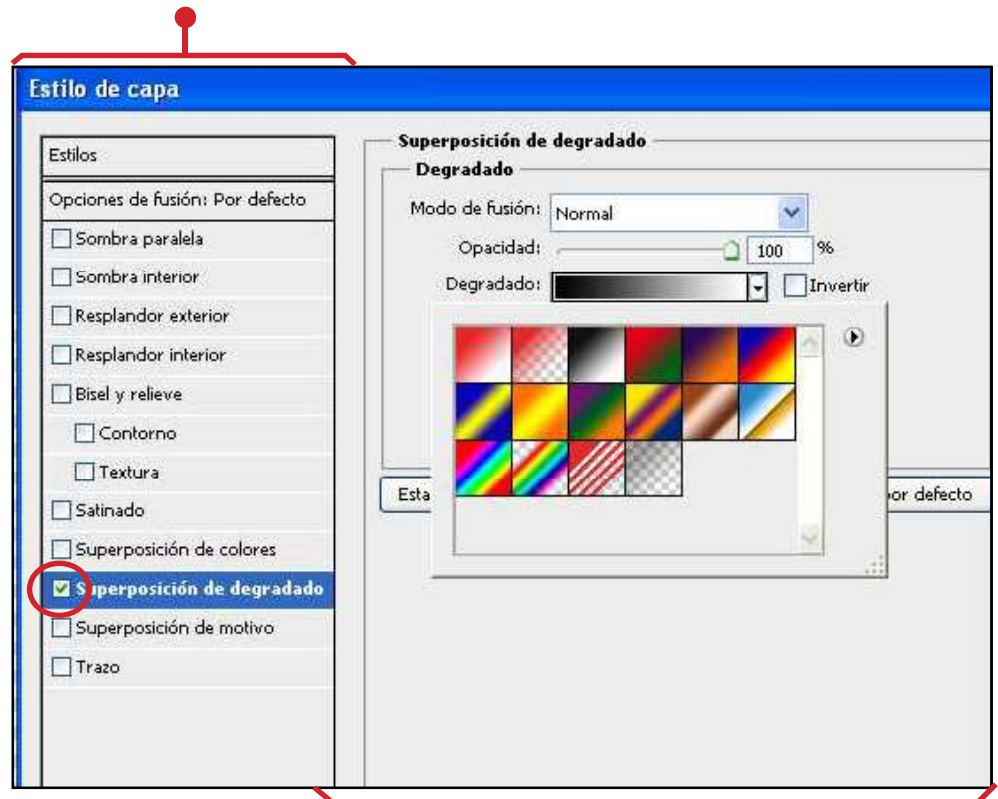
### EJERCICIOS:

El menú de estilo de capa puede resultar intimidante pero no lo es tanto.

Primero que nada observa que la columna de la izquierda muestra todos los posibles efectos que le puedes agregar a la capa seleccionada. Es decir, aquellas opciones que puedes combinar para lograr el resultado deseado.

### TIP

• Cada uno de los efectos que apliques a una capa estará marcado con una palomita y aparecerá listado en la paleta capas.



Por otra parte, la zona de la derecha te muestra las opciones que corresponden al efecto que en ese preciso momento tengas seleccionado (resaltado con azul).

En esta área puedes modificar opciones como:

- Modo de fusión
- Opacidad
- Tipos de Degradado (líneal, radial)
- Relieve
- Dirección y ángulo de las sombras
- Línea
- Color
- Textura, etc.

# COMPRIMIR IMÁGENES PARA WEB

PHOTOSHOP

Práctica 13:  
Web y Video

Esta práctica se divide en dos partes, en las que aprenderás como preparar tus imágenes para subirlas a la web o utilizarlas en la edición de videos.

## EJERCICIOS:

### 1 Baja la imagen perrox.jpg.

. Esta imagen es con la que trabajarás en la primera parte de esta práctica. Guárdala en tu memoria USB o en el escritorio de la computadora.

### 2 Abre la imagen en Photoshop

- . Ve a Inicio/Todos los programas/Adobe Photoshop CS5
- . Selecciona Archivo/Abrir ... escoge la imagen perrox.jpg

### 3 Corrige la imagen

. Ajusta los niveles, el color, el brillo y el contraste. Si crees que es necesario, recorta la imagen para mejorar su encuadre.



### 4 Comprime la imagen

Las imágenes que se colocan en la Web necesitan comprimirse para acelerar los tiempos de descarga. Esta compresión tiene que hacerse de manera que se preserve la calidad de la imagen.

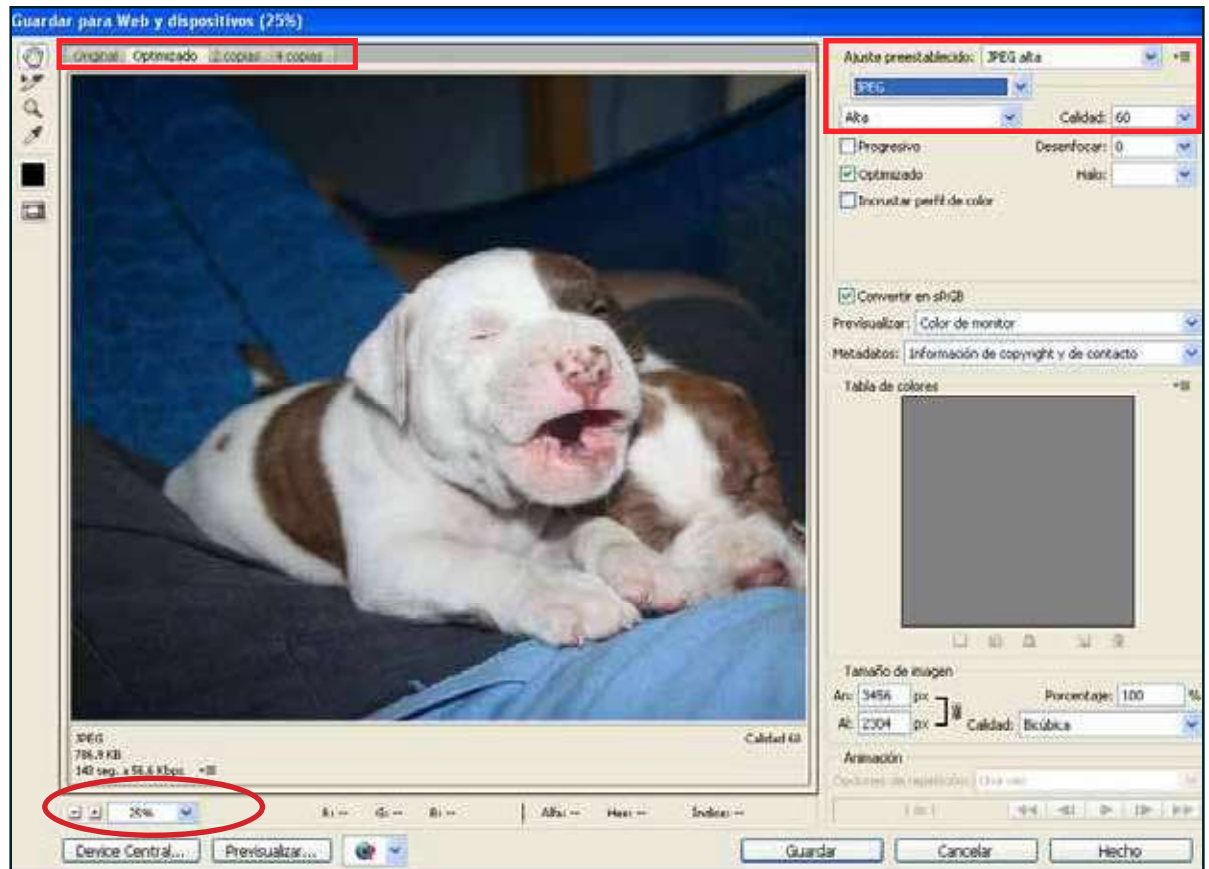
A lo largo del curso has guardado tus imágenes como .JPG, que es un formato para web. Ahora veremos más a fondo las posibilidades de compresión de Photoshop.

## EN EL TECLADO

- . También puedes abrir un archivo con las teclas **Ctrl + O** (de oso).



. Ve a Archivo/Guardar para Web y Dispositivos. Aparecerá una pantalla que tiene a la izquierda un área de previsualización donde puedes escoger entre ver la versión Original, Optimizado, 2 ó 4 copias. A la derecha están las opciones de formato y tamaño para comprimir. El zoom está abajo.



### 5 Ajusta el tamaño de la imagen

. Vamos a utilizar .JPEG (JPG) como tipo de archivo.

. En la paleta Tamaño de la Imagen puedes cambiar las dimensiones ingresando los valores de ancho y alto.

Los valores más comunes para una página web (para que una foto llene toda la pantalla) son 800 x 600, pero puedes hacer la foto del tamaño que prefieras.

. También puedes reducir la imagen en porcentajes.

. El botón Hecho sirve para terminar y guardar la foto comprimida.



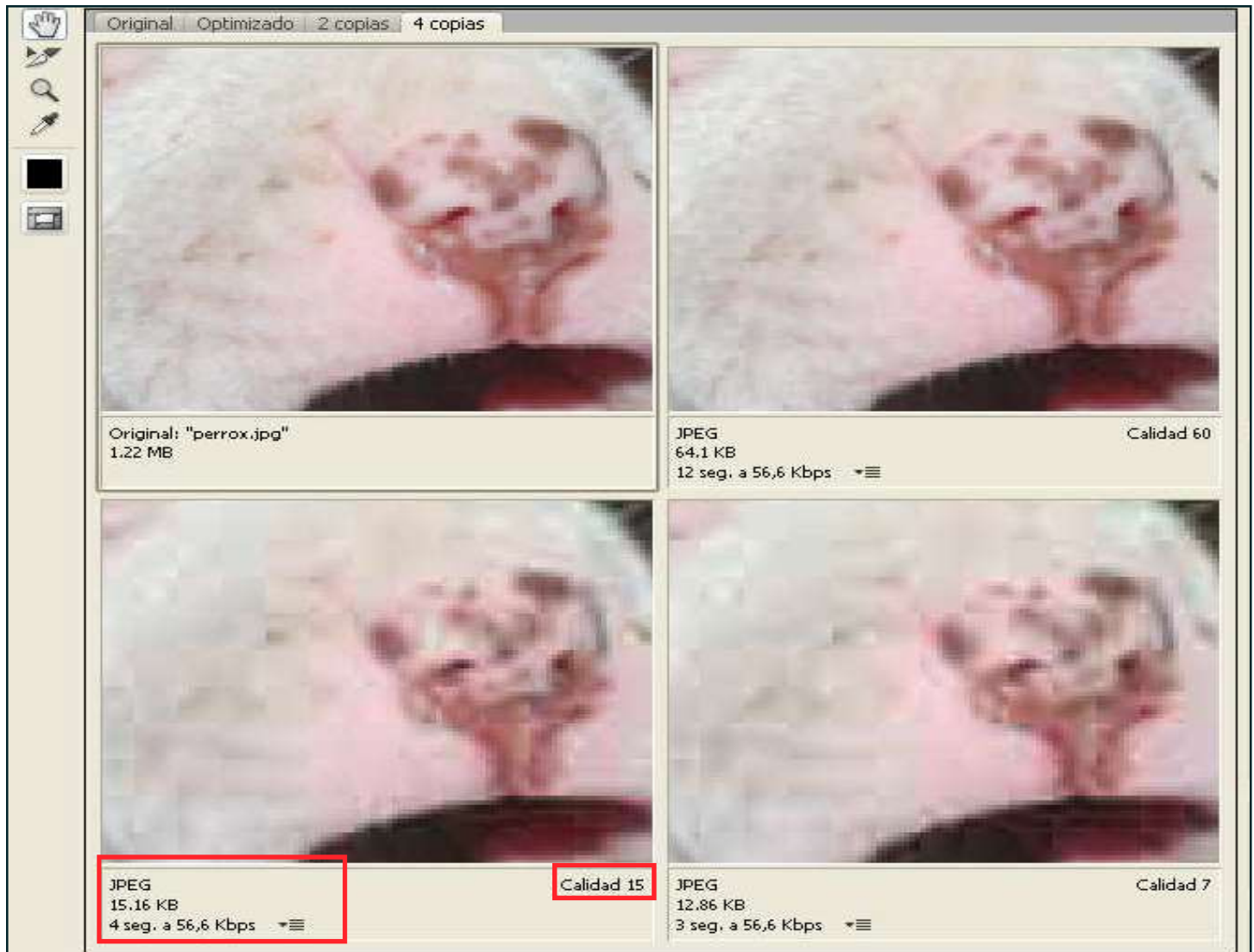
## 6 Selecciona el nivel de compresión

. Puedes escoger varios niveles, que están relacionados con porcentajes.

- . Bajo 12%
- . Medio 30%
- . Alto 60%
- . Muy Alto 80%
- . Máximo 100%



Para comparar la original con la comprimida entra a la vista "4 copias", pon el zoom a 200% y muévete con la manita por toda la foto.



En cada uno de los recuadros aparecerá información sobre el peso de la imagen y el tiempo que tardaría en descargarse de la web en un módem de 56.6 Kbps (el más lento que existe en este momento).

## 6 Guarda tu imagen

Una vez que hayas encontrado un valor que equilibre la calidad con el peso de la imagen, oprime el botón "Guardar" para terminar.

### ¡¡CUIDADO!!

- . Si bajas mucho la calidad la foto se "píxelea".

# PREPARAR IMÁGENES PARA VIDEO

## INTRODUCCION

Existen 2 tipos de píxeles

Cuadrados - Monitor de computadora

Rectangulares - Monitor de Video

Si no ajustamos una imagen para utilizarse en video, se verá deformada en la pantalla de televisión. En esta práctica usaremos Photoshop para preparar imágenes para video.

## EJERCICIOS:

### 1 Abre una imagen en Photoshop

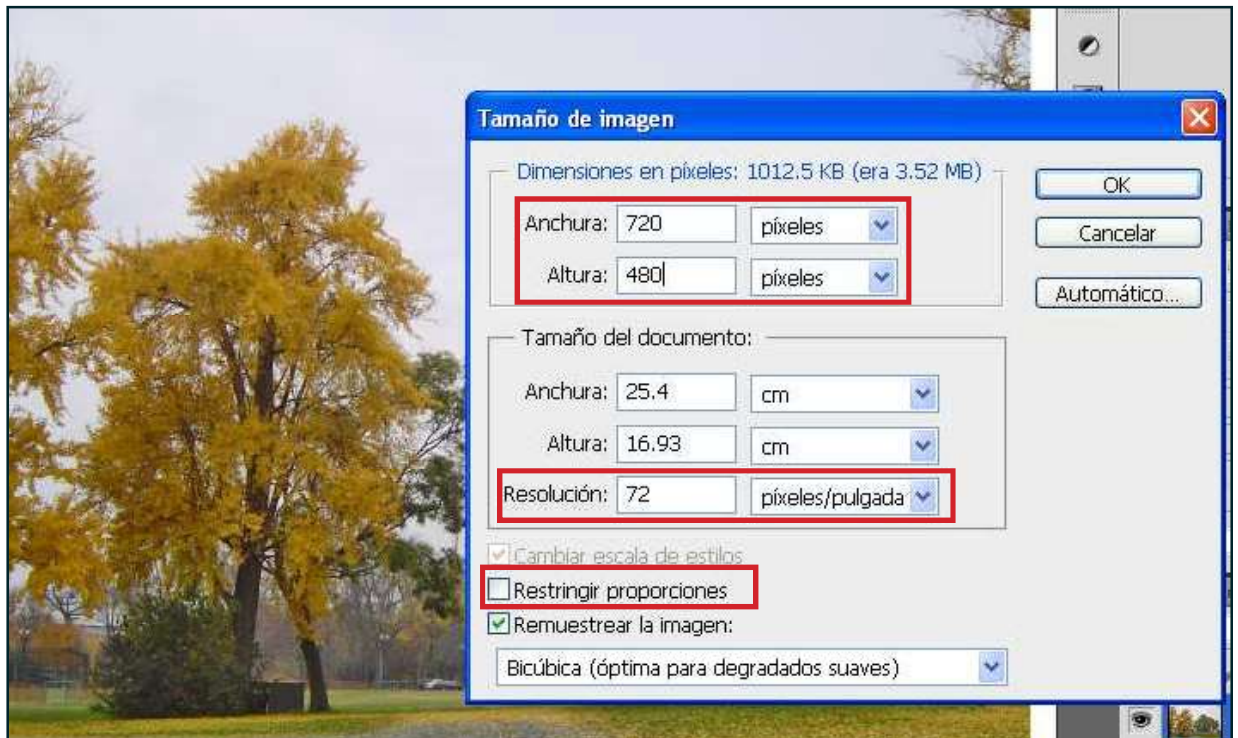
. Abre en Photosop una imagen de buena calidad de tu elección.

### 2 Cambia el tamaño de la imagen y su resolución

En general, las imágenes tomadas con cámara fotográfica digital tienen píxeles cuadrados, son demasiado grandes y tienen demasiada resolución para editar en video. Por ello tenemos que ajustarlas:

. Ve a Imagen/Tamaño de Imagen...

. Cambia el tamaño por 720 x 480 píxeles . Debes tener desactivada la casilla "restringir proporciones ".

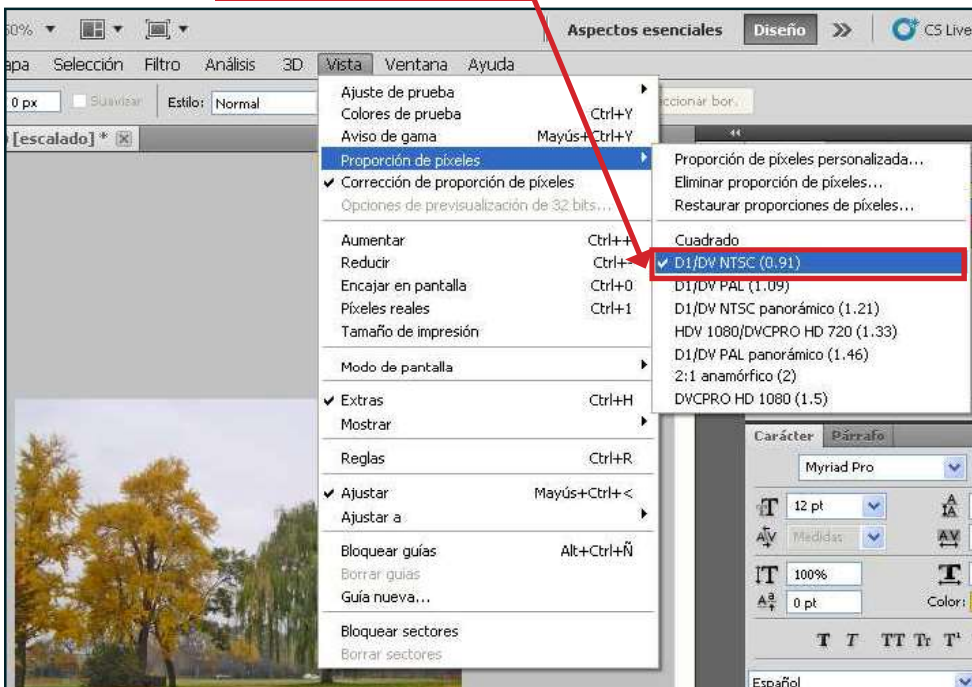


. En resolución, escoge 72 píxeles por pulgada.



### 3 Cambia la proporción de los píxeles a rectangulares

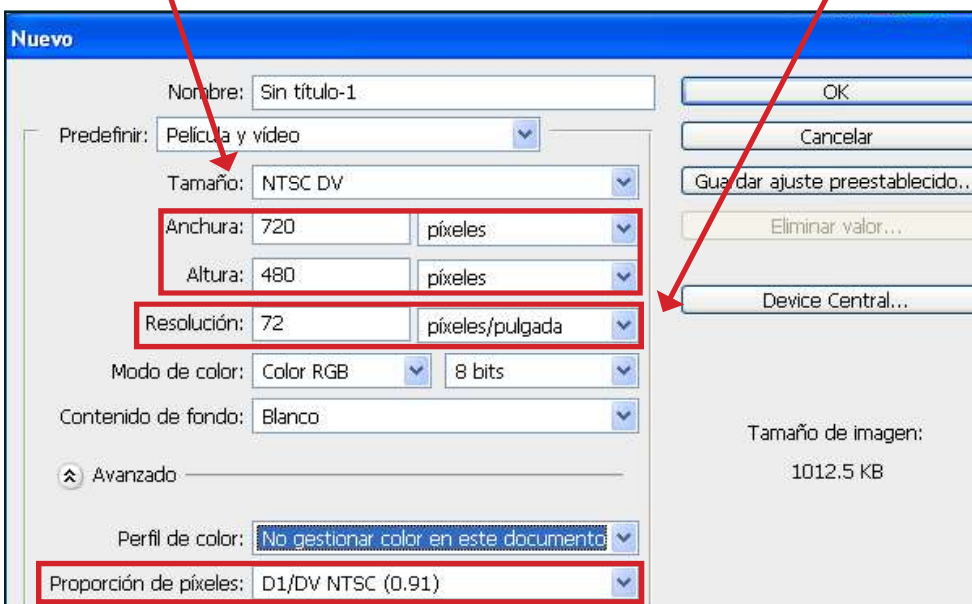
. La imagen ya tiene el tamaño correcto pero sigue teniendo píxeles cuadrados. Para convertirlos a rectangulares ve a Vista/Proporción de píxeles y escoge DV/D1 NTSC (0.91)



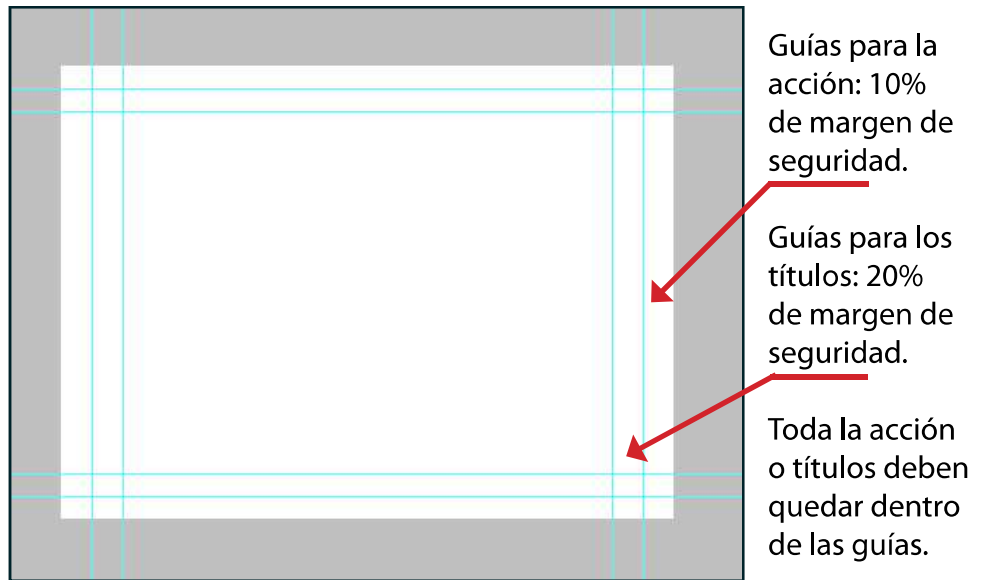
. Notarás que la imagen parece contraerse a los lados. Eso evitará que se deforme al ser mostrada en la pantalla de un televisor.

### 3 Crea un nuevo documento para video

. Ve a Archivo/Nuevo... Ingresa los parámetros que se observan. Vamos a trabajar con una imagen para **televisión normal** (no pantalla ancha) que se utilizará en México o EEUU (sistema **DV NTSC**), es decir una imagen de **720 x 480 píxeles** de tamaño, con una resolución de **72 píxeles**.



. En el documento nuevo que acabas de crear, aparecerán guías para ayudarte a ubicar los elementos gráficos de tal forma que se visualicen correctamente en todos los monitores de televisión.



#### 4 Copia y pega tu imagen existente en el nuevo archivo

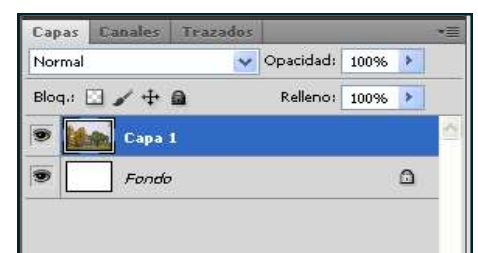
. Regresa a tu primera imagen y ve a Seleccionar/Todo (**Ctrl + A**)



. Copia la imagen mediante el comando Edición/Copiar (**Ctrl + C**)

. Regresa al archivo que muestra las guías y pega la imagen con Edición/Pegar (**Ctrl + V**)

. La imagen de tu foto original se pegará en una nueva capa y se mostrarán las guías encima.



## 5 Escribe un título

. Con la herramienta Texto, ingresa una frase cualquiera que sirva como elemento gráfico en el vídeo. Recuerda respetar las guías.



. Cuando ponemos texto en Photoshop, éste se agrega de manera automática en una capa nueva.

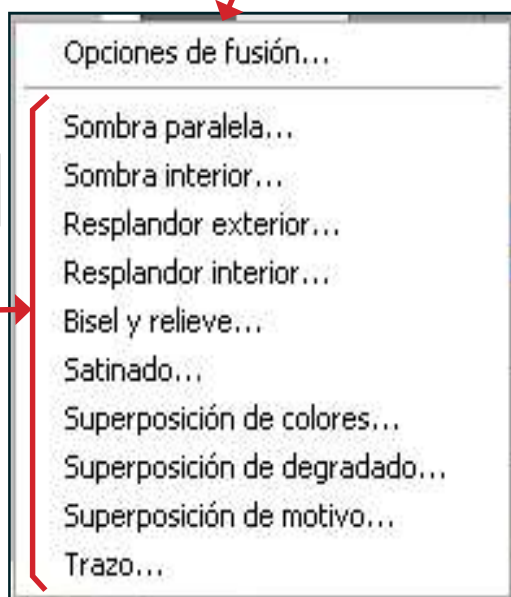
. Sin embargo, para mejorar el contraste del título lo ideal es ponerle efectos, los que se irán agregando debajo de la capa de texto.

. Para agregar cualquier efecto, haz clic sobre la capa de texto.

. Luego, haz clic en el botón Efectos de la paleta capas: aparecerán una serie de opciones.

. Escoge tu efecto y selecciona los atributos que prefieras.

. Experimenta un poco con distintos parámetros.



## ¡ATENCIÓN!

. Piensa en la visibilidad. Blanco y amarillo son los colores más usados para poner títulos en vídeo porque sobresalen en casi todos los fondos.



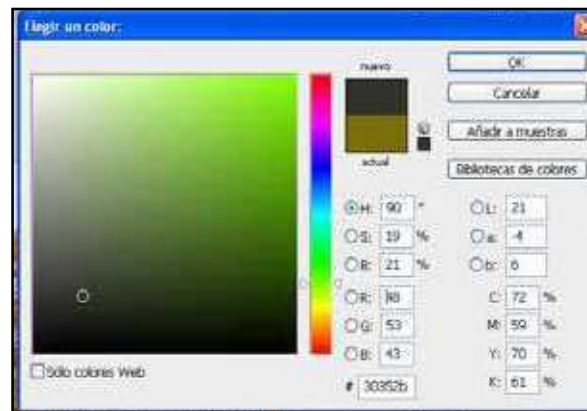
### 6 Resalta el título con una barra

. Muchas veces, para mejorar la legibilidad de un título se le agrega una barra de color.



. Para ello, crea una nueva capa y nómbrala "barra".

Colócala debajo de la capa Texto.

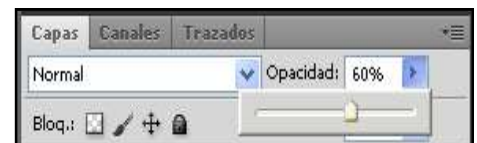


. Con la herramienta Marco Rectángular dibuja una barra que sirva de fondo al título.

. Escoge un color de relleno que te agrade en el cuadro de selección.

También puedes agregarle un degradado.

. Si quieres que la barra se vea más transparente, puedes bajar la opacidad de la capa a un 60 o 70% dependiendo del efecto que quieras.



### 9 Guarda tu imagen

Guardaremos esta imagen con un formato más adecuado para los programas de video, que permite mantener las transparencias.

. Ve a Archivo/Guardar como... en el tipo de archivo escoge .PNG