Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Университет ИТМО

Кафедра Вычислительной Техники

Лабораторная работа №4 Курса "Программирование"

Вариант 2630.5

Выполнил:

Кривоносов Егор Дмитриевич

Группа: Р3111

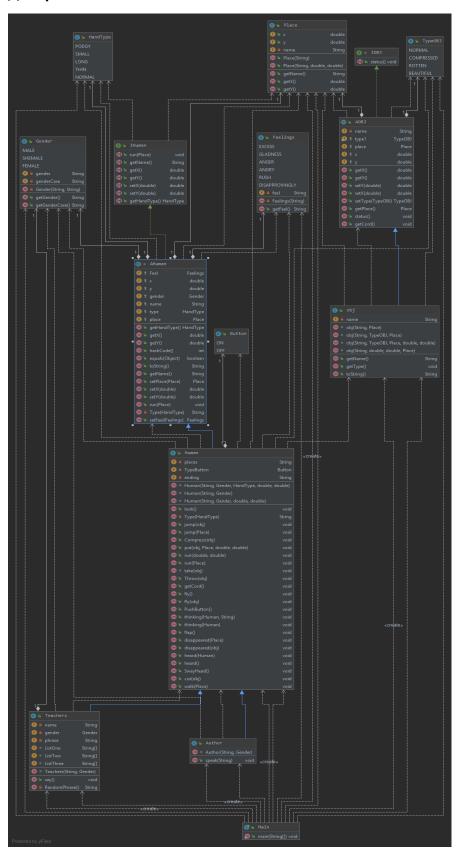
Преподаватель:

Гаврилов А.В.

Текст Задания:

От избытка чувств он нажал стартовую кнопку на животе, взмыл к потолку и с радостными воплями сделал несколько кругов вокруг лампы. Малыш решил махнуть на все рукой. Ведь Карлсон на самом деле вовсе не был шпионом -- значит, его могут задержать только за то, что он Карлсон. Малыш вдруг понял, что мама и папа испугались не за Карлсона, а за свой покой. Они просто боялись, что если все будут ловить Карлсона, то скрывать его существование уже не удастся. Малышу показалось, что Карлсону всерьез ничего не угрожает. Они снова стояли рядом посреди комнаты Малыша, и Карлсон с надеждой и нетерпением оглядывался по сторонам. Он кинулся на него, словно коршун на добычу. Мама положила Малышу этот пакетик вчера вечерером, а в нем был прекрасный персик. И вот теперь этот персик Карлсон жадно сжимал пухленькими пальцами. Карлсон неодобрительно покачал головой. Чтобы разделить персик, нужен был нож:, и Малыш побежал в кухню. А когда он вернулся с ножом, Карлсон исчез. Но Малыш тут же услышал, что из-под стола доносилось чавканье и причмокивание, словно кто-то торопливо ел что-то очень сочное.

Диаграмма классов:



Исходный код:

https://github.com/RedGry/LAB3-ITMO Короткая ссылка: https://vk.cc/a0xQRf

Результат работы:

Место - Комната Малыша (10.0 / 10.0)

Место - Кухня (20.0 / 20.0)

Персонаж Астрид Линдгрен создан.

Персонаж Мама создан.

Персонаж Карлсон создан с пухленькими ручками.

Персонаж Малыш создан с маленькими ручками.

От избытка чувств Карлсон нажал кнопку на животе.

Карлсон взмыл вверх с радостными воплями.

Карлсон сделал несколько кругов вокруг объекта Лампа.

Карлсон приземлился

Малыш решил махнуть на всё рукой.

Малыш размышляет о персонаже: Карлсон

>Ведь Карлсон на самом деле вовсе не был шпионом -- значит, его могут задержать только за то, что он Карлсон.

>Наверное мама и папа испугались не за Карлсона, а за свой покой.

>Они просто боялись, что если все будут ловить Карлсона, то скрывать его существование уже не удастся.

Мама взяла Персик.

Мама идет в место Комната Малыша. Мама положила Персик. Слова автора >>Они снова стояли рядом посреди комнаты Малыша Карлсон смотрит по сторонам! Карлсон бросился на место: Персик. Слова автора >>Словно коршун на добычу. Карлсон жадно сжимает Персик пухленькими ручками. Персик сдавлен! Карлсон не может разрезать объект Персик т.к. нож находится в другом месте. Карлсон неодобрительно покачал головой. Слова автора >>Чтобы разделить персик, нужен был нож:, и Малыш побежал в кухню. Малыш побежал на место Кухня.

Малыш взял Нож.

Карлсон исчез под объектом Стол.

Малыш побежал на место Комната Малыша.

Малыш услышал персонажа Карлсон.

Слова автора >>Из под стола доносилось чавканье и причмокивание, словно кто-то торопливо ел что-то очень сочное.

Вывод:

В процессе выполнения лабораторной работы были получены навыки использования объектно-ориентированного подхода программирования при использовании языка Java.