



Capítulo 148 - Las suposiciones de Esma

—Esma, me pregunto si la poción que preparaste es realmente capaz de cambiar tanto a una persona —preguntó Arabel, mirando al héroe que seguía intentando liberarse a pesar de sus fracasos.

—Por supuesto que no —respondió Esma sin pensarlo.

—Entonces, ¿cómo ha sucedido? ¿Cómo es posible que un héroe justo se haya convertido en alguien así? —preguntó Arabel, señalando al héroe desnudo.

Esma miró al héroe con atención, y él le devolvió la mirada. Ella también estaba llena de curiosidad, tratando de averiguar cómo un héroe justo podía convertirse en lo que era después de tomar su poción.

«Bueno... cómo decirlo... Mi poción no puede cambiar tanto a una persona», dijo Esma. «Afecta principalmente a la libido, aumentando el deseo sexual, la atracción, el placer o el comportamiento. Pero se trata de un efecto temporal, no puede ser permanente».

Cuanto más observaba Esma al héroe, más convencida estaba de que la raíz del problema no estaba en la poción. Lo más probable era que el problema fuera el propio héroe.

«¿Creo que el héroe ya era así desde el principio?», dijo Esma, aunque sus palabras no sonaban muy seguras.

«Todo ser tiene un monstruo en su interior, un monstruo formado por una parte de nuestro inconsciente y compuesto por ideas reprimidas, instintos,



impulsos, debilidades, deseos, perversiones y miedos vergonzosos. A menudo se le describe como el lado oscuro de la psique. Cuanto más evitamos a este monstruo, más crece dentro de nosotros y espera como un volcán para explotar en el momento más inesperado».

Entonces apartó la mirada del héroe y, mirando a Arabel, dijo:

«Creo que no es el héroe en sí quien está frente a nosotros, sino su lado oscuro, que ha estado reprimiendo todo este tiempo. Mi poción acaba de romper esa represión, y el monstruo se ha liberado y se ha apoderado del lado justo de sí mismo».

Cuento más escuchaba Arabel a Esma, más se convencía de que había algo de verdad en lo que decía. Como alguien que se enfrentaba a una conciencia diferente de sí misma, entendía un poco lo difícil que era mantener la calma en una situación así.



«¿Significa esto que si tomo tu poción, yo también puedo convertirme en alguien como él?», preguntó.

«¿Eh? ¿Quieres probarlo y verlo por ti misma?», respondió Esma, sacando una de sus pociones de su alijo.

«¡Ni hablar!», exclamó Arabel, alejándose de Esma de un salto.

Esma sonrió ante la reacción de Arabel.

«No puedo asegurar que te vaya a pasar lo mismo que al héroe. Todo esto es solo una especulación mía. No soy una experta en este campo. Pero todo lo que le ha pasado al héroe durante este tiempo apunta a eso. Y el hecho de que sea un héroe solo confirma mis suposiciones».



Idan, que había estado escuchando en silencio su conversación todo este tiempo, estaba muy intrigado.

«¿Qué quieres decir con que su condición de héroe solo confirma tus suposiciones?».

Esma se dio cuenta de que sus palabras habían llamado la atención de Idan y decidió pensar un poco antes de compartir su sugerencia. Volvió a dirigir su mirada hacia el héroe.

Esma ya conocía el plan que la pareja estaba preparando contra el héroe y, al recordarlo, pensó que tal vez ese plan podría ayudar a «curar» al héroe en cierta medida.

«El hecho es que el Arma Sagrada no elige a cualquiera, sino solo a aquellos que considera dignos. Y el elegido por el Arma Sagrada es considerado un héroe por una razón. El héroe es el defensor de la raza humana, debe ser recto, justo, etc. En pocas palabras, todos los héroes eran personas completamente normales desde el principio».

Mientras hablaba, Esma recordó los primeros rumores que había oído sobre el héroe del bastón cuando apareció por primera vez en Limbo.

«Ya os he contado los primeros rumores sobre el héroe, que era un joven recto y decidido. Y esa desagradecida chica blanca también confirmó que el héroe era así».

Idan y Arabel recordaron su conversación con Esma y Lucinda y confirmaron sus palabras.



«No hay personas absolutamente buenas. Hay cosas buenas y malas en cada uno de nosotros. Si creéis en los rumores, entonces nuestro héroe no era muy normal desde el principio, pero era justo. Como héroe, tuvo que enfrentarse al lado oscuro de la vida, ver toda la suciedad del mundo. El hecho de que siguiera siendo justo después de todo esto sugiere que probablemente ocultaba sus malas emociones en su interior. Y tal vez el monstruo que vivía en él se alimentaba de esas emociones. Y así, cuando tomó mi poción, este pobre héroe dejó salir al monstruo».

Al ver que Idan y Arabel se quedaban pensativos tras escuchar su especulación, Esma se apresuró a añadir:

— No... toméis mis palabras como la verdad absoluta, solo son conjeturas. ¡Lo único que puedo decir es que mis pociones no pueden cambiar tanto a una persona! ¡Lo que le pasó al héroe fue seguramente culpa suya!

— Por supuesto, somos conscientes de ello. Solo nos preguntábamos si era posible devolver al héroe a su estado anterior», dijo Idan tras escuchar las palabras de Esma.

«¿Qué? ¿Habéis cambiado de opinión?», preguntó Esma con incredulidad en su voz.

«¡Por supuesto que no! Sus logros anteriores no pueden superar lo que ha conseguido tras su transformación, ¡y debe asumir la responsabilidad de todas sus acciones!», dijo Idan con firmeza, subrayando que no habían cambiado de opinión.

Idan y Arabel estaban sumidos en sus pensamientos, reflexionando sobre la condición del héroe. En cierta medida, la situación actual del héroe reflejaba cómo podrían acabar sus vidas si no tomaban el control total de su linaje y permitían que se formara una segunda personalidad, capaz de hacerse con el poder sobre su conciencia.



La pareja sentía curiosidad por saber si había alguna forma de volver a ser ellos mismos después de haber fracasado y de que su segunda personalidad se hubiera apoderado de su conciencia.

«Entonces, ¿es posible devolver al héroe a quien era antes?», preguntó Arabel esta vez.

«¡Por supuesto que no!», dijo Esma con decisión.

«El antiguo héroe no volverá. Si mis suposiciones son correctas, entonces la parte que era el héroe justo representaba su lado brillante y puro. Y el monstruo y el héroe actual son su lado oscuro y corrupto.

Anteriormente, el lado luminoso dominaba y reprimía al lado oscuro. Pero después de que la frontera desapareciera, el lado oscuro, que había estado atrapado en su interior todo este tiempo, estalló, inundó la parte luminosa y lo engulló. Ahora no hay nada que pueda separar el lado luminoso del oscuro».

Idan y Arabel se preocuparon tras escuchar la sugerencia de Esma.

Esto demostró una vez más lo importante que era para ellos tomar el control total de sus linajes.