

Madinah Arabic Reader

Book 2

Dr. V. Abdur Rahim

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-Ul-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-Ul-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-Ul-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-Ul-Islam Academy
Nur-Ul-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA

س

Madinah Arabic Reader

Book 2

ARABIC COURSE AS TAUGHT AT
THE ISLAMIC UNIVERSITY MADINAH

Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.

ISBN 81-7898-474-1



9 788178 984742

Goodword

www.goodwordbooks.com

دُرُسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

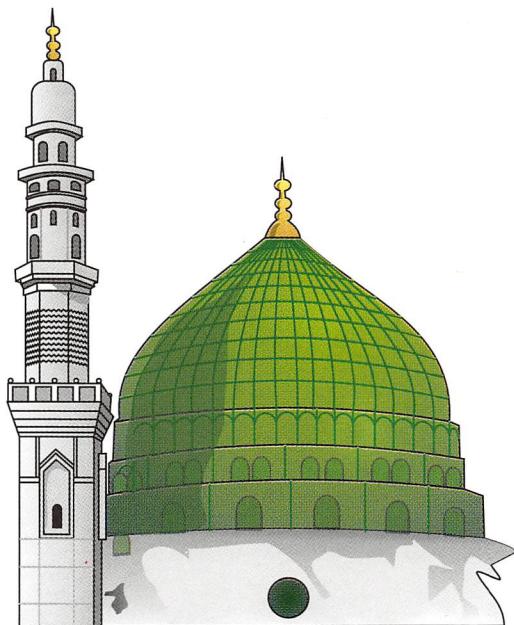
Madinah Arabic Reader

Book 2

AN EIGHT-PART ARABIC
LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH

Dr. V. Abdur Rahim

GOODWORD
goodwordbooks.com



First published 2005
Reprinted 2012
© Goodword Books 2012

Islamic Vision Ltd.
434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamicvision.co.uk

Goodword Books
1, Nizamuddin West Market
New Delhi-110 013
Tel. 9111-4182-7083, 4652-1511
Fax: 9111-4565-1771
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com, www.goodword.net
Printed in India

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000, Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-Ul-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-Ul-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

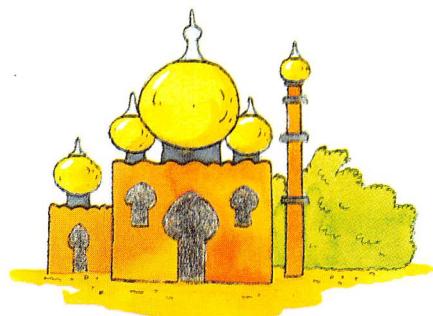
The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-Ul-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-Ul-Islam Academy
Nur-Ul-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA

CONTENTS

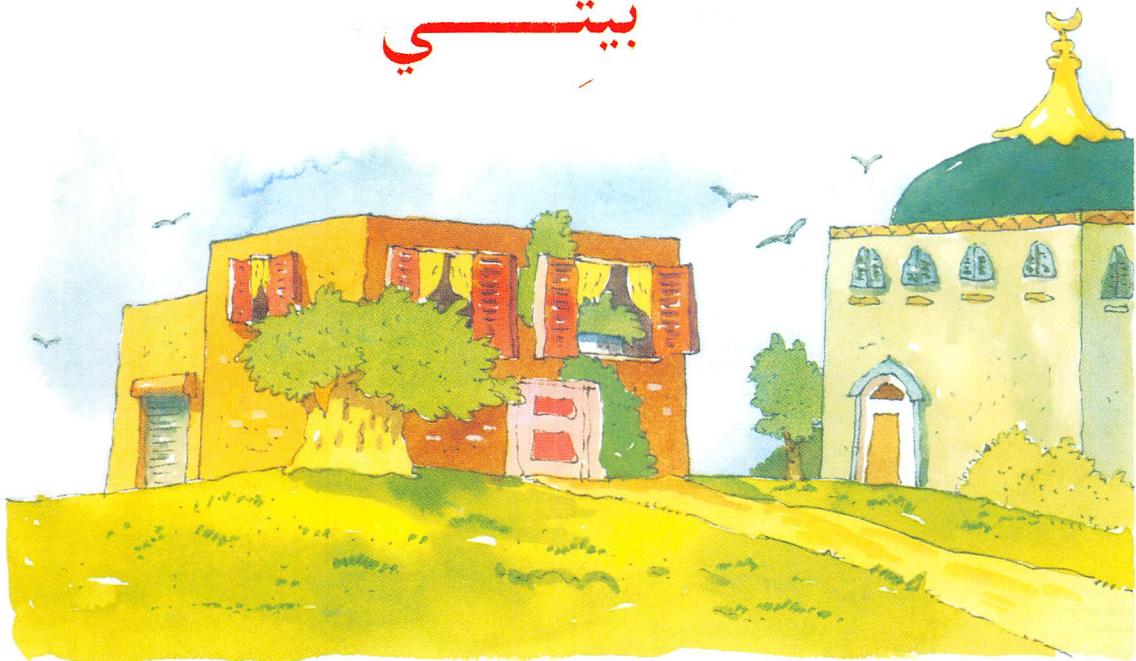
Lesson 1	5
Lesson 2	8
Lesson 3	15
Lesson 4	34
Lesson 5	43
Lesson 6	49
Lesson 7	55
Lesson 8	59
Lesson 9	65
Lesson 10	71
Lesson 11	76
Lesson 12	79
Lesson 13	84



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

بَيْتِي



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. بَيْتِي جَمِيلٌ. فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. هَذِهِ
غُرْفَتِي. فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ وَمَرْوَحَةٌ جَمِيلَةٌ. هَذَا سَرِيرِي وَهَذَا كُرْسِيِّي
وَهَذَا مَكْتَبِي. سَاعِتِي وَقَلْمَنِي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ. وَحَقِيبَتِي تَحْتَ
الْمَكْتَبِ. نَافِذَةٌ غُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ أَخِي. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي. غُرْفَةُ أَخِي كَبِيرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتِي صَغِيرَةٌ.
غُرْفَةُ أَخِي أَمَامَ غُرْفَتِي وَغُرْفَةُ أُخْتِي أَمَامَ الْمَطْبَخِ.

لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أَسَامَةُ، وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سُعَادُ.

أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي. وَأُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.



Read and Write :

(١) اقرأ واكتُب :

(١) من في هذا البيت؟ فيه حامد.

(٢) ماذا في الحقيقة؟ فيها كتابي وقلمي ودفتر.

(٣) من في السيارة؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي.

(٤) من في مسجد الجامعة الآن؟ ما فيه أحد.

(٥) من في هذه الغرفة؟ فيها المدير.



Read:

(٢) اقرأ :

(١) أحب أبي وأمي.

(٣) أحب زميلي.

(٤) أحب الله.

(٥) أحب اللغة العربية.



POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. It contains only two new words:

أَحِبُّ and **فِيهَا**

1. **فِيهِ** means "in it", e.g.,

Who is in the house?

There are my father and mother in it.

مَنْ فِي الْبَيْتِ؟
فِيهِ أَبِي وَأُمِّي.

2. The feminine is **فِيهَا**, e.g.,

Who is in the room?

There is my brother in it.

مَنْ فِي الْعُرْفَةِ؟
فِيهَا أَخِي.

3. **أَحِبُّ** means "I love, I like", e.g.,

I love my father, my mother,
my brother and my sister.¹

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأَخْتِي.



The object of a verb is in the accusative case (منْصُوبٌ), i.e. takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person singular attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(u) I love Allâh.

أَحِبُّ اللَّهَ.

(u

أَحِبُّ الرَّسُولَ.

(u

أَحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ.

(u

أَحِبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

I love Arabic language.

Here we can learn **تُحِبُّ** "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh?

أَتَحِبُّ اللَّهَ؟

Do you love your language (lughat-a-ka)?

أَتَحِبُّ لُغَتَكَ؟

Whom do you love?

مَنْ تُحِبُّ؟

What do you like?

مَاذَا تُحِبُّ؟

¹ In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic it must be used all through.

الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2



كَيْفَ حَالُكَ يَا بُنْتُ؟
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مَنْ أَئْنَ أَنْتِ؟
أَنَا مِنْ سُورِيَا.

مَا اسْمُكَ؟
إِسْمِي آمِنَةُ.
أَيْنَ أَبُوكَ؟

أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . هُوَ مُفْتَشٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ .
وَأَيْنَ أُمُوكَ؟

هِيَ أَيْضًا هُنَا . هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ .
وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ الَّتِي مَعَكِ؟ أَهِيَ أُخْتُكِ؟
لَا . هِيَ بُنْتُ عَمِّي .
مَا اسْمُهَا؟



اسْمُهَا فَاطِمَةُ .
أَهِيَ زَمِيلُكِ؟

لَا. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

أَلَّكِ أَخْتُ؟



لَا. مَا لِي أَخْتٌ.

أَلَّكِ أَخٌ؟

نَعَمْ. لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.

وَمَنْ هَذَا الطَّفْلُ الَّذِي مَعَكِ؟

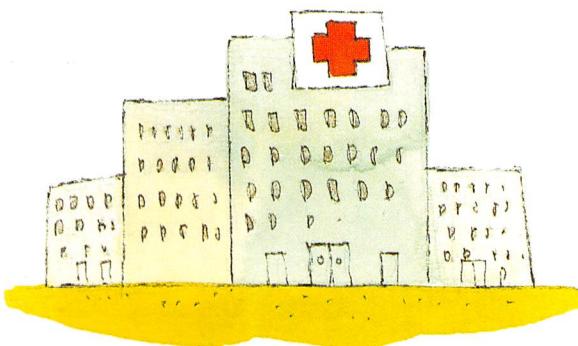
هُوَ ابْنُ أَخِي.

مَا اسْمُهُ؟

اسْمُهُ سَعْدٌ.

أَمْمُكِ فِي الْبَيْتِ الآنَ؟

لَا. ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



EXERCISES

تمارين

Read and Write :

(١) اقْرِأْ وَاكْتُبْ :

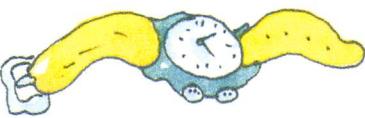
(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

(٢) كَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكِ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بَنْتُكِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لَمْنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكِ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ. هِيَ لِي.



(٦) أَهَذَا قَلْمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا. هَذَا قَلْمُكَ أَنْتَ.

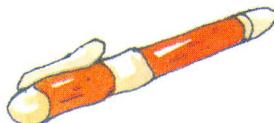
(٧) تِلْكَ السَّيَارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجَتِ الآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدْبِرِ.

(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا سَيِّدِي؟ لَا. أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَأَنْتِ طَبِيبَةً يَا سَيِّدَتِي؟ لَا. أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

(٢) اِفْرَأِ كُلَّ جُمْلَةً مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example:



أَينَ قَلْمُكَ يَا أُمِّي؟

يَا آمِنَةُ؟.....

يَا سَيِّدَتِي؟.....

يَا فَاطِمَةً؟.....

يَا أُخْتِي؟.....

يَا خَدِيْجَةُ؟.....

يَا خَالِتِي؟.....

يَا عَمَّتِي؟.....

يَا سُعَادُ؟.....

يَا أُخْتِي؟.....

يَا أُمِّي.....

مِثَالٌ: أَينَ قَلْمُكَ يَا أَبِي؟

(١) أَعْنَدَكَ قَلْمُ يَا مُحَمَّدُ؟

(٢) أَينَ بَيْتُكَ يَا سَيِّدِي؟

(٣) أَهَذَا الدَّفَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

(٥) أَينَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟

(٦) أَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟

(٧) أَينَ بَيْتُكَ يَا عَمِّي؟

(٨) أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟

(٩) مَاذَا عَنْدَكَ يَا أَخِي؟

(١٠) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.

(٣) أَئْتِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example:



خَرَجَتْ آمِنَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

مثال: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.



.....

.....

.....

Read the following:

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ (— أَلْ — أَلْ)

Read the following sentences:

(٥) اقْرِأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(١) مَنِ الْفَتَىُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ بَيْتِكَ الآنَ؟

هُوَ ابْنُ عَمِّيِّ.

(٢) مَنِ الْفَتَاهُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ بَيْتِكَ الآنَ يَا مُحَمَّدَ؟

هِيَ بَنْتُ خَالِتِي.

(٣) لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟

هُوَ لِلْمُدْرَسِ.

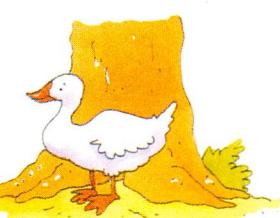
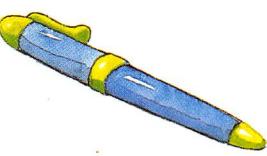
(٤) لِمَنِ السَّاعَهُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟

هِيَ لِزَوْجِ أَخْتِي.



(٦) أكمل الجمل الآتية بوضع اسم موصول مناسب (الذِي،
الَّتِي) في الفراغ:

Fill in the blanks with **الذِي** or **الَّتِي**:



(١) الكتاب على المكتب للمدرس.

(٢) القلم في حقيبتي مكسور.

(٣) السيارة خرجت من المستشفى الآن للطبيب الجديد.

(٤) الكلب في الحديقة مريض.

(٥) الفتى خرج من المسجد الآن ابن المؤذن.

(٦) تلك البطة تخت الشجرة لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدرس بعد هذا الدرس سهل جدًا.

(٩) من الفتاة جلست أمام المدرسة؟ هي طالبة من ماليزيا.

(١٠) تلك الحقيقة تخت المكتب لك ياخالد؟

لا، هي صديقي محمد.

NEW WORDS

الكلمات الجديدة:

العمّة: أخت الأب

الخالة: أخت الأم

مستشفى الولادة

العم: أخو الأب

الخال: أخو الأم

سيدي، سيدتي

POINTS TO REMEMBER

In this we learn the following:

- We have learnt أنتَ (anta) "you" for masculine singular. Now we learn أنتِ (anti) "you" for feminine singular, e.g.,

Where are you from, Aminah?

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا آمِنَةً؟

- The possessive pronoun form of أنتِ is أنتِ (-ki), e.g.,

Where is your house, Maryam?

أَينَ بَيْتُكِ يَا مَرِيمُ؟

- We have already learnt that the possessive pronoun form of أنتِ is أنتِ (-ka), e.g.,

Where is your house, Bilal?

أَينَ بَيْتُكِ يَا بِلَالُ؟

- We have already learnt ذَهَبَ "he went", ذَهَبْتُ "I went" and ذَهَبْتَ "you went". Now we can learn ذَهَبَتْ "she went", e.g.,

Where is Aminah?

أَينَ آمِنَةً؟

She went to the university?

ذَهَبَتْ إِلَى الجَامِعَةِ.



- If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.,

Maryam went to school.

ذَهَبَتْ مَرِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

In ذَهَبَتْ the last letter تْ has sukûn.

- If a verb like this is followed by أَلْ the sukûn is changed to kasrah e.g.,

The girl went. ذَهَبَتِ الْبَنْتُ

- We have already learnt الَّذِي "who, which" for masculine singular. Now we learn الَّتِي for feminine singular, e.g.,

الْطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرَّسَةِ مِنْ أَلْمَانِيَا.

The girl student who sat in front of the lady teacher is from Germany.

السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

The watch which is on the table belongs to the teacher.



4. We have learnt "كتابك أنت" "your book". Now note "هذا كتابك أنت" "this is your book." Here أنت has been added for emphasis. This is used in case of doubt or dispute.

Note also: هَذَا بَيْتُهُ هُوَ. هَذَا قَلْمِي أَنَا. ذَلِكَ كِتَابُهَا هِيَ.

VOCABULARY

الْعَمُ	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
الْعَمَّةُ	paternal aunt	سُورِيَا	Syria
الْخَالُ	maternal uncle	الْمَدْرَسَةُ	middle school
الْخَالَةُ	maternal aunt	الْمُتَوَسِّطَةُ	
مُسْتَشْفَى الولادةِ	maternity hospital	الفَتَاهُ	young lady
يَا سَيِّدِي	Sir!	الْدَّفْتُرُ	notebook
يَا سَيِّدَاتِي	Madam!	مَالِيُزِيَا	Malaysia

How are you? How do you do? أنا بخير! I am fine.

أَمَهَاتُ	pl of أمُ mother	آبَاءُ	pl of أَبٌ father
وُزَّراءُ	pl of وزيرٌ minister	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
أَقْرِياءُ	pl of قَوِيٌّ strong	ضَعَافُ	pl of ضَعِيفٌ weak
بَعْدَ	after (the noun following بَعْدَ is in the genitive case)	الْمَلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ	Kingdom of Saudi Arabia

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

(أ)



مَنْ هُؤُلَاءِ الْفِتَيَةُ الطَّوَالُ يَا عَلِيٌّ؟
هُمْ طُلَابٌ جُدُّدٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟
هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا.
أَهُمْ زُمَلَاؤُكَ؟

نَعَمْ. هُمْ زُمَلَائِيْ. هُمْ فِي فَصْلِيْ.
أَهُمْ مُجْتَهِدُونَ؟
نَعَمْ. هُمْ مُجْتَهِدُونَ.
مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَزَكَرِيَا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

وَمَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْقِصَارُ؟
هُمْ حُجَّاجٌ.



بَعْضُهُمْ مِنَ الصَّيْنِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.
أَيْنَ الْمُصْطَفَى وَأَصْدَقَاؤُهُ؟
ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

(١) حَوّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٌّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in all the following sentences to plural:



مَثَالٌ : هَذَا طَالِبٌ . هُوُلَاءُ طُلَابٌ

(١) هَذَا تَاجِرٌ (تُجَارٌ)

(٢) هَذَا حَاجٌ (حُجَّاجٌ)

(٣) هَذَا رَجُلٌ (رِجَالٌ)

(٤) هَذَا كَبِيرٌ (كِبَارٌ)

(٥) هَذَا صَغِيرٌ (صِغَارٌ)

(٦) هَذَا قَصِيرٌ (قِصَارٌ)

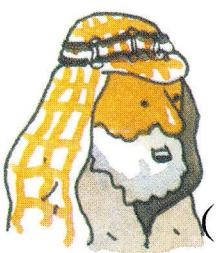
(٧) هَذَا طَوِيلٌ (طِوَالٌ)

(٨) هَذَا وَلَدٌ (أَوْلَادٌ)

(٩) هَذَا ابْنٌ (أَبْنَاءٌ)

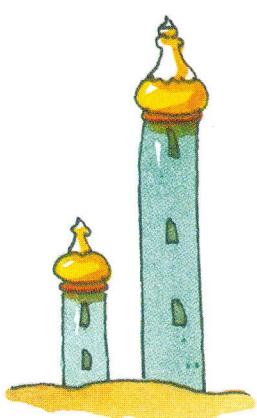
(١٠) هَذَا عَمٌ (أَعْمَامٌ)

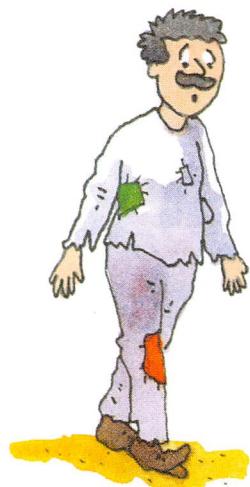
(١١) هَذَا شَيْخٌ (شُيُوخٌ)



(١٢) هَذَا ضَيْفٌ (ضُيُوفٌ)

(١٣) هَذَا زَمِيلٌ (زُمَلَاءُ)





- (١٤) هَذَا فَقِيرٌ (فُقَرَاءُ)
- (١٥) هَذَا غَنِيٌّ (أَغْنِيَاءُ)
- (١٦) هَذَا صَدِيقٌ (أَصْدِقَاءُ)
- (١٧) هَذَا طَبِيبٌ (أَطْبَاءُ)
- (١٨) هَذَا فَتَىٌ (فِتْيَةُ)
- (١٩) هَذَا أَخٌ (إِخْوَةُ)
- (٢٠) هَذَا جَدِيدٌ (جُدُودُ)
- (٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ (مُدَرِّسُونَ)
- (٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ (مُهَنْدِسُونَ)
- (٢٣) هَذَا فَلَاحٌ (فَلَاحُونَ)
- (٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ (مُجْتَهِدُونَ)
- (٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ (مُسْلِمُونَ)



(٢) حَوْلَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي
الْمَثَالِ:

Change the underlined words to plural and reconstruct the sentences:

مِثَالٌ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌ . مَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ .

(١) مَنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ



- (٣) أَيْنَ الْمُدْرِسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.....
- (٤) أَيْنَ الْطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهُوَ فِي الْفَصْلِ؟.....
- (٥) أَهَذَا الْطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لَا. هُوَ فَقِيرٌ.
- (٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ? هُوَ ضَيْفٌ.
- (٧) لَيْ أَخٌ كَبِيرٌ? هُوَ طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.
- (٨) أَيْنَ صَدِيقُكَ? ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.....
- (٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- (١٠) أَزْمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ? نَعَمْ ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.

(٣) أَضِفْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا
هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Make the following nouns مُضَاف using first a noun, and then a pronoun as shown in the example:

مَثَالٌ : أَبْنَاءُ	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ	أَبْنَاءُ هُمْ
أَسْمَاءُ	الْطَّلَابُ	الْمُلَائِكَةُ
زُمَلَاءُ	حَامِدٌ	أَصْدِقَاءُ
أَصْدِقَاءُ	الْمُدْرِسٌ	أَبْنَاءُ هُنْ

(٤) اِقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ . الطَّالِبُونَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ

(٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

Read and write :

(١) اِقْرَأُ وَاكْتُبْ :



(١) الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ .

(٢) مَنْ هُؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ؟ أَهُمْ أَبْنَاؤُكَ؟ لَا. هُمْ أَبْنَاءُ أَخِي.

(٣) مَنْ هُؤُلَاءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ ثُرَكِيَا.

(٤) أَيْنَ التَّجَارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

(٥) مَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضَيْوُفٌ.

(٦) الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقولِ وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجُدُدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٨) أَعْمَامِي تُحَارُ كِبَارُ.

(٩) هُؤُلَاءِ إِخْوَتِي.

(١٠) أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيُّ؟ هُمْ فِي الدُّكَانِ.

(١١) الطَّالِبُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ وَالْطَّالِبُ الصَّغَارُ فِي الْفَصْلِ.



(١٢) هُؤلَاءِ الْفِتَيَةُ إِخْوَةٌ . أَبُوهُمْ إِمَامُ هَذَا الْمَسْجِدِ .

(١٣) هُؤلَاءِ الرِّجَالُ فَلَّاحُونَ مِنْ قَرَيْتِي .

(١٤) أَيْنَ الطُّلَابُ الْجُدُودُ؟ أَخْرَجُوا وَذَهَبُوا نَعَمْ . خَرَجُوا وَذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(١٥) أَهُؤُلَاءِ الْأَطْبَاءُ مُسْلِمُونَ؟ نَعَمْ . هُمْ مُسْلِمُونَ .

(١٦) لِي أَبْنَاءُ صَغَارٌ . بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

٦) أَكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

Write the plural of the following words:

ابن	رَجُلٌ	مُسْلِمٌ	كَبِيرٌ
أخ	حَاجٌ	فَتَّى	ضَيْفٌ
فَقِيرٌ	طَوِيلٌ	غَنِيٌّ	صَغِيرٌ

NEW WORDS :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الضَّيْفُ

القرِيَةُ

النَّاسُ

الْحَقْلُ ج: حُقولٌ

الْمَدْرَسَةُ الْاِبْتِدَائِيَّةُ

الْمَطْعُمُ

الشَّيْخُ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.
2. In English we have two kinds of plural form:
 - (1) Sound
 - (2) Broken

In the sound plural the word retains its original form e.g.,

Book books, pen pens.

In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.,

Man men, woman women.

In Arabic we have these two kinds of plural forms : sound and broken.

- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ
múslim-u-n

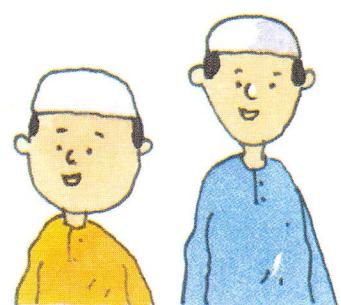


مُسْلِمُونَ
muslím-ûna

مُدَرِّسٌ
mudarris-u-n



مُدَرِّسُونَ
mudarris-ûna



The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ
múslimat-u-n

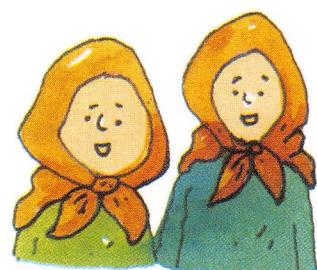


مُسْلِمَاتٌ
muslímât-u-n

مُهَنْدِسَةٌ
muhandisat-u-n



مُهَنْدِسَاتٌ
muhándisât-u-n



Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (muslimat-u-n), and the «t» is round (٩), whereas in the plural the «a» is long, and the «t» is open (muslimât-u-n).

In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:

muslimat-u-n



muslimât-u-n



- **The broken Plural:** There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given here. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. These are:

فُعُولٌ

(1u2û3-u-n)¹

نَجْمٌ

najm-u-n

جُوْمٌ

nujûm-u-n

فُعُلٌ

(1u2u3-u-n)

كِتَابٌ

kitâb-u-n

كُتُبٌ

kutub-u-n

فَعَالٌ

(1i2â3-u-n)

جَبَلٌ

jabal-u-n

جَبَالٌ

jibâl-u-n

فُعَالٌ

(1u22â3-u-n)

تَاجِرٌ

tâjîr-u-n

تُجَّارٌ

tujjâr-u-n

أَفْعَالٌ

(a12â3-u-n)

قَلْمٌ

qalam-u-n

أَقْلَامٌ

aqlâm-u-n

فَعَالَاءُ

(lu2a3â'-u)

زَمِيلٌ

zamîl-u-n

زُمَلَاءُ

zumalâ'-u

This is without tanwîn.

¹ The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

أَفْعَالٌ

(a12ilâ'-u)

صَدِيقٌ

sadîq-u-n

أَصْدَقَاءُ

asdiqâ'-u

This is without tanwîn

فَعْلَةٌ

(1i23at-u-n)

أَخٌ

Akh-u-n

إِخْوَةٌ

ikhwat-u-n

The student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هُؤُلَاءُ (hâ'ulâ'i), e.g.,

هَذَا تَاجِرٌ.

This is a merchant.

هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.

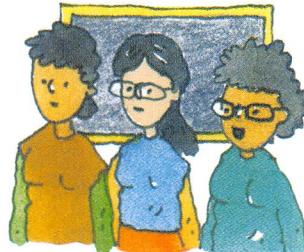
This is a lady teacher.

هُؤُلَاءُ تَاجِرُونَ.

These are merchants.

هُؤُلَاءُ مُدَرِّسَاتٌ

These are lady teachers.



Note that هُؤُلَاءُ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare.

3. The plural of هُوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.,

هُوَ مُدَرِّسٌ

He is a teacher.

هُمْ مُدَرِّسُونَ

They are teachers.

The plural of هُوَ (his) is هُنُّ (their), e.g.,

Where is their house?

أَيْنَ بَيْتُهُمْ؟

Their father is a famous merchant.

أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

Note that the words for "they" and "their" have the same form (هُمْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوا dhahabû. Note that there is an alif at the end of the word which is not pronounced.

Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. بَعْضُ "some", e.g.,

بَعْضُهُمْ مُدَرِّسُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

Some of them are teachers and some (of them) are the engineers.

VOCABULARY

فِتْيَةٌ	plural of فَتَّى young man	أَسْمَاءٌ	pl of اِسْمٌ name
طَوَالٌ	pl of طَوِيلٌ tall	رَجُلٌ	pl of رِجَالٌ man
طَلَابٌ	pl of طَالِبٌ student	النَّاسُ	people
جُددٌ	pl of جَدِيدٌ new	قَصَارٌ	pl of قَصِيرٌ short
ضَيْفٌ	guest, pl ضَيْفٌ	حَاجٌ	pl of حَاجَاجٌ pilgrim
قرْيَةٌ	village	أَصْدِقَاءُ	pl of صَدِيقٌ friend
حَقْلٌ	field, pl حُقولٌ	الْمَطَعْمُ	restaurant, mess
زُمَلَاءُ	pl of زَمِيلٌ class-mate	أَبْنَاءُ	pl of اَبْنُ son
مُجْتَهِدُونَ	pl of مُجْتَهِدٌ hardworking	شَيْخٌ	old man, learned-man pl. شَيْوخٌ

(ب)



مَنْ هُؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيمُ؟
هُنَّ زَمِيلَاتِي.

أَخْوَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخْوَاتُ.

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالُ. أَمْهُنَّ أُسْتَادَاتِي.

أَينَ بَيْتُهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

EXERCISES

تمارين

(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

مَثَالٌ : هَذِهِ بَنْتٌ.
(بناتٌ) هُؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

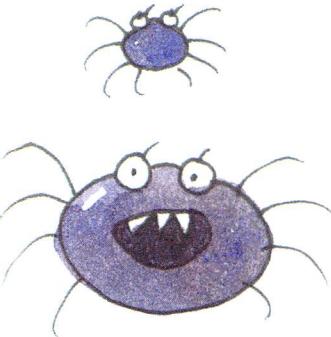
(١) هَذِهِ طَالِبَةٌ.
(طالباتٌ)

(٢) هَذِهِ مُدْرَسَةٌ.
.....

(٣) هَذِهِ طَبِيعَةٌ.
.....

(٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ.
.....

- (٥) هَذِهِ زَوْجَةٌ.
 (٦) هَذِهِ أُخْتٌ.
 (٧) هَذِهِ فَتَاهٌ.
 (٨) هَذِهِ جَدِيدَةٌ.
 (٩) هَذِهِ كَبِيرَةٌ.
 (١٠) هَذِهِ صَغِيرَةٌ.
 (١١) هَذِهِ طَوِيلَةٌ.



(أَخْوَاتُ)
 (فَتَيَّاتُ)
 (جُدُودُ)
 (كِبَارُ)
 (صَغَارُ)
 (طِوَالُ)

Read and write:

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:



- (١) هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَهَؤُلَاءِ أَخْوَاتِي.
 (٢) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّاتُ؟ هَؤُلَاءِ بَنَاتُ الْمَدْرَسَةِ.
 (٣) هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّاتُ زَمِيلَاتِي. أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُّهُنَّ مُدَرِّسَةٌ.
 (٤) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُودُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



- (٥) أَيْنَ بَنَائِكِ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.
 (٦) أَهَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتُ؟ نَعَمْ.
 (٧) هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتُ. أَزْوَاجُهُنَّ مُدَرِّسُونَ.
 (٨) مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.
 (٩) أَبْنَائِكِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ يَا أُسَامَةُ؟ بَعْضُهُنُّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ وَبَعْضُهُنُّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

- (١٠) أَلَكِ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ. وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالجَامِعَةِ.

(١١) مَنْ هُؤُلَاءِ النِّسَاءُ الطُّوَالُ؟ هُنَّ طَبِيعَاتٌ مِّنْ أَمْرِيَكَا.

(١٢) الطَّبِيعَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفِي.

(٣) اقْرِأُ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوْلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Change the subject in the following sentences to plural:

مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرِيمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمُدَرِّسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) الْطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.

(٣) بَنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى

الْمَدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هُؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا، هَذِهِ، هُؤُلَاءِ):

(١) أَخِي. (٢) أَخْتِي. (٣) رِجَالٌ.

(٤) مُدَرِّسُونَ. (٥) طَالِبَاتُ. (٦) أُمَّيَ.

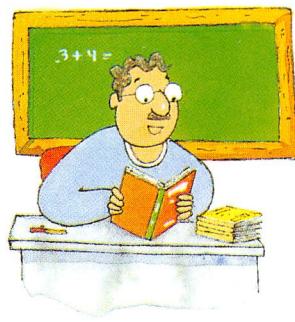
(٧) أَبِي. (٨) طَالِبَةٌ. (٩) طَبِيعَاتٌ.

(١٠) تُجَارُ.

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا (هُوَ،
هِيَ، هُمْ ، هُنَّ):

Fill in the blanks with suitable personal pronouns: (هُوَ، هِيَ، هُمْ ، هُنَّ):

هُمْ ، هُنَّ):



- مُدَرِّسٌ.
- فِي الْفَصْلِ.
- أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ.
- فِي الْمَكْتَبَةِ.
- حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ.
- فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.
- ابْنُ أَخِي.
- مِنَ الرِّيَاضِ.
- مِنَ الْفَلَبِينِ.
- بَنْتُ الْمُدَرِّسَةِ.

- (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
- (٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟
- (٣) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةُ؟
- (٤) أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟
- (٥) مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟
- (٦) أَيْنَ الطَّبِيبَاتُ؟
- (٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟
- (٨) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الضَّيْوفُ؟
- (٩) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمْرَضَاتُ؟
- (١٠) مَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ؟

(٦) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ:

Write the plural of the following nouns and adjectives:

- | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| طَبِيبَةٌ | مُسْلِمَةٌ | بَنْتٌ | أَخْتٌ |
| فَتَاهُ | زَوْجَةٌ | زَوْجٌ | طَبِيبٌ |
| أَخٌ | جَدِيدَةٌ | طَوِيلَةٌ | كَبِيرَةٌ |

أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هُوَ لَاءُ طَلَابٌ.

هَذَا طَالِبٌ.

هُوَ لَاءُ طَالِبَاتٍ.

هَذِهِ طَالِبَةٌ.

الكلمات الجديدة:

المرأة ج : نساء

الزوج ج : أزواج

قريب

(المرأة: بدون الـ : امرأة)

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn the following:

1. The plural of هي "she" is هنّ, e.g.,

They are my brothers,



and they are my sisters.



The plural of ها "her" is هنّ "their", e.g.,

They are my classmates and this is their house. هنّ زَمِيلَاتِي، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ

2. We have already learnt that the plural of هذه is هؤلاء, i.e., it is the same for both the masculine and the feminine.

3. We have learnt in Part A that ذَهَبُوا means "they went" (masculine).

"They went" (feminine) is ذَهَبْنَ (dhahabna), e.g.,

Where are your brothers?

أين إخْرُوك؟

They went to the university.

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.

And where are your sisters?

أين أخْوَاتُكِ؟

They went to the library.

ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

مُسْلِمَةٌ	⇒	مُسْلِمَاتٌ
muslimat-u-n	⇒	muslîmât-u-n

Note that the following plurals which are irregular:

بُنْتُ	⇒	بَنَاتُ
bint-un	⇒	banât-un
أُخْتٌ	⇒	أَخْوَاتُ
ukht-un	⇒	akhawât-u-n
فَتَاهٌ	⇒	فَتَيَّاتُ
fatât-u-n	⇒	fatayât-u-n

VOCABULARY

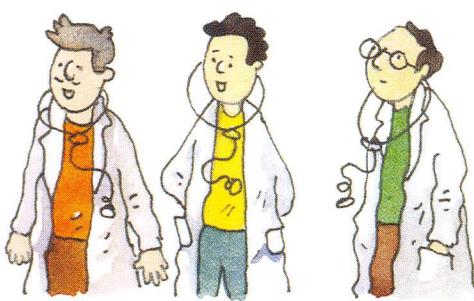
أُسْتَادَةٌ	lady professor	النِّسَاءُ	women (plural from a different root)
زَوْجَةٌ	wife	زَوْجٌ	husband
عَمَّةٌ	aunt (fahter's sister)	زَوْجَةٌ	
الْمَرْأَةُ	woman		
مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ	maternity hospital		



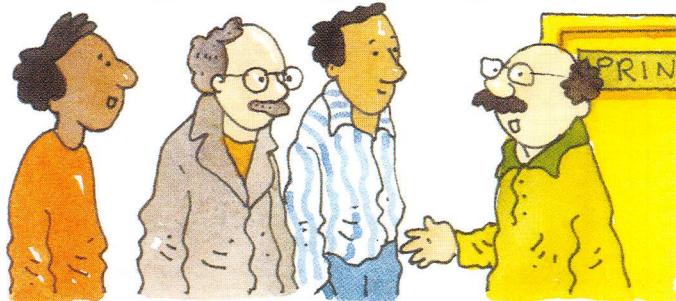
(ج)



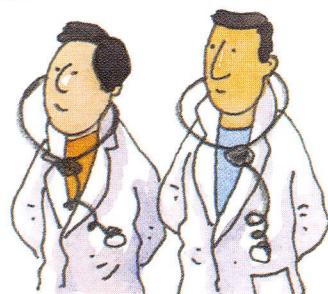
هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.
من أولئك الرجال الطوال؟



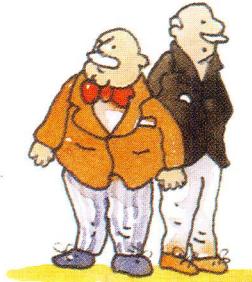
هم أطباء من أمريكا.
من أولئك النساء؟
هنّ أمّهات الطالبات.



أولئك النساء حالاتك يا مريم؟
لا، هنّ عماتي.



هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون.
هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء.
أولئك الطلاب ضعاف.



من أولئك الرجال؟ هم وزراء.

(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:



أُولَئِكَ الرِّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

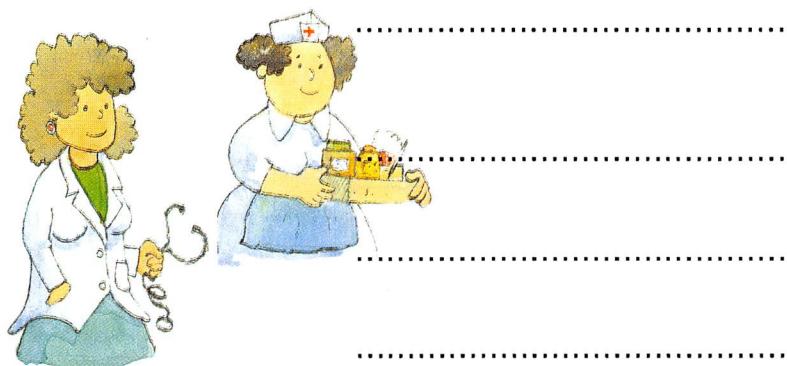
مَثَالٌ : ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟

(٢) مَنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

(٣) تِلْكَ الْفَتَاهُ بَنْتُ الطَّبِيبِ.

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلَنْتَرَا وَذَلِكَ
مِنْ فَرْنَسَا.



(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ؟

(٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيعَةٌ.

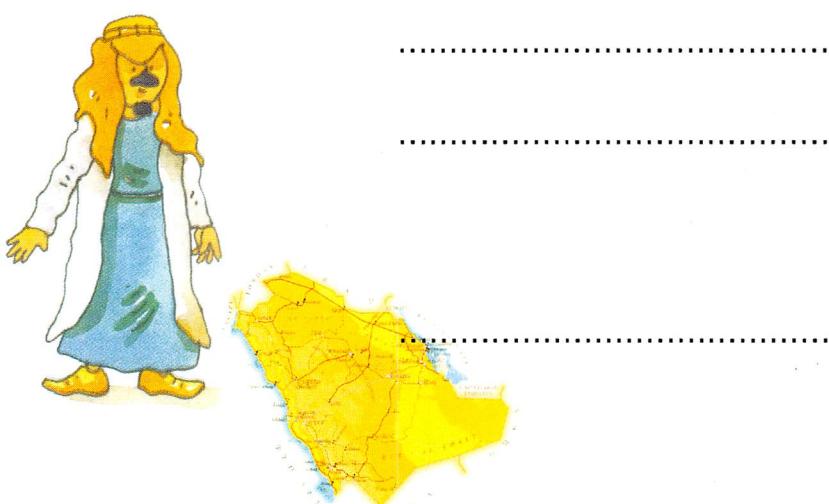
(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

(٨) تِلْكَ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ.

(٩) تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ.

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنْ

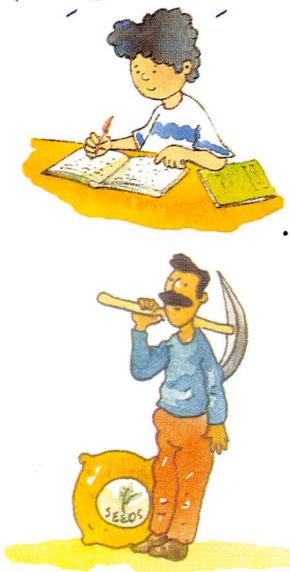
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.



(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



- | | | | |
|----------------------------|------|---------------------------------|------|
| تُجَارٌ. | (٢) | طَالِبٌ. | (١) |
| طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ. | (٤) | مُدَرِّسَاتٌ. | (٣) |
| آبَاءُ الطُّلَابِ. | (٦) | أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ. | (٥) |
| أُمُّ مُحَمَّدٍ. | (٨) | فَلَاحٌ. | (٧) |
| أَخْوَاتِي. | (١٠) | صَدِيقِي. | (٩) |
| | | إِخْوَاتِي. | (١١) |

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following words:

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|-------------|
| عَمَّةٌ | امْرَأَةٌ | أَبٌ | أُمٌّ |
| اسْمٌ | وَزِيرٌ | ضَعِيفٌ | |

Read and Write:

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ



- | | | | |
|-----------|-------------|-------------|------------|
| أَطْبَاءُ | أَقْوَيَاءُ | أَغْنِيَاءُ | أَصْدَقاءُ |
| عُلَمَاءُ | وُزَّراءُ | زُمَلاءُ | فُقَرَاءُ |

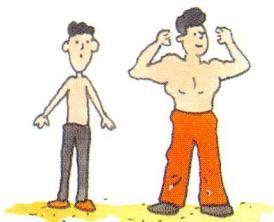
أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
أُولَئِكَ طَلَابٌ.	الْمُذَكَّرُ: ذَلِكَ طَالِبٌ.
أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.	الْمُؤَنَّثُ: تَلْكَ طَالِبَةٌ.

مُحَمَّدٌ وَ حَامِدٌ وَ عَلَيٌّ ذَهَبُوا.	الْمُذَكَّرُ: مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.
مَرِيمٌ وَ آمِنَةٌ وَ فَاطِمَةٌ ذَهَبْنَ.	الْمُؤَنَّثُ: مَرِيمٌ ذَهَبَتْ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



أَبٌ ج : آبَاءُ	أُمٌّ ج : أُمَّهَاتُ	ضَعِيفٌ ج : ضِعَافُ
عَالِمٌ ج : عُلَمَاءُ	قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ	ضَعِيفَةٌ ج : ضِعَافُ

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn that the plural of **ذلك** and **تلك** is **أولئك** "those".

Note that the waw (و) in **أولئك** is not pronounced. The word is pronounced **ulâ'ika**, not **ûlâ'ika**.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4



الفتية : السلام عليكم.

حامد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

أحد الفتية : كيف حالك يا عم؟

حامد : أنا بخير والحمد لله. كيف حالكم؟ من أنتم؟

أحدهم : نحن أبناء الدكتور موسى.

حامد : أهلاً وسهلاً ومرحباً. أبوكم صديقي ... أين عمكم الشيخ عيسى؟

أحدهم : هو مريض. هو الآن في المستشفى.

حامد : شفاء الله ... من هذه الطفولة التي معكم؟

أحدهم : هي اختنا.

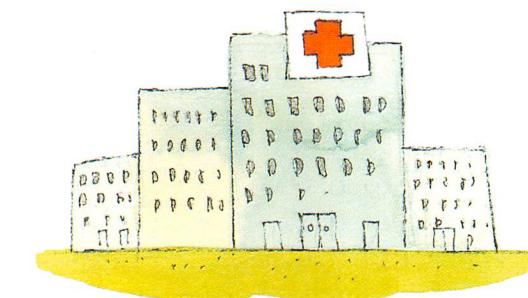
حامد : ما اسمها؟

أحدهم : اسمها ليلى.

حامد : أين بيتكم الجديد؟

أحدهم : بيتنا الجديد قريب من المطار.

حامد : أنتم في المدرسة الثانوية؟



أَحَدُهُمْ لَا. نَحْنُ بِالجَامِعَةِ. أَنَا فِي كُلِّيَّةِ الْهِنْدَسَةِ، وَمَحْمُودٌ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَإِبْرَاهِيمٌ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ.

حَامِدٌ: مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سِيَارَتِكُمْ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ زَمِيلِي.

حَامِدٌ: مَنْ أَيْنَ هُوَ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ مِنْ إِنْكَلَنْتَرَا.

حَامِدٌ: مَا اسْمُهُ؟

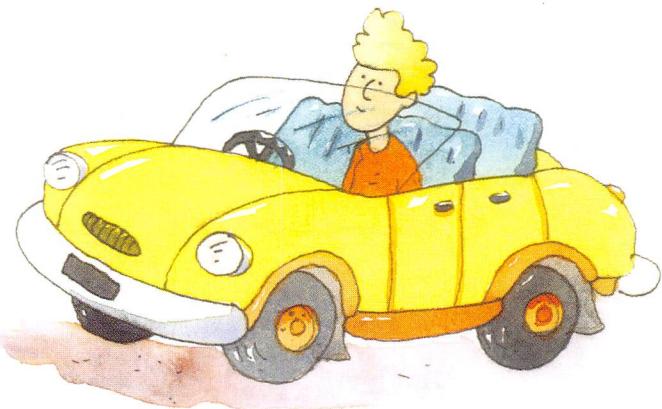
مَحْمُودٌ: اسْمُهُ وَلِيمٌ.

حَامِدٌ: أَمْسِلْمٌ هُوَ؟

مَحْمُودٌ: لَا، هُوَ نَصْرَانِيٌّ. أَبُوهُ أُسْتَاذٍ. اسْمُهُ الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ.

حَامِدٌ: أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ. ذَهَبْنَا.



EXERCISES

تمارين

Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

- (١) مَنْ أَنْتُمْ؟
- (٢) أَيْنَ بَيْتُكُمْ؟
- (٣) مَنْ رَبُّكُمْ؟
- (٤) مَا لُغْتُكُمْ؟
- (٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟
- (٦) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟
- (٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةٌ؟
- (٨) أَعْنَدَكُمْ سِيَارَةً؟
- (٩) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ؟
- (١٠) أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

(٢) اَقْرَأْ وَاكْتُبْ :

Read and write:

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. الْإِسْلَامُ دِينُنَا، وَاللهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا، وَالْقُرْآنُ دُسْتُورُنَا، وَالْكَعْبَةُ قَبْلُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

(٢) اَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتُكُمْ؟ بَيَّنَتَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَّا مَحْكَمَةٍ.

(٤) أَبُونَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

(٥) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ لَا. نَحْنُ أَطِيَاءُ.

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟ لَا. نَحْنُ حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرَسَتَنَا كَبِيرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

(٨) لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

(٩) أَخْوَنَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

(١٠) أَأَنْتُمْ أَطِيَاءُ؟

(١١) اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

(١٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبَنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المُثَالِ:

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

..... أُمٌ بَيْتُكُمْ بَيْتُنَا

..... صَدِيقٌ عَمٌ

مَدْرَسَةٌ

لُغَةٌ

أَبٌ

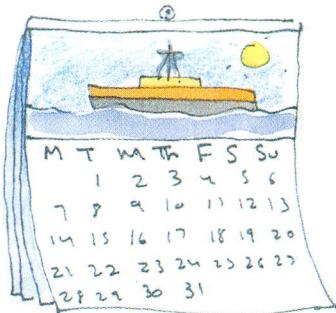
أُخْتُ

دِينٌ

أَخٌ

Read:

(٤) اِقْرَأْ :



هَذَا يَوْمُ السَّبَّتِ.

أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟

هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.

أَيْ شَهْرٌ هَذَا؟

هَذِهِ كُلِّيَّةُ التَّجَارَةِ.

أَيْ كُلِّيَّةٌ هَذِهِ؟

أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

فِي أَيِّ مَدْرَسَةِ أَنْتَ؟

أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

مِنْ أَيِّ بَلْدَةِ أَنْتَ يَا أُخْتُ؟

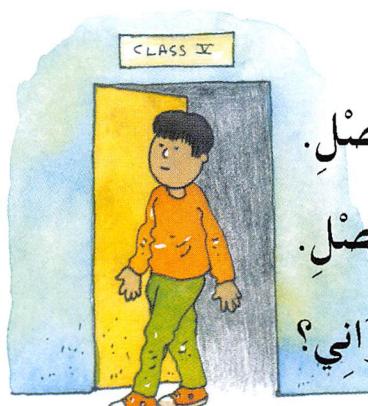
Read and write:

(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

وَلِيمُ . إِدْوَرُدُ . لَنْدَنُ . بَارِيسُ . بَاكْسْتَانُ . إِسْطَانْبُولُ . إِبْرَاهِيمُ . إِسْمَاعِيلُ .
إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . أَيُوبُ . سُلَيْمَانُ . دَاؤُدُ . يُونُسُ . إِدْرِيسُ . جِبْرِيلُ .
مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) اِقْرَأُ الْمَثَالَ ثُمَّ حَوّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلُهُ :

Read the example, then change the following sentences on this pattern:



أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

..... منَ الْفَصْلِ.

..... في الْفَصْلِ.

..... يَا إِخْوَانِي؟

..... يَا أَوْلَادِ؟

أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ.

أَنْتَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ.

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ

كُلِّيَّةُ كُلِّيَّاتٍ

كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ

الْدُسْتُورُ

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

الْأَخُ جِ إِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ

نَصْرَانِيٌّ جِ نَصَارَى

الْيُونَانُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتَ "you" (masculine singular) is أَنْتُمْ, e.g.,

Who are you?

مَنْ أَنْتُمْ؟

The plural of كُمْ "your" is كُمْ, e.g.,

Brothers, where is your house?

أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْرَانِ؟

2. The plural of أَنَا "I" is نَحْنُ. Like its plural أَنَا refers to both the masculine and feminine, e.g. ,

We are Muslims (masculine).

نَحْنُ مُسْلِمُونَ.

We are Muslims (feminine).

نَحْنُ مُسْلِمَاتٍ.

We have learnt that بَيْتِي means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا bait-u-nâ, e.g.,

Allah is our Lord.

اللَّهُ رَبُّنَا.

Islam is our faith.

الإِسْلَامُ دِينُنَا.

مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَبِيُّنَا.

Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

Where did you go, my sons?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (dhahabnâ). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَنَ dzhababna. The difference between the two is that in ذَهَبْنَا the final «a» is short, and in ذَهَبْنَنَ it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمنة، مَرِيمٌ، خَدِيجَةٌ.

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g.,

ولِيْمُ، بَارِيسُ، وَاسِنْطُنُ، هَامِلْتُنُ، لَندَنُ، بَاكِسْتَانُ.

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.,

آدَمُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْحَاقُ، إِسْمَاعِيلُ، يَعْقُوبُ.

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.,

ئُونُخُ، لُوطُ، جُرْجُ (George)، خَانُ.

6. We have learnt that the mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.,

The imam's new house.

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ.

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الْجَدِيدُ “his new house.”

Note the following:

The imam's new house



بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u l-imâmi l-jadîdu

The new imam's house

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u l-imâmi l-jadîdi

7. أَيُّ “which”. It is used as a mudâf, e.g.,

Which house is this?

أَيُّ بَيْتٌ هَذَا؟

Which student went out?

أَيُّ طَالِبٌ خَرَجَ؟

- When preceded by a proposition it is in the genitive case, e.g.,

Which country are you from?

مِنْ أَيِّ بَلْدٍ أَنْتَ؟

In which class-room did you sit?

فِي أَيِّ فَصْلٍ جَلَسْتَ؟

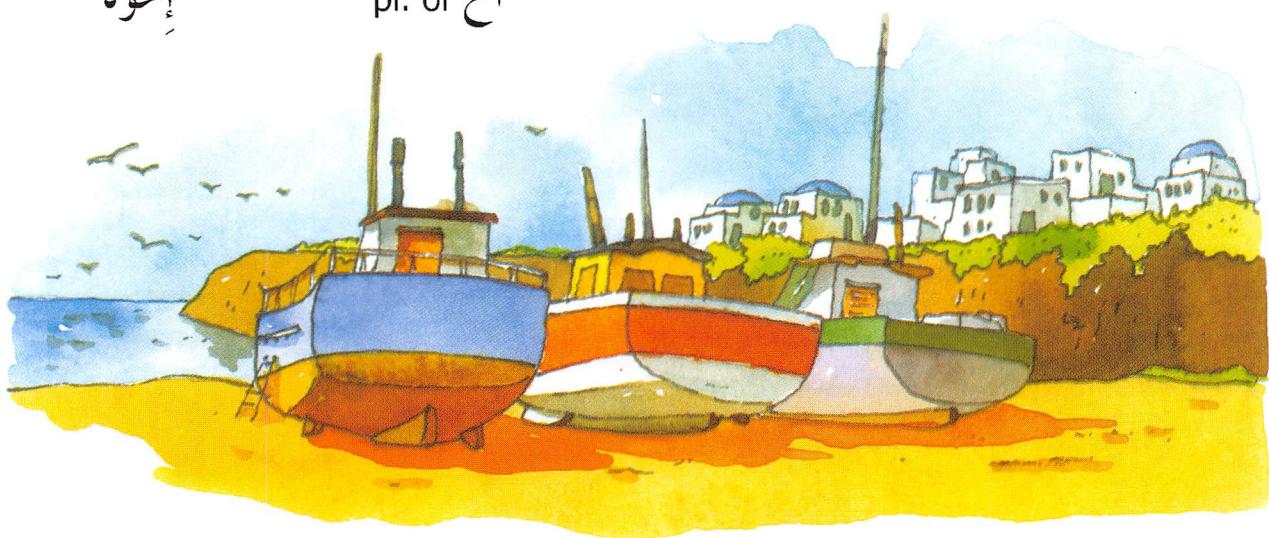
- It can be in the accusative case, e.g.,

Which language do you like?

أَيِّ لُغَةٍ تَحْبُّ؟

VOCABULARY

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْجَبًا	welcome	الدُّسْتُورُ	constitution (law)
طَفْلَةٌ	child (feminine)	القِبْلَةُ	prayer direction
الْمَطَارُ	airport	الْمَحْكَمَةُ	lawcourt
الْكُلِّيَّةُ	faculty, college	حَفِيدٌ	grandson, pl حَفَدَةٌ
كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	faculty of medicine	الْحَدِيقَةُ	garden
كُلِّيَّةُ الْهِنْدَسَةِ	faculty of	الرَّبُّ	lord
	engineering	يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ	faculty of commerce	الشَّهْرُ	month
كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ	faculty of Islamic law	رَجَبٌ	the month of Rajat
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl.	الْيُونَانُ	Greece
النَّبِيُّ	prophet	شَفَاهُ اللَّهُ	May Allah grant
الدِّينُ	religion		him health!
إِخْرَوَةٌ	pl. of أَخٌ		



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5

الفَتَيَاتُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخْوَاتُ ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَاسٍ.

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا. أُمُّكُنْ أُسْتَادَتِي. كَيْفَ حَالُهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الآنَ.

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الآنَ فِي الرِّيَاضِ.

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبَتْ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَتْ قَبْلَ أَسْبُوعٍ.

زَيْنَبُ : مَنْ ذَهَبَ مَعَهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخْوَنَا إِبْرَاهِيمُ.

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةِ أَنْتُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتوسِّطَةِ.



رَبِّنِبُ : مَتَى اخْتِبَارُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : اخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَبِّنِبُ : أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

EXERCISES

تمارين

(١) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) مَنْ أَنْتُنَّ؟

(٤) أَيْنَ أَخْرُوكُنَّ؟

(٣) أَيْنَ بَيْتُكُنَّ؟

(٦) أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ؟

(٢) أَنْتِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences into feminine:



أَنْتُنَّ طَالِبَاتُ؟

مِثَالٌ : أَنْتُمْ طُلَابٌ؟

(١) أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطْبَاءُ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

(٥) أَنْتُمْ أَعْمَامُ مَحْمُودٍ؟

(٦) أَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟

(٧) أَنْتُمْ آبَاءُ الطُّلَابِ؟

(٣) حَوْلِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي الْمِثَالِ:

Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine:

أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا أَخْوَاتُ؟

مِثَالٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(١) أَيْنَ أَخْوَكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٣) مَقْتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) أَهَذَا عَمْكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٥) أَبَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ
(أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ):

أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُمْ،

(١) أَ..... مُسْلِمٌ؟

(٢) أَ..... مَرِيضَةٌ؟

(٣) أَ..... طَبِيعَاتٌ؟

(٤) أَ..... تُجَارُ؟

(٥) أَ..... بَنْتُ الْمُدَرِّسِ؟

(٦) أَ..... أَخْوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٧) أَ..... طُلَابٌ؟

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ ضَمِيرَ جَرًّا
لِلْمُخَاطَبِ (كَ، كُمْ، كِ، كُنْ):

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كَ، كُمْ، كِ، كُنْ):

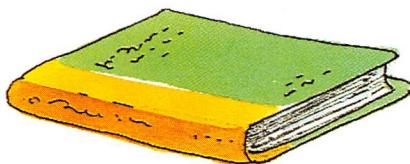
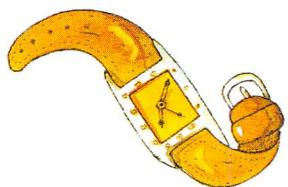
كَ، كُنْ)

(١) أَيْنَ يَئِسْتُ يَا إِخْرَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابٌ يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعِثُ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. (٤) مَنْ أَبُو يَا أَخْوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُ يَا سَيِّدِي؟ (٦) مَا اسْمُ يَا سَيِّدِتِي؟

(٧) أَمْ فِي الْبَيْتِ يَا إِخْرَانُ؟ (٨) مَا اسْمَأُ يَا أَخْوَاتُ؟



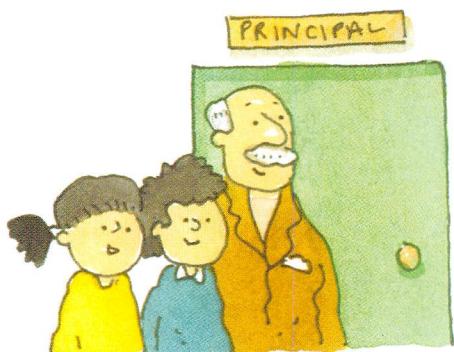
(٩) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَّةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا،
نَحْنُ):

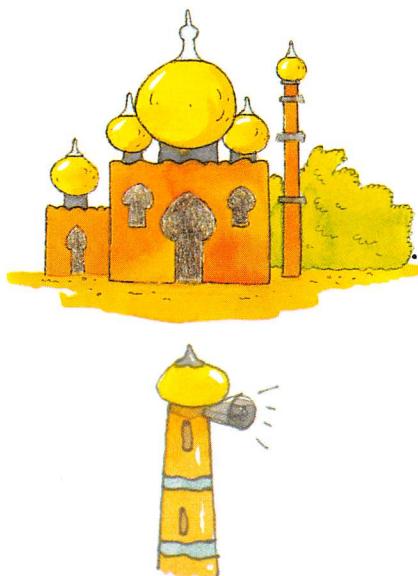
نَحْنُ or أنا:

(١) مُسْلِمٌ. (٢) مُسْلِمُونَ. (٣) مُسْلِمَةٌ.

(٤) مُسْلِمَاتٌ. (٥) بَنَاتُ الْمُدِيرٍ. (٦) ابْنُ الْمُدَرِّسٍ.

(٧) طُلَابٌ. (٨) مَرِيضَةٌ.





- (١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أَسْبُوعٍ.
- (٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.
- (٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ.
- (٥) أَبَعْدَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا. ذَهَبْتُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَاتِي؟

نَحْنُ ذَهَبْنَا.

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

أَنَا ذَهَبْتُ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

قَبْلَ	بَعْدَ
الشَّهْرُ	الْأَذَانُ
كَيْفَ	مَتَى
رَجَعَ	الصَّلَاةُ
أَلْأَسْبُوعُ	

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ:

هُمْ طَلَابٌ.

هُنَّ طَالِبَاتٌ.

أَنْتُمْ طَلَابٌ.

أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.

نَحْنُ طَلَابٌ.

نَحْنُ طَالِبَاتٌ.

هُوَ طَالِبٌ

هِيَ طَالِبَةٌ.

أَنْتَ طَالِبٌ.

أَنْتَ طَالِبَةٌ.

أَنَا طَالِبٌ.

أَنَا طَالِبَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أُنتَ "you" (feminine singular) is أُنْتُنَّ.

Who are you, my sisters?

مَنْ أُنْتُنَّ يَا أَخْوَاتِي؟

We are the imam's daughters.

نَحْنُ بَنَاتُ الْإِمَامِ.

2. The plural of كُ "your" (feminine singular) is كُنَّ, e.g.,

Where is your house, ladies?

أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيِّدَاتُ؟

بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

3. We have learnt ذَهَبْتَ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ,

e.g.,

Where did you go, sisters?

أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخْوَاتِ؟

(dhahab-tunna)

Where did you go, brothers?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْرَانُ؟

(dhahab-tum)

4. قبلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case, e.g.,

After the lesson

بَعْدَ الدَّرْسِ

Before the prayer

قَبْلَ الصَّلَاةِ

5. رَجَعَ "he returned".

Has the imâm returned from the mosque? أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

I went to the mosque before the adhân and returned after the salât.

VOCABULARY

القَاهِرَةُ

Cairo

الآن

now

الْأَسْبُوعُ

week

الْأَخْتِيَارُ

examination

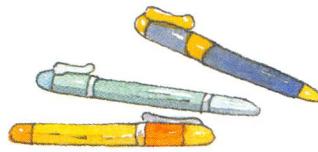
الدَّرْسُ

lesson



الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6



المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ ؟
مُحَمَّدٌ : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذٌ.



المُدَرِّسُ : هِيَ جَمِيلَةُ جَدًّا وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ ؟
مُحَمَّدٌ : لَا . هِيَ لَحَامِدٍ .
المُدَرِّسُ : أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟
عَلِيٌّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

EXERCISES

تمارين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةُ الْآتَيَةُ :



(أ) المُفْرَدُ : هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا .

الْجَمْعُ : هُؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُودٌ . هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا .

(ب) المُفْرَدُ : هَذَا كَتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا .

الْجَمْعُ : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيْكَا .

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

هَذِهِ بُيُوتٌ .

مَثَلٌ : هَذَا بَيْتٌ .

 (نجوم)

(١) هَذَا نَجْمٌ .

(دُرُوسٌ)

(٢) هَذَا دَرْسٌ .

(أَقْلَامٌ)

(٣) هَذَا قَلْمَمٌ .

(أَبْوَابٌ)

(٤) هَذَا بَابٌ .

(أَنْهَارٌ)

(٥) هَذَا نَهْرٌ .

 (جِبَالٌ)

(٦) هَذَا جَبَلٌ .

(كِلَابٌ)

(٧) هَذَا كَلْبٌ .

(بَحَارٌ)

(٨) هَذَا بَحْرٌ .

(كُتُبٌ)

(٩) هَذَا كَتَابٌ .

(حُمُرٌ)

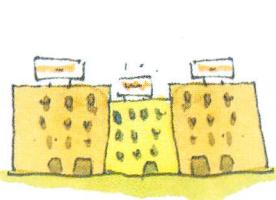
(١٠) هَذَا حَمَارٌ .

(سُرُورٌ)

(١١) هَذَا سَرِيرٌ .

(دَفَاتِرٌ)

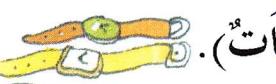
(١٢) هَذَا دَفَتِرٌ .

 (مَكَاتِبٌ)

(١٣) هَذَا مَكْتَبٌ .

(فَنَادِقٌ)

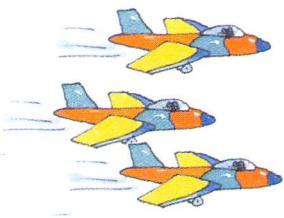
(١٤) هَذَا فُنْدُقٌ .

 (سَاعَاتٌ)

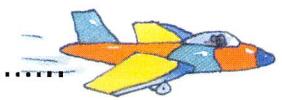
(١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ .

 (سَيَارَاتٌ)

(١٦) هَذِهِ سَيَارَةٌ .



(طَائِرَاتٌ).



(١٧) هَذِهِ طَائِرَةٌ.

(١٨) ذَلِكَ نَجْمٌ.

(١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ.

(٣) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبٍ لِّلْقَرِيبِ (هَذَا،
هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ):

(١) رَجُلٌ. (٢) رِجَالٌ. (٣) كَلْبٌ.

(٤) كَلَابٌ. (٥) دُرُوسٌ. (٦) مُدَرِّسُونَ.

(٧) أَخْوَاتِي. (٨) أَقْلَامٌ. (٩) كِتَابٌ.

(١٠) سَيَّارَاتٌ. (١١) حِمَارٌ. (١٢) سَيَّارَاتٌ.

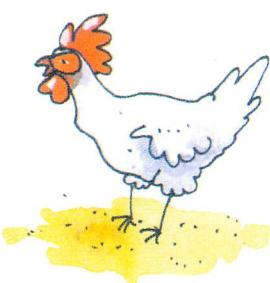
(١٣) كُتُبٌ. (١٤) حُمْرٌ. (١٥) عَيْنٌ.

(١٦) طَبِيعَةٌ. (١٧) طَبِيعَاتٌ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً لِّلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



(١) طَالِبٌ. (٢) طُلَابٌ. (٣) طُلَابٌ. (٤) نَجْمٌ.

(٥) بَنَاتٌ. (٦) بَنْتٌ. (٧) نُجُومٌ. (٨) بَنَاتٌ.

(٩) سَرِيرٌ. (١٠) دَرَاجَةٌ. (١١) سَرِيرٌ. (١٢) دَرَاجَةٌ.

(١٣) مُدَرِّسَةٌ. (١٤) سُورٌ. (١٥) دَجَاجَةٌ. (١٦) مُدَرِّسَةٌ.

- (١٣) مُدَرِّسَاتٌ. (١٤) حَاجٌ. (١٥) حَجَّاجٌ.
 (١٦) مَسْجِدٌ. (١٧) سَيَارَاتٌ.

(١) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِلْعَاقِلِ (٢) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِلْعَاقِلِ

أُولَئِكَ طَلَابُ	ذَلِكَ طَالِبٌ
أُولَئِكَ طَالِبَاتُ	تِلْكَ طَالِبَةٌ

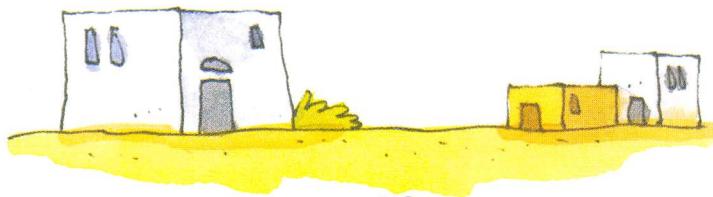
هُؤُلَاءِ طَلَابُ	هَذَا طَالِبٌ
هُؤُلَاءِ طَالِبَاتُ	هَذِهِ طَالِبَةٌ



(٣) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ (٤) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

تِلْكَ بُيُوتٌ	ذَلِكَ بَيْتٌ
تِلْكَ سَيَارَاتٌ	تِلْكَ سَيَارَةٌ

هَذِهِ بُيُوتٌ	هَذَا بَيْتٌ
هَذِهِ سَيَارَاتٌ	هَذِهِ سَيَارَةٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.

In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.,

Rational (عاقل):

Singular:

هذا طالبٌ جدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural:

هؤلَاءِ طُلَابٌ جُدُّدٌ. هُمْ صَغَارٌ.

Irrational (غير عاقل):

Singular:

هذا كِتابٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural:

هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ صَغِيرَةٌ.

So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

Note: 1. The students went out.

الطلَّابُ خَرَجُوا.

2. The dogs went out.

الكَلَابُ خَرَجَتْ.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are some more:

مَفَاعِلٌ

(la2â3i4-u).

This pattern has no

tanwîn

مَسْجِدٌ

masjid-u-n

دَفْنَرٌ

daftar-u-n

مَسَاجِدٌ

masâjid-u

دَفَاتِرٌ

dafâtir-u

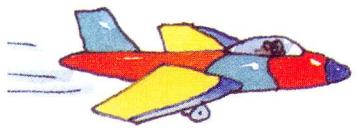
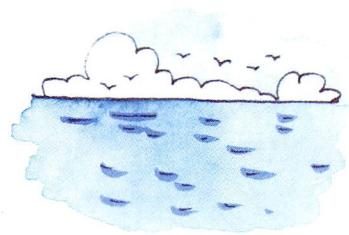
VOCABULARY

النَّهْرُ river

البَحْرُ sea

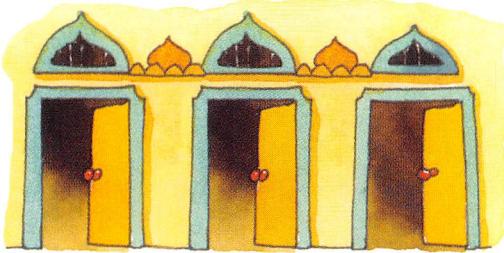
الفُنْدُقُ hotel

الطَّائِرَةُ airplane



الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



هيَ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ .

(١) أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟

(٣) الْنُّجُومُ جَمِيلَةٌ.

(٤) هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.

(٥) فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ.

(٦) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٧) تِلْكَ السُّرُورُ مَكْسُورَةٌ.

(٨) السَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيْصَةٌ.

(٩) هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ لِلْفَلَاحِ).

هيَ فِي الْفَصْلِ .

(١٠) أَيْنَ كُتُبُكُنَّ يَا أَخْوَاتُ؟

(١١) هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أَخْتِي.

(١٢) هَذِهِ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ.

(١٣) فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقٌ كَبِيرَةٌ.



هيَ فِي الْمَكْتَبَةِ .



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(٢) لَمَنْ هَذِهِ الْبَيْوَتُ الْكَبِيرَةُ؟



(٤) أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرَّسِ؟

(٦) أَيْنَ الْحَمِيرُ؟

(٨) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطَّلَابِ؟

(١٠) لَمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟

(١) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٣) أَبْوَابُ السَّيَارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟

(٥) أَيْنَ الْكَلَابُ؟

(٧) أَيْنَ كُتُبِكِ يَا مَرِيمُ؟

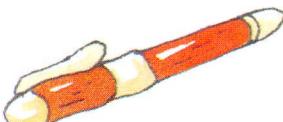
(٩) أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

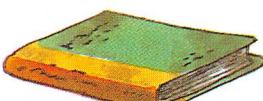
الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

مِثَالٌ : الْبَابُ مَفْتُوحٌ.



.....

(١) هَذَا قَلْمَنْ جَدِيدٌ.



.....

(٢) النَّجْمُ جَمِيلٌ.



.....

(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ.

(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

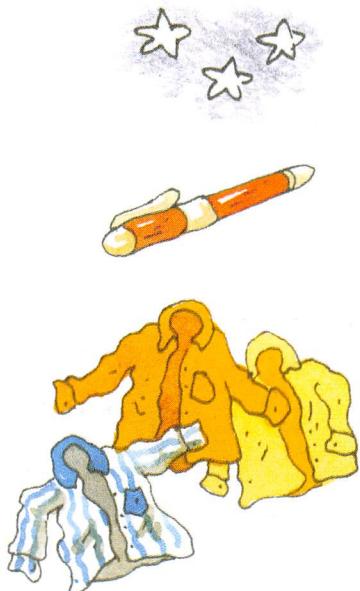
(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ.

(٦) هَذَا الْجَبَلُ بَعِيدٌ.

- (٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.
- (٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.
- (٩) هَذِهِ سَاعَةٌ رَّخِيْصَةٌ.
- (١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.
- (١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
- (١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.
- (١٣) هَذَا النَّهَرُ كَبِيرٌ.

(٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً:

Fill in the blanks with suitable predicates:



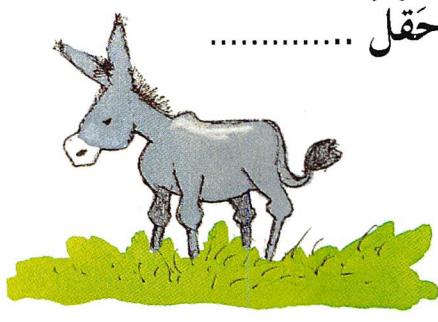
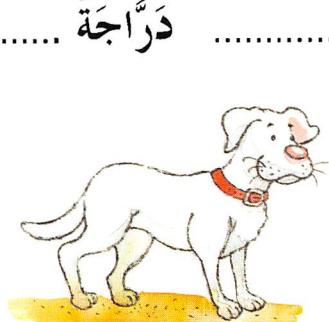
- (١) الْبَيْتُ (٢) الْنُّجُومُ (٣) الْبَابُ (٤) الْقَلْمُ (٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ (٧) السَّيَّارَاتُ (٨) الْمَنْدِيلُ (٩) الْفَنَادِقُ (١١) الْقُمْصَانُ
 (١) الْبَيْتُ (٢) الْنُّجُومُ (٣) الْبَابُ (٤) الْقَلْمُ (٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ (٧) السَّيَّارَاتُ (٨) الْمَنْدِيلُ (٩) الْفَنَادِقُ (١١) الْقُمْصَانُ
 (١) الْبَيْتُ (٢) الْنُّجُومُ (٣) الْبَابُ (٤) الْقَلْمُ (٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ (٧) السَّيَّارَاتُ (٨) الْمَنْدِيلُ (٩) الْفَنَادِقُ (١١) الْقُمْصَانُ
 (١) الْبَيْتُ (٢) الْنُّجُومُ (٣) الْبَابُ (٤) الْقَلْمُ (٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ (٧) السَّيَّارَاتُ (٨) الْمَنْدِيلُ (٩) الْفَنَادِقُ (١١) الْقُمْصَانُ

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns:

..... بَابٌ بَيْتٌ جَمْعٌ قَلْمَنْ

حِمَارٌ	سَيَّارَةٌ	نَهْرٌ	سَرِيرٌ
كَلْبٌ	بَحْرٌ	دَرْسٌ	طَائِرَةٌ
كِتَابٌ	حَقْلٌ	دَرَاجَةٌ	قَمِيصٌ

NEW WORDS:

الْكَلَمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ	الشَّرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ
الْقَمِيصُ ج قُمْصَانٌ	رَخيْصٌ

POINTS TO REMEMBER

This is a continuation of lesson 6. It contains no new constructions.

Note that the plural of حِمَارٌ is حُمُرٌ and also حَمِيرٌ.

VOCABULARY

الشَّرِكَةُ firm, company

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ director of the company

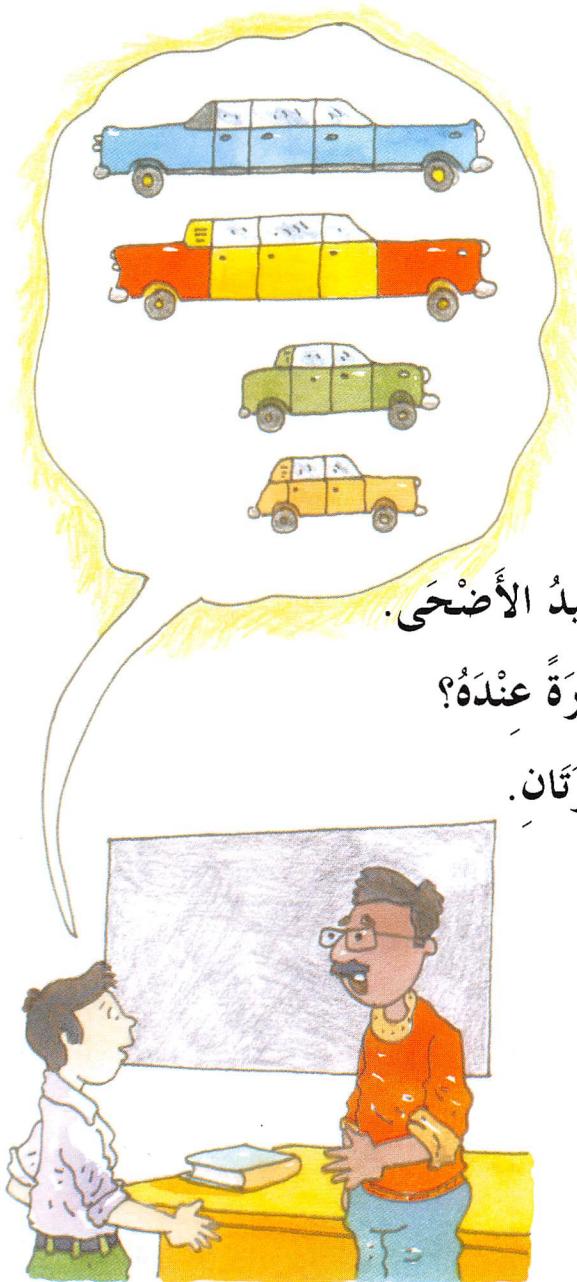
رَخيْصٌ cheap

يَابَانِيَّةٌ Japanese

قُمْصَانٌ pl الْقَمِيصُ shirt, pl

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8



المُدَرِّسُ : كَمْ أَخَا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدُ : لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

المُدَرِّسُ : وَكَمْ أُخْتًا لَكَ؟

مُحَمَّدُ : لِي أُخْتَانٍ.

المُدَرِّسُ : كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يَا حَامِدُ؟

حَامِدُ : لَهَا عَجَلَاتَانِ.

المُدَرِّسُ : كَمْ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَا؟

زَكَرِيَا : فِي السَّنَةِ عِيدَان . هُمَا عِيدُ الْفُطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى.

المُدَرِّسُ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. كَمْ سَيَارَةً عِنْدَهُ؟

إِبْرَاهِيمُ : عِنْدَهُ سَيَارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

المُدَرِّسُ : كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلَ؟

إِسْمَاعِيلُ : فِيهَا نَافِذَتَانِ.

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَذَانِ الدَّفَّتَرَانِ؟

عَلَيٌّ : هُمَا لِي.

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَتَانِ؟

يُونُسُ : هُمَا لِي.

(١) أَجِبْ عَنْ الْأَسْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْمُثَنَّى:

Answer the following questions using the dual : (المُثَنَّى)

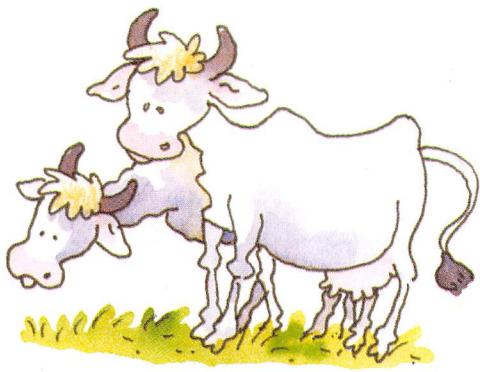
- | | |
|--|--|
| (٢) كَمْ كِتَابًا عَنْدَكَ؟ | (١) كَمْ قَلْمَانِيَا عَنْدَكَ؟ |
| (٤) كَمْ رِيَالًا عَنْدَكَ الآنَ يَا لَيْلَى؟ | (٣) كَمْ سَبُورَةً فِي فَصْلِكُمْ؟ |
| (٦) كَمْ عَمَّا لَكِ يَا آمِنَةُ؟ | (٥) كَمْ أَخْتَانِيَا لَكِ يَا عَلِيُّ؟ |
| (٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟ | (٧) كَمْ صَدِيقًا لَكِ يَا مُحَمَّدُ؟ |
| (٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرِيَّتِكَ يَا زَكَرِيَّا؟ (١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ | (١١) كَمْ أَخَا لَكِ يَا سَعَادُ؟
(الْأَخُ مُثَنَّاهُ: أَخْوَانِ) |

Read and write :

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ:



- (١) خَالِدُ لَهُ ابْنَانِ وَبَنْتَانِ.
- (٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَاتِانِ.
- (٣) فَاطِمَةُ لَهَا طَفْلَانِ صَغِيرَانِ.
- (٤) لِي عَيْنَانِ وَأَذْنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.
- (٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.
- (٦) صَلَةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.



(٧) لِلْبَيْتِ مُفْتَاحَانِ.

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقَرَاتَانِ؟

(٩) أَهَذَانِ الطَّبِيَّانِ مِنْ إِنْكَلْتَرَا؟ لاَ. هُمَا مِنْ فَرْنسَا.



(١٠) فِي قَرِيَّتي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ.

(٣) اقْرِأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تَمْيِيزًا لِـ (كَمْ) وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending:



كَمْ سِيَارَةً فِي الجَامِعَةِ؟ كَمْ قَلْمَانِيَّةً عِنْدَكِ؟ كَمْ أَخْتَارَتِي لَكِ؟

(١) كَمْ عِنْدَكِ؟ (٢) كَمْ لَكِ؟ (٣) كَمْ فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

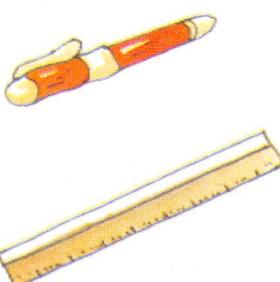
(٤) كَمْ فِي قَرِيَّتكِ؟ (٥) كَمْ فِي فَصْلِكُمْ؟ (٦) كَمْ فِي السَّنَةِ؟

(٧) كَمْ لِلَّدْرَاجَةِ؟ (٨) كَمْ فِي غُرْفَتِكِ؟



(٤) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُشَنِّيٍّ:

Change the subject in the following sentences to dual (مشَنِّي):



هَذَا كِتَابٌ.

مَثَالٌ : هَذَا كِتَابٌ.

(١) هَذَا قَلْمَنِيَّةٌ.

هَاتَانِيَّاتٌ.

(٢) هَذِهِ مَسْطَحَرَةٌ.

(٣) هَذَا طَالِبٌ.

(٤) هَذِهِ طَالِبَةٌ.

(٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهَنْدِ.

(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ.

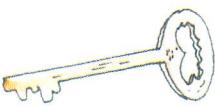
(٨) هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلْمُدِيرِ.

(٩) لِمَنْ هَذَا الْمَفْتَاحُ؟

(١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْمَلْعَقَةُ؟



.....



.....



.....

(٥) اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخْرِهَا:

Read and write the following nouns with the correct ending:

كَلْبَان. مَكْتبَان. قَمِصَان. أَخْوَان. مِنْدِيلَان. مِسْطَرَتَان.

أَخْتَان. اِمْرَاتَان.

(٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

Write the dual of the following words:

ولَدٌ	طَبِيهَةٌ	سَيَارَةٌ
تَاجِرٌ	صَدِيقٌ	لُغَةٌ
بَابٌ	مُدَرِّسٌ	مَلْعَقَةٌ
هَذِهِ	هَذَا	اسْمٌ

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعَجَلَةُ ج عَجَلَاتٌ

الْعِيدُ كم

الرِّيَالُ ج رِيَالَاتٌ

الْحَيُّ ج أَحْيَاءٌ

الْمِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرٌ

الرَّكْعَةُ ج رَكَعَاتٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

- Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَانٌ	بَيْتُ
bait-âni	bait-u-n
يَدَانٌ	يَدُ
yad-âni	yad-u-n

- The dual of هَذَا is هَذَانِ and of هَذِهِ is هَذَاتَانِ, e.g.,

هَذَانِ كِتَابَانِ . هَذَاتَانِ سَيَارَتَانِ .

- The dual of هُوَ and هُمَا is هُمَّا, e.g.,

Who are these two boys?

مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

They are (two) new students.

هُمَّا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ .

Where are the two sisters?

أَيْنَ الْأَخْتَانِ؟

They are in the room.

هُمَّا فِي الْغُرْفَةِ .

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

- كمْ "how many". Note that the noun following كمْ is singular and in the accusative case, e.g.,

How many books?

كَمْ كِتَابًا؟

How many cars?

كَمْ سَيَارَةً؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.,

كتاب - كِتاب - كَتاباً

But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.,

سيارة - سِيَارَة - سَيَارَةً

VOCABULARY

العَجلَة wheel

الْعَيْدُ festival

السَّنَة year

النَّافِذَة window

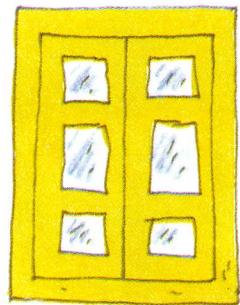
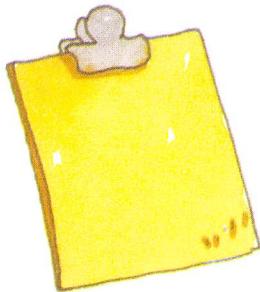
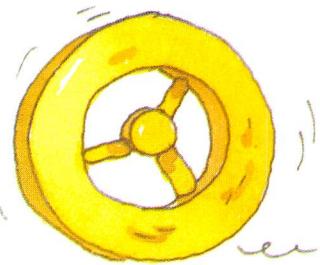
السَّبُورَة writing board

الرِّيَالُ Riyal

الحَيُّ city district

رَكَعَاتٌ الرَّكْعَةُ Rak'ah (part of salât) pl

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

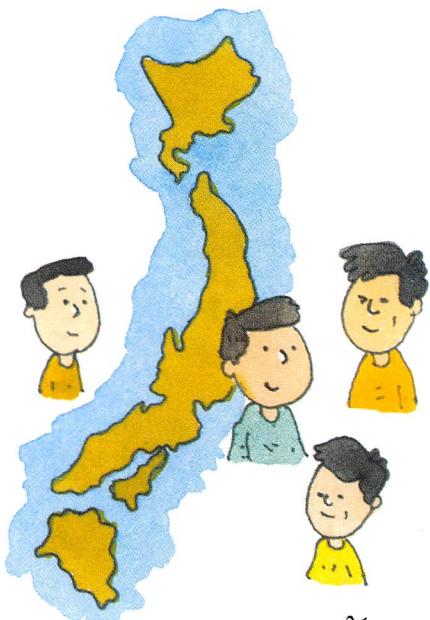


المُدِيرُ : كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكَ يَا شَيْخُ؟

الْمُدَرِّسُ : فِيهِ عَشَرَةُ طُلَّابٍ جُدُودٌ.

المُدِيرُ : مِنْ أَيْنَ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

الْمُدَرِّسُ : لَا. هُمْ مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَة. مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْفَلَبِينِ، وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصَّينِ، وَطَالِبٌ وَاحِدٌ مِنْ مَالِيزِيَا.



المُدِيرُ : أَفِي فَصْلِكَ طُلَّابٌ مِنْ أَمْرِيَكا؟

الْمُدَرِّسُ : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَمْرِيَكا.

المُدِيرُ : أَهُمْ جُدُودٌ؟

الْمُدَرِّسُ : لَا. هُمْ قُدَامَى.

المُدِيرُ : كَمْ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أُورُبَّا؟

الْمُدَرِّسُ : فِيهِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ مِنْ إِنْجْلِشْرَا، وَثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَلْمَانِيَا، وَسِتَّةُ طُلَّابٍ مِنْ فَرَنْسَا، وَتِسْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ هُولَنْدَا.

المُدِيرُ : شُكْرًا يَا شَيْخُ.

Read and write:

(١) اقرأ واكتُبْ :

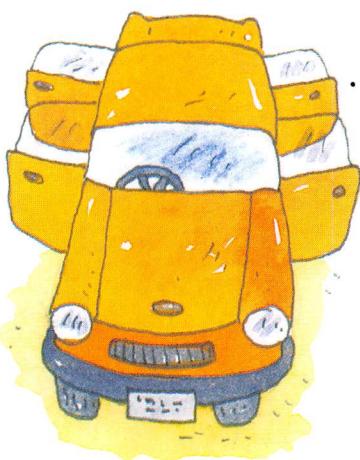
- (٧) سَبَعَةُ طُلَّابٍ.
- (٨) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ.
- (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ.
- (١٠) عَشَرَةُ طُلَّابٍ.

- (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.
- (٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
- (٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ.
- (٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ.

Read and write:

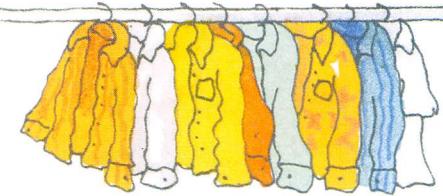
(٢) اقرأ واكتُبْ :

- (١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ.
- (٢) خَالِدُ لَهُ سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.
- (٣) كَمْ أَخَا لَكِ يَا آمِنَةً؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.
- (٤) فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- (٥) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِي الآنَ ثَمَانِيَةُ رِيَالَاتٍ.
- (٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بُيُوتٍ جَدِيدَةٍ.
- (٧) لِهَذِهِ السَّيَارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.
- (٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ.



(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قدامى وأربعة طلاب جدد.

(١٠) كم قميصاً عندك يا إبراهيم؟ عندي ثمانية قمصان.



(١١) عندي ريالان وخمسة فروش.

(١٢) في هذه الحافلة عشرة ركاب.

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

مثال : كم كتاباً عندك؟ عندي ثلاثة كتب (٣).

(١) كم أخاً لك يا حامد؟

(٢) كم عما لك يا ليلى؟

(٣) كم ابناً لك يا شيخ؟

(٤) كم سؤالاً في هذا الدرس؟

(٥) كم راكباً في الحافلة؟

(٦) كم ريالاً في جييك؟

(٧) كم ثمن هذا الكتاب؟



(٨) أكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ واجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها:

Count from 3 to 10 using the following words as :

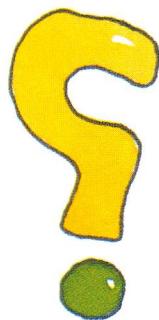
كتاب. قلم. تاجر. رجل. طالب. ريال. فرش. آخر. ابن.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْيَوْمُ ج أيام	الشَّمْنُ
الْقِرْشُ ج قُرُوشٌ	الرِّيَالُ ج رِيَالاتٌ
رَاكِبٌ ج رُكَابٌ	الْحَافَلَةُ ج حَافَلَاتٌ
قَدِيمٌ ج قُدَامَى	السُّؤَالُ ج أَسْئَلَةٌ
الْجَيْبُ ج جِيوبٌ	الْبَلْدُ ج بِلَادٌ
الْمَانِيَا	أُورَبَا
هُولَنْدَا	فَرَنْسَا
مَالِيزِيَا	مُخْتَلِفَةٌ

نَصْفٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is وَاحِدٌ and it follows the noun as an adjective e.g.

One book

كتابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is اثْنَانٍ and this also follows the noun as an adjective, e.g.,

Two books.

كتابان اثْنَانٍ

But usually the word اثْنَانٍ is omitted because the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But اثْنَانٍ is used for emphasis.

- Numbers 3 to 10: these numbers are used as muḍāf, e.g.,

Three books

ثلاثة كُتب

Four houses

أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

Five pens

خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

Ten men

عَشَرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called ma'dūd (معدود).

Three students went out.

خرجَ ثلاثة طلابٍ.

In four houses.

في أربعه بيوت.

I saw five men.

رأيت خمسة رجال.

Note: in "كم ثمن هذا؟" "what is the price of this?" there is an omission.

The word omitted is رِيَالٌ or any other word denoting monetary unit.

VOCABULARY

كُلٌّ	all	شُكْرًا	thanks
كُلُّهُمْ	all of them	اليَوْمُ	day, pl أَيَّامٌ
كُلُّكُمْ	all of you	الشَّمْنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النِّصْفُ	half
الْبَلْدُ	country, pl بِلَادٌ	القرْشُ	1/10 th of a riyal, قُروشٌ pl
مُخْتَلِفٌ	different	قُدَامَى	pl of قَدِيمٌ old
الحَافَلَةُ	bus	الرَّاكِبُ	passenger (traveling by a bus or plane), pl رَكَابٌ
مِنْهُمْ	of them (literally, from them)	السُّؤَالُ	question
أُورُبِياً	Europe	الجَيْبُ	pocket
هُولَنْدَا	Holland		

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

LESSON 10

لَيْلَى : يَا سَلْمَى ، أَفِي فَصِيلَكِ طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ؟

سَلْمَى : نَعَمْ . فِي فَصِيلَنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْيَابَانِ ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .

لَيْلَى : وَفِي فَصِيلَنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ الْفِلَبِينِ ، وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوِيْتِ .

سَلْمَى : كَمْ أَخْتَارَ لَكِ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ .

سَلْمَى : وَ كَمْ أَخَارَ لَكِ؟

لَيْلَى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .

سَلْمَى : لَكِ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .

لَيْلَى : نَعَمْ ... وَ كَمْ أَخَارَ وَ أَخْتَارَ لَكِ؟

سَلْمَى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .

لَيْلَى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَةٌ . هَذَا ثَمَانِيَّةٌ إِخْوَةٍ وَ ثَمَانِيَّةٌ أَخَوَاتٍ .



Read and write:

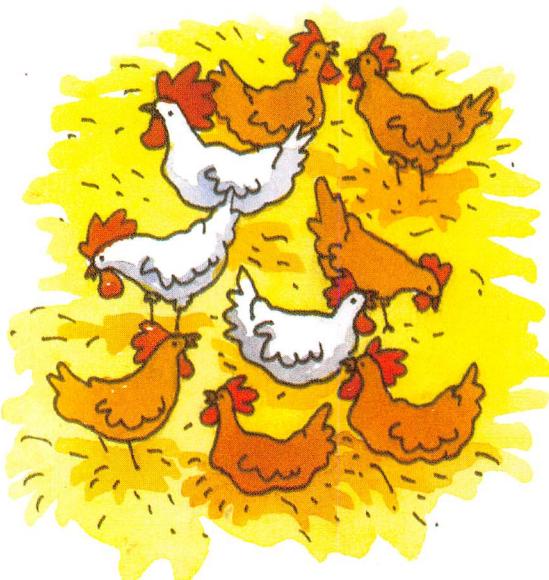
(١) اقرأ واكتُب :

- (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ.
- (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.
- (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ.
- (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

- (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.
- (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
- (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ.
- (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ.

Read and write:

(٢) اقرأ واكتُب :



- (١) فِي بَيْتَنَا ثَلَاثُ غُرَفٌ.
- (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافَلَاتٍ.
- (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مُدَرِّسَاتٍ.
- (٤) عَبَاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ.
- (٥) فِي بَيْتَنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.
- (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُلِيلَاتٍ.
- (٧) فِي الْمُسْتَشْفِي عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ.
- (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ.
- (٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسَتُّ أَخَوَاتٍ.
- (١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشَرَةُ دُرُوسٍ.
- (١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّامَاتٍ.



(١٢) فِي بَلْدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.

(١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

(١٤) عَنِّي ثَلَاثُ مَجَالَاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

(٦)

(١) كَمْ أَخَّا لَكَ؟

(٥)

(٢) كَمْ أَخْتَا لَكَ؟

(١٠)

(٣) كَمْ بَقَرَةٌ فِي الْحَقْلِ؟

(٩)

(٤) كَمْ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْفَصْلِ؟

(٨)

(٥) كَمْ طَبِيعَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟

(٦)

(٦) كَمْ حَافِلَةٌ فِي الْجَامِعَةِ؟

(٤)

(٧) كَمْ ابْنَا لَكَ؟

(٧)

(٨) كَمْ بَنَّا لَكَ؟

(٣)

(٩) كَمْ جَامِعَةٌ فِي بَلْدِكِ؟

(٨)

(١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكِ؟

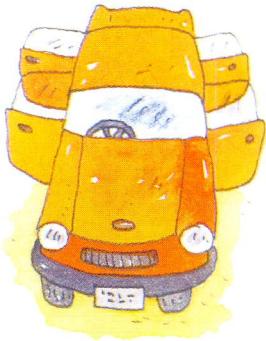


(٤) اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words:

(١) لِي ٤ إِخْرَوْهُ وَ ٣ أَخْوَاتٍ.

(٢) مُحَمَّدٌ لَهُ ٥ أَبْنَاءٍ وَ ٨ بَنَاتٍ.



APPLE

- (٣) عَنْدِي ١٠ كُتُبٌ وَ ٧ مَجَالَاتٌ.
- (٤) فِي الْمُسْتَشْفِي ٩ طَبِيبَاتٍ وَ ٦ مُمَرِّضَاتٍ.
- (٥) عَنْدِي ٤ قُمْصَانٌ.
- (٦) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ ٤ أَبْوَابٌ.
- (٧) فِي هَذِهِ الْكَلْمَةِ ٥ أَحْرُفٌ.
- (٨) فِي مَدْرَسَتَنَا ٨ مُدْرِسَاتٍ.
- (٩) فِي بَيْتَنَا ١٠ رِجَالٌ وَ ١٠ نِسَاءً.
- (١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ٣ أَيَّامٍ

(٥) اُكْتُبْ الأَعْدَادُ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلُّاً مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهُ:

Count from 3 to 10 using the following words as : مَعْدُود

سَيَّارَةٌ. أُخْتٌ. طَالِبَةٌ. مَجَالَةٌ. بِنْتٌ. سَاعَةٌ.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

إِنْدُونِيسِيَا	مَجَالَاتٌ	الْمَجَالَةُ
الْحَرْفُ	أَحْرُفٌ، حُرُوفٌ	الْكَلِمَةُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers of 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with the masculine ma'dûd, e.g.,

Three sons **ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٌ**

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûtah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.,

ثَلَاثَتُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٌ	three sons
أَرْبَعُ أَخْوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْوَةٌ	four brothers
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آبَاءٌ	five fathers
سَتُّ نِسَاءٍ	six women	سَتَّةُ رِجَالٌ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طَلَابٌ	seven students
ثَمَانِي غُرَفٍ	eight rooms	ثَمَانِيَّةُ بُيُوتٍ	eight houses

Note that **ثَمَانِي** has sukûn on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ	ten women	عَشْرَةُ رِجَالٍ	ten men
-----------------------	-----------	-------------------------	---------

Note that **عَشْرَةُ** has fat'hah on the (ش) and **عَشْرُ** has sukûn.

The feminine of اثنتان is **وَاحِدَةُ اثْنَتَيْنِ** and of واحد is **وَاحِدَةُ وَاحِدَةٍ**, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانِ اثنتانِ.

VOCABULARY

إِنْدُونِيسِيَا Indonesia

غُرَفٌ pl of غُرْفَةٌ room

دُرُوسٌ pl of درس lesson

أَعْمَامٌ pl of عَمَّ paternal uncle

كَلْمَاتٌ pl of كَلْمَةٌ word

مَجَلَّةٌ magazine, journal

حَرْفٌ letter (of the alphabet),

أَحْرُوفٌ, حُرُوفٌ pl. letters

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

LESSON 11

مَدْرَسَتِي



هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الآنَ.

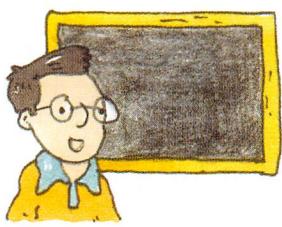


فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. هَذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيهِ نَافِذَاتٌ
كَبِيرَاتٌ. وَفِيهِ مَكَابِرٌ وَكَرَاسِيٌّ. وَفِيهِ سُبُورَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا مَكْتُبُ الْمَدْرَسَةِ
وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَتَلْكَ مَكَابِرُ الطُّلَّابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتُبُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ
وَمَكَابِرُ الطُّلَّابِ صَغِيرَةٌ.

فِي فَصْلَنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ. وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ. هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنْ
إِلَيَّا بَانَان. وَهَذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنَ الصَّينِ. وَهَذَا أَحْمَدٌ وَهُوَ مِنَ الْهَنْدَ.
وَهَذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا. وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ تَيْجِيرِيَا. وَهَذَا يُوسُفُ
وَهُوَ مِنْ إِنْكَلْتَرَا. وَهَذَا بَيْرَمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا. وَهَذَا عَمَّارُ وَهُوَ مِنْ مَالِيْزِيَا.
وَهَذَا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا وَهَذَا أَبُوبَكِرٌ وَهُوَ مِنْ رُوسِيَا.

هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ، وَلُغَاتُهُمْ مُخْتَلَفَةٌ وَأَلْوَانُهُمْ مُخْتَلَفَةٌ. وَلَكِنْ دِينُهُمْ
وَاحِدٌ. وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ. وَتَبَّعُهُمْ وَاحِدٌ. وَقِبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ.
وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.

هَذَا مُدَرِّسُنَا. اسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ . وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا.

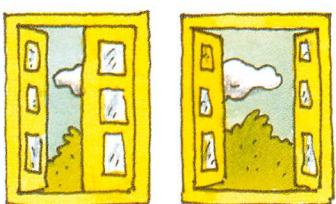


EXERCISES

تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:



- (١) أَيْنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟
 (٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟
 (٣) أَمْغُلَقَةُ أَبْوَابُهَا الآنَ أَمْ مَفْتُوحَةُ؟ (٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟
 (٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟
 (٦) أَكْلُلُهُمْ مِنْ بَلْدٍ وَاحِدٍ؟
 (٧) مِنْ أَيْنَ أَبْوُ بَكْرٍ؟
 (٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟
 (٩) مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟
 (١٠) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدُ؟
 (١١) مِنْ مُدَرِّسُهُمْ؟
 (١٢) مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ
 (٨) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Put (✓) against the right sentences and put (✗) against the wrong sentences:



- (١) مُدَرَّسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ.
 (٢) لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
 (٣) أَبْوَابُهَا مُغُلَقَةٌ الآنَ.
 (٤) مَكَاتِبُ الطُّلَابِ كَبِيرَةٌ.
 (٥) مَكْتُبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ.
 (٦) فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَابٍ.

(٧) عَمَّارٌ مِنْ رُوسِيَا.

(٨) يَوْسُفُ مِنْ مَالِيْزِيَا.

(٩) بَيْرَمُ مِنْ ثُرْكِيَا.

(١٠) مُدَرِّسُنَا مِنَ الْعِرَاقِ.

(٣) اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأُورُبِّيَا:

Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson:

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ أُورُبِّيَا

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ آسِيَا



NEW WORDS: الكلمات الجديدة :

الْكُرْسِيُّ ج كَرَاسِيٌّ

الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبٌ

ذَاكَ = ذَلِكَ

الْقِبْلَةُ

الْلَّوْنُ ج أَلْوَانٌ

الْقَارَةُ

POINTS TO REMEMBER

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

ذَاكَ which is the same as ذلك

الْلَّوْنُ colour, pl اللَّوْنُون

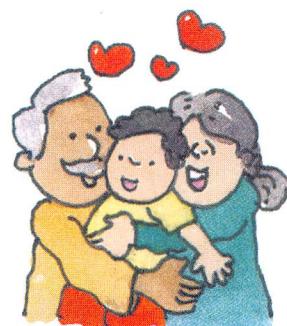
وَاسِعٌ spacious

نُحِبُّ we love

آسِيَا Asia

نُحِبُّهُ we love him

رُوسِيَا Russia



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

LESSON 12

حَامِدٌ طَبِيبٌ . زَوْجَتُهُ مُدَرِّسَةٌ . اسْمُهَا آمِنَةٌ . حَامِدٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ . هُمْ : حَمْزَةُ وَعُثْمَانُ وَأَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ . أَحْمَدُ وَحَمْزَةُ طَالِبَانِ . أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَحَمْزَةُ طَالِبٌ كَسْلَانُ .

قَالَ يُوسُفُ : عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ : هَذَا قَلْمَنْ أَحْمَرُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَزْرَقُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَخْضَرُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَسْوَدُ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَصْفَرُ .

قَالَتْ زَيْنَبُ : عِنْدِي مَنَادِيلٌ كَثِيرَةٌ . هَذَا أَبْيَضٌ، وَهَذَا أَصْفَرُ، وَهَذَا أَحْمَرُ، وَهَذَا أَزْرَقُ، وَهَذَا أَخْضَرٌ .



قَالَتْ هَا فَاطِمَةُ : أَعْنَدِكَ مَنَادِيلٌ أَسْوَدُ؟
قَالَتْ : لَا . مَا عِنْدِي مَنَادِيلٌ أَسْوَدُ .

قَالَ طَلْحَةُ : عِنْدِي مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ . هَذَا مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيقَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَارَةِ .



قَالَ سُفِيَّانُ : فِي بَلَدِنَا مَسَاجِدٌ وَمَدَارِسٌ كَثِيرَةٌ، وَفَنَادِقٌ قَلِيلَةٌ .
أَهُؤُلَاءِ أَطَيَّاءُ؟

لَا . هُمْ مُدَرِّسُونَ . وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ .

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصرف:

(١) زَيْنَبُ. مَرِيمُ. فَاطِمَةُ. عَائِشَةُ. مَكَّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حَمْزَةُ. أَسَامِيَّةُ. مُعاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُشَّمَانُ. عَفَّانُ. سُفِيَّانُ. مَرْوَانُ. نَعْمَانُ.

(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ. أَنْوَرُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَبْيَضُ. أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وَلِيَمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيسُ. بَاكِستانُ. بَعْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.

إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطَيَّاءُ.

(ب) فُقَرَاءُ. وُزَرَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كَرَاسِيُّ.

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أو آخرها :

**Read and write the following words with the correct ending.
Keep in mind the rule concerning the diptote:**

مُحَمَّد. خَالد. مَرِيم. فَاطِمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجِد. كُتُب. أَقْلَام. مَنَادِيل.
يُوت. زُمَلَاء. لَنْدَن. سُفِيَان. حَامِد. أَحْمَد. إِبْرَاهِيم. مَكَّة. زَيْنَب. أَصْدَقَاء.
مُدَرَّسَات. مَحْمُود. بَعْدَاد. جَمِيل. كَبِير. مُجْتَهِد. طَوِيل. كَسْلَان.
طُلَاب. فُقَرَاء. عَلِي. بَاكِستان. عَمَّار. سَيَارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعِيل. بَارِيس. بَاب.
قَلَم. مَدَارِس. جُدَّة. مَفَاتِيح. مَدْرَسَة. مَلَان. مَكَاتِب. قَرِيب. أَسَامَة.

NEW WORDS:

الكلمات الجديدة :

المَنْدِيلُ ج مَنَادِيلُ

الفَنجَانُ ج فَنَاجِينُ

الْمَفَاتِحُ ج مَفَاتِيحُ

الْمَدْرَسَةُ ج مَدَارِسُ

أَحْمَرُ أَبْيَضُ،

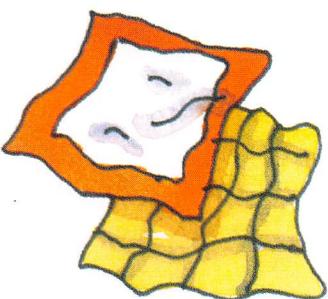
الْمَسْجِدُ ج مَسَاجِدُ

أَسْوَدُ أَخْضَرُ،

الدَّقِيقَةُ ج دَقَائِقُ

أَصْفَرُ أَزْرَقُ،

قَالَ ، قَالَتْ



POINTS TO REMEMBER

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwîn. Most nouns and adjectives have tanwîn. Tanwîn is omitted in the following cases:

- i) When the noun or adjective has الْ e.g. **كتاب**: **الكتاب**
- ii) When it is mudâf, e.g. **كتاب**: **كتاب بلا**
- iii) When it is preceded by يَا أَسْتَاذْ e.g. **يَا أَسْتَاذْ**

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwîn. They are called diptotes (in Arabic **المُمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g., **آمنة، زينب**.
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûtah" (ة) e.g., **حَمْزَة، أَسَامَة**.
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g., **عُشَمَانُ، رَمَضَانُ**.
4. Adjective on the pattern of فَعَلَانْ e.g., **كَسْلَانُ، مَلَانُ**.
5. Masculine proper nouns on the pattern of أَفْعَلْ e.g., **أَحْمَدُ، أَنْوَرُ**.
6. Adjective on the pattern أَسْوَدُ، أَحْمَرُ e.g., **أَفْعَلُ**.
7. Non-Arabic proper nouns e.g., **ولِيمُ، لَنْدَنُ، بَاكِسْتَانُ**.
8. The following patterns are of broken plural:
 - a) **أَفْعَلَاءُ**, e.g., **أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْوَيَاءُ**.
 - b) **فُعَلَاءُ**, e.g., **فُقَرَاءُ، زُمَلَاءُ، وُزَرَاءُ**.
 - c) **مَفَاعِلُ**, e.g., **مَسَاجِدُ، فَنَادِقُ، مَكَاتِبُ**.
 - d) **مَفَاعِيلُ**, e.g., **مَنَادِيلُ، مَفَاتِحُ، فَنَاجِينُ**.

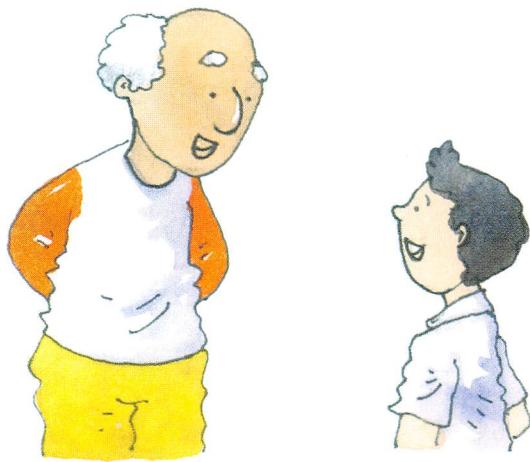
Note that **أَطْبَاءُ** is originally on the pattern of **أَفْعَلَاءُ**, but because of the assimilation of the two "b's, the form has been slightly changed.

VOCABULARY

أَحْمَرُ	red	بَغْدَادُ	Baghdad
أَزْرَقُ	blue	جَدَّةُ	Jeddah
أَخْضَرُ	green	فَنَاجِينُ	tea-cup, pl.
أَسْوَدُ	black	دَقَائِقُ	minute, pl.
أَصْفَرُ	yellow	مَنَادِيلُ	pl. of kerchief
أَيْضُ	white	مَفَاتِيحُ	pl. of key
قَالَ	he said	قَالَتْ	she said

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

LESSON 13



المُدَرِّسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَحْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المُدَرِّسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمِي أَحْمَدُ.

المُدَرِّسُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مِنْ بَاسْكَيْتَانَ.

المُدَرِّسُ : عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرٍ . لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسُ : هَاتِ يَا أَسْتَاذُ . هَذَا لِي . وَهَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَهَذَا لِحَامِدٍ، وَهَذَا لِإِبْرَاهِيمَ، وَهَذَا لِعُثْمَانَ، وَهَذَا لِيُوسُفَ، وَهَذَا لِطَلْحَةَ.

المُدَرِّسُ : أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدُ : لَا . هَذَا كِتَابُ حَمْزَةَ.

المُدَرِّسُ : أَيْنَ عَلِيُّ يَا إِخْرَانُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدَرِّسُ : وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.



المُدَرِّسُ : أَيْنَ إِسْحَاقُ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ.

المُدَرِّسُ : مَتَى خَرَجَ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

EXERCISES

تَمَارِين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

مُحَمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلَى مُحَمَّدٍ، لِمُحَمَّدٍ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ، إِلَى زَيْنَبَ، لِزَيْنَبَ، كِتَابُ زَيْنَبَ.

Read and write:

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِزَيْنَبَ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَادَ.

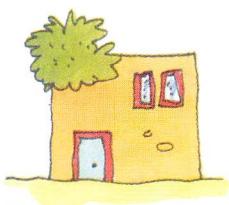
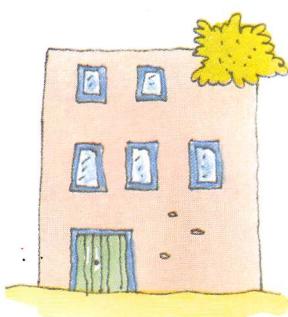
(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلَى جُدَّةَ.

(٤) أَخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَةً.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيْجَةَ؟ هُوَ فِي لَنْدَنَ.

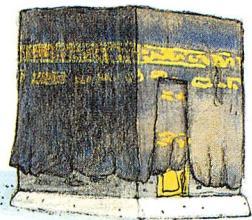
(٦) سَيَّارَةُ حَامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أُسَامَةَ صَغِيرٌ.



(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكِ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنَبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.



(١٠) عِنْدِي خَمْسَةُ مَفَاتِيحٍ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدٍ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيبُ اسْمُهُ وَلِيمُ وَهُوَ مِنْ لَندَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُوِيسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيسَ.



(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنَهَا أَخْضَرٌ.

(١٥) عِنْدِي قَلْمَنْ أَحْمَرٌ.

(١٦) «الْبَيْتُ الْأَيْضُ» فِي وَاشِنْطُونَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَيْ مُحَمَّدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدُ إِلَيْ أَحْمَدَ.

(١٩) أَمِنْ مَكَّةَ أَنْتَ؟ لَا. أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أَخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةً.

(٣) اقْرِأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاَكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخْرِهَا:

Read and write the following with the correct ending:

آمِنَةٌ. مِنْ آمِنَةٍ. لَأَحْمَدٌ. أَحْمَدٌ. عُثْمَانٌ. مِنْ بَاكْسْتَانٍ. بَاكْسْتَانٌ.

لِخَدِيجَةٍ. لَندَنٌ. إِلَى بَغْدَادٍ. إِصْطَنَبُولٌ. مَكَّةٌ. فِي مَكَّةٍ. جُرْدَةٌ.

مساجِدٌ. فِي مَدَارِسٍ. يَعْقُوبٌ. لِإِسْحاقٍ. مُعَاوِيَةٌ. مِنْ مُعَاوِيَةٍ. لِعَائِشَةَ.
عَائِشَةٌ. مُحَمَّدٌ. خَالِدٌ. مِنْ عَبَّاسٍ. نُعْمَانٌ. حَامِدٌ.

(٤) أَكْتُبْ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
مَعْدُودًا لَهَا:

Count from 3 to 10 with the following nouns as مَعْدُودٌ :

مَسْجِدٌ. فُنْدُقٌ. مِنْدِيلٌ. مَفْتَاحٌ. صَدِيقٌ. زَمِيلٌ. كُرْسِيٌّ. مَدْرَسَةٌ. دَقِيقَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

- i) is preceded by a preposition, e.g.,

بِلَالٌ: مِنْ بِلَالٍ الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ

- ii) is mudâf ilaihi, e.g.,

المُدَرِّسُ: كِتَابُ المُدَرِّسِ بِلَالٌ: بِنْتُ بِلَالٍ

Please note that a diptote in these two situations takes a fathah instead of kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.,

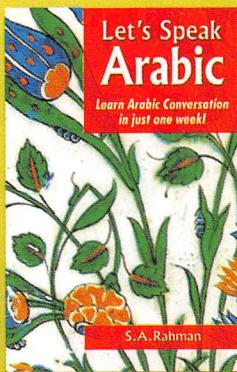
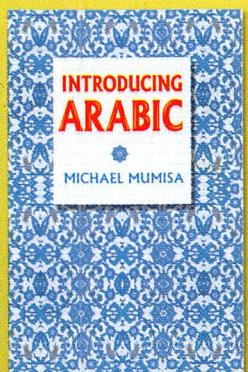
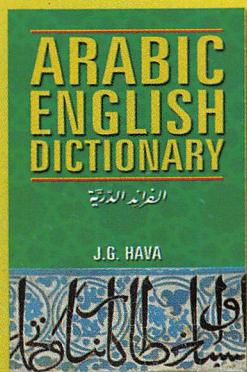
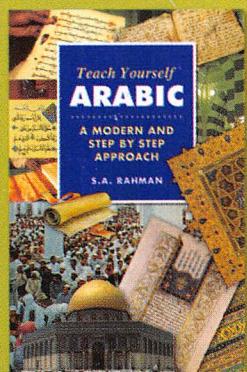
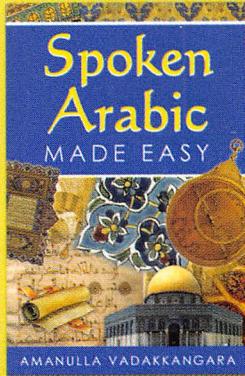
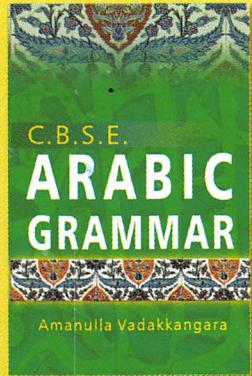
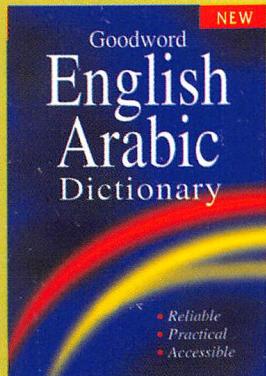
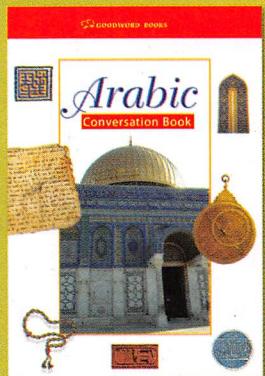
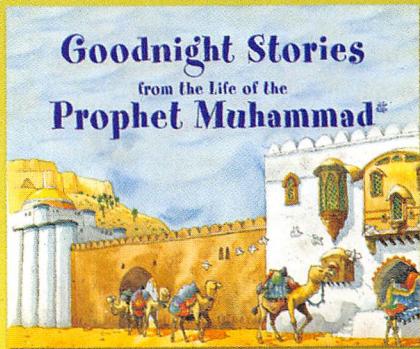
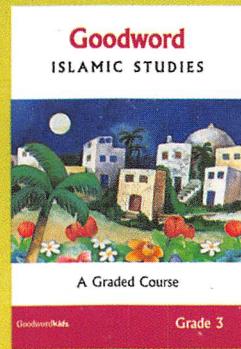
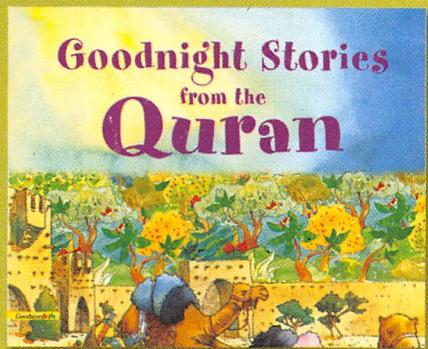
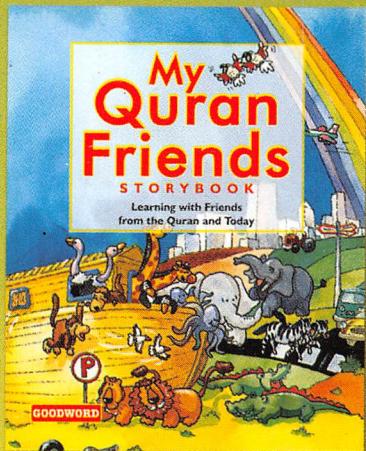
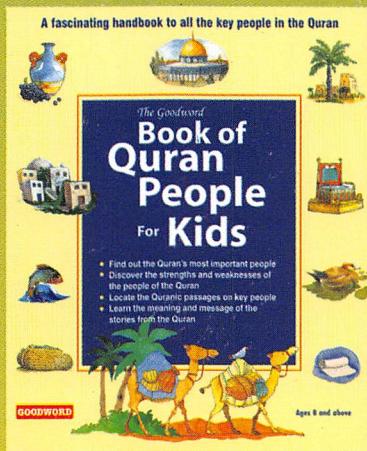
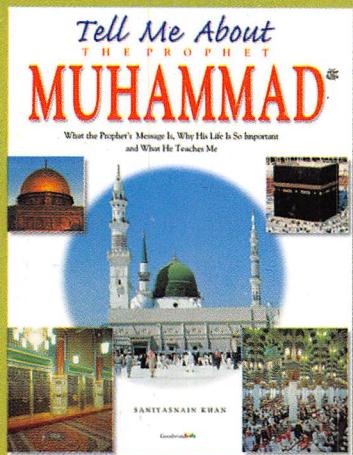
كِتَابُ بِلَالٍ	مِنْ بِلَالٍ	بِلَالٌ:
كِتَابُ أَحْمَدَ	مِنْ أَحْمَدَ	أَحْمَدُ:
كِتَابُ إِبْرَاهِيمَ	مِنْ إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمُ:

VOCABULARY

İstanbul إِسْطَانْبُولُ

Washington وَاشْنَطْنُونْ

Taif City الطَّائِفُ



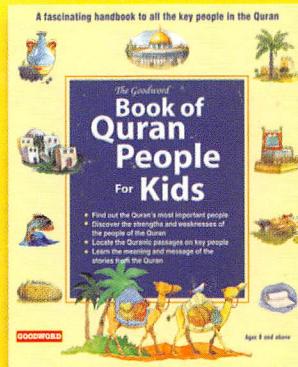
GOODWORD

www.goodwordbooks.com

Goodnight Stories from the **Quran**



Goodnight Stories from the Life of the **Prophet Muhammad**



The Greatest Stories from the **QURAN**

