

காட்சி ஒன்று: அப்பா-பொன்னை

பெண் :அப்பா ஏற்கனவே நேரம் ஆகுது மாத்திரை சாப்பிட்டும் நான் வேற வேலைக்கு போகணும்

அப்பா:ஹா இரு மா இதோ எழுந்து இருக்கிறேன்

பெண்: அப்பா பார்த்து மெதுவா எழுந்திரிங்குற போற்கீங்க ஏற்கனவே நிறைய தடவை கீழே விழுந்திருக்கும் உங்களுக்கு அடிவரப்பட்டு இருக்கு

அப்பா: பாரானுமா இருக்கட்டும் ஏற்கனவே நீ நிறைய வேலை செய்ற அதுல நான் வேற உனக்கு பாரமா இருக்க இருந்தாலும் நீ தான் நம்ம குடும்பத்தை பாக்குற எங்க அப்பாவோட வாழ்க்கையே உனக்கு வரும் தொல்லை தான் நான் போய் குடும்பத்தை பார்க்காமல் உன்னை வேலைக்கு அனுப்புறேன்....

பொன்: என்னப்பா பேசுற்கீங்க சின்ன வயசுல இருந்து என்னை அம்மா இறந்ததுக்கு அப்புறம் தனியா வளர்த்ததே நீங்க தானே அதே மாதிரி தான் நான் இப்போ உங்களை பார்த்துக்கிறேன் சரிப்பா காபி சூடித்து சாப்பிடுங்க எனக்கு டைம் ஆயிடுச்சு நான் வேலைக்கு போறேன்

அப்பா: சரிமா பார்த்துப்போமா வேலையை முடிச்சிட்டு சீக்கிரமா வாமா ஆபீஸ்க்கு போனதும் போன் பண்ணை மா

பெண்: சரிப்பா போயிட்டு வரேன்

காட்சி இரண்டு கடன் வசூல் ஏஜென்ட்

கடன் வசூல் காரன் :என்னப்பா கேசவா வீட்ல இருக்கியா இல்லையா வெளிய வாப்பா என்னோட வீட்டுக்கு போறேனோஇல்லையோ உன்னோட வீட்டுக்கு அடிக்கடி வரேன் வெளியே வாப்பா கேசவா

அப்பா: வாப்பா வாப்பா உள்ள வாப்பா வெளியே நிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்ல உள்ளவா உட்கார்ந்து பேசலாம்

கடன் வசூல் காரன்: என்னப்பா உன் பொன்னை படிக்க கடன் வாங்குன இப்ப படிச்சிட்டு உன் பொன்னை வேலைக்கே போயிடுச்சு எப்போதான் நீ கடனை திரும்ப தருவ எப்ப வந்தாலும் அப்போது போன்று சொல்லிட்டு இருக்கியே

அப்பா: ஆமாம்பா கொடுத்துடறேன் இப்பதான் என் பொன்னை வேலைக்கு போற இன்னும் ரெண்டு நாள்ல சம்பளம் வரும் உன் கடமை எல்லாம் திரும்ப கட்டிடுவேன்பா

கடன் வசூல் காரன்: ஏதோ சொல்ற சரி எப்பவும் போல நானும் நம்புறேன் அடுத்த தடவை வீட்டுக்கு வர மாதிரி நடந்துக்காதீங்க இரண்டு நாள் தான் டைம் உங்களுக்கு

அப்பா: சரிப்பா போயிட்டு வாங்க

காட்சி முன்று ரைடர் சீன்

ஸ்பெடர் பி: ஹேங் கேர்ஸ்ஸ் எக்ஸ்பென்சி பைக்கா வரியா ரேஸ் விட்டுக்கலாம்

ரைடர்ஜி: என்னப்பா பீட்டர் பார்க்க பல மாதிரி இருக்க ரேசுக்கு கூப்பிடுற பார்த்துப்பா சில்லற வாரீரப்போற

ரைடர் பி :அக்காவுக்கு நம்ம ரேசிங் ஸ்டைல் பத்தி தெரியல போல அபிதேகோ..... சுபேஸ்தானம்

(விபத்து)

காட்சி நான்கு விபத்து

ரைடர் பி: எவ்வளவு பெரிய தப்பு நான் இப்ப பண்ணி இருக்கேன் இந்த விபத்துக்கே காரணம் நான் தான் அடவைஸ் இந்த விபத்தில் இருந்து ஆம்புலன்ஸ் ஆவது போன் பண்ணிட்டு நம்ம இங்கிருந்து ஓடிவிடலாம்

(போன்)

ரைடர்பி: ஹலோ ஆம்புலன்ஸா எங்க நால்ரோட்ல ஒரு பெரிய ஆக்சிடென்ட் ஆயிடுச்சு உடனே வாங்க

சிகிச்சை ஊழியர்: எல்லாம் நகருங்கப்பா கூட்டம் போடாதீங்க என்ன ஆச்சு அச்சச்சோ பொண்ணைக்கு உயிர் போயிடுச்சு

காட்சியை ஜந்து அப்பாவின் உணர்வு:

அப்பா பொண்ணை: வேலைக்கு போய் இருப்பாளே இன்னு போன் பண்ணல ஒரு போன் பண்ணி தான் பாப்போம் என்னாச்சுன்னு

சிகிச்சை ஊழியர்: என்னடா இங்க ஏதோ போன் சத்தம் கேக்குது ஓ இதுதான் பொண்ணோட போனா போன்ல யாரு பொண்ணு ஓட அப்பா மாதிரி இருக்கு அட்டென்ட் பண்ணி பேசுவோம் ஜயா இது உங்க பொண்ணோட போனா

அப்பா: ஆமாயா நீங்க யாரு என் பொண்ணுக்கு கூட வேலை செய்து இருக்கீங்களா அவங்க பக்கத்துல தான் உட்கார்ந்து இருக்காங்களா

ஊழியர்: ஜயா நான் ஜிலேஹ் ஆம்புலன்ஸ் டிரைவர்யா உங்க பொண்ணுக்கு விபத்து ஆயிடுச்சா ஸ்பாட்ல இறந்துட்டாங்க நாங்க உடம்பு எடுத்துட்டு ஜி எச் போறோம் வந்து பார்மட் எல்லாம் முடிச்சிட்டு உடம்ப வாங்கிக்கோங்க ஜயா

அப்பா: (கையில் மனைவி புகைப்படம்) நான் இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு அவளுக்காக தான் வாங்கி தந்தேன் அப்பதான் இந்த பொண்ணு வந்தா என் வாழ்க்கை இல்லை இப்போ 20 வருஷம் கழிச்சு நம்ம பொண்ணையும் நீயே கூட்டிட்டு போயிட்டியே....

நாடகம் தெளிவுரை: எங்கேயும் எப்போதும் நம்முடைய வாழ்க்கையில் நியாயமற்ற நிகழ்வுகள் நடக்கலாம் அந்த விபத்தில் எழுந்த அந்த பொண்ணுக்கு எந்த தவறும் இல்லை ஆனால் எங்கேயும் எப்போதும் நம் நம் கட்டுப்பாட்டிருக்க அப்பாற்பட்ட சூழ்நிலைகள் இருக்கலாம் இதிலிருந்து நாம் ஒரு நெறியை மெருவது என்னவென்றால் நம்முடைய ஒவ்வொரு செயலும் பொறுப்புடனும் நியாயத்துடனும் இருக்க வேண்டும் பாரதியார் சொன்னது போல் நீ நீயான் வழிநடப்பவருக்கு எங்கேயும் பயமில்லை என்பதை கவனத்தில் கொண்டு எங்கேயும் எப்போதும் நம்முடைய நெறியை நாம் சரியாக வைத்துக் கொண்டால் அதுவே நமக்கு ஒரு நம்பிக்கையை கொடுக்கும் சிறிய செயல்களே பெரும் விளைவுகளைத் தரும் சிந்தித்துப் பாருங்கள் சாதிக்கலாம்