

அவர்/அவள் ஒரு டாக்டர் துறையில் வேலை செய்கிறார். ஒரு நாள் அவர்கள் வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் போது, அவர்களின் மருத்துவமனையில் சினிமாவின் ஹாஸ்பிட்டல் சீன் ஷாட்டிங் நடக்கிறது. அதற்கு சில டாக்டர்கள் தேவைப்படுவதால் அவரையும் அழைக்கிறார்கள். அந்த ஒரு சீனில் அவர்/அவள் மிகச் சிறப்பாக நடிக்கிறார். அதை பார்த்த குழலும் டைரக்டரும் “நன்றாக செய்தீர்கள்” என்று பாராட்டுகிறார்கள். அத்துடன் அவருக்கு நடிப்புக்கான ஒரு ஆஃபரும் கிடைக்கிறது.

அவர்/அவள் இதுவரை இத்தனை பெரிய பாராட்டு வாங்கியதில்லை. டாக்டர் துறையில் சேரும்போது கிடைத்த சந்தோஷத்தை விட இது கொஞ்சம் கூடுதலான மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. ஆனால் அவருக்கு குழப்பமும் பயமும் வருகிறது—டாக்டர் துறையைத் தொடரலாமா? அல்லது நடிகராகப் போகலாமா?

பின்னர் அவர் நடிப்பைத் தேர்வு செய்யலாம் என்று முடிவு செய்து, குடும்பத்தாரிடம் சென்று சொல்கிறார். குடும்பமும் “உன் விருப்பப்படி செய்” என்று ஆதரிக்கிறது. ஆனால் சமூகம் விமர்சிக்கிறது—“வேலையை விட்டுவிட்டு என்ன நடிப்பு? நடிப்பில் நிரந்தரம் கிடையாது” என்று. ஆனால் அவரிடம் தன்னம்பிக்கை அதிகம் இருந்தது, அதனால் அவர் நடிப்பு துறையில் சென்று வெற்றி பெற்று சந்தோஷமாக இருக்கிறார்.

\*\*முடிவு:\*\*

அவர் டாக்டராக வெற்றி பெறவில்லை, நடிகராக வெற்றி பெறவில்லை என்றால்ல...

ஒரு மனிதராக தனது வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றார்.

---

### \*\*Scene 1\*\*

\*\*Interviewer:\*\*

எங்கிருந்து உங்களுடைய நடிப்பு வாழ்க்கை ஆரம்பமானது?

\*\*Hero:\*\*

நான் ஒரு நாள் மருத்துவமனையில் வேலை பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது ஷாட்டிங் அங்க நடந்து கொண்டிருந்தது. அங்கே எனக்கு நடிக்க ஒரு வாய்ப்பு கிடைத்தது.

அதில் நான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன்... அதை நன்றாகச் செய்தேன். அங்கேயே எனக்கு நடிப்பில் ஆசை அதிகரித்தது.

\*\*Interviewer:\*\*

நீங்கள் மருத்துவத் துறையை விட்டுவிட்டு எப்படி தைரியமாக வந்தீர்கள்? சினிமா துறையில் உங்களுக்கு என்ன தைரியம் தந்தது?

\*\*Hero:\*\*

(கூறித் தெளிவாக சொல்வது கஷ்டம்... அதனால் முகபாவனையிலேயே காட்டி அங்கிருந்து வெளியேறுகிறார்.)

---

### \*\*Scene 2\*\*

\*\*Hero:\*\*

(தனக்குள் யோசித்து கொண்டு வருகிறார்—எப்படி வெல்வது? எப்படி முன்னேறுவது?)

அப்போது \*\*Fear (பயம்)\*\* முன்னால் தோன்றுகிறது.

\*\*Hero:\*\*

நான் மருத்துவத்தை விட்டுவிட்டு நடிப்பைபக் தேர்வு செய்யும் போது நீ தான் முதல் வந்தது. நான் எதையும் புதிதாக செய்ய முயன்றால் ஓவ்வொரு தடவையும் நீ முன்னால் வருவாய்.

\*\*Fear:\*\*

நீ புதிதாகச் செய்யும்போது உன்னிடம் உறுதியில்லாது இருக்கும். அதனால்தான் நான் முன்னால் வந்து உன்னை காப்பாற்ற வருகிறேன்.

\*\*Hero:\*\*

என்ன? என்னைக் காப்பாற்ற வருறியா? உன்னைப் பட்டினால் எனால் எதையும் செய்ய முடியல்.

\*\*Fear:\*\*

நான் வருவது உன் பாதுகாப்புக்காக... தோல்வி வராம இருக்கத்தான்.

\*\*Hero:\*\*

ஆனா நீ வந்தால் வளர்ச்சி இல்ல, மாற்றம் இல்ல, உண்மையான வாழ்க்கையும் இல்ல.

\*\*Fear:\*\*

நீ என்னை மதிக்காமல் முன்னேறியதால்தான் வென்றாய்... ஆனா அடுத்த வருவதை பார்க்கலாம்!

---

### \*\*(Family Pressure நுழைகிறது)\*\*

**\*\*Hero:\*\***

நான் பயத்தைத் தாண்டி வந்தேன்... ஆனால் உன்னை தாண்ட நான் ரொம்ப கஷ்டப்பட்டேன். ஏன் எப்போதும் மனஅழுத்தம் கொடுக்குற?

**\*\*Family Pressure:\*\***

அது அழுத்தம் இல்லை... குடும்பம் என்ன எதிர்பார்க்குதோ அதை நினைவுப்படுத்துகிறேன். அது உன் பொறுப்பு.

**\*\*Hero:\*\***

அது எதிர்பார்ப்பு இல்ல... தேவையற்ற சுமை.

**\*\*Family Pressure:\*\***

நீ வெற்றி பெறனும்... அதற்காகத்தான் நான் வழி காட்டுகிறேன்.

**\*\*Hero:\*\***

அப்போ என் கனவுகள்? யாரும் அதைப் பற்றி யோசிக்கலையே?

**\*\*Family Pressure:\*\***

நாங்க உன்னைப் பற்றி யோசிக்கலனா... நீ ஏன் எங்களைப் பற்றி யோசிக்கனும்? அப்படியேனா ஏன் எங்கிடம் உதவி கேட்ட?

**\*\*Hero:\*\***

துணை இருந்தா போதும்... என் முடிவை நான் எடுக்கனும்.

**\*\*Family Pressure:\*\***

சரி... உன் பாதையில் போ. ஆனா அதில் நீ வெற்றி அடையனும். நானும் உன்னுடன் இருப்பேன்.

**\*\*Hero:\*\***

நான் கண்டிப்பாக வெற்றி பெறுவேன்.

---

**### \*\*(Society Criticism)\*\***

\*சிரிப்பு ஒலி...\*

**\*\*Hero:\*\***

யார் நீ?

**\*\*Society:\*\***

என்னால் எல்லாரும் நல்லா இருக்கலாம்... ஆனா எனக்குப் பிடிக்காம நீ நல்லா இருக்கக் கூடாது!

**\*\*Hero:\*\***

நீ என் வாழ்க்கையில் காவலாளியா? ஏன் எப்போதும் என்னை மதிப்பில்லாமல் பேசுற?

**\*\*Society:\*\***

நான் சாதாரண மக்கள் என்ன நினைக்கிறார்களோ அதை மட்டுமே சொல்லேன்.

**\*\*Hero:\*\***

அவங்களின் கருத்தை கேட்டு என் வாழ்க்கையை நடத்தனுமா?

\*\*Society:\*\*

உன்னைப் பற்றிப் பிறர் என்ன பேசுறாங்கன்னு தெரியாம எப்படி?

\*\*Hero:\*\*

அது தற்காலிகம்... என் வாழ்க்கை நிரந்தரம்.

\*\*Society:\*\*

அப்படியா? நான் சொல்லுற்றை நிராகரிக்குறியா?

\*\*Hero:\*\*

நல்லதை ஏற்றுக் கொள்வேன்... தேவையற்றதை நிராகரிப்பேன்.

\*\*Society:\*\*

மக்கள் சொல்வதை மதிக்க மாட்டியா?

\*\*Hero:\*\*

நான் என் பாதையில் நடப்பேன்... அது அவங்களுடையதாக இல்ல.

---

### \*\*Confident (தன்னம்பிக்கை)\*\*

\*\*Hero:\*\*

எல்லாரும் முன்பே வந்து பயமுறுத்துறாங்க... ஆனா நீ தேவையான நேரத்தில்தான் வர்ற.

**\*\*Confident:\*\***

நான் எப்போதும் உன்னுடன் தானிருந்தேன்... நீயே கவனிக்கல. ஆனால் உனக்கு self-doubt வந்தால் நீ என்ன மறந்துடுவ.

**\*\*Hero:\*\***

சில சமயம் எனக்கே என்மீது நம்பிக்கை வராது. எனக்கு ஆதாரம் கூட இல்ல.

**\*\*Confident:\*\***

ஆதாரம் வேண்டுமா? முதல்ல நீ உன்னை நம்பு. ஆதாரம் பின்னாடி வரும்.

**\*\*Hero:\*\***

நான் தோற்றுவிட்டால்?

**\*\*Confident:\*\***

தோல்வி என்பது தூக்கிப் போடுவது அல்ல... வெற்றிக்கான முதல் படி.

**\*\*Hero:\*\***

நீ எப்போவும் என்னுடன் இருப்பியா?

**\*\*Confident:\*\***

நீ தொடர்ந்து முயற்சி செய்தால் நானும் இருப்பேன். நீ நின்றுவிட்டால் நானும் மறைந்துவிடுவேன்.

---

### \*\*Happiness (மகிழ்ச்சி)\*\*

\*\*Hero:\*\*

அட! நீயா?

\*\*Happiness:\*\*

ஆம்... எப்போதும் உன் கண் முன் தெரியாதவன்தான் நான்.

\*\*Hero:\*\*

உன்னை மறக்க முடியாது... ஆனா எப்போவும் நீ எங்கோ தள்ளி இருக்கற மாதிரி.

\*\*Happiness:\*\*

நான் எப்போதும் உன்னுடன் இருப்பேன்... ஆனால் நீயே எனக்குப் பொது நேரம் தர மாட்ட.

\*\*Hero:\*\*

மருத்துவர் இருந்தபோது நீ இருந்தாய்... ஆனால் வேறு துறையைக் தேர்வு செய்தபோது நீ இல்ல.

\*\*Happiness:\*\*

நீ என்னை தவறான இடங்கள்ல தேடுற. நான் உன்னுக்குள்ள தான் இருக்கேன்.

\*\*Hero:\*\*

அப்படியானால் நீ என்னுடன் இருக்குறதா?

\*\*Happiness:\*\*

இரு நிமிடம் அமைதியாக இருந்தாலே நான் கிடைக்குறேன்.

---

### \*\*முடிவு:\*\*

அவன் டாக்டராக வெற்றி பெறவில்லை,  
நடிகராக வெற்றி பெறவில்லை...

ஆனால் வாழ்க்கையில் அவனுக்குப் பிடித்ததை செய்து, அதில் வளர்ந்து,  
\*\*இரு மனிதராக வாழ்க்கையை வென்றுவிட்டான்.\*\*