

Skit

அன்பேசிவம்

கதாபாத்திரங்கள்

கதாபாத்திரம் 1:

கதாபாத்திரம் 2:

தாத்தா:

ஷக்கடைக்காரர்:

காட்சி 1: இரு நண்பர்கள் விவாதத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்

கதாபாத்திரம்:1

இது எப்போத்திலிருந்து பிரச்சனையா மாறஞ்சுச்ச. எங்க ஊர்ல சண்டையும் சச்சரவு வந்ததே இல்லை ஆனா இப்போ நிறைய வதந்திகளா வருது.

கதாபாத்திரம்:2

எல்லா வததிகளும் கோயில் மகுதி பக்கத்துல இருந்து வந்தாலும் இந்த மாதிரி நேரத்துல மட்டும் ஏன் பெருசா ஆகுது.

(தாத்தாவின் வருகை)

காட்சி 2: தாத்தாவின் கதையுரை

தாத்தா: டேய் பசங்களா இந்த திருப்பரங்குன்றம் என்னனா தெரியுமா?

இது ஒரே சாதாரண இடம் அல்ல பல சிறப்புகள் நிறைந்த இடம் முருகப்பெருமான் சூரபத்மனை சம்ஹாரம்பண்ணிய இடம் அதே நேரம் பல சுல்தான்களும், மன்னர்களும் வந்து வழிபட்ட இடம், வரலாறுல பல சமயத்தினரும் சேர்ந்து வாழ்ந்த ஊர்.

இந்த மலைக்கு அருகில் கோவில் இருந்தாலும் அடுத்தே மகுதிகளும் இருக்கின்றன இருந்தாலும் ஒரு பொழுது கூட சண்டையை பார்த்ததே இல்லை.

காட்சி 3: உண்மையை உணரும் தருணம்

கதாபாத்திரம் 1:

தாத்தா இப்ப எல்லோரும் சொல்றாங்களே நம்ம சமயம் ஆபத்துல
இருக்குன்னு அப்படின்னா என்ன?

தாத்தா (கடுப்பாக):

எந்த சமயம்?

முருகன் பயப்பட்றாரா?

அல்லது அந்த மலை பயப்படுதா?

சமயம் ஆபத்துல இல்ல.

மனச தான் ஆபத்துல இருக்கு.

பயம், வதந்தி, அரசியல இவங்க தான் சண்டை செய்யுறாங்க. மனசல அன்பு
இருந்தா, போதும் கோயிலுக்கோ மசுதிக்கும் பிரச்சனையே இல்ல.

காட்சி 4: உணர்வு மாற்றம்

ஐக்கடைக்காரர்: (சிறிது வெட்கத்துடன்):

தாத்தா அப்ப நாங்க தவறா புரிந்துகிட்டோமே?

தாத்தா (அன்பாக):

தவறா புரிஞ்சிக்கிறதுல தவறு இல்லை அத விட்டு வெளில் வர்றதுதான் தவறு.

காட்சி 5: மக்களுடன் கலந்துரையாடல்

ஐக்கடைக்காரர்: மனுஷி மனச தினமும் மாறும். நம் மனசல மலை மாதிரி
உறுதியா இருக்கணும்.

அப்படி இருந்தாதான் அன்பும், ஒற்றுமையும் இருக்கும்

தாத்தா: பேரன்களே திருப்பரங்குன்றத்துக்கு சிக்கல் இல்லை சிக்கல் நம்ம
மனசல தான் இருக்கு.

நமக்கு கோயிலும் மசுதியும் நம் உள்ளின் இரண்டு கண்கள் மாதிரி.