# STYLE GUIDE.

## RUBY MUS

## CONTENTS

INTRODUCTIE4	
KLEUREN PALLET6	
LOGO FORMATS 8	
LOGO TOEPASSING 9	
LOGO SPACING1	0
FONT STIJL11	
PRIMAIRE FONT12	)
SECUNDAIRE FONT13	3
BRAND MOODBOARD14	1

#### INTRODUCTIE

WELKOM BIJ DE BRANDGUIDE VAN RUBY MUS, IN DIT BESTAND GAAN WIJ DIEPER IN OP DE BRAND GUIDELINES DIE MAKKELIJK TE VOLGEN ZIJN MAAR WEL NOG RUIMTEN LATEN VOOR CREATIVE TOEPASSINGEN.

DE VOLGENDE PAGINA'S ZULLEN DIEPER INGAAN OP HOE ER MET ONS LOGO OMGEGAAN MOET WORDEN, OOK WORDT HIERUIT DUIDELIJK WELKE LETTERTYPES EN KLEUREN ER GEBRUIKT ZULLEN WORDEN.

OMDAT ER UITZONDERINGEN KUNNEN ZIJN BUITEN ONZE BRAND GUIDE OM ZULLEN DEZE MET RUBY MUS MOETEN WORDEN BESPROKEN.

# NTRODUCTIE



#### BRAND PALLET KLEUR WAARDES

De primaire, secundaire en tertiaire kleur palletten zijn voor zowel de website als ander digitaal materiaal, voor print wordt geacht kleuren te kiezen die lijken op de gekozen kleuren.

#### **PRIMAIRE**







KLEUR: CANDY APPLE

WEB: #ED2124 WEB: #FF9990 WEB: #A12025 RGB: 237,33,36 RGB: 255,153,144 RGB: 161,32,37

#### SECUNDAIRE

#### **TERTIAIRE**



KLEUR: BLACK

WEB: #000000 RGB: 0,0,0 KLEUR:

KLEUR: WHITE

WEB: #F3F4F4 RGB: 243,244,244



KLEUR: TUSCAN RED

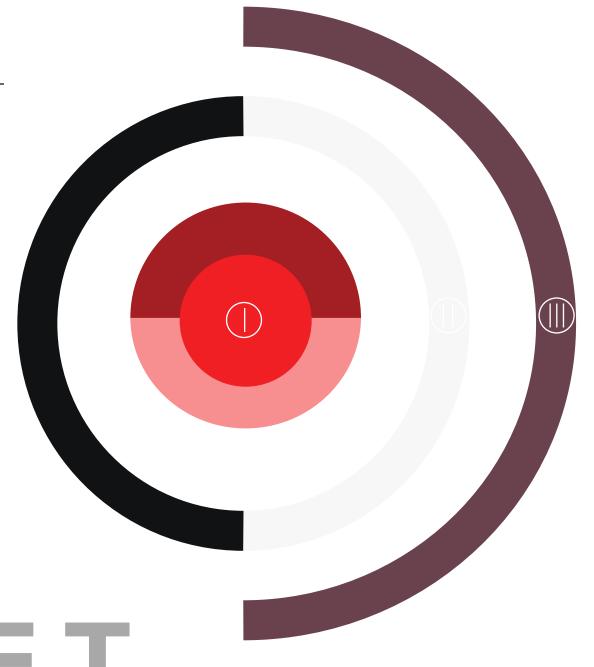
WEB: #66424D RGB: 102,66,77

## BRAND PALLET KLEUR WAARDES

( | ) PRIMAIRE KLEUR:

(||) SECUNDAIRE KLEUR:

(|||) tertiaire Kleur:



## LOGO FORMATS

#### GEANIMEERDE VERSIE

#### STATISCHE VERSIE





Geanimeerde versie voor digitaal gebruik zoals bijvoorbeel de website.

Statische versie voor print, zoals bijvoorbeeld posters/merchandise.

#### LOGO TOEPASSING







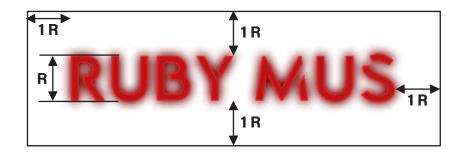








### LOGO SPACING



R staat voor de hoogte van het logo

uit de afbeelding kun je zien dat er aan elke kant 1r ruimte leeg wordt gelaten. In verband met leesbaarheid logo. Op andere applicaties kan de leeg ruimte verschillen

hou dan een minimum van 24 pt en meet hiermee de grote van de leeg ruimte aan

# SPACING

#### **FONT STIJL**

Voor de titel teksten gebruiken we het font Lequire, dit doen we alleen voor titels/hoofdstukken op de websites. Hiervoor kiezen we omdat we wij vinden dat het anders te druk wordt.

#### LEQUIRE REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
124567890?!\*+(.,)



### PRIMAIRE FONT

#### INTERSTATE

INTERSTATE LIGHT abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

INTERSTATE REGULAR abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

INTERSTATE BLACK abcdefghijkImnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

INTERSTATE BOLD abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

INTERSTATE ITALIC abcdefghijkImnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,) LIGHT

REGULAR

BLACK

BOLD

ITALIC

## SECUNDAIRE FONT

#### ROBOTO

ROBOTO LIGHT abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

ROBOTO REGULAR abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

ROBOTO MEDIUM abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

ROBOTO BOLD abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

ROBOTO ITALIC abcdefghijkImnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 124567890?!\*+(.,)

IIGHT REGULAR MEDIUM BOLD ITALIC

#### BRAND MOODBOARD



#### BRAND MOODBOARD

