

Capítulo 2

«Didong».

El móvil que estaba en la esquina sonó. Qin Guanglin no pareció oírlo. Siguió dibujando frente al bloc de dibujo.

Cuando pintaba, prestaba poca atención a las noticias. Si había algo urgente, los demás llamaban en lugar de enviar mensajes de texto o mensajes.

En el tablero de dibujo hay una chica guapa de pie entre las flores, inclinándose para olerlas, con una mano ligeramente pegada al pelo de la oreja.

Ha pasado un mes y medio desde que nos conocimos con Why Not, y nos hemos visto todas las semanas. Solo la primera vez fue un poco extraña y nerviosa, y la segunda vez que se vieron, no tuvieron nada que ver.

Después de esbozar la falda de la chica, Qin Guanglin dio dos pasos atrás para mirar su trabajo y se sintió aliviado.

La chica le daba una sensación maravillosa, no sabía decirlo con claridad, no sabía cómo explicarlo, pero bajo la apariencia vivaz de la chica se escondía una intelectualidad gentil, y ese tipo de intelectualidad le hacía sentir muy cómodo en la relación entre ambos.

Al igual que cuando se conocieron por Internet, en la realidad se conocieron muy rápidamente.





Qin Guanglin asintió con satisfacción y luego cogió el móvil que estaba en la esquina para comprobarlo.

Lost: ¿quieres ir al cine juntos?

Woody: Vale.

¿Nos vemos más tarde?

Qin Guanglin giró la cabeza y miró el tablero de dibujo. Justo después de pintar, no se secaba tan rápido. Si se utiliza un secador de pelo, se debilita la marca de agua y el pigmento se vuelve gris, lo que afecta al efecto.

Woody: ¿Qué tal a las cuatro de la tarde? Quedamos en la plaza XC.

Lost to return: Sí.

La plaza del distrito XC está cerca de la escuela de Why Not, y es conveniente para llevarla de vuelta después de ver la película.

Qin Guanglin abrió la ventana para ventilar y salió del estudio para lavarse la pintura del cuerpo. Cada vez que terminaba de pintar, parecía un pintor.

«¿Has terminado?». La madre de Qin estaba jugando con su vieja colección en la sala de estar, pero no levantó la cabeza cuando oyó el movimiento. «Limpia rápido y sal conmigo más tarde».

«¿Qué estás haciendo?», preguntó Qin Guanglin mientras sujetaba la puerta del baño.



«Dicen que hay algunos productos nuevos en la calle vieja del distrito XC. Acompáñame a ver si puedes encontrar alguna novedad».

«¿Escuchar a la tía Wang? Tengo otras cosas que hacer. Dile que vaya contigo».

Cerró la puerta y no iba a ir aunque no tuviera nada que hacer. No le interesaban esas tonterías. Cada vez que iba al puesto era una tortura.

¿Eh?

Qin Ma miró hacia el baño cerrado: «¿Qué puedo hacer por ti?».

«Tengo un amigo».

«Pídele a la tía Wang que me acompañe. Ella puede recoger todas las cosas buenas». La madre de Qin murmuró que el conejito simplemente no quería ir.

Limpia el cuerpo y limpia el estudio. Qin Guanglin se sienta en el sofá de la sala de estar. La madre de Qin está lista para salir.

«¿No estás ocioso?», abrió la puerta y miró hacia atrás a Qin Guanglin, «sal a tomar el aire. Está todo viciado todo el día. No lo dejes salir».

Qin Guanglin suspiró: «Saldré en un momento. Ve rápido».

«Recuerda llevarte la llave cuando salgas».



«De acuerdo».

La puerta se cerró y la sala quedó en silencio.

Qin Guanglin toma su teléfono móvil y apaga sus datos personales.

Pronto eran las tres. Se levantó y miró el cuadro. Luego lo envolvió en papel común, lo puso en una caja y salió con él.

Todavía en el autobús, Qin Guanglin miró por la ventana y frotó la caja con los dedos.

¿Qué tipo de relación tienes con Why Not? ¿Sois amigos? ¿Amigos íntimos?

Sacó su teléfono móvil y quiso decirle a Why Not que ya casi había llegado, pero el símbolo de un gran barco en la ventana de chat le llamó la atención.

Este gran barco representa que dos personas chatean con mucha frecuencia. Solo las dos personas que más chatean entre sí verán aparecer este símbolo.

Parece que este barco lleva ahí un tiempo.

Woody: Ya casi estoy allí.

Lost to return: Yo también voy rápido.

Lindsey: ¿Has pensado en alguna película para ver?



«Terminator, Génesis», ¿quieres verla? He oído que los efectos 3D son buenos.

Morimori: ¿A ti también te gusta la serie Terminator? Pensaba que a todas las chicas les gustaría verla.

Me gusta todo. No elijo.

Qin Guanglin se sorprendió un poco. Había visto todas las películas de Terminator. Quería ver una película divertida con él. Otro día, vería esta película de ciencia ficción él solo. A pocas o ninguna chica le gusta ver esta película tan ruidosa. Cuando se estrenaron las primeras películas, había pocas chicas en el cine, solo dos o tres parejas.

Ahora no hay por qué preocuparse.

Cada vez que ve algo que no está bien, Qin Guanglin siempre tiene la ilusión de que a esta chica le gusta: ella da vueltas, como si buscara algo. Luego se ve a sí misma, con los ojos ligeramente abiertos, y entonces su rostro pálido florece lentamente como una flor, mostrando una sonrisa que brota desde lo más profundo de su corazón. Es muy limpia y pura. Qin Guanglin no sabe si es su sonrisa o porque se ve a sí misma.

«¿Qué es esto?» ¿Por qué no te quedas en el mismo sitio y esperas a que él se acerque cada vez? En cuanto lo veas, tomarás la iniciativa de acercarte, aunque tengas que volver después de un rato.

«Acepté dártelo». Qin Guanglin le entregó la caja, que le había prometido para darle un cuadro.





A diferencia de lo que él imaginaba, pensaba que esta chica mostraría su alegría, pero ella solo sonrió un poco más dulcemente, se inclinó hacia adelante, frunció los labios y dijo: «Gracias».

Demasiado cerca, Qin Guanglin se puso un poco nervioso de repente y giró la cabeza de forma poco natural: «Vámonos, vamos al cine».

«No, primero lo dejaré en la residencia, o será muy incómodo llevarlo al cine». ¿Por qué no niegas con la cabeza?

«No pasa nada. Yo te lo guardaré».

«No, hay gente yendo y viniendo. ¿Y si se dañan?».

Sin embargo, Qin Guanglin la acompañó a la Universidad de Los Ángeles. Afortunadamente, con solo caminar más de diez minutos, llegaría al cruce.



¿Por qué no coges la caja y hablas con él mientras caminas como de costumbre? Él no la molestó, como si estuviera pensando en algo. Simplemente se quedó atrás y la siguió.

Es un hábito de su subconsciente. A menudo se queda atrás cuando camina por la calle con su familia. De esta manera, puede estar al tanto de la dinámica de las personas que le rodean y hacer frente a los posibles peligros en cualquier momento. Si camina delante, no tendrá tiempo de responder a las cosas que suceden más adelante, especialmente cuando es urgente.

En el semáforo, Qin Guanglin miró a su alrededor y vio que no quedaba ningún coche. Solo quedaban unos pocos pasos y la luz roja tenía que esperar mucho tiempo. ¿Por qué no se detiene?

Seguir las normas de tráfico al pie de la letra es otra ventaja que Qin Guanglin encontró en «¿por qué no?», y esta ventaja va acompañada de una desventaja que no es tal:

la luz verde está encendida y su manita se extiende silenciosamente hacia la manga de Qin Guanglin y la agarra con fuerza.

¿Por qué no? Cada vez que cruzo la calle, me pongo nerviosa. Tengo que agarrarme a su manga y mirar a mi alrededor para asegurarme de que no hay coches. Entonces cruzo.

