An abstract, layered artwork. A central figure, possibly a woman, is depicted in a dark, textured, almost sculptural form. She is surrounded by various elements: a circular inset in the upper left shows a face or a celestial body; there are splatters of blue and white paint; and the overall composition is fragmented and textured. The text 'Ravenna Lea' is overlaid on the left side, and two vertical text bars are on the right. At the bottom, there is a line of text in Russian.

Ravenna Lea

ИСКУССТВО

КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ И ХОУСХОЛД

практикум проведен на dreamhackers.eu
издано Книжным Клубом ХС emirida.eu

Содержание

Настройка контролируемых новидений
стр. 3

Задание 1.
[Мишура](#)
стр. 11

Задание 2.
[Параллельное скольжение со сном](#)
стр. 56

Задание 3.
[Облачаемся в скафандр \(явь\)](#)
стр. 94

Задание 4.
[Используем “глаз” для вхождения в сон](#)
стр. 113

Задание 5.
[Очистка тукшки](#)
стр. 136

Задание 6.
[По пути воина и КС](#)
стр. 149

Задание 7.
[Квест в Доме Учителей. Точка входа](#)
стр. 166

Задание 8.
[Квест в Доме Учителей. Идентификационный знак на доске](#)
стр. 222

Задание 9.
[Квест – ведьма](#)
стр. 275

Задание 10.
[Экспедиция на север](#)
стр. 338

Задание 11.
[Мемориал воинов](#)
стр. 397

Настройка контролируемых сновидений

vachap

Здесь Равенна научит вас входить в КС. Просьба не флудить в теме, так как вы можете потерять к ней доступ. Как я понял, здесь будут предлагаться некоторые триксы, которые вы можете выполнять и обсуждать. Все остальное здесь не нужно.

Ravenna

Главной проблемой многих дримеров, пожелавших заниматься контролируруемыми сновидениями, является намеренное и надежное вхождение в сон с определенной частью осознания. Соответственно, мы можем проработать этот аспект в рамках небольшого сетевого тренинга. Сначала отработаем методику вхождения, а затем попытаемся увеличить заряд осознания.

О чем я хотела бы попросить вас перед началом тренинга? Давайте введем некий элемент дисциплины. Пусть это не школа и не университет, но и превращать нашу площадку в детский сад тоже не хотелось бы. Поэтому, прежде всего, я прошу вас обойтись без споров и эмоциональных всплесков. Во-вторых, давайте оставим эту тему для моего самовыражения. А вы для отчетов создавайте темы в этом разделе. Еще я хотела бы попросить вас воздержаться от вопросов по различным и многочисленным изысканиям ХС. Очень трудно ежедневно отвечать на большое количество вопросов. Поймите меня. Весна на носу - цветочки, томления, внимание мужчин. А я буду вынуждена часами сидеть и повторять много раз обсуждаемые вещи. Поэтому я прошу вас войти в мое нелегкое положение и ограничиться вопросами по данному тренингу.

Начнем новый цикл с 25 февраля. Я буду давать вам легенькие упражнения, и вы при желании без труда поймете, как входить в КС. Там ваши пути дорожки разойдутся, и у каждого останется своя стезя одинокой птицы. Кстати, почему у вороны, которая появляется по вечерам на картинке форума одна нога целая, а другая - с култышкой? Неужели наша птица знания не только одинокая, но еще и покалечена кем-то?

Ravenna

Я предлагаю серию упражнений, которые позволят вам все глубже и глубже входить в сновидение при сохранении некоторой доли осознания. Первое из упражнений называется "мишура".

1. Итак, вы ложитесь спать. Устроили тушку, закрыли глаза. Перед внутренним взором появляются гипногические образы - светлые и темные формы в метаморфозах перемен.
2. Зацепите внимание на каком-нибудь фрагменте светлой формы. Метаморфозы продолжают. Рядом с "вашим" фрагментом все меняется, а вы фиксируете некоторое время ваш участок, не позволяя ему меняться. Затем отпустите его и зацепитесь вниманием за фрагмент любой темной формы гипногических образов. Не цепляйте фрагмент слишком долго. Не перескакивайте на другой слишком быстро. Найдите свой ритм. Ни в коем случае не используйте отсчет времени. Ваше внимание должно быть полностью отдано упражнению. Если в голове какие-то посторонние мысли, успокойтесь, отложите их в сторону и займитесь заданием. Вам необходимо безраздельное внимание.

3. Повторяйте это упражнение снова и снова. Светлый фрагмент, темный фрагмент и т.д. Не старайтесь моделировать из образов свои фигурки. Не наделяйте фрагменты смыслом. Даже если они начнут компоновать осмысленные образы, предметы, черты ландшафта, не обращайтесь на это внимание. У вас своя задача: поочередно фиксировать фрагменты светлых и темных форм.
4. Это задание дается вам до 5 марта. Поэтому, когда вы наберетесь опыта за 2-3 дня, начинайте перемещать внимание на удаленные фрагменты - т.е. сначала фиксируйте фрагменты в центре, затем на границе визуального пространства, затем на другом краю, в центре, на фрагменте сверху, снизу и т.д.
5. Не насилюйте себя. Максимальное оценочное время для выполнения упражнения - 5 минут за один подход. Максимальное количество подходов в сутки - 3. Вы вполне можете обойтись одним подходом в сутки.

Данное упражнение поможет вам создать начальный этап внедрения в контролируемое сновидение. Сейчас вы потратите на него несколько дней. Позже вы будете проходить этот этап за секунды. Надеюсь, что задание не окажется сложным для вас. И надеюсь, что, несмотря на видимую простоту упражнения, вы отнесетесь к нему серьезно.

Ravenna

Образы

Следующий уровень предполагает работу с образами. Здесь, как и в прошлом упражнении, вы остаетесь свидетелями, а не участниками процесса.

1. Начинайте с "мишуры" - секунд 30, не больше.
2. Позвольте появляться образам. Что значит "позвольте"? Если раньше что-то в вас искало и запрашивало мишуру, то теперь вы даете внутреннее разрешение на появление образов. Отследите как-нибудь такой вид запросов. (Образы будут появляться действительно на другом уровне восприятия. Если вы будете внимательными, то увидите, что они возникают не чисто визуально, а при подключении другой программы. Это программа задействует сканирование т.н. "реестра мыслеобразов". Очень интересная программа для исследований, но в данный момент мы только подчеркнем ее существование. При небольшой практике вы даже будете улавливать моменты "включения" и "отключения" образов).
3. Когда образы начнут появляться, просто скользите по ним вниманием. Ваша задача - не прилипнуть к ним. Образ появился, вы смотрите на него и ждете появления другого образа. Как только возникает другой образ, вы переходите к нему и ждете появления третьего образа. Или возвращаетесь к первому. И т.д.
4. Выполняйте упражнение от 3 до 5 минут. Максимальное количество подходов к упражнению от 2 до 3. Очень хорошим признаком будет ваш храп или сонное посапывание. Если выполняя упражнение, вы сохраните сознание и услышите свой храп (посапывание), значит вы добились успеха. Но не отдавайте ни капли внимания на проверку или фиксацию похрапывания. Услышите - хорошо, не услышите - ничего страшного.
5. Это упражнение не простое. Фактически, вы должны подойти ко сну на расстояние руки и не войти в него. Вы как бы дразните сон. Он к вам, а вы скользите параллельно. Именно здесь вы поймете, что такое "параллельное скольжение со сном". Срок задания до 20 марта. Вам дается 15 дней на оттачивание умения.. Если вы освоитесь с этим заданием, перед вами откроются магические врата контролируемого сновидения.

Ravenna

Выполняя предыдущее упражнение, вы вплотную подходили к границе двух миров - яви и снов. Вы увидели, как легко поглощают наше внимание эти миры. Как они забирают все наши ресурсы осознанности. Люди, с большим потенциалом личной силы, входили в КС, но и они говорили о трудностях сохранения осознания. Обычно на этой стадии обучения дримерам советуют набрать побольше личной силы, привести в порядок тональ, сэкономить сексуальную энергию и т.д. Причем, учителя и наставники говорят своим подопечным, что дальнейший процесс обучения КС займет много времени. Но у хакеров свои подходы, поэтому мы не будем ждать, когда у вас накопится сила. Мы используем трикс, который я называла "скафандром".

Вас ожидает три упражнения, на каждое из которых мы отведем 3 дня. Эти упражнения помогут вам создать некую капсулу, которая освободит вас от давления миров яви и сна. У вас появится аналог самолета-батискафа, на котором вы и в воздух сможете взлететь и в море погрузиться. То есть, и в реале полезно использовать "скафандр" и при вхождении в сновидение.

Ravenna

СКАФАНДР

1 упражнение

а) Представьте перед собой "глаз", который перекрывает собой почти все поле вашего видения. Он как бы невидим, но вы имеете его в виду, когда смотрите через него на мир. Удерживайте этот невидимый глаз несколько минут. Привыкните к этому упражнению.

б) Прогуляйтесь среди людей, удерживая перед собой невидимый "глаз". Смотрите на мир и людей через этот глаз. Привыкните не отвлекаться на фокусы мира. Не насиливайте себя. Когда становится трудно делить внимание на мир и создание "глаза", прекращайте упражнение.

в) При общении с конкретным человеком ведите беседу, удерживая перед собой "глаз". Привыкните к тому, чтобы уделять внимание беседе и сохранять визуализацию невидимого "глаза". Иногда глаз будет становиться видимым, иногда вы будете улавливать его контуры. Это хорошо. Но не старайтесь делать четкую визуализацию. Вам сгодится и невидимый глаз. Здесь главное выделять часть внимания на создание и поддержание "глаза".

Это упражнение выполняйте 3 дня. Используйте для этого мир яви. До некоторых пор не используйте "глаз" для снов. Сначала нужно сделать скафандр, а затем уже нырять. Сколько времени вы посвятите упражнению, зависит от вас и ваших обстоятельств. Но чем больше, тем лучше. Только не перепрыгивайте. Не нужно излишних усилий.

Ravenna

СКАФАНДР

2 упражнение

Используем "глаз" для вхождения в сон.

Сначала фиксируем вниманием мишуру, затем образы. Когда они станут четкими и начнут затягивать вас в сюжет сновидения, включайте "глаз". После этого намеренно входите в сюжет. Если сон будет вовлекать вас слишком сильно, переносите фиксацию внимания на "глаз" и затем возвращайтесь к сюжету сна.

Использование "глаза" чем-то напоминают "смотрение на руки". При переходе в сон ваша ТС смещается. Вам нужно зафиксировать ее новое положение. Поэтому не спешите следовать за сюжетом сна или жадно рассматривать возникший мир.

Подразните сон. Оставайтесь на месте и какое-то время усиливайте осознание себя во сне, оставаясь при этом в сюжете сна. Это очень непросто и требует ловкости, которая приходит с опытом.
На упражнение дается 3 дня.

Ravenna

Предыдущее упражнение получилось демонстрационным. У вас на руках реальная техника для контролируемого вхождения в сон, но все же ничего не получается. Вы стучите в первые врата сновидения, а они не открываются. Прекрасная ситуация. Что же не дает вам войти в КС? Мы будем решать эту проблему в ближайшие дни. До этих пор выполните 3-е упражнение.

ОЧИСТКА ТУШКИ

3 дня пейте льняное семя. Его можно купить в аптеке. Завариваете в пропорции 1 столовая ложка на стакан кипятка. Дайте постоять 3-4 часа. Пейте отвар вместе с семенем - 3-5 стаканов в день. Отвар вызывает слабительное действие. Очищает печень и кишечный тракт. Опытные сновидцы используют льняное семя раз в 2-3 месяца, потому что занятия сновидением "сажают" печень не хуже алкоголя. Эти три дня делайте утреннюю зарядку. Если это вам не привычно, как-нибудь начните - пусть с малого, но понемного прибавляйте. Зарядка помогает набирать личную силу, и она оформляет волю.
Эти три дня не пейте спиртное - даже пиво.

Потому что после этих трех дней вы получите урок для левой стороны сознания. Вы нужны мне бодрыми, очищенными от шлаков и четко настроенными на последующие задания.

Ravenna

Итак, вам дана рабочая эффективная методика вхождения в КС.
И тут мы обнаружили, что вам она не помогает. Вы постучали во врата сновидений, но не смогли открыть их. Что делать?

Здесь мы столкнулись с барьером сознания. Ваш разум считает КС необязательным. Статус вашего желания овладеть КС мал. В реестре необходимых действий, имеющих влияние на автоматическое выполнение их телом при любых обстоятельствах, КС стоит не на 2-5 месте, а 102-105 месте. Например, работа кишечника и выделение переваренной пищевой массы имеет первостепенное значение. Никто из вас не сможет написать, что "В связи с телесными особенностями я решил не исторгать фикалии. Мне это не нужно. Я прекрасно обхожусь без этого." Фикалии выходят автоматически. В реестре необходимых действий такие функции прописаны, как обязательные. Действия, связанные с обеспечением нашей личной безопасности тоже прописаны в реестре обязательными. А вот КС не прописано в списке важных вещей. Более того, разум считает такую активность опасной и сомнительной. Статус КС жутко занижен. И даже имея прекрасную методику, мы нуждаемся в чем-то еще. В патче, который изменил бы программу сновидения. В патче, который прописал бы в реестре новую опцию - необходимость КС.

Обычно у новичков, вдруг узнавших об ОСах, степень любопытства такова, что реестр идет на мелкие уступки. Мы видим ОСы, потом они приедаются разуму, любопытство угасает, ОСы исчезают. Что делать? ДХ предлагает переоценку элементов своей жизни. Он предлагает путь воина, где четко отслеживается каждое

действие по рейтингу нужности для жизни. Например, воин прикидывает: пиво или КС? Маленькая часть сознания пищит: КС!!! Но тело выбирает пиво. И вот тут начинается путь воина. Воин делает осознанный и окончательный выбор - пиво или КС? И так со всем остальным.

С вашего позволения, продолжу в следующем сабже.

Ravenna

Посмотрите на свои комменты в теме "новый цикл". "Реал меня плющил, поэтому я не мог уделять заданиям внимание..." "Было много работы, поэтому тупо заснул..." "Я так устала, что просто забыла о заднии..."

Видите, какая степень важности КС? Почти нулевая. При таком отношении вы не сможете добиться результатов. Вам нужно поменять настрой, иначе ничего не получится. Я не смогу поменять вам настрой. Даже если я буду говорить, что КС - это супер, что такие сны - путь в магию, что они в тысячу раз интереснее ОСов, вы все равно останетесь машинами социума. Вы будете уставать, забывать о практике, пренебрегать контролируемым сновидением, потому что вы устали, у вас другие проблемы. Потому что вам "не до баловства".

Мы говорим о статусе. Вам нужно выбрать: вы кто? сновидящие или рабы социума? Помните песню "Ты агрегат, Зина! Ты агрегат!" То же самое я могу сказать о вас, читая ваши комменты в теме. Путь магии - или, точнее, волшебства, как в реальности писал Кастанеда - очень труден. Первое, что требуется на этом пути от человека - нужно сделать выбор. Путь воина или путь офисного планктона? Вы собираетесь стать волшебником или будете членом семейной ячейки? Никто не просит вас что-то радикально менять в своей жизни. Я предлагаю вам изменить лишь статус каждого вашего социального действия. Убирая одну привычку, одно действие, вы экономите силу и рейтинг статуса для КС. Но нужно ли вам это?

И вот когда вы сделаете такую переоценку, когда вы создадите патч для программ сознания и сновидения, первые врата сновидений откроются. Только тогда. Пока же все ваши ОСы - это заглядывание в замочную скважину. Вы стоите у ворот и пялитесь в щелочки. Но вы можете открыть эти врата. Для этого нужно сделать переоценку статуса все ваших действий. Это делается самостоятельно, искренне, честно для самих себя. На форуме этого не сделаешь. Когда КС будут так же важны для вас, как пища, как вода, только тогда что-то можно делать. Одним словом, нужна ПОСВЯЩЕННОСТЬ.

Ravenna

Что же делать-то конкретно, спросите вы меня.

Продолжайте идти к КС через мишуру и образы. Цепляясь за ожившие сцены, включайте "глаз".

В повседневной жизни воспользуйтесь путем воина. Подходите к каждому делу и вопросу с весами: "а это мне надо?". Нарастите рейтинги и статус КС, Забейте на ОСы. ОСы - это действительно баловство. Только контролируемое вхождение в сон имеет какое-то значение. Если вы хотите стать волшебниками, станьте ими. У вас есть методика. У вас есть все шансы. Нужна лишь работа над собой. Над своим сознанием. Старые дела, как наркота, потянут вас на старую дорожку. Но если вы действительно хотите быть волшебниками, сохраняйте свой настрой и не сходите с пути воина.

Ravenna

Точка входа.

Контролируемые сновидения очень опасны. Их можно отнести к категории Первого уровня опасности. Дример попадает в сновиденный мир, населенный многими хищными существами. И если прежде его защищали подпрограммы сновидений - если раньше он был только спрайтом в этом мире - то теперь дример входит в мир снов при полном осознании. Он яркий, наполненный энергией. Он вкусный для любого хищника. А уровень мастерства, уровень личной безопасности почти нулевой. Вот почему издревле (возможно, уже несколько тысячелетий) точкой входа в мир сновидений является Дом учителей.

Это особое защищенное пространство в сновиденном мире. Оно огорожено надежной оградой. Дом учителей - археипичное место. Его часто видят во сне. Возможно, вы бывали там тысячи раз, но попадали туда в виде спрайтов. Люди видят сны, где их обучают боевым искусствам или какой-то магии. Люди видят во сне какого-то мудрого человека, который может дать совет огромной важности. Все это происходит в Доме учителей.

Наша задача заключается в контролируемом входе в сновидение в локации Дом учителей. Для этого выполняем следующее упражнение.

#####

1. Мишура.

2. Образы.

3. С помощью воли представьте, что вы находитесь на темной сцене, где образы являются плоскими передвижными ширмами, которые скользят перед вашим взором. Образы как бы проецируются на эти ширмы. Обращайте внимание не на образы, а на ширмы.

4. Выберите конкретную ширму с образами на ней и обойдите ее (зайдите за нее). Если вам это удастся, вы увидите всю сцену, все ширмы, всю механику этого места.

5. Осмотритесь и найдите дверь, которая ведет со сцены в Дом учителей.

(Не оглядывайтесь, не ищите зал и зрителей. Это бесполезно. Подпрограмма этого трикса сделана кустарным образом и не рассчитана на оглядки.)

6. Отыскав дверь, пройдитесь по Дому учителей. Вас там кто-нибудь встретит - из наших, естественно.

Ravenna

Дом учителей - очень важная локация для дримеров. Это учебный полигон, где они могут практиковать КС - причем, в полной безопасности. Даже если кто-то из пугливых дримеров заносит туда своих тараканов, монстров и злобных персонажей, учителя все вычищают и подготавливают территорию для следующих дримеров.

Это место было создано древними сновидцами. Из книг Тайши Абеляр и Флоринды Доннер я узнала, что нагвали линии ДХ купили участок и воплотили в реальности Дом учителей - в том виде, в котором они воспринимали его в сновидении. Когда осваиваешь территорию Дома учителей, а затем читаешь книги Доннер и Абеляр, переживаешь удивительную эйфорию. Ты вдруг узнаешь в их описании те элементы Дома учителей, которые видел сам или видела сама. Высокие деревья, пустой двор, небольшой сад и цветник. А внутри дома будет зал с глиняным полом, на котором можно увидеть странный вырезанный рисунок, очень отдаленно напоминающий Древо жизни. Вас приглашают на сейшен, люди садятся вокруг рисунка - каждый у своего небольшого круга. Затем по вырезанным в глине линиям начинает протекать энергия, объединяя людей в одно энергетическое существо...

Вы обязательно должны осмотреть Дом учителей - и внутри, и снаружи. Затем вернитесь к книгам Тайши и Флоринды. У последней важно лишь "Бытие-в-сновидении".

Ravenna

8 июня небольшая группа ХС отправляется в далекий поход на север сновиденного мира. Мы можем взять с собой до пяти новичков. Любой из вас может стать избранным при условии, что вы полните маленький квест. В любом случае, я советую вам опробовать свои силы. Условия такие:

1. Вы входите в КС и посещаете Дом учителей.
2. В комнате, где на глиняном полу нарисована схема из кругов, вы найдете обычную черную школьную доску.
3. Напишите на ней свой идентификационный знак - например, v3 или Pe1. Что-то очень короткое из одной-двух букв и одной-двух цифр.
4. Прочитайте и запомните идентификационные знаки, оставленные другими участниками проекта.
5. В своих отчетах напишите те знаки, которые вы запомнили во сновидении. Свой идентификатор пока не раскрывайте.
6. Срок задания 7 дней. 17 мая вы раскроете свои идентификационные знаки.

Это задание поможет вам понять, в том ли общем месте вы собираетесь. Попадаете ли в Дом учителей или в какую-то свою локацию, которую путаете с ДУ. Особо успешных ребят мы возьмем в поход за силой. Остальные в наше отсутствие смогут потренироваться и создать свой особый боевой отряд.

Ravenna

Логово ведьмы

Дом Учителей находится недалеко от города по вектору - северо-северо-запад. Теперь я предлагаю вам отправиться дальше по этой линии (на С-С-3). Вы пересечете зону катаклизмов (сны будут содержать извержения вулканов, землетрясения, разрушения домов и хаос бедствий), затем вступите в дремучий лес с его пугалками. И далее вам следует найти здание - что-то вроде пансионата или дома отдыха. Внутри будет напряженная атмосфера (у каждого своя), беготня, хитросплетения сюжета. Например, может оказаться, что в подвале находится секретная лаборатория, где произошла утечка вируса. Или это будет захват здания террористами. Ваша задача: не поддаваться панике и остаться в здании, когда оттуда все убежит. После этого пройдитесь по комнатам и найдите ведьму. Она не будет прятаться. От ее путающего вида у вас может случиться столбняк. Но удержитесь (а если вылетите из сна, то вернитесь). Эта ведьма - очень важный элемент обучения. Это реальная женщина, которая находится в полном осознании в особой локации сновиденного мира. Ее нагвальные глаза вызовут страх у вашего тела. И вы должны выдержать этот напор нагваля. В этом и заключается главная задача. Если вы освоитесь в присутствии ведьмы, попросите ее научить вас какому-нибудь трюку сновидения.

На этот квест мы отведем почти две недели - срок до 31 мая. Пройдите в КС постепенно все этапы пути - зону катаклизмов, лес и, наконец, пансионат. Научитесь оставаться в сновидении в присутствии осознанной персоны. Я буду рядом с вами.

Ravenna

Предлагаю вам продолжить исследование северных территорий сновиденной карты. Вы можете достаточно безопасно путешествовать по северным территориям, если не будете заходить (залетать) в северо-восточный регион. Там находится слияние двух рек - той, что течет с юга-на север, и той, что течет с запада на восток. Эти реки очень близки к граничным областям карты. Они как бы отмечают человеческую полосу в сновиденном мире. Тот маленький

загончик, который некие силы отвели для нашего содержания. Хакеры называют его “курятником”. Итак, запомните раз и навсегда: сейчас вам не нужно соваться в северо-восточную область сновиденного мира. Когда вы станете опытными закаленными дримерами, делайте, что хотите. Но сейчас не делайте этого - особенно в КС или ОС.

Если вы полетите из вашего дома прямо на север, то сможете найти довольно популярный объект - электростанцию. Некоторые видят ГЭС, другие - небольшое здание. Тем не менее, электростанцию вы узнаете по трансформаторам и линиям передач. Если следовать по северной реке на запад, то неподалеку от электростанции вы найдете закрытое лечебное учреждение. Многие трактуют его как психушку или какой-то диспансер для заразных людей. Этот объект имеет большое значение для целителей. Если вы найдете там человека, у которого в реале шиза, психическое расстройство или заразные заболевания, вы можете утянуть его далеко на юг, и это действие может сильно облегчить симптомы недуга. Помните, что во сне не заразитесь там болезнями. Но если что-то поймает ваше внимание и зафиксирует его часть на этой локации, вы в реале можете заболеть. Поэтому посещайте “диспансер” с умом и не часто.

Если двигаться по северной реке еще на запад, можно найти древний замок. Там будет страж и еще один кусок утраченной светимости. На исследование северных территорий дается 15 дней.

[Ravenna](#)

Позвольте мне немного усложнить задание.

На той стороне электростанции, которая ближе к реке, найдите рычаг или пульт или кнопку или что-то переключающее. Нажмите на рычаг или кнопку и повернитесь к реке. Вы увидите, как она замерзнет и обледенеет. Перейдите через эту водную преграду на другой берег. Далее следуйте по берегу с запада на север до высокой горы или холма. Найдите тропу. Она будет петлять по склону до самой вершины. Там, на вершине, вы увидите ворота - огромные, двустворчатые. Осторожно откройте их, но не входите. Дайте глазам привыкнуть. Потому что прямо перед вами, за воротами, будет узкий выступ и бездонная пропасть. Там, под вашими ногами будут проплывать облака. Эти ворота являются Мемориалом воинов. Именно с этого обрыва прыгали воины партии дон Хуана. Но вы не прыгайте. Рано еще. Просто полюбуйте этим местом.

Мишура

vachap

Здесь делимся впечатлениями по первому заданию Равенны. И вопросы по первому заданию задаем здесь же.

Inferno_2000

Подход номер один, закрыл глаза и поймал первую попавшуюся фигурку мишуры, она была похожа на белую кляксу немного правее от середины экрана, держать её в таком положении удавалось, но через некоторое время, она сама меняла свой цвет с белого на темный, а остановить процесс не получалось.

Подход номер два не удался, очень сильно хотелось спать, что не мог найти мишуры, она просто в тоже мгновение превращалась вполне осмысленный образ, какогонибудь ландшафта или дома или еще чего, затем провалился в череду бредовых снов.

zloyj

Сегодня днем прилег поспать и осуществил первый подход. Во время засыпания начал ловить смутные картинки, но «мишуры» я там не обнаружил и решил что это не то, перевернулся на другой бок и стал всматриваться в пространство перед глазами. Через некоторое время возникли различные метаморфозы, пятна и т.п. расслабив глаза, я стал фиксировать внимание на этих пятнах и так же как у Inferno_2000 через несколько секунд белые пятна, вопреки моей фиксации, меняли цвет на темный с тусклым фиолетово-зеленоватым отливом по краям, темные пятна было ловить посложнее, чем светлые. В итоге я так и не заснул и, не удовлетворившись результатом, решил побольше узнать, что же такое «гипногигические образы», т.к. встретил этот термин впервые. В архивах ХС нашел письмо СИ про технику песочных часов, в которой было упоминание про эти образы: «Глаза закрыты. Ловим гипногигические образы. Это не пятна в глазах. Не картинки. Это нечто более тонкое. Как бы мысли, облаченные в образы. Стоит уловить их, они усиливаются. Их четкость улучшается. Обычно в них преобладает желтый цвет, с тусклыми зеленоватыми и красноватыми оттенками» (Ссылка на письмо - <http://dreamhacker.narod.ru/c20823.htm>). Сегодня ночью потренируюсь еще.

Fenek Fox

Та же фишка, эти падлы цвета меняют с черного на белый, а с белого на черный. Даже не в форме дело её худо-бедно фиксировать можно.

amit

Первый подход

Закрыл глаза, начал рассматривать образы - “суетящаяся темнота” состоящая из перемешки разных очень маленьких цветовых частичек (таких – же, как при созерцании видны в воздухе (дрожащий воздух), но более насыщенные цветом), достаточно трудно уловить их вниманием. Через какое-то время на них начались накладываться “разбегающиеся” прозрачные пятна слабовыраженного оттенка (в основном фиолетовые).

Чуть позже пошли куски картинок, при фиксации внимания на них, они начинали “достраиваться” до образов и двигаться. Удержать образы неподвижно не удалось,

через какое-то время оставил это дело, отпустил усилия и просто фиксировал (наблюдал) движущиеся картинки (сапоги, чайник на столе, и т.д.). При фиксации внимания на них они действительно становились более четкими, но в то же время начинали двигаться и “жить своей жизнью”.

Помня про необходимость перевода внимания от темного к светлому переводил внимание с одного объекта на другой, при этом “задний фон” практически менялся (полностью, либо частично) каждый раз при таком переводе. Какое-то время перемещал внимание, образы становились более яркими, плотными, добавлялась динамика к сцене, затем бац и провал - уход в сон... Потом вспышка - “надо же переводить внимание” - сразу же просыпание (“вздрагивание” внимания и осознания).

Повторил так ещё несколько раз, отпустил всё и решил поспать – не получилось, поймал непонятную бодрость.

Nefrit

Странно писал вроде отчет, однако не запостилось.

Повторю немного...

Ехал в маршрутке домой и выполнял упражнение. Особо никаких странных метаморфоз не наблюдалось, едва едва заметные переливы меняющие свой цвет, и через время форму. Так же как и писали выше. Потом пришла темнота, я несколько затаил с упражнением, минут 30 выполнял, единственное что сидя, а не лежа пока что. В темноте появился и исчез образ женщины, точнее ее груди в ... кажется фиолетовом платье, быстро исчез.

Через время проступила картинка улицы как будто я смотрел на нее, хотя глаза были закрыты, там было темно, проехали мимо дома, около земли на нем сияло бледно бирюзовым цветом окно, перед домом мелкий кустик, далее деревья, картинка никак не менялась, как будто я реально ехал по этой местности, однако такой местности там, где я ехал, нет, к тому же было еще светло, точнее сумерки. При этом я смотрел на картинку и чувствовал, как трясусь в маршрутке, как сижу и т.д. странный и Не понятный опыт....

Продолжу перед сном....

Silverwolf

Первая попытка: находился в ванной, закрыл глаза и накрыл их полотенцем, чтобы не пробивался свет. Дождался, пока не пропадут оптические остаточные пятна, параллельно расслабляя тело. Потом перед взором предстал равномерный серо-черный фон. Спустя некоторое время стали появляться некоторые волокнистые колебания, но отдельных деталей для “зацепки” не было. Потом стали медленно “мелькать” кляксы, поймал светлое пятно, зафиксировал, потом черное. При фиксации некоторые пятнышки легко держать, цвет не меняют, но некоторые “трепыхаются”, меняют форму, которую тут же возвращаю усилием. Некоторые кляксы при фиксации обретали смысл - например, вытянутая светлая - стала восприниматься как некий продолговатый блик на металлическом цилиндре, темная - как кусок веточки. Поменял объекты несколько раз. Далее - вдруг появился как будто дым, что-то вроде вращающихся потоков, с лазурным оттенком по краям. Проплыло мимо ясно различимое ярко фиолетовое пятно. Потом - появился маленький просвет (по восприятию - кружок диаметром миллиметра 4) в этом дыму, в просвете была видна (очень четко), некая поверхность, напоминала металл с узором, когда узор отшлифован и блестит, а остальная часть - темная, необработанная. Поймал просвет в фокус - он застыл, потом поплыл в сторону. Почувствовал, что немеют ступни ног. Остановил эксперимент. Буду повторять перед сном.

Sideic

Выполнял упражнение в темноте, вечером. Поэтому поначалу мишуры было маловато, вспомнил прочитанное выше - о мыслях, облаченных в образы. Отпустил мысли - начали появляться пятна, иногда - трансформирующиеся во вращающиеся фигуры и та точка, на которой фиксировался, как бы становилась невидимой для внутреннего взора, закрываясь гранью фигуры/предмета. Но при этом появлялось ощущение, что удастся следить за этой захваченной точкой даже тогда, когда она не видна. Иногда мишура достраивалась до картинок или движущихся образов, но сохранять их неподвижность - не получалось, навык не наработан. Удавалось только следить за точкой подобно тому, как упоминал выше. Ритм пока не поймал, осуществил только 3-4 переключения светлое/темное. Попробую еще раз, перед сном.

Pp775M

Созерцал Мишуру перед сном. Вначале были просто пятна, но затем они начали изменяться, Удлиняться, и менять цвет, со светлых на темные.

Nikolas

Первый раз , дождался момента почти полного засыпания, переместил всё внимание на глаза, тряхнуло так , что весь сон прошел. Дальше смотреть получалось с трудом. Зато во второй раз было уже вполне естественно. После выполнения задания решил поспать, стали появляться картинки, уже на автомате начал за ними наблюдать, у картинок появился сюжет, наблюдая за ними дальше. Увидел 3д образ, наблюдать за ним без эмоций не получилось, он сразу же пропал. Уснув осознался, пытаюсь осознаться во сне.

Ночь

Ребят, давайте, что бы не портить глаза друг другу и Равенне (и не тратить общее время) писать только по делу то, чего не было написано до этого. А подробности кто, где на каком боку это делал, какой ноздрей дышал, что было в соседней комнате, и все ряды гипнотических картинок будем опускать (если эти подробности не важны).

У меня по поводу практики несколько впечатлений: сначала пятна удерживать сложно, они растворяются, меняют цвет и т.п. потом со временем и усилиями более-менее фиксируются, но не надолго. Темные пятна поймать сложнее. (так же кто-то об этом уже писал).

Через некоторое время эта картинка с пятнами соскальзывает с внимания, чернота становится как-бы глянцевой, и если бы были мысли (а я старалась отключать ВД), то они проскальзывали - тут же на этой глянцевости появлялись конкретные образы, пейзажи. Приходилось перенастраиваться в прежний темный фон с формами и кляксами.

cat1979

Упражнение выполняла перед сном. Первое время пятна и образы были мелкие и какие-то рассыпчатые. Но чем дольше я на них фиксировалась, тем объемнее и больше по размеру они становились. Заметила, что на светлых пятнах концентрироваться легче, черные всё время пытались затянуть внимание в образы сна. Глаза сами пытались распределить роли: правому глазу было легче смотреть на темные, а левому на светлые фрагменты.

В конце упражнения, минут через 7, все пятна превратились в звёзды, астероиды, планеты и я стремительно полетела вперед, сквозь них, в открытый космос. Потом долго было не заснуть из-за прилива энергии.

Jotun

Попробовал проделать упражнение сидя в кресле, за пол часа до сна, закрыл глаза и начал вниманием выделять и удерживать разные блики, сначала светлые, потом темные, когда сосредоточил внимание на первом пятне(светлом) через некоторое время появилось ощущение проваливания(растворения), вокруг избранного пятна стали появляться различные структуры и образы, когда чувство растворения достигло какого то пикового момента мне стало казаться что я уже сплю так как тела не чувствовал, я перевел взгляд на темное пятно, сразу отпустило... Через некоторое время все повторилось, проделав это раза 3 - 4 вышел в реал.....

Морена

Сначала показалось, что перед глазами просто темнота. При ближайшем рассмотрении стало ясно, что она состоит из черно-белых точек. Иногда "пробегают" рябь или узоры. Смотря на такой фон в любом месте, вниманием можно выделить черную или белую составляющую (по надобности). В итоге просто сфокусировала взгляд и выделяла вниманием то белое на черном, то черное на белом. Фокус зрения получился круг. За пределами круга шло движение. Через некоторое время общая картинка была похожа на тоннель с недвижимым дном и "бегущими стенами".

Из побочных эффектов при всматривании непроизвольные попытки открыть глаза. Непонятно, нужно ли привязывать упражнение к предсонному состоянию. И если надо, то в какое место. В самое начало или, например, когда появляются предобразы. 5 минут очень мало, я за 5 минут не то, что уснуть не могу, но даже дойти до предобразов.

Silverwolf

Повторил вечером и утром. Образы удерживать получается, но сложно не отвлекаться на посторонние мысли.

CheshireGrey

Перед сном проделал, перед глазами появлялись странные 2d фигуры людей, которые ходили.

Psychonaut

Не с первого раза, но, мне кажется, я просёк фишку. Глаза нужно полностью расслабить. Пока они напряжены и судорожно бегают в поисках пятен - ничего не получается. И вообще лучше полностью расслабиться.

У меня гипногогические образы поплыли как клубы дыма или как облака. Светлые пятна - получалось увидеть лучше и чётче, чем тёмные, не знаю почему. Зафиксировать их - получалось с тем же успехом, как пытаться зафиксировать облака на небе. То есть - никак. Хотя, при более глубокой фиксации внимания - на какие-то доли секунды это удавалось. По крайней мере, думаю, суть упражнения я просёк. Понятно, куда двигаться.

Akela

Первый подход - вечером лег спать, расслабился. Перед глазами - тусклая серо-зеленоватая пелена, субъективно - чуть в отдалении, местами чуть светлее, местами темнее. Далее действовал по инструкции, помню четко зафиксировал мысль "не наделять фрагменты смыслом", смотрел только на светлое и темное. При пробуждении через несколько часов с удивлением осознал, что последний сон шел в текстовом формате

Минут через десять снова лег, попытка номер два. Пробовал менять ритм, быстрее/медленнее, за 5 минут не успел понять, что к чему.

Через несколько часов проснулся еще раз, на этот раз снились обычные сны. Записал сны, лег, третий подход. Продолжил опыты с ритмом, остановился на том, что когда фрагмент, на котором фиксируешь внимание, стабилизируется, начинает “проявляться” - перехожу на другой.

Выводы:

Проще было работать со светлыми фрагментами. Темных меньше, их сложнее цеплять.

Если захватывать фрагмент небольшого размера, то через какое-то время он стабилизируется, становится светлее/темнее. При этом окружающий фон размывается.

Если пытаться “захватить” фрагмент больше определенного размера (для себя я определил его примерно как 1 см2), то удерживать становится сложно, фрагмент расплывается.

Aranas

И так в первом подходе мне удалось увидеть сначала красное пятно, но оно было очень тусклым. Получилось его не на долго удержать, и потом оно втянулось в фон, на котором возникло, затем внимание резко переключилось на темно зелёное пятно. Тёмное пятно было более резким и напоминало больше какой-то узор. К сожалению сразу после второго такого образа по краям фона начали ползти фиолетовые волны, я на них отвлёкся и уснул.

Что ж посмотрим, что будет во второй попытке.

Algis

А у меня такая проблемка - когда закрываешь глаза фон однотонный и сложно выделить из него отличные по цвету пятна. Однако был и положительный эффект - в момент близкий к засыпанию, во время фиксации внимания на пятне, я смотрел не на двухмерную картинку с пятнами, а как бы находился в Объёмном пространстве, а моё внимание продвинулось вглубь за пятном.

Думаю здесь действительно важно расслабление, но при этом ОВД и контроль внимания.

Magrat

Сделала два подхода. Образы удастся удерживать лишь на несколько секунд. Как и у многих, темные пятна вылавливать сложнее. Чередовать темные и светлые пятна получается. Надо, как и писала Равенна, поймать некий ритм и сильно-сильно сосредоточиться на процессе.

defect

Вроде вышло. Сначала не получалось, потом расслабился и позволил смотреть себе куда хочется. Когда достиг состояния “вот-вот усну” перевел взгляд прямо и увидел метаморфозные, светло-темные образы. Начал переводить взгляд, со светлых на темные, ближе к центру, словил эффект затягивания (или показалось), но из-за восторга все пропало. Образы видел несколько секунд. Надо поспокойнее.

Nikolas

Кстати, перед появлением мишуры, посередине экрана появляется большой круг и движется назад (уменьшается), появляется снова и уменьшается.

Кто-нибудь замечал его? Стоит ли на него вообще обращать внимание?

REYA

Сначала идет темно серый фон. Затем на нем появляются белые штрихи и пятна.

Иногда их удается выцепить и тогда штрихи превращаются в плоский очень четкий симметричный узор, как сложной формы, так и простой. Пятна реже вцепляются и они всегда ассиметричны и объемны. Такой узор удается удержать секунд 5-7. С темными пока швах. Они как бесформенные плавающие кляксы, нечеткие, при наблюдении начинают светлеть.

Wint

Первая попытка.

Созерцание мишуры меня усыпило буквально через пару минут. Сны были чёткие, запоминающиеся, с небольшой долей осознанности. Для меня основной трудностью было удержать образ, заставив его не изменяться (чёрный, белый - не важно).

GBenedict

Решил вчера перед сном выполнить сие задание. Наблюдал узоры, схожие с теми, что видит человек, теряющий сознание (есть опыт, к сожалению), или если ему на глаза надавят - концентрические круги, прям, расплываются шахматной доской. Правда видел 3 цвета - чёрный, белый и зелёный. Сосредоточился на белом - картинка сначала замедлилась, опосля остановилась, стала полностью чёрно-белой. После она стала пропадать (минуты 2 ток смог держать) и... будильник. Оказывается, я ухитрился уснуть, абсолютно не заметив этого. Кстати есть такой вопрос - я постоянно вижу перед глазами мельтешение кучи мелких цветных пятнышек, даже если я их (глаза) закрываю. Ночью они даже ярче становятся, если в них вглядываешься, то иногда они складываются в какие-то узоры. Не является ли это тоже "мишурой"?

Graf

Делал 3-4 подхода. Первый-перед сном, остальные по просыпанию.

Пока сложнее всего эти гипногические образы увидеть. Сначала был только серый/черный экран. Потом начал целенаправленно искать белые и чёрные пятна. Один раз получилось увидеть их хорошо.

Ритм, кажется, словил. Действительно важно долго не задерживаться на каждом пятне тогда его легче фиксировать.

В эту ночь запомнил необычно много снов.

color

В первый раз показалось, что утягивание происходит именно при смене черных/белых, похоже на шаги, что-ли, белое пятно - шаг - черное пятно. Долго держать не удалось. Второй раз делал с утра спросонья, и далее во сне пролюцидился впервые месяца за 3-4, что весьма радует! Правда, нихрена толкового не сделал.

Gasion

Когда завалился спать начал проделывать упражнение. Поначалу был один черный экран, через некоторое время начал замечать движение черных и белых пятен. Зафиксировался на белом пятнышке, поначалу оно надвигалось на глаза, все увеличиваясь и увеличиваясь. Потом это пятно растворялось и его сменяло новое накатывающееся пятно. Через пару минут пятна начали скакать из стороны в сторону. Я пытался зафиксировать боле менее спокойно движущееся пятно. И еще я хотел спросить его надо зафиксировать в неподвижном состоянии, или, не отводя от пятна взгляда, смотреть как оно плавно перетекает. Заранее извините, что туплю.

Garibaldy

То же самое, что и у большинства. Светлые образы начинают менять цвет, а тёмные почти не поймать. Куда-то пропадают, как только пытаюсь зафиксировать на них внимание. Часто начинают проступать образы сна, картины местности или фигуры. Не заметил, как уснул. Проснулся минут через 20 и не могу вспомнить что снилось, но то что, что то снилось это точно!

DarkHunter

На тёмных фигурах сложнее фиксировать внимание. Удержать фигуру получается с трудом, они постоянно уплывают или меняют цвет.

Shadax

Глаза устают быстро, непроизвольно открываются. Никаких образов и пятен увидеть пока не могу, обычная рябь. Видно круг в центре, меняет размеры.

chirtakos

А у меня сразу пошли образы-картинки. Никаких точек не было. Потом уснул.

koder

Первый подход был вчера вечером. Второй сегодня утром. Третий полчаса назад. Все примерно по 5 минут. Фиксировать тёмные и светлые пятна оказалось интересно. Сначала образы фиксироваться не хотели: т.е. я пятно вижу, фиксирую вниманием, а оно уплывает на периферию зрения. Но уже на втором подходе смог фиксировать пятна в нужном мне месте. К третьему подходу уже начал фиксировать пятна почти на всём видимом диапазоне, только самый край не захватывался. Пока что. Ну ладно продолжаем.

dragon777

Удерживал внимание на светлых участках, и они становились больше и ярче с четкими краями. На темных удерживать внимание труднее. Через 3-4 минуты вся картинка постепенно замедляется.

SmeX

Значит, дело было так: 1-й подход вчера вечером и ни фи́га не получилось, сначала мелкая рябь светло-тёмная, не удавалось зафиксировать внимание. На второй подход, уже перед сном в кровати, дело пошло чуть лучше после мелкой ряби начали плавать пятна светлые и тёмные, не удавалось зафиксировать их на месте, но удалось хотя бы зафиксировать на них внимание. 3-й подход был сегодня с утра после просыпания, удалось зафиксировать пятна сначала светлое затем тёмное и т.д. Обратил внимание, что для меня важно положение глаз, когда они полностью расслаблены и как бы откатываются назад, то внимание почти не концентрируется, а если немного напряжены и прикрыты веками, то сконцентрироваться на пятнах достаточно легко. Заметил еще, что после вчерашних упражнений, сны стали более четкими и яркими.

Inferno_2000

Сегодня один подход, идентично мелкая рябь, смесь темного и светлого оттенков и переход в разные образные, чуть погодя стали проявлять мелкие пятна, того самого темного и белого цветов.

astrophilus

Было две попытки: первый раз фиксация удавалась буквально на секунду,

переключался с белого на чёрное быстро, а потом уснул; во второй раз, фиксированная область сначала колебалась, а затем стабилизировалась и начинала увеличиваться в размерах, выполняя собой всё зрительное поле. Много ярких, но неосознанных снов.

Majestic

Лег, устроился спать... попробовал делать упражнение и понял: никаких гипнотических образов у меня не возникает. Есть только осмысленные образы - люди, которых я видел в течение дня, места, персонажи из игр и так далее. Т.е. идет, по сути, продолжение дня. Что вообще считать гипнотическими образами? Цветовые пятна, круги, фигуры, вспышки и так далее? У меня этого просто нет. И если, например я вижу человека на темном фоне, значит, мне надо на него переключиться, а потом на фон (т.к. он темный)? Или, например такой образ - монитор, фон вокруг темный. Тоже самое - объект, потом фон?

arhivarius

Вчера первый подход перед сном:

Сначала было сложно сконцентрироваться на самой мишуре и увидеть ее. После стал ловить по очереди светлые и темные участки по принципу где поймал там и фиксировал, это сложно они(участки) все время в движении! Считаю первый подход продуктивным я понял что нужно!

Nefrit

Перед сном упражнение не вышло, уплыл в сон сразу. В остальном поцеплялся за оттенки переливов, ничего примечательного. Жаль, однако, переливы возникают медленно и редко.

aletrem

Светлых и темных пятен нет, но при определенном расслаблении возникают большие перетекающие друг в друга аморфные "формы") желто-зеленого и фиолетового цветов, очень явные, иногда уходящие, иногда накатывающие, но не поддающиеся дрессировке.

Морфиус

Вчера вечером никаких форм разглядеть не удалось. Только переливания темных и светлых лучей и виртуозно изгибающиеся линии...

Сегодня днём, в обед, расслабился минут на 15, удалось разглядеть светлые и темные пятна. Переключался с одного объекта на другой, 7 или 8 раз.

Сегодня вечером сделал очередной подход, получилось ещё более удачно, переводил внимание с образа на образ больше 5 минут, потом задремал...

Silverwolf

Попробовал днем. Заметил такую штуку: вот, закрываю глаза. В первые секунды остаточные образы оптических следов, они сходят на нет секунд за 5-10. Потом просто равномерный серый фон. И тут - как будто включается: появляется "слой" мутных картинок, образы из недавно увиденного. Если начинаешь ловить куски - они не ловятся, формы как таковой нет. Потом как будто погружение на уровень глубже - вот тут уже можно ловить кусочки пятен.

Продолжил далее - немного онемели ноги, и при каждом "переключении" появляется странное ощущение внутри. Пока не готов его описать. Повторю перед сном.

smerch

Не всегда удается увидеть пятна, иногда просто однотонный фон. Заметил, что когда снаружи светло, пятна разглядеть гораздо проще, особенно темные.

Ночь

Ничего нового не скажу - со второй попыткой цеплять их стало проще. Увидеть, отыскать все же составляет некоторую проблему и создает задержки.

При нескольких "шагах" подряд – светлая – темная – светлая и т.д. возникало чувство, что тебя куда-то уносит.

Сутра, когда проснулась и закрыла глаза, подобные образы были четче, крупнее и их было проще разглядеть. Значит дело в состоянии.

Fenek Fox

Ночь "возникало чувство, что тебя куда-то уносит".

Чувство было телесным или мысленным? Пардон за неточность слов, не знаю как ещё назвать.

Ночь

Хм... не знаю даже как ответить. Такое ж, как когда пытаешься вылететь из тела, первые секунды... тела то нет, оно расслабленное, а сознание чувствует стремительное движение (но тело обычно не поддается и ничего не выходит).

REYA

Вчера вечером сделала по другому. Без попыток отделить одно от другого просто переключала зрение от светлого к темному не фиксируясь на форме пятна и интенсивности его цвета. Получалось как при переключении на ближний (светлый) и дальний (темный) объект. В какой-то момент поймала ритм, и мысли исчезли. Когда закончила то обнаружила, что очень хорошо расслабилась верхняя половина тела, я даже не ощущала своих рук.

cat1979

Выполняя упражнение, тоже заметила чувство стремительного движение вперёд. Концентрируешься на пятнах, медленно переходишь от одного к другому, а время или скорость вокруг увеличиваются.

Появилось ощущение, что эти пятна становятся объемными и какими-то вместительными.

Как только улавливаю это чувство, перехожу к другому пятну.

Как – будто игра.

Может быть это не связано с упражнением, но сегодня был долгий ОС!

Yana

Были очень тонкие образы - как нити, как круги на воде, эти образы все время в движении. Вспышки пятен были на краях - в самом низу слева или справа, или же по бокам. Слева, как мне показалось, цвета иные - зеленоватые в отличие от другой стороны.

Magrat

Вчера удалось качественно продвинуться в выполнении. Сначала фон и пятна были сиренево-зелеными, и менялись с жуткой скоростью. Потом фон стал просто однородно серым. Стала визуализировать пятна. Потихонечку процесс запустился. Пятна начали появляться. Если в первый день сложнее было поймать темные пятна, то в этот раз светлые пятна появлялись менее охотно. Пару раз проваливалась в сон, но памятью о задании, пробуждалась. Один раз показалось, что вот-вот войду в ОС.

Потом еще ночью, когда просыпалась, тоже пыталась поймать мишуру. Фиксировать пятна не удавалось, да и не пятна это были, а скорее некие сгустки, светлые и темные, которые чередуясь, быстро летели навстречу. Наблюдала мало, так как быстро заснула. Под утро был яркий сон на грани осознания.

Silverwolf

Повторил вечером и утром. Чем закончилась вечерняя попытка - не помню. Наверно, просто уснул. Утром очень плохо, получается, удерживать концентрацию, все время выкидывало в разные короткие сюжетники.

Добавлю: при фиксации объекта возникает впечатление, что делаешь некий снимок. Т.е. зафиксированное пятно как будто оказывается на другом слое, отличном от того, что соответствует фону.

Akela

Второй день.

Из нового - заметил, что если фиксировать внимание на темном фрагменте чуть подольше, то он начинает приближаться и увеличиваться в размере, как будто движется навстречу.

При втором и третьем подходе фрагменты пытались превратиться в осмысленные образы, отключал воображение.

zaza

Первый подход: временами было трудно различить пятна, так все сливалось, пару раз я проваливалась в сон ... Не знаю, связано с этим или нет, но сегодня был ос и я впервые осозналась из-за того что поняла ,что вижу предметы ,кот в реале быть не должно.

Aranas

Второй подход был вчера перед сном, и сильно отличался от первого. Если в первом я увидел два достаточно больших пятна красного и зелёного цвета, то во втором было всё иначе. Сначала был просто равномерный серый фон, по краям фон был черным, затем по фону поползли как бы чёрные впадины, размером где-то с подсолнечное семечко, светлых пятен сначала не было вообще, потом появились волны фиолетового и бежевого цвета. Эти волны очень быстро выносили в сюжеты сна и путали мысли, но как только я вспоминал о том, что надо увидеть мишуру, меня, аж выдёргивало обратно к серому фону. После таких выдёргиваний на "фоне" появлялось куча разных пятен, волн и точек. К слову, от любого движения, на "фоне" начинался такой же хаос. Через некоторое время волнам, похоже, надоело выносить меня в сон, ну или я сосредоточился получше. За тем появилось чувство движения и тряски, о которых писалось выше. И только после всего этого начали появляться небольшие пятна светлые (белые и радужные) и тёмные (тёмно зелёные). Кстати в тёмных пятнах, если долго концентрировать внимание в середине появляются чёрные впадины. Сны после такого созерцания были очень чёткими, ясными, правда я не осознался, и ещё они на удивление очень хорошо запомнились.

Inferno_2000

Сегодня наблюдал, как фиолетовые пятна переливались с тёмно-зелеными, фиолетовые было зафиксировать проще, не знаю правильно или нет, но подступающие образы отгонял.

Заметил еще одну вещь, периодически видно какую-то сетку по виду напоминающую паутину.

Gasion

Стал выполнять задание. Из-за того что сильно устал за день объекты уносили в сон. Старался фиксировать пятна. Белые получалось фиксировать на короткий промежуток, а вот с черными было по хуже, вскоре белые пятна опять стали наползать на глаза. Они то ,как оказалось утром, и унесли меня в сон.

Ночь

Скажите, а все эти градации цветов, то что из закорючки правобокой, меняется закорючка в левобокою если на ней сконцентрироваться, это все важно? А то по 10-14 строк уходит на описание, какие были формы, как они друг с другом играли и сколько секунд все это продолжалось... А потом опять что-то случилось, снова включилось внимание, и опа! неужели... Другие формы и другие цвета... Если есть закономерность, то да, ее можно отметить и на это не нужно много букаф. А то сидишь и читаешь материалы BBC "Жизнь пятен в естественных условиях" раскрывающие волнительные подробности. Можете меня послать и предложить вообще не читать, (но я все педантично прочитываю), но может кому-нибудь все, же станет от этого легче, за пару дней 6 страниц... Тяжело это все будет контролировать, и отсеивать ненужное.

Gabriel

Привет!

Немного задержался с отчетом, поэтому описываю за две ночи.

25.02

Поначалу долго не было никаких образов, потом видимо уже расслабился, начали появляться. Тоже, когда цеплял их своим вниманием, они меняли цвета. В принципе ничего особенного не происходило, переходил с одного фрагмента на другой и только один раз у меня получилось так что я цепляя очередной раз фрагмент, я на какой-то момент оказался рядом с ним (по крайней мере мне так показалось).

26.02

днем попробовал покемарить, цепляя фрагменты, засыпал, просыпался и опять цеплял так и провел оставшуюся часть дня непонимая во сне я или наяву.

Перед сном, при фиксировании на фрагменте мне снова показалось что я к ним приближаюсь или они ко мне.

dragon777

Делал упражнение вчера вечером, заметил, что фрагмент, на котором фокусируешь внимание, впитывает в себя энергию, становится более четким и превращается в предмет или эпизод сновидения. Через 5 минут легко уходил в управляемое сновидение. Всю ночь перемещался из одного сновиденного пузыря в другой. Цвета, оттенки цветов, объекты, тени-все было сверх натурально ярким.....Все вокруг было живое, дышало и пульсировало.

После пробуждения этот мир показался бледным и унылым.

Phantom

Всем привет. После некоторой практики упражнения заметил следующее у себя - круги появляются как будто по туннелю двигаюсь и как бы через них прохожу, цвет довольно сложно вообще определить, одни светлее другие темнее, переключаться от одного до другого не очень получается так как есть либо один либо другой.

pezzz

Выполняю упражнение третий день. Переводить внимание на тёмное пятно после светлого не всегда удаётся, но в один из подходов получилось поймать ритм, правда, ненадолго...

21 Сновидения ярче обычного, хорошо запоминаются.
Буду продолжать.

Fil

Отчет за 2 дня:

Образы довольно слабые, в основном перед внутренним взором светлый фон, в котором есть слабозаметные темные пятна. Когда их начинаю фиксировать - они начинают преобразоваться во чтонибудь осмысленное. Иногда они меняют цвет на зеленый и желтый.

Seed

Потихонечку выполняю. Поначалу было трудно фиксировать пятнышки, сейчас уже попроще.

astrophilus

Ещё три подхода. Картина однообразная: фрагменты удерживаются, но подвержены флюктуациям. Во время выполнения упражнения можно слышать ВД в виде отдельных быстро произносимых фраз.

coldworld

В последней попытке увидела видения!

Равенна сидит на стуле в кругу и рассказывает про свою дачу или дом в алтеи или Сибири. Дальше "камера" переходит по кругу, и каждый хакер здоровается и говорит, чем он занимается. Хакеры оказываются грубые и бугаистые. Один говорит, я люблю футбол, другой, я люблю баскетбол. Потом идет худощавый парень, который любит книги, потом девушка, которая что-то исследует...

Потом еще несколько бугаев и Док!, чуть пожелее, чем все остальные. Потом какие-то люди нормально – магического вида, что не хотели говорить. Потом целая стая кавказцев по виду. Пожимали друг другу руки и что-то бухтели.

Фигня!

И еще одну вещь заметила.

Вчера, какая-то зеленая фигня (в интерфейсе) выходила из каждого глаза, соединялась и уходила вверх. Похожа на отбирания энергии или нечто...

Я пыталась повернуть процесс, но получалась с трудом. А потом все возобновлялась. Шло ритмично с выдохом. Надеюсь это не какая то "шутка" летунов

aletrem

Все попытки фиксировать формы (и вообще когда ВД притормаживается) приводят к большим перетекающим друг в друга фиолетово-зеленым образам, но появилась некая система. Перед глазами как бы два центра (воронки), перед левым глазом накатывает (на тебя), перед правым соответственно откатывает, исходит

zloyj

Сделал еще несколько подходов и в двух последних после фиксации образов желто-зеленые пятна образовывали как бы объемный туннель и затягивали меня туда, при этом в теле, особенно в районе межбровья, ощущал вибрацию или дрожь.

nicolos

Вчера и сегодня пробовал практиковать. Вчера минуты через две затянуло в обычный сон, а сегодня после попеременной фиксации минут через пять начал видеть сон, в нем бродил по каким-то коридорам, параллельно на автомате продолжая попеременно фиксироваться на образах, четко ощущал свое тело, слышал окружающие звуки.

defect

Вроде быстрее вчера удалось достичь секундных образов. Вроде... секундных... вроде... образов... Ну... не долго, короче, я их наблюдал.

Admitricks

Я все никак не разберусь с этой мишурой. В каком состоянии он проявляется - минут через 5, после того как глаза закрыл или когда уже любая мысль тут же отображается на экране?

По поводу отчетности: вроде как словил оба вида пятен. Лично мне было проще концентрироваться на черных, белые очень быстро исчезали. Через несколько минут наблюдения за пятнами начался громкое шуршание-писк в ушах, и картинка стала объемной, как будто смотрю на все под небольшим углом от поверхности, на которой обычно все отображается.

Морфиус

сегодня в 2х из 3х попыток удалось удержать сначала светлое пятно, и потом попереключаться с одного на другое (светлое - темное). Иногда уже после фиксации светлого пятна оно вдруг превращается в темное, и наоборот...

Ночь

Вчера выполнить упражнение не удалось, я начала всматриваться в темноту, отметила удивленно, что она стала объемной... и видимо заснула. Ночью, когда просыпалась, были аналогичные попытки.

Зато всю ночь снились осознанные сны (не Сновидения конечно, но тоже ничего) штук 5 было.

Кстати, перед тем как закрыть глаза смотрела с тем же успехом на темный потолок (в комнате темно, но не совершенно, потолок относительно светлый), прямо по курсу ничего не было, по бокам начинали очень четко вырисовываться быстро меняющиеся геометрические фигурки, хаотичный такой склад, как-будто бы дыры, а в них постоянное движение... да еще так четко, круто.

Turi Ruri

Вчера прочитала задание и решила вечером опробовать. В сочетании с расслабленным телом отличный метод - не дает провалиться в сон. Ощущения были как перед входом в ос, но мешали мысли о том, как это прикольно.

ancient

Заметил что светлые пятна холодных оттенков, а темные наоборот, они по очереди заполняют черноту, то фоном то пятнами. Кстати пятна - трехмерные облака оттенков.

temniipushistik

Первый день вообще не получилось эти пятна разглядеть, уснул на себя обиженный. В следующую ночь дождался пока эти пятнышки появятся, появились таки, переносил внимание пока мирно не захрапел. Очень быстро засыпаете... Вчера перед сном таки держался долго манипулируя переносом восприятия и собрался подъезд дома, меня туда "засосало" (для меня это нонсенс - у меня основная проблема войти в сюжет), зашел в подъезд (осознание было слабенькое, но было), вспомнил про аэропорт, думаю - вот сейчас открою эту дверь в квартиру, а там будет аэропорт - и...передо мной открылось взору внутреннее убранство крестьянского дома XIX века, где 2е крестьянки о чем-то спорят... я в недоумении проснулся

Ищущий

Привет всем!

Выполнял упражнение сегодня перед сном, как только полностью расслабился, поплыли образы, сначала неясные, размытые, потом, когда начал поочерёдно вылавливать светлые и тёмные, Они становились настолько четкими, что можно было рассмотреть каждую деталь. Упражнение просто класс!!! Мысли при этом полностью остановились!

А, и ещё, засёк-таки момент засыпания, перешёл в сон, оказался в пустоте, пока решал куда пойти проснулся.

Потом ещё раз решил по практиковать упражнение-засыпание пришло быстро, уже оказался не в пустоте, а в тоннеле метро, потом там был порыв ветра и я потерял осознание.

Заметил, что в момент засыпания эти образы всякие такую круговерть начинают, при этом появляется ощущение проваливания, а потом резко исчезают и наступает "Полная тишина". У меня так происходит.

Будет стараться дальше.

underwater

Мишура - отличный способ уснуть

Повысилась запоминабельность, щиты внимания не знают, что со мной делать.

Расспрашивают, но я неосознанный как утка. Потому они ограничиваются балталогией.

GBenedict

Пока всё по старому - динамические круги, которые, получается, остановить на 3-4 минуты, и вглядываться в них. После понимаю, что пора просыпаться - ехать на учёбу далекооо. Но зато стал лучше высыпаться.

Eskaton

Сегодня меня поразила объёмность наблюдаемого пространства! Эффект как при созерцании клеточек, провал в 3d!

Сны не сильно изменились, но картинка более резкая.

zaza

у меня нет никаких образов, размытые пятна (а иногда картинка ,как фон и все в одном свете), но зато почти сразу начинаю засыпать ,а то обычно с этим плоховато .

Aranas

У меня новый подход как всегда отличается от предыдущих. В этот раз после волн поползли яркие точки (точь в точь звёзды). Когда я концентрировал на них внимание, то, как будто вытягивал новый образ за эту точку. Образы были тусклые практически незаметные. Чтож буду дальше тренироваться.

Gasion

Этой ночью была какая-то рябь, когда концентрировался на ней, начинали болеть глаза и соответственно голова. С образами сегодня ничего не получилось, всё время убегали от меня. Буду над этим работать.

Algis

Эффекты от выполнения концентрации на пятнах:

- При концентрации на пятне попал в туннель и начал по нему движение, потом проснулся.

- При повторной концентрации, на небольшое время оказался в люциднике.
(Очень похоже с опытом "Ищущего")
(присоединяюсь к просьбе "Ночи" - делайте отчеты меньшее по размеру, но более содержательные)

Wint

Заметил такой любопытный факт - при выполнении практики несколько дней сны стали заметно ярче, и их запоминаемость увеличилась. Иногда не хватает чуть-чуть внимания (или ещё чего-то) для того чтобы понять, что спишь.

Nikolas

Сегодня при засыпании обратив внимание на взгляд, сразу же увидел этот засасывающий туннель, причем черно белые цвета туннеля создавали действительно гипнотическую мишуру затягивая на себя все внимание, глаза предательски открылись.

User

Лег, успокоился начал выполнять упражнение. Никаких образов нету, одна мешанина черная. Потом стали появляться буквально на мгновения различные фигуры, разные по размеру. Отыскав белую фигуру пытался на ней остановить внимание, но она ускользает (как черточки перед глазами - пытаешься их разглядеть, а они "убегают"). А ночью во время сна были проблески осознания

defect

Вчера перед сном и сегодня днем не вышло - видел пару небольших цветных пятен (фиолетовое и зеленое), но самих образов нет.

astrophilus

Во время выполнения упражнения с фиксацией отдалённых форм (по краям зрительного поля), заметил, что двигаю глазами яблоками. Тогда последил за собой при фиксации по центру, и оказалось, что "плавание по кругу" фиксируемого объекта также обусловлено движениями глаз.

Не знаю, насколько это значимо, просто описал наблюдения.

Ночь

Аналогично.

Gabriel

Пока ничего особенного не происходит, фиксирую фрагменты, перехожу от одного к другому. Тренируюсь дальше....

Fil

Заметил, что если расслабить глаза - образы быстрее появляются. Еще заметил следующее: есть как - бы два внутренних взора. Один - это просто послеобразы от света. Их легко зафиксировать, но они слабые и скорее всего ничего не значат. Другой возникает, если расслабить глаза, отпустить мысли и просто забыться - начинают появляться разные формы, которые более четкие. Здесь изображения появляются не перед глазами, а скорее напрямую в мозгу. Но при попытке удержания фрагментов выбрасывает на обычное зрение.

У меня следующий вопрос - нужно удерживать фрагменты, которые возникают перед глазами, или те фрагменты, которые появляются как - бы внутри головы?

arhivarius

Вчера посетил один исторический подвал! Зашел, проходя мимо! Так как я понадеялся на свет моб. телефона, то влез подальше, а там мгла!

И тут заметил очень яркие цветочные пятна, мощнее и сильнее мишуры! Легко фиксировать светлые и темные пятна! В течении минуты двух имел возможность попрактиковаться!

Заметил, что теряется ощущение реала, так словно растворился в пространстве! Это или от того что стоя или от из-за обстановки, но дома такого не было!

Вечером продолжил упражнения, мишура мелкая фиксировать удастся только скопления! Легче с темными !

Пока не обращал внимания на возможность разбиения на слои!!!

Garibaldy

Старался, выполнял. С переменным успехом, то получалось удержать ритм, то сбивался. Иногда достаточно долго вообще не видел никаких пятен. Просто серая мгла. Но сны за последние два дня снились яркие и продолжительные.

tekillio

Всем привет, надеюсь поучаствовать можно. Делал нечто похожее, но пытался входить в образы или хотя бы менять их, однако постоянно мешал, разгоняющийся во время попытки метаморфозы ВД, а если я пытался заглушить его, терялась концентрация на образах. Сейчас попробую начать со светлых и темных образов.

trenton

Изначально перед глазами был полностью черный фон. Чуть попозже появились колебания, в основном по краям. Я бы сказал, что превратить черный фон в центре в разноцветную мишуру оказалось небольшой дилеммой. При фиксации на цветных образах они становятся тускло-белыми и как будто сливаются с черным фоном. При концентрации на темноте все пространство вокруг как будто взрывается разноцветными переливающимися пятнами. Во время упражнения слышался гул в ушах и довольно ощутимые вибрации (как по-другому назвать не знаю) особенно вокруг пальцев и ладоней. Критической точкой стал сильный давящий звон и ощущение холода под собой. Даже после упражнения звон в ушах еще оставался, + прибавилось ощущение бодрости.

Ночь

ВД сильно мешал сегодня.

Вопрос - эта мишура должна быть перед "внутренним взором" то есть на уровне воображения.

или оно появляется, если просто глазами смотреть в темноту?

koder

Ночь: У меня она лишь немного недотягивает до уровня сновиденных образов. Но чувствую, что при некотором усилии могу развить её в сновидение, хотя пока этого и не получилось.

Fil: да, я тоже заметил как бы два уровня. Скорее всего, второй уровень, тот, что в мозгу. Образы этого уровня сложнее удержать, но если получится удержать один раз, другие удерживаются как бы сами собой.

Когда вытянул вниманием одно светлых из пятен, оно оказалось как световая стрелка компаса. И вращалась по часовой стрелке. Попытки управлять ею заканчивались неудачей, но примерно через минуту мне удалось запустить её вращаться в обратном направлении. А затем остановить и выкинуть за край поля зрения, чтоб переключиться на тёмное пятно.

То состояние сознания или та сила, которая позволила управлять мысленными образами, похоже, имеет прямое отношение к контролю сновидений (не осознности, а именно контролю). И похоже это и есть намерение. Поскольку стрелка подчинилась только когда появилась полная уверенность.

Majestic

А у меня ничего не получается... Не вижу никаких пятен и всё.

Ravenna

Majestic

Не огорчайтесь. Просто смотрите в темноту, часто меняя направления фиксации взгляда. Еще я советую вам упражнение по вдыханию темноты. На мой взгляд, у вас был какой-то период беспамятства, загрузивший вас “туманом бессознания”. Мы уже обсуждали этот трюк - вдыхание темноты. Попробуйте совместить такое упражнение с “мишурой”.

Коллеги

Не меняйте образы и пятна, не манипулируйте ими. Просто попеременно фиксируйте их своим вниманием. Короче, в этом упражнении должен быть “свидетель”, а не Петя и Маша, которые своим могучим намерением что-то там делают. Уберите самих себя из упражнения. Пусть останется только свидетель того, что происходит перед вашим внутренним взором. Не усложняйте заданиями лишними конструкциями - вторыми слоями, разделением образов на умственные и неумственные. Делайте попеременную фиксацию, и все. Добейтесь легкости выполнения упражнения, освоитесь с ним. Это фундамент, на котором мы будем строить трамплин в сновидение. Он должен быть стабильным и без всяких вывертов. Иначе в других состояниях психики (в возбужденном, огорченном, обреченном состоянии) вы не сможете воспользоваться им.

крош

Сначала перед глазами поная темнота. Затем появляются образы как облака на черном небе. Удерживая светлый участок он начинает “пушиться”, приобретать объем, разрастаться, а темный участок удержать труднее, он более резче, меньше по объему и острыми углами.

Интересно, что светлые пятна как бы приближаются к тебе, а темные удаляются вглубь.

nick

У меня тоже пятен больших не видно. Видна какая-то рябь из маленьких светлых и темных пятнышек разной формы, типа как поросший лишайником камень, так что работаю с ними. Когда фиксирую пятнышко, оно становится как – бы объемным, и через небольшое время меня начинает, как бы втаскивать внутрь картины, но потом сразу оттягивает обратно в сторону тела. Такой пинг-понг получается. После начала упражнения очень быстро засыпаю. Довести до 5-ти минут не удалось ни разу, субъективно максимум минута получается, и потом отрубаясь.

Argona

Мои пятна похожи на сеточку из нервных волокон. Белые образуют сеточку, а промежутки – черные. При наблюдении за ними - особо не меняются, только немного увеличиваются. Удерживать черные пятна не составляет труда, т.к. они фиксированы белыми. Одна проблема - после двух / трех повторений начинает вмешиваться ВД.

Magrat

В центре пятна-образы фиксируются уже легче, а вот по краям интерфейса пока туговатенько получается их удерживать и, тем более, чередовать. Продолжаю тренировку.

Corsar

Я не вижу ни каких белых пятен только черные формы на черном фоне. После фиксирования взгляда на них, ни какой трансформации вокруг не происходит.

koder

Светлое, темное, светлое, темное. Спасибо, Ravenna, когда убрал себя, остался только один слой. Второй был моим разыгравшимся воображением. Пятна были похожи на пульсирующие разводы краски. И как бы кольцо, движущееся от периферии глаз постепенно сжимается, становится параболой ветвями вниз и уходит вниз. Затем появлялись разводы то справа, то слева, то на всём поле зрения.

Taohua

Здравствуйте. Который день пытаюсь практиковать. С трудом, но получается. Чаще всего после начала тренировки меня уносит ВД. И он просто нагло берет и перебивает меня с цели задания.. Стараюсь.

Был случай. Сконцентрировался на фиолетовом пятне, оно сначала было маленьким очень, а после начало ритмично увеличиваться и накрывать весь радиус зрения. В конце пятно все собой накрыло. Интересно, и концентрироваться было, даже не начнем.

astrophilus

Во-во, Taohua, многоголосый ВД просто задолбал! Интересно, что особенно явно он проявляется при выполнении упражнения, когда глаза удается расслабить (когда они вверх закатываются).

Gabriel

А у меня вот наоборот, при этом упражнении стал пропадать ВД, но зато образы стали какие-то крупные (незнаю даже как описать).

И когда последний раз делал упражнение, потом долго не мог уснуть

defec

Хорошая Равеннина подсказка по вдыханию мрака. Я то думал надо просто смотреть. А так, раньше когда делал эту (по вдыханию мрака) медитацию то видел зеленоватые перетекающие пятна, как будто вода между двух плоских стекляшек.

phantom

Продолжая выполнять задание, обнаружил, что мишура может быть и не круглой. Хотя раньше видел такие же пятна, они возникают как бы сбоку, как расплываются будто. При фиксации они немного задерживаются но в основном начинают уменьшаться. Еще заметил что есть либо круглые, либо вот такие выплывающие образы. Еще вчера видел, прям, ощущал объемность темноты перед глазами очень интересно смотрелось. Вот только сейчас прочитал подсказку Равены, буду пробовать, с ней делать.

aletrem

Четких периодических переключений между светлыми и темными формами не

получается, но с утра вошел в ОС (правда не надолго, сюжет в конце затянул в себя). Не знаю это следствие упражнений, или от полнолуния (в этот период почти всегда бывают ОСы). Мне кажется упражнение предназначено для выработки четкого умения остановки внутреннего диалога.

DarkLight

Раньше (до задания) пыталась сделать нечто подобное, но ошибка была в следовании-нырянии в эти образы, так что они брали надо мной контроль, давая неосознанный сон.

Все попытки были сделаны во время сильной усталости (так получилось по обстоятельствам). Это усложнило задание. Образы постоянно двигались, их было невозможно зафиксировать ни на секунду. Получается их ловить на долгое время, с опытом. Но пока во всех попытках уносили они меня в себя, шустро летая.

NoI

Выполняя задание, видел всякие белые - черные разноформенные штуки.

arhivarius

Выполнял вчера перед сном.

Все по-прежнему не привычно, но можно овладеть!

Из особенностей вчерашнего опыта заметил, дважды при устойчивой фиксации как будто понесло вред, причем всего вместе взятого! Похоже на ощущения "сваливания" при занятиях АТ только вперед и вверх, причем лицевая "туловищная" часть раньше и ярче!

Немного в сторону на заметку:

Уильям Бейтс

Улучшение зрения без очков

по методу Бейтса

Упражнение №2

Вспомните ряд цветов - ярко красный, желтый, зеленый, голубой, лиловый и, в частности, белый - все в максимальной степени интенсивности оттенка, который удастся добиться. Не делайте попытки удержать какой-нибудь из них более секунды. Делайте это упражнение минут 5-10. Затем вспомните кусочек белого мела диаметром около сантиметра таким белым, как это только можно. Обратите внимание на цвет фона. Обычно он будет иметь какой-нибудь оттенок черного цвета. Если это так, проверьте, можете ли вы вспомнить или увидеть открытыми глазами что-нибудь чернее. Всегда, когда белый мел вспоминается идеально, фон будет настолько черен, что вспомнить или увидеть с открытыми глазами что-либо чернее будет невозможно.

Кому-то может, поможет! Я сегодня сделаю упор на контраст!

крош

Выполнял упражнения перед сном. Первая попытка была неудачной. Как только закрывал глаза, сразу появлялись очень яркие цветные картины с объемом, как набор сменяющихся короткометражных фильмов. Повторил ч/з 30 минут. Тут уже получилось. Утром попробовал сразу после пробуждения. При фиксации светлого участка быстро трансформируется в образ. Заметил, что днем вокруг себя не произвольно фиксируешь вокруг себя темные и светлые предметы.

SmeX

Вчера выполнял упражнение и заметил, что мне легче переключаться со светлого на тёмный совмещая с дыханием, т.е. вдох светлое пятно выдох тёмное или, наоборот, без разницы в любом случае переключение идёт легче, чем просто концентрировать внимание. Так, наверное, появляется ритм, о котором писала Ravenna.

Ночь

Начала уже ждать гипнотических образов, а не вглядываться в темноту глаз, все-таки ловила первые элементы пятен, то есть, я ловила момент до того, как гипнотические образы сложатся в картинку, каждое из пятен должно было быть какой-то частью этой картинки, но я не обращала на это внимания. В принципе нужна полная сосредоточенность, погруженность, а так все время срывается.

eppendorf

Упражнение оказалось не таким простым, как на первый взгляд. Довольно сложно сосредоточиться на пятне, к примеру, черного цвета - меняет цвет на светлый. И цвет меняется быстрее, чем хотелось бы. Кроме того, мешает моя личная штука в виде круглого отверстия, в котором "белый шум", как в телевизоре; когда есть достаточное количество сил, через нее можно выйти из тела. Так вот эта зараза отвлекает от пятен. Буду упражняться дальше

Inferno_2000

Делал, что мог перед сном, просто не напрягаясь (реал замотал - устал) просто, сколько мог, рассматривал мишуру, образы разные в какие она превращалась, пока не усну.

В результате (а может, и нет) был отличный люцидник, действовал, правда, только по сценарию, но и натворил там много чего в него не входившего.

P.S.

А вообще мне нравится спать по ночам как в кинотеатре, многое конечно поутру не вспоминается, но точно знаешь, что сновидел сновидение за сновидением.

cat1979

Сложно фиксировать пятна, оставаясь свидетелем. Четко почувствовала свой ритм - как только пятно начинает трансформироваться в какой-либо образ, переключая внимание на следующее. После 2-3 минут такого свидетельствования, ощущение, что поспал пару часов

Argona

Перед сном выполняла упражнение. Сначала было трудно выделить пятна, но можно. Применила технику вдыхания темноты. Стало легко фиксировать пятна, и, сменив цвет 3 раза, картина изменилась, вместо пятен появились отчетливые полосы (черные и белые), они чередовались и двигались из правого верхнего угла в левый нижний. Смотрела на каждый цвет по 3 секунды, и он уползал из поля зрения.

User

Никак не могу поймать эти образы, они всегда двигаются и меняются, только зацепляюсь, а он уже пропадает

Wint

Посмотрел чуть на мишуру перед сном, через пару минут спал как младенец,

почему-то она на меня как снотворное действует. Но упражнение реально не простое...

Проснулся ночью, уже ближе к утру. Опять поделал мишуру и ... попал в замечательный люцидничек.

кроха

Сколько не пробовал, не вижу пятен. Когда закрываю глаза и концентрируюсь, то вижу что-то подобное на шипение телевизора (когда нет никакого сигнала). Зато хорошо прослеживать мысли, оказывается, что разные мысли приходят с разных участков экрана (сферы).

Afeyri

Белые пятна при фиксации становились объемными и на их фоне появляются какие-то образы. С черными сложнее - убегают. Еще сделал вывод - глазами не надо двигать - только мешает.

Aranas

Хммм... вчера перед сном выполнял упражнение, понял, что образы надо смотреть не глазами, а взглядом. Минут десять пытался нормально глаза расслабить, как только начинали появляться образы, глаза опять напрягались. В конце концов, у меня просто разболелись глаза, и я прервал выполнение упражнения.

jamper

Практиковал при первой же возможности в основном перед сном, после сна, в метро.

Во время первых попыток первоначальный "фон" был однородным, не черным, примерно 80% черного. Ярко выраженных пятен черного и светлого не было, приходилось напрягаться и их воссоздавать (визуализировать). Однако понимая, что это не ТО, так как явно включен ВД по полной программе, сменил отношение к заданию - "намереваться не намереваясь" и ждать без мыслей, дать возможность ситуации самой проявиться. Появились пятна, точнее, облака черного и светлого достаточно больших размеров. Когда концентрировался, то они исчезали, тогда начал смотреть на них рассредоточено, держа просто в "поле зрения", но с небольшим акцентом, то на темное, то на светлое. Удалось удерживать достаточно долго. Внимание стало спокойным, не цеплялся конкретно за данное облако, зная, что оно уйдет, но в другом месте появится другое. По ощущениям очень напоминает, когда во сне пытаешься прочитать текст или фразу: концентрируешься - убегают, смотришь рассредоточено - ловишь суть, не видя букв. Или же как в "реальности" при скорочтении текста, когда скользишь по центру книги сверху вниз, схватывая суть.

Gasion

Отпишусь за два дня. Не мог выйти в интернет. С 28 на 1 марта лег в кровать. Начал фиксировать образы, пока не расслабился, ничего не выходило, висел черный экран. После пошли белые и черные образы. Фиксировать удавалась белые пятна секунды на 2, а черные и того меньше, постоянно скакали. После 3-х подходов эти пятна унесли меня в сон. 1 марта около 20.00 пришел из тренажерного зала, решил отдохнуть и прилег, думаю дай упражнение проделаю. Тут то и началась фиеста: черные пятна, белые, маленькие, большие, то слева, то справа. Ну я момент не упустил начал фиксировать объекты. Я еще тогда подумал: наверное это из-за дыхания, когда работаешь с железом приходится постоянно следить за дыханием. Сейчас вышел на сайт и вижу, что Равенна как раз про дыхание сказала. С 1 на 2

ложась спать, начал фиксировать пятна. Удерживал белые пятна секунд 5, хотя может и меньше, я не считал. Края черных пятен были почему-то белые. Через подхода 3 в области макушки появилось странное ощущение. Как бы по понятнее объяснить, знаете, когда на макушку положить ладонь и через некоторое время ее убрать остается ощущение, что она всё еще на голове. Это ощущение держалось довольно долго, с этим ощущением я и уснул. У кого-нибудь было что-нибудь подобное? Уф дописал!!!

ancestor

Соединил мишуру, дыхание тьмой и гортанное дыхание. При выполнении упражнения с пятен соскользнул во тьму - не спал и не бодрствовал, просто наблюдал тьму всем телом, иногда слышал как дыхание переходит в похрапывание.

defect

Сегодня что-то было, не знаю, возможно это была стена, которой возможно достичь при вдыхании мрака.

Вдыхал мрак долго, где-то с час, плохо, что в комнате было светло - уличные фонари мешали, шторы прозрачные в гостинице. Значительных изменений не было, глаза еще самовольно пытались открыться. Потом накрыл глаза ладонями, не надавливая и сразу увидел как будто звездное небо, но слегка размыто. И метаморфоз не было, единственное, что при пристальном взгляде на участок со звездочками он темнел.

sisi

Первые дни было сложно абстрагироваться от мыслей во время упражнения.

Тренируюсь, успешно засыпаю под мишуру. Светлые, темные пятна, фиксация - все понятно.

Silverwolf

Два дня выполнял упражнение утром и вечером. Фиксировать вблизи центра получается нормально, но вот с периферийной фиксацией проблемы. Ближе к краям "пятна" едва различимы, много раз ловил себя на визуализации, а не фиксации.

Veta

Хм. Темные пятна меньше и их сложнее. Да.

В какой-то из разов у меня в голове прозвучало - "светлые и темные кляксы". Тут же от меня. О! Кляксы же! И перед глазами сформировалась белая полупрозрачная на темном фоне клякса, которая немедленно начала медленно двигаться, свернулась в трехмерную фигурку, которая с грацией и пластикой ленивой аквариумной вуалехвостки (были когда-то у меня такие) поплыла прямо на меня. Полюбовавшись вдоволь, я перевела внимание на единственное темное пятно - фон позади "рыбки". Он тоже тут же начал изменяться, в центре вытянулся конус, и эта фигня стала похожа на воронку, обратной стороной ко мне. Почему-то стало резко неприятно, к счастью, белая клякса обвивалась вокруг и мешала воронке.

Хо-хо, а Равенна сказала

Ravenna wrote:

...Рядом с "вашим" фрагментом все меняется, а вы фиксируете некоторое время ваш участок, не позволяя ему меняться. Затем отпустите его и зацепитесь вниманием за фрагмент любой темной формы гипногических образов...

astrophilus

Вдыхание-выдыхание темноты здорово помогает быстро добраться до образов и начать упражнение. Как и у многих коллег в центре зрительного поля устойчиво

присутствует некий шарообразный клубок разноцветных нитей-пятен-фигур, находящихся в постоянных метаморфозах. При фиксации внимания на периферии поля зрения, этот клубок остается в середине, если не двигать глазами. Из него потом появляются разные объекты, но на них, по заданию, внимание не фиксирую. Концентрация пока кратковременная, из упражнения буквально выбрасывает ненавистный ВД.

cat1979

Выполняла днем упражнение, вдруг все белые пятна слились, вспыхнули и превратились в однородный серый экран, который завис прямо перед глазами. Что-то было?

amit

Трудно сосредотачиваться на мишуре более 5-10 мин., стало всё быстрее и быстрее перекидывать на образы, которые позже становятся динамичнее и начинают сплетаться в экшн. Сначала просто переводишь внимание с одного объекта на другой, потом бац, ты замечаешь, что уже вместо перевода внимания просто поворачиваешь голову в сторону пронёсшейся мимо машины, при этом понимаешь, что практически уже во сне и тут же внимание выносит "на поверхность" как поплавок. При этом снова сосредотачиваешься на мишуре, но ВД гораздо легче поддается управлению (его как бы вроде и нет) и внимание становится более острым и "свежим". Похоже на то что написала Равена - ты свидетельствуешь, просто наблюдаешь, без мыслей и отождествления и проекций ума (но длиться это не долго)... По ощущениям можно было бы написать, что внимание (осознанное наблюдение) становится отстраненным и динамично-пассивно-прохладным (не знаю как это... но вот так).

Garibaldy

Делаю упражнение каждый день перед сном. По 2-3 раза. Получается вроде, но только когда глаза напряжены, если глаза расслабляю, то больше происходит визуализация. Тёмные пятна ловить очень сложно, может потому что на тёмном фоне их не видно?

Но то что сны стали более запоминающимися- это факт!!! Вчера даже вспомнил, в смысле утром, что я в приснившемся месте уже раза 3-4 бывал!

arhivarius

Вчера практиковался! Пробовал четко выделить либо темное. либо светлое пятно! Так и уснул стараясь!

Походу. Совмещал с вдыханием/выдыханием темноты и легкой задержкой дыхания!

Факт: Запомнил 3 Сна! Были яркими, но мало осознанными! Причем до задания и вовремя, и в последующем занимаюсь ведением дневника, но нынче был всплеск как в первое время когда начинаешь вести Дневник сновидений!

Kor

Не получается ничего. Образы я и так вижу, стоит лишь глаза закрыть. Но, как понял, это не те образы. Пробовал на них не концентрироваться, а считать, чтобы, когда собьюсь со счета начать находить те самые гипнотические образы. После такой попытки вообще не мог, заснул полчаса. Пытаюсь дальше.

tekillio

Получается, следить за белыми - черными пятнами, вроде все отлично. Похожи

они на такие штуки, которые плавают в лампе (такая лампа, в которой при нагреве начинает плавать что-то странное).

3.bl.: после этого упражнения очень хорошо стали запоминаться сны, а это очень радует.

dragon777

В результате этого упражнения вхожу в состояние отрешенного созерцания. Удаётся мягко, без перегрузки, удерживать внимание на светлых и темных пятнах.

Nefrit

Заметил такую вещь, если долго делать это упражнение ну час где то, достигаешь такого состояния, когда текущие эмоции и проблемы уходя, а после “возвращения” из этого состояния не возвращаются. Так же заметил, чем дольше делаешь его тем, сложнее сосредоточится и тем сильнее вд и образы на основе него, видимо это предсонное состояние, когда вот и сон.

Народ как часто у Вас появляются образы метаморфозы, мишура, за которой вы следите?

У меня, почему то это довольно медленный процесс штук 20 изменений я фиксирую, где то за час...

Eskaton

Поймал момент соскальзывания в сон, довольно таки болезненное ощущение. Как бы сводит мозг. Но интересное

крош

Гипнообразы становиться почему-то все короче по времени, быстро переходят в сюжетные картинки, что приводит к усилению ВД. Старался не концентрироваться на смысле сюжета, а искать темные и светлые участки в картинках.

У меня наоборот сон, куда-то девается. После упражнения надо отвлечься, а потом уже могу заснуть. Не знаю правильно ли это.

Fenek Fox

Блин... Для меня сложнее всего не удерживать образы, а расслабляться при этом процессе. Глаза сильно двигаются, напрягаются вместе с головой... какой тут теперь сон.

ancient

Ну, пока все норм по упражнению, лежишь себе в пятнах, а тело аки скорлупа.

SaKra

А у меня вот пока не выходит - уже третью ночь работаю над этим заданием. Серость перед внутренним взором и краткие вспышки света, на которые не сконцентрироваться, а черные области это вообще вопрос. Ну, ниче сегодня только 3.

Ewgen

Я сначала тоже не мог понять, о каких образах идет речь. До появления каких-то осмысленных картин перед взором, особенно в темноте, только темный “атомный суп”, по которому бежит рябь во всех направлениях. Потом понял (или думаю, что понял), что имелось ввиду. Если поймать ритм, получается как-бы “жонглировать” своим вниманием.

Ночь

Да нелегко это, но я (мы) тренируемся. Сложнее для меня все же поймать это состояние что бы дойти до образов и не отвлекаться.

defect

Мне удобней делать в полной, крошечной темноте. Вчера приехал домой попробовал. С вдыханием мрака однозначно получается лучше настроиться на образы.

Сегодня был Осец, не знаю, что его спровоцировало (надеюсь мишура). Нюансов не помню - опять мало спал. И это меня очень радует, потому как, раньше я думал, что если реал колбасит, то Осов не жди. Реал меня уже расплющил, а они все-таки есть. Ха-ха...

Равенна, есть вопрос по дыханию. Ты говорила раньше, что каждый дышит как ему нравится.

У меня получается так: сначала дышу нормально, но спустя какое-то время, хочется сбавить темп и дышать неглубоко, медленно и тихо-тихо. Но тогда пропадает концентрация на пространстве и образах, и я тупо начинаю засыпать. Если не ведусь на свое желание, и дышу "нормально" то становиться жарко и сон отрубает минут на 40, даже после прекращения медитации.

Как быть?

Gasion

Этой ночью была какая-то рябь. С образами было как-то сложно. Ну, ничего терпенье и труд всё перетрут.

trenton

Однако, Равенна, хорошее замечание на счет периода беспамятства. Я как то хотел поднять эту тему, но не поднял. В общем, моя личная заметка по этому поводу далее. Но перед этим поделюсь последним опытом в практике.

Во время созерцания вспышек, довольно быстро наступает состояние, когда ловишь себя на том, что зрение, которым ты на них смотришь, отличается от привычного. Вчера я пришел к некоторым выводам, относительно двойного зрения. Преимущественно во время созерцания темных фрагментов, зрение само фиксирует какую-то часть себя на светлых образах. Глаза в итоге закатываются, видимо как в состоянии сна, и я могу видеть всю картину целиком, хотя она становится сильно расплывчатой. Когда я научился входить в двойное зрение, тут и начались интересные вещи.

Начнем с того, что в ожидании светлых клякс я обычно думаю о чем-то своем, в один момент, переключая внимание на упражнение. В состоянии двойного зрения мало того, что стало легче фиксировать внимание на красках, были еще моменты, когда заканчивались мысли и сознание куда-то вылетало. В один из таких вылетов, посмотрев на темный фон, я увидел свою бывшую школу. Трудно описать, как она появилась, скорее "вышла" из темного тумана. Затем я поймал себя на мысли, что минуту назад был в своего рода маленьком сне. И вспомнил еще пару таких снов. Это погружение в образы, которые странным образом были забыты, причем нельзя сказать, сколько они длятся - пять минут или пять секунд, они просто как то вклиниваются в процесс мышления, даже не нарушая его целостности.

И завершающим штрихом всего действия было ощущения давления на животе.

Это было абсолютно реальное физическое давление, как будто чуть ниже пупка положили теплую мокрую тряпку или платок. Оно было очень явным и четким.

Когда я закончил упражнение, то подумал, что одеяло коснулось живота, но проведя рукой, пришел к выводу, что оно было деформировано таким образом, что никак не соприкасалось с ним.

also, я уверен на 90% что большинство таких маленьких снов забываются каждый день, и примерно на столько же я уверен, что тогда было что-то еще, что прошло мимо моего внимания, и что сейчас я не вспомню.

Admitricks

М да, с отчетностью у меня туговато.

Заметил, что у меня задание лучше всего выходит в первую ночь, дальше спадает концентрация.

В 1ый раз удалось попеременно фиксироваться на темных и светлых пятнах мишуры. В какой-то момент внутренний обзор переключился на 3д. Меня это почему-то очень заворожило.

В следующие 3 дня, эпик фейл. Либо темнота, где кроме быстро исчезнувших пятен от света нет ничего, либо очень быстро терял концентрацию и засыпал.

Сегодня днем немного сдвинулся-смог поймать белые точки на экране. Долго фиксировать их не получилось, но уже хоть что-то.

loud

Получилось. Фиксирование образов происходит, по какому-то непонятному механизму. Видимо играет огромную роль личная сила.

chirtakos

С пятнами разобрался. Ну и ОС в придачу. Наверное поток помог.

Mike

Упражняюсь перед сном каждый вечер. Вначале было трудно что-либо ловить, слишком быстро двигались эти пятна/полоски/точки. Теперь получается. Эта чехарда не мешает, она либо отсутствует, либо замедляется. Видимо это зависит от эмоционального состояния.

На данный момент: после выполнения упражнения увеличивается качество снов и осознания. Люцидников много больше, чем обычно. Переходить осознанно в сюжет сна получается плохо. Нет должной концентрации.

Nol

Осознал еще одну грань полезности хакерских практикумов. Это как в работе с жалостью к себе, тебе некто внешний говорит, что делать. И ты это выполняешь. В результате энергия накапливается. Как и в прошлом практе, так и в этом вошел в длинный и гармоничный ОС. Закономерность потока налицо. Так что очередной поклон Равенне.

Afeyri

Пытался делать перед сном, но мешал ВД, в итоге почти сразу вырубился. Но зато сны запомнились лучше. Так что поток работает

ancestor

Сидя классно мишуру делать, засыпается медленнее.

koder

Пятна, кляксы, разводы, радужная оболочка мыльного пузыря сознания.

Пятна вижу, слежу за ними. Но часто ловлю себя на мысли, что думаю о чём-то постороннем. Возвращаюсь к созерцанию пятен. Через какое-то время опять ВД уносит. Опять возвращаюсь. Убиваю ВД. Тёмный, светлый, тёмный, светлый. Уносит уже не мыслями, я образами. Пока ещё размазанными, примерно такими же, как и пятна. Но дело пошло. Что ж ещё два дня наработку навыка.

Gabriel

У меня пока ничего особенного, фиксирую фрагменты, перехожу с одного на др. Только вот к удаленным фрагментам как то не очень получается, как будто они начинают ускользать.

phantom

Продолжаю выполнять, сейчас вроде выходит более стабильно, образы сегодня не скакали, были довольно медленными, заметил, в последнее время не знаю с чем связано, просыпаюсь и в голове песни всякие, разные играют, и не дают концентрироваться на воспоминании снов.

Ligth

Постепенно начинает получаться. По крайней мере, вижу черный фон. Проблема в том, что глаза всё-таки либо напрягаются, либо стремятся открыться. При расслабленных глазах увидеть фон сложно, но можно. Пятен особо нет, поэтому просто дышу темнотой.

Интересно, что одним утром проснулся и решил сделать упражнение. Как только начал смотреть на черный фон, включился сон, но он был на экране и я его смотрел, как фильм. Спал и что-то делал во сне, но чувствовал, что лежу на боку, а впереди экран со сном. Занятное ощущение, надо научиться его воспроизводить.

zaza

Выполняю перед сном и иногда когда ночью просыпаюсь... У меня тоже иногда сильно напрягаются глаза, когда пытаюсь сконцентрироваться... При выполнении обычно сразу через несколько (5-10) мин засыпаю, а раньше по часу заснуть не могла!

dragon777

Упражнение создает ровный, отрешенный настрой. В сновидении все стало плавно размеренным, с яркими цветами и четкими формами. Сегодня под утро на меня напали неорганики, я ускользнул в другой сон и проснулся.

Ищущий

Здравствуйте, коллеги. С началом работы (концом отпуска соотв.) немножко вышел из потока. Практикую с переменным успехом, то получается, то нет блин... Насчет вышеописанного напряжения глаз, у меня этого почему-то нет, наоборот, получается лишь тогда, когда расслабляю глаза. Вопрос: правильно ли я делаю, что и глаза расслабляю?

zloyj

Продолжаю выполнять задание. Из нового в практике могу отметить, что сны стали более яркими и насыщенными. Например, недавно снилось, кажется то, что называют "рай", восхитительное место!

Trop

Интересный опыт поимел. Вместо белых пятен в пространстве мысленного взора возникали цветные образы, которые так и норовили принять конкретную предметную форму. Поначалу было мельтешение, образы прыгали, быстро сменялись. Для простоты выбрал предмет концентрации ярко зеленого флюоресцирующего цвета. Удерживал его несколько секунд. Для себя обнаружил, что техника удержания та же самая, которая позволяет фиксироваться в сновидении.

С темными пятнами занятая история. Сначала подумал, что среди мельтешения ничего темного не было. И только подумал, как появились образы черных пятен. Они тут же приняли форму абсолютно черных бабочек, пролетавших перед взором. Но на них техника стабилизации, которая работала на ярких образах, тут абсолютно не давала результат. Как бы не получалось удерживать то, есть отсутствие чего бы то ни было. Потом испробовал намерение. И неожиданно одна из “бабочек” набросилась на меня, и заслонила все пространство взгляда. И ничего не помогало ее отогнать. И светлые образы не появлялись, сколько не намеревался. Пришлось открывать глаза и трясти головой.

Появились соображения, как нужно обращаться с темными пятнами. Пойду пробовать свои догадки.

ХІТ

КС больше не стало, но в эксперименте учувствую уже дней 5, “мучая” себя заданным упражнением. Итого:

- 1) Научился концентрироваться на мишуре не глазами, а вниманием... плоховато, но получается немного
- 2) Мишуры черной, серой, белой еще не встречал в своей голове. Поэтому концентрируюсь на том, что есть
- 3) Азарт берет своё, и в 5-ть минут упражнения не укладываюсь, а потом тяжело уснуть. Хотя наметки переходного состояния в КС чуть уловимы, но не срастается пока

Морфиус

ОЖ. Сегодня ночью после примерно 20 переключений со светлых фрагментов на тёмные, погрузился в сон с частичным сохранением сознания и после полностью осознался (первый ОС за последние 8 дней)... немного поэкспериментировал с зеркалом.

Также хочу заметить, что с начала этого практикума, почувствовал дополнительный прилив сил и стал лучше высыпаться (сплю как и обычно по 6 часов).

astrophilus

Ради интереса попробовал фиксировать участки гипнопомпических образов (это те, которые при просыпании). Ничего не получилось. Скорость метаморфозов раз в десять превышает гипногические, зато красотища, разнообразие цветов и форм. И, кстати, экран, хорошо, можно рассмотреть.

Reit

Делаю перед сном.

Сначала пятна маленькие, чем дольше выполняется упражнение, тем больше становятся фиксирующиеся пятна.

Затем пятна начинают переходить в образы, при этом я сразу “переключаюсь” на пятно другого цвета.

Вчера был интересный момент: фиксировал темное пятно, вдруг пятно резко увеличилось в размерах и как бы поглотило меня, при этом я “перешел” на второй уровень экрана.

Словами тяжело описать, как будто ты рассматриваешь дно через прозрачную воду, потом ныряешь, пробиваешь это дно и видишь дальше опять воду и второе дно.

Это аналогия.

крош

Утром при выполнении упражнения сместил акцент с результата на процесс.

Получилось на много лучше. Перестал целенаправленно искать белое и черное

(светлое не значит обязательно белое - это и серое и желтое, и. т. д). Меланхолично перемещал внимание с более светлых оттенков на темные. Не обращал внимание на форму образов и их размеры. Пятна так пятна, полосы так полосы, большие или маленькие. Главное же перенос внимания между светлым и темным.

Wint

Продолжаю выполнять данное упражнение. Сегодня ночью не мог долго заснуть. Вроде и упражнение один раз сделал и ВД отключил - ничего не помогает. Потом решил, что буду делать упражнение, пока не засну. Результат не заставил долго себя ждать. Минут через 30-40 попал в ОС (даже с некоторыми намёками на СОС)!!

Inferno_2000

Докатился, вместо мишуры вчера и позавчера цеплял сновиденные образы, кстати кажется наибольший шанс того что ты уснешь, повышается, когда... никак не сформулирую, в общем очнувшись от очередного образа, он тут же пропадает и переходит в мишуру, пока не понял как не заснуть, но продолжить видеть образы(это не фантазии, а скорее кусочек сновидения, только никак за них не ухватишься).

Selina

При выполнении упражнения видится в основном пестрый фон. Наблюдать за wybranymi участками не очень просто - внимание частенько переключается и ВД мешает. Заметила, что при изменении фокусировки темное пятно иногда становится светлым и наоборот. Вчера несколько секунд наблюдала что-то вроде волн, движущихся в разных направлениях.

underwater

Да, тоже, фрагменты, как гиперссылки раскрывают сценки снов... Но тема пока не отработана.

REYA

Последние разы сплошной серый фон с редкими всполохами белых точек. Более темные пятна появляются только на периферии. Стала просыпаться на 2 часа раньше и очень хочется спать днем.

Yana

Все эти дни была та же "песня" что и у REYA, вот только вчера от делать нечего тупо медитировала на этот серый фон, пошли образы, я так же спокойно смотрела на них, потом зацепилась за одни и оказалась в ОС. Никаких пятен у меня что-то нет.

dragon777

Удерживать пятна по краям пространства мне пока трудно. Внимание скачет, состояние не стабильное....

Majestic

Кажется, я немного научился видеть пятна. Для этого я практиковался днем, закрыв глаза руками, чтобы было темно. Перед сном я слишком устаю, чтобы хватило энергии на это упражнение. А оно требует энергии. Моя ошибка состояла в том, что я по привычке включал внутренний диалог и ловил образы ума. Для того чтобы увидеть пятна, нужно усилие. Просто так они не появляются. Усилие по вглядыванию. Что-то вроде созерцания. При этом нужно убрать все мысли из головы и сосредоточиться на вглядывании в черноту перед собой. Эти пятна - не привычные

мысленные образы, которые нам видятся, когда мы ложимся и включаем наш внутренний телевизор. Это скорее зрительные образы, имеющие больше общего с нашей физикой.

Вспомните, как вы лежали летом на песке, и солнце светило на ваши прикрытые веки и перед глазами проплывали светящиеся точки.

Упражнения, которые могут помочь.

Например, медитация на точке. Вешается круглая черная точка размером с монету на стену на уровне глаз, на расстоянии 1-2 метра и садишься и не моргая смотришь на нее. Через несколько минут начинается смена цвета в глазах... разноцветные пятна. Или можно просто смотреть на любой объект, не моргая. Возможно, это упражнение поможет тем, кто не видит пятен и гипногических образов.

Еще одна техника: встаньте лицом к солнцу (если нет солнца, сгодится и лампа) и закройте глаза. Пусть лучи солнца светят в лицо. Вы тут же увидите светящиеся и перемещающиеся пятна и точки. Через некоторое время можете закрыть глаза ладонями и рассматривать эти точки перед собой.

Garibaldy

Когда пытаюсь выполнять упражнение, пятна как-то мельчают и превращаются в рябь. Решил просто понаблюдать за ними без удерживания. Проваливался в сон пару раз, но просыпался и пытался вернуться к заданию. В результате всё-таки уснул и получил очень яркий сон, а вслед за ним сразу же люцидник.

Kor

Вчера, делая Мишуру, два раза дошел до сновиденного сюжета. Ухватить не смог. Сюжет сразу начал растворяться и ускользать.

color

Потихоньку выполняется. Кажется, что сон возникает на немного другом уровне, и постепенно подменяет мишуру: вроде и пятна фиксируются, и сюжет какой-то идет. Приходится волевым усилием возвращаться. И внутренний диалог бушует: светлое! темное! опять светлое!

XIT

Majestic wrote:

Кажется, я немного научился видеть пятна. Для этого я практиковался днем, закрыв глаза руками, чтобы было темно. Перед сном я слишком устаю, чтобы хватило энергии на это упражнение. А оно требует энергии. Моя ошибка состояла в том, что я по привычке включал внутренний диалог и ловил образы ума. Для того чтобы увидеть пятна, нужно усилие. Просто так они не появятся. Усилие по вглядыванию. Что-то вроде созерцания. При этом нужно убрать все мысли из головы и сосредоточиться на вглядывании в черноту перед собой. Эти пятна - не привычные мысленные образы, которые нам видятся, когда мы ложимся и включаем наш внутренний телевизор. Это скорее зрительные образы, имеющие больше общего с нашей физикой.

Вспомните, как вы лежали летом на песке, и солнце светило на ваши прикрытые веки и перед глазами проплывали светящиеся точки.

Упражнения, которые могут помочь.

Например, медитация на точке. Вешается круглая черная точка размером с монету на стену на уровне глаз, на расстоянии 1-2 метра и садишься и неморгая смотришь на нее. Через несколько минут начинается смена цвета в глазах... разноцветные пятна. Или можно просто смотреть на любой объект, не моргая. Возможно, это упражнение поможет тем, кто не видит пятен и гипногических образов.

Еще одна техника: встаньте лицом к солнцу (если нет солнца, сгодится и лампа) и закройте глаза. Пусть лучи солонца светят в лицо. Вы тут же увидите светящиеся и перемещающиеся пятна и точки. Через некоторое время можете закрыть глаза ладонями и рассматривать эти точки перед собой.

Спасибо, навел на мысль, как эти самые пятна увидеть, буду пробовать. Образы вижу, пятен черных и белых нет. Есть мелкая-мелкая мишурина как на экране телевизора, но на ней нереально сконцентрироваться.

Hrabr

Да уж...

Вроде, как и не плохо, однако, есть пара проблем. Первая и самая главная - мало темных пятен. Не знаю как, но чем дальше "дышу темнотой", тем сложнее выделять темные структуры. Однако, кажется что-то начало выходить с "появлением" сетчатого узора, если его можно так назвать, т.к. два раза, что получалось что-нибудь особое, у меня перед глазами была картина из горизонтальных параллельных друг другу линий.

Еще периодически перед внутренним взором появляется пятно ярко-желтого, либо небесно-голубого цвета. С периферии зрения к этому пятну проходят волны из такого же цвета и это пятно после такой волны приближается. В целом почему-то мне это напоминает символ солнца из астрологии.

В целом интересная практика, мне нравится. За эти дни удалось поймать несколько интересных инсайтов, и один очень интересный сон, который подсказал мне одну мою проблемку...

Morex

Понял, что образы возникают из пятен, для проверки достаточно немного потрясти образ, и он превращается в пятно. Напрягать глаза, всматриваясь во тьму не обязательно. Заметил, что через 10-15мин выполнения упражнения чувствую себя как, будто проспал 2-3 часа. У кого не получается, ради тренировки, попробуйте взять любое воспоминание и в нем выделить светлые и темные объекты. Насколько я понял упражнение направленно на сохранение отрешенного восприятия, что при качественном выполнении позволяет сохранять сознание на всем пути погружения в ОС. У самого на всем пути пока не получается, идет провал, потом обнаруживаю себя в ОС.

eppendorf

Все эти дни пыталась фиксировать пятна; не могу сказать, что преуспела в этом - либо засыпаю, либо теряю концентрацию. Очень напрягаются глаза. Однако сегодня все закончилось очень интересно. Чтобы справиться с напряжением глаз, пыталась смотреть вверх и вправо-влево (как все сходится-то), в какой-то момент перестала думать о пятнах, и очутилась в заснеженном городе вечером, абсолютно чужом месте. Подумала, что сейчас день - и надо бы и здесь все привести в соответствие. Как-то незаметно стал день. Сразу же о мои ноги затормозила машина, выскочило двое агрессивных мужиков с воплями "пошла отсюда". Раз я тут пятна рассматриваю, то это мое пространство, а мужики - не мои. Решила попробовать взлететь - со второй попытки удалось, и меня начало очень быстро поднимать вверх, высоко, сильно и долго. В какой-то момент уперлась в эластичную сетчатую преграду желто-оливкового цвета (через дырочки была видна полная темнота), которую с небольшим усилием можно было бы и прорвать, оттолкнулась от нее, подумав, что всегда подозревала об ограниченности нашего мира, и полетела вниз. Падение было долгим, вернулась практически в то же место. И тут на меня опять напали, как вначале показалось, дети, пытаюсь щекотать. Очень сильными руками хватали за руки. Было неприятно, пришла дурная мысль, что это не дети, а карлики какие-то. На этом провалилась в обычный сон.

Ищущий

Пробовал сегодня перед сном. Глаз совсем не напрягал, просто, как бы отрешённо смотрел, будто смотрю фильм, образы начали возникать через несколько минут, тёмные, светлые, потом светлое пятно сформировалось в белую птицу, чтобы далеко не ходить за тёмным пятном, зацепил глаз этой птицы и как бы вошёл в него, потом были какие-то абстрактные картины, я поочерёдно цеплял тёмное и светлое, потом пятна/образы стали разноцветными, почувствовал вибрации и что немогу пошевелиться, расслабился ещё больше, образы стали складываться в причудливые картины и узоры.

Всю ночь видел сны, они были короткие, но очень красочные, в них тоже старался цеплять тёмное и светлое, как бы по инерции. А под утро был полуОС очень яркий, апокалипсического содержания, во сне вспомнил, что уже бывал в данном месте, но был другой сюжет сна.

Морена

Отчитываюсь сразу за все время.

Среднее кол-во упражнений на сутки: 2 (вечернее и предрассветное время)

Проблем с пятнами у меня нет. Любой фон можно разделить на черно-белую составляющую, а части всегда можно выделить как пятно и в него вглядываться.

Такое вглядывание автоматически вылезает при открытых глазах. Неожиданно для себя обнаружила странные вещи при рассматривании и снега или однородной яркой поверхности. Связно оно с этим или нет - не знаю.

Если сочетать пятна с "вдыханием мрака", то очень быстро подходит порог предсонья (буквально секунды). Но вот дальше как выяснилось у меня проблема. Изначально была очень развита способность разума не терять сознание. Какось, я даже ее культивировала, и она стала силой, которая не позволяла терять сознание при воздействии внешних обстоятельств (болевого шок, температурный шок и т.д.). Вот и этот уход сознания в предсонье воспринимается как угроза и начинается полное восстановление не спящего сознания. Обойти можно используя "провал", чтобы не было осознания "потери сознания", но что-то подгадать этот провал тяжело, в итоге только выматываешься. Вот сейчас думаю, как барьер этот преодолеть и пока не знаю.

Ищущий

[Неожиданно для себя обнаружила странные вещи при рассматривании и снега или однородной яркой поверхности.]

Вот и у меня такая же штука, причем уже давненько. Когда смотрю на ровную поверхность сосредоточенно, но, не фокусируя взгляд, начинаю видеть какие-то сходящиеся/расходящиеся пульсирующие волны, которые потом в воронку формируются. Что это может быть такое?

Сорри, конечно, что маленько не по теме, просто очень интересно

Mike

Наконец научился выделять тёмные пятна.

Inferno_2000

Сегодня увидел мишуру на яву, не закрывая глаз, возможно просто что-то с глазами из-за очень светлого дня, как это выглядело, в маршрутке ушел в себя и расфокусировал зрение, когда машина остановилась, увидел на экране смежено с картинкой реальности, кучу небольших черных пятен мигающих быстро перемещающихся к середине экрана, или мне просто казалось что они перемещаются, маршрутка тронулась образы исчезли, когда машина снова замедлялась можно было снова уловить эти пляски тёмных пятен на белом фоне.

pezzz

Задание выполняю.

Вчера решила не спать некоторое время ночью: пробовать и пробовать выцепить и ритмично пройти по нескольким пятнам. Выходило так себе, в один из моментов всё же удалось, но, как и в прошлый раз, продлилось совсем недолго, не получалось удерживать. Уснула.

В эту ночь был коротенький ОС.

Видела Равенну такой, какая она в моём представлении. Рядом с ней находились люди, выполняющие под её контролем задание "Мишура". Я тихонько подошла, присоединилась к практикующим. Закрывает глаза и осознала. Был поначалу серый экран, подождала секунд пять - появились белые пятна: почти ровные круги, размером с однокопеечную монету. Одно зацепила - появилось тёмное пятно, перескочила на него. Потом на светлое, на тёмное... Поймала ритм. Продержалась, наверное, минуты две-три, потом открыла глаза, и меня втянуло в сюжет.

Сегодня днём решила повторить опыт, основываясь на знаниях, полученных в ОСике. Получилось, только пятнышки маленькие были, как толстые точки.

Вот интересно, а то, что попрактиковала в ОСе - считается?

Морена

Ищущий:

Да, именно! Воронка! Причем когда ее разглядываешь, она становится объемной и цветной. А перед этим она была сходящимися и расходящимися кругами. А еще до этого как бы много теней (как от крыльев), которые носятся по определенной траектории. А еще до этого две тени, как два крыла.

В принципе, если соединить шарики на рисунке Инферно, раскрасить и запустить, то, как раз получится похожий рисунок (теней, т. е. когда воронки еще нет).

Заметила я их, когда стала разглядывать мерцание на границе фокуса зрения.

Сначала их трудно увидеть, но потом можно даже не напрягаться, причем даже одним глазом. Пыталась экспериментировать с разным освещением, временем дня - не влияет. Трясла рядом стоящих людей - не видят.

В общем, не могу тебе помочь ничем - не знаю что это.

arhivarius

Тружусь перед сном, пока результаты чуть лучше, но пока не ФОНТАН!!!

Fog

Фиксация Мишуры оказалось довольно сложным делом. Причем поначалу, впервые пару дней, получалось лучше. Вся Мишура очень мелкая, сложно зацепиться, и отделить темные и светлые образы. Пытался увеличить контрастность и размер объектов, методом надавливания на глаза, но в таком случае получается очень динамичная картинка. Продолжаем стараться.

Как результат упражнения - лучше запоминаются сны (от стандарта), поначалу даже была серия спокойных, логических сновидений.

Inferno_2000

Морена wrote:

Ищущий:

Да, именно! Воронка! Причем когда ее разглядываешь, она становится объемной и цветной. А перед этим она была сходящимися и расходящимися кругами. А еще до этого как бы много теней (как от крыльев), которые носятся по определенной траектории. А еще до этого две тени, как два крыла.

В принципе, если соединить шарики на рисунке Инферно, раскрасить и запустить,

то как раз получится похожий рисунок (теней, т. е. когда воронки еще нет). Заметила я их когда стала разглядывать мерцание на границе фокуса зрения. Сначала их трудно увидеть, но потом можно даже не напрягаться, причем даже одним глазом. Пыталась экспериментировать с разным освещением, временем дня - не влияет. Трясла рядом стоящих людей - не видят. В общем, не могу тебе помочь ничем - не знаю что это.

Морена Воронка, очень точно!

Да, это она, рисунок корявый, но эти пятна действительно сходятся в центре, всасываются на подобии воронок.

Вспомнить бы еще по часовой или против, кажется по...

capline

Что-то не выходит... Только стоит зацепиться за белый образ он тут же становится чёрным и наоборот... Пробовал 4 раза... Образы-пятна стали четче, но всё равно меняют свой цвет

крош

Где то на пятой минуте выполнения упражнения почувствовал интересное состояние - между сном и явью. Ощущение абсолютного спокойствия, безмятежности, расслабленности тела и ума, картинка перед глазами начала изменяться как при просмотре на "магические картинки" или на клетки. Растворение ощущения тела. Длилось состояние совсем не много. Потом меня отвлекли. Повторно пытался добиться - не получилось. ВД запустилось с новой силой, и мелькали короткометражные сюжеты.

koder

Интересно. Выполнение этого упражнения способствует запоминанию снов. Пару дней назад, проснувшись из люцидника, это упражнение вогнало меня в состояния остановки ВД, продолжавшееся до самого вечера. В такие моменты ощущается повышенная связь с Духом. И словами КК: "Мир соглашается". Нет, он и так соглашается, но в такие моменты это ощущается особенно явно. Вплоть до того, что можно "разговаривать с ветром"

defect

Вчера хорошо видел образы, уже и не обязательно вдыхать мрак и так нормально, но очень рубит в сон.

Gasion

После расслаблений образы идут стабильно

elixxir

На выполнение упражнения у меня оставалась одна ночь... Решила, во что бы то ни стало отработать фишку, но не тут-то было!

Собственно, результат:

"Мишура" оказалась очень мелкой и юркой, образы все время расплывались, при малейшей попытке концентрироваться на пятнах глаза норовили открыться сами собой, через пару минут появился страшнейший сенсорных дискомфорт: болели лобные доли мозга, верхняя часть лба налилась свинцовой тяжестью.

Спустя некоторое время появились дополнительные спец.эффекты во всех трех системах репрезентации: голос(почему-то в левом ухе), гул и вибрации, схожие с шумом работающего двигателя, волны и вибрации по телу, внимание соскальзывало на образы сна, но я каждый раз абстрагировалась от них, продолжая Сизифов труд...

На каком-то этапе мне начало удаваться задание: “мишура” превратилась в контрастные, сменяющие друг друга пятна, которые двигались по спиральной траектории, по направлению К ОБЪЕКТУ, то есть на меня. Последовательное переключения внимания с объекта на объект дало иллюзию стремительного движения вперед... Работа “адского механизма” усилилась до откровенного грохота. Вдруг я почувствовала сильный толчок в центре грудины ИЗВНЕ на манер удара электрошоком, удивилась, открыла глаза. По субъективным ощущениям прошло не больше 20-25 минут. Часы показывали продолжительность попытки: 1:38!!! Несмотря на то, что заснуть мне так и не удалось (почувствовала прилив сил и бодрости, как после хорошего 8-часового сна), спать до сих пор не хочется. В течение дня фиксирую аномально острое восприятие действительности... В целом: Задание провалила. Бум тренироваться.
P.S.: Кстати, попробуйте привязать темп/ритм смены ГО к ритму дыхания, т.к. концентрация на дыхании не позволяет провалиться в сон + это действительно удобно: вдох-выдох - светлое пятно, вдох-выдох - темное пятно...

The Dolphin

Отчитываюсь за 2 недели сразу.
Честно говоря, много времени уделять, первому заданию было лень, но редкие подходы были успешными. Самый успешный - во время очередного ночного бдения за компьютером. Закрыл глаза, стал следить за мишурой, и наконец-то не только понял, но и осознал принцип вхождения в контролируемое сновидения, чего не удавалось сделать за предыдущие 19 лет опыта. Сразу без отключки удалось позволить образу “нарисоваться” и обрести некую обстановку, что собственно и является началом сновидения. Теперь уже вливаюсь по-полной и буду продолжать в полную силу.

sapfir

Задания идут не оч хорошо... Мб стоит не читать перед сном... После нескольких минут (десятков секунд) вырубаюсь... До образов пока не добрался...

kotyara

Вот и добрался до компа.
Скажу честно, мало уделяю внимание, сразу же отключаюсь, словно ничего и не делал...
Обидно...

DarkLight

Успешно получается, но практика идёт с открытыми глазами в темноте. (С закрытыми тоже хорошо, но сложнее). Так уже не один раз чуть с закрытыми глазами не заснула. Виделись картины, образы абстрактные, вспышки яркие... Именно эти вспышки и пробуждали меня с мыслями о происходящем. Потом если закрыть глаза, то увижу комнату с закрытыми глазами... Чудеса. Мой товарищ видел свой ВД в пятнах и игрался с ними. Проснулся, увидев чудище (типа осьминога) со щупальцами над головой, хм...

elixxir wrote:

На выполнение упражнения у меня оставалась одна ночь... Решила, во что бы то ни стало отработать фишку, но не тут то было!

<...>

В целом: Задание провалила. Бум тренироваться.
Один из самых захватывающих отчётов.

Молодец, я считаю, что у тебя очень даже получилось. Результатом оказалось чёткое и яркое восприятие медитативных образов ещё до сна, почти войдя в него (я думаю, что часть опыта забыта, как часто с такими вещами бывает, потому что это изменённое восприятие, как правило, ускоренное и вообще ближе к сновиденному). Я сама такое испытывала перед ОС, между обычными снами при пробуждении осознанности или при глубокой сконцентрированной медитации с (пока не контролируемые) "выходами из тела".

Успехов!

Andorinha

Особых успехов не добилась, очень быстро вырубаясь. Минут через 5 просто проваливаюсь в сон и все. Но заметила такую фишку, что в кой-то момент мне начинает казаться, что у меня открыты глаза, потому что лежу и вижу свою комнату (и судя по отчетам это не только у меня)... Вижу четко и ясно, могу смотреть в любые стороны, фокусироваться на любой детали... и не сразу понимаю, что глаза-то у меня закрыты!

Inmago

Очень сильно отвлекают посторонние мысли. Поэтому приходится делать подходов 5-6.

Но результат весьма радует, ловя пятна, и с трудом не уходя в возникающие образы, мастера вместо них снова пятна (программа сна хитрая, она со временем начинает пятна превращать в сон), услышал свое мерное посапывание.

Live111

Я начала делать мишуру – стали возникать разные пятна белые, тёмные, цветные, потом появились два каменных стражника, ростом с 6 метров они охраняют меня во время сна. Эти стражники из подвижного камня, облаченные в чешуйчатую броню, как у рыб, они обуты в сапоги, со шлемом и копьями.

Потом начала происходить подготовка ко сну – проверяются параметры тела, в каком оно состоянии, здорово ли и если что-то не так с ним – то регулируются процессы – видела, как в образах переваривается пища, потом идёт более тонкая настройка психики для вхождения в сон – всё ли с ней в порядке, нет ли разрывов, комков, потом идёт настройка подсознания. Потом тело расслабляется, высвобождается энергия, она помогает раскрыться психике – та также переходит из состояния тонуса в расслабленное и высвобождает энергию для дальнейшего продвижения в сон...

Имеет значение, где ты спишь, в какой зоне, также какую энергию ты вдыхаешь – куда повернута твоя голова от этого происходят разные входы в разные сны...

Далее появилась золотая нить, ведущая за пределы моего сна. Стала двигаться за нитью и почувствовала колоссальное притяжение своего тела физического, у него просто феноменальный магнетизм! Пришлось преодолевать этот магнетизм, как стражники стали беспокоиться – они отвечают за сохранность моего тела физического. Вскоре я оторвалась от них своим вниманием и вышла по нити ненадолго за пределы своего сна, потом за пределы нашего мира – он подобен мыльному пузырю с огромным его составляющим. За нашим миром в некоем белом свете, пронизывающем всё полно пузырей-миров. Далее не смогла продвинуться...

DarkLight

Успешно прослушали своё сопение-храпение. Работали на пару - дремали, наблюдали. Но успехи пока не постоянные.

Были вспышки осознанности.

Inferno_2000 wrote:

Сегодня увидел мишуру на яву, не закрывая глаз, возможно, просто что-то с глазами из-за очень светлого дня...

То же полумедитативное состояние. Почти остановка ВД или её начало. Думаю, глаза винить не стоит.

[russia812](#)

Прочитал задание... пытался что-либо представить.... но уснул, а утром мои сказали чего ты вдруг захрапел (давно перестал ведь). Но успел ещё поспать и... приснилось ,какой-то «тетрис» в середине серый как в ТВ с помехами квадрат а по краям слева и справа белые, поменьше и меняются цвета с серого на чёрный... и вдруг я (вижу себя как бы сзади) выдыхаю дым он очень медленно расплывается, поднимается вверх и сквозь дым вижу темный силуэт человека в шляпе... я и проснулся сам то не курю, в шляпе знакомые не ходят, чего такое.....

[olgu the brave](#)

Сделала один подход. Мишуры не наблюдала. Только что-то неоднородно чёрное, с натяжкой похожее на очень тёмную бликующую фольгу. Из этой неоднородной черноты выделялись темные и светлые области. Видела окружности, которые как бы соскальзывали с плоскости, в которой находятся глаза, и уплывали, уменьшаясь и размазываясь, вдаль. Удерживать ни тёмные, ни светлые пятна не удалось, просто наблюдала, как они довольно ритмично сменяли друг друга. ВД не прекращался. Вскоре появились образы, начали выскакивать из-за этой черноты, на чём я и закончила.

[ТАНК](#)

Первый раз когда пробовал этот прием, ждал минуты 3 пока что то похожее на мишуру стало появляться, но тоже поймать конкретно взгляд на определенной никак не получается, они плывут сами по себе, бывает что то похожее на синий огонь, сменяющийся так же ярко синим туманом или даже похожее на сгустки какой то плазмы! Сегодня ночью несколько раз просыпался и начинал с мишурой заново! Но она так и не появилась! Скажите еще, не бывают у кого нить во время просмотра мишуры, резко появляется яркая точка и тут же исчезает, как крупинка, причем её свечение намного ярче всей этой мишуры!

[Ksav](#)

Образы знакомы по книге, описывающей третью ступень практикума, поэтому выделить светлые и темные формы труда не составило.

Первый подход: светлые участки обозначены явно, темные порой сливаются с общей массой. Образы пытались проявиться, но в целом, концентрация на форме предотвращала ее трансформацию в сюжет.

Через некоторое время рядом (примыкая) к рассматриваемым образом на контрасте обнаружилось появление образов противоположного цвета. К примеру, при концентрации на светлой форме рядом начинали появляться формы темные (порой как продолжение светлой). Так прошел круг, завершив светлой формой, схожей с той, с которой все начиналось - светлomu вертикальному, слегка изогнутому лучу в центре созерцаемого пространства.

[ТАНК](#)

С мишурой последние два дня были проблемы, блин никак не хотела появляться! Решил перейти к образам. Образы сразу начинают, переходит в сюжеты, как только это происходит, начинаю переключаться на другие образы и сюжеты! Но

как только происходит переключение, так желание засыпать сразу вылетает из головы! и все начинаю заново опять, же с мишурой, но она очень по долгу, почему-то не появляется! Вот только сегодня валяясь в ванной закрыв глаза руками, что-то похожее стало появляться и то спустя только минуты 3! Контролировать их процессы тоже трудновато, да и в образы они особо не стараются переходить! Скажите что делать, может, что-то не так делаю?

Lana

Выделять участки разного цвета и формы получается быстро, удерживать их - нет (продолжают движение по собственным траекториям). В последний подход ощутила легкое онемение всего тела.

Inferno_2000

cat1979 wrote:

Упражнение выполняла перед сном. Первое время пятна и образы были мелкие и какие-то рассыпчатые. Но чем дольше я на них фиксировалась, тем объемнее и больше по размеру они становились. Заметила, что на светлых пятнах концентрироваться легче, черные всё время пытались затянуть внимание в образы сна. Глаза сами пытались распределить роли: правому глазу было легче смотреть на темные, а левому на светлые фрагменты.

В конце упражнения, минут через 7, все пятна превратились в звёзды, астероиды, планеты и я стремительно полетела вперед, сквозь них, в открытый космос.

Потом долго было не заснуть из-за прилива энергии.

Psychonaut wrote:

Не с первого раза, но, мне кажется, я просёк фишку. Глаза нужно полностью расслабить. Пока они напряжены и судорожно бегают в поисках пятен - ничего не получается. И вообще лучше полностью расслабиться.

У меня гипногогические образы поплыли как клубы дыма или как облака.

Светлые пятна - получалось увидеть лучше и чётче, чем тёмные, не знаю почему.

Зафиксировать их - получалось с тем же успехом, как пытаться зафиксировать облака на небе. То есть - никак. Хотя, при более глубокой фиксации внимания - на какие-то доли секунды это удавалось. По крайней мере, думаю, суть упражнения я просёк. Понятно, куда двигаться.

Gabriel wrote:

Привет!

Немного задержался с отчетом, поэтому описываю за две ночи.

25.02

Поначалу долго не было никаких образов, потом видимо уже расслабился, начали появляться. Тоже, когда цеплял их своим вниманием, они меняли цвета. В принципе ничего особенного не происходило, переходил с одного фрагмента на другой и только один раз у меня получилось так что я цепляя очередной раз фрагмент, я на какой-то момент оказался рядом с ним (по крайней мере мне так показалось).

26.02

днем попробовал покемарить, цепляя фрагменты засыпал, просыпался и опять цеплял так и провел оставшуюся часть дня не понимая во сне я или на яву

Перед сном, при фиксировании на фрагменте мне снова показалось, что я к ним приближаюсь или они ко мне.

Admitricks wrote:

я все никак не разберусь с этой мишурой. В каком состоянии он проявляется минут через 5, после того как глаза закрыл или когда уже любая мысль тут же отображается на экране?

По поводу отчетности: вроде как словил оба вида пятен. Лично мне было проще концентрироваться на черных-белые очень быстро исчезали. Через несколько минут наблюдения за пятнами начался громкий шуршание-писк в ушах, и картинка стала объемной, как будто смотрю на все под небольшим углом от поверхности, на которой обычно все отображается.

Ночь wrote:

Вчера выполнить упражнение не удалось, я начала всматриваться в темноту, отметила удивленно, что она стала объемной... и видимо заснула. Ночью, когда просыпалась, были аналогичные попытки.

Зато всю ночь снились осознанные сны (не Сновидения конечно, но тоже ничего) штук 5 было.

Кстати, перед тем как закрыть глаза смотрела с тем же успехом на темный потолок (в комнате темно, но не совершенно, потолок относительно светлый), прямо по курсу ничего не было, по бокам начинали очень четко вырисовываться быстро меняющиеся геометрические фигурки, хаотичный такой склад, как-будто бы дыры, а в них постоянное движение... да еще так четко, круто.

У меня по-другому было. Я оказался как бы в темном 3D пространстве, а вокруг плыли (а), мишура, выглядело как масса темной материи различной формы, описать могу только так.

Но сейчас, этого вообще нет, откатился страшно, в данный момент, сплошные смещения темного и светло желтого цветов, смог остановить светлый узор с трудом, но перейти сходу на темный и остановить его не получилось, так как они страшно смешиваются, не разобрать где что, и переходят потом в звездное поле из черных и светлых точек... ниче работаем - это была попытка номер 1.

Затем я чуть не уснул, появились затягивающие образы, но уходил от них и снова искал мишуру.

Во

Eskaton wrote:

Сегодня меня поразила объёмность наблюдаемого пространства! Эффект как при созерцании клеточек, провал в 3d!

Сны не сильно изменились, но картинка более резкая.

Veta wrote:

Хм. Темные пятна меньше и их сложнее. Да.

В какой-то из разов у меня в голове прозвучало - "светлые и темные кляксы".

Тут же от меня О! Кляксы же! И перед глазами сформировалась белая полупрозрачная на темном фоне клякса, которая немедленно начала медленно двигаться, свернулась в трехмерную фигурку, которая с грацией и пластикой ленивой аквариумной вуалехвостки (были когда-то у меня такие) поплыла прямо на меня. Полюбовавшись вдоволь, я перевела внимание на единственное темное пятно - фон позади "рыбки". Он тоже тут же начал изменяться, в центре вытянулся конус, и эта фигня стала похожа на воронку, обратной стороной ко мне. Почему-то стало резко неприятно, к счастью, белая клякса обвивалась вокруг и мешала воронке.

Хо-хо, а Равенна сказала

Ravenna wrote:

...Рядом с "вашим" фрагментом все меняется, а вы фиксируете некоторое время ваш участок, не позволяя ему меняться. Затем отпустите его и зацепитесь вниманием за фрагмент любой темной формы гипногических образов...

На заметку:

astrophilus wrote:

Вдыхание-выдыхание темноты здорово помогает быстро добраться до образов и начать упражнение. Как и у многих коллег в центре зрительного поля

устойчиво присутствует некий шарообразный клубок разноцветных нитей-пятен-фигур, находящихся в постоянных метаморфозах. При фиксации внимания на периферии поля зрения, этот клубок остается в середине, если не двигать глазами яблоками. Из него потом появляются разные объекты, но на них, по заданию, внимание не фиксирую.

Концентрация пока кратковременная, из упражнения буквально выбрасывает ненавистный ВД.

Вопрос практикующим, прошедшим эту стадию, мишура черная и белая формирует образы, как бы склеиваясь вместе в понятную 2D картинку черно-белого цвета, затем приобретая цвет и 3D форму???

Klementina

Inferno_2000 wrote:

Вопрос практикующим, прошедшим эту стадию, мишура черная и белая формирует образы, как бы склеиваясь вместе в понятную 2D картинку черно-белого цвета, затем приобретая цвет и 3D форму???

Да, Inferno_2000 .Не знаю как у других, но у меня вход в сновидения именно так. Только, к сожалению, в простое, а не ОС.

Inferno_2000

elixir wrote:

Спустя некоторое время появились дополнительные спец.эффекты во всех трех системах репрезентации: голос(почему-то в левом ухе), гул и вибрации, схожие с шумом работающего двигателя, волны и вибрации по телу, внимание соскальзывало на образы сна, но я каждый раз абстрагировалась от них, продолжая Сизифов труд...

опыт номер 3 за сегодня, появился гул в ушах и два раза доходил до состояния, где слышал чей-то достаточно четкий и громкий голос, что от неожиданности заставляло отвлекаться.

Вибрации были, но не сильные, кстати, если сконцентрироваться на гуле, то показалось что картинка, на экране стабилизируется и принимает монотонный цвет.

Klementina wrote:

Inferno_2000 wrote:

Вопрос практикующим, прошедшим эту стадию, мишура черная и белая формирует образы, как бы склеиваясь вместе в понятную 2D картинку черно-белого цвета, затем приобретая цвет и 3D форму???

Да, Inferno_2000 .Не знаю как у других, но у меня вход в сновидения именно так. Только, к сожалению в простое, а не ОС.

Здорова, значит уже на шаг впереди, что б присоединиться 25 к общему походу.
P.S.

Странно, раньше отчетливо можно было увидеть светлые и темные пятна, сейчас весь экран практически заволочен светлыми тонами, и темные очень не ясные на нем (парадокс), проделал во втором и третьем опыте дыхание мраком, во втором картинка приобрела чисто светлый фон, в третьем появились похожие звездочки крапинки, потом все-таки разделил псевдо светлые от псевдо черных и стал работать, светлые поддаются легче, темные труднее, но смог зацепить темную кляксу и заволочь ей весь экран, только при растяжении темный цвет терялся, и получился какой-то серовато-желтый окрас...

В третьем опыте, появилось предсонное состояние, но образов было странно мало, чем во втором, там Я не усypал исключительно благодаря тихой музыке из колонок, вовремя успевал очухаться.

Что-то не то, такое ощущение, что на мишуру пелену навесили и её не видно, но отчетливо видно формируемые образы.

23.04.10

Опыт 4:

так вроде уже что-то начинаю различать, но слишком медленно будем работать дальше.

Опыт 5:

Кажется, почти проявилась воронка, но очень хотелось открыть глаза, не вытерпел.

lem

Первые три подхода: перед глазами однородный тёмный интерфейс, фиксирую вниманием светлый тон (глазами не вижу) далее-тёмный тон, ритм переключений естественный, проявляется пульсирующий круг, концентрическими кругами сходящийся к центру, тело полностью расслаблено, далее попеременно помещаю себя в белый кубов чёрный куб для дополнительной настройки тонов, в итоге-однородное "серое" пространство интерфейса

ОЖ легко удерживаю фокус внимания попеременно на светлых и тёмных тонах, заметил, что при усилении концентрации- с большой скоростью прокручиваются образы и появляется состояние "отдаленности – невесомости – наблюдателя" и это повторяется в каком-то ритме. Намеренно ввожу ряд дополнительных энергетических практик, предполагаю, что этот шаг компенсирует, в итоге, моё "отставание".

ОЖ Вчера перед входом в сон намерил войти в ДУ сделал "Мишуру" и уснул, далее уже днём сделал "чистку внутреннего пространства" и уснул, вошёл в ОС, вспомнил о намерении ДУ, пошёл искать, вошёл в здание, большой холл, крутанул на месте с намерением оказаться в доме учителей - только дверей добавилось . Вошёл в ту что слева. Оказался в каком-то классе, народ чем-то занимался. Оценив обстановку решил что это не ДУ и задал вопрос: "Где дом учителей?" Мне показали. Пока выходил из класса, размышляя как туда пройти - вышел из сна. Позже делал "Мишуру" и добавил в практику элемент "потока любви"- просто наполнил пространство этим ощущением. Всё пошло легче и эффективней в плане большей концентрации на процессе, проявился больший интерес и вовлечённость. "Сегодня лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня"

ОЖ Следующие наблюдения: при фокусировке на светлом фоне поток внимания льётся из левого глаза и проявляется ощущение стягивания в области пупка, при сосредоточенности на тёмном фоне - активируется связь с правым глазом и возникает ощущение вибрации в районе горла. Также проявились туннели: от левого глаза к светлой сфере, от правого глаза к тёмной сфере, с усилением сосредоточенности и интенсивности вовлечённости. Совмещал два потока внимания, выводы пока не делаю. Проявилось сопротивление, выражается в том, что как только я соберусь сделать практику или написать отчёт, сразу появляется "куча неотложных дел", если пересиливаю себя и сразу делаю практику, то сопротивление усиливается, настроение понижается "практиковать трудно и неудобно". Потому теперь делаю иначе: сначала концентрируюсь на изменении отношения - критерием этого есть улучшение настроения лёгкость сосредоточенность - и теперь "практиковать приятно комфортно и интересно". ОЖ. Выполняя "мишуру" внимание разделяется на ряд составляющих: есть наблюдатель, "левое-светлое", "правое-тёмное" и в фоне "словомешалка". Далее при углублённой расслабленной сосредоточенности остаётся "наблюдатель" и общий фокус внимания "светлое-тёмное". Проявились слои интерфейса, типа несколько подпространств, за мишурой идут "живые" образы в которые "затягивает" внимание, есть ещё что-то на уровне ощущений. Создалось впечатление, что просто предстоит пройти через ряд "завес" и входишь в кс, причём ос - только одна из "ловушек внимания". Перехожу к следующему упражнению.

TrapT

В последнее время очень много “ЗД” толи это связано с нормальным освоением наблюдения за мишурой толи что-то другое, так вот появился вопрос, а как можно это самое ЗД использовать?.....скользить в КС не получается ибо образы и сюжеты снов вообще не приходят(да и созерцание выбивает все мысли...

Don G

Очень интересно, делал одно время подобную практику. Хороший повод начать новый этап.

Smoren

У меня образы автоматически складываются во что-то вполне осмысленное. Светлые детали - белая тряпка, парус, лампа, солнце, темные - черная лента, ручка, асфальт etc.

Это хорошо, или я что-то делаю не так?

Jassarias

Для тех, у кого вместо образов “шум”. У меня такое было, теперь нет, может мой опыт кому-нибудь поможет. Если то, что я напишу в корне не правильно - тоже поправьте

Если видите “шум”, значит смотрите в темноту глазами, зрением, а не вниманием. Отсюда дёрганье глаз, напряжённость и т.п.

Просто начинайте засыпать, не задумываясь о мишуре, но сохраняя осознание. Желательно вырубить ВД. Потом нужно отсеивать остаточные световые пятна реала от мишуры. Мишура как бы светиться изнутри, сразу выделяясь среди всего остального. Как белые, так и чёрные пятна. К этому времени уже начинает неметь тело. Когда мишура будет чётко различима, тогда можно делать следующий шаг и акцентировать внимание на ней.

Butterfly

Долго думал, писать или нет, но решил что всё-таки имеет отношение это к нашей теме. Поскольку пытался раньше начать, но где-то сбился с пути истинного, решил всё заново проходить. Пару дней поделал мишуру. Даже примерно понял, где раньше ошибался в своих действиях. Сегодня не делал, просто отключился. Приснился сон странный, дом, в котором я сейчас живу, что два парня из этого дома тоже занимаются сновидением, только они уже ребята продвинутые и даже показали мне как на крыше у них теплица с какими-то их специальными растениями (чем-то на зверобой похожи, но цветы насыщенно-синие). Я с ними долго болтал о чём-то, а потом началось вот что: я начал вглядываться в мир вокруг меня, осматривать его. Мир же в ответ на это стал слегка зернистым и пошёл волнами. Видели видео про мост в Воронеже раскачивающийся? Вот примерно так же. Но при этом сами чуваки оставались такими-же, было ощущение что меняется всё, кроме них и меня. Да, лица их мне не знакомы, вообще впервые видел. А ещё они очень устойчиво сохраняли свою форму. У меня во снах обычно спрайты склонны к изменениям, если я в них вглядываюсь, а тут - нифига подобного. Удивительно, что не осознался, ну да ладно, это дело проходящее.

South Wind

Ребята, ни у кого не было такого, что когда смотришь мишуру ощущение (или это так и есть) что левый глаз видит мишуру, а правый нет. Т.е. вся картинка слева находится, а справа темнота?

TrapT

Это не с глазами кажись проблема... скорее мишура просто деформируется... а мб и глаза...

Jassarias

Хочу на заметку еще оставить. После очередного подхода "выискивания" образов, ВД унёс меня в интересную степь. Вспоминал про утреннюю технику гипервентиляции лёгких, и это натолкнуло на мысль: когда мы бодрствуем, мы дышим довольно таки активно. Это насыщает мозг кислородом, он "варит". Когда спим - напротив, дыхание спокойное, редкое.

А что если умышленно снижать темп дыхания? Не слишком быстро, постепенно. Чтобы было комфортно.

Попробовал.

Через минуту мишура просто "посыпалась" с неба. Тело начало быстрее неметь, мишура становилась всё ярче, выискивать ничего не приходилось.

До образов не дошел, пришлось вставать. Ну, это уже другая тема

P.S: главное чтоб такими темпами однажды подруга с косой не шепнула на ухо "привет, сам пришел. Заходи"

TrapT

Имхо при таком дыхании (а я так иногда дышу + животом), начинают появляться наплывы энергии перед глазами, волны и тд и тп... это очень мешает.

South Wind

TrapT wrote:

Имхо при таком дыхании (а я так иногда дышу + животом), начинают появляться наплывы энергии перед глазами, волны и тд и тп... это очень мешает.

У меня такое получается, если делаю упражнение "резонанс". Согласен, мешает, но образы очень яркие и сочные + необычные ощущения в теле. У меня пару раз было, что мне на ноги опустился плотный тяжелый шар диаметром примерно 50-70см. и начал прокатываться по ногам от стоп к коленям. Струхнул немного от такого.

espera

Почему-то в последнее время не дохожу даже до "образов" - засыпаю! И так уже какую ночь! Просыпаюсь несколько раз за ночь, пробую опять и опять... результат такой же! Причем помню, как рассматриваю "мишуру" и начинаю переходить к образам - и тут уже утро!

А ведь сначала как хорошо все шло... Тем не менее, это, хотя и огорчает крепко, сдаваться не собираюсь!

South Wind

espera wrote:

Почему-то в последнее время не дохожу даже до "образов" - засыпаю! И так уже какую ночь! Просыпаюсь несколько раз за ночь, пробую опять и опять... результат такой же! Причем помню, как рассматриваю "мишуру" и начинаю переходить к образам - и тут уже утро!

А ведь сначала как хорошо все шло... Тем не менее, это, хотя и огорчает крепко, сдаваться не собираюсь!

А это, по-видимому, и есть сопротивление сновиденной программы. Сейчас нас пытаются выкинуть из сна и не допустить осознания. Когданибудь это надоест и нам откроют полный доступ. Остается одно – упорно продолжать пинать первые врата.

Jassarias

espera wrote:

Почему-то в последнее время не дохожу даже до “образов” - засыпаю! И так уже какую ночь! Просыпаюсь несколько раз за ночь, пробую опять и опять... результат такой же! Причем помню, как рассматриваю “мишуру” и начинаю переходить к образам - и тут уже утро!

А ведь сначала как хорошо все шло... Тем не менее, это, хотя и огорчает крепко, сдаваться не собираюсь!

Тоже такое есть. И заметил, что прогресс в целом идёт волнами. Сначала всё получается, каждый подход приносит плоды. Потом ничего, вообще. Или засыпаешь сразу, или что-то не получается. Часто это состояние сопровождается мыслями типа “да у тебя ничего не получится. Ты еще совсем начинающий, а уже в КС попёрся. Сидел бы спокойно, картографировал себе сны, осознавался иногда и всё”, но стоит их перебороть, как снова грань ломается, и продвижения идут дальше... До следующей грани. Да, тут только упорство спасает и железная сила воли. Ну и осознание того, что назад пути нет, раз уж написал “участвую”

Shaul

Очень интересное упражнение. И засыпается под него легко и приятно.

Снятся содержательные сложносюжетные сны.

Одолел за два дня 9 страниц отчётов по упражнению “Мишура” (1/3)

Сегодня после выполнения упражнения приснилось такое количество интереснейших, очень содержательных и глубоких по смыслу снов, что если бы записывал их, как в старые добрые времена, похоже большую часть дня на них бы и угрохал.

Число снов растёт с каждой ночью.

25 страниц отчётов одолел!

darklion

Вчера перед сном вспомнил древний трюк, вычитанный где-то на просторах сети. Засыпая, считать до сотни в таком виде: “Один. Я сплю. Два. Я сплю. Три. Я сплю...” Дошли до сотни и не уснули? Считаем в обратную сторону. Конечный смысл в том, чтобы сказать себе “я сплю” уже во сне. Ну и разумеется, повторять это надо не механически.

Так вот, вчера смотрел на тьму перед глазами, одновременно считая таким образом. В сумме досчитал где-то до 400, затем, несмотря на усилия по концентрации внимания на этом - начал сбиваться, начинать сначала и в итоге вырубился. Но успел заметить некоторые вещи:

1. Образы у меня появляются сразу после закрывания глаз, когда ложусь спать.

Сразу. Вихрь бесцветных елеразличимых картинок, которому если отдаться - засыпаешь меньше чем за пару минут. Считал, наблюдал. Через какое-то время почти каждый образ оказывался частью небольшого на несколько секунд сна.

Держал вниманием счет и возвращался. Но чем дольше, тем глубже проваливался.

2. Спустя пару циклов счета темнота перед глазами изменилась. Будто провалился в куда-то. При этом не спал. Темнота обрела объем. Т.е. теперь это было уже какое-то пространство. Далее стало интересно - образы перед глазами все также сменялись, но стоило на любом из них остановить внимание - начинали появляться образы на ту же тему. Будто некто/нечто перебирало все подряд, ожидая, пока на что-нибудь клюну. И затем с радостью засыпая меня подобными картинками, увлекая в сон. Довольно тяжело вернуться, когда за что-то такое зацепился. При всем при этом держал попутно мысль про Дом Учителей.

В этой пока неравной борьбе и вырубился. Но интересно. Нечасто удается так долго продержаться, обычно вырубаясь, не успев досчитать даже до первой сотни.

svelist

По своей практике мишуры скажу:

Поначалу было трудновато, но постепенно многое прояснилось. Если вначале не понял, почему трикс называется мишура то с практикой вроде дошло, как в квесте компьютерной игры доходишь до проблемы и бам стоп, думаешь непроходимо, но потом прикладываешь усилия и проходишь дальше. В общем, всё приходит с опытом. Сейчас на образах всё повторяется в точности.

Isihij

darklion так интересно, я наблюдаю, точь в точь тобой описаны нюансы!!!

Порой только эта "объемная темнота" получается, если так можно выразиться "люцидного характера", это похоже на ОС только в темноте, если ее можно так назвать.

Дверь пока еще не видел!

Первый раз, когда получилось дойти до этого "мрака" через мишуру и "параллельное скольжение" она меня так высадила что я давай стараться от туда дернуть, а оказалась, почему то это не так просто. Пришлось еще, и напрячься блин

coldworld

Я тоже сейчас прохожу мишуру. У меня от нее головные боли, и напрягаются мышцы лица. Не как не расслабится. Целую неделю болел затылок. как будто там пробили дыру и она вела в аджну чакру. Потом прошло. Но дико мешало работать и сидеть за компьютером.

Пятна тоже не всегда ловятся. Не всегда после них появляются образы. Не знаю что делать после пяти минут. Голова болит и не заснуть вообще.

В КС попала только 1-2 раза, и то это не было совсем прямое попадание. Я не помнила переход.

Скафандр очень тяжело держать в реале.

Но чувствуется улучшения в Осах и их запоминание.

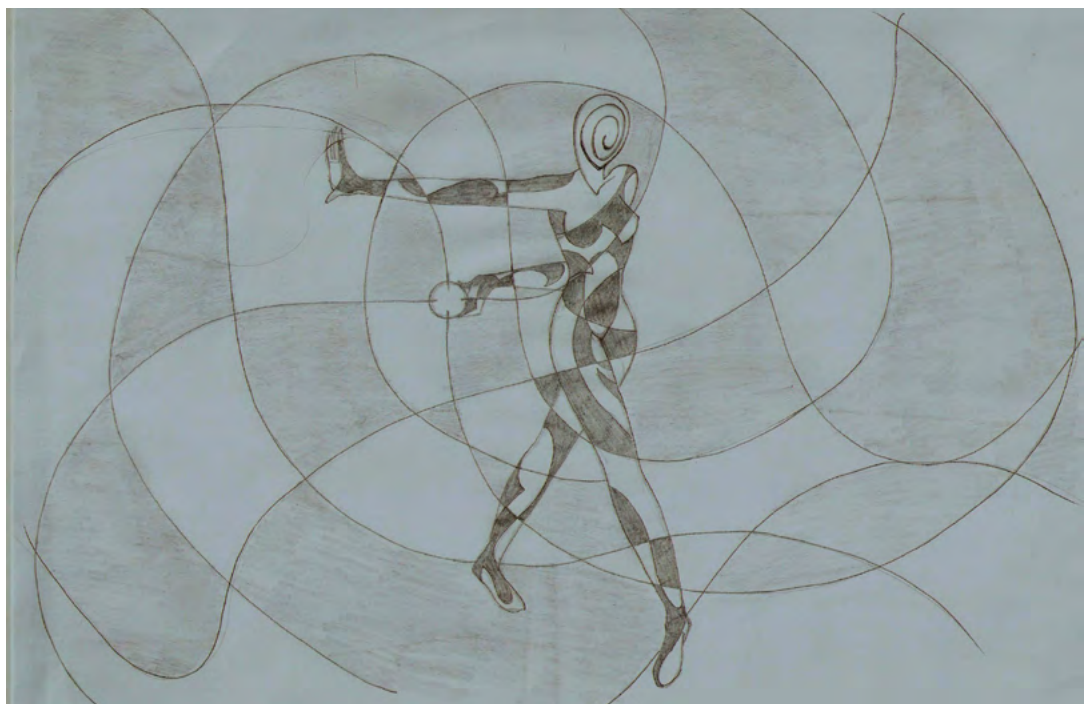
До этого пока и дошла.

фёдор

coldworld, привет.

Может, имеет смысл перечитать задания?! Я всегда так делаю, когда у меня что-то не получается. Часто выявляются новые смыслы, если можно так сказать.

5. Не насиуйте себя. Максимальное оценочное время для выполнения упражнения - 5 минут за один подход. Максимальное количество подходов в сутки - 3. Вы вполне можете обойтись одним подходом в сутки. (с)Ravenna



Облачаемся в скафандр (явь)

Algis

Здесь делимся впечатлениями по 2-ому заданию Равенны.

кроха

Как я рад этому заданию, а то уже было подумал что я еще не подхожу для этого практикума.

Сразу могу поделиться впечатлениями по этому заданию, так как пытаюсь выполнить предыдущее задание выполнял текущее.

Через время, после закрытия глаз, темнота начинает восприниматься объемно, сферически. И тогда начинаю воспринимать образы (некие действия) и сюжеты, которые приходят из вне в мою сферу. Может быть это моя надуманность, но мне показалась что различные сюжеты приходят с различных областей сферы. Интересен момент вхождения в сюжет, я как бы сливаюсь с сюжетом и ощущаю себя не наблюдателем а участником, а потом выхожу из него и возвращаюсь в темноту. Если практикуюсь перед сном, то на каком-то этапе сливаюсь с сюжетом и забываюсь.

Возникла мысль, а что если наяву таким методом отлавливать мысли в голове, может получится отделять мысли других людей от своих?)))

elixxir

На выполнение упражнения у меня оставалась одна ночь... Решила, во что бы то ни стало отработать фишку, но не тут то было!

Собственно, резалт:

“Мишура” оказалась очень мелкой и юркой, образы все время расплывались, при малейшей попытке концентрироваться на пятнах глаза норовили открыться сами собой, через пару минут появился страшнейший сенсорных дискомфорт: болели лобные доли мозга, верхняя часть лба налилась свинцовой тяжестью.

Спустя некоторое время появились дополнительные спец.эффекты во всех трех системах репрезентации: голос (почему-то в левом ухе), гул и вибрации, схожие с шумом работающего двигателя, волны и вибрации по телу, внимание соскальзывало на образы сна, но я каждый раз абстрагировалась от них, продолжая Сизифов труд...

На каком-то этапе мне начало удаваться задание: “мишура” превратилась в контрастные, сменяющие друг друга пятна, которые двигались по спиральной траектории, по направлению К ОБЪЕКТУ, то есть на меня. Последовательное переключения внимания с объекта на объект дало иллюзию стремительного движения вперед... Работа “адского механизма” усилилась до откровенного грохота

Вдруг я почувствовала сильный толчок в центре грудины ИЗВНЕ на манер удара электрошоком, удивилась, открыла глаза. По субъективным ощущениям прошло не больше 20-25 минут. Часы показывали продолжительность попытки: 1:38 !!!

Несмотря на то, что заснуть мне так и не удалось (почувствовала прилив сил и бодрости, как после хорошего 8-часового сна), спать до сих пор не хочется. В течение дня фиксирую аномально острое восприятие действительности...

В целом: Задание провалила. Бум тренироваться.

P.S.: Кстати, попробуйте привязать темп/ритм смены ГО к ритму дыхания, т.к. концентрация на дыхании не позволяет провалиться в сон+это действительно удобно: вдох-выдох - светлое пятно, вдох-выдох - темное пятно...

Прошу прощения за повтор коммента из "Мишуры" в новой теме, просто ТУТ ему самое место :)

Отставить негатифф!!!

Ура, товарищи!!! Получилось!!! :Yahoo!:

О результатах отпишусь через неделю.

крош

Вчера перед сном выполнял упражнение. На этапе мишуры действительно происходит настройка в виде расслабления тела и ума. Интересно, что раньше при выполнении мишуры сюжеты "лезли" один за одним а сейчас появлялись нехотя. После третьего уснул.

Fenek Fox

долго выполнял упражнение "скольжение"... осознание не сохранил, все-таки вырубился)))) но мне понравилось, даже сны были более яркими за прошедшую неделю. Основная фишка (самое сложное) это сохранить грань между образами снов и своим засыпающим телом -а получается что ты либо поглощаешься сновиденными картинками либо полностью отталкиваешь все образы... надо наработать золотую середину! (:

Rusla

В течении ночи задание выполнял 3 или 4 раза. Лучший результат был когда проснулся к часу ночи и второй раз стал выполнять задание. Параллельно скользя со сном незаметно для себя, впрочем как это всегда бывает, глубоко заснул, при этом продолжая выполнять задание и фиксировать вниманием образы. Таким образом я оказался в ОСе. Правда осознанность была весьма низкой часто уносило в сюжет. Но могу сказать одно, что техника работает! Буду тренироваться дальше и надеюсь на лучшие результаты.

astrophilus

Удалось зарегистрировать два вида образов.

Первый тип образуется внутри бело-жёлтого пузыря в центре зрительного поля в виде вспышки. Этот образ статичен, зажигается и гаснет. Этот пузырь ранее представлялся у меня фиолетовым пятном или клубком ярких нитей-верёвок. Второй тип образов возникает в момент "отпускания себя", занимает всё зрительное поле и представляет собой серию кадров как на экране кинотеатра. Отличие в том, что есть ощущение очень лёгкого присутствия в сцене. Из "кино" два выхода: или сцена внезапно пропадает, или засыпаешь.

Turi Ruri

1 подход. Поглазела на мишуру. Стали появляться образы, как бы перелистывала их, потом услышала (скорее почувствовала) как у моего лица кто-то чихнул, после этого заметила, что тело уже спит. Вернулась к образам. Появились звуки как из матрицы, гул, и ощущения, что меня несет на огромной скорости. Показалось как будто пошла кровь из носа, решила проверить, открыла глаза. Гул отпустил не сразу, нос был цел)))

2 подход. Снова перелистываю образы, хочу выстроить тело в каком-нибудь образе, но все они не устойчивые... Решила попробовать 'Омм', стали появляются образы золотистых значков. Ощущение, что падаю по коридору, а образы надвигаются на меня, сменяя друг друга. Попадаю в больш.храм, там Бог, говорит- еще немного и я разгневаюсь... Дальше много картинок, звуков... Решила найти свое тело, было на кровати, легла на себя) Ложное пробуждение - попала в сон.

Я хочу быть ветром! Я хочу быть птицей! И мне нужно дальше, нужно выше!..

koder

Выполняя задание вечером, при появлении первых образов почти сразу заснул :(Повторил утром. Дождался появления мишуры. Чуть-чуть попозже расслабился и просто наблюдал "внутренний экран". Через какое-то время начали появляться образы. Воспринимались они не обычным зрением, а как бы напрямую, в обход его. Первый образ был связан с компьютерной игрушкой "Прототип". Наблюдаю его. Потом он исчез так же неожиданно, как и появился. Второй был связан с моими повседневными делами. Картинка живая и очень яркая. Тут включился ВД и меня стало засасывать в сюжет. Поймав себя на этом, быстренько из сюжета вывалился. Дальше образы накатывали, периодически сменяя друг друга. С каждым новым образом меня всё больше уносило сюжетом. Вырваться из сюжета не сложно, но всё сложнее становилось вспомнить. И вспоминая как-бы выныриваешь на поверхность, с каждым разом погружаясь всё глубже. Вспомнив, что Равенна говорила выполнять упражнение не долго, проснулся. Обнаружил зависимость между мыслями и появляющимися образами. Мысли влияли на образы сюжетов сна. Но была и обратная зависимость. Когда сюжет сна начинает формировать мысли и реакции на события - втягивает в сюжет сна. Как только поток мыслей не укладывается в рамки сюжета - просыпаешься в сновидении. Но это моё имхо :)

Admitricks

Сегодня задание выполнить не удалось. На этой неделе спал мало, поэтому уснул, едва коснувшись кровати.

Gasion

Стал выполнять задание. Вызвать образы по своему желанию оказалось не так уж и просто, после подходов 2 образы пошли по желанию, начал за ними наблюдать белые пятна постоянно накатывали. Через некоторое время унесли в сон.

Algis

После 1-ой попытки пока могу заметить, что включить прогу появление образов можно намерением, во время самого упражнения.

Valuma

Утром выполняя упражнение с мишурой, почувствовала что пора. Переключилась на другой уровень восприятия, и тут же пошли образы. Чтобы не войти в ос, приходилось очень быстро скользить назад, словно оператор с кинокамерой, не задерживаясь долго вниманием ни на одном из объектов. Через некоторое время обнаружила, что летаю по комнате "перебирая" взглядом различные детали. Спустилась на пол. Ну, раз уже в ОСе, пошла выполнять намеченное исследование.

CJ_

Давно не отписываясь заметил что прошлый аккаунт исчез. Лег, закрыл глаза. Перед глазами темнота, пустота. Ничего нет. Начинаю цепляться за это "ничего". Оказываеся оно тоже состоит из образов. Хоть образы эти и очень сложно описать словами. Но такой необходимости нет. Что то появляется, исчезает некоторые образы удерживаю подольше. И тут бац "вижу" картинку. Но не зрением, в обычном его понимание. А как то по другому. Причем картинка начинается так же как и образы. Вначале маленькая часть в каком то углу. Потом уже больше, постепенно меняется. Коридоры мосты тянутся исчезают, ведут за собой. В то же время ощущаю что лежу в кровати. Дальше пока забраться не получалось. После таких упражнений заметил что помню если не все, то большинство снов за ночь.

REYA

Образы идут не сразу. Причем сначала что-то простенькое, затем посложнее. Глаза в просмотре не участвуют, в отличие от мишуры. Сначала идет зрительный ряд, потом добавляется звук и тут и начинает вносить в сон. Я провалилась в него, но услышала звук своего стона-храпа-вздоха. Жаль, не смогла плавно вернуться, а взбодрилась полностью.

Akela

Выполнял упражнение ночью в несколько подходов. Первый - при засыпании, расслабился, подышал мраком, понаблюдал за мишурой и дошел до образов, несколько просмотрел, услышал свое сопение, проснулся. Второй, в середине ночи, гораздо быстрее дошел до образов, начал просматривать, заснул, проснулся, продолжил просматривать, опять заснул, опять проснулся... Третий раз, под утро, лег, почти сразу же пошли образы, заснул :(

Надо будет в следующий раз под утро не сразу укладываться спать, как проснусь, а пол-часа пободрствовать.

amit

Когда делал "мишуру", как раз заметил описанный Равенной феномен - если смотреть глазами, то есть закрыть веки но глаза оставить в прежней фокусировки - то видишь темноту более четко и видишь глазами, однако стоит расслабить глаза (когда они принимают нормальное состояние для засыпания, т.е. немного закатываются назад), то сразу теряется четкость восприятия черноты с мишурой, но где то, немного на другом уровне начинают проскальзывать образы (примерно как с трюком с потолком, смотришь не на него, а где то между ним и глазами, то есть удерживаешь внимание на некотором объеме воздуха, так вот если заметить ощущения при переводе внимания с потолка на объем воздуха, то же возникает при расслаблении глаз и переводе внимания с внутреннего экрана, на ...на ещё более внутренний, но не по расстоянию а по другому способу работы этого самого внимания... не совсем корректный пример - ...но где то рядом).

Пока при экспериментах всё тоже - расслабляешься, идут образы, какое то время отстраненно переводишь внимания с образа на образ, они постепенно уплотняются, делаются более динамическими и связанными контекстом, потом провал, "вздрыгивание" внимания из сна и круг по новой.

P.S. Если делать данное упражнение ночью по будильнику, то вместо "вздрыгивания" внимания получаешь осознание во сне.

trenton

Первый образ я заметил почти сразу. Было ощущение, что я летел на большой скорости по бесконечному шоссе. Потом пошли всякие встречи, знакомые места. Поток образов подхватил меня начал уносить, как тут я разбудил себя чем-то вроде храпа. Скорее я слышал, как громко, неестественно тяжело дышу. Физически это было не очень приятное ощущение, как будто горло сжалось или куда-то провалилось. Было сильное желание проглотить накопившиеся слюни - _ - . В итоге я уснул, но подобие храпа все таки услышал.

Всю ночь снились яркие, запоминающиеся сны.

dragon777

Пока не удастся дистанцироваться от образов. Уплываю с ними вместе и погружаюсь в сюжет сна....

Ночь

наблюдала образы, но не было ощущения, что я скольжу по ним, скорее выхватила 1,2 потом одернулась, потом еще парочку. Не было "скольжения".
кстати мне что-то мешало, щас толком не помню, но в один из моментов что то кольнуло внизу спины и всю левую часть в основном ногу передернуло судорогой
0_o

D.K.Meron

Задание выполнено. В принципе часто наблюдается такое состояние, когда тело уже отключилось, и слышно посапывание. Обычно в такие моменты происходит резкое возвращение "назад".

Стоит отметить, что в этом состоянии тело уже не чувствуется, всё воспринимается как-то по-другому - глубже и громче. Иногда появляются образы - видение сквозь закрытые глаза, контуры предметов. В ближайшее время длительность скольжения вдоль сна будет увеличена

Garibaldy

Не мишура, а мелкая рябь. Уснул почти сразу, даже образов не дождался :(

User

Когда пытался выполнять задание с мишурой получалось как раз так . как описала Равенна в этом задании - вроде смотришь физ. взглядом на мешанину образов, и тут раз - появляется образ четкий, яркий, и видишь его мысленно .

arhivarius

Вчера выполнял задание за мишурой пока ничего!

Admitricks

раньше часто такое скольжение получалось само собой-например, когда очень засыпал в автобусе и при этом отслеживал остановку. Иногда, как и у D.K.Meron, получалось смотреть как бы сквозь закрытые глаза-постоянно проверял, закрыты ли они у меня)

nicolos

Сегодня пробовал выполнить скольжение. Выполнял сидя, положив голову на сложенные на столе руки. Минут через 5 услышал свое сопение, ощущение показалось довольно неприятным, далее выполнять не получилось.

coldworld

Выполняю потихоньку...

Пока не к чему особенному не привело кроме вибрацией, как до астрального выхода.

Кроме образов еще и слышу голоса вовремя выполнения упражнения.

Последний раз редактировалось coldworld Вс мар 07, 2010 4:22 am, всего редактировалось 1 раз.

Pp775M

Выполнял перед сном, через 2 мин очень четко увидел образы, Они начали то появляться то исчезать. Еще через минуты 3, очень ярко увидел лес, как бы видел с закрытыми глазами. Наблюдал его минут 10, когда лес исчез, я открыл глаза и был в сонном состоянии, как будто спал эти 10 минут.

Gabriel

В первый день не дошел до образов вырубился
на второй день, лежа на спине начал выполнять упражнения, увидел
мишуру, появились уже образы и тоже решил повернуться на бок и продолжать
упражнение, но как только повернулся сразу отключился :(
Наверное все таки надо делать лежа на спине

Ночь

образы появляются в ответ на мысли (ну у меня щас в основном образное
мышление, по крайней мере стараюсь его сохранять), вчера незаметно совсем
вошла в один образ, и как-то неожиданно осознавшись с силой оттуда себя вырвала,
так что ни какого скольжения пока, по кочкам =)

Kor

Та же ситуация со спиной – если переворачиваюсь на бок, то отключаюсь. Образы
получается визуализировать, только приходится еще считать про себя чтобы
подменить ВД. Два дня подряд доходил (лежа на спине) до похрапывания. Потом,
так как на спине уснуть не могу, переворачивался на бок и отрубался. Интересно,
что как только обращаешь внимание на похрапывание – оно прекращается.

Admitricks

добиться параллельного скольжения пока не получилось. Дошел до 3д обзора и
срубился, но несмотря на это был 1 люцид и куча ярких снов.

astrophilus

Три попытки ночью, - все мимо. Как только появляются образы, проваливаюсь в сон.

arhivarius

Вчера практиковал! С Мишурой все как и раньше, а вот образы были ого-го! Они
действительно воспринимались не так как мишура имели четкую форму цвет и
параллельно знание не видимых деталей объектов! Как бы сути того что это!

Seed

Два дня уже пробую. Как только позволяю появиться образам - вырубает
практически моментом :)).

Однако под утро сегодня оказался в контролируемом сне, причём довольно
долго.

Образы мишуры, жалко, очень слабые, практически незаметные. Но мне начинает
казаться, что всё так и должно быть.

Gasion

у меня получилось вызвать образы :). Однако они унесли меня в сон, наверно
потому что уставший был.

Silverwolf

До образов добрался, скольжение по ним также удавалось, но не очень долго,
около трех или пяти минут. Последнюю ночь провел в поезде, просыпался и
засыпал много раз. Очень часто отвлекался на посторонние мысли. Общее число
попыток за ночь - около пяти.

Образы проявлялись в основном как части архитектурных объектов, как предметы
или просто пейзажи. При фиксации некоторые гасли, некоторые - наоборот
"усиливались".

крош

Мишура получается все лучше. За вчерашний день три попытки. Я наоборот в сон не проваливаюсь. Лежу смотрю сюжеты как фильмы по телевизору, сюжеты меняются один за одним. Отметил основные моменты: 1. интересен момент перехода мишуры в образы - внутреннее ощущение переключения 2. в ходе выполнения упражнения косвенно отмечаешь как тело тяжелеет. Полностью отключиться от ощущения тела пока не получается. 3. раздвоение восприятия: одна часть тебя отслеживает сюжет, другая окружающую обстановку. 4. вроде и не спишь а тело как после хорошего сна отдыхает.

SmeX

Со второй-третьей попытки получилось, было несколько проплывающих сюжетов. Обратил внимание на такой момент, когда концентрировался на разных частях видимой темноты, были разные сюжеты. Пока не знаю, может это как-то связано с картой, на каком месте концентрируешься, из такой области и приходит образ. Буду экспериментировать.

Magrat

Часто перед тем как заснуть я и раньше отслеживала разные образы, как они трансформировались, менялись. Теперь, когда делаю это осознанно, как упражнение, акцент ставлю на то чтобы подольше не заснуть, т.е. на самом скольжении, его продлении. Пока очень быстро вырубаясь.

Nefrit

А я опять простудился, уносит в сон и все тут.

Majestic

Дорогие дамы, женщины, девушки и девочки! Читаем поздравления [тут](http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=17&t=274) (прим. <http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=17&t=274>);-D

Морфиус

При первых 2х подходах долго скользить по образам не получилось, на третьем образе при его разглядывании втягивало вглубь сюжета. На второй день удалось со второго подхода продержаться несколько минут. Храпа не слышал, просто после очередного образа начал проваливаться в темное пространство сквозь мишуру и медленно уснул.

REYA

Днем получается хорошо не засыпаю, но плавности пока нет, понимаю, что вот вот засну и резко взбадриваюсь. Ночью и вечером засыпаю.

cat1979

В первый раз выполнить упражнение не получилось.

Наблюдала за мишурой и как только пошли образы, незаметно заснула.

Вчера удалось прочувствовать то самое, параллельное скольжение.

Образы были похожие на стоп-кадры фильма, они висели в "виртуальном" пространстве и напоминали карусель, которая крутилась по кругу. Самое сложное, сохранять свидетельство и не отождествляться. Чем дольше наблюдала за ними, тем болезненнее было выдергивание из сюжета, когда проваливалась в него. Похрапывание тела показалось чем-то удивительным и чужим. :)

Ночь

Практиковала на спине (говорят, так не заснешь... ага, как же))), заметила, что есть два вида образов, с первыми получается скользить - это просто картинки, мгновенно отвечающие мыслям, другие образы - более глубокие, они двигаются, они ярко встают перед глазами, затягивают, из них именно вырываешься. Хотя может вторые - это лишь проабгрейденные первые. Во всяком случае на спине я засыпаю оказывается, и храпа ни какого не помню (хотя раньше в практике подобный случай был, но очень давно (()

крош

Пока результаты те же. Смотрю сюжеты. Во время выполнения упражнения нахожусь в полудреме. Восприятие раздвоенности сохраняется. Девушки, всех вас поздравляю с праздником 8 марта! Исполнения всех ваших намерений.

astrophilus

Образы кратковременные и не яркие, смотришь на них как-бы сквозь "мишуру". Присутствует "озвучка" кадров. Скольжение пока не получается, или выскакиваешь в "мишуру", или засыпаешь.

Gasion

стараюсь намерено вызвать объекты. Иногда получается иногда нет. Наблюдал за хаотичным движением пятен. Сны были яркие, правда в одном из снов спрыгнул со скалы, а внизу море. Здорово получилось, хотя наверное это не имеет отношение к заданию.

Morex

Удалось проскользить до конца. Даже вспомнил мини сюжеты которые наблюдал пока скользил. В обоих присутствую ложный я, у которого есть ложная миссия (проделать то то, там то там то) и рядом якобы знакомый который пытается втянуть меня в сюжет Тем что, что то болтает, задает вопросы и т.д. В итоге, не добившись результата, "знакомый" оставляет ложного меня. И я настоящий, тот что все время просто наблюдал, проваливаюсь со свитом в ушах, в свое тело лежащие на кровати... Дальше начинаю медленно подниматься обретая зрение, и меня атакует сгусток колышущегося воздуха размером с футбольный мяч, очень шустрая штука. Научился определять момент с которого начинается скольжение, переключаясь на свои чувства, ощущение комнаты и мебели пропадает, значит все идет как надо. Заметил эффект картинка в картинке т.е. образ который вижу и ощущаю первым на самом деле всего лишь вложен в более большой истинный образ.

eppendorf

Полное осознание в момент появления образов сохранять пока не удастся, то втягиваюсь, то вынырываю обратно, слыша свое сопение, на которое тоже пока отвлекаюсь. Ощущения очень интересные, звуки мира то исчезают, то появляются вновь

Reit

Практикую 2-3 раза в день. Мишура получается вроде нормально, сначала темный или серый экран, потом мин. через 2-3 начинают появляться точки и пятна. Заметил, что у меня образы возникают из мишуры - например разглядываю светлое пятно и оно потом начинает трансформироваться в образ. Образ немного наблюдаю и затем "соскальзываю" вниз.

После соскальзывания обычно новый образ не появляется сразу, я опять попадаю на экран мишуры. Там опять беру любую точку и она трансформируется в образ. Пытался “откладывать” просмотренный образ в правую сторону экрана и затем возвращаться к нему. Особых успехов не заметил. Возвращаться получалось, но это скорее всего восстановление образа по памяти. Практикуюсь дальше)

[zaza](#)

сегодня с утра выполняла задания и у меня почти получилось , в какой-то момент картинки стали четче „и я подумала -он это или нет,решила ,что нет и заснула =)

[CheshireGrey](#)

Всем привет!

У меня все получилось, я видел и мишуру и эти образы. 1 раз получилось пока ехал в маршрутке, я сначала видел просто пятна, потом они начали превращаться в разные предметы, я даже управлял ими

2 раз получилось перед сном, я опять видел пятна, только они были фиолетовые и превращались не только в предметы но и в части мест

[крош](#)

Продолжаю выполнять упражнение. Сюжетов становится меньше. Заметил что яркость картинки зависит от наличия света в окружающей обстановке. Чем темнее, тем ярче картинки на интерфейсе.

[Akela](#)

Если делать упражнение два-три раза за ночь, то под утро образов становится меньше, и какие-то они пуганые :(Лежу, вроде не засыпаю (ставил будильник для проверки), какая-то серость вокруг, как в тумане идешь. Как-то я почти час ходил, искал образы, пока не понял, что время наверняка истекло и глянул на часы.

Повернулся на бок и сразу заснул.

Кто-нибудь наблюдал подобное? Что тут можно сделать, да еще за 5 минут?

[cat1979](#)

Упражнение выполняю 2 раза в день. Перед сном сложнее не прилипнуть к образам, чем утром.

Заметила, что образы стали ярче и насыщеннее. Особенно первые несколько минут, когда сюжет зовёт яркостью и интересным содержанием.

Часто образы содержат в себе не перепросмотренные и не проработанные за день моменты. Наверное, поэтому и затягивает. :)

Во время “скольжения” ощущение тела полностью пропадает, поэтому трудно уловить сам момент засыпания, и прекратить выполнение упражнения.

Утром такое чувство, что всю ночь пытался свидетельствовать, изменилось само качество сна.

[Admitricks](#)

пока не удалось выполнить задание.

Снов для запоминания стало больше, но, похоже, я конкретно застрял у “тревожной полки со снами”. Сны сняты преимущественно полунервные-полустрашные.

Надеюсь, скоро пройдет

Inferno_2000

Произошло фиаско, в нашем доме сломалось оборудование интернет провайдера и целую неделю не было доступа к всемирной сети, но сейчас прочитал задание и понял, что последние три дня им и занимался, был даже короткий ОС, что делал, когда искать мишуру надоела просто ждал появления образов и всматривался в них, появился образ комнаты, переходил к следующему, если появился ввид какой-то не правильный например наблюдал картину с высоты птичьего полета (пока обычные люди летать без самолетов не научились) приближал картинку и смотрел на часть уже отдельного пейзажа скажем стену, правда в этот момент картинка темнела так же как темнее когда выбрасывает из оознаного сна и кажется будто образ соскальзывает (как мокрое мыло), дальше ждал следующего образа.

Jotun

Ложусь на спину, устраиваюсь поудобней, закрываю глаза наблюдаю мишуру на периферии, даю команду появиться образам и наблюдаю их, образы после команды формируются из мишуры, понаблюдав таким образом ложусь на бок и засыпаю, **не получается заснуть лежа на спине** почемуто.

astrophilus

Уже второй день стоит закрыть глаза и взглядеться в мишуру, наступает крепкий, здоровый сон в любом положении тела.

phantom

при выполнении задания обнаружил что у меня либо образы либо мишура) как то они не совмещаются у меня, могу рассматривать либо одно либо другое, мне так кажется это зависит у меня по крайней мере от положения глаз, смотрю прямо идет мишура, смотрю вниз появляются образы.

Ночь

ну так а одновременно они и не нужны, сначала немного мишуры - потом мереходим на образы.
если я правильно поняла.

coldworld

Отрубаясь. А потом просыпаюсь и не чего не помню :(
В последнее время даже не чего скользить. У меня очень бедно с образами. Появляется один образ каждый раз. Через минутку растворяется. Образ того о чем я думала. Раньше так не было. Раньше были совершенно удивительные образы, мест и людей которых не когда не видела.

dragon777

Стараюсь,но пока уплываю вслед за образами.Ночью просыпаюсь раз 15.

Reit

phantom писал(а):

при выполнении задания обнаружил что у меня либо образы либо мишура) как то они не совмещаются у меня, могу рассматривать либо одно либо другое, мне так кажется это зависит у меня по крайней мере от положения глаз, смотрю прямо идет мишура, смотрю вниз появляются образы.

У меня тоже самое. Сначала мишура,потом возникает образ, при "соскальзывании" обычно возвращаюсь к мишуре и потом там опять появляется новый образ.

Gabriel

ож!

пока наблюдаю за мишурой,потом за образами,но вот проскоользнуть в сон и услышать храп пока не удалось.Вчера в связи с праздником поздно лег,когда начал тренировку,то единственного чего добился это бессонницы,точнее какое то пограничное состояние было,на утро так и не понял,спал я или бодрствовал.

Ночь

у меня тоже такое состояние было , когда я днем легла спать, не знаю сколько часов прошло и не поняла, я спала или нет, и что вообще было %)

tekillo

наблюдаю за мишурой, потом за образами (в принципе и раньше так делал), но пока слишком быстро затягивает в сюжет, видимо сказываются проблемы реала, которые всплывают в образах в форме ассоциативных связей. будем стараться

крош

Вчера при выполнении упражнения появилось новое ощущение. Сюжет шара восприятия стал увеличиваться в размерах(увеличилась диагональ "монитора"?). Картинка стала очень яркой. Лежу и ощущаю, что сзади реал а впереди шар восприятия из сновиденного мира. Но при неосторожной мысли или движении все возвращается на место. Под утро был люцидник.

Idominika

Разглядывала мишуру,разглядываю образы.вхожу в контролируемое сновидение. Но,поскольку ,задания что делать дальше нет_благополучно засыпаю.Всегда использую этот метод для вхождения в КС.

REYA

Нормально получается только днем, четкие образы.Поняла, чтобы не втянуло в сюжет надо не фиксироваться на одном персонаже/действии, а оглядываться, резко менять направление, посмотреть на что-то другое.Ночью затягивает и образы какие-то блеклые.И реально много раз просыпаюсь и ворочаюсь в каком-то пограничном состоянии.

Magrat

Удерживать поток меняющихся образов и не вываливаться в сон удастся гораздо дольше. Пытаюсь отследить момент засыпания, когда только-только начинает затягивать в сон.Этот момент характеризуют тем, что ВД запускается, и гипногические образы превращаются в сюжет сна. Тогда снова останавливаю ВД и слежу за образами. Пока войти в КС таким образом не удалось.

Gasion

отчитаюсь за 2 дня. Пока все так же. Работаю,работаю и работаю. Образы вызывать получается уже стабильно. Однако пока образы втягивают в сон

koder

Выполняется потихонку :) Сны стали ярче. Лучше запоминаются. Но все более-менее удачные попытки случались под утро. Вечером тупо хочется спать :(

temniipushistik

Первые несколько дней особо не чувствовал ничего нового. Образы были какие-то двумерные/ненастоящие. Сегодня скользил по сюжетам, потерял осознание, осознал, когда сон уже "собрался"

GBenedict

Мне наоборот - сложнее было избавиться от образов. Постоянно из мишуры возникали, теперь легче идёт =)

Несколько раз, созерцая образы, обнаруживал, что уже сплю - будили родители, ворочался беспокойно) Хотя я и не думал, что усну. Нужно попытаться понять, когда же я засыпаю =)

eppendorf

За несколько дней. С затягиванием образов пока не справилась. Днем или утром лучше, чем вечером. Сны стали лучше запоминаться.

Taohua

Здравствуйте, хотел отчитаться только когда выйдет нормальный результат.. эх.. дни все как один кроме одного, мне получилось проскальзывать по образам с выдержанным ритмом, считаю как и было задуманно, но только однажды.. в остальные дни когда ложусь спать настроен делать упражнение но то ли я сильно устаю то ли сильный ВД но меня уносит в сон очень скоро после того как я ложусь, это вообще как то не правильно для меня.. обычно у меня туго с засыпанием и я могу не спать по ночам и по часу после того как лягу и по два, а тут на тебе уносит прям в 15 минут... что за дела.. Ладно до образов вроде дохожу но после просто как будто забываюсь, как будто вообще не собирался делать упражнения.. может и правда настроя не хватает?

P.S. заметил однако что после выполнения мишуры и упражнений с образами сны сняться довольно четкие и неплохо вспоминаются даже при том что ложусь иногда очень поздно.

крош

Продолжаю выполнять упражнения. Вчера после люцидника ходил целый день в не совсем обычном состоянии. Смесь отрешенности, пофигизма, ленивости думать и в то же время яркости и "плотности" окружающей обстановки и восприятия что все движется быстрее чем надо. Отпустило к вечеру.

При выполнении упражнения образы появлялись с "неохотой" но заметил, что при четкой и яркой картинке в околопупочной области возникают телесные ощущения сжатия и напряжения. Скажите : ктонибудь замечал такое?

dragon777

Сегодня ночью несколько раз удалось осознавать и дистанцироваться от сюжетов сна. Отчетливо воспринимал расстояние и степень вовлеченности. Заметил что влияет скорость раскручивания сюжета и образов, постепенно и незаметно скорость нарастает-затягивает в сюжет. Яркие и интенсивные образы цепляют внимание. Как только отстраняюсь-картинка становится менее натуральной и теряет объем, цвета тускнеют, появляются сшивки и пиксели по краям.

Ночь

Вырубаюсь быстро, очень устаю.

Запоминаемость снов сокращалась, сегодня равна была практически нулю. не знаю что такое (((

REYA

Сегодня было забавно. Я наблюдала за картинкой, при этом ощущала подергивания тела при засыпании и слушала свое дыхание. Долго удержать это не удалось, вернулась в бодрствование очень отдохнувшей и долго не могла заснуть.

The Dolphin

В целом, неплохо продвигается. Не составляет труда после пробуждений возвращаться в те же сюжеты. Заметил, что через несколько таких входов сновидение становится полностью контролируемым, и сюжету следовать становится уже неинтересно. Жду следующих заданий.

astrophilus

Чтобы не уснуть, выполнял упражнение сидя. Сначала мишура, затем появляются образы в виде вспышек. Если далее начинается появление динамических картинок, то тело теряет тонус, заваливаешься. Лег горизонтально, сразу уснул.

Silverwolf

Продвигаюсь. Правда, вчера ночью выкинуло в ВТО, из которого долго не мог выбраться. Не знаю, есть ли тут связь, но вот так вот.

Лучшие попытки бывают по утрам.

Вечером обычно просто засыпаю.

Yana

Со скрипом: мишура, образы, за одним проследила и практически попала в ОС, вернулась обратно - стоило усилий чтобы сосредоточиться. Нужно тренироваться.

pezzz

Распогодилось и инет пропал...

Отписываюсь. Выполняю задание, но до сегодняшнего дня не удавалось отследить хотя бы два-три образа подряд - засыпала.

Получилось, когда в доме было шумно и я легла ненадолго прикорнуть. Образы, втягивая меня в сон, периодически прерывались разговорами в другой комнате, это позволяло несколько раз проскользнуть: тело "отмирало", звуки исчезали, образы сменяла, а потом снова возвращалась обратно к привычному восприятию и начинала сначала.

Образы были однообразные - куда-то иду по разному ландшафту, может, сказывается некоторое физическое недомогание.

Fenek Fox

сны стали более яркими, стал их опять записывать и занялся картографией.

Наконец снова вернулся в поток постоянных попыток осознаться)))) а то было такое жутко затишье... самому противно стало. "Тот кто ищет клад находит его редко, а тот кто не ищет - не находит никогда", верно? (:

с образами очень интересная штука, чувствуется как сильно в упражнениях задействуется внимание но ни разу не удавалось параллельное скольжение.

Наверно хреново стараюсь :)

Salt

Равенна писала - вы остаетесь свидетелями, а не участниками процесса -. В ходе практики возник вопрос - закрыв глаза мы можем направлять внутренний взгляд вверх, вниз или посередине. Не пойму как правильно, подскажите коллеги. Когда направляю вверх появляется напряжение :no:, когда вниз - тянет в сон :sorry: .

[zloyj](#)

Всем привет! "Скольжение" выволяю, правда несколько дней потратил впустую, т.к. поздно ложился спать и тупо отключался, а в целом некоторые успехи имеются: после мишуры даю внутреннее разрешение на появление образов, они либо как бы вытекают из мишуры либо непосредственно появляются в сознании, каждый образ наблюдаю несколько секунд, жду появления нового и так далее, с этим проблем нет. Но почему-то не получается заснуть сразу после упражнения (упражнение делаю лежа на спине), обычно приходится поворачиваться на другой бок и засыпать.

[zloyj](#)

Salt писал(а):

Равенна писала - вы остаетесь свидетелями, а не участниками процесса -. В ходе практики возник вопрос - закрыв глаза мы можем направлять внутренний взгляд вверх, вниз или посередине. Не пойму как правильно, подскажите коллеги. Когда направляю вверх появляется напряжение :no:, когда вниз - тянет в сон :sorry: . Попробуй расслабиться и сознательно не направлять взгляд в какую-либо сторону

[Wint](#)

Перешёл к выполнению скольжения. Отчёт за несколько дней.

Скользить параллельно со сном пока не получается, постоянно сон затягивает в свой сжет и получаются яркие, запоминающиеся сны или же просто отключаюсь. Зато теперь бессонницей точно не страдаю и могу заснуть в любом месте всего за 5 минут!!))) Ещё один положительный аспект выполнения этого упражнения, который я у себя заметил - появилась возможность останавливать ВД практически в любое время, по желанию.

[Garibaldy](#)

Несколько дней не получалось заняться практикой: работа. Вчера наконец- то завалился пораньше. Пошли образы, стал фиксировать их и как бы отталкиваться проплывать дальше, т.е. мишура, образ, мишура, образ и так мне понравился этот процесс, что выполнял его достаточно долго (намного больше 5 минут). И вдруг темнота перед глазами приобрела глубину и объём, мишура стала как будто пылинками застывшими в пустоте, появилось лёгкое ощущение полёта! Долго удерживать это не получилось, очень быстро вернулся к привычному состоянию. После чего вернуться к упражнению не смог. Сна ни в одном глазу.

[Inferno_2000](#)

Прыгаю между образами, слышу храп, но в тот же момент сильно на него отвлекаюсь.

[Gasion](#)

отчитаюсь за 2 дня. Получилось услышать свое сопение, но это было вчера. А сегодня все по-прежнему стараюсь скользить, но пока сложновато.

[SaKra](#)

Проблематично идет. Вопрос с образами?! Где они должны быть внутри головы или перед внутренним взором?! Может я заморачиваюсь и это странно звучит, но для меня это вопрос :-)

[Inferno_2000](#)

Получил интересный эффект, наблюдал за мишурой, сначала все выглядело как беспорядочное месиво как обычно, затем она превратилась в "воронку" это

продлилось доли секунды и в следующий момент центр поля заполнился образом, а края экрана были затянуты “дымкой” мишуры, очень похожей на серый туман или дым.

Так только один раз получилось, затем дальше ждал образы с промежутками, мишура образ мишура, перескакивать непосредственно с образа на образ не получалось, ловил моменты засыпания и храпа, попутно выполнил упражнение на дыхание - это когда уж совсем не могу образы ловить.

Veta

А у меня последнее время - болтовня внутренняя необычайной громкости, зараза, началась, как специально :(:evil: И отвлекает жутко. За мишурой следуют образы, но сосредоточиться даже на мишуре получается с трудом - внимание уходит. :О: Ловлю себя при засыпании, возвращаюсь “к работе”, все повторяется.

Но спится крепше, и сны ярче... :good:

Где-е-е моя бессо-о-онница-а-а?

Ребят, а может, мы перенапрягаемся лишку, а? :sorry:

astrophilus

Удалось несколько раз за ночь повторить упражнение засыпая и просыпаясь. Длительного “скольжения” пока не получилось.

Gabriel

Пока только сны стали ярче :good: ,очень хочется выполнить задание,но пока не получилась. :no:

Блин...но я все равно сделаю это :x

cat1979

Вчера попробовала выполнить упражнение не сразу, а минут через 30 после того, как легла спать. Не пришлось дожидаться образов, они шли почти непрерывной картинкой.

Я как-будто была внутри и перед экраном, сохранить осознание, оставаясь свидетелем, оказалось легче. Жаль, что не удастся пронести это ощущение всю ночь. :)

eppendorf

Вслед за очевидным подъемом пошел спад. Проанализировала, поняла, что забыла о понятии “безупречность” напрочь. Отловила первого внутреннего “врага”. Буду выдворять

astrophilus

Практиковал сидя, чтобы не уснуть. Сначала, как и ранее, образы в виде сценок, сопровождающиеся всплесками внутреннего диалога, который звучит со стороны. На четвёртой попытке, после того, как метаморфозы мишуры остановились, появились яркие статичные образы в виде различных конструкций (туннели, скалы, колонны, мегалиты и т.п.). Удалось немного “поскальзнуть”.

Поднялся, походил, лёг. Очередная попытка закончилась сном. Утром вспомнил как йоги спят на гвоздях, практикуют, небось, КС. :D

Ночь

сегодня очень мало спала, зато образов насмотрелась - по горло, т.к. заболела и боль в горле, просто ужасная, не давала уснуть, постоянно тянулась за сасательными таблетками, пока их рассасывала смотрела образы, даже входила в

них, но потом очухивалась - таблетка во рту не дает полностью уснуть. был сегодня осик, но я туда не из образов вышла, а просто наконец то заснула ненадолго.

Mike

Удалось сегодня выйти в ос прямо из образов без потери осознанности! Два длинных ос, уря!!

Только во втором меня в лабиринт упекли и под самый конец осознание почти потухло, не смог выбраться. Но ближе к вечеру вернусь и напинаю гадам. Ишь чего, оживились уроды. Третий день уже такая странность - нападают на меня в снах и всё тут! Ещё и больно. Если смотреть сон, балансируя между реалом и сновидением, то больно и там и тут одновременно :(Первый раз выстрелили в меня, вчера под гранату попал, сегодня в первом ос спрайты так и доставали(пришлось ускоряться и убегать, точнее почти телепортироваться - сам не понял как я так), а во втором вообще... Сходу попал в лабиринт непонятных комнат и искал выход. В итоге осознанно (не люцид, бегал по локации в нормальном осознании) посмотрел сценарий сна, который я уже видел много лет назад, и когда нашёл выход и стал разбирать завал перед ней - появились "спрайты". Хотя я и пытался их не привлекать. Эти твари вообще не слушались, я их отпинаваю, отталкива - побоку! Они как резиновые - лезут и лезут. Точнее одна сволочь лезла, а другие рядом страховали её. Тупо лезут ко мне и хватают. В итоге измотали и осознание стало затухать. Тут мне показали остаток этого сна и пообещали, что я с ними там и останусь(я и не смог выбраться..). Далее постарался проснуться.

Думаю вернуться сегодня или на днях туда и пройти это место снова. Кажется если я пройду эту локацию, что-то явно будет к лучшему :) Ведь я там давно застрял... Раз не впервые вижу. И вновь не смог выбраться.

koder

Упражнение выполняю вечером перед сном и утром после.

Сегодня практически два часа непрерывно что-то снилось. Но каждый раз, когда я пытался осознаться, я просыпался. Закрыв глаза практически сразу видел образы, которые утягивали в новый сюжет сновидения. И опять при попытке осознаться обнаруживал, что лежу на кровати.

Скорее всего ошибка в том, что я позволял образам втягивать себя в сюжет, вместо того, чтобы просто наблюдать.

Garibaldy

Утром после сна начал делать упражнение.Стало получаться,раза 2 или 3 из образа в образ переходил.Потом опять возвращался в мишуру,потом новый цикл.И в одном из образов я хлопнул стаканом по столу,получился очень громкий стук.И я моментально проснулся,и уже не смог сосредоточиться.

Морена

Отчитываюсь за две недели:

Выполняю 2 раза в сутки. Вечером и перед рассветом.

Скользить не получается никак. Про 30 секунд мишуры перед образами речь не идет, поскольку на нее смотреть надо полчаса-час, только тогда появляются образы. Если вдыхать мрак, то попадаю сразу куда-то где тела нет, а потом в люцид или ос или сразу в сон. Образов там отследить пока не получается.

Если все таки дожждаться образов, то в основном сносит просто в сон после 2-3 штук.

SmeX

Пишу за несколько дней. Сначала, в первый же день вроде удалось поскользнуть, но потом с каждым днём всё хуже и хуже, только закрываю глаза, сразу отрубаясь. Надо будет в кресле пробовать.

Еще чё-то какие-то странные метаморфозы с памятью пошли, сны очень тяжело вспоминаются, вчера ни одного сна не удалось записать, хотя по ощущениям, ночью была бурная активность сознания, но вспомнить не могу. Сегодня удалось пару записать и 1 прокартографировать, надеюсь что это как-то связано с цикличностью и скоро буду нормально скользить со снами.

Draumarr

Вопросы:

1. На сколько глубоко на данном этапе необходимо погружаться в образы? Достаточно ли, что бы образы возникали на внутреннем экране или сейчас нужно добиваться того, что бы видеть образы как во сне, ну т.е. как буд-то физическими глазами.
2. Нужно ли стремиться вспоминать образы, после выхода из упражнения? Я практически не помню образы (и это как я понимаю нормально в связи со смещением ТС), только если не даю себе команду намеренно их запомнить, в случае если образ меня чем-то заинтересовал.

крош

Отчет за несколько дней. У меня трудновато получается отключиться от реала. Смотрю образы, они меняются один за одним. Чем дольше вглядываешься тем они ярче и глубже. В то же время я ощущаю что лежу на кровати, чувствую тяжесть тела, какая обстановка вокруг. Сюжеты приходят практически сразу. Только сосредоточишься на мишуре - тело расслабляется и пошли образы. Засыпаю после перевода внимания на ВД. Интересный момент. Как только пытаюсь "поймать" программу формирующую образы - картинка становится тусклой, как бросишь это дело то все становится ярким. Я вот думаю: а при пробуждении тоже программа включается на формирование восприятия реала?

Снов много, но почему то запоминаются с трудом. Но это не беда. Наверное в реале много сил тратится последнее время.

REYA

наблюдается некоторый спад. Трудно сосредоточиться на образах, ВД уносит в сторону. Или засыпаю. Сегодня утром делала, думаю как хорошо у меня получается я в ОСе и слышу, что в реале происходит - а это все был сон.

aken

Делаю практически каждый день. Засыпаю моментально. Только в снах стало больше осознания, реальности.

Inferno_2000

Кто нибудь наблюдал такую картину, когда выполняешь упражнение на дыхание "дыхание мраком" или "на повышение энергетической насыщенности" (см. Вторые врата) весь экран временно белеет становится полностью белым, но это больше с последним упражнением, а с первым проще в начале разглядеть миштуру.

В общем ночью делал эти упражнения, затем перешел к переходу от образов к образам, результаты не очень, скольжение получалось, но не осознано, чувства цепляния к образу не было как обычно, скорее образы уходили сами, а не я по ним скользил.

D.K.Meron

Сейчас можно отметить следующее:

1. В определённое время дня возникает состояние "прямого перехода" в сон, с которым сложно бороться. Наблюдение за образами затягивает часть сознания.
2. Наблюдение за образами демонстрирует, что возникают они не сами по себе из ниоткуда, а что их действительно проецирует другая программа. Образы появляются как бы в специально подготовленном объёмном пространстве, куда направлен луч проектора.
3. Если отстранённо наблюдать за образом, он недооформляется. Когда теряется контроль над вниманием, образ сразу оживает и утягивает в сон.
4. На том этапе, когда начинаешь слышать свой храп, внешний мир сильно тускнеет, однако образы ещё не затягивают в сон (при условии сохранения контроля).

astrophilus

Inferno +1

Сегодня практиковал сидя и лёжа. В первом случае кратковременность проявления образов, похоже, из-за высокой степени бодрствования (тело не расслабляется). Во втором случае глубокий крепкий сон.

Уже утром удалось остаться в дремотном состоянии, и тогда упражнение получилось. Причём, дневной свет совершенно не мешал.

Gasion

отчет за 2 дня.

Вчера при вызове образов заболела голова, наверное из-за перенапряжения. Уснул поздно. скользить параллельно не вышло. Сегодня осознал, правда на мгновение, образы унесли в сон. В последнее время плохо засыпаю, весна наверное..)

Inferno_2000

Gasion то же кстати голова болит, хотя есть на что свалить симптомы.

phantom

итак, по образам в принципе по прежнему либо мишура либо образы, и тут меня посетила идея, а может и образы тоже картографировать)) на мой взгляд удобно даже засыпать не надо)) если вдруг какая то новая локация или старая под другим углом, ведь это же те же самые шары восприятия

aken

переход бывает в сон, резко выкидывает. может надо дольше делать. Ла горда говорила что ей потребовались годы для создания окна.

Ночь

наблюдаю образы, они сменяются один другим, в некоторых ты даже будто что-то вспоминаешь или узнаешь, идут какие-то ассоциации.. но осознания нет. Как только осознаешь что ты в образе - оттуда выкидывает, картинка пропадает, надо опять расслабляться и дальше смотреть.

Corsar

ОБРАЗЫ ВИЖУ И ВОСНОВНОМ ПОСЛЕ ОБРОЗОВ БЫСТРО ЗАСЫПАЕШЬ БЕЗ ОСОЗНАНИЯ!

Gabriel

Привет! :)

Сейчас,проделывая упражнение,очередной раз обратил внимание на такую хрень: когда сделаю упражнение с мишурой,начинаю продвигаться к образам и вот тут всплывает в первую очередь картинка,как будто передо мной появляется чел 8) и спрашивает документы или начинает смотреть списки и задрожавый голос говорит "проверь есть ли он в списках или нет", кароче смысл в том что у меня начинают проверять доступ чтобы пройти дальше и в эти моменты я засыпаю и немогу пройти. :по:

Я так понимаю что это и есть встреча :х с сновиденной программой?

Ктонибудь сталкивается с таким?

[Inferno_2000](#)

Gabriel интересно, может это тот самый админ о котором говорилось на aword-y, надо спросить у Равенны. <- там схожий практикум был, говорилось что если во время работы с интерфейсом вдруг весь экран чернеет, т.е. завалаживает темнота, или падает тень (как то так), то админ в гости заглянул, только я так и не понял о чем речь шла.

[Gabriel](#)

Inferno_2000,ты можешь скинуть ссылочку на этот практ.

Ну у меня пока теней не встречалось но возможно и сам админ заглядывает,хотя я думаю что было бы хуже при встрече с ним :evil:, ИМХО :D

А так и сны вроде помню,хотя голова тоже иногда аболит по утрам,возможно просто сталкиваюсь с небольшой защитной функцией-подпрограммами которые надо преодолеть с помощью данного упражнения и контроля. :pardon:

Комент Равенны тоже хотелось бы услышать.

[zaza](#)

у меня буквально чз пару секунд ,начинают появляться образы ,иногда удается поимать себя на том ,что уже снится сон,но потом я сразу вылетаю или засыпаю

[SmeX](#)

Сегодня вроде более менее получилось, упражнение выполнял днём после обеда и наконец-то услышал своё сопение. Я так понял состояние очень сильно влияет на выполнение упражнения, когда на неделе я уставший заваливался в кровать, через пару минут после закрытия глаз засыпал, а сегодня когда был отдохнувшим получилось выполнить упражнение.

[Nefrit](#)

Наконец более или менее оправился от простуды, вчера выполнял задание, интересный эффект сначала появилась объемная темнота перед глазами, когда я направлял взгляд в какую то точку, потом возникли очертания моей комнаты, но стоило отпустить взгляд как это пропадало, следил, не заметил как уснул, во сне осознал что сплю, наплевал на часть сюжета, вспомнил что недавно мне кто то во сне говорил что нужно научиться использовать слова силы, вышел на дорогу на меня ехала машина, я "выкрикнул" стоять и она замерла. Подошел к воротам, приказал открыться они открылись... Интересный опыт.

[Морфиус](#)

Выполняя упражнение, стал замечать изменение дыхания через некоторое время (минут 5-7) и что-то на подобие сопения)) Также заметил, что спустя нект. время образы перестают появляться, возникает ощущение движения в темноте,

“соскальзывание” в пропасть и падение вниз, и через неск.секунд засыпаю. сегодня когда начал “падать” попытался взлететь, удалось удержаться ещё на пару минут, потом влетел в люцидник)

крош

Заметил что мне лучше выполнять упражнение на левом боку. Интересно что картинка сперва воспринимается боком (верх к потолку) затем все устаканивается. Видимо программа восприятия подстраивается под положение тела. Ровно скользить еще не получается, больше рывками (то образ то проваливание в сон). Ночью автоматически пытаюсь делать упражнение: автоматически зацепляюсь за образ - 3-4 секунды и опять проваливаюсь в сон. Согласен с SmeX - если в реале большой загруз то и упражнение выполнять труднее.

Inferno_2000

Был короткий ос: проснулся рано утром и снова уснул, и оказался прямиком во сне со знанием, что к чему, как все произошло не запомнил, кажется провалился в сон, и попал в один сценариев уже с готовым знанием, что это сон.

:осознание было не особо сильное. пришлось сделать несколько механических движений, вроде катания грецких орехов(нашел в комнате) в руке, просто внимательная походка из стороны в сторону, но сильного эффекта не дало, попытался покинуть комнату пройдя сквозь стену, но не получилось - просто на половину в ней увяз и проснулся.

amit

Практикуя данный трюк, родилась следующая схемка, очень проста для понимания сути (как мне кажется) “параллельного скольжения со сном”. Мне она помогла быстрее разобраться именно практически. Рисовать не буду - выкладываю словесное описание, возможно кому нить поможет.

Суть в следующем, все мы помним и знаем что такое сообщающиеся сосуды, так вот представте их схему - две ёмкости соединенные каналом (трубкой, и т.д.). У нас данными сосудами будет №1 - мы (я, любимый), №2 - сон (шар сновидения). Когда мы расслабляемся и запускаем механизмы засыпания, то при появления образов, у нас происходит формирование канала между ёмкостями №1 и №2. В сосудах у нас находится не жидкость, а наше внимание. Только вся фишка в том, что наши ёмкости стоят не на стационарной основе, а допустим...на весах, и в канале стоит что то вроде краника, который под определенным усилием позволяет проникать вниманию в сосуд №2. Данное усилие это наше желание (намерение) удерживать внимание на образах сна. То есть при удержании внимания, в течении какого то времени, на образах, появляется баланс (внимание в каждом сосуде “поровну” - чаши (весы) на одной высоте) - прибывание в таком состоянии, переводя осознанно внимание с образа на образе и есть - “параллельное скольжение со сном” (осознанное прибывание в балансе).

Однако при нарушении такого баланса происходит (в основном) два случая:

1. При сильном ВД, и отвлечении на себя (затекла нога, чешется нос), внимание тут же возвращается в сосуд №1, и соответственно чаша перевешивается - баланс нарушен (мы ловим бодряк, либо постэффекты и т.д.);
2. Внимание затягивается в сюжет сна и мы засыпаем.

Поигрался с данной схемкой, и обнаружил разные интересные моменты (для меня), например при недлительном сохранении внимания на образах сна, прилагая при этом какое-то волевое усилие (немного проявляющееся в физическом напряжении), идет четкий контроль образов, но присутствует ограниченность физическими ощущениями физического тела, однако при “отпускании” такого усилия, и сохраняя “мягкое, текучее” намерение,

получается, через минуты три, начать чувствовать “какую то часть себя” во сне - тебя как-бы обвалакивает сном, и ты чувствуешь проявления “себя” во сне.... блин, не знаю как описать - то почувствуешь землю под ногами, то дух захватит от того что стоишь высоко на обрыве, то ты наблюдаешь полет птицы на “переводом внимания как при “мишуре”, а как в реале поворачиваешь голову и т.д..... Вообще разные интересные, ну соответственно необходимо в эту схему, с определенными условиями вставить дополнительный сосуд №3 с осознанием, ну я думаю вы и так сообразите как это сделать (те кого заинтересовало).

astrophilus

Вечером, при засыпании, впервые поймал феномен “всхрапывания”. Два раза на спине и один раз на боку. При этом “скольжение” было кратковременным, всего по 3-4 образа в каждом случае.

Ночь

при наблюдении образов заметила.. нет не сопение, и не всхрапывание - писк или стон из горла.. пожет потому что болею.. в любом случае это казалось на столько мелочным и не заметным (при этом было ощущение что такое уже было) что я с трудом это зафиксировала и запомнила. Не знаю можно ли это отнести к тому самому “хорошему” знаку))

zloyj

Заметил, что во время “скольжения” иногда попадаю в состояние, в котором я не понимаю сплю или нет, меня как бы нет, а образы есть))

Wint

Как-то при выполнении упражнения, меня разбудили. По своим ощущениям казалось что не сплю, ясность сознания сохранялась полная. Но быстро встать и пойти что-то делать не получилось. Ощущения как будто спал пару часов, расслабленное и сонное тело ещё долго не могло прийти в себя. В целом, скользить со сном параллельно получается не так долго, как хотелось бы, но постепенно начинает формироваться чувство баланса, когда небольшой шаг влево - и провалился в сон (если жаг большой - в неосознанный, поменьше - с элементами осознания или полноценный ОС), вправо - решил не спать, а ещё посмотреть на образы.

Inferno_2000

Вошел сегодня утром в ОС:

Причем несколько раз, почему - то с утра выспавшись, это проще всего.

Образы как услужливый швейцар в лифте :)

Сначала формируется (приветствует), затем заволакивает весь экран (спрашивает на какой этаж) и после появляется полностью четкая статичная картина(дверь лифта закрывается), где дальше небольшое усилие воли с моей стороны, и я уже в осознанном сне, вся процедура занимает от силы 10 секунд (или чуть больше).

Очутился в своей комнате (причем прибранной), и увидел свой тайничок причем такой же как в реале и с таким же шариком внутри, только он почему-то находился не там где надо(в реале), взглянул на свою кровать, КЛАСС там лежал я хД на правом кажется боку, ну решил не шуметь, но меня разбудил громкий лай трёх немецких овчарок в комнате напротив моей двери (и вели на выгул) облом.

Следующий раз, закрыл глаза (кстати мишуру не искал вообще) увидел образ, зацепил и вошел осознано игру, в этот же момент услышал шум (реал) мои родители ругались на тему бизнеса, в тоже время рядом со мной во сне находился пункт приема(чей-то секретарь сидит) и еще пару спрайтов, причем мне показалось что они смеются над тем о чем разговаривают мои родители, в общем снова не выдержал и проснулся.

Следующий сон был уже больше люцидником чем ОС(КС назвать не берусь) и тоже очень быстро закончился.

coldworld

Поймала себя на мысли при засыпании что Памела Андерсен она Альберт Эйнштейн :D

Выдыхания тьмы совсем перестала идти. Стала дышать дико слабо. Почти не дышу. И так все время. для меня теперь стоит больших усилий дышать глубоко. Со скольжением совершенно нет результатов :cry:

loud

Прослеживал образы. Через некоторое время сложилась объемная картинка, но в неё не втягивало, образы и места сменяли друг друга. Вдруг поймал себя на том что слышу храп, но он шел как бы с "поверхности", с другого слоя. Разбудили и как бы "всплыл". В эту ночь отлично выспался, но не входил глубоко в сон. Особенно стоит отметить яркость и четкость образов, они буквально светились, и вспоминать сны гораздо легче.

Admitricks

Урааа!!Таки получилось выполнить задание!)

Отследить получилось 3 сна.Правда,они шли не друг за другом в одной среде,скорее я видел один сон,затем вырывал себя обратно(ощущение,как будто тебя заново к реалу подсоединили-я в полном восторге от него был :))и снова погружался в другой сон.

Теперь вот буду пытаться нарабатывать сие умение)))

Taohua

Вечер 15 марта, ночь на 16. Спать лег очень поздно, тем не менее на задание настроился, начал выполнять, долго не засыпал, ловил образы, заметил для себя как из мишуры прямо из спектакля красок начинают рисоваться образы в сознании, в итоге уснул. Тем не менее посреди сна не осознаваясь я как бы внутренне отслеживал его события, отмечал конец и начало нового сюжета.

p.s. понял это после прочтения поста Admitricks

крош

Выполняю упражнение. Сюжеты меняются один за другим. Только для четкой настройки приходится больше 5 минут ждать. Ощущения как в кинозале - смотришь фильмы только лежа.

Морена

Первый удачный опыт. Время выполнения: день.

Сначала отслеживала мишуру. На этот раз пятна были правильной формы, легко отслеживались и "бегали", а я за ними следила. Бежали к центру экрана, внутри экрана меняли цвет на черный (черный на белый), потом снова. Пошли образы. Сначала неподвижные картинки "летели" с правого верхнего угла в левый верхний. Там и исчезали. Занимали мало место на общем экране. Следом пошли "большие" картинки в полный экран, внутри они двигались (шел сюжет сна). Сама находилась как бы рядом с экраном. Несколько секунд смотрела, потом экран уезжал, приходил (прилетал?) следующий. Где-то три сюжета так просмотрела. войти в них не могла, да и не пыталась если честно. Управлять каким либо образом тоже.

dragon777

Выполнение упражнения стало похоже на серфинг: скольжение в ритме и времени параллельно сюжету, либо соскальзываю в сон или пробуждение. Затем начинаю сначала....

Заметил, что когда подхожу к упражнению серьезно-чаще выбрасывает в бодрствование, если же воспринимаю как игру-удовольствие, все получается лучше.

astrophilus

Вечером быстрое засыпание. Днём легкий переход к образам, но они тусклые, нет насыщенности, объёмности; быстрое выпадение в "мишуру".

Gasion

Обратил внимание, что образы идут не на меня, а от меня как бы от глаз. Старался наблюдать за ними

Jotun

Несколько раз получилось быть наблюдателем сюжета сновидения, причем выходил из него по своему желанию.....но ощущение что я лежу на кровати или сижу в кресле не пропадало, маячело где-то на заднем фоне сознания, получалось переключаться на сюжет и на реал поочередно....

Akela

18 дневная волна должна накатить

А это что? У меня последнюю неделю наблюдается очень быстрое засыпание при достижении образов, плюс с трудом вспоминаются сны :(

Argona

У меня пока не получилось отследить приход сна, все время после наблюдения образов как-то вырубает и все. Образы могу наблюдать очень долго, но к переходу ко сну это не приводит, даже ВД не смеет вмешиваться, но все же не получается. Было пару раз посапывание, но сон меня остерегается.

Veta

dragon777 писал(а):

...Заметил, что когда подхожу к упражнению серьезно-чаще выбрасывает в бодрствование, если же воспринимаю как игру-удовольствие, все получается лучше.

Super! :Bravo: :good:

Интересно, у меня есть ощущение, что осознаюсь, но потом ничего не помню :О: :x :cry:

Gabriel

когда замечал, что быстро засыпаю, пробовал устанавливать контроль. Когда доходил до образов, обычно они затягивали внимание, тогда переключал внимание на реал, т.е. прислушивался к ощущениям вне. И так переключал туда сюда и удалось подольше сохранить осознанность, погрузиться глубже. Правда храп не услышал, но чувствовал, что нахожусь где-то вне тела.

astrophilus

Специально лёг ночью в неудобную позу, чтобы не уснуть при прокрутке образов, но вместо "скольжения" просто засыпал и просыпался несколько раз. Интересно, что в последней попытке длительное время была только мишура, и образы так и

не появились. Программа сканирования мыслеобразов не включалась, наверное. Когда попробовал днём, то образы появились быстро. Как обычно, их было 4-5, и "кино" быстро закончилось выходом в мишуру.

Magrat

Сегодня удалось поспать днем. Стала выполнять задание. Сначала - мишура, потом начала наблюдать образы. Очень четко удавалось отследить грань, когда образы начинали преобразовываться в сюжет сна. Мысль о том, что это уже сон, вела к пробуждению. Потом опять - мишура, образы, начало сна, пробуждение. Полтора часа так колбасилась, потом разбудили. Войти в КС не удалось, но параллельное скольжение со сном было, хоть может и не долго, но получилось прочувствовать что это такое. Пошла тренироваться дальше))))

eppendorf

За несколько дней. Кажется удалось поймать ощущение этого скольжения, когда слеза слипаются - не откроешь, а спать как бы не хочешь, слышишь себя и все вокруг. Опять летала, мало было силенок, на долго не хватило. Нужно осваивать другие движения, а то как осознаюсь - так летать, на большее фантазии не хватает.

Последний раз редактировалось eppendorf Чт мар 18, 2010 8:22 am, всего редактировалось 1 раз.

capline

упражнение толком не получается, но заметил что после того как стал практиковать, меня всё время переворачивает на спину...тоесть раньше я спать на спине не мог, а теперь не могу спать на боках и на животе.

крош

По маленьку получается отслеживать сосояние засыпания, правда приходится переключать внимание с тела на образы и обратно. Вчера больше уделил внимания ощущениям тела. Сначала вспоминал как засыпаю, затем пытаю это воспроизвести. ИХМО здесь хитрость в том что бы "Обмануть" разум. Я так понимаю, что имеются программы прокрутки реала, образов и снов. С детства у нас выработалась четкая схема взаимосвязи между сменой программы и "действиями" тела. Мы засыпаем и тело в свою очередь расслабляется, меняются процессы регулирования основных систем организма. Если воспроизвести на уровне тела процесс засыпания то программа прокрутки автоматически начнет меняться. В этот момент и можно ее зацепить. И второе : я думаю что мишура дает сбой в программе восприятия. Это подпрограммка которую мы вставляем между реалом и сном. Она необходима для переключения основных программ. Во время мишуры тело переходит к ощущениям сна.

Нагородил много, надо дальше тренироваться и думать.

REYA

У меня днем бубнило радио и я внимание переключала то на него, то снова возвращалась к сюжету. Днем реально легче появляются образы , а ночью одна серая муть

cat1979

Уже несколько дней, выполняя упражнение, прихожу к необычному состоянию : наблюдая образы, ощущаю себя сферой или одним из шаров, находящимся параллельно этим образам-сюжетам. Я не сплю, иногда ощущаю лежащее тело, а состояние сознания напоминает ОС, насыщенное и яркое. :crazy:

Kredo

я опять тут ! и точу свой клинок . привет всем кого по долгу службы давненько не видел особенно главной ведьме

Garibaldy

Делаю упражнение,вижу образ,стараюсь удерживать до появления другого образа. Ощущение того, что сплю нет и сопения особого тоже не слышу.Но как то решил встать резко, так колбасило, как после резкого пробуждения.А сегодня вообще беда,играл перед сном в гонки на компе,так все образы свелись к тому, что я без остановки на высокой скорости гонял по трассам.Всё пора завязывать с играми :cry:

Argona

Сегодня я перед сном выполняла упражнение. Поначалу все время сваливалась с образов, и возвращалась к ним. Один момент так же снова вернулась к образам, и увидела перед собой трассу, и на высокой скорости сменялась картинка. Как бы одной ногой в сюжете, другой в теле. Я немного углубилась и модернизировала картинку в полет на чем то типа дракона, он начал вращаться, и я всем телом ощущала это бешеное вращение. Затем ощутила сильное давление на область между бровей и все внимание приковалось к этому ощущению. В отличии от Garibaldy я не игралась в гонки.

Gasion

Выполнил упражнение. Образы начали трансформироваться в объемные фигуры. Во сне было какое-то полусознание.

koder

Эффект от выполнения упражнения: лучше засыпается, лучше запоминаются сны. Мишуры уже практически не вижу, сразу образы идут. Вечером быстро засыпаю. Утром намного легче.

temniipushistik

Последние несколько дней выполнял задание с трудом, но вчера перед сном настроился на ОС, отрубило после нескольких "скольжений" по образам,которые ну никак не хотели стабильно собираться :evil: Осознался уже в самом сне, хотя видимой причины не было, попытался в аэропорт опять дернуться, но сколько не крутился вокруг - окружение не менялось ничуть - хоть книжки читай.Решил повторно уснуть, спрайтов вежливо попросил удалится, прилег, закрыл глаза и начал собирать образы, но они не стабилизировались - и в конце концов меня выкинуло

astrophilus

Длительное скольжение не удаётся. Из физических феноменов миоклонические подёргивания и хлопок в ушах (как-будто хлопушка рванула).

Silverwolf

Еще несколько дней выполнял упражнение по "скольжению". Теперь фаза "мишуры" пролетает мгновенно. Сначала пытался искусственно задерживать, но почувствовал, что зря. Образы теперь "склеиваются" в целые подвижные сцены. Т.е. как и раньше стараюсь отрешенно "скользить", но теперь это как нарезка из фильмов. Преимущественно полеты над ландшафтами, в городе, бывают образы поездок в транспорте. Каждая попытка заканчивалась провалом в сон.

[russia812](#)

при всём желании уже давно будто кто то мешает ,под утро чётко увидел почему-то в"рамке" голубые глаза ,крашенной , с красными волосами женщины на какие-то сек,и но было многое ещё но не в тему

[Gasion](#)

Сегодня наблюдал за образами , сильно напряглись глаза , когда начинал их расслаблять образы стали уходить, как уснул не заметил.

[astrophilus](#)

Сегодня, как и в предыдущие дни, быстрое появление образов, но и быстрое проваливание в сон.

"Побочным" эффектом упражнения за эти две недели явилось явное улучшение качества картинки и, если можно так сказать, реалистичность сновидений.

[крош](#)

мишура проскакивает быстро, практически сразу идут образы - картинки.

Пытаюсь больше внимания уделять ощущениям засыпания и внутреннему контролю. интересные моменты перехода когда даешь внутреннее разрешение на появление образов тем самым отпуская внутренний контроль. Здесь ощущается сопротивление, как будто что то мешает. Может это и есть программы?

У меня возник ряд вопросов над которыми хочется подумать: по каким закономерностям идет смена образов. По ДНК тоналя? По внутренним предпочтениям, которые подсовывает нам наше подсознание? Мы хаотично выискиваем их из матрицы тоналя? Можем ли мы контролировать этот процесс? Если да то это здорово - можно будет потом входить в тот пузырь восприятия какой захотим. В общем еще много не известного вокруг.

[Морена](#)

Стабильно получается скользить днем в положении сидя. Ночью никак - засыпаю.

Мишура сначала "вялая" (круглые неяркие пятна), потом возникают яркие и быстрые пятна. Бегают очень недолго, потом появляются образы. Слышится сопение (я не храплю) и другие признаки засыпания, как то опускание/наклон головы вследствие расслабления мышц. Еще на этом этапе заметила тенденцию тела делать один очень глубокий вдох, поначалу с непривычки я даже слетала с достигнутого состояния. Следом (почти сразу) живые картинки сна, которые я разглядываю снаружи. Появляются они не на этом экране где мишура, в другом слое чтоли. Незнаю как сказать. Получается просматривать около пяти, потом что-то случается. Или звонят или будят или еще что. Еще важно выбрать правильное положение сидя (я так и не нашла толкового). Пару раз когда мышцы расслаблялись совсем и голова опускалась получалось так что зажимается горло и трудно дышать или нижняя челюсть сдвигается и начинает давить на верхние зубы. Ну или можно просто свалится на бок.

[Aranas](#)

Хммм... отпишусь за две недели тренировок, раньше руки не доходили. Итак скользить со сном получается тяжело, легче всего рано утром с просоня, но обычно сразу погружаюсь в сон. Кстати сюжет обычно сразу меняется. Пару раз после погружения через некоторое время начинал понимать что окружающее это сон, но быстро терялся, само качество снов повысились кардинально, и появилось чувство что за определенный отрезок времени, вижу больше снов чем раньше.

phantom

для себя понял что нужно выполнять исключительно в неудобном положении днем либо вечером, когда ложусь спать быстро вырубаясь. в принципе как и раньше особо мишуры не вижу, сразу появляются образы либо звуки, голоса. самое в этом что интересное хотя это и раньше замечал, когда они начинаются сразу забываешь почти что это только образы, нужно четко себе забивать в голову об этом тогда можно наблюдать иногда.

REYA

Днем получается легко скользить.Заметила вот что: картинка появляется в квадратном окне, я смотрю сюжет и края окна не вижу.Затем, когда я перевожу внимание на край окна, картинка сразу тускнеет, и при возврате внимания в центр появляется новый сюжет.

crazyleg

получилось сегодня войти в КС, наблюдая образы. внимание должно быть мягким и как бы касаться сна но не пролазить в него. причем пока входил, вспомнил, что это далеко не первый раз когда я так попадаю в ОС таким методом. просто почему-то многое забылось. и многое вспомнилось.

важный вывод-воспоминание. Когда образы уже достаточно реальны, но еще ускользают есть 2 пути - или продолжить за ними наблюдать, с тем чтобы остановив один из них скользнуть в полный ОС либо просто встать и пойти. Если степень засыпания такова, что образы четкие, значит большая часть внимания уже в теле сновидения, значит вы встанете в теле сновидения рядом со своей кроватью. Да, тут много других моментов всплывает, но не об этом я.

Selina

Образы вижу, но не очень четкие и недолго. Вечером обычно просто проваливаюсь в сон. В одном из снов куда-то бежала, но решила вернуться, резко повернулась, а вокруг - только пустое пространство небесно-голубого цвета. Было немного не по себе.

Trop

Задания выполнял почти каждый день. В целом не все удавалось. Положенных минут не отработывал. Раньше помню у меня была плавная грань между сном и явью. Теперь обнаруживаю, что плавного перехода нет. Так что упражнение выполнял по принципу вошел-вышел-вошел-вышел. За две недели 1 ОС, причем растрченный по пустякам. Жду следующего задания.

espera

Вот это да! У меня все получилось!! Утром! :)

Завтра напишу обо всем - нет возможности сейчас, и чувства переполняют, :-О!! а я же помню, что Равенна сказала - без эмоций и разных отвлечений! Ну а как сдержаться-то?

espera

Постараюсь коротко. Несколько раз пробовала выполнять упражнения, но получалось не особо: какой-то серый фон перед глазами, либо темнота, хотя прежде работала над практиками с интерфейсом, и с ладонями на глазах было легче и проще. Короче, утром проснулась (домашние раздракнули меня, потому что никак не могли вывести собаку на улицу – пишу об этом потому, что мое возбужденное состояние как раз и оказалось тем катализатором, которое и привело к успеху, как это ни странно!)

Сходила в туалет, легла снова, раздосадованная, что теперь уж точно ничего не получится - злая была, но все же решила попробовать...

Закрела глаза и попыталась что-то увидеть, сначала ничего не было, а потом появилось темное пятно и я начала его отслеживать... также пыталась найти белые пятна, от усилий у меня даже заболел «третий глаз», что удивило меня :-о а потом, через несколько секунд я вдруг увидела два квадрата – черный и белый, наложенные друг на друга, они были очень четкие и яркие – опана! – говорю себе, так вот же оно, не останавливайся, давай! Удерживаю их, удивляясь как легко это получается, и тут с черного квадрата начала течь ко мне какая-то дорожка, рассеиваясь, как песок... начинаю вспоминать, что Равенна говорила не допускать этого – никаких движений на себя, но не могу уйти от этого потока... четко пытаюсь войти в КС с этих квадратов, напрягаю внимание и опля! – я уже во сне, совершенно ошарашенная легкостью входа! Не буду описывать, сон, но я оказалась в совершенно невероятном городе, на Земле таких нет, он совершенно необычен, но самое поразительное было то, что я ЧУВСТВОВАЛА атмосферу в этом городе! Какое спокойствие и любовь наполняли воздух, и это было МАТЕРИАЛЬНО! Это невозможно описать...

... легко просыпаюсь снова, от холода в том числе (не люблю теплых одеял), и думаю, раз у меня получилось, надо снова попробовать, но уже выход в астрал (а надо сказать, что Осы и астрал у меня были несколько месяцев назад,¹ как я ни старалась, и что только не делала!) – опять поймала темное пятно и напрягла тело, пытаюсь ощутить вибрации, и они появились!! И хотя это была скорее дрожь, но я, испытывая невероятные чувства, старалась не выскочить из-за сильных эмоций и радости, начала вытягивать свое тело, совершенно забыв о том, что надо перевернуться (так я выходила прежде), голова и туловище вытянула, а вот ноги начали растягиваться как резиновые, оставаясь в теле, но я приложила усилия, думая о том, что я так долго ждала этого момента, и уж ни за что не упущу его! И я сделала это!

Самое интересное, что я снова оказалась в ЭТОМ городе! :-О Впереди чувствовалось море, я видела людей внизу, сама же я стояла на каком-то парапете. Я попробовала взлететь, сначала не получилось, но потом, хотя и с большим трудом, но поднялась, как-то неловко растопырив руки, а ноги почему-то висели внизу, как я ни пыталась их поднять! Еще подумала, что мне, видимо, не хватает энергии и надо поработать над этим... как-то незаметно вернулась в тело снова, и еще долго лежала, ошарашенная произошедшим...

А ведь раньше я все время пыталась успокоиться и расслабиться, а тут нате вам, оказалось, что и так можно! :)

Спасибо, Равенна – это действительно волшебство! :)

Inmago

Попыток у меня было много. Вот одна из удачных.

Ночевать пришлось черти-где, было жутко неудобно спать, руки-ноги под неестественными углами, спал на полу, даже без матраца.

Заснуть, не смотря на предрассветные часы не получалось. Тогда я начал ловить пятна. После двух-трех неудачных попыток у меня все-таки что-то вышло и меня сначала затрясло, как это бывает при ВТО. Затем организовалась картинка сна.

Какие-то люди, занимающиеся легкой атлетикой (Видимо Олимпиада до сих пор имеет сильный поток). Но я невидимым чем-то по-видимому намерением, отодвинул от себя движущуюся картинку... И она превратилась в кинескоп.

Советский такой, выпуклый. Люди продолжают извивать ленточки на стадионе, но уже как в телевизоре. Так произошло еще с тремя сюжетами. Позже я обнаружил возможность возврата к отодвинутым сюжетам сна, просто вспоминая узоры пятен

на фоне. И любопытство меня одолело, и я перешел в один из “кинескопов”, просто войдя в его грани, где я сразу очутился в на берегу моря, который собственно кинескоп и показывал...

olgu the brave

Вчера пробовала скользить по образом перед сном. Долго смотрела на темноту, ничего не появлялось. Всё-таки дождалась нескольких образов, не ярких, сначала обрывочных, которые меня и не затягивали особо, потом - более ярких, сюжетных, в один меня чуть не затянуло, из другого – выбросило, картинка была пугающе яркой. После я подскочила, побежала на горшок, а потом уже заснула своим обычным образом, незаметно для себя провалившись через ВД в сон.

Ksav

Объединю несколько отчетов в один, дабы не разбрасываться по темам. Льяной кисель хорош. Изменений в состоянии, правда, пока не замечено. Перед “скольжением” прочитал про “вхождение в резонанс”. Попробовал. Пока прогонял волну, чувствовал спонтанное сокращение мышц. Заметно дергались пальцы. Как ни странно, резонанс “догнал” меня, когда я уже перестал следить за дыханием. Гул в ушах, тепло в теле и особенно в груди, вибрация в шейных позвонках. Темный экран перед глазами резко посветлел (вернее, светлые формы увеличились в размерах и изрядно обнаглели). В левый глаз из верхнего правого угла светит солнце размером с пятак. Выделяю светлую форму, позволяю ей перейти в образ. Наблюдаю, затем сдвигаю и выделяю темную (что, особенно на фоне всех этих фейерверков, куда сложнее). Еще любопытный эффект появился - на выдохе перед глазами (закрытыми) поднимались серо-серебристые туманные струи.

Сам процесс “скольжения” следующий: ищу форму, несколько секунд наблюдаю, потом “отпускаю”. Та переходит в образы. Сюжеты четкие (хотя сном и не пахнет). Пару раз выходил на рельсы. Ощущения от поездок схожи с американскими горками - временами захватывало дух. Любопытно - похоже, есть зависимость сюжета от области, из которой взята частица мишуры. 8 и 9 квадраты (если ориентироваться по цифровой клавиатуре) выводили на строения (с одного вышел на весьма красивый город, полет по которому плавно перетек в нечто из серии “Индианы Джонса”). 1 квадрат - на механизмы. Впрочем, о закономерности говорить рано.

Да, пока смотрел сюжеты, продолжал чувствовать тело. Но, то ли благодаря резонансу, то ли из-за мишуры в сон не погружался. Ранее самостоятельно с образами экспериментировал - выходил на короткие (10-15 минут) сны с нулевым осознанием, странным образом во время просмотра сюжета продолжая ощущать тело. Даже, кажется, пальцами шевелил. Но осознания не возникало. Сейчас - обратная история - в сон не удалось войти. Хотя много внимания уделялось периодическим мышечным сокращениям. И веки буквально силой приходилось закрытыми удерживать.

В конце-концов понял, что не засну, решил написать отчет. Открыл глаза, встал, осмотрелся. Похоже, после пары “резонансных” недель “в туалете лампочка тебе больше не понадобится” (с) Fallout.

Lana

не замечаю образов, стараясь удерживаться от внутренней болтовни.

astrophilus

Последнее время бросается в глаза некий интересный феномен: после фиксации

мишуры, пред тем как появиться образам, происходит скачкообразное усиление внутреннего диалога. Причем это не просто диалог, а настоящее “грузинское многоголосье”. Реплики и фразы на самые разные темы одновременно звучат разными интонациями. Затем всё внезапно стихает, и появляются образы. Может быть это и есть включение программы “реестра мыслеобразов”?!

Ksav

Или, к примеру, перевод внутреннего диалога с голосового (текстового) стиля на визуализацию. Переключение режима, так скажем.

К слову, мишуру научился удерживать сразу, а вот держать под контролем образы куда сложнее. Как правило, точка обзора (и с недавнего времени глаз) в них очень быстро перемещаются, да и сами образы порой сменяют друг-друга с невероятной скоростью.

Garibaldy

astrophilus писал(а):Причем это не просто диалог, а настоящее “грузинское многоголосье”

Вот это точное сравнение! И утром понимаешь, что опять ничего не получилось :(

Anibus

Возможно, вы помните тексты Кастанеды, в которых говорилось, что в момент засыпания, когда мы еще в осознании, но уже проваливаемся в сон, наша точка сборки начинает дрейфовать и менять позицию. Вы во сне - одна позиция. Вы вдруг полностью пробудились - другая позиция. И, наверное, каждый из вас мечтал самолично понять, что такое точка сборки, как она движется, почувствовать импульс ее движения, запомнить телесные ощущения. Задание Равенны дает вам такую возможность. Выполняя скольжение, помните, что вы пытаетесь зафиксировать новую позицию ТС. Подступая от мишуры к образам, обратите внимание на тело. Что с ним происходит? Да, это трудно. Особенно для мужчин. Необходимо жесткое намерение. И главное, необходимо продолжать цепляться за него. Удерживать эту устремленность к цели. Не словами, не ВД, а волей. Женщинам проще. Им просто нужно сфокусировать внимание на матке - дать ей вести себя, думать ею. Во всяком случае, так советовала Ф.Доннер, если помните. Но я прошу вас немного усложнить упражнение Равенны, включив в него исследование сдвига ТС и работу с намерением - с волевым удержанием намерения.

astrophilus

Если говорить о движении ТС, то есть одно интересное ощущение, которое возникает при формировании устойчивых образов: ощущение падения или невесомости. Правда, часто происходит резкий откат в бодрствование, который, как раз, и сопровождается вздрагиванием тела.

Отметил, что картинки образов двигаются в ряд справа-налево. Пока не удастся добиться высокой чёткости изображения.

Ksav

Ощущения. Последняя версия.

Сперва идет расслабление тела. Сопровождается резкими мышечными сокращениями - “подергиванием”. Затем - постепенное онемение, начиная с кистей рук. Если на этой фазе слегка приподнять руку, она безвольно упадет. Образы уже вовсю идут, концентрация то усиливается, то ослабевает (возникающий ВД, сокращения мышц, окружающий мир). Действия в образах “передаются” физическому телу - при визуализации кисти, сжимающей что-либо, пальцы

подергиваются. При повороте головы - двигаются зрачки (и вот здесь бывает сложно оставлять глаза закрытыми).

Большему погружению в сюжет способствует расширение глаза и притягивание картинки сюжета к себе. Появляется ощущение "подъема" в шейных позвонках, затылке, гортани, небе, тепло в межбровье. События сюжета еще больше влияют на ощущения тела - при вращении появляется легкое головокружение, при падении - захватывает дух.

И, видимо, максимально близкое состояние ко вхождению в КС из доселе испытанных - в одном из сюжетов переместился в солнечный лес, на дорогу между деревьев. Начал с ускорением двигаться по ней (но не лицом, а спиной вперед), в то же время приближая картину. Проявился гул в ушах, ощущение движения, и в левом ухе начало размеренно стучать. Движущиеся деревья сменились объемной тьмой, которая начала волнами надвигаться. Стук слегка замедлился. Собственно, на этом попытка завершилась. Как понимаю, это уже "двери" в КС?

Inferno_2000

крош писал(а): Вчера перед сном выполнял упражнение. На этапе мишуры действительно происходит настройка в виде расслабления тела и ума. Интересно, что раньше при выполнении мишуры сюжеты "лезли" один за одним а сейчас появлялись нехотя. После третьего уснул.
кстати да сейчас образов не дожидаться((

Inferno_2000

Запрос на появление образов, сопровождается появлением ощущения легкости в голове.

Опыт 1:

Мишура две минуты, светлые и немного темнее кляксы, затем шло появление и формирование образов, проследить за формированием было очень трудно, образы реального сновидения с обрывком сюжета, пока успеваю вовремя очнуться, но зацепить и удержать получилось только фрагмент образа, затем он растворялся, переходя обратно в мишуру.

Ох, ошибся((

Ravenna писал(а):

3. Когда образы начнут появляться, просто скользите по ним вниманием. Ваша задача - не прилипнуть к ним. Образ появился, вы смотрите на него и ждете появления другого образа. Как только возникает другой образ, вы переходите к нему и ждете появления третьего образа. Или возвращаетесь к первому. И т.д.

Опыт 2:

Мишуры практически не видно, один сплошной темно желтый фон, периодически приходят образы.

Опыт 3:

Дошел до состояния, с ощущениями вибраций, появился тихий шум в ушах, и услышал свое тяжёлое дыхание(почти храп), на мгновение оказался в 3D, затем стали проявляться образы, полностью сосредоточиться мешает шум реала. С окончанием опыта, нахожусь в сонном немного отрешенном состоянии.

Стоит взять на заметку:

amit писал(а):

... если смотреть глазами, то есть закрыть веки но глаза оставить в прежней фокусировки - то видишь темноту более четко и видишь глазами, однако стоит расслабить глаза (когда они принимают нормальное состояние для засыпания, т.е. немного закатываются назад), то сразу теряется четкость восприятия черноты с мишурой, но где то, немного на другом уровне начинают проскальзывать образы...

Опыт 4:

Мишуру с трудом, но различил, перешел к образам, уделил мало внимания. и чуть не уснул.

Начинаю опыт 5:

Включил тихую музыку, что бы не мешала, но давала возможность вовремя очнуться.

P.S.

Вчера после упражнений резко повысилась сновиденная память.

24.04.10

Да, действительно и не только запоминаемость, но и память, вспомнил несколько люцидников, и то что был в этих локациях уже не один раз, с одним исключением, старые сюжеты больше не затягивают, ввиду чего появляются новые, но совершенно не стыкующиеся с обстановкой.

На заметку:

cat1979 писал(а):

В первый раз выполнить упражнение не получилось.

Наблюдала за мишурой и как только пошли образы, незаметно заснула.

Вчера удалось прочувствовать то самое, параллельное скольжение.

Образы были похожие на стоп-кадры фильма, они висели в "виртуальном" пространстве и напоминали карусель, которая крутилась по кругу. Самое сложное, сохранять свидетельство и не отождествляться. Чем дольше наблюдала за ними, тем болезненнее было выдергивание из сюжета, когда проваливалась в него.

Похрапывание тела показалось чем-то удивительным и чужим. :)

24.04.2010

Весь день выполнял упражнение "глаз", к вечеру 18:00 лег выполнять

"параллельное скольжение" - отрубился((проснулся в 23:00.

[Inferno_2000](#)

Не смотря, на всю бессознательность прошлого прошлого(xD да и сегодняшнего походу) дня, получилось скользить, все что для этого потребовалось, научиться воспринимать моменты появления и исчезновения образов...

[lem](#)

ОЖ Выполнял "мишуру" до понимания: что вот это просто мишура, это просто легко естественно; далее сосредоточил внимание на образах, часть внимания на процессе - другая наблюдает. Далее осознал своё дыхание, т.е. внимание было смещено в иную позицию (возможно в "смотрителя") и дыхание тела воспринималось "со стороны", вместе с тем, ощущался прилив энергии в теле (не эмоции). Потом внимание плавно перетекло в тело и после некоторой паузы "цикл" повторился, также как описывал выше.

[lem](#)

ОЖ Каждое следующее задание даёт очередной импульс интереса со всё большим вовлечением в тему. Заметил что выполнение задания в первый раз идёт легко просто и результативно, далее идёт откат, с выходом "всякой хрени", и при условии дальнейшей вовлечённой практики всё выравнивается и получается. Делаю те же задания в реале(с открытыми глазами) - процесс даёт подобные результаты, т.е. намеренно дополнил для большей сосредоточенности.

[TrapT](#)

Кстати никто не замечал что при разглядывании мишуры появляются странные воспоминания? У меня вообще в голове всё путается, толи я это во сне видел толи в реале....

astrophilus

Все еще топчусь на месте, на уровне ширм, несмотря на ежедневные попытки. Видать, мои Первые Врата здорово заржавели за долгие годы.

lem

ОЖ Делаю “мишуру”, с каждым разом всё интересней, далее переключаю внимание на наблюдение за переключением-проявлением образов. Есть тонкий переход в момент явления образа, потом погружение-увлечение и оказываешься внутри образа, здесь внимание затягивает в сюжет и засыпаешь. Механизм действует аналогично и в реале, где увлекаешься “игрой” - засыпаешь, наблюдаешь - сохраняешь контроль. Скольжение со сном, это видимо позиция отстранённого наблюдателя за тем, что происходит “на сцене” и тут есть возможность войти в образ, выйти из образа, выбрать другой. Намеренно нахожу продвижение в практике и, даже если думается что “ничего не происходит”, то играя в эту игру - находишь то, что подтверждает прогресс, изменяется состояние, появляется азарт, желание сделать открытие, “найти клад”. Само это, в дополнении к остальному, двигает дальше.

Inferno_2000

Кажется научился, охарактеризовать такое состояние могу как, отчетливое видение образа(человек, текстуры, либо еще что), но с четким знанием и восприятием, того что ты его видишь, полностью скользит не получается пока, к образу больше не липну, но приходит переходит от образа к мишуре от мишуры к образу...

lem

ОЖ Изменились характеристики снов, словно скользишь сквозь аморфную бесформенную структуру. Внимание фиксирует три составляющие: само пространство “сна”, где отсутствуют ориентиры и образы; и два центра, разделённые и в тот же момент единые, стремящиеся друг к другу и упорядочивающие текстуру пространства в своём движении. Кроме того есть элемент осознания в этих “центрах” внимания. Это приблизительное описание, но суть отражает. Вторые сутки пью отвар льна и смотрю на мир сквозь призму созданного глаза, когда вспоминаю о нём, при этом проявляется давление в районе лба и затылка.

astrophilus

После мишуры, при появлении образов несколько раз удалось “поймать” ощущение невесомости, зависания над экраном с образами. При этом могу свободно смотреть на руки, но не могу двигаться к экрану, как-будто спина приклеена к стенке. Вокруг то черное пространство, о котором писал Anibus.

ancient

образы все чаще становятся реальными 3д картинами или даже интерактивными 3д фильмами в которых на себя со стороны смотрю :shock: но вот загвоздка - апосля 3д сны особенно тяжело вспоминать почемуто, какбудто тушкотело сопротивляется - реальное физическое ощущение преграды на пути к воспоминаниям :x

ancestor

кусочек из незабвенного КК, Дар орла...

Несколько лет назад, когда я достиг определенной опытности в сновидениях, я спрашивал дона Хуана, есть ли тут какие-нибудь известные ступени, которые были бы общими для всех нас. Он сказал, что в конечном счете каждый

сновидящий отличается от других. Но, разговаривая с Ла Гордой, я обнаружил такое сходство в наших сновидениях, что набросал возможную классификационную схему различных состояний.

Спокойное бодрствование – это предварительное состояние, когда чувства засыпают, но окружающее еще осознается. В моем случае я всегда воспринимал в этом состоянии поток красноватого света, примерно такого, какой видишь, когда через плотно сомкнутые веки смотришь на солнце.

Второе состояние сновидения я назвал **динамическим бодрствованием**. В этом случае красноватый свет рассеивается, как туман, и смотришь на какую-нибудь сцену, вроде табло, так как эта сцена неподвижна. Видишь трехмерную картину. Застывший кусочек чего-то, будь то пейзаж, улица, человек, лицо, что угодно.

Третье состояние я определил как **пассивное наблюдение**. В этом состоянии сновидящий уже не смотрит на застывшие осколки мира, но наблюдает, являясь свидетелем происходящего события.

Преобладание у нас зрительных и слуховых ощущений превращает это состояние сновидения главным образом в дело глаз и ушей.

В четвертом состоянии я оказываюсь втянутым в действие. Здесь уже что-то делаешь, предпринимаешь какие-то шаги и используешь свое время полностью. Я назвал это состояние **динамической инициативой**.

в принципе, все задания так или иначе направлены на проработку этих четырех состояний, имхо.

lem

ОЖ Весьма занятно наблюдать за изменениями своего настроения и отношения в течении дня - "мотает" от минуса к плюсу и наоборот. После мишуры следует "провал в памяти", по ощущениям это некое пространство и оно пустое. В целом создается впечатление продавливания себя в некую среду, что-то этому сопротивляется. Не хотелось бы на этом заострять внимание. но всё-таки интересно что происходит. Перечитал задания Равенны из "Продвинутого курса по контролируемым сновидениям" нашёл довольно много аналогий и просто погрузился в период когда выполнял те задания, и возникла мысль что хожу по кругу, что вход рядом здесь сейчас, я это знаю чувствую, а глазами не вижу. Такое чувство, чем-то напоминает дежавю, или вот - ты только что помнил и вдруг забыл и никак не можешь вспомнить хотя и убеждён что знаешь это, то что забыл :х . :)

astrophilus

Похоже, Первые Врата для меня немного открылись. Сегодня опять топтался на мишуре и глазе, когда внезапно в ушах появился гул взлетающего реактивного самолёта, а затем всё тело завибрировало. Этот феномен описан у КК. Сразу после этого смог пять раз осознанно кратковременно зайти и выйти из разных сюжетов сновидений.

lem

Привет astrophilus , тоже было подобное, причём в осознанность выдавливала вся обстановка сна, никаких усилий и похоже на маленький инсайт длившийся где-то полчаса, выходил и опять заходил(раз десять) и это не похоже на ос - другая атмосфера, а в завершении, когда я посчитал что уже проснулся, часть стены с окном и шторами выдвинулась, приняла форму человека, догнала меня и крепко обняла(испуга ноль), отчего меня благополучно снова выдавило в осознание. А в промежутках был гул в ушах и вибрации.

lem

ОЖ Конкретно добрался до образов, теперь они уже не втягивают как ранее, теперь толи я перемещаюсь рядом с ними, толи образы скользят перед взглядом. Вошёл в образ, вместо втягивания чувствуется сопротивление, закрепиться не успел - вывалился. Образы в виде мутноватых картин, може это ширмы? Я как раз намеревался в эти сутки перейти к ширмам :) . Вот только до образов(или ширм :(?) доплываю где-то за часик, хотя наловчился за это время активировать все плексусы какие нашёл и которые ещё только в проекте :D , так что пока настает черёд образов я весь вибрирую от потоков.

lem

ОЖ Перечитал задания Равенны, и понял что таки доплыл до ширм и это радует :) Моё намерение реализуется всё идёт к тому и всё идёт как надо 8) В последние дни я использую настройку на то что я уже владею кс, что легко просто вхожу в контролируемое сновидение, что я вспоминаю то что уже умею, а также осознанно выделяю вниманием по возможности все тормоза неудобняки скованность и т.п., потом я их удаляю.

Jassarias

Пока не получается скользить, всё себя выдёргиваю. Когда совсем рубит сон, засыпаешь чуть ли не сразу и рефлекторно выдёргиваешь себя из сна. То ещё ощущение :) (осознаваться так не получалось)
Заметил что лучшее время для выполнения - день. Вечером рубит ВД, утром не хватает концентрации.
Пока всё :)

Jassarias

Скользить получается всё лучше и лучше. Интересное ощущение, тебя как бы нет и чувствуешь что мозг (мозг?) продолжает генерировать сценки, образы. Ты паришь над ними и наблюдаешь. Причём чем дебильнее образы, тем сильнее они затягивают :D Тело уже не чувствуешь. Не из-за того что оно онемело, а из-за того что не обращаешь внимания) Когда направляешь внимание на него, из образов вытаскивает, возвращаешься к мишуре.
Однако чем глубже в это состояние погружаешься тем больше шансов забыть про упражнение. Так вот и плаваешь среди образов, в пограничном состоянии.

Shaul

Здорово!
Вот, оказывается, что нужно было для быстрого и сладкого засыпания.
Замечательное упражнение. :)

Shaul

Сегодня неожиданным и драматичным образом выяснилось, что больше не могу есть мяса. Ни в каком виде. Проанализировав возможные причины, обнаружил, что кроме как на Практикум Равенны пенять больше не на что.
:)

ShanGalo

Забавно...

По поводу мяса, как-то оно мне тоже стало не очень. Недельки так две - три уже и кажется по нарастающей. Хотя думаю, что это связано не с практикумом, а с чем-то другим. А вот с чем, фиг его знает.

А упражнение не дается.

Раньше помниться с образами никогда особых проблем не возникало. Вызывал их для быстрого засыпания, если например не спалось. А сейчас что-то туго. Не знаю прям что и делать.

Jassarias

Добрался до форума) Вот наблюдения комплекса мишура\образы

Заметил что тут есть несколько уровней погружения. Может не совсем так, но мне по уровням проще :)

1й уровень.

Собственно, мы закрыли глаза :) Начинает появляться мишура, следим за сием чудом природы. Постепенно разум успокаивается, тело расслабляется. Переходим на след. уровень.

2й уровень.

Темнота перед глазами становится объёмной. Внимание начинает охватывать не опр. область экрана, а весь целиком. Тоест он как бы начинает восприниматься единым целым, не знаю как точно описать) Появляется ощущение что ты находишься в этом тёмном пространстве (но ощущение тела на кровати ещё присутствует). Начинают мелькать образы, просто в виде отдельных картинок. На этом этапе внимание идёт по вектору "мишура-образ-мишура-образ". Появляется гул в ушах и...

3й уровень.

Образы видятся в виде сюжетов, действий. Про мишуру забыли. Появляется дебильная зацикленная музыка в ушах. Тела не чувствуешь - не обращаешь на него внимания. Образы затягивают.

Нет стабильного скольжения, поэтому дальше "глаза в реале" не перехожу.

Jassarias

Обратил внимание на интересную штуковину.

Наблюдая за образами, слушая странные зацикленные звуки, иногда (у меня было раз 5) слышу щелчок. Да-да, именно щелчок, очень яркий, по звуку напоминающий как если бы с размаху тыкнуть на кнопку клавиатуры, или на выключатель света. После него - ОВД, ни образов, ни звука. Чёрный экран, ощущение тела. Как бы с концами выкидывает в реал. Минут 5 состояние держится, потом снова идут образы, врубается ВД и т.п.

Пока пользы никакой не извлёк, постараюсь за ним понаблюдать. Первые разы воспринимал за случайность или "глюк", но 4й-5й раз..

sleebot

ОЖ. Этап мишуры проходит быстро, если не акцентировать сильно внимание на остановке пятен (удержалось-хорошо, нет-едем далее), сразу следует погружение в об"ёмное пространство, темноту, из которой вначале проявляются неподвижные об"екты, а затем действие. В этот момент как бы отталкиваешься, чтоб не быть утянутым в сюжет, и скользишь далее.. Больших усилий не прикладывается. Продолжается скольжение довольно долго. Отчетливо слышится как тельце дышит во сне, может чуть интенсивней, глубже чем обычно, но это не мешает.. Ухудшилась способность к вспоминанию снов. Дневничок заскучал).

Inferno_2000

С мишурой опять какие-то проблемы, её не просто нет, стоит закрыть глаза как практически мгновенно появляются образы, по заданию довольно просто, сейчас спокойно наблюдаю за сменой картинки в образе, за сменой самих образов иногда конечно затягивает, но храп слышу, правда отвлекаюсь на него постоянно, еще не привык. :)

Inferno_2000

Мишура преобрела форму расплывающихся и перемешивающихся клякс, уловит светлые пятна трудно. в основном - мишура имеет темно-фиолетовый оттенок, образы перестали появляться сами скорее всего из-за ОВД, т.к. в спокойной обстановке болтаю сам с собой совсем мало, то и мысле - образы сами по себе не появляются, в место этого темный экран, приходится как и писала Равенна запрашивать образы самостоятельно, после некоторых усилий стало получаться, наблюдая за образом скользить не получается, если вспоминаешь, что являешься отстраненным зрителем тут же возвращаешься к темному экрану, наблюдать за образом и не просыпаться получилось один раз вчера, и то было утром. Ночью было два люцидника (во втором во ВД кажется наконец-то шла речь о ДУ :)) и бредовая петля в лабиринте, столь явные, что сам себе удивляюсь почему не удалось выйти в ОС.

29 июля 10:21 по Москве

Ивек

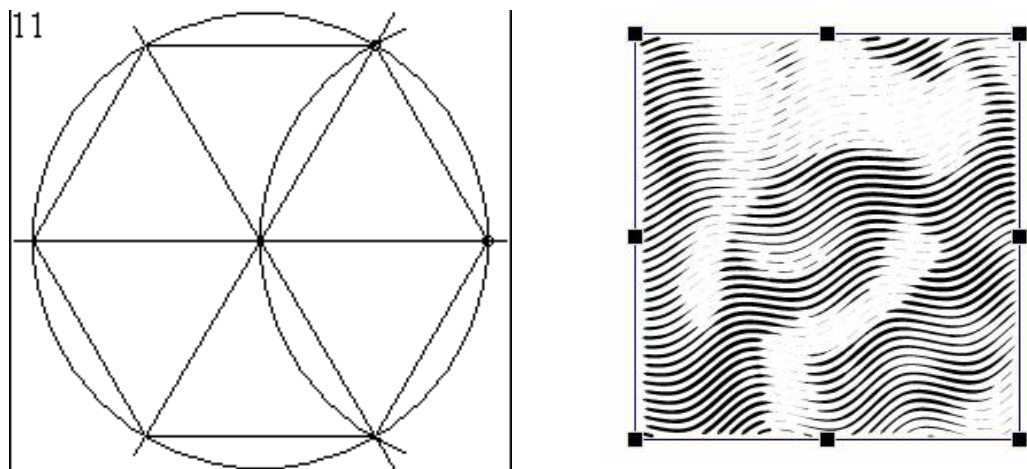
У меня мишура нормально уловима если глаза держу в фокусе, но так веки бывает напрягаться начинают, а если расслабить глаза появляются образы. До того как узнал об этом упражнении, во всякие обеденные перерывы делал так, тоже как-то недавно придумалось, ложился, расслаблялся, и визуализировал что подхожу к окну, и смотрю в него, если там что-то происходит то смотрел как наблюдатель через окошко, что происходит там :wink: , если отвлекался то опять представлял как к окну иду и т.д.. Но визуализация затягивает и сил много тратит, но услышать свой храп получалось. Теперь буду практиковать образы как сказала Равенна, до этого практиковал мишуру семь дней. :oops:

ChaossAdept

Сегодня делал эту практику первый раз... После мишуры появляются настойчивые картинки, это мимолетные фантазии, очень зыбкие явления, происходят несколько на другом уровне, нежели мишура. можно заметить мерцание, но, как правило, они крепко удерживают внимание. Это и есть те самые образы? Или же образы должны строиться и появляться на том же уровне, что и мишура?

Inferno_2000

Когда работал с мишурой часто проявляется узорный рисунок - это или бесконечно повторяющийся гексагон(правильный шестиугольник) или море закругляющихся



волнистых линий (по траектории воронки), вот что это?

British Scientist

А энта так шывеляца извилины!

Тоись, ты кагбы наблюдаишь жись таная.

Inferno_2000

British Scientist писал(а):

А энта так шывеляца извилины!

Тоись, ты кагбы наблюдаишь жись таная.

и она проявляется в чем?

Последний раз поднималось Inferno_2000 Пт июл 15, 2011 4:59 pm.

Используем “глаз” для вхождения в сон

Саратов

где-то на денежной купюре глаз висит.

Вопрос.

Глаз должен быть шаром? линзой? призраком?

Morex

Смотрю через глаз при вижу контур примерно вот так



Вспомнил что пробовал закрыв глаза закатить их на сколько можно в итоге перед взором сверкнул такой здоровенный глаз т.е. его контур

Inferno_2000

Morex тоже видел глаз, но когда ложился спать и просто глаза закрывал, на фоне мишуры проявлялся образ глаза...

Morex

Вернулся с прогулки

Через глаз вижу все одновременно все стало ярче и интереснее. Еще был глюк реала 4 раза равнясь с людьми идущими мне на встречу они начинали что то говорить, как бы пытались отвлечь меня.

tekill0

как странно - сегодня выложили задание, а за несколько часов до этого меня забрали в больницу с сильным отравлением, правда щас дома уже) вопрос - предыдущие задания продолжать выполнять?

coldworld

Я тоже видела глаз когда проходила вторую практику Равенны с интерфейсом. Одно время даже приняла его за свой тотем.

Я часто рисую глаз, фотографирую свой глаз и выкладываю в разных программах переговора, глаз Саурана...

nick

Товарищи, поясните пожалуйста, при выполнении упражнения мы находимся внутри глазного яблока и смотрим из него наружу, или же мы смотрим снаружи на глаз, направленный в нашу сторону?

vachap

nick

Просто представь стилизованный глаз - горизонтальную миндальку и кружок посередине. Этот глаз должен перекрывать все твоё поле зрения. Он воображаемый, невидимый. Он как очки. Они есть, но ты не замечаешь их, когда смотришь на посторонние объекты. И глаз - это как бы твои очки, которые позже в сновидении будут корректировать скорость твоего восприятия. В разных мирах разная скорость восприятия. Вот почему нариски используют траву и колеса - для выхода на другую скорость. Сейчас мы должны привыкнуть носить "очки" - привыкнуть к глазу. Для этого нужно выделять часть внимания. Но к этому быстро привыкаешь.

nick

vachap

Спасибо. А то я начал себя внутри глазного яблока представлять.

Ночь

Хорошее задание? в просоне экспериментировала с глазом это перетекло в какой-то бредовый люцидник..но крайне интересный)
он был мутный, но суть в том, что меня обвалакивала какая-то шутковина вроде плаща и не давала ничего видеть, я из нее пыталась вылезти, боролась - она оказалась живой, было знание как будто Равенна об этом писала на форуме, что от нее надо полностью избавиться и тогда начнется настоящее сновидение. Избавилась не полностью - оставался скомканный клочек в руках я тупо проснулась не успев завершить начатое.

Но как оказалось об этом здесь ничего написано не было.

Последний раз редактировалось Ночь Сб мар 20, 2010 4:45 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

Смотрение через глаз очень похоже на моё обычное зрение сновидения. В сновидении у меня действительно

defect писал(а):

появляется чувство "смотрения" на себя со стороны.

В реале, похоже, повышает осознанность.

Admitricks

Тоже заметил повышение осознанности. Пока гулял на улице, несколько раз словил контуры глаза.

Правда сейчас прочитал пост вачапа, и понял свою ошибку: я в "глазе" не делал зрачка)

крош

при представлении глаза ощущается невидимая преграда между мной и на что смотришь. Почему то легче представить выпуклостью наружу. Долго пока устаю представлять.

astrophilus

Практиковал весь день без напряжения, отвлекающих факторов мало, благо суббота. "Глаз" сам-с собой выбрался аналогичный реальному, даже глазное яблоко мысленно двигается при взгляде в стороны.

Fenek Fox

vachar, а кружок обязателен? ну.. вдруг это важно?)))

Inferno_2000

Ахаха. xD довольно часто видел глаз в экране, когда ложился спать и закрывал свои глаза, интересно может он у каждого человека был еще и до возникновения упражнения, пишу сообщение и визуализирую глаз.

Admitricks +1

интересно, а хотя ладно))

defect у меня глаз больше человеческий.

P.S.

А куда смотрит глаз на нас или на ружу?

dragon777

Все стало видеться ярче и реальнее.Объем и расстояния вокруг изменились..... посмотрим что будет дальше.....

Admitricks

скажите,глаз нужно именно визуализировать постоянно,или достаточно знать о его существовании между тобой и миром?)

А то как-то тяжело долго концентрацию на глазе удерживать)

russia812

КАК ТО НЕПРИВЫЧНО БЫЛО С ОЧКАМИ ,БОЛЬШОЙ ЛИНЗОЙ -ГЛАЗОМ ,НЕ СМОГ .ВСЁ ХОТЕЛОСЬ ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА "РАЗДВИНУТЬ ШТОРЫ" ,КАК НА СЦЕНЕ И В ЭТОТ МОМЕНТ ОТКРЫТЬ ,НО ЧЕРЕЗ 3-5 МИН ПОЧЕМУ ТО РЕЗЬ В ГЛАЗАХ ..? РЕШИЛ ОЧКИ СФОРМИРОВАТЬ ДО ЗАТЫЛКА))... НУ А ДОШЛО ДО ТОГО ЧТО МОЗГ СТАЛ- БОЛЬШОЕ ГЛАЗНОЕ ЯБЛОКО, А ЧЕРЕП- ГЛАЗНИЦА И НЕ ТОРОПЯСЬ ТАК ГЛАЗОМ СТАЛ ДВИГАТЬ ПО СТОРОНАМ ,УЖЕ ТАК ПРИВЫЧНО СТАЛО, ЧТО ЧУТЬ НЕ ПРОВЕРНУЛСЯ ГЛАЗ(МОЗГ) НА 180 . БЫЛ В ШОКЕ.. И ПОКА ПРЕКРАТИЛ

Gelance

У меня почему-то при представлении этого глаза немного динамичность изображения меняется. То есть вместо мгновенной смены образа(ну, если голову резко повернуть) - немного плавно это происходит)) Ну и в добавку выше яркость и четкость(у меня зрение плохое, так оно получше совсем чуть-чуть становится) Или это мои глюки?

REYA

По ощущениям похоже на цепкий взгляд. Внимание на глазе удается удерживать, но только не во время общения.

Admitricks

Gelance,тоже заметил улушение зрения.Блин,может его так и восстановить можно?)))

Правда все четче становится только при максимальной концентрации-я такое состояние только 1 раз словил.

После побудки с "глазом" мы,видать,задружились))По крайней мере,концентрацию удерживать стало гораздо проще.Еще заметил,что взгляд становится очень ощутимым,"тяжелым".

koder

Ура!!! Свершилось! Мои сны наконец-то стали четче :Yahoo!: Уже не знаю связано ли это с визуализацией глаза, но скорее всего так. Этой ночью видел удивительно реальный сон. С некоторой долей осознанности, когда осознанно двигался по сюжету сна, глаза по сторонам :) По чёткости и яркости этот ОСик имел ПОЛНОЕ сходство с реалом.

Нет, во сне я глаз не визуализировал. Но выполнение упражнения перед сном похоже зафиксировало взгляд в этом положении, перенеся его на сон.

Garibaldy

Во время упражнения замечая некоторую расфокусировку зрения.Представилось достаточно легко,но долго удерживать не получалось.На работе отвлекают постоянно.

phantom

при выполнении упражнения появляется правда не оч явно контур глаза немного похожий на овал, стараюсь выполнять всегда когда вспоминаю про упражнения по продолжительности пока не оч долго выходит

crazyleg

а можно по прежнему использовать "траву и колеса" для изменения скорости?
:Bravo:

crazyleg

кстати, извините за флейм, тема скафандра очень напоминает практикум кадха по "глубине". там тоже делали скафандр. вот то была редкая ахинея.

ну и вопрос назрел по сущности этого самого глаза ? является ли форма глаза ключевой, или это может быть что угодно? Почему глаза ?

К примеру на тренировке по йоге я как-то раз в шавасане сам того не ждая попал в ОС, причем четко по описанию Кастика, меня затянуло в себя облако красное (или оранжевое не помню давно было). Судя по Кастику, облако в ОС затягивает исключительно людей потерявших человеческую форму. Моя же форма отрацивает пузо и явно человеческая. Я должен был видеть глаз. Я его не видел. Вот и что это за глаз такой?

Говоря о поднятой теме сефирот, их в рот. Сефира яви - Малкут. Это всем известно. Сефира сна обыкновенного - Йесод. Ход и Нетзах я рассматриваю как стороны ОС и КС. Переходы между ними символизируют прямой вход в ОС, КС, сон. и процессы изменения типа сна в ходе сна. Да, кстати в этой моей концепции Тиферет - это сновидение-на-яву, состояние Христа к примеру...А знание переходов помогает их совершать.

Закрытый глаз символизирует не древо сефирот, а одну из ее оболочек. Открытый глаз, который глаз мудрости, в треугольнике, бога РА, разрушающий Шивы и т.п. по чисто каббалистическим прикидкам можно отнести к сефире Хокма - Мудрость. А вот как эти 2 абзаца связать - х.з.

Morex

При выкидывании из оса глаз помог остаться в нем Применил раза 3 когда начинало проподать осознание.

Akela

Пару раз во время прогулки вчера вечером было ощущение, что я не в реале, а наблюдаю за образами.

coldworld

Сегодня делала это упражнения во сне (не нарочно). Просто думала что это риал. Зашла там в супер маркет. Полно народу. Сделала глаз. Люди как то насторожились, и стали более уважительно смотреть.

Я не каждый день выхожу из дома, поэтому пока тренировалась только над дамочатсами и во сне:p

Попугаи тоже насторожились. Мама не как не отриогировала.

dragon777

Упражнение усилило чувствование окружающего мира всем объемом энергетического кокона. Люди вокруг стали тревожно реагировать на мое присутствие. Чувствую энергетические потоки разной плотности когда иду по улице.....

крош

Удерживать внимание на глазе становится легче, хотя периодически теряешь при контакте с несколькими людьми когда надо проявлять к ним повышенную активность или при соприкосновении. Заметил, что чем дольше удерживаешь внимание на глазе тем больше возникает ощущение эмоциональной опустошенности. Не так "бурно" реагируешь на окружающую действительность.

demon

Интересно, что наше поле зрения, если присмотреться, само по себе формой напоминает глаз. Ещё обнаружил интересный эффект, связанный со скоростью восприятия - во сне бывает расщепление сознания на несколько потоков с разными скоростями и разной степенью люцидности. Скользил сегодня вдоль сна, на образы начала накладываться музыка, стал сочинять к ней слова и провалился в сон. Один "я" неосознанно присутствует во сне, где совершает какие-то действия и одновременно слушает песню; другой я сочиняет на ходу слова и музыку, замечает, что текст получается бредовым, но отбрасывает сомнения - типа, какая разница, ведь это во сне и я единственный слушатель. И где-то за этим смутно ощущался третий я, который ничего не делал и не думал, а молча наблюдал за остальными. Возникает подозрение, что как во сне так и в реале мы обычно полностью вовлечены в поток, работающий на минимальной скорости и поэтому не сознаём. как сами собираем мир.

pezzz

Сегодня с утра представила перед своим взором глаз и периодически, вспоминая о нём днём, размещала его образ поверх моих собственных глаз.

Удалось выбраться после тяжёлой болезни на природу и там немного попрактиковаться. Вместе с глазом осматривала холмы, и было это немного тяжеловато, т.к. зрачок плавноенько запаздывал за моими двумя, приходилось его немного подтягивать.

Разговаривая с папой, снова представила глаз и смотрела на него, но не прямо в лицо, а сбоку. Как-то стало беспокойно и я "сняла" глаз с папы, попробую снова.) Краски реала стали ярче... быть может, показалось?)

astrophilus

При общении с людьми теряю концентрацию на "глазе", когда сам что-нибудь говорю или объясняю. Завтра рабочий день, предстоит очень много общаться, так что натренируюсь...

Silverwolf

Хм. Пробовал глаз) интересно, если с кем-то общаешься на близкой дистанции, то не получается визуализировать глаз между собой и собеседником) получается, что как будто бы пускаешь его "внутрь" глаза. Т.е. у меня глаз получается примерно на расстоянии вытянутой руки. Ближе как-то не так(

Морена

Никаких сверхъестественных эффектов при применении у меня не было.

Первое впечатление было в том что упражнение пытается расщепить внимание.

Сразу стало ясно, что внимание у меня недисциплинированное :((скачет, отвлекается, упирается не хочет двоиться)

Лучшие (почти идеальные - легко можно удерживать больше часа) результаты получаются на природе/в городе. Вобщем при созерцании каких либо ландшафтов. Поскольку глаз занимает все поле зрения и приходится визуализировать его контуры на краю видимого пространства, то получается что восприятие идет общей картинкой без центрирования фокуса, сильнее работает периферийное зрение. Это тормозит ВД, следовательно картина становится ярче, отдаляется, восприятие становится более осознанным.

В разговоре с людьми упражнение идет много хуже. При неподготовленном общении внимание с глаза все время слетает. Если подготовится, собрать волю в кулак))) то реакции на разговор тормозятся очень заметно. Тому с кем общаюсь кажется, что я торможу, сплю и т.д. Ответы вобщем идут медленнее чем обычно. Никаким образом не удалось удержать глаз при "точечных стычках с реалом". Т.е. шла-шла, подскользнулась - внимание слетело. Любые неожиданные события приводят к потере глаза.

Также не удалось долго (хотя бы час) удержать глаз при каких-то монотонных, но активных (регистрацию событий при прогулке считаю пассивными) действиях ума. Например поход в магазин, приготовление ужина и т.д.

Magrat

Вчера про "глаз" в течение дня частенько забывала. Сегодня уже гораздо лучше, практически сроднилась с ощущением "глаза" в поле своего видения. У меня "глаз" работает как зум. При рассматривании близких предметов приближается почти к лицу, и соответственно выдвигается, когда смотрю вдаль.

При общении с людьми и соответственно концентрации внимание на "глазе" несколько раз чувствовала интенсивное тепло в области третьего глаза или пульсацию. Не могу сказать, что люди вели себя как-то странно или неадекватно ситуации.

Морфиус

интересное упражнение)) во время выполнения заметил что при этом внимание как бы разделяется и охватывает всю картинку целиком, внутренний диалог либо вообще отсутствует, либо слабоактивен. Также пробовал видеть ауры других людей через "глаз", эффект поразителен, - ауры просматриваются гораздо ярче и всегда "в цвете" (обычно с цветностью проблемы).

temniipushistik

Вчера - сегодня тестил упражнение. Оптика гулять начинает, глаз немного мешает. Даже снилось, что смотрю через этот глаз - и он стал ярко-фиолетовым :D

amit

При практике данного упражнения возникли следующие моменты:

1. Глаза (мои) начинают немного вибрировать (что то наподобии активации центров или участков тела, когда наблюдается прилив энергии к ним);

2. Пространство "глаза" уплотняется, особенно чувствуется когда рассматриваешь близкорасположенные предметы;
3. Возникает как бы поток внимания-восприятия и он чувствует "преграду" (предмет на который смотришь) на своем "пути";
4. Сегодня проснулся и неоткрывая глаз решил визуализировать глаз - в этот же миг внутренний экран "пробил" разряд из цветowych горизонтальных полос - очень взбудило :D

Gabriel

Ож!

Я заметил только что я отделяюсь от остальных т.е как бы нахожусь в др пространстве и на все смотрю со стороны,но как то по новому.

И да ,действительно появляется осознанность!

Admitricks

Постоянно удерживать глаз не получается-внимание часто слетает на бытовуху.

Заметил,что если закрыть глаза и попробовать визуализировать глаз,то детализация у него нереальная получается-я в реале так четко не вижу))

Inferno_2000

При упражнении с глазом возникает ощущение будто впереди тебя не проницаемую оболочка или прозрачный барьер...

Joydesire

Помучившись минут пять, обуздал внимание и заставил себя визуализировать/ощущать контуры глаза (почти на все поле зрения). Дальше пошло легче, как бы произошло привыкание удерживать часть внимания на этом образе. Зрачок не всегда удается удерживать. (а надо ли его представлять?). Первые эффекты: усиления четкости изображения и яркости, насыщенности цветов. ВД заметно стал более разряженным и обрывочным (если говорю удерживая глаз иногда зависаю на несколько секунд). Интересные ощущения, если пытаюсь двигать этим глазом не двигая при этом головой.

В процессе вспомнил давно забытый опыт. Два раза в жизни принимал опиаты. Ощущения были словно я единственный живой, облачен в скафандр (именно так это воспринималось, контуры ощущались и как я смотрю на мир сквозь некий энергетический экран в форме поля зрения). В "скафандре" чувствуется абсолютная защищенность, не возможность чтобы со мной что-то случилось (я гулял ночью по городу. Без шапки и рукавиц. Ловил снежинки. Снег был теплый и пушистый - нереально приятное ощущение). Весь мир и люди воспринимался механическим, абсолютно мертвым и неописуемо красивым (помню, я рассматривал помойный ящик, который казался ларцом полным драгоценностей).

Упражнение напомнило те ощущения тела, энергетического экрана перед ним (это как дежа вю).

SmeX

Прикольное упражнение!

Удалось удерживать глаз достаточно длительными периодами, хотя и не 100% времени, для себя заметил несколько моментов:

1. Внутренний диалог ослабевает во время упражнения.
2. Эмоции тоже становятся значительно слабее.
3. Осознанности больше, пока только в реале, т.к. тестил упражнение только бодрствуя и после пока не спал.

trenton

Доброго времени суток. Извиняюсь за то, что приступил к этому упражнению только сегодня, теперь буду заниматься со сдвигом в один день.

В процессе упражнения появляется ясное ощущение присутствия глаза, тонкие прозрачные контуры. Походив так некоторое время с определенного момента и до сих пор при представлении глаза чувствуется напряжение, давящее ощущение в середине лба между бровями.

cat1979

Первый день было сложно вспомнить о глазе. Но потом, заметила, что он сам стал периодически появляться, становится более ощутим физически.

Кроме ОВД, изменения восприятия и улучшения зрения, возникло чувство приятной защищенности.

olgu the brave

«Глаза» не вижу, просто слежу за своим полем зрения, не постоянно, время от времени; возникает чувство отстранённости, иногда похоже на просмотр телевизора. Во время общения вспомнить о глазе почти не удаётся, удаётся только тогда, когда я специально вступаю в общение, чтобы потренировать «глаз».

Gabriel

Хмм...

Удивительно,но сейчас когда делал упражнение,заметил что мне так стало комфортно и уютно с этим глазом как будто хожу с чем то давно знакомым.... Незнаю может все это мимолетно...посмотрим

User

Практически увидел глаз ночью когда уже начал засыпать, перед глазами опаявился его контур и он начал сильно мигать

Admitricks

при общении не удается концентрироваться на глазе.Чувство защищенности что-то пока не ощутил)

Лично мне проще всего смотреть на мир через глаз только если мои глаза смотрят прямо вперед-если зенки повернуть,то глаз почти не виден становится.

В качестве полезного бонуса заметил,что при выполнении упражнения выражение лица становится как у нарика-люди добровольно отстают со своими расспросами))

temniipushistik

:crazy: А у меня фенечка светится в реале! :crazy: тока предыстория небольшая...

Я пару раз протаскивал фенечку на руке в ОС, там она оба раза обвивалась змеей по руке и пела что-то типа "спаси бог".Забавно очень :lol: Это было порядка месяца назад.Никаких особенностей в реале не замечал, НО сегодня она начала светиться в реале зеленым!Когда я периферийным зрением смотрю - она зеленым светится достаточно стабильно как браслет чтоли....Напрямую смотрю - все нормально, не светится.И так уже пару часов.Думаю это связано с заданием про глаз Равенны.А может просто меня глючит и/или я индугирую...Что это такое и с чем его едят не понятно только...Может кто знает?

Саратов

Шалом!!

При общении "через Глаз" персонажи социума начинают теряться и/или уступать.

Приступы чёткозрения - всё вокруг становится чётким и детальным, ощущения окружающей обстановки как в ярких ОСах , создаётся предощущение, что с любым предметом можно манипулировать волей мысли. Пока так...

D.K.Meron

Часть внимания выделяется на поддержание глаза, иногда его контуры становятся более чёткими, иногда ощущается просто его присутствие.

Ощущения - защищенность, наблюдение за миром из-за щита, отгороженность.

Появляется ощущение объёма(если попытаться увидеть контуры целиком).

Mike

-Чувство защищённости(барьер).

-Тормоз ВД.

-Отстранённость от событий реала, эмоций. Побочный эффект концентрации, кажется.

-Качественное изменение собственного взгляда. Не знаю как, но что-то иначе.

Собственно да, идеальные очки. Резкости\чёткости\зума как у других не наблюдалось(или почти не), хотя было бы весьма кстати. На внутреннем экране увидел(физически, световой отпечаток на сетчатке) при первом включении. Пару раз было.

koder

Воспринимать мир сквозь глаз оказалось интересно. Зрачок двигается согласно движению взгляда. Но для визуализации глаза целиком приходится обращать внимание на периферийное зрение. И для постоянной его визуализации нужно постоянно удерживать на нём своё внимание. Так как обычно нашего внимания на много не хватает, то как результат остановка ВД. Вообще это упражнение является классной тренировкой внимания. Нужно удерживать образ глаза и при этом ещё и "не тупить" при общении.

Похоже повышенное наше внимание к глазу, придаёт взгляду цепкость. За день часто ловил взгляды разных людей, чем вводил их в замешательство. Люди, на которых гляжу оборачиваются (не все конечно, но половина точно).

Иногда были моменты, когда удавалось удерживать всё поле зрения одновременно. Очень удобно, вообще-то. Скажем рассмотреть интересную девушку так, чтобы она этого не заметила. Можно не только не вращать головой, но даже глазами не двигать. И главное девушка замечает повышенное к себе внимание, смотрит на меня, и ничего понять не может, ведь я смотрю куда-то в другую сторону. И вообще, такое чувство, что все люди, попадающие в поле зрения (в том числе периферии), взгляд этот чувствовали. А может просто изменилось моё восприятие.

Gasion

обратил внимание , что просмотр через глаз останавливает ВД. Попадаюсь на том,что иногда отвлекаюсь на другие дела и глаз пропадает. Интересно,когда общаешься с людьми держать этот глаз. Зырит весь день на тебя недаёт забывать о практикуме. Классное упражнение

Aranas

Люди с которыми я общался, выполняя упражнение становились какими-то нервными. Во время упражнения повышалась осознанность, все размышления уходили на второй план. Иногда во время выполнения задания появлялась мишура. Удерживать взгляд удаётся не долго, минут пять от силы, потом что-нибудь заставляет отвлечься.

DarkLight

Ощущения от практики с глазом очень похожи на ощущения от хотьбы силы и остановки ВД. Меняется восприятие, и как-будто вижу сквозь мир, или

воспринимаю две реальности. Повышается осознанность, отчего повышается скорость и ясность восприятия. Ещё появляется ощущение силы в глазах, но она идёт из области живота (чувство намерения). И, конечно, ощущение защиты, за глазом, как за стеной.

astrophilus

При общении с людьми удержание “глаза” в 50% случаев, все срывы связаны с переключением внимания или эмоциями.

Есть один интересные побочный эффект,- “удлинение” времени (т.е. успеваешь больше сделать).

User

Во время визуализации глаза появляется расфокусировка зрения и появление черных палочек/точек

Nefrit

Почитал чужие отчеты, с чьими то наблюдениями совпадает, с другими абсолютно нет. Никаких визуальных проявлений глаза, никакого улучшения яркости четкости и красок. Однако, иногда наблюдаются некие прозрачные образы, волны или очертания, полосы и т.д. прозрачно белесые и краткое время. Сохранять концентрацию на образе глаза и выполнять одновременно с этим действия связанные с мыслительной деятельностью не получается, образ исчезает. Вместе с глазами (взглядом) глаз не двигается, перемещается рывками, пробовал специально перемещать взгляд и держать при этом визуализацию глаза, не особо получается. По поводу людей, не заметил особого внимания к моей персоне, однако как заметили выше наблюдается раздражение когда при общении держишь образ глаза между собой и оппонентом.

Ко всему прочему я так и не понял каким именно должен быть этот глаз на каком расстоянии от лица и т.д. и какой величины, должен ли быть зрачек, должен ли он менять размер и тп....

Kor

У меня при визуализации тоже появляется частичная расфокусировка зрения. Через некоторое время выделенное внимание на глаз иссякает, потом снова вспоминаю про глаз и визуализирую и так далее. В общем процесс схож с удержанием осознанности в реале.

Bashar

demon писал(а):

Интересно, что наше поле зрения, если присмотреться, само по себе формой напоминает глаз....

Вот спасибо!!! :ROFL:

Ну никак не могла сообразить КАКИМ ОБРАЗОМ следует визуализировать этот Глаз... Накладывала его поверх собственного поля зрения как бельмо :lol:

(с визуалкой у меня плоховато, т.к. я по большей части аудиал и кинестетик)

Теперь сама стала Глазом :)

Пока наблюдается следующий спец. эффект: Глаз имеет выпуклую форму, глазодвигательная траектория соответствует движениям зрачков, на “ощупь” глаз имеет некую плотность, чувствуется незначительное сенсорное сопротивление и отторжение (рука как-бы погружается в некое силовое поле)..ну короче не знаю как по-русски нормально сказать... :oops: и еще:

действительно, при приближении объекта на расстояние вытянутой руки, он автоматом входит в “тело” Глаза, а если, к примеру, книгу читать или у монитора сидеть, так и вообще - Глаза нет :(

У меня при визуализации тоже появляется частичная расфокусировка зрения. Через некоторое время выделенное внимание на глаз иссякает, потом снова вспоминаю про глаз и визуализирую и так далее. В общем процесс схож с удержанием осознанности в реале.

Ребята, попробуйте не визуализировать Глаз специально, а как-бы самим стать этим Глазом! Где-то была хорошая аналогия с мозгом-умом=Глаз, а череп = Глазница.... Интересно, еще кто-нибудь чувствует Глаз на" ошупь" или это мой личный глюк??? :)

aken

Сегодня увидел глаз на поверхности стены. спустя некоторое время пытался его найти не получилось.

Bashar

Gasion писал(а):

Интересно, когда общаешься с людьми держать этот глаз. Зырит весь день на тебя не дает забывать о практикуме. Классное упражнение

Чё-то я не пойму, у тебя Глаз **НА ТЕБЯ** чтоли смотрит???

А я думала, правильное направление Глаза - это **ОТ СЕБЯ** :shock:

Подскажите, плиз, как ПРАВИЛЬНО выполнять упражнение!!! :О:

Joydesire

Второй день упражняюсь. Создание (теперь уже воспоминание о глазе) глаза - вызывает легкое ИСС (эффекты описывал вчера). Сегодня в какой-то момент обратил внимание, что глазам становится некомфортно, слегка побаливают. Оказалось, четко удерживая глаз, я не моргаю. Пришлось научить его моргать :) вместе с веками. Дискомфорт прошел. Далее экспериментировал для себя. Если закрыть Глаз, не закрывая век - выпадаешь из измененного сознания в обычное состояние. Если закрыть веки, но Глаз оставить открытым - появляется пространство-внутренний экран (он отличается от состояния "глаза просто закрыты", есть предположение что с ним можно работать, но еще не пробовал).

Fenek Fox

Bashar ИМХО и не так и не сяк и не этак, Вач приводил пример с очками - самое удобное для мыслей о упражнении)))) все-таки фишка в особом направлении внимания, а форма глаза играет скорее символическую или информационную структуру.. наверно) глаз тут как пленка через которую ты смотришь, он не смотрит на тебя а ты не смотришь им, просто -через него, ощущая присутствие его вниманием. Тогда и появляются ощущения "скафандра" :D

Возможно кто-нибудь меня поправит, я не уверен в правильности вышесказанного))))))

Bashar

Fenek Fox писал(а):

Bashar ИМХО и не так и не сяк и не этак, Вач приводил пример с очками - самое удобное для мыслей о упражнении)))) все-таки фишка в особом направлении внимания, а форма глаза играет скорее символическую или информационную структуру.. наверно) глаз тут как пленка через которую ты смотришь, он не смотрит на тебя а ты не смотришь им, просто -через него, ощущая присутствие его вниманием. Тогда и появляются ощущения "скафандра" :D

Сенк ю, Фокси !!! :)

Сразу же мысленно "набросала" новый образ Глаза!

Типа я сижу в батискафе или скафандре - не важно, а Глаз - это окошко, через которое я созерцаю мир.
Сразу же отпала "выпуклость" и "текстурированность" Глаза, а также ненужные вопросы о том, куда там "смотрит или не смотрит" Око...
А так и вправду удобнее... :good:

Kor

Bashar писал(а)

Типа я сижу в батискафе или скафандре - не важно, а Глаз - это окошко, через которое я созерцаю мир.

У меня схожие ассоциации. :)

capline

Интересное задание, сложно удерживать глаз и говорить.... или когда идёшь в толпе и приходится уворачиваться от прохожих, про глаз сразу забываешь, но потом вспоминаешь....

Делал так чтобы глаз моргал вместе со мной... но потом понял что гораздо прикольней если он моргает не зависимо от тебя.... да и всё же не понял... глаз должен смотреть на тебя или смотреть от тебя...

Ligth

Сложновато удерживать ощущения взгляда через глаз, но если удавалось удержать его более нескольких минут, то явно появлялись небольшие странные состояния. Почти как в предыдущем упражнении, когда удавалось увидеть сон, как картинку, не участвуя в действии. А если удерживать ещё дольше, то начинались какие-то странные физические изменения, вплоть до увеличения частоты сердцебиения.

capline

сильно физ изменений не заметил... но вот ВД начинает притухать... и взгляд более пронзительный становится.... да и кстати попробуйте созерцать через глаз... ощущение своеобразное...

Knit

Ощущения: во-первых, сильно "разбавляет" внутренний диалог (впрочем, это даже не моя фраза). Глаз (особенно в первые моменты) вызывает ощущение некой нереальности происходящего -- или скорее реальность чуть больше начинает напоминать то, какой я её видела в детстве. Тут же, кстати, начинают всплывать воспоминания -- причём яркие. Возникает искушение переключиться на перепросмотр (что, кстати, бывало у меня и при выполнении упражнения "образы"). Впрочем, если поддаться искушению, яркость воспоминаний постепенно теряется, происходит возвращение в обычное состояние хаотичных мыслей.

Изменяются энергетические ощущения.

Глаз пыталась делать разных форм: от обычного, до кошачьего, с вертикальным зрачком, или даже фасеточного. Бывало, что зрачок белый. Долго не удавалось "зафиксировать" глаз, чтобы он сам собой висел перед внутренним взором, куда бы ты не повернулась. Потом удалось -- но необходимость, скажем, выбирать покупки, эту фиксацию снимает. То же касается и чтения форума :)

Последняя из обнаруженных проблем -- усталость глаз от этого упражнения

Gelance

№2^_^. За сегодняшний день глаз стало удерживать гораздо проще, да и вспоминать про него чаще стал. И я вообще с ним почти свыкся:-) Всякие сумасшедшие эффекты исчезли) Осталась только повышенная яркость и добавилось подтормаживание:-)

При контакте с людьми про глаз на некоторое время забываю, но уже меньше и реже чем было)

... Да, кстати) ВД подтормаживает(при том до этого даже притормозить никогда не получалось). Когда при общении глаз удерживал - ничего особого пока не заметил) И выражение лица автоматически становится "каменным" и эмоции практически все затихают)

... 23:11МСК, только что заметил^_^ Моргай - не моргай, глаза начинают уставать. И через некоторое время необходимость моргать отпадает))) +Через "глаз" картинка реальнее получается)

[zaza](#)

мне намного легче глаз удерживать ,когда смотрю на что-то неодушевленное или в даль,приразговоре с людьми очень трудно на нем сосредотачиваться ,тк ,полагаю ,выражение лица или взгляд становится странныма еще когда так смотришь на людей,если за ними находится какой-нибудь однотонный объект видно что-то на подобии ауры только одноцветной -как свечение около головы

[crazyleg](#)

вставляю свои 5

ничего не ощущаю, ничего не вижу, ничего не изменятся, восприятие не затормаживается, картинка не блекнет, не становится ярче, ауры не видны. из наблюдений другого рода: через некоторое время понял, что глаз по форме равен полю зрения и начал этим пользоваться. это эту визуализацию проходила часто в рамках полей одного глаза (чаще правого), перекидывал между глазами. все описанные выше эффекты объяснимы разделением внимания на несколько частей, как при беге силы т.п. вообще любые практики концентрации способствуют ОС, это думаю известный факт

П.С. поговорите со мной, мне одиноко ;-):%)

[Admitricks](#)

crazyleg,создавай тему в курилке,потрепемся.А еще лучше-кончай индугировать и фигачь практики на уничтожение ЧСВ))

По заданию:только под вечер удалось сообразить что глаз-это не только белок и зрачок,но и цветастая радужка между ними.Поэтому полноценный глаз получился только минут 20 назад)

Впрочем,боюсь,завтра окажется,что я еще че-то в глазу забыл)

[russia812](#)

Сегодня пока "глазел"-вспомнил людей которые при общении на \сложную тему \ делают \каменный взгляд\и выпячивая глаза делают вид что -это у них такая эмоция ну просто так .якобы 0 эмоций...ну как то так.....ну и я выставил свой глаз как тормоз)) и вперёд ,но лицо решил попроще делать .Вначале ,да тормоз- тормозом .потом залез в автобус понимаю что от концентрации напруг в лобной части .ерунда думаю ..глаз 1 поэтому такой фокус..косой наверно)) кондуктор не спросила "за проезд" -странно ..ой думаю яж косой-значит заяц))\хотя всегда даю им на чай\ ..ехал к чужим людям поэтому решил у них не тупить .Назад через 4ч опять решил преставить перед собой полусферу - глаз ну и каменный туповатый взгляд вроде как без эмоций -кондуктор прошла мимо((не понимаю ... а от рожи своей сам смеюсь \ аж как то полегчало\..В метро забрало опустил, но вспоминаю ..скафандр.. скафандр...и желание такое как космонавт одеть шлем -он ведь прозрачный и это так легко получилось ...замечаю на себе взгляды .3 чел.ну думаю не вестись) -но я же в скафандре))мне всё пофиг и сам не ожидал как я по ним пострелял ,....я не понял

что во мне такого а они так серьёзно смотрели..кавказец напротив-хотя он общался с кем то, молодой в проходе , и ещё кто тоно дальше я понял что я видимо уже вжился ..я так расслабился от удовольствия -ну я ж в скафандре !-и\вот это\ я очень чётко представил этот шлем\и про глаз забыл ((\ выдохнул в шар воздух -он показалось даже скопился в скафандре моём ! тёплый такой ..и от такой защиты мне стало -легко и спокойно .наверно надо и на тело чтонить натянуть) уф устал. писать немоёэто

trenton

В начале практики я смотрел скорее сквозь глаз на мир. проблема была в том, что при повороте головы, на чисто инстинктивном уровне глаз оставался на месте. Т.е. приходилось либо не вертеть головой , либо лепить его каждый раз заново. Начиная со второго дня практики я стал погружать внимание/ зрение внутрь глаза, как в полупрозрачную сферу (или батискаф? =)). Эффекты - контакт усилился, появились различного рода ощущения и состояния. Главное на чем я концентрировался - это смотреть на мир имеено глазом, а не своим обычным зрением. Иногда закрывал глаза, лепил его снова, погружался, затем в начале открывал глаз. Таких образом своим основным зрением я старался сделать именно его.

Бывали моменты перегрузок - сильное давление во лбу (см. предыдущий пост) усталость, сильные вибрации. В такие моменты я выходил из этого состояния, делал паузу, занимался своими обычными делами, приходил в себя. Через некоторое время возвращался снова.

Часто бывает, что при резкой концентрации на глазе, происходят светлые, цветные вспышки.

coldworld

Одно из лучших упражнение. Полная изоляция от раздрожитилей.

Только сейчас я понимаю на сколько раньше вещей мое внимания отвлекалась.

С глазом все так легко. Все скользит.

Но тяжело удерживать глаз все 7 часов работы, и по дороги туда и обратно.

Становится утомительно...Пришла и сразу завалилась спать.

Чувствуешь что ты как хрустальная кукла. Не тронута временем.

tekillo

Вроде, по прошествии, трёх дней глаз “появляется” мгновенно, не нужно концентрировать много внимания и т.п. Делаю вывод, что внутри уже перестроился на постоянное использование глаза. К эффектам можно отнести более яркие краски (хотя, это скорее следствия концентрации внимания) и, иногда, еще точно не просек, бывает эффект как как будто сквозь марево смотришь (похожие эффекты возникают когда смотришь на чтото при нагретом асфальте или в пустыне и т.п.) Сегодня начну пробовать глаз во сне.

Wint

Глаз юзаю не долго по времени, но часто в течение дня.

Пробовал смотреть им сквозь закрытую дверь (глаз вутри, а я снаружи), смотреть на себя со стороны, смотреть телек и смотреть только им. Результаты не всегда однозначные, но общее во всех опытах то, что зрение становится более объёмное, видно один и тот же предмет с разных ракурсов.

ИМХО это упражнение не только тренирует разделение внимания, но и похоже на подготовительное для видения энергии.

eppendorf

С небольшим опозданием глаз создала. Самое сложное - удержать внимание в момент общения с людьми

Veta

За все время отпишусь. Да, со зрачком - проблемка, да и не поняла сначала. :oops: Ну ничего, тренировка днем, тренировка ночью... :) ВД тормозится, ощущения себя какое-то даже неземное. То, что люди шарахаются - так вы в зеркало взгляните. Да не только на выражение лица, на выражение глаз!! :shock: Особенно впечатляет на фоне увлеченных телесериалами гражданок. Ну, и пивом - граждан...

Gabriel

При упражнении, все таки чувство комфорта непокинуло, ну заодно очередной раз отметил замедление ОВД.

Gasion

иногда маленько притормаживаю когда с кем-нибудь общаюсь и в это время удерживаю этот глаз. И ВСЕ РЕАГИРУЮТ НА ТО ЧТО Я НЕМНОГО ТОРМАЖУ :)

Bashar

Veta писал(а)

То, что люди шарахаются - так вы в зеркало взгляните. Да не только на выражение лица, на выражение глаз!! :shock: Особенно впечатляет на фоне увлеченных телесериалами гражданок. Ну, и пивом - граждан...

:lol: :lol: :lol:

А я - то думаю, что все так подозрительно пялятся на меня...

Вета, мой остекленевший взгляд :shock: и каменный фейс напомнил мне "жидкого" робота T-1000...

О, или даже паренька в шапочке из "Красоты по-американски", того, что с камерой... :ROFL:

capline

Сегодня про глаз вспоминал чаще, заметил что на меня люди пялятся... когда поворачиваешь голову... эффект как при слабой видео карте... глаз скачками перемещается на новое место... а в целом упражнение порадовало, много новых ощущений.

eppendorf

Упражнение очень увлекательное. Да, кстати, вчера до меня тетка докричаться не могла в транспорте. Как-то не сразу дошло.

Turi Ruri

как и у многих это упражнение увеличивает осознанность в реале. по началу тяжело было привыкнуть и получалось состояние легкой тормозности.

щас уже проще поддерживать глаз, появляется странное ощущение отчужденности от 'себя'... появляется 'личность' и 'я'... %)))

Саратов

Здгаствуйти!

Просыпаюсь с глазом, автоматом висит весь день. Вчера было впечатление что улечу на Луну от переизбытка ЛС. Зрачок Глаза упирается в мой 3-ий глаз, и я начинаю смотреть пучком из 3-ьего через зрачок.

coldworld

Классно работает. Вчера отбила одного дурака на работе так что он потом пропустил меня с поклоном.

Сегодня я опоздала на автобус и водитель не хотел открывать дверь. Тогда я сделала глаз и он открыл!! Но зданию дверь. Пришлось заползти сзади и промолвить спасибо. Наверно это его метод унижить пассажиров:р

eppendorf

Постепенно привыкаю к наличию "глаза", стало легче удерживать при общении с людьми. Но все равно в какой-то момент устаю и соскакивает. Может что-то не так делаю?

Trop

Не очень часто применял технику. На пьяных тоже пробовал. Наверное, если тотально применять, то был бы толк. А так, у меня свои фенечки, которые не требуют такой концентрации.

На пьянчуге тоже пробовал эффект. У сабжа явно сразу появилось желание со мной общаться. Но я поскорее ушел.

Интересный эффект обнаружил, когда применял глаз в тот момент, когда смотрел на падающий с неба снег. А именно расширял и сужал боковые границы взгляда.

Ksav

Прелестное упражнение.

Первый день "с глазом". В относительно спокойной обстановке при фиксации взгляда контуры рисовались довольно четко. При переводе взгляда и глаза одновременно - расфокусировка зрения. При поддержании - увеличивается четкость окружающего. С понижением ВД особых проблем нет, поэтому контраст не замечен. Но влияет.

Сохраняет внимание и энергию. Особенно при общении (хотя поддерживать "глаз" и вести адекватную беседу да, не сразу удастся). Ускорения/замедления восприятия, увы, пока отмечено не было.

Да, контуры четче всего проявились в метро, во время ожидания поезда. В бассейне поддерживать глаз более-менее продолжительное время не удавалось, но под водой, опять-таки, контуры проявлялись четче, становясь из "воздушно-серых" "темно-синими".

Особенно хорошо проявилась предоставляемая глазом-скафандром "защита", пока ехал в подземке - поезд был не слишком заполнен, - стоящих практически не было, а вот сидячие места все заняты. Встав у стены и смотря на "коридор" между сидячими местами, как правило, обращаешь внимание людей на себя. Взгляды ощущаются буквально физически. Глаз львиную долю этих взглядов изрядно смягчал. Думаю, с переводом поддержания глаза на бессознательный уровень станет еще лучше. Обещает быть весьма эффективным средством в местах большого скопления людей (рынки, метро, торговые центры) и при публичных выступлениях. Если у кого есть возможность - проверьте. Еще появилась идея найти стаю цыган, слегка "повестись" на их стандартную тактику гипноза избытком поступающей информации и включить глаз.

Да, в первые же полчаса подумалось про прочие источники поступающей информации, помимо визуального - обоняние, осязание, слух, etc... Кто-нибудь уже пробовал расширить возможности скафандра таким образом?

Klementina

Для реала, в сложных моментах практикую (когда чувствую сильную агрессию от незнакомых людей, особенно озлобленных древних старух) зеркальный цилиндр вокруг тела, помогает всегда замечательно. При практике "глаза" сразу не смогла удерживать диалог и "глаз", действительно вид со стороны, как будто столбняк или мгновенный паралич тела и ума, да и в один момент глаз стал как бы открывается и закрывается более плотным по ощущениям и с зубками по краям, вроде как из акулы смотришь, подумалось такой скафандр хорош уже в сновидении в сложных моментах, когда надо защититься или быстро ноги сделать. Возможно визуализировать скафандр можно в разных режимах: спокойного исследования, прозрачный, широкий обзор и т.д. или режим опасности более плотный, навороченный и т.д.

Lana

контуры глаза не просматриваются, появляется ощущение отстраненности от происходящего, эмоций ноль, расширяется поле зрения.

astrophilus

Днём и даже в темноте с открытыми глазами "глаза" не вижу. С закрытыми глазами на несколько секунд возникает четкое цветное изображение настоящего глаза, правда, значительно меньшего размера, чем то, которое воображаю днём.

Inferno_2000

Держал скафандр в активном состоянии с 12:00 по 13:30 и с 15:40 - 16:47.

Старался наделять его свойствами гасить все попытки отвлечь внимание, и просто защитными функциями, какие описаны в многочисленной фантастике :)

Заметил, что вначале на глаз уходит большая часть направленного внимания.

Какие побочные эффекты упражнения:

1. Остановка ВД, здесь уже либо уделяешь внимание "глаз"-у, либо всему остальному, но походу дела - это только на начальном этапе.
2. Отрешенность.
3. Тренирует намерение и направленное внимание)))
4. Способность совершать более осмысленные и эффективные поступки, в следствии того, что:
5. Скафандр помогает сдержать влияние из вне, например чужие эмоции, мысли и намерения.

При работе со скафандром, возникает характерное ощущение во лбу, как писалось ранее, будто пластину приложили, ну очень горячую.

Когда по какой либо причине начинаешь отвлекаться, тут же в голове появляются левые мысли, видя рекламу начинаешь не думая сходу читать все заголовки.

Первая по времени работа в начале довалось достаточно просто, с ощущением невидимого щита спереди, старался растянуть его ощущение вокруг всего тела.

К концу, стало очень трудно держать внимание, приходилось держать глаз через нехачу, хоть по заданию насилия над собой не нужно, но...

Заметки такие:

1. скафандр некуда не исчезает, даже если внимание уже не направлено на удержания глаза.
2. вначале есть трудность с визуализацией, что бы определиться где он будет, и как выглядит глаз делал цветным, затем переводил в статус прозрачный.
3. Потом далее. что спокойно воспринимать окружающую обстановку, старался сделать так что бы часть внимания всегда уделялась глазу "по умолчанию", что бы в определенной степени больше "знать" что глаз есть, и мы через него смотрим, чем постоянно напрягаться.

На втором опыте, уделить внимание глазу было уже проще видимо в связи с уже полученным опытом, но быстро приходила усталость.

Над выводом подумаю позже.

Совпадения по ощущениям:

Morex писал(а):

При выкидывании из глаза помог остаться в нем. Применил раза 3 когда начинало пропадать осознание.

dragon777 писал(а):

Упражнение усилило чувство окружающего мира всем объемом энергетического кокона. Люди вокруг стали тревожно реагировать на мое присутствие. Чувствую энергетические потоки разной плотности когда иду по улице.....

крош писал(а):

Удерживать внимание на глазе становится легче, хотя периодически теряешь при контакте с несколькими людьми когда надо проявлять к ним повышенную активность или при соприкосновении. Заметил, что чем дольше удерживаешь внимание на глазе тем больше возникает ощущение эмоциональной опустошенности. Не так "бурно" реагируешь на окружающую действительность.

defect писал(а):

Однозначно, проверено электроникой социальных взаимодействий - глаз, предохраняет :) от внешних раздражителей! Более осознано контролируется мир, социум, а в частности - эмоции. По крайней мере у меня.

Mike писал(а):

-Чувство защищенности(барьер).

-Тормоз ВД.

-Отстраненность от событий реала, эмоций. Побочный эффект концентрации, кажется.

-Качественное изменение собственного взгляда. Не знаю как, но что-то иначе. Собственно да, идеальные очки. Резкости\чёткости\зума как у других не наблюдалось(или почти не), хотя было бы весьма кстати. На внутреннем экране увидел(физически, световой отпечаток на сетчатке) при первом включении. Пару раз было.

Fenek Fox писал(а):

Bashar ИМХО и не так и не сяк и не этак, Вач приводил пример с очками - самое удобное для мыслей о упражнении)))) все-таки фишка в особом направлении внимания, а форма глаза играет скорее символическую или информационную структуру.. наверно) глаз тут как пленка через которую ты смотришь, он не смотрит на тебя а ты не смотришь им, просто -через него, ощущая присутствие его вниманием. Тогда и появляются ощущения "скафандра" :D Возможно кто-нибудь меня поправит, я не уверен в правильности вышесказанного))))))

coldworld писал(а):

Одно из лучших упражнение. Полная изоляция от раздражителей.

Только сейчас я понимаю на сколько раньше вещей мое внимание отвлекалась. С глазом все так легко. Все скользит.

Но тяжело удерживать глаз все 7 часов работы, и по дороге туда и обратно.

Становится утомительно...Пришла и сразу завалилась спать.

Чувствуешь что ты как хрустальная кукла. Не тронута временем.

Bashar писал(а):

Veta писал(а):

То, что люди шарахаются - так вы в зеркало взгляните. Да не только на выражение лица, на выражение глаз!! :shock: Особенно впечатляет на фоне увлеченных телесериалами гражданок. Ну, и пивом - граждан...

:lol: :lol: :lol:

А я - то думаю, что все так подозрительно пялятся на меня...
Вета, мой остекленевший взгляд :shock: и каменный фейс напомнил мне "жидкого" робота T-1000...
О, или даже паренька в шапочке из "Красоты по-американски", того, что с камерой... :ROFL:
:D :D :D

[Jassarias](#)

Не приятно тему поднимать, но если отписываться - то везде. :)
Представил глаз в виде ока саурана, только фиолетового цвета. Так прикольной)
Из наблюдений: чувствуется некая "раздвоенность" внимания. Насчет реакции людей - хз, но мне ни на кого с глазом смотреть не хочется совсем) При контакте с людьми почти всегда реал "выворачиваться" чтобы зацепить моё внимание. Иногда даже на смех пробирает с этого) Например в гипермаркете мне 15 минут искали сдачу. Когда глаз отключил - она волшебным образом нашлась)) Совпадение? может быть.
Акцент ставлю больше не на визуализацию, а на ощущение. Часто он мигает в сознании, но ощущение держу постоянно.
При общении держать пока сложновато.

[sleebot](#)

ОЖ.Поздно лучше чем никогда.. Зрачок у моего "глаза" почему-то упорно кошачий..) Т.е, вертикально разрезной. Работает как зум-сужаясь приближает и детализирует, остальное все почти как у всех, повторять нет смысла. Отличная техника.
Спасибо Равенне.

[Inferno_2000](#)

+1 к постам vachap

Скафандер всегда со мной, трудов с визуализацией никаких, но еще нет привычки постоянно уделять внимание глазу.

По очистке

Admitricks

Здесь можно оставлять отчеты по новому упражнению

Ночь

хм.. буду первой.

не получилось))) по сути видимо не получилось разделение внимания - либо сон, либо скафандр, наверно дело практики, не знаю правда достаточно ли на это трех дней. Зато дольше наблюдала образы, скафандр как отрезает, но "и дудочка и кувшинчик" пока что не прокатывают.

Ночь

еще как сплю))

Gelance

В общем в момент засыпания я кое-как "глаз" использовал(днем поспал^_^), но ничего пока не получилось(Мишура и образы остаются мыслями и частью ВД [первые два задания у меня не получились-])

P.S. Напишите мне в личку или на мыло, как можно эту мишуру и образы вызвать, пожалуйста)

Последний раз редактировалось Gelance Пт мар 26, 2010 4:33 pm, всего редактировалось 1 раз.

крош

У меня так же как и у ночи скафандр возвращал в явь. В следующих попытках образы появлялись как бы на отдалении, не получалось войти. Зато получил три ярких сна. Тренировка, тренировка, тренировка вот что нам надо.

Senio

Равенна, здравствуй! Скажи, а можно влиться к ВАМ в поток? Или просто читать?

Fenek Fox

Senio кто ж тебе запретит? :D заходи дарагой гостем буш!))))))))))

Ночь может ты сильно его визуализируешь? глаз же как говорили почти невидим. нужно просто ощущать его присутствие... Тогда меньше напряжения идет и можно проваливаться в образы. ИМХО

Ночь

Фокс, неа, я его вообще не визуализировала ни разу (с глюками у меня проблема) нету их)) просто ощущаю что я смотрю через что-то(в данном случае прозрачно-стеклянное в форме глаза). Мне кажется реал нужна тренировка и ощущение вот этих тонких пропорций чего куда надо.

Посреди ночи проснулась. попыталась уснуть- возникала комната, образ был перед глазами, я уже была внутри него...(без скафандра, без всего) но не смотря на мои попытки с ним слиться меня оттуда выкидывало, он пропадал сменяясь другим более слабым, а тот уже сливался.

Никогда не было так близко - внутри образа, и при это таки не удалось там быть. (а хотелось)

Морена

Что-то не успеваю я.

Днем неудобное положение+сосредоточенное разглядывание образов приводят к тому что заснуть трудно. До образов то я дохожу, а вот чтобы уснуть свободного времени не хватает.

Влияние глаза на качество образов не заметила. Держать глаз постоянно пока не получается. А получается так: вижу образ, перестариваюсь на глаз сразу. Через некоторое время вырабатывается такая "пугливость". Чуть какой образ - сразу глаз :D Таким макаром заснуть еще сложнее имху.

Ночью не успеваю дойти до образов - проваливаюсь в сон.

Gasion

Что то сегодня как-то быстро вырубился. Так что пока не получилось

Akela

Первый подход ночью - какое-то время удавалось держаться поодаль от образов, переводя внимание на глаз, но в этом случае образы уходили.

В следующие подходы как только доходил до образов, вроде и старался держать внимание на глазе, как-будто бы что-то делал - но ничего не помню :(- словно сразу засыпал :(

Последний раз редактировалось Akela Чт мар 25, 2010 10:04 am, всего редактировалось 1 раз.

Morex

Удерживал глаз все время смотря на образы (когда нет ВД это довольно легко) но все же в какой то момент провалился. Очнулся уже внутри сна на своей кровати, продолжил лежать и смотреть через глаз, предмет на который я смотрел стал медленно зумиться, секунд через 30 может раньше услышал голоса громко и раздраженно о чем то говорившие, они приближались, на кровать у головы запрыгнула кукла размером чуть больше кулака, стала удерживать мое сознание пришлось проснуться.

Inferno_2000

Ничего не получается.

koder

Закрываю глаза, начинаю смотреть мишуру, не больше минуты. Начинаю искать образы. Когда заметил образы, включил глаз. И начал смотреть на них через глаз. Образы быстренько растаяли, а я потом всю ночь просыпался. Даже снов не помню :(

По моему проблему вызывает ВД. Может перед сном созерцанием заняться...

cat1979

Уже хорошо и привычно наблюдать за мишурой и образами. Когда намеренно вошла в сюжет и почувствовала, что стабильно осознаю себя, попробовала визуализировать глаз, картинка исчезла, осталась только темное пространство. Настроилась и попробовала снова, более аккуратно. Может быть, мне показалось, но когда получилось удержать картинку и включить глаз, от него начали исходить короткие волны, сканирующие пространство. Сюжет сна не изменился, но смотреть сквозь глаз было не удобно, но очень необычно и захватывающе.

Видимо, это меня сбilo, поэтому дальнейшее развитие событий не помню.

Буду пробовать дальше :)

crazyleg

+1 к не получается

чего-то не хватает во всей заманухе в прямом вхождении, меня эта мысли уже давно гложет. состояния иного, драйва, хз....

crazyleg

Да, господа, кто в каких позах и освещенности это дело практикует?

могу сказать, что мне помогает любая повязка на лоб, немного давящая

Gabriel

До образов дошел легко,но вот удержаться на них неполучилось,затягло в сон.

Так что первая ночка провал....пока :wink: ...Да еще всю ночь кошмарики снились и нападал кто то :x .Сегодня подготовлюсь получше 8)

phantom

да тоже вот пришла мысль чего то мне не хватает для этой техники, возможно уровня концентрации , так кажется нужно развивать концентрацию и само собой лс потому как одно без другого не думаю что возможно, хотя 3 дня для этих техник конечно маловато))вобщем пробую ,буду думать дальше

Veta

Только я глаза закрою, предо мною ты стоишь...

То есть, мишура прошла, появились образы, поставила глаз, и все как губкой стерло. Никаких образов не осталось. Одно серо-мелкое мельтешение... Ну, а потом отвлеклась на минуточку, и - вуаля... Солнышко уже...

aken

Не удастся войти в сон. Засыпаю при концентрации на глазе. Трудно поймать грань будем стараться.

Nefrit

Вчера уснул лишь прикоснулся к кровати. Даже образов не помню.

Немного оффтопик, сори. Что то заметил последние 2 недели реал давит анрил, на работе навешивают новые задания от людей которые увольняются, хотя я там меньше года...

Техника ломается, технические средства, типо карты на поезд, выходят из строя, горы материальных затрат...

Теперь вопрос, кто как думает или знает, по какой причине реал так пыжится?

Это какой то переходной этап, или просто энергии поднакопилось, что хотят ее сожрать

А у вас такое наблюдается сейчас? Можно пм чтоб не мусорить тему.

Kor

Появились образы, включил глаз. В сюжет втянутся не получается и глаз отключить тоже. Так и заснул :oops: .

Corsar

Вчера пробывалы.смотрел сначала мишуру потом ни чего не помню,отрубился быстро!

Mike

Полчасика субъективного времени понаблюдал сюжет.

Входил с глазом, смотрел без оного. Посмотрел - посмотрел, устал, заснул. Причём заснул после того как вышел из долгого равновесия сон-явь, попытавшись полноценно войти в ос в этот сюжет. Ступил я, ну и улетел.

astrophilus

Два раза за ночь провалился в сон сразу из мишуры. На третий, не дожидаясь образов, применил глаз, но всё равно быстро уснул.

crazyleg

у реала давно уже иммунитет, так что усе гуд.
снова не получилось, хорошо поспал. буду еще ночью пробовать 8)

russia812

неудача

Последний раз редактировалось russia812 Пт мар 26, 2010 10:58 am, всего редактировалось 1 раз.

Wint

При засыпании, когда образы уже пошли, и сам почти заснул, визуализировал глаз и почему-то процес засыпания пошёл вспять. Потом часа 2 никак не мог заснуть. Сегодня буду пробовать ещё.

trenton

Я бы сказал, что у меня почти вышло. Дело такое - в первый день (а точнее ночь) практики, перед сном я лег на спину и начал поочередно смотреть на мишуру. В принципе ничего, но на смену образам пришло невероятное состояние бодрости. Парадокс в том, что прошлую ночь я почти не спал, а сейчас лежа на спине тело было на грани сна, а вот сознание приобрело кристальную ясность. Казалось, будто по краю всего тела, как некая оболочка проходила тонкая дрожь, и вместо образов я тупо пялился в черный экран. Но образов я все таки дождался... Это были две очень ярких почти физических сцены. Наступили они в разное время - на первой я находился у себя дома, днем, а на второй был участником каких-то действий в лесу, может игры. Сами образы были молниеносными вспышками. За такой короткий промежуток времени я просто не успел сконцентрироваться на скафандре, однако в том, что это был сон нет никаких сомнений. Меня как будто выхватила рука из сюжета, сильно встряхнула, опрокинула на землю и попыталась затащить в сон.

REYA

Как только вставляю глаз образы пропадают, так же как было с окном в прошлом задании. И долго не могла заснуть после этого.

Wint

Почти получилось. Мишура, образы, стало затягивать в сюжет, сконцентрировался на глазе, но долго не смог удерживать внимание на нём, что-то отвлекло и про глаз забыл. В итоге небольшой люцидник в котором я пытался добраться до аэропорта, а про глаз так и не вспомнил.

pezzz

Пока не очень получается... Мишура проходит быстро, когда появляются образы, то сразу врубаю глаз, и начинаю смотреть через него. Видимо, сильно концентрируюсь на нём, оттого и образы пропадают... Потом решила просто некоторое время проскользнуть без глаза, а потом включить снова. Несколько раз почти затягивало в

сон - просыпалась после этого и начинала всё снова... и, так и не вспомнив о глазе, вскоре оказалась затянута в сновидение.)

Сны в последнее время отличаются запутанным сюжетом и стало больше ОСиков.^^

cat1979

Сначала, когда включила глаз, находясь в сюжете, снова выбросило из сна, но потом я поняла, вернее почувствовала, в чем причина. Согласно с rezzz, концентрация на глазе должна быть легче, прозрачнее.

Ночь разделилась на четкие промежутки: сюжет сна- включаю глаз-сюжет проходит, заканчивается-я просыпаюсь. И так много раз, после каждого сна было пробуждение.

Но выпалась отлично. :)

Admitricks

задание пока выполнить не получилось-сразу вырубаясь

Bashar

С КС пока на "Вы"...

С появлением в моей жизни глаза стало как-то очень неудобно засыпать. :(Дело в том, что в стадии засыпания, то есть начиная с "мишуры", ощущается сильнейшее давление на Аджну, иногда мне даже кажется, что черепушка треснет :shock:

Тут не то, что глаз визуализировать, заснуть нереально!! Во время дневного бодрствования этот эффект отсутствует.

Кто-нибудь сталкивался с похожими затруднениями? :(

koder

Войти в сон пока не удалось :(Но под утро был довольно яркий люцидник. И то хорошо, хоть выпался :)

Garibaldy

Отписываюсь за 2 дня.Первый день: всё как положено - мишура,образы,глаз... и всё!Конец сну,валяюсь смотрю в потолок!Минут через несколько начал снова, заснул так и не дождавшись образов!

День второй прошёл почти так же,но уснул еще быстрее!Пробовал утром, образы пришли с трудом(светло слишком), включил глаз, сон стал проходить, так полноценно и не уснул!Но всё таки плюс есть, пока утром делал практику вспомнил сон который снился ночью.

Будем тренироваться ещё!!!

eppendorf

Пока неудачно: затягивает в сон со страшной силой

Gasion

этой ночью постоянно просыпался. Может из-за того,что удерживал глаз. Не помню что бы во сне осознался,но глаз сегодня снился точно.

astrophilus

Вчера недолёт, сегодня перелёт.

Ночью только закрыл глаза, сразу появились образы. "Глаз" отбросил до мишуры, но опять сразу образы затянули в сон. И так три раза за ночь.

Днём сел в тёмный ящик: мишура, затем образы. Один удалось зафиксировать

“глазом”, и в этот момент возникло ощущение невесомости, но затем бодрствование (может в ящике неудобно, не знаю). Последняя картинка ещё некоторое время была перед глазами.

Inferno_2000

koder +1 люцидники есть и довольно легко осознаться утром не просыпаясь, вот вечером трудно, мишуру образы найти получается, но очень быстро затягивает, и уже видишь утренний люцидник .

Обожаю попадать на эти цифры))

Изображение

Уже две недели подряд, ловлю то 11:11 утром, то 21:21 вечеров и днем в маршрутке 611:611 xD

Bashar

Inferno_2000 писал(a):

Уже две недели подряд, ловлю то 11:11 утром, то 21:21 вечеров и днем в маршрутке 611:611 xD

Инф, не много оффтоп, но всё ж: аналогичная ситуация :)

С самого первого дня нахождения в потоке ловлю дубли на электронных часах и в номерах машин, документах и т.д.

dragon777

Сегодня ночью просыпался через каждые 40-50 минут. Помню последовательно все сюжеты в которые входил. Глаз помогает фокусировать внимание.

Gabriel

Сново добрался только до образов, в сон войти не удалось.

Равенна, если можно продли задание!

Selina

Успехов не наблюдается. Обычно зависаю на стадии мишуры, забывая, зачем я вообще здесь. Образы не стремятся порадовать своим качеством и количеством, так что через глаз смотрю пока только в реале.

крош

Ни как не могу войти в сюжет. Вроде и картинка красивая, яркая а ощущение тела не пропадает. Только отвлечешься и уже спишь. Пробуешь снова - та же последовательность. В яви глаз получается хорошо. Начал даже замечать нестыковки восприятия реала.

Равена если есть возможность продли задание а то так не хочется оставлять недоделанное.

amit

За все три дня:

Войти в сон сохраняя сознание не получилось.

При возникновении образов (когда они становились более плотными, переходили в сюжеты, звучала музыка и речь) пользовался “глазом” - он сразу разделял зачатки сна на меня, глаз и то что за ним (глаз практически не визуализирую (легкие контуры) а как бы держу внимание в той части пространства где он находится (при этом часть внимания всё равно находится на образах сна). В таком граничном состоянии проводил какое то время, затем при следующей попытке (после того как либо кратковременно засыпал, либо выкидывало) - наступал уже глубокий провал :pardon: , и бодрое утро страна.

118 Сны стали более “вязкими” и вспоминаются гораздо труднее, чем при простом засыпании.

Морена

И у меня никак...

Либо засыпаю. Сны последние дни идут очень плохо запоминающиеся. Вроде яркий хвост. а как тащить начинаешь, так рассыпается в руках в пыль.

Либо нахожусь в странном состоянии с "провалами" во времени. Типа лежу минут 20 в полном сознании, а мне потом рассказывают что мол я спала (сопела и т.д.) три часа. Ну и часы то подтверждают.

dragon777

Да, за три дня только слегка освоился с глазом в сновидении. В выходные будет больше времени и возможности практиковать...Маловато три дня на это задание.....

ancestor

попробовал найти определенного персонажа во сне с помощью глаза. получилось, только персонаж оказался левым спрайтом, зато глаз был отчетливо ощущабылен, впечатление что тянешь нить сюжета из клубка, когда триггер появился в виде искомого спрайта был прилив внимания на него, пространство вокруг стало водянистым, но не надолго... чемто напоминает глаз+цепкий взгляд. глазом делал весь ощущаемый объем тела во время засыпания.

Ligth

Первый день с утра получилось войти в сон с использованием глаза и удерживать его некоторое время. В результате получалось немного управлять сюжетом. Был интересный момент, когда я решил приблизиться к удаленному дому и начал передвигаться сменяя окружение(как в фильмах, когда космический корабль делает сверхсветовой прыжок), при этом ощущал скафандр, который никуда не передвигался. Получилось, что картинка сна смялась, как шторы, побокам от меня. При этом сама картинка сна не поменялась и там я стоял на том же самом месте. Что было впереди, я видеть теперь не мог, ибо видел только смятые края... Потом сон продолжался, но вскоре выпал в сюжет.

Во второй день, засыпал со скафандром. Но через какое-то время я резко очнулся, будто меня разбудили, и я совершенно не помнил, ни как засыпал, ни что произошло, ни почему я проснулся. Нда.

В третий день ничего особенного не получилось.

Knit

Отчёт за две ночи.

Включала глаз после начала образов. В первую же ночь возникло понимание, зачем "скафандр" вообще нужен (сон и явь суть одно -- мелькание образов; только во сне смена образов практически не упорядоченна). Контроль действительно наблюдается. Подходила к сну, почти засыпала, потом опять приближалась к яви, говорила с бодрствующими. Опять погружалась в созерцание образов глазом. Но, очевидно, в какой-то момент мне это надоело. Как заснула, не помню. ОСов не было, хотя намёков, по которым я обычно определяю, что сплю -- более чем достаточно. Вторая ночь. Глаз, сквозь который следует созерцать образы, сам то и дело норовит стать таким образом. Глаза чувствуют усталость (как и в реале). Как заснула, не помню. Посреди ночи просыпалась, но начать упражнения заново было лень :(ОСов не было.

Вообще, ОСов у меня уже около месяца нет, хоть до того были регулярно (где-то раз в неделю) уже на протяжении года с половиной.

Упражнение "скафандр" в яви всё лучше и лучше. Только глаза устают.

Knit

Отчёт за третью ночь.

Мишура, образы, образы через глаз... Выполнение этого упражнения вызвало такое сильное напряжение в мышцах лица и шеи, что меня аж тошнить стало. Пришлось прекратить и заснуть как обычно.

Думала даже перестать выполнять "скафандр" в реале по причине того, что глаза устают. Но без глаза контроль над ВД значительно слабее. Оставила глаз, хоть и не сильно концентрируюсь.

OL-la

иногда что то получается. однако переход в сон воспринимается как короткий провал. вроде вот здесь и сейчас лежишь в физтушке, замотаной в одеяло, четко осязаются запахи постиранного белья и ветра из открытой форточки.. в общем, лежишь, выполняешь упражнения и вдруг кшшшш.. и уже не помня как сидишь перед экраном живых образов. как только догоняется, - образы меркнут и дальше шлепаю как по коридору пока не сформируется снопузрь.

упра со скафандром мне показалось очень даже нужным. теперь всегда буду делать. скафандр позволяет отлепить таки себя от общего сюжета, как во сне , так и в реале. р.с. у меня тоже взгляд прям сам прыгает на повторяющиеся цифры. чаще всего на часах 11:11, 12:12 и т.д.

russia812

понимаю,сейчас... прошлые задания делал не правильно.. :) ..а с цирами тож понял уже давно только подумаешь так и пойдут совп.

espera

У меня упражнение «глаз» не получается :(

но когда пытаюсь настроить-увидеть его при ходьбе, то удаленные предметы (например, здания) при шаге удаляются от меня на тот же шаг, смешно прямо :D При засыпании тоже не вижу его. Тем не менее, сегодня утром снова почти тот же сюжет: пытаюсь заснуть, вызывая образы из «мишуры» - они появляются в виде различных пятен, пытаюсь войти в какой-нибудь из них... просыпаюсь, понимая, что только что действительно уснула на какое-то время, опять «всматриваюсь» - снова бело-черные квадраты, но уже как-бы ступеньками... слышу свое «хрюканье», и мгновенно просыпаюсь! :good: Дальше не экспериментировала, так как поняла, что уже совершенно не хочу спать... но с «глазиком» буду работать дальше, уж очень интересно :Yahoo!:

Magrat

За время выполнения упражнения (за три ночи) удалось прочувствовать как должен работать глаз для вхождение в КС. Когда начинала наблюдать образы, включала глаз. Очень хорошо фиксировался момент перехождения образов в сюжет сновидения. Когда понимала, что начинаю видеть сон, возвращалась к созерцанию образов. После нескольких шатаний туда-сюда - проваливалась в сон. В КС войти так и не получилось. Хотя чувствовалось, что очень близко к этому.

Mike

Доброго времени!

Я тут, читая "Улитка на склоне", попробовал читать и применять наш глаз-скафандр. Но если смотреть через него на текст и воспринимать текст одновременно не так уж и сложно, то куда интереснее оказалось смотреть через "глаз" на тот фильм, что всегда возникает в моей голове при прочтении.

Оказалось это весьма сложно, ведь пребывая "глазом" ТАМ, я сам пребываю вниманием ТАМ, и при этом тут, в реале, сижу и создаю "фильм", читая строки книги. В итоге выходит, что внимание становится двупоточно. Я читаю строки текста и осознаю их, а не просто воспринимаю, как например при бессознательном чтении. Осознавая их, я продолжаю правильное существование "фильма", в котором я осознанно смотрю через глаз на всё, в котором присутствую Я. А не смотрю как фоновое дополнение к читаемому.

Думаю, это весьма близко к тому состоянию, которого мы пытаемся достичь.

Сёрфингу снов, из которого до КС доплюнуть можно.

И при этом заснуть сложновато, придумывать\стимулировать сюжет не надо, какая-нить монотонная хрень осознание не сбивает. Разве что улететь можно... Но это неосознанно тож врядли выйдет. Короче нормальный тренажёр такой, проработать на котором основные недоразвитости наши вполне можно.

Не знаю кому как, но вроде хорошая мысль пришла, раньше не встречал :)

Последний раз редактировалось Mike Пт мар 26, 2010 8:12 pm, всего редактировалось 1 раз.

[koder](#)

Вечером войти с сновидение не удаётся или удаётся с трудом и почти сразу выкидывает. Зато утром был красивый яркий люцидник.

[temniipushistik](#)

Не могу войти в сюжет или вырубает после мишуры уже несколько дней...

[Gasion](#)

этой ночью вместе с образами удерживал глаз, он возвращал в сознание,когда совсем засыпал. Этой ночью мне опять снился этот глаз, жалд что я не вспомнил во сне про задание.

[zaza](#)

один раз получилось до поледнего сохранять сознание (когда уде начала засыпать),но все остальное время вырубает сразу вместе с образами 1

[phantom](#)

последнее время вырубает моментом, сдвигов пока не видно. продолжаем пробовать

[Gabriel](#)

Ож!

Вчера днем и вечером получалось что то интересное:

Я как обычно перед засыпанием прешел к мишуре ,потом к образам и начал засыпать уже слабо контролируя процесс.И тут неожиданно я как будто очнулся,образы стали яркими и как будто картинка приблизилась,как будто я нахожусь в ней,сознание как другим стало,ощущения тела почти небыло.Я думаю это получилось приблизится ко сну!?

Еще итересно когда я там оказался образы как будто замедлелись как будто заметили меня и замерли от удевления,потом опять пришли в движение.

[zaza](#)

сегодня пробывала 2 раза -перед сном и ночь послебудильника. перевый раз прошел как всегда и я почти сразу после мишуры заснула ,2 раз вроде как получилось...я послулась записала сны и начала выполнять упр. как начали

появляться образы, я выбрала один и начала погружаться в сон ,кот по сюжету и персонажам совпадает с тем ,кот снился до этого(с утра это сделать не так сложно)и я не помню с чего я поняла ,что я уже во сне сразу или не совсем ...но был один из самых длинных моих люцидников,но осознания было меньше ,чем обычно (тк я точно понимала ,что это сон и делала различные вещи ,но сюжет сна -погоня сохранился)

coldworld

У меня получилось близко к требуемому результату.

Во время вхождения в сон, когда делала глаз, то весь процесс останавливался, и картинка пропадала.

Потом я отключилась, но не на долго. Очень быстро осозналась во сне. Сразу вспомнила свои задачи там, одну из которых поставила себе только за несколько часов до засыпания. Сразу побежала выполнять.

Так и прибывала в осознании почти все 4 часа что спала. Иногда ее частично теряла, но потом выставляла опять.

Когда проснулась то в пограничном состоянии очень ясно слушала звуки оттуда и видела зрительные образы.

Но местность сна была на редкость плохой, и не как не подавалась изменению.

Trop

Сейчас грань между сном и явью у меня тонкая. Что бы не делал, границу почувствовать сложно, а тем более балансировать. А при быстром входе ощущения глаза как-то сразу не складываются. Но польза в разнообразии техник однозначно есть. И даже небольшой откат в практике сновидений помогает осмотреться.

zloyj

Выполнить задание должным образом не получилось: в последнее время сильно плющил реал (вплоть до смерти близкого человека). Из успехов могу отметить лишь то, что после мишуры появлялся образ глаза, достаточно отчетливый и за него легко можно было держаться вниманием, после этого снились яркие и легкозапоминающиеся сны, но в большинстве попыток я просто засыпал.

*ушел пить льняной отвар :oops: *

SmeX

Пишу за несколько дней. После задания Равенны пробовал войти с глазом, вход не вышел, но за ночь было 2 ОСа. Далее ритм жизни ускорился и удавалось поспать всего лишь по нескольку часов. За воскресенье (единственный выходной) вроде восстановился, но особых успехов пока нет. Будем практиковаться.

underwater

Я сам корочи во всём виноват. Повторяю ошибки один в один как в предыдущий цикл. Поддерживаю себя на одном и том же энергетическом уровне. И когда уровень начинает подниматься делаю всевозможные действия чтобы опять впасть в невежество..

Это как зуд. Прилипаю к людям когда этого никто не просит как прилипала.. Нет душевного равновесия... Да и чёрт с ним всё равно за подъёмом последует "слив" и там уже не до равновесия будет.

Ничё не получается, я лузер :(Пью отвар, сижу в засаде.

The Dolphin

Получилось.

Помню пару лет назад, когда я читал Кастанеду - этот глаз сам ко мне пришёл и я целую неделю его использовал, как рассказывала ла Горда. Но потом он исчез, а сегодня снова появился и мне успешно удалось войти через него в ОС. Правда, я напрочь забыл всё, что там происходило, помню чётко только сам момент входа и первую сцену.

espera

“Глаз”-то у меня получился, но во сне.

Мне приснилось, что я засыпаю, начинаю работать с “мишурой”, немного поработала с черно-белыми пятнами, потом уже давай пялиться, пытаюсь увидеть “глаз”. И он появился! Желтый зрачок и черный овал. Еще подумала, ну наконец-то, оказывается не так и сложно, если напрячься! Через “глаз” же начала заходить в сон (это в третий, что ли?) :-О успела ощутить затягивание, а вот дальше что-то не помню... :(

coldworld

Уже добилась ВТО. А они у меня в последний год очень редкие.

Жалко только что лен такого ташнотворнова вкуса :bad:

ТАНК

Кстати мне несколько раз тоже виделся отчетливо глаз, только он большой и почему то зеленый, как будто вынырнул из воды и показал мне чтобы я следовал за ним, занырнув обратно! Я даже на какой то момент немного испугался и перекинул свой взгляд на другие предметы, но немного неудачно! Честно сказать и с мишурой пока особо ничего не выходит! Вот специально проснулся в 5 утра как советовали многие! Может будет прогресс. Еще хотелось бы спросить нужны ли дополнительные тренировки типо про руки как у Кастанеды или же все своей внимание уделить мишуре?

amit

Сегодня вошел в Ос.

Лежал и ловил образы больше обычного, тело начало проваливаться в постель (больше чем обычно), концентрируясь на определенном образе, “заметил” что он уплотнился и стал более реальным, в этот же миг в области “солнышка” произошел всплеск, осознание стало четче и вместе с ним меня выкинуло на поверхность. Раньше выкидывало из за эмоций, в этот раз это причина была физиологической/энергитической (всплеск в солнечном). Так повторялось несколько раз, осознание то набирало уровень то практически “засыпало”.

И на очередном заходе я вижу на перифирии зрения черно-серый туман, впереди бетонные голые стены подвала, образ очень реалистичный, опять активизировалась “солнышко”, но вместо того чтобы выкинуло, осознание стало четче. Я прошел по коридору, зашел в маленькую комнату. Я помнил всё - попытки захода, желание непременно войти не потеряв сознания. Мои стремления и поступки в Осе небыли неадекватными или запрограммированными (с вечера) как это часто было, я просто решил (принял обдуманное, осознанное решение в текущий момент) делать то что делал в начале практики для стабилизация состояния в Осе. Через какоето время манипуляций вниманием я проснулся.

Интерес был в том, что раньше я вылетал из Оса либо как “поплавок”, либо спиной “вперед” как будто кто-то тянул (йо-йо), либо падал в черное пространство, либо просыпался утром и практически ничего не помнил, либо паралич и ложные просыпания. Сегодня же я “просто” проснулся (не посвоему желанию, но и не понимаю почему - небыло причины) и ход восприятия не исказился, я помнил всё... что то вроде непрерывного восприятия хронологии событий.

После просыпания были ещё 2 Оса - "хвостом" шли за первым входом, осознавался на том что концентрируюсь на образах сна ловя их реальность и упругость. Глаз не использовал (забыл), возможно поэтому были скачки уровня осознания.

[cat1979](#)

Последние дни, выполняя упражнение с образами и глазом, заметила одну новую, прикольную особенность. Когда наблюдаю за образами и останавливаюсь на одном из них, чтобы войти в сон, используя глаз, на несколько секунд картинка исчезает и я начинаю слышать звуки этого сюжета: громко лает собака, разговаривают люди или гудят машины и т.д. Звуки очень реальные. В темноте, я внимательно прислушиваюсь к ним, и только потом, как мозаика появляется картинка. Она четкая и удерживать её легче, чем всегда.

Звуки во сне становятся более разнообразными и сложными, даже попробовала послушать музыку в наушниках, сохраняя звук окружающего сна. И у меня получилось ! :D

Хотя раньше всегда концентрировалась на картинке сна, а о звуковом сопровождении даже не задумывалась.

[zaza](#)

прочитав последнее сообщение Равенны ,совсем запуталась- в чем столь большое отличие осов от кс ,кроме того ,что вход в кс осуществляется сразу во время засыпания???

последнии 2 раза у меня вроде получилось что-то похожее,перед глазами уже начинают разворачиваться всякие действия ,но потом я отключаюсь...

[Hrabr](#)

Да уж...

Не знаю в чем проблема, но который день как только перехожу от мишуры к образам, то мозг просто взрывается фонтаном "забытых" воспоминаний, инсайт следует за инсайтом. Все бы ничего, но этот процесс постепенно прогрессирует, если раньше вспоминались в основном сны или реал, теперь если вспоминается реал, то тут же всплывает сон "привязанный" к этому событию, или наоборот сон, а потом событие. Я просто офигиваю от того что удастся вспомнить, но похоже это не предел...

Неужели чтоб добраться до КС нужно будет вспомнить ВСЕ???

[TrapT](#)

офтоп мб но можно ссылку на саму технику,а то весь форум перерыл,найти не могу

[demon](#)

Перед самым входом, если открыть глаза, часто наблюдается эффект цветового зрения в темноте. Целый спектр цветов, но они отличаются от палитры дневного зрения. Аналогичный эффект бывает и после пробуждения. Посему считаю что процесс контролируемого входа аналогичен процессу качественного выхода (когда мы не забываем сны). Это тот же самый процесс, только направленный в обратную сторону. Над тем, почему второе легче первого, стоит поразмыслить.

[Gabriel](#)

Привет! :)

Последние два дня были продуктивными,кое что получалось :Yahoo!:

Вчера когда дошел до образов,тело автоматически начало расслабляться,стал терять ощущения его и я как буддто стал приближаться к ним.Такое впечатление,

что включилась программа, которая начала действовать на меня. Но к сожалению дальше не продвинулся, завис и уснул. :oops:

Сегодня повторилось все тоже самое, только я както резко отключился от образов, как будто уснул и сразу очнулся от того что кто то шумел в комнате. Я открыл глаза и сразу понял что физически они у меня закрыты, приподнялся и понял что не свожу глаз с какого то образа (как перед началом упражнения). Ясность была на высоком уровне, хотя все это длилось секунд 30. Может это и не был КС но хоть какие то прорывы :good: (тем более намеренные), за долгое время "бессознанки" :"" : , в сновиденное состояние.

p.s.: Вот только косяк есть, про глаз забываю, а в реале помню :pardon:

TrapT, [вот здесь посмотри http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=17&t=220](http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=17&t=220)

Удачи!

[zaza](#)

вчера перед сном пыталась ,но после появления образов засыпала ,раза 2 вздрагивала и просыпалась (как когда падаешь во сне) но все равно не удавалось войтив кс ,а еще когда сон уже начинает пробираться в голову ,если начинаю использовать глаз ,то сразу вылетаю=(

[cat1979](#)

Интересно, у кого-нибудь бывает такое ?

Наблюдаю за образами, выбираю какой-нибудь (например, вижу Дом, стоящий возле дороги).

Вхожу в этот сон и стою перед домом. Очень хорошо, детально его вижу, территорию метра 2 возле него, а дальше серый туман, пустота.

Если направлять луч внимания, он как фонарик освещает и создает то, чего секунду назад не существовало.

А иногда, образ и последующий сон ни чем не отличаются от обычного ОСа.

Это недостаток энергии или разные виды образов ? :)

[TrapT](#)

Мишура дается трудно, с темными участками еще ладно, но зацепить светлый удается очень редко.....слушайте народ, КК вроде писал ,что глаз юзали тока в бестелесной форме?

[astrophilus](#)

Сегодня впервые удалось четко "проскользнуть" параллельно сюжету сна, используя "глаз".

Однако между моментом мишуры-образов и роликом сна был провал сознания, то есть непрерывность нарушалась.

[crazyleg](#)

TrapT писал(а):

Мишура дается трудно, с темными участками еще ладно, но зацепить светлый удается очень редко.....слушайте народ, КК вроде писал ,что глаз юзали тока в бестелесной форме?

я думаю, что это глаз и ККшный глаз - разные вещи.

[temniipushistik](#)

Вчера удалось сознательно войти, следил за мишурой(к сожалению иногда ее просто нету, просто разные цветные точки), начали плыть сюжеты, на которых нереально было сфокусироваться глазом...потом бац - и я в ОС(КС?) сразу. Не могу

вспомнить как в него попал нифига, никаких воспоминаний не было до этого... хоть весь день вчера пытался вспомнить. Ос был очень длинным (минут 20 точно), только иногда кидало в люцид. Все описывать не буду, но... Заметил уже в самом Осе интересную штуку - я начал чувствовать всех спрайтов как частичку себя и разговор между ними как просто "способ говорить" на уровне тела. Начал спрашивать спрайтов по поводу того забрал я ядро или нет - они отвечают - что "нет, просто подержал его" :(. Мне вот интересно - можно ли верить спрайтам?

astrophilus

Удалось отследить храп, правда, сразу проснулся. В следующий заход удалось отслеживать образы на "расстоянии вытянутой руки", но войти глубже не получилось. Упражнение приходится выполнять в неудобной позе, потому что в удобной мгновенное засыпание.

astrophilus

Прямого входа из мишуры-образов в КС не было, получилось только из неосознанного сна. Но прием использовал рекомендованный Равенной, - "вхождение в картинку".

В сновидении тело знало, что это КС, но сейчас, проанализировав ситуацию, не очень уверен из-за разрыва непрерывности осознания.

Lana

не различаю самих образов, поэтому до глаза дело пока не дошло.

zaza

я почему-то стала очень часто ,как бы вздрагивать при засыпании....

Gelance

zaza писал(а):

я почему-то стала очень часто ,как бы вздрагивать при засыпании....

Это нормально))) И когда целиком и когда конечности при отдельности) Это-что то вроде сброса напряжения с мышц (нервными импульсами), коли таковое имеется на момент засыпания)

coldworld

zaza писал(а):

я почему-то стала очень часто ,как бы вздрагивать при засыпании....

Да, я тоже!

хотя КС нет :cry:

иногда правдо добиваюс ОСа с помощью техники вхождения в КС:p

Mike

Gelance писал(а):

zaza писал(а):

я почему-то стала очень часто ,как бы вздрагивать при засыпании....

Это нормально))) И когда целиком и когда конечности при отдельности) Это-что то вроде сброса напряжения с мышц (нервными импульсами), коли таковое имеется на момент засыпания)

Так то это механизм организма для просыпания, а никак не для "сброса напряжения".

Gasion

Сегодня на пару с мишурой и глазом вырубился. Хотя осознание держал до последнего.

Gelance

Mike, я то от этого не просыпался) Для меня это наоборот способствует прямому "вломлению" в сюжет) Только давненько меня не дергало уже)

Mike

Дёргание физ тела - я про это :)

А когда ошарашит чем-то при засыпании...

coldworld

Только написала что не получается, ВТО тут как тут 8)

TrapT

Слушайте народ, я не совсем понимаю чем является мишура.....это образы и появляющиеся картинки или цветные точки на внутреннем экране?

cat1979

За последние дни отслеживать мишуру и образы стало значительно легче. Даже удивительно, ведь мы занимаемся настройкой КС всего около 2 недель. Образы стали четкими, некоторые спокойно проходят мимо, а некоторые выделяются, выступают вперёд. Именно в них проще получается входить. Заметила, что сон, в которыйходишь осознанно, сильно отличается от ОСа. В КС нет той же степени зависимости от сюжета, как в ОСе. Всё более спокойно и "реально". Нет всплеска эмоции типа "Ура, это сон!" :Yahoo!: По сюжету КС чаще напоминает перепросмотр. Может быть, это потому что отслеживать образы и сохранять осознанность получается не всю ночь. Находиться в сюжете с включенным глазом пока не получается. Если его визуализирую, вытягивает назад, в пустоту. Но осознание при этом становится даже четче.

Ksav

Мишура и скольжение действительно быстро нарабатываются - переход к образам уже через несколько секунд после закрытия глаз. Как-то после резонанса пробовал и с открытыми глазами - поскольку мишура проявлялась даже на обычном "поле" зрения, а образы относятся к несколько иному режиму. Но пока сложновато. Под вопросом контроль образов - видимо, "предсонный" режим глаза в том числе и для этого предназначен. Сменять их получается прекрасно, а вот, к примеру, затормозить и детализировать картинку - несколько сложнее. Нужно прикрутить к глазу рычаги управления.

Да, и практически по теме: дня три назад (тогда еще без глаза - он находился на стадии повседневной наработки) из образов вошел напрямую в сон и практически сразу получил первый ОС. Разумеется, КС это назвать нельзя, но четко увидел разницу между ОС и тем, что обычно называют люцидными снами. Абсолютно идентичные реальным ощущения - визуальные, осязательные. Эмоций особых не плодил, тем не менее, долго удержаться не вышло. Заняла процедура минут 20.

Mike

Вчера у меня был ахренительный день.

Помимо афигительно успешного подтверждённого ВТО типа "трансгрессия" в

географически удалённые места к нескольким людям, я ещё и КС ночью испытал. Правда во вложенном сне, что даже веселее. Походу магнитная буря действует :)

[dragon777](#)

Делаю упражнение мишура и глаз каждый день.РЕЗУЛЬТАТ-в сновидении удается осознаться и двигаться в выбранном направлении.Опробовал полет по команде взмаха руками вверх-взлетел и был подхвачен потоком.Восприятие во сне приобрело глубину и сфокусированность.....Появилось чувство равновесия и уверенности!!!

Социум неистово долбит и накатывает катком со всех сторон-с радостью и удовольствием отрабатываю stalking и безупречность!

[koder](#)

Ура :Yahoo!: Получилось наконец-то. Вошел в ОС во время засыпания :Yahoo!: Закрыв глаза, понаблюдал мишуру, позволил появиться образам, но в то же время не позволяя им втягивать себя. Чернота перед глазами, и вдруг понимаю, что я уже во сне. Ура :Yahoo!: Процесс пошел :)

[Klementina](#)

Мои скромные наработки по "глазу" и "скафандру".Для меня это слилось во что-то единое, как прозрачный пузырь вокруг,возможно это абсолютно не правильно. Поняла главное, по поводу сравнения у Равенны этого упражнения с руками. Сначала практикую в реале, если удерживаю внимание на "глазе", то это удержание осознанности (где и когда), поэтому когда во сне пытаюсь это сделать , то происходит момент осознания и как следствие ОС. С мишурой получается нормально, осознаю ее как стену тумана в черной пустоте.Ключья белых волокон, мелких или крупных , создающих какие-то образы,как бы на первом плане, а чернота является фоном,глубиной, когда рассматриваю стену тумана она уплотняется и я как бы прохожу сквозь нее и появляются образы,цветные и объемные, (реальные) .Звуки слышу не особо, больше акцент на зрительные образы,затягивает сильно, поэтому переносу внимание на "скафандр" следовательно осознаюсь и на сюжет сна начинаю смотреть со стороны, потом происходит как бы втягивание обратно сквозь туман, и опять из тумна проявляется новый пузырь восприятия и втягивает во внутрь, если не переключиться на "скафандр" (осознаться) то затягивает в простой сон. Заметила, что лучше практиковать получается утром в 4-5 , уже отдохнула, но к сажелению потом не высыпаюсь.

[cat1979](#)

Наблюдаю за образами, их вереница, наверное, бесконечна.

Но почему некоторые образы при вхождении плавно выталкивают обратно, а другие разворачиваются в сюжет ?

Сны стали более "прозрачными", картинка и сюжет легко меняются по желанию: хочешь лес - пожалуйста, розовые зубастые рыбки с крыльями - сколько хочешь... :crazy:

Наверное, это лучшая техника. Легче, именно войти в сон, не прерывая осознания, чем надеяться на долгожданный ОС, тратя в два раза больше энергии и сил.

[astrophilus](#)

Несколько дней назад появились следующие изменения: фаза мишуры практически отсутствует; когда закрываешь глаза, сразу возникают образы, которые

моментально затягивают в сон. "Глаз" необходимо удерживать постоянно, иначе засыпаешь. Сами сны более чёткие и запоминаются лучше.
В КС не входил.

cat1979

А ведь действительно, мишуры почти нет. :"":

Palamed_1.1

Днём представил себе глаз как контур. Его форма немного менялась, затем закрепилась полутораметровым глазищем, висящим в двух метрах возле меня. сменила надпись в левом углу "made by Ravenna". но она же и успокаивала. заметил, что когда представляешь глаз, удобней всего идти в одном направлении. прям чувствуешь энергию потока тогда.
перед сном снова представил его. почему-то он лёг горизонтально и превратился в озерцо чёрной энергии. очень приятной. я не удержался и влез в эту энергию несколько раз всем телом. когда накупался вдоволь, отпустил мысли на волю внутреннего диалога. однако поставил на озерце якоря - возвращаться каждые н минут.
со зрительными образами у меня какой-то косяк. меня этому давно пытались обучить. но когда я лежу в абсолютной тьме перед глазами только цветная сеточка. ничего не видать. приходится пользоваться образами из сознания и подсознания. так вот. плавал я таким образом по своим жизненным образам (гыгы), периодически возвращаясь к озерцу, пока совсем не уснул.

Gasion

А я постоянно отвлекаюсь и забываю про глаз. Черт надо работать над этим.

Palamed_1.1

снова пытался мутить тему с глазом при засыпании и снова вырубился. в принципе, как я понимаю, глаз это только трюк. чтобы полуснуть КС нужно проявить намерение о получении КС, а я пока жду подходящего момента.
своевременность - одна из составляющих сталкинга.

astrophilus

За несколько дней только один раз удалось попасть в некую промежуточную стадию между образами и засыпанием. Это сферическое образование, ты как-бы смотришь изнутри на стенки, которые представляют собой совершенно одинаковые чёрные пластинки (похоже на представление виртуального интерфейса из фильма "Газонокосильщик"). Уже попадал в это место, тогда на каждой пластине было изображение одного и того же сцилла.

temniipushistik

Вошел вчера полностью сознательно, правда без глаза хорошо получилось - сразу в сюжет втянуло...но вот больше 5 минут не смог продержаться и осознанность "странная", не такая как когда осознаешься уже в сюжете, только вчера это заметил :)
А вообще - если четкая есть мишура - просто входится, а если нету - вырубает в 99% случаев

temniipushistik

И опять сознательно вошел сегодня. На этот раз мишуры не было, решил попеременно концентрироваться на центрах левой-правой ладонях, и опять держался не очень долго, обычный ОС гораздо дольше пока длится, чем с сознательным входом

cat1979

Сегодня впервые удалось использовать Глаз " в деле". :Yahoo!:

Осозналась в многоэтажном здании школы-лабиринта, когда поняла, что устала и мне не найти выход. Подошла девушка, стала уговаривать остаться, потом предложила лечь на какой-то скамеечке и заснуть.

Я присмотрелась, у нее из ног ручьями вытекала вода. Она поняла, что я вижу и трансформировалась в высокое, непонятное существо. Оно было в ярости и направило на меня поток энергии красно-серого цвета.

За долю секунды я вспомнила про Глаз и визуализировала его. По ощущениям, меня окружила защитная сфера, границы энергетического поля расширились, я стала как плотный, непробиваемый шар и решила выйти из сна, полетев вверх. Внутри было чувство покоя и силы.

Когда вылетела за пределы, в пустоту, то увидела, что к пузырю этого сна что-то прикреплено, какой-то непонятный сгусток или "хвостик". Раньше такого не наблюдала :shock:

Gabriel

Пару дней назад получилось войти в КС. Хотя все это длилось с минуту не больше. Получилось так же как и в последний раз, удерживал образы, потом начало затягивать я включил "Глаз". Потом бац...и я как будто выключился и включился обратно (типа перезагрузки), но только уже встающим с постели в своей комнате, но она была немного др..И вот только успел отметить это и то что ясное сознание как никогда.И начал терять ощущения контроля и открыл глаза.

Обратил внимание еще на такой момент, если я включаю глаз то он у меня так и остается включенным, не выключается больше :)

Пока не густо но уже что то :Yahoo!:

Dez

Может кому-то будет интересна некая вариация на тему скафандра.

Много лет назад я таким способом проносил осознание в сон.

Т.е. при засыпании просто лежим и пытаемся как-бы выйти из тела (для астральной проекции)

задача не стоит в том чтобы реально выйти из тела и пойти шляться по городу, нужно лишь ощущение парения и легкости.

Причем концентрироваться нужно как бы внимание вверх и назад.

получается человек по ощущениям как бы взлетает вверх и опрокидывается назад оказываясь в сновидении.

Сложность тут в том, чтобы при кувырке назад не проснуться и не потерять нить осознания.

Следующий вариант был придуман относительно недавно и другие ребята могли более менее входить в сновидение используя его.

Несколько дней - неделю две делаем перепросмотр дня каждый вечер

т.е. внимание проходимся задом наперед весь день.

Это приводит к тому что

а) за всю ночь снится один сон но очень длинный и насыщенный

б) перед засыпанием сочные и реалистичные картинки

так вот нам интересен глюк "б" перед засыпанием начинаем смотреть картинки, начинаем управлять ими, и через какое-то время оказываемся в сновидении.

Для меня тут была проблема в том что так я оказывался в сновидении как наблюдатель, т.е. без рук и ног (в отличие от первого способа) и как проявить свои конечности не мог понять. Конечности появлялись через время после нескольких прерываний в осознании.

Со своей стороны попробую предложенный вариант - через пару дне отпишусь.

astrophilus

Отчет за последние пять дней. Пропали образы, или, просто, не успеваю их фиксировать. когда закрываешь глаза мишура в течение нескольких секунд, затем мгновенное засыпание. 3-4 попытки за ночь, но результат одинаковый - быстрое неконтролируемое засыпание, и четкие, реальные сны. Работаем дальше, в запасе еще 3 дня.

Palamed_1.1

Доброго времени суток всем!

по поводу глаза.

Почувствовал, что есть момент для проявления намерения и сделал это. Намерение было следующим - получить контролируемое сновидение.

Ага. И как всегда в таких случаях, в реале сформировалась событийная цепочка.

Равенна сказала, что лучше это упражнение выполнять по подходам...

Ну а где еще подходы, как не в спорте и не в тяжёлой физической работе?

Короче, мне пришлось в срочном порядке копать сливную яму. Часик копаю, а потом меня начинает в сон клонить. Я ложился спать на диване, облокотив ногу о стол. Стоило мне пошевелиться как сразу просыпался.

Удавалось осознаться в самом начале сонного сюжета, но я всё время вылетал из сновидения.

Пятнадцатиминутный сон удивительно заряжал энергией.

Копал яму как заведённый.

Правда, к концу дня силы всё равно истощились. Лёг спать и отрубился. так провёл выходные. По сути, условия для КС были идеальными, но у меня не получилось. Не время ещё, видимо.

Зато реал отозвался бурным событийным потоком, в котором прямо-таки незаметно неделя прошла.

С КС не получилось. Ну чтож. Буду стараться в чём-то другом. Один из моих учителей говорил "тысяча дней тренировок - и ты только в начале пути. Десять тысяч дней - и ты уже мастер".

astrophilus

Ночью опять из мишуры сразу в сон, но днем, при практике в ящике, вернулась опция скольжения по образам. Правда, при применении "глаза" просыпался с вздрагиванием всего тела.

Ещё 2 ночи в запасе.

cat1979

Когда попадаю в КС, а происходит это всегда как-то неожиданно. Образы, образы, образы..., а потом раз и я уже внутри, как говориться без предупреждения и "перехода" :) Ощущения как при первых ОСах. То перемещаешься слишком быстро, то возникает желание стоять и рассматривать какой-нибудь предмет и т. д, хотя степень моего контроля несравнимо выше, чем при ОСе. Это и плюс и минус, т.к. иногда не знаю какой сюжет придумать и чем себя занять. Буду работать дальше :good:

Inferno_2000

Пробовал глаз на мишуре, пока не понял как, но "глаз" влияет на её восприятие. мне мешает ВД, при визуализации глаза, при рассмотре мишуры, внимание как и в реале уходит на скаандр, что приводит к остановке внутриннего диалога, у меня были случаи, когда просыпаясь утром. я проваливался в ОС одним лугким усилием воли, но тогда я не испытывал ВД, его не было, а я забыл про это, и здесь тоже

самое без ВД переход в сонное состояние (сдвиг точки сборки) намного быстрее, и образы не так сильно затягивают все себя лишая осознания!!!!

Нашел интересное сообщение из форума для новичков тема "Триксы, способствующие осознанию во сне", вотс:

Valuma писал(а):...

2. Лежа, с закрытыми глазами длительно смотреть в одну точку. Обездвиживание глаз приводит к ОВД. Появляются образы, через которые можно войти в ОС.

3. Перед сном заниматься каждый раз новой визуализацией-фантазией.

Закрываешь глаза, осознанно выбираешь любое действие, например идешь над пропастью по канату или летишь на птице свободы или сам представляешь, что летишь как птица (главное придумать самому) и повторяешь это действие.

Меняешь на новое, если концентрация уходит. Главное не скатиться в навязываемые мысленные сюжеты. Техника приводит к осознанному входу в ОС.

4. Убираешь абсолютно все мысли и тогда появляется "замануха" в виде образов без мыслей, которые в конечном счете заставят тебя подумать. Поэтому усилием воли убираешь даже эти образы. Возникает "вакуумное" состояние. Удерживать его как можно дольше, до входа в ОС.

...

и еще

Wint писал(а):

... Поэтому предпочитаю сознательно входить в осознанное сновидение.

Для этого наиболее простой практикой для меня является прерывание сна.

Завожу будильник на пару-тройку часов раньше чем нужно, чтобы вставать на работу, учёбу и т.п. Просыпаюсь, умываюсь, пью чай и снова ложусь спать... При повторном засыпании отключаю ВД и начинаю наблюдать гипнагогические образы. И ОС приходит ко мне сам)))

Ещё один метод входа в ОС у меня выработался сам-с собой в ходе данного практикума. Все помнят задания для тренировки "цепкого взгляда" ([viewtopic.php?f=14&t=100](#))?? Закрываю глаза, включаю цепкий взгляд (глаза не открываю) и концентрируюсь на возникающих физических ощущениях (обычно приятная тяжесть в районе аджны). При этом ВД вырубается сам-с собой, и при достаточном упорстве ОС опять приходит сам.

lem

ОЖ В последние сутки пропил лён и использую глаз для вхождения в сон.

Перераспределил весь дневной распорядок, всё внимание направляю на создание настроения на погружение в практику кс, на данный момент балансирую в "подвешенном" состоянии. Плюс в том, что прёт всякий хлам, который подвергаю проработке, к тому же, это тоже результат, да и узнаёшь о себе много нового :"" : .

lem

ОЖ Добрался до образов, вполне хорошо наработал переключатель с мишуры на образы. Когда включил глаз сразу же сдвинулся в мишуру, подумал что рановато включил, теперь задействую глаз когда начну втягиваться в образ. Ещё сутки и перейду к ширмам.

Don G

Невероятно, я смотрел на мишуру, представлял глаз, начали появляться образы и вдруг я понимаю, что уже сплю. От такого осознания я тут же проснулся. Первый шаг сделан, с нетерпением жду сегодняшней ночи. Завтра обязательно отпишусь. :)

Don G

Хм, очень странная вещь произошла вчера. Я начал смотреть на мишуру и периодически представлял глаз, и в какой-то момент все мое тело начало вибрировать или трястись. Меня как бы бросало из стороны в сторону, в какой-то момент у меня было чувство как-будто меня два, один лежал в кровати, а второй парил слева от тела и я ощущал себя скорее парящим в воздухе рядом с кроватью. Как только я начал думать об происходящем я сразу же проснулся (даже не знаю как назвать проснулся или вышел из этого состояния). После этого долго просто лежал и не мог заснуть. Сейчас сильно болит макушка, не знаю связано ли это с происходящим ночью.

darklion

Блин, народ, не знаю куда еще написать, в какую тему. Делаю одновременно упражнения из сновидческого практикума из из вторых врат (включая глаз). Поэтому пишу сюда. Вчера поставил себе задачу стырить светимость из музея-замка на востоке у ж/д петли. Не припомню такую локацию, но не суть. Засыпал, представлял глаз и глядя на вроде бы смутно проступающую картинку этого самого строения, куда надо попасть. За ночь помню просыпался несколько раз (что несвойственно) и каждый раз вновь засыпал через коридор и дверь. Про светимость ничего не помню, но! Был в некой избушке. Там хозяйничала дама в возрасте, которая приняла меня как путника - угостила, чем смогла и вообще понравилась. Местная ведьма, как мне пришло. А накануне я как раз просил у Земли помощи на неделю, и там сказано - постарайтесь увидеть в образе старушки или старичка. Как-то оно похоже я бы сказал.

А перед просыпанием и вообще странная штука - помню себя с небольшой группой ребят и девушек с некой наставницей чуть постарше. Но тоже молодой. Стояли у некой дороги (чую, каждый видел немного по своему), по которой постоянно проносились на большой скорости какие-то машины. Задача - попасть на ту сторону (это своего рода охраняемая таким макаром граница была какая-то). И эта девушка нас учила, как это сделать. Суть: "цепляем" взглядом приближающийся "автомобиль" (как человека в соотв. упражнении), не смотрим, он проезжает мимо, уезжает за спину и... в этот момент поворачиваемся лицом к дороге (до этого боком стояли) и не теряя связи с "автомобилем" смотрим/намереваемся/хз_как_объяснить на противоположную сторону. И за счет связи с "автомобилем" нас как бы по инерции сдергивает и переносит на другую сторону. Путано объяснил, но как-то так. После чего все стали пробовать. У меня получилось, у остальных не видел. Помню ее фразу "вот для чего нужен "цепкий взгляд"". Затем тренировка кончилась и... далее то, зачем сюда пишу: я увидел список имен. Штук 10-12. Разных. Прочитал их все вслух, но выбрал одно. И проснулся. Остальные имена резко из памяти улетучились, но выбранное запомнил. Только не понял - это варианты имени той девушки или имена, присвоенные(?) тем, кто был на этом "уроке"? Мне думается последний вариант. Отсюда вопрос - кто-то что-то видел подобное этой ночью из здесь присутствующих? Уверен, что остальные имена опознаю, если увижу их. И... еще почему-то кажется, что не стоит называть это вобщак. Такое ощущение, что эти имена - для опознавания друг друга только в этой группе. Проснулся бодрым, полным сил и в хорошем настроении. Чего давненько не бывало. И выпался, несмотря на множественные просыпания. Странная ночь, вообще. Но радует :)

Afeyri

Уф, наконец-то начало получаться хоть что-то :) . Отписываюсь за позавчера. Лег спать и, как обычно, вырубился еще на мишуре. И тут неожиданно просыпаюсь

среди ночи с яркими, живыми образами. Тут сработал какой-то рефлекс :) , и я включил "глаз". Образ меня почти мгновенно затянул, но я умудрился сохранить кое-какое осознание. Был втянут в сюжет, но для человека, не имевшего до этого даже дохленьких ОСов(просыпаюсь сразу после осознания) это уже огромный прогресс :) . Правда, повторить пока не получается, но, думаю, теперь, после такой "демки" , буду стараться еще лучше и все получится :)

Afeyri

Да, чуть не забыл. Заметил интересную деталь: чем "ближе" я к КСам, тем больше во снах стали фигурировать места, где я провел детство. К чему бы это?

coldworld

Не знаю. но когда я останавливаю ВД я тоже вижу места из детства. наверно это что то связанное со светимостью оставшейся там.

Jassarias

Отчет за 3 дня (увы, получалось только по разу в день юзать глаз)

1й день.

Ничего не выходило. Как врубал глаз - сразу же выкидывало из образов. В общем, провал.

2й день.

Понял что с визуализацией глаза не прокатит, пробовал сосредотачиваться на ощущении.. Но ощущение это передавалось на физ. тело. Соотв. из образов выкидывало. Опять провал)

3й день.

Решил не спешить. Выбрал наиболее затягивающий образ-сцену. Это была лысина Дона Хуана :D Глаз представился без проблем, образы не потерялись.

Он сидел на крыльце своего дома в пустынном городке, вокруг которого было что-то типа урагана с нулевой видимостью. Вошел в этот образ. Попытался поговорить со "спрайтами". Сначала их ответы явно генерировал мой мозг. Потом они начали просто приходить как и образы.

Попробовал отключить глаз. Сразу начал прилипать к образам, тонуть в сюжете.

Дальше без глаза лезть не стал, понял что засну.

Вывод из всего этого: глаз это как опора осознания, он как бы напоминает что мы спим, мы в образах и т.п. Ну и лучше нырять уже при стабильных образах с действиями и хорошим "всасыванием" :)

Еще пару попыток и перехожу к следующему заданию :good:

Jassarias

Реал забавно реагирует на попытки влезть в сон.

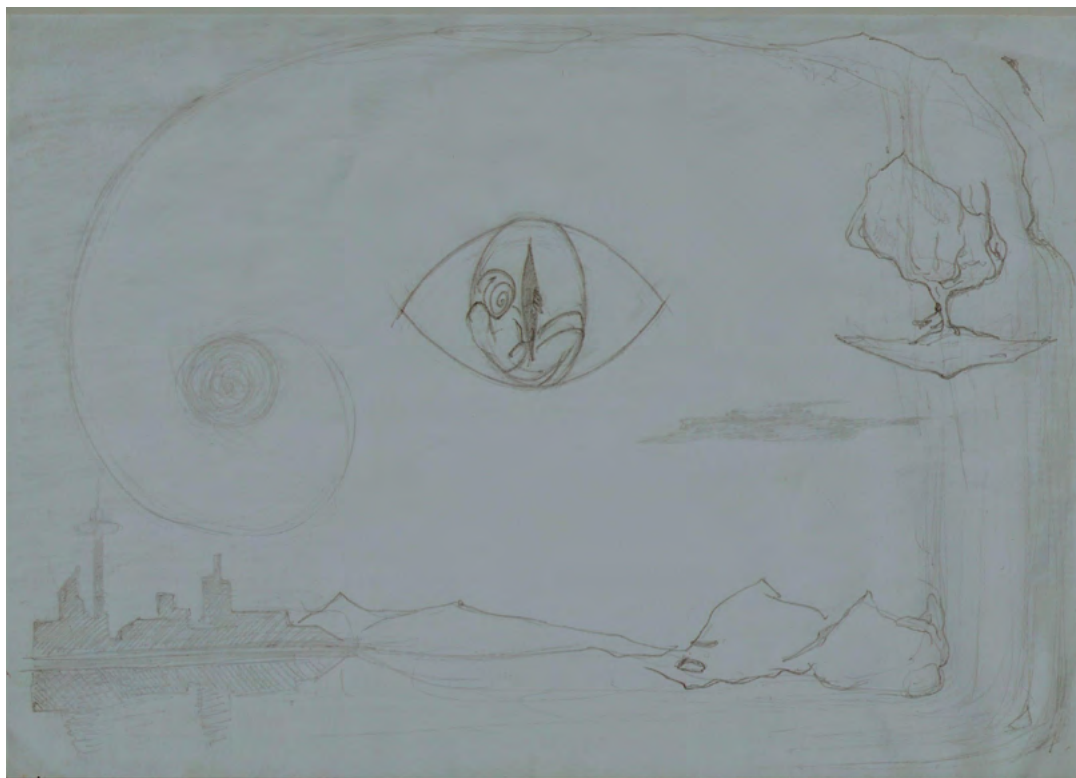
Обычно всё тихо спокойно. Ложусь выполнять практику как начинается: окна стучат, всем вдруг понадобилось по телефону звонить, нос в самый неподходящий момент чесаться начинает, даже звуки непонятные появляются (типа книги упавшей).Зато, вроде, разобрался с упражнениями)

Fenek Fox

Понял что мне мешало все время стабильно заниматься Сновидением - барьеры, опять старые добрые барьеры... Тетя Равенна говорила о просвещенности сновиденной практике -как же она права то епрст!

Сегодня очень долго пытался войти в КС вроде не вошел зато был ОС, в нем я очень долго настраивал глаз (Реально клевая штука! как смотрение на руки только ещё и замечаешь что вокруг твориться) а затем попробовал летать - получалось лучше

чем ранние попытки хотя ещё и заносило иногда задницей вперед)))) узнал что моя ЖД начинается оказывается чуть ли ни с двора возле дома в котором живу :shock: ипическое йондо! В остальном же я ещё научился в реале делать глаз без особых напрягов -после практики в сновидении уже знаешь на что направлять внимание :good: буду дальше пробовать войти в сон с осознанием, всем удачи!



По очистке

Gelance

Вот уж не знаю, нужны ли отчеты, но я не могу не поделиться)
Только вчера ночью отвар намутил, чтобы 3 дня его пить (вместе в витаминкой B1) [ОСов не было уже год наверно да и обычные сны все реже и реже запоминаются<соответственно не получалось выполнить первые два задания и даже приблизиться к выполнению предпоследнего>]. И сегодня с оригинальным ощущением я читал новое задание) У меня к нему было все готово до его озвучивания^_^ Я был приятно удивлен^_^

Gelance

+ забудьте, что вообще написано на коробке от семян^_^ процеживать и отжимать не нужно вообще)

Nefrit

Ух переварил, получился мм студень))

pezzz

Мне посоветовали размолоть льняное семя в кофемолке - его так легче будет пить. Можно ли так делать?)

crazyleg

господа, ОЧЕНЬ рекомендую совместить семя с постом на день и шанкпракшаланой (google, все просто)

Gelance

Кстати, скажите мне, отвар можно с чем-нибудь смешать, чтоб он вкуснее был? Или не желательно?:-)
Nefrit, что-то вроде студня и должно получиться:-)

crazyleg

РЕВОЛЮЦИЯ В ЖИВОТЕ НАЧИНАЕТСЯ!!! :''':

Inferno_2000

crazyleg крепись, идет вселенское очищение)))

Tolbit

Только вчера ночью отвар намутил, чтобы 3 дня его пить (вместе в витаминкой B1)
Так вроде его хранить нельзя?
И пожалуйста ссылочку на материалы, для чего его используют))

Gabriel

незнаю откуда я это взял но семена я просто заливал кипятком, а не варил :pardon:
.Но ничего, вчера вечером попил, вроде еще живой :wink:

Morex

аналогично Кидаю столовую ложку в стакан заливаю кипятком накрываю через 3-4ч выпиваю
Зарядку сделал пошел заваривать =)

crazyleg

витамины группы В, в особенности В1, В2, В6 оказывают кучу разных полезных воздействий, в т.ч. на нервную систему, память и общую бодрость духа. см. гугль. их нужно пить наряду с пирарцетамом и глутаминовой к-той тем, кто хронически не помнит снов или хочет помнить больше. кроме того, просто по жизни улучшается заметно память и уменьшается утомляемость

крош

Отчет короткий. Отвар пью, зарядку начал делать.

DarkLight

Хорошо магические пассы идут к зарядке, особенно пассы мужественности и начало пассов намерения.

Зёрна молотые, завариваю, почти как чай.

А ещё растяжки хорошо поделать, на разогретое тело.

Последний раз редактировалось DarkLight 06 мар 27, 2010 06:39 pm, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

У меня все нормально с печенью. Я вообще не ем не мяса, не рыбу, не яйца, не молоко. Ем почти только органическую натуральную пищу, и то очень малое количество. Каждый день делаю прочистку чакара по методу другой школы в который обучаюсь.

Bashar

Доброго времени суток, уважаемые дамы и господа!

Равенна неоднократно упоминала о том, что сновидения "сажают" печень, притом нехило. :shock:

В связи с этим возникает вопрос: кто-нить в курсе, помимо вышеупомянутых семян льна и витаминов-БАДов, сущ. ли какие-то еще способы защиты этого многострадального органа? (я в большей степени интересуюсь "энергетическими практиками")

А-то как-то не хочется заканчивать жизнь с циррозом... :lol:

phantom

как мне кажется нужно почиатать у даосов например про это, ведь должна быть какая то энерго основа под всем этим, наверняка связано с неправильным функционированием определенных каналов в районе печени, может быть их нужно расширить или еще что то в этом роде. имхо

по поводу задания зарядку в виде ока выполняю уже и до того как дали эт задание(правда иногда вечером а не с утра), алкоголь не употреблял уже неск месяцев никакой, единственный вопрос это отвар(нет возможности его настоять поэтому скорее всего не получится сейчас попить его).

Gelance

phantom, семена ж по-моему в каждой аптеке продаются))

Bergon

phantom писал(а):

как мне кажется нужно почиатать у даосов например про это, ведь должна быть какая то энерго основа под всем этим, наверняка связано с неправильным функционированием определенных каналов в районе печени, может быть их нужно расширить или еще что то в этом роде.

У даосов есть практика Слияния пяти элементов, хорошо описана у Мантека Чиа, там есть о гармонизации энергии печени.
Я не верю в богов. Впрочем, в людей тоже

crazyleg

coldworld писал(а):

У меня все нормально с печенью. Я вообще не ем не мяса, не рыбу, не яйца, не молоко. Ем почти только органическую натуральную пищу, и то очень малое количество. Каждый день делаю прочистку чакар по методу другой школы в который обучаюсь.

НЕТ! нету ОС, чисть печень ! :О:

Если ОС садит печень, значит тут завязана физиология. Если завязана физиология, то и биохимия. Можно предположить, что состояние ОС вызывает выработку какого-то нейромедиатора или гормона (изученного или неизученного). Далее это вещество либо оказывает токсическое влияние на клетки печени либо оно там биотрансформируется (окисляется) либо и то и то (что вероятнее всего). Если понять о чем речь, то цепочку трансформаций можно проследить назад до головного мозга и на шаг приблизиться к заветной (для меня) идее "таблетки ОС" :"" :
p.s. я подумал, и решил, что это возможно как-то связано с мелатонином (гормоном сна) или его неизвестным аналогом. Мелатонин (т.н. "гормон сна") продуцируется в эпифизе (т.н. "третий глаз") и метаболизируется в печени (системой цитохромов, в частности CYP1A2). Надо глянуть, что еще активно метаболизируется 1A2, и посмотреть чем его можно ингибировать или индуцировать.

Akela

Второй день пью отвар, делаю зарядку. Вчера, засыпая, ощутил вибрацию в руках и ногах, но соседи не дали поисследовать это состояние, включили музыку :(crazyleg, в книге "Advanced Lucid Dreaming. The Power of Supplements" автор Thomas Yuschak тоже разрабатывал "таблетку ОС" - не читал?

Mike

Заварил как написала Равенна. Ложка семян, залить кипятком, 3 часа ждать.
Раз слабительное действие оказывает, то завтрашняя фотоохота отменяется.. Лес и птички это гуд, но от горшка не отойду :pardon:

REYA

Завариваю в термосе всю порцию на день. Практика очищения совпала с покупкой этнического чая хобибуш, он без кофеина и с витаминами.

koder

Купил, заварил, день пропил. Не так, чтобы очень слабит, но определенное шевеление :"" : наблюдается

Prncs

crazyleg, а ты, оказывается, не только крэйзилег, но ещё и крэйзи-док! Как разбираешься во всякой медицине! Обрати внимание, ДХ уверял Карлоса, что всё воспринимаемое нами - это, в первую очередь, энергия, и в этом нужно обрести несомненную телесную убежденность. То есть, с этой точки зрения, я думаю, было бы правильнее рассматривать печень как энергетический конгломерат каких-то наших чувств. Которые, как ты сказал, "катализируются или ингибируются" под воздействием практики сновидения. :friends:

Prncs

Кстати, а как можно определить, что печень “садится”? У меня, вроде, ОСить получается, а никаких проблем со здоровьем не чувствую. Какие должны быть признаки?

dragon777

Пью приготовленный напиток, зарядку делаю. Состояние бодрое....

zaza

уф! сегодня еле один стакан осилила - не представляю, как буду пить по 4 еще 2 дня=((((((((((((

temniipushistik

Уффф...Порадовала идея об ОС-таблетке :lol:

Заварил отвар по рецепту, выпил сегодняшнюю норму, после курса калеи семена кажутся медом :D Человек вообще не пьющий - без проблем с алкоголем. Делаю упражнения из модифицированного тенсегрити (обычное полгода подделал - перешел на модифицированное - телу удовольствие доставляет их делать - и как танец получается) Только не с утра делаю - через пару часов после обеда :) С утра домашние как угорелые носятся :lol: Имеет значение в какое время делать физ. упражнения?

Bashar

Bergon писал(а):

У даосов есть практика Слияния пяти элементов, хорошо описана у Мантека Чиа, там есть о гармонизации энергии печени.

Жаль, что “Слияние 5 элементов” только для продвинутых практиков .

Прежде, чем за неё браться, нужны хорошенько попрактиковаться хотя бы по Базовому курсу МЧ.

Ну, во всяком случае, мне так сказали :)

crazyleg

Prncs писал(а):

crazyleg, а ты, оказывается, не только крэйзилег, но ещё и крэйзи-док! Как разбираешься во всякой медицине! Обрати внимание, ДХ уверял Карлоса, что всё воспринимаемое нами - это, в первую очередь, энергия, и в этом нужно обрести несомненную телесную убежденность. То есть, с этой точки зрения, я думаю, было бы правильнее рассматривать печень как энергетический конгломерат каких-то наших чувств. Которые, как ты сказал, “катализируются или ингибируются” под воздействием практики сновидения. :friends:

Вы, мой друг, безусловно правы! Принцип подобия никто не отменял, а искать первопричину в цепочке физика-эфир-астрал-ментал-каузал и т.п. - дело бесполезное. А это к тому, что энергия безусловно оказывает влияние, но это же влияние обязательно доходит до уровня физического тела (для работы с именно физическим влиянием мы и пьем льяняные семечки, а не делаем пассы, но пассы - тоже работают). Вот я высказываю мысли вслух относительно физического влияния. Вдруг кто и кого посетит мысль по этому поводу :sorry:

p.s. кстати погуглите, в штатах уже давно продается ОС таблетки. в разных вариантах это практически 50-90% эффект. мелатонин + галантамин + холин - работают великолепно.

Morex

Наткнулся только что

Глицин - это аминокислота, способствующая улучшению обмена веществ в мозге.

Препарат абсолютно безвреден. Обладает успокаивающим эффектом, никакого наркотического действия не имеет. Является пищевой добавкой (код - E640).

Применение: нарушения мозгового кровообращения; нарушения памяти, мышления, при старении; алкоголизм; вегето-сосудистая дистония. Принимать по 1 таблетке под язык, рассасывать.

При приёме большого (10 и более) кол-ва таблеток - возможен эффект интенсификации сновидений.

crazyleg

да, глицин с глутаминовой кислотой и пирацетамом часто используется после ЧМ травм в реабилитационном периоде.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Так как льняное семя при запоре набухает в кишечнике и благодаря этому вызывает усиление моторики, его применяют при запоре неразмельченным. Решающее значение при этом имеет достаточное количество жидкости, которую выпивает пациент. Безразлично, что пить — главное, обязательно каждый раз после приема семян льна употреблять приблизительно 1/4 литра жидкости, т.е. две чашки, иначе в кишечнике могут образоваться тяжелые затвердения комков льняного семени. Неправильный прием льняного семени (с недостаточным количеством жидкости) угрожает развитием непроходимости кишечника и хирургическим вмешательством. Важно также распределить семя льна равномерно на три приема в день.

capline

отвар намучу только завтра... так-что отпишусь с запозданием

Prncs

crazyleg. Спасибо, коллега, я поняла вашу позицию. Только не поняла, зачем вам тогда практикумы Равенны. Кинул таблетку - и ты в ОСе. А дальше ЧО?

Ладно, ваше мнение такое же, как моё. Прошу прощения, просто высказываюсь в подходящей теме. Просто, по мне так лучше наращивать внимание и ОСознанность, вкладывать время в реализацию шанса. Но ведь у каждого свой шанс, верно?

PS - Я знаю, как много разных таблеток продаётся в штатах :-) Но не всё то ОС, что они продуцируют :-)

crazyleg

Да, я понял вашу позицию, и считаю ее разумной.

Но помните, сначала человек придумал колесо! :x

Относительно идеи с CYP1A2. Если принять эту идею, то для ОС помогают:

- грейпфрутовый сок
- кофеин
- гормональная контрацепция

Мешают:

- брокколи, брюссельская капуста, мясо на гриле :wink:

Был у меня сегодня с товарищем случайно одинаковый сон.

Общий лейтмотив: доктор в лаборатории сделал очень чувствительную инъекцию в солнечное сплетение, после чего сюжет разворачивался в сторону доставки-спасения некой девушки в удаленный город. было у кого похожее ?

Salt

Всегда поражался насколько в английском языке написание слова "печень" - liver напрямую связано со словом "live" - живой или жить. :pardon:

Admitricks

С отваром пока не получается-проблема с семенами.
Зарядку делаю)

Gelance

Уважаемые сновидящие и практиканты:-) Отвар оказывает ЛЕГКИЙ слаблящий эффект) Поэтому целый день на горшке сидеть не придется^_^
Второй день пью, когда засыпаю и просыпаюсь небольшая вибрация по всему телу и когда встаю - пошатывает^_^ (так у меня давным-давно бывало при отходняке, когда я буквально "нажирался") - в целом очень приятное ощущение^_^ + весь день бодрый, чего я не ощущал уже оочень давно) Да) И В1 который я пью еще и память увлучшил(пока обычную :-)[хоть он и не предусмотрен практикой]

Mike

Галанс, ага :)
9 утра - полёт нормальный))
11:30 - туалет мой - дом мой :D
Последний раз редактировалось Mike Вс мар 28, 2010 8:31 am, всего редактировалось 1 раз.

REYA

У кого легкий, а у кого очень даже средний, ближе к тяжелому. Ночь прошла в беготне спальня - сортир.

Nefrit

Выпил полтора литра за те 2дня. Небольшой WAR в животе, в остальном в отношении организма все нормально.
ЗАТО словил ночью длинный ОС. Засыпал с мишурой и глазом. В ОС вошел уже изна упал на спину и провалился под поверхность встал с той стороны, в то й же комнате, проверил обычным для себя способом проходом через стекло, по бордюру слазил к соседям, вернулся обратно, потом параллельно с сюжетом двигался,потом непомню.

Gasion

зарядку делаю, отвар пью. Пока вроде все нормально

Inferno_2000

Забыл сделать отвар, но меня последнее время слабит и без него,...

Fenek Fox

зарядка это круто))))))
а вот зелье смогу опробовать только завтра :(
блджат как всегда опаздываю))))))

Magrat

Отвар пью, зарядку делаю. Сегодня был небольшой ОС после двухмесячного перерыва.

Ewgen

Отвар пью, но пока никаких изменений не замечаю, ни в самочувствии, ни в пищеварении.

User

Воротит от семян они склизкие очень, невозможно их есть))

Gelance

User, а ты не ешь)) Ты глотай^____^ На крайний случай можно и водой запить)

dragon777

Продолжаю пить льняное семя и делаю зарядку. Никаких побочных эффектов.....

Algis

Подготовку к заданию, смог осуществить, только сейчас. Просьба к Равенне - дать инструкции для опоздавших.

saint

Через 3 дня я таки очистил свой кишечник в усиленном режиме :%)

tekillio

последние две ночи работал (фотографировал в клубах), выпал из практики не надолго, но сегодня когда отсыпался был ос. вот начну теперь с запозданием пить семя, а то неделю назад как раз были проблемы с печенью после сильного отравления, не иначе как знак :-X

Garibaldy

Реал требовал активного участия! Вчера приобрёл семя, начал употреблять с вечера. Сегодня сделал 4 подхода! Утром сделал зарядку. Завтра будем продолжать. Слегка опаздываю, но решил всё таки пропить 3 дня, пусть и со смещением основного графика практикума.

крош

Отвар пью, зарядка делается, ночью яркие сны.

Knit

выполняем задание :)

ОСов как не было, так и нет, но сегодня снилось, что смотрю через глаз

Fenek Fox

Garibaldy аналогично :)

кто-то писал про противные семена... действительно та ещё штука %)))

olgu the brave

Отвар пила три дня. Пить с каждым днём его было всё труднее. Зарядку выполняла. Вчера после зарядок еле ходила. Сплю как убитая, снов не помню.

Eskaton

Неделю назад подарили бутылку Льняного Масла. Принимаю.
Отвар, то есть кстати.

Selina

Первый стакан отвара осилила с трудом, дальше - легче. Революции в организме не произошло.

Argona

Начала пить отвар с пятницы, так что уже 3 дня прошло. Зарядку делаю. Эффект от семян странный. В животе неприятные ощущения, не скажу, что больно, но неуютно. Надеюсь сегодня все нормализуется. Осов не было.

DarkLight

Очистка ощущается. Но мой напарник выполнил задание не полностью.

Три дня назад после упражнения с глазом во сне вошёл в сон (сон во сне), где на время осознался, но на свою беду в ядовитом плюще! Потом он заполз на холм, который его проглотил! И он ползал под ним в тумане. На утро распухла ступня, отчего в больницу повезли, и зарядки не было. От семени его немного тошнит. Но он пьёт его по-немногу, это правильно?

Насчёт ступни - врачи сказали, такого не может быть - должны были быть порезы или трещины, но их не было. Может и правда дело в плюще. Сегодня ступня лучше. Такие дела.

У меня всё отлично, от семени просто летаю.

crazyleg

хм, а у меня был длинный ОС, правда во вкладке аж 2-го порядка.

Gelance

Вообще 3 дня с задания вроде прошло^_^ Но я все-равно пожалуй продолжу пить отвар) Слишком уж хорошо я себя чувствовать стал)

Gabriel

Революции в животе тоже особо небыло. Но бодрячек последнее время ощущается :good:

Mike

Ну а у меня сегодня последний день получается. По полным дням если глянуть, то сегодня у нас произойдёт урок о котором говорила Равенна. Однако, полнолуние.

zloyj

Пью отвар, по консистенции немного напоминает кисель, семечки тоже поедаю - неприятных ощущений не вызывает. Зарядка даже нравится + иногда бегаю по утрам.

Последний раз редактировалось zloyj Пн мар 29, 2010 7:09 pm, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

Ну ладно хорошо. выпью я этот отвар! пошла готовить :%)

Turi Ruri

делаю зарядку, пью отвар... отстаю на 2 дня...

Tyrson

В одном сегодняшнем сне ехал в лифте. Когда на несколько см взлетел над его полом, определился, что нахожусь не в реале. За стеклянными дверями лифта мелькали не этажи, а слои восприятия.

Из нескольких зомбиподобных попутчиков выделился один, и мы, определив глубину и признаки уровня, который нам необходим, образовались туда сквозь двери. Далее этот попутчик провел меня мелькая рядом, как он частенько это делает в моих снах.

В довольно сумрачном пустом помещении без приборов освещения в тени от стены на стуле сидел человек, по позе невысокого роста. Он определился как мальчик, хотя мог быть и девушкой с короткой стрижкой и в одежде "под мальчика". Мой сопровождающий "отплыл" в левый от меня угол комнаты. Я упорно и настойчиво смотрел в лица обоих, одновременно и попеременно, пытаюсь зафиксировать, на сколько времени сейчас хватит состояния осознанности себя в этом сне. Лица не менялись, сон оставался управляемым с тем уровнем осознания, что довольно слабо уловим, но зато позволяет вести себя свободно и делать все, что необходимо.

У чела на стуле были пронзительно черные глаза.. Подумав, что это может быть эффект тени и сумрачности, я подошел к нему вплотную и начал пристально смотреть в его лицо.

Черные бездонные зрачки выглядели довольно крупно, хоть и не в размер всего глаза. Меня это озадачило, т.к. не вызывало ни страха ни ужаса. Спросил чела, какого цвета у него глаза. Мальчик или девушка ответил(а) что черного. Я поинтересовался, почему этот факт не вызывает во мне никаких сильных эмоций. Он(а) пояснил(а), что тому способствует общая сумрачность, тень от стены и то, что я намерен использовать в случае чего свою виртуальную маску для ныряний под воду.

Маску использую вместо образа глаза, мне так удобнее и привычнее ощущать отстраненность от окружающего мира и себя как наблюдателя. Образовал ее в руке и нацепил на лицо. Ощущения изменились: чел на стуле стал восприниматься легче именно моим телом, словно включился некий фильтр - исчезла некоторая напряженность.

Далее мы общались, я смотрел в бездонно-вселенские черные глаза, они "глотали" мое внимание, и оттуда приходило нечто, из чего образовывались мысли, ощущения, образы, пр..

Последний раз редактировалось Tyrson Вт мар 30, 2010 5:11 am, всего редактировалось 1 раз.

[Trop](#)

Отвар не пью. В силу специфики моей тушки, на меня льняное семя не действует. Но очистка печени произошла в силу стечения обстоятельств. Я обратил внимание, что предельные физ. нагрузки очищают печень. Предельные в моем понимании такие, после которых тело корежит и находишься в предобморочном состоянии. Так вот, печень тоже начинает спазмировать. Конечно специально я до такого состояния себя не довожу. Но иногда так случается. Случайно до такого состояния дошел 26 числа, когда еще задания в глаза не видел.

[Seed](#)

Ох, давнеееко я тут не писал. Однако задания выполнял исправно :).

Отвар пил совсем недавно, месяц назад, поэтому этот пункт пропускаю.

С помощью предложенной методики иногда удаётся входить в КС, что не может не радовать! :)

Вот выполнил все предварительные квесты перед аэропортом из серии заданий "вторые врата".

trenton

Слабительного действия я пока не почувствовал, но все упражнения выполняются надлежащим образом.

крош

В теле чувствуется легкость и бодрость. Сны яркие. Готов к дальнейшим упражнениям.

Gelance

Дямс... Сегодня ночью я просыпался несколько раз... И несмотря на это чувствую себя бодрым. Снов не помню, но знаю, что мне что-то снилось... В общем странно^_^

Mike

Отвар пить закончил. Состояние лучше. Некоторые небольшие проблемы вроде как ушли.

Я как раз много чего посмотрел сегодня. А под утро с кем-то поговорил, вроде как с форума кто-то. Этот кто-то описал мне свой сон :) Что интересно, когда я спросил разговариваем ли мы телепатически (:oops:) у меня вд фоновом заработал и связь как-то сошла на нет... Но это было здорово :) Словами я ещё никого не слышал при таком состоянии, образы\полёт - было, а вот разговор никогда. А описание было про сон, который относился к уроку. Верно это не только меня взволновало :)

eppendorf

Отвар пила как полагается, г как птица :) Сегодня снился какой-то очень важный сон, но, к сожалению, не могу вспомнить полностью. Какие-то маленькие обрывки и ощущение, что нужно вспомнить. Равенну не видела точно, но почему-то помню ник Тухлый (?) :pardon:

Что же мы должны были увидеть, Равенна?

Draumarr

Помню был действительно урок ночью. Когда просыпался среди ночи помнил его, сейчас вспоминаются только обрывки мало относящиеся к уроку. Слабо помню тематику - что-то связано со сменой восприятия, смещением ТС и всякие подобные штуки. Еще помню что урок был в несколько этапов - где-то 5-6. В уроке я был напару с человеком, с которым ночевал. У нас это часто бывает. Кого-то конкретного кто обучал не было, скорее было нечто вроде присутствия за левым плечом, побуждающее выполнять действия определенного рода. Хотя я на самом деле не уверен, что этот урок относился именно к этому потоку, поскольку несколько дней назад получил подобный урок где оттачивал выход из состояния внутреннего безмолвия и смещения ТС в обычную позицию. Ravenna - расскажи, что там было-то и как это можно использовать на практике.

Mike

Народ, может не надо просить "расскажи да покажи"?

Это был(если был) урок в левой стороне восприятия. Его мы полностью вспомним тогда, когда будем готовы. Нам уже показали(надеюсь) один раз. Повторять словесно смысла нет, иначе так бы это нам и рассказали. Представьте сколько сил надо, чтобы вытащить такую толпу куда-либо? Это ж с каждым нужно.. И времени не много. Значит это было не просто так, а необходимостью.

eppendorf, ну так разве только Равенна нам помогает :wink: ? На такую толпу её одной врядли хватит(точно не знаю конечно), думаю есть и другие.

Ну а так, может скомпануем кто что помнит? У меня была открытая местность, трава зелёная(не зимняя). Народу человек 6-10. Из "кто-то крутой" - один человек. Асоциировался с какой-то птицей(орёл, однако). Слова помню хреново. Что-то говорилось о том, почему мы собираемся в группы(у). Это проще для чего-то... Для каких-то задач. Сзади нас довольно далеко было немаленькое такое здание. Воспринималось как замок. Впереди одно дерево(дальше наверное роща). Правда у меня путается в памяти описание сна того кто со мной поговорил сегодня с моими собственными переживаниями. Я просто просыпался несколько раз и все сны были яркими. Пытался их сделать именно такими, не входя на всякий случай в ос, а просто придавая яркость\люцидность. Или может то и был урок(утром), потому что я не только слышал, но и видел ситуацию. А одновременно и чувствовал себя в реале(под конец по-крайней мере). И я тоже спрашивал, и мне отвечали... вроде как. Смутно всё..

Хм, надо перечитать КК там, где он описывает урок такого типа...

Ах да, мы шли. Не стояли на месте.

Последний раз редактировалось Mike Вт мар 30, 2010 6:40 am, всего редактировалось 1 раз.

[Draumarr](#)

Городская местность, довольно много пространства, я и еще один человек, долго шли в измененном состоянии (если конечно этот термин подходит к тому состоянию), периодически ощущалось некое присутствие кого-то, кто рассказывал что-то, под его присмотром мы сдвигали ТС в новую позицию и шли дальше и так несколько раз. Целостная завершенная прогулка именно воспринимаемая как урок.

[кроха](#)

Рад практикуму, благодарен всем участвующим и организующим его.

К моему удивлению льняной отвар оказался вкусным :)

[Gasion](#)

Пью отвар стабильно. Зарядка тоже внорме.

[REYA](#)

Из нескольких снов отчетливо помню один. Мне и еще кому-то показали что произошло обрушение здания и погибла девочка. Затем нас перенесли в это кафе за несколько минут до случившегося. Эта девочка пробежала мимо нас и моя напарница хотела ее задержать. Тут я ей сказала, что нельзя менять прошлое и она согласилась и отпустила ее. Там дальше были какие-то рассуждения о нарушении связей при таких переменах в прошлом, но все помнится смутно

[Gelance](#)

Лично я вспомнил кой-чего)) Ощущения были конечно классные, но обидно... Когда я посреди ночи проснулся(а происходило это не сразу, а потихоньку) - сон "схлопнулся". То есть в момент просыпания я помнил все, а как только понял, что проснулся, мгновенно весь сюжет, местность перемешались в голове(как будто миксером) и сжались в ничто. Вот после этого и появилось ощущение, что снилось что-то важное)

[Garibaldy](#)

Не могу сказать что снилось что - то важное, но сон вспомнить не могу. Хотя когда просыпался я его помнил, в общем как это часто случается. Придёт время вспомним, не вспомним значит не готовы для этого!

Veta

Не знаю, мне отварчик тоже вкусен, если хотите, есть еще способ - 2 р в день по 2 ст.л. свежеразмолотого льняного семени запивать 1 стаканом воды. Правда, здесь подольше чем 3 дня надо.

coldworld

У меня нет не каких побочных эффектов, кроме боле в горле :(
Наверно такое может быть только у меня :%)

TrapT

Народ мб тупой вопрос,но когда первые врата читал так и не понял как заваривать отвар правильно,какие соотношения воды и семян и варить или просто заливать кипятком?

amit

Ложка (столовая) семян на стакан воды, заливаешь кипятком (горячим,варить не надо), настаиваешь 3-4 часа, настой становится похожим на кисель. Если будешь варить то на паровой бане до кисельного состояния (минут 15), потом остудил и пьёшь.

TrapT

Хм,странно он у меня в кисель не превращается,да и вообще вода по структуре никак не "меняется"

ТАНК

а сколько по времени его надо пить? неделю? месяц? Да и еще, начал делать зарядку! Скажите лучше просто делать зарядку, типо стандартные процедуры, а то у меня с прошлого года завалились мои гантели, я вот задумываюсь потигать их вместе с зарядкой или это отнимет энергию?

vachap

На очистку Равенна давала три дня. Не нужно растягивать льняное семя надолго. Каждое лекарство при увеличенной дозе превращается в яд.

Klementina

Льняное семя пью первый день, небольшая боль в горле , других изменений нет. Подскажите , в эти "дни очищения тушки" кроме льняного семени больше ничего есть и пить нельзя? Очищаться по полной программе или в щадящем режиме?

capline

пью два дня... стали болие яркие сны

ТАНК

в какой пропорции надо пить подскажите? стакан? хотя написано что пол стакана надо? да и вообще понятие стакан у многих разное! А то такие стаканы бывают знаете ли :) ответьте кто нить быстрее, а то щас пойду хлестать отварчик)

Морена

ТАНК:

Код: выделить все

Форма стакана обычно близка к цилиндру или к усечённому конусу, однако встречаются стаканы более сложной формы. Соотношение высоты стакана с

диаметром основания примерно 2:1, а размером он близок к человеческой ладони. Объём стакана обычно 200—250 см³. 12 стаканов = 1/4 ведра. Стаканы меньшего размера часто называются стаканчиками, а совсем маленькие — стопками. Стаканы также бывают гранёными.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%...0%BA%D0%B0>
p/s/ Может начнем уже думать?

Lana

от настоя с семенами льна наблюдаются острые боли в желудке, наверное лучше запивать БОЛЬШИМ количеством воды.

Gasion

Пью потихоньку, набираюсь сил.

TrapT

Хм народ, тут такая проблемка: тело на отвар очень странно реагирует.....короч половой сфинктер болит так, что на стену лезть хочется :D , да и легкое недержание появляется...кто-нибудь сталкивался? :%)

Gelance

Если ты его пьешь с начала задания, то я даже не удивлен))) Больше месяца пить отвар... гг)) Если ты его пропил 3 дня - то хватит.)

В ином случае никаких побочных эффектов быть не должно (ну разве что воспаление аппендикита [но он от любой пищи случиться может] или непереносимость)... Остается только перестать заниматься индугёжом)

TrapT

Хм вообще-то нет...я пил его два дня месяц назад, после второго дня закончил ибо думал что останусь импотентом или что-то в этом духе))) Сейчас я купил новые семена и решил заварить это а не просто заливать кипятком....эффект оказался такой же....вот думаю что не так...

По пути воина и КС

crazyleg

Думаю, по последним советам Равенны отписываться здесь :%)

crazyleg

мишура мне кстати, нравится все больше и больше. я ее понял как неделание процесса засыпания. внося элемент классификаций в бессмысленные пятна "нормальные" образы появляются скорее.

еще наблюдение: после большого пересыпа или в филармонии))) закрывая глаза могу наблюдать сон. с одной стороны я им управляю, картинками то есть, а другой стороны, телесных ощущений нет, только видео и звука немного.

Doker

Объясни- вот сколько не делал мишуру вижу только помехи-черные и белые точки, как на неисправном телев-ре... Может что то не правильно?

Sir Ulerih

Действительно Равенна права, что пятна и идущие за ними объекты очень сильно поглощают внимание, особенно уставшее после дневной деятельности, у меня контролировать эти вещи получается после 3-4 часов ночного сна..где-то в районе 4-5 часов утра...вопрос Равенне- как по твоему мнению влияет на способность к осознанию выполнение определенных ритуалов, например телемитских?... авторы, практикующие данный вид магии прямо и косвенно дают понять, что люди практикующие определенные ритуалы получают повышенную энергетику и разные способности, такие как влияние и устойчивые осознанные сновидения.

Fenek Fox

вот такие вот пироги с котятками)))))) никто себя не узнал в последних постах равенны? я да. Надо менять жизненные приоритеты.

Prncs

Это по последним советам Равенны? По-моему, это мишура :-)

Sir Ulerih

Самый главный приоритет в таких занятиях..да и вообще в жизни, это прежде всего честность с самим собой...это действительно очень, сложно перестать врать себе и нести ответственность за свои поступки..

крош

Равенна спасибо за совет. Теперь понятно куда двигаться и на что больше уделять внимание.

Garibaldy

Даже и сказать то нечего! Fenek, абсолютно с тобой согласен! Спасибо, Равенна, за направление!

crazyleg

а фигня, нас тупо кинули)

Mike

Крейзи, не приснилось ничего штоль? :) Если ты о том, то осторожней друг, с высказываниями. Это штука такая, которая не сразу вспоминается. А даже если и "кинули", то это реально фигня в сравнении с тем, что я уже узнал за время пребывания здесь. Ничуть не расстроюсь.

А если ты по новым уграм и инфе, так у нас что, 60% народу хоть трижды уже в КС вошли? У меня КС раза три и было. Маловато будет, для доступа к новым упражнениям.

Gelance

С мишурой напряги, но во всяком случае постараюсь контролировать свои действия))

Fenek Fox

crazyleg зато как красиво кинули! со спец эффектами и кетчупом-кровью! :D не а реально зачем нам дофига трюков если мы не можем освоить по нормальному эти пару штук? да уже с ними как утверждает Равенна можно многого достичь. Проверим? ;)

crazyleg

Ебтить, конечно проверим! :х

Прыдлагаю завести темку со статистикой обновляемой, кто пробует, с какой регулярностью, какие результаты. :Bravo:

saint

Пью отвар, пукаю в дудочку, во сне снились подозрительные людوماги... неужто сами с усами

Равенна уже не та

Hrabr

ИМХО, последний совет (именно совет, а не упражнение или задание) предполагает самостоятельную работу, а не очередной трындеж. Тут либо можете, либо не можете. Если не можете, то обсуждать свою беспомощность - глупо. Можете - тогда обсуждать нечего.

Пипл, лучше займитесь чем полезным. Зарядку там сделайте, или на улицу выйдете - благо весна наступила.

Garibaldy

В смысле кинули? Здесь кому-то что-то обещали?

Akela

Равенна подарила нам ШАНС.

Жаль, если кто не понял...

Veta

Не знаю, ребят, хоть и узнала себя, но несмотря ни на что работаю. Как могу, так и работаю. Ну не получается - не повод биться в истерику. Рвать жилы тож не стоит, ИМХО, надо делать лучшее, что можешь на сегодняшний момент, тогда в конце концов найдешь дорогу. Главное не стену лбом пробивать - стена обычно крепче ;) Есть нужные составляющие - техника Равенны, я и мое желание. :Yahoo!:

amit

...Я слышал об одном человеке. Он был очень стар. Он вышел на утреннюю прогулку, а какая-то женщина будила в это время сына в своей хижине. Старик проходил по дороге в то время, как она говорила: «Время вставать, уже утро! Ночь уже закончилась!»

Старик услышал эти слова. Это была даже не «Алмазная Сутра», это были просто слова женщины: «Вставай! Хватит спать! Ты и так много проспал. Ночь закончилась. Встало солнце, уже утро». Он, должно быть, находился в восприимчивом состоянии ума, и эти слова его поразили, подобно стреле, в сердце: «Уже утро, и ты проспал очень много, и ночь уже закончилась». Он никогда больше не возвращался домой.

Он ушел из города, сел в храм и стал медитировать. Люди его узнали, и его семья примчалась туда:

— Что ты здесь делаешь?

Он сказал:

— Уже утро! Ночи больше нет, и я уже достаточно поспал. Вы меня простите, оставьте меня одного. Я должен просыпаться. Смерть грядет — я должен проснуться.

И когда бы он ни проходил мимо дверей той женщины, он кланялся этой двери. То был его храм, а та женщина была его мастером. Он никогда её не видел, и та женщина была обычной женщиной.

Иногда всего несколько слов, даже произнесённых обычными людьми, могут пасть на подготовленную почву сердца и принести с собой великое преображение...

[coldworld](#)

Это как раз то что я пыталась донести в своем посту о времени [/viewtopic.php?f=19&t=264&p=9014#p9014](#)

Я специально не иду учиться, и работаю только 6 часов, чтоб освободить время для магии. Я делаю только то что жизненно важно для выживания и все! 6 часов работы мне достаточны. Высшая образования отменяется в сторону. Магия важнее. У меня нет на это времени и денег. Деньги равно время. так я для себя решила. Выбираю только работы где легко и есть время для практик. Где ты не автомат. Естественно не собираюсь жениться и рожать детей. Это трата времени (и не интересно по сравнению с нашими занятиями). Друзья на минимум. Всякие гулянки – фигня.

И все равно этого не достаточно! Этого мало! Нужно жертвовать больше! Тот парень с которым треплюсь иногда 7 часов по Интернету...и другой парень с которым болтаю по телефону. Это только разговоры, но и их достаточно чтоб лешить меня КС.

Я помню, как то я написала у Кешы про свою идеологию и на меня там накричали, типа, нет не чего важнее чем образования. иди учиться. Но я уже учусь! Я учусь магии! Что, этого не достаточно?! Такого я от них не ожидала...

Последний раз редактировалось coldworld Вт мар 30, 2010 6:49 pm, всего редактировалось 2 раз(а).

[Prncs](#)

Не обращайте внимания на лега, он из провокаторов. Сразу видно, что недавно в струе и натужно стремится получить авторитет. Равенна - умничка, она безупречно следует своему ритму - моё мнение. Думаю, если у нас и складывалось какое-то незримое партнёрство, то это мы её кинули: она бесстрастно отдаёт знания, а мы, как тут кто-то сказал, только пукаем в дудочки. Это уважение к Волшебству? Никакая Сила не коснётся того, кто крушит чужие тоналы и грязнит их своими жалобами. Чтобы пришла Сила, нужна Сила. Мы ж сталкеры, так что ж мы не используем принципы сталкинга? Для первого принципа Равенна дала нам всё: чистка, цель, план действий, технология. То есть место для битвы готово. Второе - воин должен быть готов стоять здесь и сейчас до конца, без колебаний и метаний. Так что урок для левой стороны преподнесён точно: ты уж выбери, что тебе: КС или пиво? Просто поставь на кон свою жизнь, как дедушка Карлос учил. Чтоставишь против жизни? Было бы странно поставить пиво, работу, секс, фильм аватар, компьютерную игрушку или косячок. Это что за цели? Хотя, кому как.

На этот же вопрос Равенна указывала и в предыдущем цикле тренингов, по вторым вратам. Тогда она называла это недостатком решимости. Мы годами толчёмся на месте, потому что каждый раз находим какую-нибудь мелочь, которой сами себя отвлекаем: сессия, работа, новый год, потом свадьба, поход в кино, ремонт машины, день рождения. В самом деле, херня какая-то, даже странно. Отношение к Силе как к какому-то аттракциону. "Хочу, хочу! Это дорого... А, ну ладно, не надо."

ДХ помните? Он говорил Карлите про ОС: "Только не думай, что всё это шуточки. Это такая же серьёзная вещь, как Смерть, Союзник..." и что-то там ещё.

Или вспомните СИ, которого все так любят цитировать, когда он объясняет о картографии: "Подружка в постели, землетрясения, похмелье - всё по боку, идёшь и рисуешь карту. В начале требуется огромная воля." Последнее предложение надо выделить и повесить напротив кровати, чтоб утром смотреть.

Или как ещё Си написал: "Искателям подлинной свободы скажу: не сложно выкинуть из жизни какую-то мелочь, сложно не заменить её потом какой-то другой, равнозначной предыдущей" - или как-то так.

Но это нормальные вещи. Для обычных людей. А мы-то воины. У нас есть только один ответ на вопрос "Свобода или ...?".

Становится понятно, почему индеец говорил, что хотеть стать человеком знания по собственному желанию - это не то. Такой человек, он так и будет ждать, что Равенна или кто-то ещё сделает всё за него. А когда ему В ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВОЙ форме на протяжении нескольких лет повторяют, что успех определяется усилиями ученика, он обвиняет как раз Равенну в своих провалах. Я даже не знаю, почему она до сих пор с нами возится. От нас никакого проку. Светимость падает сразу после практикумов, судя по форуму.

Prncs

coldworld, наверное, слова "Нужно жертвовать" - самые правильные здесь, спасибо

Mike

Народ, харе мутить воду. Каждый для себя что-то понял. Кого-то кинули, кто-то узнал в словах Равенны себя (собственно по идее все, кто с КС испытывает проблемы), кто-то увидел в этом очередной тест и призыв, т.д. т.п...

И все равно этого не достаточно! Этого мало! Нужно жертвовать больше!

Не жертвовать. Надо ПОНИМАТЬ то, что ты делаешь. Не получается - плохо понимаешь. На одно и то же у разных людей уходит очень разное время не потому что одни из них плохо работают.

А надо что: **работаем твою мать! Работаем!**

И всё будет :) Обсуждать тут нечего.

crazyleg

через 3 дня порыв сойдет на нет :beer:

Garibaldy

:friends:

Mike

А не работай на порывах :wink:

Hrabr

Эх... жертвы вы... жертвы скудного ума...

Объясняю. Берем интернет (у многих эта штука очень высоко в рейтинге значимости) и жертвуем его в пользу КС, т.е. условно КС занимает место интернета в рейтинге.

Однако, со временем такой эксплуатации нашей жертвы, "значение" интернета в нашей жизни падает и соответственно важность КС при таком подходе падает. А чтоб поднять опять важность КС будем что-то жертвовать снова. И так по кругу.

Я всегда удивляюсь как можно читать и настолько извращать слова. Зачем что-то жертвовать, если было ясно сказано, что нужно просто поднимать важность КС в нашей жизни. Естественно для этого нужно пересмотреть свою теперешнюю жизнь, и естественно лишнее и не нужное стоит выбросить в топку.

А чтоб импульс не угасал нужно постоянно придавать себе ускорение. Только с этим никакие дяди и тети вам не помогут, тут нужно самому. Поэтому писать глубокомысленные сообщения типа "через 3 дня порыв сойдет на нет" ума большого не надо. Это больше похоже на то, что самому влом что-то делать и хочется за собой утащить вниз еще кого-нибудь, чтоб не так обидно было.

[zloyj](#)

Спасибо Равенне и всем организаторам и участникам тренинга! Действительно, в заключительных постах Равенны узнал себя. Стало немного стыдно, особенно когда задумался и осознал свой низкий уровень развития... Теперь остается работа над собой, благо направление движения задано. Всем удачи!

[Mike](#)

Тихо, тихо! Куда прощаетесь? Я не в теме?

Если я не в теме и практ завершён, то даже после этого печального известия у нас туева хуча работы. Более-менее освоимся с КС и тем кто не прошёл нормально "первую волну" практа, стоит этим заняться.

Но по-моему про окончание Равенна не сказала ни слова. Или тыкните меня в эти слова носом.

[crazyleg](#)

Да, да мы все пойдем ко дну!

Вот скажите, почему КС - что-то, ради чего, нужно чего-то жертвовать ? Я имею ввиду, почему КС не дается просто ? Без напряжения, преодоления, жертвования ? Почему КС не может быть простым навыком, вроде смотреть телевизор ? Не накручиваете ли вы себя стремлением жертвовать ради КС интернетом, привычками ? Ну не будете вы сидеть в нете, что КС появятся? Вот не могли войти не могли, оп не стало инета - вошли ? :cry:

[User](#)

Не пользуйся интернетом и не будешь знать о чем тут пишут, так что это не вариант отказываться от него. А вот если ограничиться до минимума , то совсем другое дело

[Hrabr](#)

crazyleg писал(а):Вот скажите, почему КС - что-то, ради чего, нужно чего-то жертвовать ? Я имею ввиду, почему КС не дается просто ? Без напряжения, преодоления, жертвования ? Почему КС не может быть простым навыком, вроде смотреть телевизор ? Не накручиваете ли вы себя стремлением жертвовать ради КС интернетом, привычками ? Ну не будете вы сидеть в нете, что КС появятся? Вот не могли войти не могли, оп не стало инета - вошли ? :cry:

Крэйзи, у табю не получается войти, потомучто у тебя одна нога :D Тебе максимум что в такой ситуации светит, так это впрыгивать :crazy:

ТАНК

Дочитал книгу КК. Наверное первая прочитанная мною книга после 8 класса :) с самого детства ко сну относился серьезно, не знаю какая сила толкнула меня на прочтение книги и на регистрацию на этом сайте! Осознанность когда то приходила ко мне очень часто, стал замечать чем старше становлюсь, тем больше теряю контроля над сном, читая книгу думал, да проще пареной репы осознаться во сне! Так как это практиковал с детства и лет так до 20 пока не навалились жизненные проблемы и теперь трудно восстановится и продолжать свои путешествия по разным мирам! Но вот уже третий день пытаюсь применять практику и трюки написанные здесь, но пока особого эффекта не дало, но я не отчаиваюсь, потому что уверен в себе! Во многом конечно соглашусь, но и со многим нет! Да, то что каждому с детства прививают то что он особенный это правда, но моё мнение что кто то это осознает и старается быть таким, а не просто стадным животным социума! Но здесь сказано что мы не особенные и не отличаемся, с этим я не соглашусь! Посмотрев сегодня передачу про то как люди ведут себя стадным образом по отношению друг к другу, когда в метро на глазах у всех парня опкрадывают 20 раз и ни один человек ни то что не вступился, даже не сделал замечания! я себя знаю лучше других и в каком то смысле я считаю что я не такое же быдло как и все, что я никогда не останусь равнодушным к таким вещам, хотя каждый сейчас будет бить себя в грудь и говорить что он такой же! Но я и сам лично видел на практике как такие люди тупо уподоблялись стаду! Ведь благодаря особым людям мы ездим на изобретенных машинах, сидим за тем же компьютером который изобрел особенный человек, который знал это с рождения для себя! нельзя забирать и искоренять это чувство в людях! хочу еще сказать по поводу жертв реальной жизни, просто как здесь сказали некоторые грамотные люди, каждый понимает под этим словом что то своё и для себя. Но наверное надо заменить это слово, я думаю не жертвовать, а ОПТИМИЗИРОВАТЬ свою жизненную энергию. И жертвовать или тратить свою жизнь только лишь на учение я считаю это глупо. Мы не просто так рождены на этой земле в биологическом теле лишь для того чтобы научиться управлять своим энергетическим. И отказываться от жизненных радостей земной жизни тоже глупо! Поверьте те кто дойдет до определенной стадии искусством управления сна поймет это, что любое неорганическое существо отдало бы многое чтобы провести свою жизнь в человеческом теле и те кто имел честь с ними общаться попробуйте задать этот вопрос им! Может кто то посчитает мои высказывания бредом, но те кто в серьез задумывается о продолжении практики и задается целью, не жертвуйте, а научитесь правильно оптимизировать и распределять свою жизненную энергию!

phantom

такие посты как у crazyleg вот тут выше, можно в башорг рассылать))) пора нам раздел юмора делать. встречный вопрос почему если вы никогда не посещали спорт зал вы какой бы супер выдающийся физически не были не пожмете от груди 130 кг на первой тренировке и почему это не так просто как посмотреть телевизор??))))как вы думаете для того чтобы подняться до уровня хотя бы кмс не нужно ничем жертвовать, а пришел в зал и стал им что ли))) прямая аналогия, кучи народа ходят в тренажерку и только единицы действительно тренируются, остальные в основном болтают прерываясь на подходы(говорю это как пример потому как сам оч давно занимаюсь в зале).

crazyleg

ну так тренировать КС это одно, а отказываться от интернета, что было КС - это другое :-)

phantom

а отказ от инета это как отдых если брать пример спорта, если не будешь отдыхать то не думаю что хватит сил на полноценную тренировку

Psychonaut

Поспорить с Крэйзилегом или КС?...

Mike

Та это уловка походу такая, дабы мы в соседнюю тему перетоптались.

zloyj

Mike писал(а):

Тихо, тихо! Куда прощаетесь? Я не в теме?

Если я не в теме и практ завершён, то даже после этого печального известия у нас туева хуча работы. Более-менее освоимся с КС и тем кто не прошёл нормально "первую волну" практа, стоит этим заняться.

Но по-моему про окончание Равенна не сказала ни слова. Или тыкните меня в эти слова носом.

Не прощаемся, просто как мне показалось, сейчас каждый для себя сам решает, как ему конкретно перестроить свою жизнь для успешного вхождения в КС. Ну конечно будет хорошо если появятся новые задания, но сейчас бы и те которые уже даны в полной мере освоить... :pardon:

Trop

Как закономерно! Обсуждение оторвалось от предмета задания и пиплы стали обсуждать само обсуждение. А закономерно в силу действия коллективных вирусов сознания, если так можно выразиться. Запустить вирус несложно. Для этого переформулируй задачу так, что она будет выглядеть неразрешимой делемой. Добавь яркий образ некоего идеала (пост amit-a). И эмоциональные чаяния о несбыточных надеждах будут более выпукло ощущаться. Что и было сделано...Уверен, что не бывает полезных вирусов сознания

@@@@

Антивирус. Известное дело, разрушать идеалы и заморочки. Идеал и устремление возник в ходе обсуждения поста. Неважно какой это образ - супермена, или иного правильного человека. Накручивается тема того, в чем мы конкретно не соответствуем этому образу - вынужденны идти на жертвы, отказываться от мелких дел, идти в спортзал и в жиме лежа поднимать вес в 130 кг...

@@@@

И ведь никто не понимает, что можно по другому решить вопрос... Я тоже к сожалению всего не понимаю. И данное задание для меня вызов неизвестности. Но кое-что усвоил точно. Для того чтобы гарантированно выйти в сновидение - нужно с вечера избавиться от всех устремлений, убеждений, побудительных мотивов. Понятна разница? Не создавать новые убеждения и идеалы, наслаивая их поверх старых, а именно избавляться. В таком случае сознание становится легким как перышко, и способным к сновидению.

Однако, знания сказанного не достаточно для достижения результата. В границах практикума есть общее намерение - действовать и достигать результата проще. А вот за рамками практикума будут тысяча и одно обстоятельство, которые не позволят провести с вечера практику. У меня, к примеру, получается раз в десять дней а то и реже производить очистку от заморочек и устремлений. Есть у меня один способ, который собственно и позволяет десятый день задействовать. Но он совсем не простой. И для меня это проблема.

crazyleg

таки слили темы.

товарищи, я совсем согласен, я понимаю, что разговоры до добра не доводили. но ебт, см. выше!

espera

В самую точку, Равенна. Как будто рядом находилась. Так и было - чуть-чуть напряг, а потом расчет на везение и авось!

Результаты однозначно есть, но как только они появляются, так и расслабляешь булочки, - дальше ведь уже должно катиться как по маслу, чего уж тут напрягаться, начало ведь положено!

Чем-то напоминает наши футбольные команды: как только первыми гол забьют, так уже всякое рвение куда и девалось; считай игра сделана, терь слегонца побегаем, и глядишь, пронесет, да и соперникам будет непруха!

Ох, как же иногда не хватает мне хорошего пинка под зад! Хорошо если наступает день, когда надо делать выбор, и ДЕЙСТВОВАТЬ! А ведь этого дня может (могло бы) и не быть...

Спасибо, за урок, Равенна...

coldworld

User писал(a):

А вот если ограничиться до минимума , то совсем другое дело

Золотые слова! И не только по поводу Интернета, а по поводу всей социальной деятельности.

Интернет естественно нужно использовать для чтения форума как наш, для сборки материалов по магии и различным знаниям, переговоры с единомышленниками, чтения книг по темам и т.д. Все это дает подходящий настрой для ваших занятий. Это косвенно повышает КС, ОС и все что хотите.

А вот трепотня, дикие скачивания всевозможных фильмов, чтения всякой ерунды и бессмысленная брожения по инету. Вот это как раз то что нужно отрезать от жизни.

По этому примеру нужно делать аналогию на все области обычной деятельности.

Нужно критично экономить свое время. не делать нечего "лишнего".

Fenek Fox

в какой-то из книг КК было написано что маги взаимодействуют с социумом через stalking и контролируемую глупость, ну то есть у stalking ещё и такое назначение есть. Хотя думаю на самом деле то о чем просит Равенна (поднять важность КС со своей стороны:) не так уж и сложно. Убираешь три-четыре самых тяжелых по времени и затрате сил дел и вуаля - смещение совершилось. Дальше практика! А книги и переговоры с участниками несмотря на пустой треп действительно помогут удержаться в потоке)))) тут я с coldworld полностью согласен!

Prncs

суперский - пост от Психонавта

ответить или КС? :-) Это и называется жертвовать

crazyleg

господа психонавт и Прнцс, не выеживайтесь) были б мудрыми - ниче б вообще не написали)

P.S. да, да, я таки напрягся и КСил сегодня и мои посты мне не помешали. а помогли мне высокие подушки, 4 будильника на ночь и твердая установка.

Prncs

Поздравляю, лег, скоро подтянешься до нашего уровня

koder

Так. Ну провёл я оптимизацию своей жизни. Нашёл, что в ней ненужного и что можно выкинуть. Но куда девать это время? Куда девать эту сэкономленную энергию? Ведь

что бы мы ни делали, на это всё равно будет тратиться энергия. Отсюда вопрос: "что делать в это свободное время, чтобы сэкономленная энергия оставалась на сновидение?" У меня в день набралось ещё несколько свободных часов...

Mike

Кодер, ты не поверишь..!

СПАТЬ

:D

Fenek Fox

koder "неделание -лучший способ набора энергии!"

koder

Спать? По 12< часов в сутки? Хотя возможно... Сновиденный мир перенасытится нами и внимание проснётся в сновидении :)

Неделание. Хороший способ :)

Пожалуй надо бы подумать над способами тренировки внимания...

Mike

Кодер, дык тут практикум проходит в инкубации. Vergon ведёт. Присоединяйся, по крайней мере упры пробуй. Самый классный упр на внимание - точка.

koder

Mike, спасибо :) Просто не заметил темы :pardon:

Knit

Народ, скажите, а вы продолжаете делать "скафандр" в реале? Или только перед засыпанием?

coldworld

Knit писал(а):

Народ, скажите, а вы продолжаете делать "скафандр" в реале? Или только перед засыпанием?

Я продолжаю и в реале. Здорово помогает социально.

Mike писал(а):

Кодер, дык тут практикум проходит в инкубации. Vergon ведёт. Присоединяйся, по крайней мере упры пробуй. Самый классный упр на внимание - точка.

Я тоже не заметила ваш практикум. может пресридинюсь...

Я лично за то чтоб повторить начало практикума Равенны – путь Ра в амдуат. Тут есть много народу что на него не успели.

Koder, есть полно чего делать. перечитай первые врата, созерцай клеточки, катай

шары, остоновка внутренива диалога, проводи Различные медитации типа смотреть в пространство не моргая и песочные часы (приведено в dreamhackers.narod)

Просто читай все первые врата, и делай там все практики которые видишь. Отмечай что ты сделал и в какой дате, как получилось. Заведи для этого тетрадь.

aletrem

Последнее "упражнение" Равенны можно охарактеризовать одним словом [НАМЕРЕНИЕ](#)

Mike

Я лично за то чтоб повторить начало практикума Равенны – путь Ра в амдуат.

Тожe так думаю. Но из тех кто не смог, мало кто готовы. Достигнем стабильного КС, а там любой практ по плечу. :)

aletrem

Идущего по полю "слона" можно охарактеризовать одним словом - [ХВОСТ](#)

:no:

vachap

Народ, практикуйте вход в КС.

В мае Равенна поведет отряд желающих в сновиденное путешествие.

Нам удалось уговорить ее и отправить в круиз по морям и океанам. Пусть отдохнет и сил наберется. Не тревожьтесь из-за ее небольшого отсутствия.

Senio

Попутного ветра и семь футов под килем!!! =)

До Встречи!

Gelance

Жуть... Набор сумасшедших обрывочных снов + один люцидник, с окончанием постельной безконтрольной сценой :pardon: :) = проснулся с дичайшей головной болью=)

capline

Честно говоря... не знаю что и сказать...Пересмотреть приоритеты...идея конечно хорошая....но в итоге ты не сможешь пересмотреть...так что-бы КС стояло на первом месте...НУ вот Дышать, Спать, Жрать,.... ну не как не передвинешь..)

Gasion

По-моему самый серьезный враг на пути к достижению цели -это лень.И пока это социальное явление присутствует в нашем сознании ничего толком не получится.

Пока лень мешает выполнить утром зарядку, заварить семя льна, вести записи в дневнике всё так и останется на начально этапе. Я искренне рад, что Равенна отдохнет от нас и от наших соплей и буду ждать ее возвращения, а пока буду бороться с собой и со своей ленью.

P.s если кого-то задел фраза 'от наших соплей' очень прошу вас не обижаться.

Mike

Gasion, лень - социальное явление?

Обоснуй. Интересно.

крош

Потихоньку начинает получаться. Буду ждать мая. Пока надо тренироваться.

Fenek Fox

Mike, чего обосновывать)))) как будто не ясно то все люди подвержены влиянию подобного настроения: "все я устал! отвалите от меня хочу отдохнуть!". И так думают все. Впрочем на пути воина по КК об лени и речи не идет, это для нас оболтусов такие проблемы существуют))

Mike

Лис, да интересно просто. С точки зрения психологии. Я вот задумался: как лень - социальное явление?

Сейчас поверхностно входил в сны, но удержаться не удавалось :) Часа через четыре новый подход.

Gasion

Заголовок: По пути воина и КС (при. <http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?p=10640#p10640>)

Mike писал(а):

Gasion, лень - социальное явление?

Обоснуй. Интересно.

Почему лень как социальное явление? А как ты думаешь почему многие люди за свою не могут добиться того чего хотят? Ты скажешь им просто не повезло в жизни, а я скажу, что они просто ничего не сделали для того, что бы им повезло. И во всем виновата лень. Это она не дает нам идти к намеченной цели. Нам лень в молодости вставать утром на учебу, нам лень сходить с другом в тренажерный зал, а потом удивляемся ' когда это он стал таким здоровым, а ты вроде таким же и остался. Это лень мешает нам сделать пробежку утром вокруг дома . Это лень отделяет близких людей друг от друга только из-за того, что одному лень позвонить другому ,если они далеко друг от друга. Даже на этом сайте, зарегистрированных гораздо больше чем тех кто пишет отчеты. И я даже более чем уверен, что многие даже не читают отчеты форумчан. А в чем причина ? Это всё та же лень. И своим высказыванием Равенна попала в самую точку. Многие узнали себя. И я рад тому что эти многие не боятся себе в этом признаться.

Почему лень как социальное явление? Потому что она проела всё общество в целом и засело у человека в мозгу. Это вирус. Вспомни, как хорошо, когда ничего не делаешь, лежишь себе в потолок плюешь и делать ничего не охота.

Я не знаю как объяснить лень с точки зрения психологии. Но я знаю точно, лень ни до чего хорошего не доведет.

P.s кто дочитал этот пост до конца, тот просто мозг.

Mike

Ну всё это, что ты написал, показывает лень одним человеческим качеством :) Как зависть, щедрость, сексуальное притяжение. Лишь одно качество. Социальное явление - это не качество, что есть почти у всех, что есть у большинства... Моё мнение :)

Fenek Fox

Mike а лень и есть у всех. Только давай возьмем абстрактное понятие лень -когда из-за мнимой усталости мы не хотим делать чего-то полезного для себя (или просто чего-то "нужного"). Ну.. если она и не у всех есть (хотя, я уверен, разок в недельку но бывает у каждого) то к старости, от безысходности или от дряхлости подобное нежелание делать энные дела усиливается. У воинов это последний самый главный враг -которого собственно и победить то нельзя, можно токмо поражение оттянуть... :) проблема в том что мы то с вами ещё не старики! мы лопухи которые хотят стать если не воинами то хотя бы волшебниками! А какая тут к япошкиной маме лень? в жопу все это, ребят)))) :friends:

dragon777

toltec-teachings.ru

renascentlegacy.com

dragon777

Это кому надоело индульгировать на тему лени,полезная информация.....

DarkLight

Тут лень упамянули. Так вот, лень - это последствие недостатка энергии. А без энергии нет духа, значит нет осознанности ни в мыслях ни в словах, ни в эмоциях. А мысли - строительный материал, король их - разум, который без контроля оставлять нельзя. Чтобы энергия была, надо менять фокус, а это - путь Воина. Отмена фокуса на себе, а то получается дыра в корабле.

Без Пути Воина далеко не уплывёшь.

Mike

Лис - верно :good:

ДаркЛайт - это состояние энергонасыщенности даёт желание что-либо сделать(потратить накопленное).

Драгун - если тебе не интересно, то чего ругаешься? Поленись-ка лучше ругаться.

Gelance

Лень может быть полезной)))

1-ое. Если человек очень ленив, он ничего не делает. Следовательно - не тратит личную силу) У его практически нет несложившихся или незавершенных дел (их вообще почти нет^_^)

2-ое. Из-за лени отсутствует желание что-либо делать^_^ Это может помочь лучше освоить Намерение. + личная сила будет только накапливаться, а не тратиться)

Хоть лень и деструктивна, но чаще она как-раз таки бывает полезной)

Есть тезис такой: **"Кто ничего не делает - тот не совершает ошибок"** ^_^

Klementina

Да, не успели особо опоздавшие :lol: к началу практикума(это конечно я :oops: и некоторые такие же "шустрые") стартануть хорошенько, а тут уже намечается уныние и брожение, особенно по поводу заслуженного и нелестного высказывания в нашу сторону и последующего неожиданного "перекура" нашего уважаемого тренера и судьи в одном лице (да прости меня многоуважаемая мной Равенна). Но давайте все таки соберемся и приятно удивим Учителя и самих себя (ай да Пушкин, ..) добежим, доползем :evil: ... до финиша. И лучшим стимулом нам будет приз , сновиденное путешествие вместе с РАВЕННОЙ!

Переосмыслили ее слова , сделали выбор , настроились только на победу , чтоб дрожь в теле пошла от воодушевления и только об этом думаем : ОСОЗНАТЬСЯ и УДЕРЖАТЬСЯ!

Я почему так говорю, а потому что 10 лет назад прочитала КК , пыталась осознаться, искала руки во сне, бесполезно, бросила все к черту , а вот 3 года назад узнала про Хакеров , прочитала все сообщения СергеяИзриги на старом форуме и все, в момент осозналась, такая вот мотивация сильная была!

Majestic

Gelance писал(а):

Лень может быть полезной)))

1-ое. Если человек очень ленив, он ничего не делает. Следовательно - не тратит личную силу) У его практически нет несложившихся или незавершенных дел (их вообще почти нет^_^)

Если человек очень ленив он откладывает все свои дела на потом. (и не надо говорить что у него нет дел. Дела есть у всех, даже ленивых) В итоге они копят и отымают такую энергию.

2-ое. Из-за лени отсутствует желание что-либо делать^_^ Это может помочь лучше освоить Намерение. + личная сила будет только накапливаться, а не тратиться)

Лень, в общем случае - это отсутствие энергии и воли. Если только это не намеренная контролируемая лень. В чем я сомневаюсь. Обычно у лентяев нет ни силы воли, ни энергии что либо поменять в своей жизни. И они мощно застряли в своей лени и как правило такие люди характеризуются низким уровнем энергетики.

Хоть лень и деструктивна, но чаще она как-раз таки бывает полезной)

Есть тезис такой: **"Кто ничего не делает - тот не совершает ошибок"** ^_^

Кто ничего не делает, тот не совершает ничего. В том числе и КС-ов. :) Хотя быть может ты предвидишь нам новую методику и Путь - "как ничего не делать и всего добиться?") Такая методика, я уверен будет мегапопулярной и соберет миллионы последователей!

DarkLight

А что если ничего не делать - ошибка?

Как же всё относительно.

И летуны на любое дело найдут способ напиться - что бы ты делал или не делал, потеряешь энергию. Если накопится в большом количестве, забабахает что-нибудь, ахнешь, а потом по новой.

Mike, понимаю про трату. Потому ещё сложнее сохранить достигнутое. Обычно люди то пылают настроением хорошим, творят, а потом хуже дела идут, как по волнам. Воин же должен такие состояния контролировать. Этому я стараюсь научиться.

Mike

Я тут со своей личностью игрался.. На некотором этапе я стал нестабилен :) То есть в одно время я мог быть ярким и кричащим, реагирующим на всё, а вскоре потерять все эмоции. Вот второе состояние было интересным. В нём даже не улыбался, не огорчался. Всё было ровным. Реально ровным. И мысли тихли. Нет, не оwd конечно, но и не далеко. Просто так спокойно было, прохладно, свободно, степенно. Вероятно ты говорил про это состояние или подобное..

Gelance

И всё-таки я непроходимый тупица) Был момент в моей жизни, который вспоминался до сих пор и ухудшал настроение, а то и хуже) Мой придурочный мозг только что связал это событие и потерю "гигантского осколка души". Я только что понял, что именно с того момента (пару лет назад) у меня пропали люцидники и я не запоминал почти ни одного сна. Тогда же я потерял и свой предмет силы, который был внесен осознанно во сны много раз)) [Черный камешек в форме сердца, выкопанный мной на берегу средиземного моря^_^]. Теперь я прекрасно знаю, куда делась моя светимость и почему моя ТС никак не хочет шевелиться(почти) и мое состояние стабильно (в том плане, что раньше мой душевный настрой мог подойти под пациента психушки^_^ То псих, то нормальный, то всех застываю, то вообще без эмоций^_^)

Вот это понимание я связываю с тем, что ввязался в практикум))

И хочу задать вопрос - что с этим делать?) Перепросмотр того времени устроить будет сложно(помню обрывочно). ПМ пользоваться так и не научился (разложить вручную - как два пальца), а вот связать масти, значения с действиями - вообще никак. Для меня это сможет стать понятным, когда мне лично покажут, как связать и как это будет действовать.

Или самого осознания того, когда я профукал светимость будет достаточно?:-)

Fenek Fox

Gelance для набора энергии есть много способов помимо возврата светимости ;) если так хочется то либо набирай ЛС иными способами для выхода в ОС (там всякая картография а там и до светимостей в теории доберешься), либо разбирайся с ПМ сам. Даже на этом форуме ты можешь спросить энных людей и тебе дадут развернутые ответы по пасьянсу))) или пошлют.. на ссылки сайтов что б читал))))))

DarkLight

Mike, состояние, описанное тобой, очень похоже на отрешённость воина.

Это нечто вроде скольжения по миру в защищённом коконе.

Gelance, понимаю проблему, похожее есть. Моменты давно ушедшего прошлого всё ещё могут нас грызть, без нашего чёткого осознания. То, что я делаю - потихоньку перепросматриваю, даже если плохо помню. Вода камень точит: если стучаться, память раскроется.

Prncs

Давайте поблагодарим Джилэнс, он показал нам наглядный пример лени: есть проблема, есть пути её решения, есть возможность это сделать. НО В ПМ он не разбирается.
Перепросмотр делать трудно.
Есть ли какие-то способы всё проверить легко и без особых усилий?
Да, щас мы тебе поможем.

Prncs

У кого как с контролем снов, кстати? Что-то отчётов мало стало, а хочется прикинуть, с кем будем соседствовать каютами в путешествии Равенны.

Gelance

Prncs, не умничай) Я не говорил про “без особых усилий”) Меня интересовало конкретно - “как это сделать иными путями?”
+ по поводу лени) Если я ее и разворачиваю, то я ее контролирую) То есть я намеренно ничего не делаю) И я сказал насчет ПМ, что я не могу его использовать[Что-бы я по мастям и номиналам не делал - всё не то.]) За-то я могу его разложить, как нечего делать)
Про то, что я в нем не разбираюсь - я неговорил.
Перепросмотр не просто трудно)) Ты давай, пересмотри где-то две недели, из которых ты помнишь по часу-два с каждого дня)
Fenek Fox, DarkLight, вам спасибо^_^

Prncs

Gelance, ты не понял. Я призываю людей помочь тебе разобраться. Видно, ты ещё не глубоко перепросматриваешь. Начинай с сексуального опыта. Он только кажется простым складом энергии. Но на самом деле в нём весь ты. Со своими привычками и настроениями.
Сразу почувствуешь то, что ищешь.
Я рада, что ты хорошо разбираешься в ПМ, может когда-нибудь и меня научишь.
Если ты действительно практикуешь перепросмотр, то - моё мнение - тебе достаточно его, чтобы всего достичь, без всяких иных путей.
Это индульгирование - думать, что всегда есть какой-то более лёгкий или удобный путь, которым пользуется кто-то другой. Всё зависит от тебя и твоих усилий.
Да, есть практики, которые захватывают твоё ум сильнее других и заставляют прилагать больше усилий, может быть только в этом их преимущество.
Все пути одинаковы, но только твой имеет сердце.
Трудностью перепросмотра меня пугать не надо :-)) Вся трудность в сопротивлении твоего ума освежающей Силе перепросмотра.
Дружелюбно советую тебе продолжать ПП и сосредоточить на нём своё внимание.
УДАЧИ ТЕБЕ

Gelance

Prncs, просто ЧСВ дало о себе знать) Я в твоём предыдущем посте обнаружил наезд)))
А так благодарю^_^

Prncs

это нормально. мы все защищаем наше я. но ты на пути к сдаче этой крепости. ликуем вместе :-))
Удачи тебе

ТАНК

ура товарищи! наконец то наступил тот долгожданный осознанный сон у меня))) почти 10 дней безуспешной практики не прошли даром! хотя эти выходные я просто отдыхал и не практиковал ничего! Но мысли идти вперед и не останавливаться, я не терял! Хотя этот сон и длился 5 минут, но такой радости я не испытывал уже давно) просто волна эмоций выкинула меня из сна))) но все равно я безумно рад и счастлив что хотябы на мгновение ощутил в полной мере то к чему я стремился и буду стремиться! Главное самонастрой, желание на успех и не отступать!

Klementina

Всем привет! Небольшой отчет по практикуму. Очищение пройдено, зарядка по утрам обязательно, с мишурой работаю, "глаз" послабее, долго не удерживаю, забываю. На 2.04 был супер замечательный ОС. Сначала был длинный сон, про какой-то институт, какой-то декан что-то ныл, потом я пошла домой, была снежная ночь, поднялся очень сильный ветер. Спряталась за домом, но со всех сторон поднялся ураган, несло вырванные с корнями деревья, все очень ясно, четко и страшно :О: , еле удержалась за какой-то трос, вообще понемного все утихло, кругом темнота, валит снег, все думаю здесь меня и занесет. Но ничего пошла по проспекту, вдруг вижу идут снегоборочные машины, только на огромных двуногих роботов похожи (типо из АВАТАРА) Я очень удивилась и стала быстрее перебегать проспект прыгая через шагов 5-6, и тут я подумала, что так прыгаю только во сне, осозналась и посмотрела вперед, сюжет вокруг поменялся на прекрасный город, который раскинулся далеко в низине, все очень красиво, лето, все цветет, какие-то необычайные высокие белоснежные дома вдалеке. От такого восторга я даже захлопала в ладоши, Bravo: но потом сдержалась, типо спокойно, а то сейчас и вылечу. Вот думаю это и есть "райские кущи" обещанные Равенной (такой красоты в ОС никогда не было, всегда сумрачно, какие нибудь лабиринты или пасмурная средняя полоса) Пошла по какой-то дороге, просто любовалась всем, что видела, красивые, доброжелательные девушки, маленькая девочка, как ангелок, только абсолютно реальный, и вот дальше какая-то река или лагуна с изумрудной, прозрачной водой, в ней купаются люди, (странное сочетание какого-то супер навороченного города и сельского кантри) я тоже решила искупаться, так вот когда была в воде, она была идеальная по всем параметрам, только в одном месте где был водопад (2-3 м) я руку то подставила под воду, а она статичная, не льется, а как в невесомости, только колыхается. Это меня удивило, отметила про себя еще одну особенность снов. мира вышла из воды пошла дальше, увидела старую женщину, грот, маленьких человечков, они что-то тащили, и как то мне от них грустно стало и печальной это чувство меня и вытолкнуло из ОСа. Пока все. Обещаю больше так много не писать :pardon:

Silverwolf

Мир меняется. Просто, каждый день. Раз - два. Путь - путь. Тук - тук. Тик - так)
Заглядываем в себя, внутрь своей головы, просто в мысли.
Много посторонних: они ходят, болтают, берут за руку и уводят.
Шаг за шагом.
И уже все равно.
Хочется еще и еще.
Шагаешь из мира в мир. Пам - пум)
переход пешеходный, птицы, ветер.
Весна - весна.
А теперь тихо)
И спать.
Спать...
....спать....
....

Gelance

Пусть это будет тысячу раз неприлично но я все-таки спрошу - с какого шиша у меня на "паховой области" волосы сесть начали?))))))))))

Gelance

Меня просто все время на сумасшедший хохот пробивает из-за этого)))
На голове, то пофигу) Они у меня изначально пепельный отблеск имеют)

The Dolphin

По-прежнему жду конструктивных заданий. В ОСах бываю почти каждую ночь, даже несмотря на то что их приоритет довольно низок. Для разогрева и входов в КС понадобится дня 3, не больше.

The Dolphin

defect

Я подключился с середины практикума, во время встречи с Маат, и мне очень понравилось путешествовать в эти локации, поэтому и жду. Сам иногда вытаскиваю людей в коллективные сновидения, но получается не со всеми, только в случае плотной ментальной сонастройки.

Насчёт ж/д дороги - сгоняю посмотрю. В последний раз, когда я наведывался на конечную станцию - ветка ж/д была закруглённая. Круглая платформа, поезд её окольцовывал и люди выходили из поезда внутрь круга.

Mike

Да. У меня она такая же.

Silverwolf

Вот так вот. В этот раз начинали с "мишуры", а теперь получается полное разгребание "конюшен" собственной жизни.

The Dolphin

Только что смотрел дома телевизор и решил войти в КС. В качестве удобного для вхождения предобраза, выбрал кирпичную стену. Выйти из тела удалось довольно быстро, хотя звук телевизора был отчётливо слышен на протяжении всего действия, даже информацию запомнил.

Что касается ж/д - сразу оказался парящим над ней. Это был участок дороги, судя по рельефу - где-то в горах. Вокруг была кромешная тьма, так что я не мог различить окружающую обстановку (либо моё внимание было сконцентрировано непосредственно на самой дороге). Внизу подо мной был экшн, по ж/д двигалось нечто напоминающее дрезину, только выглядела она как деревянный куб на колёсах. За ним явно гнались какие-то люди, несколько из них были с факелами. Парочка вроде на лошадях, но пешие двигались так же быстро. Чётко различил мужчину с копьём, возможно он был главный в этой банде. Они явно пытались на эту дрезину напасть, но создалось ощущение, что она вообще неуязвима, чем-то защищена.

Судя по ощущениям, двигались куда-то на восток, хотя дорога на этом участке довольно извилистая. Из ориентиров запомнилась станция, которую быстро проехали - на ней горели яркие фиолетовые фонари.

The Dolphin

Я думаю, что ниже - было ощущение, что город остался прилично позади.

Seed

Похоже, от Равенны новости нескоро будут :(.

Чтоб совсем не протухнуть - я с вами!

По возможности помогу с составлением плана железной дороги.

crazyleg

по железной дороге есть много у меня, куда писать ?

Gasion

У меня кстати тоже ж/дорога и сто процентов с запада на восток.

REYA

Ребят, есть тема Картография, вам туда.

Саратов

КС!!!

Йа снова победил пиво! и лень! Не знал где высказать радость, буду тут..

Из интересного - захватываю базу фрага, параллельно её же берёт с другого фланга

СуперТётка, но .. йа базу беру потому как знаю что в подвале супер секрет, а тётка

берет секрет с поверхности. Наши группы начинают бить др. дружку и мы с Тёткой

договариваемся брать секрет сообща, потом резкий провал в темноту, и у меня в руках конец брошюры с именами явками и телефонами и типо раз читаешь значит секрет взял.

Я давай запоминать телефоны - один РФ, второй ненашский. НО...

сосед решил что 3 часа ночи самое-то перфоратором поработать...

и еще момент - окружение сна не помню, но такое ощущение что знание какой-то втиснули в моё этилизированное сознание. Потому как проснувшись стал, тренировать..ся.

Хотя я сторонник самообеспечения- т.е. любое *** воспринимаю как сдвиг ТС в позицию.

Вот ещё вспомнил как ДХ поучал КК - "напитывай глаза миром", походивши так пару дней начал чувствовать, что к примеру можно запускать КлСоб физически ощущая...

Точка входа

vachap

Равенна предлагает вам новый сновиденный квест. Если вы уверены, что можете входить в КС, используя упражнения с мишурой и образами, у вас появляется возможность попутешествовать вместе с Равенной. Походы в мир сновидений в осознанном состоянии достаточно опасны для дримеров, поэтому инструкции опытной сновидящей будут весьма кстати.

Если вам не удастся входить в КС с помощью образов, напрягитесь и поймите, в конце концов, что все зависит от вас. Значит, нужно приложить больше усилий, желаний, посвященности. За вас этого никто не сделает. В каждое мгновение жизни человек стоит на перепутье трех дорог. Обычно выбираются знакомые пути. Но вы уже там были! Позвольте себе, наконец, с головой окунуться в сновидения. Приложите все силы к одной точке опоры. И тогда мир повернется.

Конечно, вам такая патетика уже надоела. Но факт остается фактом. Курс молодого бойца закончен. Дальше отправятся те, кому нечего ждать.

Предположительная дата для начала проекта - 25 апреля.

Anibus

Наверное, не все так страшно для ночников. Я думаю, им никто не запрещает выполнять задания и советы Равенны. А в потоке все дается легче. :oops: Короче, халяву пока никто не отменял. А значит, и у нас есть шанс на что-то. :''':

Majestic

Т.е. дальше с теми у кого КС-ы еще не получаются - Равенна работать не будет?

DarkLight

Думаю, что тем, кто ещё не обрёл навык, просто будет недоступна вся палитра практикума. Равенна работает со всеми, а смогут ли работать все, здесь появляется вопрос.

Надо нам всем пришпорить себя за эти дни до 25-го, есть новая, дополнительная мотивация.

temniipushistik

Ура-ура, новые вести :)

Более-менее освоился с сознательным входом, тока вот осозноваться пока привычнее.

Мы пойдем по 12ти часам ночи?

Морфиус

Ну наконец-то!!! :)

А что если для входа в КС использовать не мишуру и образы, а собственную технику? Или мишура является своеобразным "входом в поток"?

trenton

Хорошая новость. Если выйду в КС, буду рад поучаствовать.

dragon777

Отличная новость, спасибо. Продолжаю практиковать вхождение в КС через образы. 8)

koder

Ура :Yahoo!: Вот она, цель :)

В КС захожу примерно раз в неделю, но без какой-то цели просто вываливаюсь через пару минут. Лучший результат пока минут 20 в сновидении при осознанном вхождении. И это пока дольше любого ОСа, какой у меня был.

Рад буду присоединиться :)

espera

Равенна опять с нами! :) :D (все эти дни было такое сиротское чувство...) :cry:

КС есть, хотя и не так часто :(, но теперь есть стимул снова включиться, определить-таки приоритеты 8) и посмотреть, ЧТО, в действительности нам нужнее в жизни, и в чем есть желание совершенствоваться? :shock:

Я с удовольствием приму участие, если примете: ТАКИХ знаний и опыта получить и освоить самому практически невозможно... :good:

Отдаю себе отчет в том, что могут быть разные ситуации, но в реальной жизни было тоже многое...

Морена

Да уж стимул, ага. Я похоже с перепугу первый раз в КС попала))) Правда дальше черного пространства не ушла. Долго там ковырялась, нашла связь с телом и в итоге в него вышла. Потом полночи было состояние "автоматического входа в предобразы". Когда закрываешь глаза, а там сразу образы плавают и голоса (видимо ВД) что-то болтают, тела почти нет. Поскольку болтает оно иногда очень смешно(иногда даже стихами :D), состояние превратилось в легкое и веселое, игровое я бы сказала. Протоптать тропинку в сон так и не смогла. Ход был только в черное пространство.

Butterfly

очень хочется присоединиться, но я только начал проходить упражнения по входу в КС, лишь сегодня начну работу с образами...

надеюсь успеть с вами стартовать. 25 апреля.

rabidus.sator

Ура новому практикуму! :Bravo: Меня возьмёте? Какие условия участия? Или вернее желательные умения: вход в КС через мишуру, прохождение предыдущих практикумов, голубые глаза и светлые волосы? :)

крош

Буду готовиться к путешествию.

Klementina

Очень рада вестям от Равенны! :Yahoo!: Сразу появляется огромная объединяющая нас сила и смысл в том , что мы стараемся практиковать, с упорством изо дня в день . Есть намерение участвовать, но нет КС. Что делать? Как говориться будем работать... даже если не получится максимально , то наверно создавать общий поток тоже нужное дело...А вообще надо настроиться на бой с самим собой :x и никаких нюнь , есть КС и все!

Inferno_2000

Ахахаха, реал разжал свои тиски и снова иду в бой))) Клас!!!

И прямо к новому практу)))

Одно плохо, не успел научиться КС, если можно буду работать над этим попутно?

Все таки это мир сновидений, если не осознался ничего страшного(щиты на месте), а если вошел, то всё равно милости просим)))

Inmago

* _ *

Встретиться с Равеной в КС это одно из тех дел, которые у меня в списке "Что я должен сделать перед смертью".)

Это было бы нереально круто узнать что-то с такой сильной обратной связью как КС.

С помощью мишуры у меня удастся войти в сон раз в три-четыре дня, но я над этим работаю.

Raven

Я использую техники, предложенные здесь и у меня получается. Они доступны, просты и эффективны. Я очень рад, что нашёл такой путь к КС, которые до этого почти не практиковал. Спасибо большое авторам ресурса.

PS, если допустимо, я тоже попробовал бы какие-то новые практики вместе с вами.

wiz

Если можна я с вами))

mrfm

И я хочу попробовать.

Doker

Я тоже с вами!!! :) Это хорошая мотивация)

Aranas

Попытаюсь присоединится если можно, так как с КС пока проблемы, но я буду стараться :D .

aken

Стараюсь успеть.

astrophilus

КС пока так и не добился. Вся надежда на Поток ...

Turi Ruri

Я тоже с вами! КС бывают раз в 1-2 недели, зависит от того как я высыпаюсь. Буду улучшать результат.

temniipushistik

Новое задание на СОС :) Эт мне К.О. подсказал :)

А если я сегодня в ОСе, а не в КСе, например, в дом учителей метнусь, то меня там не встретят? :(

crazyleg

поясните идиоту новое задание.

я не понял, где сцена, где ездят ширмы, где зрители, которых нет и вообще нужны ли тут пояснения ?

:О:

[D.K.Meron](#)

Как только появилось задание, пошёл выполнять. После мишуры появились концентрические круги которые то сходились, то расходились. В конце концов образовался один круг (или тоннель).

Попытался перенести разные изображения экрана на подвижные "ширмы". Вышло так - рисунок как бы разделился линиями - границами ширмы. Пока не заходил за ширму и дверь тоже не искал.

crazyleg писал(а):

я не понял, где сцена, где ездят ширмы, где зрители, которых нет и вообще нужны ли тут пояснения ?

:О:

Образы перед глазами - это и есть ширмы с картинками. Эти ширмы ездят по сцене. За ней - дверь (скорее всего). Позади - по идее должны быть зрители :"": .

[Inmago](#)

Поток - сильная штука. :)

Только что прочитал задание и сразу вспомнил, что сегодня снилось додзе, где я карате занимаюсь...

[Inferno_2000](#)

Дошел до ширмы, но с огромным трудом, поймал и заморозил образ, представил, от первого лица, сцену и ширму, причем сначала это была в темно-коричневых тонах сцена театра, затем на смену ему стал лезть образ кинотеатра, здесь начал путаться где что, но определился с первым, затем перенес образ на ширму, дальше воли не хватило.

[Вопрос, "сцена с ширмами" уже должна быть сновидением?](#)

Причина неудачи:

Не удалось войти в полноценно сонное состояние, т.к. постоянно отвлекался на реал, родственники вдруг стали названивать на все телефоны, кошка неожиданно загуляла прямо под дверью, мяуканье на всю квартиру :shock: , так что возвращая внимание образ все норовил пропасть из памяти, и скорее всего от телесного перевозбуждения, дыхание было не ровным, смог успокоить, когда лёг на спину.

[coldworld](#)

Я не совсем понимаю что это вообще ширма:р

[Inferno_2000](#)

coldworld писал(а):

Я не совсем понимаю что это вообще ширма:р

Была раньше в театре? :)



Проработал с образами почти час, уже даже обрадовался, что есть успех, что не заметил как вырубился :О: - целых шесть часов сна профукал((
Последний раз редактировалось Inferno_2000 Пн апр 26, 2010 5:37 am, всего редактировалось 1 раз.

Fenek Fox

её (ширму) надо как-то по хитрожопому отодвинуть ибо отодвинуть "как настоящую" - не получается, это ведет к очередным ширмам :"":

temniipushistik

Вообщем дело было так...5 раз пытался сознательно войти - фигушки - не мог обойти ширму.Ну никак :(Седня еще подолблюсь.
Решил через ОС в дом учителей попасть.Осознался - вроде не в доме учителей. Начал транзититься(не помню уж как) - и опять не там.Все какие-то магазины, универы...Осознание начало утекать и я в люциде прыгал по локациям.По-этому если кто-то видел бешенного полуспрайта, бегущего с воплями - "где дом учителей?" и фенечкой, поющей "спаси бог" - это был я :lol:

Inmago

Мдам...

У меня проблемы была несколько другого характера.
После полу часа разнообразных практик я начал делать мишуру.
Но видимо перестарался, потому как сразу оказался в Сновидении.
Настолько четким и реальным, что даже в образ превратить не получалось.
:(

koder

Мишура, образы, представил, что образы - это ширмы. Они двигались по сцене как декорации в спектакле. Подождав немного пока образов и ширм будет много, я дал им команду остановиться (потому что так за них зайти не представлялось возможным). Ширмы остановились и я зашел за одну из них. Дальше мир как бы разделился (или скорее моё зрение), вверху был образ с дверью справа, который я видел на ширме, внизу - темнота и дверь слева. Немного поколебавшись вошел в ту, справа. И оказался в доме очень напоминавшем мой универ. Минут пять я там бродил, но никто меня не нашел. Решил, что не туда попал. Повторил попытку. Мишура, образы, ширмы, дверь, дом. Повторял так раз 5 в общей сложности минут 40 потом заснул. Утром попробовал опять. Всё то же самое, т.е. никого там не нашел. Только кажется я наконец научился регулировать четкость сновидения, доводя её до чёткости реала :Yahoo!: Ладно. Следующая ночь будет удачней :)

Морена

Вчера был самопроизвольный ОС. Но после него вход в образы опять стал автоматическим при закрытии глаз (сталкиваюсь с таким второй раз, чем отличается такой ОС не знаю). Воспользовалась этим в КС вошла 2 раза. Оба раза точкой входа стало тело и комната за ним.

Сегодня вспомогательного ОС не было. Вошла в КС 1 раз. Далось очень тяжело. Все три раза входила ночью. Обычно ночью у меня вообще ничего не получается, просто засыпаю. А тут уперлась, плюнула на время и получилось. Заметила, что механизм ночных входов у меня без картинок на экране, поэтому засыпала быстро. Получается, что лежу понимаю где я, кто я, летят шары, но без картинок (днем картинка без проблем), а сон идет звуком. Попыталась остановить такой безкартиночный шар и заглянуть за него. Что-то я его крутила вертела и запуталась.

Двери не было. Ширмы были, но где начало конец (зад перед?) не поняла. Пока крутила за пределами тела начался текст очередного сна. Я перешла в него. Осознание осталось в таком же состоянии. Открыла глаза, встала. Потом появился вредный спрайт давящий явно на психику и я вышла. Попробую еще разобраться с ночным входом. Может чего не поняла.

cat1979

Попробовала выполнить задание. Увидеть темную сцену с ширмами оказалось легко. Когда стала обходить выбранную ширму за ней, как и сказал Fenek Fox, оказался ещё один ряд ширм. Они, если смотреть на них с обратной стороны, были полупрозрачными и как-будто подсвечивались проецируемыми образами. Походила между рядами ширм и сбоку нашла дверь. Когда зашла в нее, в глаза ударил яркий свет, я увидела зеленую траву, цветы, весенние солнечные деревья. По дороге шли люди и о чем-то оживленно разговаривали. Видимо, попала не туда и дала команду снова оказаться на сцене. Попыталась ещё несколько раз. Было нечто похожее на Дом Учителей. Высокое здание с широкой лестницей, если не ошибаюсь, внизу находилась библиотека. Походила там, разглядывая помещение и людей, но ко мне никто не подошел. Один раз попробовала войти в дверь, которая находилась на ширме. Увидела поляну, костер, вокруг него сидели ребята, пели песни, общались. Посидела с ними, было весело, интересно и комфортно. Жду вечера, буду работать над ошибками :)

astrophilus

До ширм не дошел, после образов засыпаю.

OL-la

Сначала появился объемный мир. Стерла его и подумала, что необходимо как то увидеть декорации. Снова появился тот же мир. Приглядываюсь и надо же! Действительно видно границы огромных плоских зарисовок! Мир до самого горизонта сейчас был только набором картинок, искусных, но картинок! Приблизиться не составило труда, в тот же миг стали осязаемы стены и потолок «театра». Декорации стояли последовательно, между ними, - пыльный пол, подпорки, веревки... Последнее изображение стояло совсем близко к стене и мне было не протиснуться за него, зато справа от него сразу заметила небольшую, утопленную в стене дверь. Она «примагнитила» меня, то есть, не было физически контролируемого перехода. Вместо этого сразу появился другой пузырь. Сориентировавшись по сторонам света, определила, что нахожусь где-то на северо-востоке. Посчитав, что переход через дверь не удался, и что я все ещё нахожусь среди декораций, снова стала искать глазами дверь – выход со сцены. Впереди, на сумрачном небе, чуть выше горизонта, зиял просвет. Я подумала, что лишним не будет посмотреть – дверь ли это или просвет среди туч. Во время приближения к просвету окружение кардинально поменялось. Небо стало ночным и звездным, на нем горели два сновиденных созвездия – большая и малая птицы)) по левую руку возникло массивное многоуровневое здание с несколькими входами. Перед ним была жесткая площадка, несколько больших деревьев и где то неподалеку плескался водоем, поскольку северный ветер приносил речной запах и капельки влаги. Я стала приглядываться – выйдет ли кто-нибудь на встречу или нужно самой заходить внутрь.. За большими стеклянными дверями было видно, как ко мне заторопился мужчина. Но, к моей радости, он пронесся куда то мимо, поскольку показался мне невероятно жутким: тяжелое тело, большая круглая голова, короткие серые волосы, заметный живот, одежда – серая кофта и

джинсы. После этого решила, что точно нужно заходить внутрь. Сразу за большими дверями был просторный холл с ярким шахматным узорчатым полом и широкая лестница, уводящая наверх. Слева от входа располагалась небольшая гардеробная. Рядом толпилось всего несколько человек – около пяти. Худощавая рыжеволосая женщина за стойкой принимала одежду.

Mike

Три попытки. Результат неудовлетворительный.

Возникающие образы преобразую в картины на проезжающих полотнах(ширмах).

Оказалось весьма трудно вспоминать предыдущую после новой. Получилось, что я после каждого маленького погружения в сюжет выхожу из него на сцену и перемещаю сюжет на полотно. Пока не удалось погрузиться в сон на сцене...

Раз только получилось (вообще неожиданно, читай случайно) зайти за полотна и увидеть механизмы(стойка с переключателями, а это дело всё на тросах висит. и какая-то машина - устройство - ещё..).

Сейчас снова пойду спать - тренироваться.

wiz

Разминка, притушил ВБ и стал ждать мишуру... Сначала только светлый туман в темноте, как он стал проявлять активность-стали какие-то формы появляться

перевел это все в экран. Посмотрел как оно-3-х мерный экран))) Потом сделал это все плоской ширмой и попробовал зайти с боку-не выходит. Несколько раз

пробовал-нет, нету там хода) Ну тогда настроился на пространство за ширмой

и порвал ее. Там темнота, пожелал дверь-ну она появилась. За дверью светлое

помещение, коридор. Много комнат по левую сторону, по правую-стена и какой-то зал. Народ там был. Кто-то подошел, но этот "кто-то" только стоял рядом.

Решил я еще раз порвать ширму-все то же самое, тоже толпа и кто-то подходит. Но так как никакого действия не происходило больше пошел дальше по коридору.

Коридор завернул на лево и в конце дверь-черная на белой стене. Открыл и вошел-там домик изнутри, типа плетеный из веток. Стены как крупная рогожка.

Посередине-лестница наверх. Поднялся-там типа смотровой площадки, что вокруг-так и не понял, то ли что-то светящееся то ли не настроил восприятия.

Решил еще раз порвать ширму))) Сразу попал в тот домик-по ощущениям.

Просто все как-то заполнилось. Мне кто-то (не видел) всучил в руки какую-то оригинальную безделушку (как потом вспомнил ее достали из чемодана,

или дипломата) С этой безделушкой в руках я долго находился в странном подвешенном состоянии-то ли люцид, то ли ос. Ощущения-словно "рогожка"

заполнила и меня и пространство вокруг. Потом перешел в обычный сон, причем наверно я косякнул в чем-то... Описывать смысла нету.

Да, пару дней я буду далеко от сети, напишу отчеты в среду.

Klementina

После прочтения последнего задания от Равенны настрой был очень

воодушевленный, мотивция 100%, энергии появилось очень много :Yahoo!: .Днем сон не практикую, да и не реально , очень шумно.Вечером перед сном сделала

энергетическую зарядку (Равенна рекомендовала во "Вторых вратах") Далее мишура, тело перестаю чувствовать, но сознание здесь в реале, появляются образы,

представляю сцену концертного зала , стою спиной к зрительному залу (но его нет , просто сзади темнота) на самой сцене, по середине ближе к краю.Представляю

"ширмы" у меня они выглядят как небольшие метра 3 на 4 киноэкраны, крепятся к канату, который натянут примерно чуть выше середины стандартного киноэкрана.

На сцене полумрак, экраны двигаются с небольшой скоростью слева направо. Жду

появления образов , когда они появляются в движении и объеме проецирую их на экраны ,где они становятся как бы просто фильмом , , то-есть сюжет сна не дает затянуть в себя , очень четко получается с образами сразу осознаешься . Тяжело дался момент с визуализацией подхода к экрану и заходом за него, недаром Равенна говорила про волевое усилие. Я так поняла , что именно этот момент должен быть переходом в КС. Стоишь лицом к экранам еще в полуреале , а вот когда оказываешься в конечной позиции за ширмой-экраном лицом к отсутствующему зрительному залу , то тут надо быть уже в КС.С этим моментом решила в конце концов просто представлять, именно перемещение осознанности из одной позиции в другую. Но ничего не получилось, за ширмой все равно чувствую тело , тянет в КС, как бы закручивает и вытягивает, но чего-то не хватило у меня. После пары часов упорного входа :%) , без перехода резко как бы проснулась совсем в другом месте сцены , вижу ее свысока прямо перед собой, слева зал в темноте и сверху слева сверху свет как из проектора, а с права ширмы внизу и среди них начинаю видеть людей разного возраста человек 5-6.Больше похожи на таких же как я ,ищущих :oops: . И все оче-ень четко , ярко (чистый ОС) , сразу мысль: сцена, ширма, дверь, но именно в этот момент слышу жуткий грохот :shock: , с перепугу выбросило обратно на сцену, но еще в ОСе, было впечатление, что на сцену танк выезжает где-то, здесь меня выбросило. Больше сил на повторный вход не было, решила просто уснуть, что удалось с трудом.В образах тоже были какие-то магазины (когда в супермаркете между полок ходишь). Вообще образы отработаны на 5+, а вот над остальным буду работать :x Как говорить , нам ли быть в печали :wink: , когда с нами Равенна!

Klementina

Извиняюсь, очень хотелось бы знать, когда пишут все участники, в какой именно момент у них происходит вход в КС или хотя бы в ОС, а то мне непонятно визуализация, сон , ОС или КС описываются в данных сообщениях :).

Eskaton

Вся ночь на грани сна. Множественные просыпания. Каждый раз пытался сохранить осознанность.

Уже во сне понимал что заснул и от этого вскакивал и просыпался.

Две попытки раздвинуть ширмы. У меня ширмы принимают вид двух длинных барабанов с права и слева. Вертятся и картинки а между ними темнота.

Я только туда - бац, и вылетаю из сна.

Inferno_2000

Klementina писал(а):

Тяжело дался момент с визуализацией подхода к экрану и заходом за него, недаром Равенна говорила про волевое усилие. Я так поняла , что именно этот момент должен быть переходом в КС. Стоишь лицом к экранам еще в полуреале , а вот когда оказываешься в конечной позиции за ширмой-экраном лицом к отсутствующему зрительному залу , то тут надо быть уже в КС.

Верно! Тоже самое, натянуть образ на ширму получается, но часть сознания досих пор остается в реале, и тянет назад - проснуться((

koder писал(а):

Мишура, образы, представил, что образы - это ширмы. Они двигались по сцене как декорации в спектакле. Подождав немного пока образов и ширм будет много, я дал им команду остановиться (потому что так за них зайти не представлялось возможным).

Буду пробовать, в последний раз пробовал тоже "что образы - это ширмы", но потом уснул((

Psychonaut

Ни в КС, ни в ОС не вошёл. Но задался вопросом, что для меня есть Дом Учителей и кого вообще могу считать Учителем.

Странно, но не смог вспомнить ни одного сна, в котором бы чему-то обучался.

Какой-то провал. Соответственно, найти Дом Учителей на карте - не смог.

Стал анализировать всех персонажей (начиная от реальных людей, заканчивая книжными героями типа Дона Хуана), которых в принципе мог бы назвать своими учителями в той или иной степени. Получился этакий "список для перепросмотра", который вписал в контур домика. Попробую выйти на архетип Дома Учителей таким макаром...

Admitricks

Psychonaut писал(а):

Странно, но не смог вспомнить ни одного сна, в котором бы чему-то обучался.

А у меня наоборот-дня за 3 до задания вспомнил кучу снов, где меня какой-то дядька обучал - то рукопашке, то каким-то философским вещам.

В КС пытался зайти 3 раза. К сожалению, все три раза с одинаковой успешностью-дошел только до появления образов, и как только меня начинало утягивать в сон, пытался представить его на экране. Похоже, в этом и была моя ошибка. Теперь хочу попробовать именно на ширмы их натягивать. Так же попробовал обходить "ширму"-пока безуспешно, вылетаю.

Ждем ночи)

Mike

У меня вопросец к создателям проги(сцена).

Можно ли с неё попасть в совсем другое место(мир)?

И каков шанс встретить там другого человека, попавшего туда так же после сцены.

И взаимодействовать с ним.

Fenek Fox

Mike сомневаюсь что на наши вопросы будут отвечать :D это как бы намек:

"проверяйте на личном опыте!"

Mike

Это хреново...

Потому что мне надо этот момент прояснить.

Опыт случился, потому и спрашиваю.

South Wind

Попытка раз:

Долго пытался "отлепиться" от образа, раза с 10 получилось. Смотрю на плоскую картинку, думаю оно или нет? всматриваюсь в картинку и опять возвращаюсь в образ. Опять возвращаюсь на сцену и так раза 3, чтобы опыт закрепить :D .

Потом решаю за ширму зайти, похожа на экран для проектора, и смотрю, действительно, на ширму проектор светит на "паузе". Походил, посмотрел, решил дверь искать. Справа в глубине сцены нашел в потемках. Открываю там клубиться коричневый туман, но в внутрь не заходит. Он как живой, пружинит, из пузырьков состоит. При попытке коснуться его, получил такой импульс в живот что чуть в постели не подпрыгнул. Оговорюсь, что я всегда чувствую свое тело в реале, когда больше когда меньше...

Наконец вхожу в туман в паре метров нахожу другую дверь, открываю и тут меня будит звук телефона :(на этом все кончилось.

Попытка два:

начало тоже, все нормально, когда зашел за ширму сцена стала как в кинотеатре, Ощущение объема здания пришло, веревки висят какие то.

Нашел дверь, уже слева в глубине.

Захожу, там хол какой то. Сидит парнишка на стуле, как не пытался лицо разглядеть не разобрал.

Ну типа, привет, давно жду...

Провел меня по залам, рассказал что они здесь занимаются, но он тут пока встречающий, а остальные потом подтянутся. Я говорю, давай я попозже загляну, он- ну не вопрос, заходи и тут...

он меняет форму, становится какимто яйцом, темного цвета, и черной рукой хватает меня за руку.

Я ору, отпрыгиваю от него. и падаю на спину,выкинуло в другой пузырь, потом опять на спину упал, опять в другой пузырь.

Все, дальше решил не рисковать и просто по наслаждался снами. :)

[dragon777](#)

Всю ночь ехал в поезде-это осложняло практику.Хотя помогало то,что вчера был на концерте METALLICA.

Через мишуру вошел в сюжет,далее сюжет подстроил к теме сцены.

Нашел сцену-взобрался и стал смотреть на ширмы.Чем больше вовлекался в разглядывание,тем картинки на ширмах становились живее и бодрее-затягивали...тряхнуло,кто-то из проходящих в вагоне зацепил мои ноги-проснулся.

Снова вошел в практику-стою на сцене двигаю ширмы скользя взглядом по краям в промежутках между ними.Двигаюсь вперед перетекая и заполняя пространство за ширмами.Нахожу небольшую,неприметную дверь-быстро открываю и туда.

Оказался в огромном зале-видел там еще человек 7-9,почувствовал,что за нами кто-то спокойно и с интересом наблюдает,изучая каждого,внимательно выискивая наличие чего-то в нас..... Смотрящий был сверху и немного сбоку..... :''':

[Морфиус](#)

визуализировал сцену и ширмы, с прецируемыми на них образами, но при попытке обойти ширму, эти самые образы-ширмы начинают быстрее сменять друг друга, начинает сильнее затягивать в сюжет, теряется контроль и осознанность...

[Ksav](#)

ОЖ.

Основной момент: КС не было. Так что все нижеперечисленное может быть очередным плодом воображения.

Вечером просто уснул, стабильно проснулся через 4 часа сна, и принялся за "Точку входа".

Пара секунд мишуры >>> образы. Сперва просто рассматривал и сдвигал влево.

Потом начал проецировать на ширмы (примерно 3 на 2 метра). Вокруг представил сцену и в принудительном порядке запустил ширмы двигаться параллельно по сцене. Перемещаться за ширмы трудности не составило, впрочем, ширм было много. В конце-концов представил их как ряд вешалок, прошел вдоль и оказался у стены. Огляделся в поисках двери. Первую обнаружил справа, затем слева увидел вторую - из красного дерева, куда и направился.

Обнаружил себя в доме на втором этаже, изучил пространство, в углу помещения встретил нечто угрожающее, похожее на здоровенного черного жирного дикобраза, вставшего на задние лапы. Весьма зубастое. Улыбнулся, порадовался встрече, "нечто" трансформировалось и выпало из поля внимания.

Далее был парень в костюме (лица было не разглядеть - ощущение, будто оно

“плавилось”, постоянно видоизменялось. Не слишком приятное зрелище). Общения не заметил.

Еще погулял по дому, спустился на первый этаж. Где-то на нем оказался лицом к лицу с красивым лицом) Женским. С индейско-индийским бодиартом (или это боевая раскраска такая...). Глаза черные. Постепенно все внимание переключилось на них (ах да, кровать осталась сухой, поэтому делаю вывод - все-таки бурная фантазия. Зато красивая).

Затем были качели. Обыкновенные, разве что под мой рост. Прямо в доме. Сел на них и начал раскачиваться. Отлично передавались ощущения телу. Возможно, имеет смысл попробовать использовать для вхождения в КС.

Собственно, на этом привете из детства экскурсия завершилась.

[крош](#)

пытаюсь зайти за образы но там попадаю в темноту и ни как не пропадает ощущение тела. Буду пытаться еще.

[temniipushistik](#)

Сегодняшней ночью обойти ширмы опять не удалось.Засыпаю и все тут :(Ну ниче, прорвемся!

Но наткнулся на чела с черными глазами в обычном сне.Самого сюжета не помню, но было страшно.Хотя больше похоже на кого-то из нашей нижегородской группы, ибо в доме учителей вроде не был, ну это так - на всякий случай :)

[koder](#)

Мишура, образы, ширмы, а потом я заснул :pardon:

[Inferno_2000](#)

koder писал(а):

Мишура, образы, ширмы, а потом я заснул :pardon:

+1 :crazy:

P.S.

В какую из дверей, правую или левую?

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Вт апр 27, 2010 11:02 am, всего редактировалось 1 раз.

[Mak](#)

Сначала уснул, не применял мишуру. Неосознанный сон: пришел к преподу на занятие, а оказалось, что пришел только я. Болтовня.

Дальше, снился какой-то сюжет, неважно... я выбежал за край пузыря, а потом все очистилось.

Белое пустое пространство. Чувствую что вроде бы проснулся, но знаю что сейчас могу творить все.

Я продолжал идти по этому пространству, увидев как появляются цвета и картинки. Образовалась “ширма”. Картинка стала трехмерной. Сначала появились красные и белые пятна, потом увидел картинку и потащил ее. Оказался в другом городе, улица была в виде шахматов, красных и белых квадратики. Иду дальше. Увидел дверь справа.

Захожу туда. Похоже на кафешку. Три мужчины сидят за столиком, в костюмах.

Один из них - мой учитель английского языка. Дальше потерял осознанность, идет болтовня.

Wint

Во время выполнения задания не успел применить трюк с ширмой, как уже втянуло в сновидение. Я оказался в своей старой квартире, которую ещё пока считаю своим домом (расположена в центре моей сновиденной карты). После этого сразу же вспомнил, что мне надо попасть в Дом учителей, сформировал намерение туда попасть любым способом. И тут ко мне просто подлетела какая-то старушка (чем-то похожа на мою покойную бабушку) и просто силой начала тянуть меня куда-то, хотел было вырваться, но вспомнил, что это, типа, намерение так работает и решил посмотреть что будет дальше. По ощущениям мы с ней летели куда-то на юг, может быть на юго-восток. Потом она забросила меня на крышу небольшого дома (там ещё какой-то стадион был рядом) и пропала. Люди внизу меня заметили и сказали, чтобы я сидел там, они сейчас подойдут. И через пару секунд меня выбросило из сна.

Интересное совпадение, но весь следующий сон я полу-сознательно (сон с небольшими по времени, но частыми вспышками осознанности) лечил людей. Человек 5 точно вылечил. Даже методику запомнил, можно будет в реале попробовать.

astrophilus

Чего-то совсем туплю, четыре попытки, и во всех засыпаю аж после мишуры.

Knit

Узнала о новом задании только сегодня.

Вхожу ли в КС-ы -- трудно сказать. Как раз два дня назад появилась чёткое понимание того, что методика с мишурой, глазом и образами действует: процесс засыпания осознаётся. Но были это КС-ы или нет, я, честно говоря, не догоняю (может, всё ещё образы?). Последнее время зарисовки для карты делаю не только утром, но и вечером иногда -- оторвавшись от образов-полуснов, которые вдруг мне что-то подсказывают относительно мест, где я уже бывала.

Что касается дома учителей -- помню парочку снов о чём-то подобном. Сегодня же попробую новое упражнение.

OL-Ia

Сегодня попеременно превращала в декорации все стороны сновиденного света) Декорации, составляющие запад, оказались самыми многочисленными, установлены они были на деревянном пыльном полу, как и вчера. Южные ширмы были бледные, огромные, к ним трудно было приблизиться. Восточные – то же самое. Самыми великолепными оказались плоские картины, из которых состоит видимый север. Там прорисовка вплоть до самых мелких штрихов! Когда полетела над ними, заметила, что здесь пол земляной, нет пыли и веревок, зато вместо них повсюду были разбросаны сухофрукты, мелкие веточки и сушеные листочки. И снова появилась дверь справа. Слева тоже был какой-то проход и поначалу двинулась именно к нему, но почему-то оказалась в итоге все таки возле правой деревянной двери. К ней вели поднимающиеся деревянные ступеньки. Я во что бы то ни стало хотела ощутить физически (если так можно сказать) как буду проходить через дверь, но, как и вчера, на расстоянии метров пяти, меня просто примагнитело, и спустя пару секунд я уже стояла по другую сторону закрытой двери и молчаливо пялилась на неё. Когда обернулась и огляделась, определила свою локацию как «каньонный лабиринт», но никак не ДУ:(От двери вниз вели деревянные ступеньки, потом шел пляж и мелкая прозрачная речка, за которой и вокруг которой высились прогретые солнцем светлые стенки каньона. Рядом со мной нарисовался неизвестный старик. Его длинные седые волосы соединялись

с такой же бородой. Из одежды только льняная длинная крестьянская рубаха. Он предложил не стоять на пороге и вместе пройти на пляж. Я напряглась и подумала, - что этому старикашке от меня надо... Наверное от волнения, я раздвоилась и увидела сцену со стороны – как мужик протягивает мне потрошенную форель, в которую завернуто пол-литра осетровой икры. Как я беру все это в ладошку, подношу к лицу, чтобы понюхать и наверное случайно съедаю немножко этой чудесной икры. Старик неодобрительно заявил, что икра здешних рыб – не для еды и что нужно зарубить это на носу! Тогда я намазалась ей как кремом :)

Ligth

Не получилось пока войти в КС, при попытке перехода к образам и тем более к ширмам теряется сознание и засыпается. Пробовал много раз, не помню получилось ли в течение ночи. И весь день сегодня уставший... Пока не отступаю. :)

Морена

Ночью спала...

Попробовала днем. Добралась до образов. На ширме образы получились почти контурные. Изнутри она подсвечивалась будто тысячами прожекторов и это желтое свечение забивало изображение. Зашла за ширму. Очень далеко слева бил конус дневного света из открытой двери. Хотела пойти вперед, оказалось пошла по кругу. Дверь исчезла из поля зрения, через некоторое время появилась справа. И также исчезла при попытке в нее добраться. От упорных попыток окончательно проснулась.

Kredo

Ребят в инете узнал о задании тока шас а так в поток уже звали давно (словом нестыковочки) но подключаюсь а то в последнее время индულгёж.
Зы всем привет

Klementina

Всем, привет! Сегодняшняя ночь без результата. Но я сознательно не стала форсировать, так как в первую ночь думаю переусердствовала, а для нормального входа в КС нужны силы. Сегодня работала над более подробной визуализацией сцены. Наделила ее приятными чертами: бархатные, бордовые шторы, красивый паркет однотонного светлого цвета и т.д. В воображении на этой сцене и колесо делала и летала и т.д. Зачем? Думаю мне нужен какой-то яркий зрительный объект, через который проходило бы втягивание сознания в КС, а во-вторых хотела наделить это очень важное место приятными эмоциями. Просто холодная, темная сцена не дает удовольствия, а во всем нужна "морковка", пусть лучше будет приятное окружение. :oops: Еще думала, почему вход - сцена? Может это четкое понимание что, "жизнь театр и все мы в нем актеры" и вот здесь мы делаем выбор, что мы не спящие зрители, не спрайты актеры-марионетки, а Хакеры-Режиссеры спектакля по имени Жизнь и Сновидение. Экраны это шары восприятия, которые можно активировать выбрав и развернув в действие, а можно и схлопнуть в плоскую неподвижную картинку, которую при желании можно разорвать. Вот такие приходят мысли в паузах между атаками на достижение КС. Классно, что у нас действительно получается поток, чувствуешь сколько людей так-же как ты упорно идут к цели КС и от этого прибавляется сил. :)

Gabriel

Ож.

Пока в КС не смог войти, но заметил что легко получается переводить образы в

ширму(хотя может это у всех хорошо получается :)).И еще ,вчера такая фигня,сцена появлялась почему то раньше чем я заходил за ширму,а когда заходил за ширму то потом не мог найти выход и в итоге ничего не происходило,засыпал. :pardon: Но ничего,прорвемся :) .

Raven

Привет. Только что прочёл задание. Но сегодня ночью мне снилась Равенна. Эта часть сна была не КС, хотя в начале сна вход был контролируемым. Не знаю, если это был мой учитель, то как это случилось. Но наверное это были мысли о практикуме. Сегодня буду заглядывать за ширмы. Всем удачи с заданиями.

Ewgen

Уф!

Опишу, что было сегодня ночью.

В осознанном сновидении стал выполнять последнее задание. Пару раз попробовал трюк с ширмой и сценой, но результата не получалось: дверь была какой-то расплывчатой, и выносила не туда – попадал на незнакомые улицы, начинал изучать дома, но не то.

Пошел пешком искать дом учителей. Сновидение было очень ярким и устойчивым, еще подумал с опаской, что если захочу, не смогу проснуться.

Наконец вышел к зданию, похожему на какой-то храм. Зашел, спрашиваю: «Здесь дом учителей?» Отвечают, что нет. Выхожу, спрашиваю у прохожих спрайтов: «Где дом учителей?» Мне говорят: «Вроде вот там, сорок пятый». Иду, и вправду: дом, табличка «45», тоже похож на какую-то церковь, но поменьше (удивился, т.к. в моем тонале церковь занимает мало места). Подхожу к дверям, там встречают меня люди – мужчина зрелого возраста, высокий, крепкий, волосы тронуты сединой. С ним две или три женщины среднего возраста. За дверьми довольно широкая лестница, поднимаемся на второй этаж. Из гостей я уже не один, нас довольно много, в том числе и мои знакомые. Я спрашиваю: «А кто Равенна?» Мне показывают на женщину, волосы светлые, возможно крашенные, не очень длинные, типа стрижки. Говорю ей: «Скажите мне какое-нибудь слово, типа пароля – чтобы я в реале потом сверился». Она улыбнулась и сказала: «Нет, не скажу». Человек набралось прилично, наверно около двадцати. Рядом со мной даже стоял известный танцор. Затем начался какой-то ритуал: мы проходили мимо Равенны, а она делала жест, как будто у нее в руках младенец, и она передает его подходящему. Я тоже прошел мимо нее, и через пару мгновений начал просыпаться, и очнулся на своем ложе. Была ночь, где-то пол-шестого, но я уже не уснул. Настроение хорошее, состояние умиротворенное.

По ощущениям данная локация находится к югу от дома (вверх). Даже наверно на юго-востоке. Я двигался по верхней границе промышленной зоны, а потом еще вверх.

Inferno_2000

Сегодня ночью, меня что-то(снифер) пыталось корректировать, либо меня кушал какой-то неорганик, но в 02:00 ночи я проснулся после люцидника, в котором меня исколол иглами(ручки со стрежнем в виде длинной иглы) какой-то мужик, с которым я в начале вел деловой разговор, к моменту когда я полностью осознал, что происходит и начал просто выбивать из его рук ручки, меня пронзил очень сильный не осознанный страх :shock: , затем просто выбросило с сновидения, решил воспользоваться моментом, открыл форточку сделал несколько глубоких вдохов, небольшую зарядку и воды выпил, решил постараться выполнить задание, и ничего, к моменту засыпания все тело вдруг пробивала какое-то чувство

неудобства и еще чего-то, из-за чего несколько раз приходилось перекладываться то на спину, тело само выгибалось, то на бок, то еще куда, но каждый раз все повторялось, решил отложить попытки и странно, с трудом но уснул, проснулся с тяжестью в области третьего глаза и вообще не выспавшимся, хотя проспал 14 часов :sorry:

temniipushistik

Мишуру проскачил очень быстро, перешел на образы, ширма, все дела...рявкнул на себя чтоб не засыпал... :evil: Раздвинул ширмы и вошел сознательно, обернулся и увидел полиспасты с канатами, управляющие ширмами, начал искать дверь - нашел и вошел в нее - а там пусто...чернота короч...вышел обратно - обернулся - уже 4 двери, вошел в одну и кинуло в сюжет, где в универе с преподом в шашки играю :)

koder

Вечером было повторение вчерашнего. Опять заснул. Утром раз пять пытался. Мишуру проскакивал довольно быстро. Образы были, но, наверное, я устал, что сознание не хотело за них цепляться. На пятый раз сумел таки перевести образ в ширму. Зашел за неё... похоже тут отвлёкся, и был втянут в сюжет этой ширмы. Потом ещё раза три пытался. Зашёл за ширму, быстро нырнул в дверь, и тут меня разбудили.

Анализ: внимание не хотело четко работать. Действительно нужно пересмотреть приоритеты. Этим я занимался (насколько умел) весь прошлый месяц. Это дало достаточно лёгкий вход в КС. А в этот день позволил себя утянуть проблемам реала и вот результат.

Вывод: на сновидение нужна сила, но набор силы происходит постепенно. Так если качать мышцы, то на следующий день они будут болеть, а значит повторить вчерашние достижения будет сложно. Им надо время на восстановление.

Морена

Так если качать мышцы, то на следующий день они будут болеть, а значит повторить вчерашние достижения будет сложно. Им надо время на восстановление.

угу, мне на ночной вход тоже не хватило сил. Не могу ночью образы поймать и все тут. Зато ОСы сыпятся как из рога изобилия.

Majestic

Сегодня ночью, в первой половине сна у меня был ОС, в котором я летал, первый ОС за долгое время.

К сожалению совсем забыл про задание и дом не нашел.

На даже если бы нашел, энергии не хватило бы чтобы долго удержаться в ОС-е.

Raven

У меня вот хватило силы. На стадии разглядывания ширм я как дурак увлёкся поиском закономерностей. Надеялся, что это даст прогресс моему сталкингу. В итоге моё внимание было каким-то частичным на протяжении всего сна: вроде бы всё понимаю, наблюдаю, но что-то от меня ускользает. Вместо дома учителей была школа со множеством разных учителей. Я вёл себя в классах так раскованно и неакадемично, что даже как-то неудобно за своё поведение :-). Учительница по истории велела мне прочесть книгу к следующему уроку, и "На этот раз не воспринимать её так прямо и буквально". Чтобы показать своё уважение к этой книге, я изобразил поклонение святыне. Разумеется, с юмором. Физкультурник сказал, что тело должно быть более настоящим, особенно мужское тело. ХЗ, что

это значит. Физкультурник пожилой такой, угрюмый, ему виднее. Я нашёл своего друга детства в школе. Только он теперь преподавал тут и выглядел очень солидно. В очках и с дистанцией во взгляде. Он, как и ещё трое преподавателей до этого, обвинил меня в том, что я слишком буквально воспринимаю книги. Думаю, имелось в виду что-то другое. Во дворе школы текла река и там проходило странное состязание: связанные верёвкой за шеи парочки (парень-девушка) голыми переходили реку туда-обратно, и на каждом берегу по очереди получали какие-то нагрузки (уколы, какие-то части стихов нужно было рассказать на другом берегу, решали какие-то задачи и т.п.) или принимали какую-то пищу и воду. Остальная часть сна была смешной и полностью бесконтрольной, отмечена она была чудовищной глупостью диалогов.

ВЫВОД_ вроде, это было не то. Контроля было мало. Никто меня не встретил. И - самое главное - Школа какая-то, а не дом. ЗНАЧИТ, ищем ошибки, исправляем, пробуем снова.

Всем удачи

Eskaton

У меня пока туго.

Если внимательно смотрю на мишуру и образы - бодрит.

Расслабляюсь - проскакиваю момент засыпания.

Заметил напряжение глазного яблока. то есть пока смотрю на образы глаз сжимается, но и входа нет. При расслаблении уплываю в сон.

wiz

Позавчера ничего не вышло, да и заснуть не дали. Вчера сначала притушил ВБ, стал ждать хоть какие-то картинки. Ждал долго, потом плюнул и решил войти в "глубину" (описывать не буду, чтобы не сбивать всем практ). В общем удалось переключиться, пошли картинки, переводил в сцену и тп. Несколько раз входил и в дверь и в то здание из "рогожки". Всегда некая девушка в здании подходит, слева. И всегда стоит и ничего толком не делает. Пробовал пообщаться-не вышло.

Разок вынесло после двери в какой-то мирок, но общения не было.

Потом понял что лучшего не добьюсь и стал усиливать "глубину". В результате практически вошел в ОС. Завис в некоей пограничной черте-между реалом и сном. Дальше протолкнуться пока не смог, но хоть это стало получаться) Вспомнил про то "чувство" когда мне подарили "побрякушку"-настроился и почувствовал что кто-то есть "во вне". То есть и рядом и все равно вне моего пузыря. Увидеть не смог, но настройки сохранил. Интересно-кто это?) Хы, возвращается потихоньку))) Спасибо))

Kor

Пока что без результатов. Единственное что получалось – добратся после обычных образов до сновиденных, но удержаться не смог :(.

trenton

Пока переместиться на сцену не удастся. Результаты всегда одни и те же: сдвиг ТС, исчезает мишура, вместо нее появляется сплошной темный экран.

Зато впервые получилось выйти в ОС, дело было так.

Мне снился сон про какую-то компьютерную игру - я с кем-то бегал, перестреливался в локации, похожей на огромную детскую комнату. В какой-то момент произошел взрыв, или что-то просто подбросило меня высоко вверх. От ощущения невесомости я начал просыпаться. Картинка уже начала исчезать, я чувствовал, что лежу в кровати, как тут получилось осознаться. Я вспомнил про скафандр, затем посмотрел на руки, и картинка резко сменилась. Я должен был

упасть в озеро с огромной воронкой, а вместо этого я оказался у себя в кровати. Чтобы не потерять осознанность, я смотрел не заглядываясь на детали, стараясь охватить всю картину впереди. Определенная фиксация зрения оказалась для меня лучшим способ сохранять осознанность. Я потянулся и сел на кровать. Когда я встал я оглядел комнату, она вызвала у меня смешанные чувства. Все было очень похоже на мою настоящую комнату, с небольшими изменениями. Другой телевизор, компьютер стоит не в том месте, и нет стола. Я посмотрел в зеркало. На секунду, в районе шеи-глаз отразилось какое-то искажение, потом оно исчезло. Я смотрел в зеркало и был невидимкой. Я не видел свое отражение. Затем я прошел в ванную - все тоже самое - привычное место, с измененными деталями. Когда я вошел в другую комнату, ко мне подбежала какая-то женщина. Она что-то говорила, возможно кричала, хотела вступить в какой-то контакт, я понял, что сейчас потеряю осознанность и тут оказался снова в постели. Что было дальше - я не помню. Каждый раз я вставал и куда-то шел, и 3-4 раза оказывался лежащим в постели. Как в игре при смерти меня возвращали на начало уровня. Все что я помню - это кристально чистую и ясную осознанность. Настолько ясную, что я даже сомневался, во сне ли нахожусь. Я так же несколько необычно ощущал ноги и руки. Они как-быто подсвечивались изнутри.

wiz

trenton писал(а):

..... Когда я вошел в другую комнату, ко мне подбежала какая-то женщина. Она что-то говорила, возможно кричала, хотела вступить в какой-то контакт, я понял, что сейчас потеряю осознанность и тут оказался снова в постели.

Прошу прощения что вклиниваюсь, след раз попробуй спокойно, без эмоций взять ее за руки. за запястья. Или позволь ей взять тебя за руки.

Gelance

Либо я тупица либо я непроходимый тупица [Скажите мне - какой вариант подходящий?^_^]])) Те самые гипнотические образы дают два варианта развития засыпания, но итог один... Либо эти образы превращаются в мутные картинки(а как только я вношу свою лепту, я возвращаюсь к исходному состоянию) и я сразу вырубаясь, либо эти образы не превращаются в картинки и я все равно вырубаясь. Вообразить себе ширмы я просто не успеваю...

Хотя есть еще одно...))) Пока образы не появляются, я не могу заснуть вообще . И со вчера на сегодня я проспал 10 часов , что и не недосып и не пересып... Но проснулся я в такую "хламину", как будто меня просто всю ночь кромсали и сбрасывали с крыши))) Чтобы встать с кровати, пришлось чуть ли не нефункционирующей "волей" это делать))) И ни сценки из снов не помню...

wiz

Gelance писал(а):

Либо я тупица либо я непроходимый тупица

Ни то ни другое) Потерпи чуток, не больше недели. Все устаканится. Ф-тушка привыкнет)

trenton

wiz писал(а):

trenton писал(а):

..... Когда я вошел в другую комнату, ко мне подбежала какая-то женщина. Она что-то говорила, возможно кричала, хотела вступить в какой-то контакт, я понял, что сейчас потеряю осознанность и тут оказался снова в постели.

Прошу прощения что вклиниваюсь, след раз попробуй спокойно, без эмоций взять ее за руки. за запястья. Или позволь ей взять тебя за руки.

Попробую. Хотя она не казалась адекватной.

Silverwolf

Все дни одинаковый сценарий: ложусь, подготовка (мишура), потом фаза образов, а потом - как рукой снимает) ничего не помню)) Сегодня попробую немного по другому) если удачно - отпишусь. И вообще, отпишусь только если удачно)

South Wind

Все. Допрыгался. Сегодня был полноценный КС. :) Первый раз. Его не спутаешь ни с чем. Это стоило затраченных усилий. Правда не долго, выкинуло быстро. Дом учителей так и не нашел. :(

Aranas

Хммм... у меня пока всё стоит на месте. Мишура, образы, добирался до ширмы затем даже в дверь заходил, но проблема в том, что всё это остаётся образами. То есть например захожу я в дверь, затем вдруг чувствую тело, лежащее на кресле, и меня сразу выдёргивает в реал. От долгих попыток в конце концов начинает сильно болеть голова. Ещё в последнее время реал просто взбесился, времени своодного стало раз в пять меньше, приходится ночью тренироваться, а ночью я после образов усыпаю. Так что результат пока один: либо в образах добираюсь аж до двери а потом меня выдёргивает, это если я днём пробую, либо ночью я тупо засыпаю. Чтож буду дальше тренироваться.

temniipushistik

Седня я лох - на мишуре вырубало :(

koder

Блин. Я опять заснул. Всё, надоело. Хватит прохлаждаться. Можно найти тысячи оправданий почему не получилось. А можно продолжать вопреки всему. Вопреки проблемам реала, вопреки собственным привычкам, сомнениям и наконец вопреки своей лени.

cat1979

Мишуру, образы и сцену с ширмами вижу отлично. Но когда захожу за выбранную ширму возникали непонятные трудности с дверью, то её было не найти из-за огромного количества ширм, то их сразу было несколько.

Поэтому сегодня, когда оказалась на сцене, решила попробовать "глаз".

Хотя было темно и меня окружали ширмы, когда включила его и направила намерение, всё стало полупрозрачными и сквозь ширмы, прямо и немного слева, увидела дверь.

Подошла в ней. Дверь была тяжелой, деревянной. Зашла и сразу оказалась на 3 или 4 этаже, внутри здания. Вниз и по кругу была лестница. Ко мне подошли два волка :shock: и я пошла за ними. Ощущение света было необычным. Не было солнца или электрических ламп, всё подсвечивалось изнутри мягким, как от свечей, светом. Они подвели меня к двери и исчезли. Вошла и увидела просторное помещение, людей, они активно что-то обсуждали. Как на собрании или лекции. Что бы случайно не выгнали :) , тихо встала возле стеночки и слушала. Сейчас всего не помню, фрагментами.

Кто-нибудь знает, тот это дом или нет ???

amit

За все дни

За весь период не удалось войти в КС ни разу, либо вырубало и ничего не помнил на утро, либо позже находился в ОС, но делал всё, кроме поиска ДУ.

wiz

Сегодня ночька была та еще.... Сплошные ОСы, под конец я как всегда спутал ОС и реал, начал во сне вспоминать все что было... В общем в реал вытащил не много подробностей, когда на самом деле проснулся.

Сначала как всегда-разминка и остановка ВБ. Затем стал ждать чего-нить, что можно перевести в ширму. Все это появилось быстро, в ширму перевелось легко. Все, что было объемным оказалось просто разбито на несколько сегментов, которые находились на разном от меня расстоянии. Объем и живость картинкам давало мое восприятие.. Пока делал ширмы физ тело было, оно помнилось на грани и единственная борьба с ним-просто перевод внимания на то, где я а не отталкивание и тп физ тела. Отодвинул ширмочки, решил что остатки восприятия тела переведу сюда, за ширмы-просто перенес и они подключились к восприятиям дубя. С этого момента полностью вошел в сон. Тоест грань входа-территория ширм. Зашел в дверь. Там да, там светло и свет словно отовсюду. Есть такое. Слева опять подошла девушка. Очертания тела, созданного из некоего поля. Так воспринималось сначала. Решил взять ее за руки. За запястья))). Почувствовал как ее тело становится более реальным, похожим на физическое-а просто у меня стали подстраиваться восприятия. Это происходило быстро, потом словно волна накрыла и понесло через различные пузыри и мирки. Успевал только волну от очередного перехода отметить и снова переход. Но тут меня грубо разбудили из реала..... Жена стала скакать на кровати словно ей дикие кошмары снятся.

Попробовал снова-не получалось уже так хорошо.

Решил попробовать "глубину". На этот раз сильно не смог войти, но все равно схватил короткий ОС-выкинуло в мирок, там облака неслись по небу и сквозь них светило солнышко. Яркое, но низкое. Травка там, холмы. И все очень реально.

Потом снова вернулся в реал.

Хотел почти чай попить, покурить. Тело прям рвалось развеять сны. Но было лень)) В общем снова заснул и ловил ОС до 6 утра примерно. Куча народу, есть знакомые, много незнакомых... Одному знакомому дали записку, мне чашку с рисунком мака... В общем было весело. Проснулся, заснул-опять что-то шло, не помню..Наверно думал что реал и вспоминал сны. В 9 примерно думал встать и не смог-снова вырубился. Опять ОС, общение с совершенно незнакомыми людьми. Летал, в полете с разгона пролетел границы пузыря восприятия. На меня еще давили-мол чел не имеет права с такой скоростью летать. В ответ я вообще размазался по пространству, возникло ощущение равновероятного нахождения в 2 разных местах. Я рванул в новое место и оказался в другом пузыре.. Ну в общем в 10-15 примерно проснулся...

Mak

Третий день подряд снится сновиденная локация учителей, но осознанность никакая. Сейчас работаю над этим.

Последний раз редактировалось Mak Сб май 01, 2010 8:55 pm, всего редактировалось 1 раз.

Lana

Прошлой ночью проснулась с ощущением легкого онемения во всем теле. Далее был сон, в сюжете которого представляла ширмы с образами. Когда зашла за них, обнаружила одну дверь из темного дерева. За дверью темнота. ДУ найти не удалось.

uncognizable

Проделал все предыдущие упражнения: мишура, образы, глаз. Когда появился сюжет сна я немного "поскользил" с ним, потом со вторым. А потом вспомнил о

сцене! И сразу же очутился на ней. Увидел ширму, зашел за нее. Увидел дверь, а перед ней огромные ножницы. Я понял, что это ножницы, которые отделяют нас от нашего эмоционального тела, чтобы входили спокойными, ровными и без страха. Я вошел в дверь, а там теплый с приглушенным светом коридор и стоит приветливая девушка. А в конце коридора видится яркий свет и разные комнаты. Ощущается присутствие разных людей и существ. Я проснулся. :)

Когда проснулся почувствовал очень яркий поток энергии сверху, он шел минут 5, было приятно. :)

SmeX

КС пока не получился, после мишуры с образами засыпаю. Но вчера был ОС, в каких-то корридорах осознался и вспомнил про задание о доме учителей, нашел первую попавшуюся дверь и решил через неё попасть в ДУ. Попад в свой ВУЗ(который есть на карте) завязался разговор с одним из преподав, далее осознанности не хватило и меня затянуло в сюжет.

South Wind

Lana писал(а):

Прошлой ночью проснулась с ощущением легкого онемения во всем теле. У меня ощущения онемения далеко не легкие. Особенно в предплечьях и в бедрах. Так что мы на верном пути. :)

uncognizable

Да, онемения иногда присутствуют. Я читал, что это происходит из-за непривычки и неготовности физического тела, застоя энергии, слабая проходимость энергии и т.д. Но со временем оно пройдет, нужно расширять сознание и медитировать. :)

Морфиус

скользил вниманием по образам, остановился на одном из них, представил ширму... и тут из-за ширмы вылезли два монстра типа снежных человека с чёрными глазами, я попытался их "заморозить" и начал звать Равенну (само в голову пришло), Равенна не появилась, но монстры исчезли =) а меня выкинуло в реал, и после отрубилло...

wiz

South Wind писал(а):

Lana писал(а):

Прошлой ночью проснулась с ощущением легкого онемения во всем теле. У меня ощущения онемения далеко не легкие. Особенно в предплечьях и в бедрах. Так что мы на верном пути. :)

Еще может возникнуть ощущение сворачивания ф-тушки, причем чуть ли не наизнанку, или в точку, или вообще в непонятную форму.. Да еще словно воздух из легких вытягивают... Так что готовьтесь не обращать внимания и не пугаться)) Хотя такие эффекты не обязательны, но возможны.

Raven

Снова вместо дома учителей была школа. И снова при попадании туда ослабевал контроль. Всё становилось менее чётким, поверхностным, как перед пробуждением. В классе вместо парт три длинных стола: с синей, белой и зелёной (или жёлтой) скатертью. Я за белым, со мной сидят ещё какие-то люди. Среди нас есть лидер. Он рассказывает общие принципы "поведения воина". Говорит, в битве воина ум воина не участвует. Только Дух воина. Затем берёт нас в спортзал и там

обучает приёмам из чего-то похожего на айкидо. И всё время напоминает, что мы должны полностью “довериться Духу” и “перестать прятаться за ум воина”. Тогда Дух сделает всё сам. Учил расслаблять тело. Никаких упоминаний Равенны или практикума не звучало. Туфта, в общем. Но приятно, что я сделал реальный вывод: контроль не должен пониматься как мания всем управлять. Контроль должен распространяться на внимание, а не управление сюжетом и попытки усиливать “присутствие” или “осознанность”. Так что всё равно гуд :)

Raven

wiz писал(a):

South Wind писал(a):

Lana писал(a):

Прошлой ночью проснулась с ощущением легкого онемения во всем теле.

У меня ощущения онемения далеко не легкие. Особенно в предплечьях и в бедрах.

Так что мы на верном пути. :)

Еще может возникнуть ощущение сворачивания ф-тушки, причем чуть ли не наизнанку, или в точку, или вообще в непонятную форму.. Да еще словно воздух из легких вытягивают... Так что готовьтесь не обращать внимания и не пугаться))

Хотя такие эффекты не обязательны, но возможны.

Кстати, у меня участились “ветикальные головокружения”. Это как бы на качелях взлетаешь и полный круг делаешь несколько раз. Неприятно. :%)

temniipushistik

Нек знаю че народ ноет - у меня все норм.Никаког дискомфорта по крайней мере. Тока с КС туго что-то пока.

Перечитал отчеты - и вспомнил то, что показалось мне несущественным в начале.В первый опыт входа в КС через ширму я в ОСе встретил девушку, приятную такую, проблема была в том что она как и у некоторых тут, молчала.Возможно мы просто не слышим ее. :crazy:

Сегодня решил опробовать войти в КС лежа на спине.Нифига.Мишура закончилась и перед глазами непроглядная тьма.Никаких образов вообще :(

3D тьма такая.Причем и тело чувствую и ВД вообще нет - тишина пугающая даже какая-то.Полежал так немного, повернулся на бок и моментально отрубился :(

koder

Вызвав ширму зашел за неё. За ней оказался целый мирок. Довольно большой (ну мне так казалось). На его фоне выделялось большое здание. Очень чёткое. Пока пытался найти в этом мире нужную дверь заснул.

lem

ОЖ намерен пройти этот путь с вами.Где посмотреть задания ?

uncognizable

Удобно улегся, пошла мишура, образы.... и уснул. Снился люцидник, в конце которого я оказался в легковой машине с молодыми людьми, которые кричали ОЖжжж... Мы ехали и ждали какого-то ответа. :)

D.K.Meron

После переосмысления своих приоритетов, удалось выдвинуть КС, ну, скажем, в первую двадцатку жизненно важных дел. Тем не менее пока что-то не то с программой образов - она не запускается или зависает... Даже мишура не всегда

появляется - просто черный экран. Пытаюсь искать более светлые места, что двигаться к ним. Тогда случаются короткие метаморфозы, потом снова всё темнеет... Может надо пытаться не 4 раза в день, а при каждом удобном случае?

Garibaldy

Очень воодушевился новым заданием, настроился на выполнение. Дошёл до образов, потом в какой то момент услышал свой храп и от этого проснулся. Понял что уже вошёл в сновидение, но к сожалению осознанность была на нуле. Выполняя каждый день, стараюсь наблюдать все изменения в состоянии. Понял что ВД просто забалтывает, внимание рассеивается и образ становится сном. Без осознанности :(Особенно это чётко заметно утром, когда уже выпавшийся делаю попытку входа в КС. Так что начинаем широкомасштабную борьбу с ВД!!!

wiz

Вчера ничего не вышло. Наверно в реале загоняли)) Хотя осик был какой-то но про практ там не вспомнил

User

С трудом удерживаю себя в полусонном состоянии, но все равно засыпаю. Обычно как только вижу Глаз, он сливается с образами и внедряется к ним совсем другой вещью.

Морфиус

по образам долго не скользил, сразу зашёл за ширму, почувствовал "стену" и прошёл сквозь дверь (дверь скорее визуализировал намерением, чем увидел, т.к. там нихрена ничё не видно), за дверью было гораздо светлее, но я вырубился... утром было ощущение будто я кого-то видел и с кем то разговаривал, но память заперта на замок =((

astrophilus

Не удалось дойти даже до ширм. Вчера выполнил ЦС для входа (раньше она четко давала ЛС). Не помогло.

dragon777

Два дня назад вошел в КС-стоял на сцене наблюдая за движениями ширм.Они выглядели бледно-плоскими,для себя отметил ,что отстраненное наблюдение не дает им энергии подпитки.Затем решительно двинулся вперед,сфокусировав внимание на пространстве между ширмами,быстро проскочил к двери влево чуть вниз....

Вошел-увидел большой зал.Там была женщина лет 36-38 с четким намерением и спокойной,доброжелательной,внимательно-изучающей энергией....

Она осознанно блокировала мое желание ее рассмотреть.

Так же там были четыре существа,мне они показались существами из египетской мифологии с нечеловеческими головами :shock:

Wint

Сегодня получилось проделать упражнение с ширмой, но в итоге попал не в Дом учителей, а в свою старую квартиру. Полетел искать Дом учителей, пробовал туда переместиться через стену, дверь, но так и не получилось (((В итоге разведал несколько локаций, ранее мне не известных (продвинулся в картографировании), но не более того.

Интересно, кто-нибудь находил Дом учителей на своей карте сновидений и где он находится (судя по моим ощущениям на юге, но точно не уверен)??

Klementina

ОЖ . Позавчера не было никаких достижений , только мишура, после многочисленных попыток глубокий сон. Очень радостно за тех , у кого получается попасть в ДУ. Спасибо за подробные описания, это помогает всем в практикуме. :)

Klementina

ОЖ. Сообщение только для терпеливых (извиняюсь, что длинное) Вчера после потерянной ночи решила проанализировать причину отсутствия КС. Для этого внимательно перечитала все сообщения Равенны по вхождению в КС. Поняла, что делаю неправильно. К стати у нее действительно все написано очень точно, даже время до секунд. Ночью уснула на мишуре, снился сон: на берегу моря проводят семинар для сновидящих , я и несколько человек разговаривали с лектором , который (во сне я знаю) читает лекции по сновид. в разных странах. Просыпаюсь в 5 утра , и начинаю практиковать вход в КС делаю мишуру (10-30 секунд, переключая внимание со светлого элемента на темный). Самое главное для себя определила в этот момент устранить ВД (фразы, мысли или отрывки песен, которые утягивают внимание в сон), потом представила сцену, точно как рекомендовала Равенна, мысленно прошла до ширм, повернула налево и лицом к зрителям, с правой руки представила дверь, сделала до нее несколько шагов (просто представляю) В результате попыток поняла, что для меня транзитом сон-явь является дверь, поэтому представляю правой рукой холодную железную ручку, правой теплый отполированный косяк, открываю и шагаю с полной уверенностью, что попадаю в сновидение, разворачиваюсь и вижу, дверь, но со стороны сновиденного мира, неважно как она выглядит , главное ощущение, что ты в КС . Далее появилось ощущение парения, легкости и полета. Правда кругом чернота и мелкая мишура, но тело не мешает, его не чувствуешь . Через некоторое время появляются образы , даю им меня захватывать, уже в ОСе иду по коридорам какой – то квартиры, встречаю спрайта подружки, говорим с ней, вдруг вижу в коридоре появляются очертания темной кошки увеличиваются до размеров собаки, подружка в испуге , огромная кошка бросается на нас, рядом дверь, думаю, что дверь может быть транзитом и для врагов, резко распахиваю перед кошкой и удачно за ней захлопываю. Просыпаюсь, чувство полноты сил, нет усталости, как после попыток в начале недели. В ДУ не попала , но прогресс есть . :)

Klementina

ОЖ. Сегодня ночью после мишуры уснула, но опять был сон , где я встретила всех своих старых друзей, родственников, все они пришли ко мне, поздравляют с чем-то, веселье, гулянка, а я ищу комп., чтобы написать отчет по практу. Проснулась, опять 5 утра , повторение вчерашнего входа, к сожалению кроме ощущения легкости и полета и попадания в разные незначительные образы после двери ничего особенного не было.Результатом все равно довольна. КС стоит на одном из первых мест по значимости, все время о нем помню и думаю, вход стал легким и приятным (на след. день нет чувства дикой усталости и недосыпа) повысилась осознанность в реале и удовольствие от казалось раньше трудновыполнимых дел, сейчас на раз-два, это же так просто по сранению с КС. Буду работать, :х даже понимая, что отстаю. Ведь у каждого свой путь. :)

Raven

Опять была школа вместо дома учителей. Теперь удаётся продлевать время контроля. Удаётся нормально пройти за ширмы. Они очень притягивают внимание, хочется с ними поиграть, это мешает. Сегодня всё время звучало в голове “смотри на ширмы, а не на образы”, и этот голос помог. В этот раз после обхода ширмы

всё стало наоборот слишком быстрым, дрожащим и наэлектризованным, а не медленным и тягучим, как раньше. Я буквально влетел в локацию, прямо в класс. Это был не дом учителей, а школа, выглядевшая уже как университет. Третий день подряд школа - что за дела. Опять разговоры, какие-то выходы на улицу и тренировки, опять я получаю ответы на вопросы, но опять никаких разговоров, связанных с практикумом или командой Равенны. Во дворе располагался какой-то огненный колодец, мы бросали в него записки со своими желаниями. Это было здорово. Когда я отошёл от него, услышал голос: теперь твоя игра зависит от тебя. Потом засмотрелся на отражение в луже, а когда отвлёкся, понял что смотрю в унитаз в своей квартире, стал гулять по дому. И когда пришла в голову идея сжечь свой самый дорогой семейный чемодан с раритетным барахлом, проснулся. Проснулся с отчаянным пониманием, как слабо моё "тело сновидений" и что нужно больше отдаваться своей цели, вложить в неё всё без остатка. С таким теперь и живу настроением :-)

До встречи в КС :-)

Mike

Тваю ж мать...

Сегодня так увлёкся одной тренировкой состояния в ос, что пробежал мимо локации "дом Равенны". Вот чёрт знает, что за дом. Но я постоял такой, подумал... И побежал, блин, дальше! В том состоянии я туповат малость :)

Эх, блин, жалко. И не видел там ранее такой локации. Не помню. Это к югу(вниз карты) от города, по шоссе если бежать. То есть от дома примерно юго-юго-запад(без зеркалки) такое приличное расстояние бежать по дороге, дом будет в некотором отдалении от шоссе, по правую руку. К нему не одна тропинка вела кстати, у меня там снежно было.

Fenek Fox

хм, а у меня вот пока получается один жирный кукиш)) по значимости КС не на первом месте но я за последнее время прилично превысил его статус в рутине повседневных дел.

Что-то застрял я на мишуре и образах :pardon: надо как-то действовать, но пока даже не знаю как... наверно надо не забывать про глаз-скафандр и попробовать пройти ширмы вместе с ним.

OL-la

Сегодня как то сразу выкатилась к двери ярко-синего цвета)) Тихонечко приоткрыла её, - там был школьный коридор. Вдоль стены, с одной её стороны, стояли пять или шесть стульев, возле которых кучковалось несколько спрайтов. В коридоре было ещё несколько дверей. Одна как то особенно привлекла внимание. Она была крупнее и четче остальных. Решив действовать незаметно, я бесшумно отворила сперва маленькую щелочку, потом ещё чуть-чуть... и далее уже на цыпочках начала красться внутрь, как вдруг какая то девочка-подросток больно пнула меня в правый бок, - прям по печени, заставив тем самым выбежать в центр комнаты. Девочка так же молниеносно скрылась, я даже не успела разозлиться. Комната была просторная, светлая, с минимум мебели и большим окном на восточную сторону. За столом сидела привлекательная довольно молодая женщина. Образ был настолько четким, что вместо критической оценки меня наполнила радость от того, что это почти возможно настоящий человек! Женщина жестом головы поприветствовала меня и пригласила сесть напротив неё за стол. Я внимательно разглядывала внешность, от чего она становилась четче, - светлые крашенные волосы, миниатюрное тело, золотой браслет на левой руке, светлая

кофта, юбка вроде темная. На лице несколько веснушек. Но глазные яблоки были не черные((однако образ был все таки невероятно живой! Женщина заговорила, но я ничего не поняла. Показалось, что она рассказывает о чем то медицинском... Тогда она написала на бумажке: ivetika fladimulo. Я так поняла что это надо читать как Ивета Владимировна) И снова обрадовалась)) Однако, прекрасно понимая, что это может быть вовсе и не человек, покинула комнату, вместе с ней и ДУ в целом. Все оставшееся время потратила на достижение того же ДУ, но другими способами, впрочем без особых успехов. Зато на каком то другом сновиденном уровне приходили интересные образы – картины которые якобы рисуют пользователи этого форума. Две из них особо запомнились – звездная карта наложенная на интерьер и на пейзаж.

koder

Похоже уже стабильно удаётся заходить за ширмы :) Но после них на секунду отвлёкся и нужно опять начинать всё с начала :(Сегодня первый раз за всю неделю нормально выспался, не так чтобы много, но качественней. Под утро по моим оценкам часа три что-то снилось, с проблесками осознанности. Проснулся с ощущением лёгкости и спокойствия.

Пытался вспомнить где во сне меня чему-нибудь обучали. Вспомнил один сон, где Равенна читала лекцию о сновидениях. Кажется это было в университете, но не уверен, на улицу не выходил. У меня это к юго-востоку от дома.

temniipushistik

Опять за дверью ничего нет... :(

zaza

сегодня с утра ,удалось представить сцену с ширмами ,но как только зашла за них -сразу заснула

wiz

Делал подряд несколько попыток, под конец получилось войти в состояние ОСа, где грань у меня-ширмы. Снова пришлось перетаскивать часть "памяти о теле" за ширмы. Дверь открыл, там опять кто-то слева был. Подошел но ни пообщаться ни что-то еще не вышло-все было нестабильно и все время куда-то уплывало, все норовило растаять и тп. Больше не делал ничего, наверно после тех полетов надо подобрать энергии. Хотя я всегда был против тезиса что энергия может кончиться, но наверно что-то все-таки есть

У меня в локациях я не встречался раньше с домом учителей... Единственное подобное место, с натягом-на юге, через болота деревянный домик, там бабуля-то ли знахарка то ли ведьма. Но был там когда-то давно только один раз.

uncognizable

Сегодня уснул после образов, снились люцидники. В одном из них был в замке, а в нем бойня. Посреди замка стоял король и руководил процессом казни. Тянулась длинная очередь изуродованных людей и им палач отсекал головы. Все в грязи и в крови. :(

Gabriel

До дома учителей пока не дошел,но я в пути :) .

Успеваю только зайти за ширму,и в сон проваливаюсь :(

ancestor

сегодня поутру плавал в образах, в какойто момент до меня дошло, что я смотрю в темное пространство в котором летает огромное количество всяких предметов и что они летят все от одного какогого источника и даже чемто напоминают реку, поскольку имеют вроде общее течение. собственно сам источник выглядит как яркое синее пятно и работает вроде как прожектор от которого идет излучение которое в глазах ощущается как особое давление. в какойто момент синий прожектор уехал вверх и внизу в перспективе было видно небольшую площадку с дверями справа и слева, кажется всего их было 8, 4 справа и 4 слева. я подумал что меня приглючило и на всякий пожарный попробовал залезть за прожектор гдето "там наверху", видение исчезло :crazy:

uncognizable

Вот, днем попробовал после медитации. Чувствуешь себя полным сил, наполнен спокойствием и тишиной. Уложил тело, закрыл глаза... мишура, образы, арена, ширма, дверь... Дом Учителей. Сначала уводило в сон, но потом четким намерением вошел в КС. За дверью прошелся по коридору и зашел в комнату первую справа. Посреди комнаты сидел Учитель в белой накидке с капюшоном, а вокруг ученики (7 человек). Учитель сказал, что они меня ждали и рады мне. Потом я начал просматривать структуру ДУ и проснулся. :)

cat1979

Уже вторую ночь захожу в дверь, которую нашла три дня назад за ширмами и попадаю в широкий коридор или холл с лестницей и дверьми. Захожу в одну из комнат, точно зная в какую идти. Сопровождающих волков нет или я их не помню. И две ночи подряд такой сюжет: в комнате уже собралось какое-то количество людей, нам рассказывают теоретический материал, а потом мы расходимся по группам в разные залы. Нас обучает мужчина, техники связанные с тибетскими или древними китайскими практиками, своеобразная смесь йоги, магии и боевых искусств. Когда просыпаюсь, теорию почти не помню, но движения тела, энергию помню и чувствую весь день. Не знаю, похоже ли это на Дом Учителей, но раз сон продолжается не первую ночь, наверное неспроста :)

Klementina

Сегодня достижений нет, :по: дальше параллельного скольжения со сном не прошла. Проблема такая же как и у многих, когда дохожу до образов при втягивание в сновидение не могу удержать осознанность (следовательно засыпаю), а если усиливаю ее, то выхожу обратно в мишуру. :pardon:

koder

Мишура, образы. В образах витал пока не расслабился (минут 5-7). Потом (представил?) образ, который видел, на самом деле лишь плоское изображение. И вот уже стою на сцене и гляжу на этот образ. Ещё минут пять прошло пока смог за него зайти. На данном этапе своего тела почти уже не ощущал. Зайдя за ширму начал искать дверь. Не нашел, а скорее заставил себя найти её. Когда проходил через (дверь?) было ощущение проталкивания через вязкую темноту, но совсем не долго. Пройдя очутился перед белым домом, похожим на загородный коттедж, на залитой солнцем дорожке, ведущей к дому среди зелёных лужаек и рядом с фонтаном. Попытался походить, но понял, что слишком мала осознанность. Позвал: "Равенна!". Рядом со мной появилась точно женщина, но не смог её рассмотреть, даже скорее больше как образ женщины. Уточнил у неё несколько непонятных моментов в картографии. Попросил присоединиться к Хакерам... Она промолчала

(хотя возможно я не понял, у меня в сновидении со звуками пока туговато). Тут был утянут сюжетом (теперь я это знаю) на одной из ширм. Пытался ещё раз попасть туда же, но не смог. Потом просто развлекался :"" : В общей сложности весь ОС (или КС) длился около часа :shock: (пока это самый длинный :)) После него, а было это в пол одиннадцатого вечера был сильный прилив сил. Такой, что я ещё часа полтора не мог заснуть.

wiz

Мишура становится другой) Много времени потратил на нее, потом перешел в сон. Дверь открыл но дальше не пошел-почему-то все пропало и завис в каком-то темном пространстве с синеватым туманом. Толком сдвинуться никуда не вышло. Тогда решил просто заснуть)) В результате был ос, какое-то общение с народом... Но уже не помню точно. Потому как учителей там не было и решил его не запоминать. Утром мне рассказали что видели меня спящего в другой комнате. Хотя я точно лунатизмом не занимался))

кроха

Привет всем. Уроки получал еще до начала последнего задания(по крайней мере мне так кажется ввиду обрывистости воспоминаний, сновиденная память плохо развита)

Вопросы: Кто обучает в доме учителя? Если я правильно понимаю учителя различных школ и направлений? Еще вопросы: К примеру, такой несмысленный как я заглянул в дом учителей, какой смысл, или даже зачем учителям обучать меня, тратить на меня свое осознание, и еще подчищать за мной, если я пришел с тараканами в голове?

Raven

С ширмами и проходами получается всё лучше. Но всё меньше остаётся воспоминаний утром. За две прошедшие ночи действительно вспоминается как минимум одно общение в Доме Учителей. Только я сидел на диване, как и несколько моих неизвестных мне друзей. Одна из девушек представилась как Бэкка(Ребекка). Признавайтесь, кто это :-)

Inferno_2000

кроха писал(а):

Привет всем. Уроки получал еще до начала последнего задания(по крайней мере мне так кажется ввиду обрывистости воспоминаний, сновиденная память плохо развита)

Вопросы: Кто обучает в доме учителя? Если я правильно понимаю учителя различных школ и направлений? Еще вопросы: К примеру, такой несмысленный как я заглянул в дом учителей, какой смысл, или даже зачем учителям обучать меня, тратить на меня свое осознание, и еще подчищать за мной, если я пришел с тараканами в голове?

Что б когда они уйдут, ты остался бы обучать новое поколение))) я так думаю.

Сделал позорные пересмотр приоритетов, КС там на 1-ом месте с конца((

В общем, до дома учителей мне еще месяц или два работать.

Klementina

Привет, всем. Очень рада новому сообщению от Равенны, :) так как за неделю многое переосмыслилось в связи с упорной практикой. Рада, что иду по верному пути (в чем еще день назад были сомнения) В ночь на 2.05 просыпалась через 1-1.5ч (организм пошел на уступки, ради своего блага) успокаивала мысли,

мишура, сцена, ширмы, дверь и завис в темном пространстве. Когда просто висеть в невесомости достало, решила, раз гора не идет к Магомеду значит, я буду представлять ДУ сама во всех подробностях, как бы вспоминая. И сразу дело сдвинулось, так как за модель я взяла именно Дом ДХ и его партии. Представляя в подробностях, когда ходила по дому(появлялись образы и я за ними следовала) часто как- будто притягивалась к некоторым предметам (картина, светильники, двери, почему - то оббитые красивой тканью и т.д.) и они оказывались как в большой лупе, и были очень четкие и яркие, живые. (утром анализируя этот момент подумала, а не "глаз" ли это, про который говорила Равенна, раньше не могла его представить) Был интересный образ, как будто я сижу в комнате на кожаном диване и чего-то жду, а на полу лежали две коричневые, большие собаки. Спали и вот одна проснулась бодренько ко мне подбежала и снизу вверх заглянула весело :wink: в глаза своими янтарно- коричневыми глазами как бы спрашивая - Ну, все ОК? Помощь не нужна ? Потом я выходила на улицу и все какая-то старушка мне попадалась, и тут я зашла в какую-то темную беседку, развернулась , вышла и уже в этот момент все стало проявляться мгновенно в яркую полную картину, увидела весь двор, гладкие стволы деревьев и старушку которая приветливо шла на встречу, тут от внутренней радости меня вытянуло и я проснулась. Сегодня ночью продолжала изучать ДУ , никого не встретила. Сейчас прочитала сооб. от Равенны и обрадовалась, что поток есть , действует и нас поддерживают :) .
Последний раз редактировалось Klementina Пн май 03, 2010 4:10 pm, всего редактировалось 1 раз.

Klementina

Добавлю, что последние дни удивляет, как тело глубоко спит, ты можешь прислушаться, и понимаешь что тело спокойно "дряхнет", а сознание на удивление стерильно свежее и четкое, наверное, по этому практика перестала мешать недосыпами, высыпаюсь отлично, хотя всю ночь "делаю подходы" к взятию КС. И приятно удивлена совпадением с рекомендациями Равенны, :oops: наверно это и есть уловить движение потока. :)

temniipushistik

Мишуры нема - уснул быстро.В обычном сне 5 человек вместе со мной садятся каждый в свой круг на полу в небольшой комнатухе...больше ниче не помню

koder

Ночью просто заснул. Даже не помню на каком этапе. Даже если не о чём особенно рассказывать, сообщения помогают оставаться в русле потока.

wiz

По описанию нашел подобный дом. Сразу скажу что это был не ОС, нечто типа астрала. В комнате на полу сидело несколько человек, пол типа как из плитки, разной форы, и эта форма плиток создавала какой-то рисунок. Люди сидели в 2 ряда, напротив друг друга, по краям рисунка-он длинный. Чел показал правой рукой на место рядом, но сесть не смог. Хотя дом и помогал фиксироваться, все равно не смог.

astrophilus

Застрял на этапе образов ... засыпаю. Иногда не понятное состояние: вижу своё тело через закрытые веки, когда выполняю упражнение.

Inmago

Я был в этом месте, описанном Равеной, в одном из ОС. Оно находится(у меня лично) на западе, в лесу. Может кому-то поможет.

А с ширмами я почему-то попадаю в крайне другое место:

Университет с колоннами, что-то греческое тако в нем есть. Там просторные аудитории... Ну знаете, как в американских фильмах, расходящиеся полуконцентрическими кругами от преподавателя. На входе при первом посещении парень мне выдал пропуск, от чего я испытал прилив энергии.

Преподаватели в основном женщины. Осознание правда там удерживается с большим трудом. Видимо от переизбытка населения. :)

Ведь известно, что когда даже в самой проветриваемой и большой комнате находится достаточно много людей на энергитическом плане подавляющему большинству плохо. :%)

Ну, я надеюсь, я смогу побороть свои предубеждения и попасть в то место, куда надо и встретиться с вами всеми. :friends:

Raven

Удивительно: ведь мы в самом деле бывали в этом доме тысячи раз! Ещё до начала упражнений с посещением ДУ многим стал он сниться неконтролируемо. Теперь мы знаем, как его искать. Вначале некоторым не давалась даже мишура, теперь многие могут по собственной воле попадать в ДУ! Сегодня у меня вышло каким-то образом обратиться к этому простраству и предложить ему взять меня. Без мишуры образов я просто расслабился и в следующий миг как бы "нырнул" в Дом Учителей, узнал, что я там. Мне рассказали каков настоящий смысл "смотрения на руки" и дали поупражняться с каким-то толстам кристаллом: в правой руке он был горячим, почти жгучим, а в левой - холодным, до онемения. Притом, осознанность поднималась настолько, что граничила уже с ощущением всемогущества. Я вспомнил этот дом в сотнях других случаев, будто с детства знаю его. До мелочей, до веточек на кустах за углом. По видимому, когда мы запоем ощущение того места, мы сможем входить в него без ширм, даже из бодрствования.

Кстати, интересно, кто-то уже разобрался, почему при настройке на ДУ мы часто попадаем в Школу или Университет? Со мной это случается почти каждый раз. В чём дело?

zaza

у меня никак не получается перенести образы (сон на ширму), я не могу понять -как это сделать? представлять по образу на каждой ширме или просто плоские образы, или сам сон плоским?

uncognizable

zaza писал(а):

у меня никак не получается перенести образы (сон на ширму), я не могу понять -как это сделать? представлять по образу на каждой ширме или просто плоские образы, или сам сон плоским?

Представь просто ширму или несколько, увидь ее (не важно что на ней), выбери ту, что перед тобой, и зайди за нее, а там и дверь увидишь. Не нужно сильно напрягаться, спокойное и уверенное намерение. :)

temniipushistik

Эхъ, ребяташки, чет вырубает меня неподетски и мишуры нету:(Даже будильник не помогает в 3 ночи.Рубит и все :(

Седня днем еще попробую :)

koder

Заснул на образах.

loud

Попытки выйти заканчиваются максимум на ширме. Заходишь за неё и втягивает в сюжет. Несколько раз возникал ритмичный гул как от большой скорости с кочками и выкидывало непойму куда. Зала с кругами не видел, из обычного ос попал в зону учителей, там встретил, под деревом на скамейке, несколько человек представившихся и о чем то говорящих. Слова, как бы, уплывали. Вскоре выкинуло. Возможно игра воображения (спрайты), если же кто то себя узнал, дайте знать.

wiz

Позанимался с ширмами немного, понял для чего они вообще... По мне-дом можно найти и без них, но сама работа с ширмами очень полезна для осознания.

Переводит картинки из "усыпляющих" в "проводящие в сон")

После ширм решил по-своему найти тот дом, по описанию. Сразу вспомнил ряд деревьев вдоль дома. Наверно мы действительно его знаем) но не всегда вспоминаем. Снова зашел в комнату где народ сидит. В этот раз сесть на свое место удалось. Думал что делать дальше? Вспомнил про рисунок-да, захотел чтобы он засветился и так и вышло. Пробовал дотронуться до соседа слева-ничего не изменилось. А в общий поток войти не смог. Наверно потому что все это время был на грани сна\реала. Колебался туда-сюда.

Чел что слева-довольно большой, напротив-какой-то пухленький))

Но четче всего запомнил деревья-так и стоят в картинке сейчас

uncognizable

После ширмы зашел в ДУ, прошел в комнату с кругами и сел в один из них. Еще два человека сидели в своих кругах. Один сразу слева от меня, а один напротив него. Сидя в круге начал с ним работать. Сложно словами передать что именно было. Круг начинает светиться и ты в нем, а потом ты как бы подключаешься к сети, становишься ее частью. Потом ДУ исчез и был только Свет. :)

Silverwolf

Есть сдвиг. Сегодня под утро было предВТОшное состояние, вроде даже отделение произошло, только в голове почувствовал сильнейшее давление, вернулся. Потом увидел свою комнату - в углу кто-то стоит, шум. Потом сюжетники...Пришло осознание, выбирался из лабиринта. Потом помню, как звал Равенну (вроде защищался там от кого-то), далее - комната, ковер вроде на стене с рисунком, диван, слева от дивана - окно. Передо мною стоит женщина. Пытался запомнить лицо, но только нос помню, необычной формы) с глазами все в порядке, не черные) Говорили с ней, она что-то объясняла, (хоть убейте - не помню), надавала кучу советов. когда все закончилось, я сказал ей: "ну что, я полетел?", меня отпустили и я вылетел в окно. Осознание было прекрасным) решил добить аэропорт и ядро светимости) Помню, как из маршрутки кричал, чтобы мне остановили тут) Выхожу - да, это оно) Правда, здание прямо в городе, точнее - комплекс зданий: был элемент в виде летающей тарелки с окнами. Решил войти через главный вход, облетел по кругу, зашел, рванул вправо, там в коридоре напоролся на странную кошку. От нее стало страшно. Посмотрели друг на друга, прошел разряд, пришло ощущение, что она на моей стороне) Потом она побежала вглубь помещения - вроде как отвлекать внимание. Я побежал к ряду дверей. первую пропустил, на второй было нечто вроде наклеенной бумажки с надписью, зашел туда - там люди, несколько, среди них мой бывший одноклассник, я рванул влево, там что-то вроде люка для

спуска белья в химчистку, нырнул в него - на миг - вид тоннеля, уходящего вниз, потом - все пропало, я стою перед люком опять, он закрыт, за ним - ничего. Еще дверь, за ней - коридор, там опять двери. Нашел с надписью мелом (набор букв и цифр - что-то вроде РРПП-8776), я в нее - потом не помню. Вот и все(

Majestic

ОС-ы пришли под утро. Проснувшись раньше положенного я накинул на глаза футболку, чтобы свет не светил и стал спать дальше. Во сне ко мне явился какой то незнакомый мужчина, причем весь мир был цветным а он был чернобелым. То ли он сказал мне чтобы я осознался, то ли эта несуразица и подтолкнула меня к пониманию что это сон, я не помню. Осознавшись я совершил несколько полетов из окна. Несколько раз сознание затуманивалось и я как бы "просыпался", но отлично знал что эти пробуждения были ложными, что позволило мне "просыпаться" таким образом около десятка раз. Причем во время таких просыпаний я ощущал ткань футболки на лице и движения своих физических глаз, иногда - свое дыхание. Я "просыпался" в какой то комнате и освобождал свою голову от тряпок (видимо ощущение из реала всё время сопутствовало во сне), после этого вылетал в окно и снова "просыпался"! Так произошло около 5 раз.

Затем я вспомнил про задание и решил обратить образ сна в ширму. Но мне не удавалось. Непостижимо как можно скажем обратить комнату в которой находишься в рисунок на ширме и выйти из нее. Как только я пытался выйти из сюжета сна и увидеть его как бы изображенным на ширме - всё тускло и следовало очередное ложное "пробуждение". Тогда я решил поступить иначе - в очередном сюжете сна найти дом и войти в него. Я очутился в каком-то, то ли небольшом городке, то ли деревне. На улице была весна, прохаживались люди. Я увидел посреди улицы дом и решил влететь в него. Однако это оказался всего лишь какой-то продуктовый магазин.

Admitricks

Сегодня смог так представить себе сцену. В итоге очень ненапряжно листал образы в виде ширм(как-то освоился с этим, прямо даже ЧСВ разыгралось :oops:)

Видимо, оно и подвело-концентрация ослабла, упал в сон.

Сегодня буду пробовать зайти за ширму.

3.bl.

Еще раз перечитал посты Равенны, понял, что у меня ашипки в мишуре. Когда она вообще появляется? Сразу как только закрываешь глаза, или когда-то в другое время? Пробовал концентрироваться на темных и светлых пятнах сразу после закрытия глаз-почти одновременно дико напрягаются глаза, приходится открывать их, чтобы расслабить.

Nigter

Вот засада. Пока сижу в кресле, все нормально - и мишура есть, и образы появляются. Стоит только лечь - отрубаясь сразу и до утра. :(Буду продолжать попытки.

REYA

Со сценами и ширмой все хорошо, а как только обойду ее сразу выкидывает в бодрствование. Попробовала визуализировать дверь, получается туфта. Так что я пока без КС

Сегодня решила попасть в ДУ из ОС. Сделала это с кувырком назад и с намерением. Приземлилась за столом, нас пятеро - один мой одноклассник из прошлого. О чем говорили не помню, но пили очень вкусную воду, которую нам по немногу

плеснули в стаканы, но она не кончалась. Чем больше пьешь тем полнее стакан. Тут речь зашла о зеркальности, я предположила для того чтобы стакан стал пустым надо в него подлить воды, а не пить из него. На этом все кончилось.

Idominika

Раньше видела и дверь и ширмы во сне. Не понимала что к чему. Сегодня ночью понаблюдала за ширмами. Точнее, за тенью образов на ширмах. Зашла в дверь. Сразу передомною были ступени. Поднявшись, попала в комнату с высоким потолком. Высокие окна. Заняли внутренний дворик. Никого не видела. Дальше, почувствовала, что теряю нить сознания и вылетела оттуда. Проснулась.

temniipushistik

Дошел до ширмы, обойти не удалось - вырубило :(В люциде какие-то кристаллики яркие под руководством Равенны собирал в мелководье :lol:

koder

Почти каждую ночь удаётся зайти в КС :Yahoo!: но продолжительность не большая. Через какое-то время выкидывает и попытки зайти снова проваливаются :(То ли ЛС не хватает, то ли концентрации внимания. Есть над чем работать.

Raven

Сегодня и вчера - туфта. За ширмами случается что-то новое, что ускользает от моего внимания. Как будто кувалдой по голове - просто выключаюсь. мигом. Наверное, умишко обеспокоен переменами в событиях. В итоге за две ночи никаких намёков на ДУ. То зоопарки и концерт Мадонны, то мы в пустыне на скалах инсценируем "рождение Иисуса" и ссым на кактусы. Бред. Надо передохнуть и разобраться. Думаю, одного часа хватит :-)

cat1979

Чем реальнее вижу сцену и ширмы, тем ярче и насыщеннее становятся образы на них. Обязательно пару раз затягивает в какой-нибудь интересный сон, вот тут и помогает навык осознаться :) и возвращаться к ширмам. Возможности рассмотреть подробно Дом Учителей внутри пока не было. Когда заходила в дверь, то действительно видела земляной глиняный пол, а дальше как магнитом притягивает в одну из комнат и меняется сам процесс восприятия себя и своих действий. Проще вспомнить то сновидения, которые происходят потом. У меня они напоминают учебные программы. Сегодня, похоже, отрабатывала навык выживания в критических ситуациях :good: Буду пробовать осмотреть Дом учителей снаружи.

Raven

Admitricks писал(а):

Еще раз перечитал посты Равенны, понял, что у меня ашипки в мишуре. Когда она вообще появляется? Сразу как только закрываешь глаза, или когда-то в другое время? Пробовал концентрироваться на темных и светлых пятнах сразу после закрытия глаз - почти одновременно дико напрягаются глаза, приходится открывать их, чтобы расслабить.

Мишура, вроде, всегда есть. Это такой фоновый шум мира. Судя по описанию, ты очень борешься с ВД, и поэтому он усиливается. Ты пробуй расслабиться. Замечено, что определённые участки тела связаны с определёнными функциями ВД. Напрягая эти участки, мы вызываем те или иные виды болтовни. Расслабляй их

последовательно и спокойно, как будто перекусываешь проволочки. Глаза всегда перенапрягаются, когда хочешь что-то увидеть. Не жди ничего. Мишура - это как верхний слой образов. Мне кажется. А образы приходят при созерцании, что подразумевает замедление ВД, расслабление.

wiz

Долго ждал хоть каких-то образов. Дождался, зашел за ширму. Посмотрел что там за дверью. А потом усилил "глубину" и вышел сразу в тот дом, что помню. Хотя у меня якорь-ряд деревьев (тополей?) вдоль стены. Сел на свое место в комнате и стал думать-а шо теперь делать? Засветили рисунок, попробовал срезонировать со всеми. В общем возникло какое-то радужное сияние. Через некоторое время понял что начинаю вылетать в реал. Ушел и потом просто входил в первые попавшиеся сценки. Для тренировки.

Gabriel

Пока что, сильных сдвигов нет, но вот уже несколько раз удавалось чуть дальше ширмы забраться. Обычно после нее я сразу в сон попадал, но вот уже который раз я осозанным оказываюсь возле каких-то образов и через пару секунд в сон потом опять. как будто вспышки осознанности. Но вот в ДУ еще не попал :сгу:

Admitricks

Сегодня несколько раз на сцене засасывало в сон, выбирался оттуда-без особого успеха)

Klementina

Вчера и сегодня без особых результатов, сегодня сделаю небольшой штурм. Зато эти две ночи снились фантастические сны. Вчера эпизод в Южной Корее или Японии, стекло и бетон, огромные лифты и т.д., а сегодня про столкновение планет, глобальная катастрофа со всеми элементами жанра и "Мы все погибнем!" в конце. Вообще что-то взволновано мое сознание. Перечитываю Флоринду Доннер, думаю, поможет в КС. :)

Вопрос к продвинутым дриммерам - как выйти из ОС или КС намеренно? Есть ли подобные техники? Прежде чем куда - то зайти хотелось бы знать как от туда выйти.

Nefrit

Только сейчас заметил новый виток практикума, несколько заболел и было не до форума... Хотелось бы присоединиться и продолжить, если никто не против :)

zaza

сегодня ,с утра попыталась проделать упражнение ..только закрыла глаза еще даже ширмы не успела представить ,как оказалась во сне(по ходу ,я впервые попала в кс),я стояла на тропинке в ,а рядом увидела здание , и почему-то была уверена ,что это и есть дом учителей, хотя по описанию не подходит -не было садика, а только какая-то лесопосадка,здание мне показалось больше было похоже на небольшой собор-дворец , с мощными деревянными дверями ,чем на школу или универ , я его видела впервые... и учили там всех танцевать))))))))в общем ,наверное я попала не туда -осознание было слабое -просто знала ,что это сон и еще думала"я здесь так долго нахожусь ,а если проснусь ,то окажется всего несколько минут".... потом еще снилась школа и универ .

кроха

вроде бы все понемногу получается, только как-то все размыто видется, может кто подскажет как добавить резкости?

lem

ОЖ zaza писала (я стояла на тропинке в ,а рядом увидела здание , и почему-то была уверена ,что это и есть дом учителей, хотя по описанию не подходит -не было садика, а только какая-то лесопосадка,здание мне показалось больше было похоже на небольшой собор-дворец , с мощными деревянными дверями ,чем на школу или универ , я его видела впервые... и учили там всех танцевать)))))))в общем ,наверное я попала не туда -осознание было слабое) . 4 мая я побывал именно в описанном тобой месте. Вышел в ОС, вспомнил что намерен найти ДУ,и направился к зданию. И здание, и двери как в твоём описании. Вошёл в здание, далее в дверь слева и оказался в большом классе, и народ там точно музыкой занимался :) . Я предположил что ошибся и спросил где дом учителей. Мне показали. Вот только пока добирался - проснулся :pardon: .

cat1979

zaza , прикольно, я тоже помню занятие танцами в ту ночь :)

koder

В ДУ не попал :(В принципе на этапе образов любой образ можно вытянуть на поверхность и попасть в КС. Это получается :) Потом бегаю в этом образе, пытаюсь набрать больше осознанности и чёткости. Следующий этап, когда воспринимаемый уже мир, волевым усилием превращаешь в плоскую картину, а затем переносишь её на ширму. Вот только длительность этих сновидений не большая, просто не добегаю :pardon:

кроха писал(а):

вроде бы все понемногу получается, только как-то все размыто видется, может кто подскажет как добавить резкости?

У меня та же проблема. Насколько я успел заметить это связано с несколько другим углом зрения, чем в реале. Помогало упражнение "глаза".

кроха

koder писал(а):

У меня та же проблема. Насколько я успел заметить это связано с несколько другим углом зрения, чем в реале. Помогало упражнение "глаза".

Я тоже заметил что это другое зрение, спасибо за ответ. Что ты подразумевал под "глазом"? концентрация на точке, или же скафандр?

wiz

Поиграл с ширмами и метнулся в тот дом. Сразу попал в комнату, сел и рисунок засветился. Решил постараться получше войти в поток -возникло ощущение чтоя в позе лотосы парю над полом, а какой-то поток энергии поддерживает. Но не долго. Картинка рассыпалась. Потом просто потренировался входить в сон. А утром вот мне уже второй чел рассказывает что видел меня во сне...

Admitricks

В ДУ еще не залез,пока смог только обойти ширму

koder

кроха писал(а):

Что ты подразумевал под "глазом"?

Для четкости - скафандр. А точка способствует тренировке внимания, как замена созерцанию.

South Wind

Начинаю нащупывать дорогу. Может кому поможет... Отчет за неделю.

Расслабляю все мышцы сознательно (техника фокус 10), затем считаю до 20 очень медленно и погружаю себя в глубокий сон. Сколько это времени занимает - не знаю. Затем начинаю слышать свой храп, все, тело сладко дрыхнет, а сознание нет. :D

При этом: конечности немеют, особенно ладони и предплечья. Начинается давление на голову, особенно виски. Тело наливается свинцовой тяжестью. На этом этапе как правило осознать себя в ОС (люциднике) без проблем, беру любую картинку, фиксируюсь там (увидеть руки :) , похлопать себя по рукам и ногам), затем ширмы, просто она возникает ниоткуда стоит захотеть ее увидеть. Далее заход за нее, дверь...

Далее начинаются варианты разных снов...

Самое интересное было вчера:

захожу за дверь там довольно темная комната. Женщина приглашает сесть в круг. там на полу что то нарисовано, человек 5 сидят полукругом вокруг центра в котором что то сияет или горит. Сажусь, женщина говорит что они помогут нам немного. Вижу что вокруг нашего полукруга встают кругом человек 10, мы как бы в центре. Они на грани видимости от света, вижу только их очертания.

И тут начинается... В реале по телу с ног пошли волны жара, затем головокружение и потеря ориентации, сердце разогналось очень сильно.

Далее начинается как бы овеивание тела ветром. Затем комната исчезает и перед лицом черная живая стена, она реально дышит :) . Сначала струхнул, потом думаю а чего бояться то? и шагнул в нее (тут уже сон и реальность настолько смешались что неясно где это было) Ощущение что стоишь в дверном проеме, тут что то потянуло меня назад, опять чувствую тело в постели. Потом опять туда, опять все смешалось, в глазах чернота, но в ушах и по лицу забил ветер.

И что то опять выдернуло меня назад..

Дальше все пришло в норму и сон прошел и даже люцидники пропали. Далее просто уснул до утра.

Ребята, к вам вопрос - кто чувствует свое тело в постели во время ОС (люцидника)?

wiz

South Wind писал(а):

.....

Ребята, к вам вопрос - кто чувствует свое тело в постели во время ОС (люцидника)?

Когда получается полностью переключиться-то не чувствую. Хотя там, во сне все восприятия тела как в реальности. Ну если ничего не меняю специально. Бывают пограничные состояние-когда ф-тушку чувствую, да еще как качели качает-то сильнее, то вообще пропадает. Но такое-или когда сложно войти в сон, или когда выкидывает а надо вернуться. Ну или когда в реале толкают))) Хотя последнее время в основном качели, но хоть возвращается)) Раньше, когда все было норм, было ощущение сворачивания тушки в точку, или как рулон бумаги в трубочку. Тогда оно не ощущалось даже при начале просыпания-просто видел какой-то жгут от себя в валяющееся тело и втягивался. Когда открывал глаза-все тело было онемевшим.

Gabriel

Ож!

Последние дни просматривал книги Флоринды и Тайши. Незнаю, это повлияло или нет но приснился сон (к сожалению не КС), в котором я находился в каком то помещении и там была Равенна и довела нас (группе учасников) какие то задания. Немогу утверждать что это был дом учителей. Точно уже не помню. :pardon:

Raven

Со мной случилось что-то странное: я проспал двадцать часов, и, кажется, провёл целый день в ДУ. В этот раз он был не очень похож на описание Равенны, зато полностью совпадает с тем, что описали эти два воина:

Iem писал(а):

ОЖ zaza писала (я стояла на тропинке в ,а рядом увидела здание , и почему-то была уверена ,что это и есть дом учителей, хотя по описанию не подходит -не было садика, а только какая-то лесопосадка,здание мне показалось больше было похоже на небольшой собор-дворец , с мощными деревянными дверями ,чем на школу или универ , я его видела впервые... и учили там всех танцевать)))))))) в общем ,наверное я попала не туда -осознание было слабое) . 4 мая я побывал именно в описанном тобой месте. Вышел в ОС, вспомнил что намерен найти ДУ,и направился к зданию. И здание, и двери как в твоём описании. Вошёл в здание, далее в дверь слева и оказался в большом классе, и народ там точно музыкой занимался :) . Я предположил что ошибся и спросил где дом учителей. Мне показали. Вот только пока добирался - проснулся :pardon: .

В точности то же самое. Какой-то скорее маленький дворец. По положению, я жил в доме уже несколько лет, со своей "матерью", которая выглядела моложе меня. Всё моё восприятие было крайне чётким, устойчивым и сосредоточенным, но не напряжённым. Я только в этот раз обратил внимание, сколько юмора распространено в этом Доме, и что в нём так много редких и красивых предметов в разных стилях. Правда, я как-то не смог найти людей, которые бы сидели на полу в кругах какой-то фигуры, а ведь так хотелось. зато на втором или третьем этаже восемь молодых людей обучали меня особенностям боевых искусств и - конкретнее - как оказываться всегда в нужном месте, чтобы ускользнуть от удара, а так же тому, что совсем не обязательно ввязываться в драку, чтобы победить. Сегодняшняя ночь была самым странным опытом в моей жизни: я как будто жил там во плоти, уровень контроля и осознанности ничем не отличался! Не было ни одной странности, и утром было чувство, что я умею сновидеть уже десятки лет и что я очень опытен в этом искусстве. Правда, каких-то реальных техник я не принёс. По пробуждении ощущаю удивительно глупое чувство "реальности тела" я чувствую жизнь в ногах: ступнях, голеньях и бёдрах, а так же меня не покидает ощущение, что моё тело очень живое: я ощущаю прикосновения, поверхность пола и т.д. Нужно теперь сосредоточиться на поиске этой мистической фигуры. Хочется всё таки войти в команду и продолжить наше путешествие Силы. Но что-то я пока всё время пролетаю мимо. :pardon:

cat1979

Сегодня попробовала увидеть Дом учителей снаружи. И по-моему, у меня получилось ! К сожалению, ещё не читала книг Тайши и Флоринды, поэтому сравнить не с чем.

Зашла в дверь за ширмами и повисла в воздухе, прямо передо мной, внизу стоял дом. По ощущениям, было раннее утро, почти ночь. Дом был двух этажный и в сумерках казался серого цвета. Черные стволы деревьев окружал легкий туман. Очень хорошо запомнилась клумба с ярко красными цветами справа от входа. Вокруг не было травы, только сухая притоптанная земля. Свет в окнах не горел. Я почувствовала какое-то щемящее ощущение тоски, захотелось заплакать и я проснулась...

Морена

Топчусь пока на месте.

В КС вхожу. Просто получается удерживать осознание, чтобы там не происходило. Есть мишура или ее нет, есть ширмы или нет. Ширм правда нету :(Сразу оказываюсь в черном пространстве,а потом в теле из которого встаю (точнее взлетаю) и иду.

Следовательно точка входа - комната где сплю. Сохраняется тенденция если в ночь 1 попытка войти удачна, то все остальные (сегодня было 8) то остальные тоже удачны и легки (достаточно закрыть глаза и подождать несколько минут). Пока учусь управляться в сновиденном мире. Менять локации намерением, "притягиванием" к ним, взлетом вверх сюжета, осмотр территории и т.д. Пока не очень удачно но сдвиги есть. Кажется прорезался ни с того ни с сего "голос" эмиссара. Зачем-то предупреждал быть осторожной и не закрывать глаза. В ДУ бываю очень много в обычных снах. Находится он у меня на ЮВ за болотом, за веткой ЖД в лесу. Буду пробовать попасть осознанно, эх.

koder

South Wind писал(а):

Ребята, к вам вопрос - кто чувствует свое тело в постели во время ОС (люцидника)?

Обычно чувствую. Похоже это связано с переносом внимания. Чем больше его "там" тем ярче сон.

Морена писал(а):

В ДУ бываю очень много в обычных снах. Находится он у меня на ЮВ за болотом, за веткой ЖД в лесу.

Хм... У меня тоже на ЮВ болота. Дальше не забирался, похоже стоит посмотреть :)

wiz

Этой ночью ничего не вышло.. А на юг идет железка, там от нее на запад (у меня) через болота бабулька в деревянном домике..

Raven

Вошёл в дом, осмотрелся, походил по комнатам, поднялся по лестнице, походил по второму этажу, спустился и вышел во двор. Опа - ночь! И я тут же вырубился :-)
Потом был бред: битва с шестируким уродцем, святые гуру и риши материализуют пепел, железная дорога с застрявшими с войны вагонами, в которых уже целое поколение живут люди - бред, короче. Можно засчитать как неудачу. :cry:

Fenek Fox

белиберда какая-то.. недавно научился нормально делать мишуру) ну то есть понял в чем там фишка с вниманием и вообще с чем это едят. Практиковал я вчера вхождение в сон с осознанием но заснул как обычно, зато снилось черти что - осознания никакого зато я там намеренно пробовал летать (правда дома в округе которые и так вяло смотрелись перед взором вообще смазались в нечто смутное- подразумевается что я летел очень и очень быстро, хотя перемещался- не на такое и большое расстояние :""), потом ещё впаривал одному своему другу что мол я сейчас сплю и т.д. и т.п. Причем вообще без задней мысли -считаю этого спрайта действительно реальным другом несмотря что недавно предполагал окружение сном (именно предполагал, осознанности ноль). Вот и не знаю, вроде и не люцидник но и контролируемый сон -громко сказано... Было у кого-то такое? :oors: ps- буду продолжать попытки вхождения в сон с долей осознания, после понятия мишуры думаю процесс пойдет быстрее

temniipushistik

Не вижу мишуры уже несколько дней - черный экран с точками.Соответственно не выходит войти в КС.Зато сегодня аж дважды был в ДУ.Запомнилось лишь то, что он 2-х этажный.Ну и ощущения примерно запомнил. :) Учили меня там каким-то боевым искусствам первый раз, а второй чему - х.з.ВотЪ...

astrophilus

Вероятно под воздействием Потока, два обычных сна, связанных с обучением. Один проходил в локации, в которой собраны все школы, институты и места практик, где когда-либо учился в реале. Там же, кстати, и детский сад находится. Всё достаточно фантасмагорично, кратковременная осознанность была только перед просыпанием, когда вспомнил учителя, который давал урок для левой стороны. Второй, также не осознанный сон, касался учебной базы ХС, где нас учили уклоняться от контакта с Нео, а также различным видам телепортации. Локация на карте была уже другая. С КС пока результатов нет, засыпаю после мишуры.

OL-la

Сегодня как-то сразу обнаружила себя стоящей, совсем без мыслей, среди величественных деревьев. Это были окрестности массивного дома, который был скрыт в тени и виделся как темная постройка. Я пошла по периметру, вспоминая каждый камень и кустик. Вот тропинка с южной стороны дома, уводящая на холм, за которым растительности заметно меньше; вот дерево, название которого без проблем вспоминается в сновидении. Где-то рядом, тоже вокруг дома, сновали несколько спрайтов. Некоторые сидели под деревьями, некоторые выполняли какую-то простую работу. Пришло в голову отсюда пропутешествовать в город. Дорога оказалась длинной. Сначала шел сплошной лес, потом участок с какими-то развалинами. Далее кладбище и снова лес. Потом, свернув налево, попала наконец-то в город. Кстати, пару дней назад искала способ проделать обратное, - из города в ДУ. Бродя по центру, вдруг неожиданно зазвенела мысль, что можно сделать это через кафешку в цокольном этаже городского исследовательского учреждения. Оно как раз находилось рядом и, конечно, захотелось проверить. Но там оказалось полно одинаковых душных помещений, уводящих в нижние лабиринты.

wiz

В общем какая-то ерунда... Дом то нахожу, но потом-какой-то поток смывает и зависаю в каком-то радужном "поле"-пространство вокруг такое. И все, надо выбираться. Выбираюсь, к дому-и опять сносит... Хотя КПД перехода в сон стало 100%.. Но что-то с ДУ как-то не как.

Raven

Фух, ну вот и я "встретился с Равенной". Днём делал подход. Нормально вошёл, контроль чёткий, прохожу в дом. Не пойму, где тут пол с фигурами, хожу, изучаю. Сегодня запомнилась кухня. Такая светлая! Второй этаж, потом выхожу на улицу, тусуюсь там., Возвращаюсь в кухню, а там девушка сидит. Ну, "Равенна", вроде. Ещё не замечаю, что сон давно потерял контролируемость и стал просто прозрачным. "Равенна" просит меня присмотреть за домом, пока хакеры куда-то там отправляются на время. Так что, ребята, ключи теперь у меня! Гуляем!!!! :lol:

Knit

Вернулась наконец в И-нет. Отчитываюсь. Основная проблема -- при отодвигании ширмы определить, что перед тобой -- уже сцена или следующая ширма? И ширма ли сцена? А то что за сценой? В первую ночь задание удалось лучше всего. За ширмами было тёмное пространство -- при попытке отодвинуть его (как ширму) возникало особое ощущение в солнечном сплетении -- как бы это сказать? -- как будто пространство излучает энергию, которую ты воспринимаешь чакрой. Решила, что пространство

настоящее. Было страшно. Видела кого-то (или чего-то), к чему уже тогда не смогла подобрать слов. Что касается двери -- её вроде бы находила и проникала за неё, но к дому учителей не вышла. Вероятно, виной -- стремление отодвигать ширмы (ведь всё что видишь, можно воспринять как ширму).

Ночью, впервые за долгий период, были ОС (сразу два!). Пришла с друзьями к музыкальной школе, где училась в детстве. По пути собака сказала мне "летуны" -- тут я осозналась. Стало очень страшно. Хотела убить собаку -- передумала. В школу заходила уже одна. Внутри вроде никого не было. Сразу заперла дверь, стала свет везде гасить. Потом оказалось, что в комнате, где я в детстве занималась, кто-то всё же сидит. 2-3 человека. Напала на них -- потом оказалось, что это те самые мои друзья. Серьёзно, до крови искусала ноги своей подруге :oops: (в реале это вроде не отразилось на ней). Причём, вроде бы уже понимала, что это она. В общем, была всячески агрессивна.

Klementina

Привет, всем! Результаты по КС пока без изменений, мишура, образы, сцена с дверью, опять образы ДУ (яркие), но при втягивание пропадает нить осознанности. Значимость КС начинает снижаться из-за неудачных попыток. :(Думаю надо поискать что-то интересное в доме, обычно при появлении конкретной цели (предметной) интерес и как следствие важность ОС или КС увеличивается для меня значительно. :) Сны сняты яркие и интересные, но ОС и КС нет.

Knit

Пишу далее.

На вторую ночь проблема ширм обострилась. То есть, я отодвигала как ширму всё что видела. За упомянутым выше тёмным пространством оказалось белое, идущее рябью, как экран, за ним -- что-то ещё. Страх и усталость сознания, не знающего уже, что ему воспринимать, ибо что не воспринимай -- это всё иллюзия, ширма и образ надо сменить... Утром мне была близка буддийская концепция мироздания :crazy: Возникло понимание того, что реал не так уж отличается от сна, как привычно считать: та же смена образов, разве чуть более упорядоченная (и то не факт -- ведь кроме непосредственно реала есть ещё и наши мысли). В последующие ночи пыталась отодвинуть ширму-две, а далее всё-таки найти образ сцены, пройти за дверь и т.п. Однако нередко возникало ощущение, что то, что я вижу, возникает не спонтанно, а создано усилиями моего воображения, ибо это надо увидеть. За дверь заходила, по коридорам гуляла, но до дома учителей так и не добралась.

Буду дальше стараться :)

koder

С ОСами и КСами пока трудновато. Наверно выспаться надо. В обычном сне снилось как меня и ещё несколько человек чему-то учили. Как назло это опять универ. Да, конечно он связан с обучением, но это не то место.

wiz

У меня бред продолжается... Зависаю в каком-то абсурде, потом резко вылетаю в реал потому что ф-тушку трясёт.. А потом засыпаю, утром кажется что ничего не было, а в течении дня вспоминаю какие-то фрагменты.. Сегодня вспомнил что ночью долбил рукой в стену и думал-"а в реале будут синяки?". В общем бред В реале тоже какое-то бредовое состояние...

Raven

У меня тоже бред. Точнее, ничего по заданию. Ночь, как секунда пролетела. Чернота. Помню только под утро, что в каком-то подвале с монстрами прервал делание борьбы с ними и увидел, что ничего ужасного не произошло. Они стоят, как и стояли всё время, и только моя паника заставляла меня “накручивать” страсти. Осматриваюсь - одни декорации. Рассмеялся и думаю себе: О! Контроль! И просыпаюсь.

Кстати, у меня, как и у Knit, есть такая заморочка: образы, образы, перемещаю их на ширмы, прохожу за них, а потом спрашиваю: а может, это тоже образ? И помещаю сцену с собой и ширмами на следующую ширму. Теперь, думаю, стопудово то, что надо. А потом опять обнаруживаю, что захожу в картинку. И опять. Пару раз проваливался в бред на пару часов: двигаю и двигаю ширмы, никак не могу выяснить, где же “не-образ”. Думал, это персональный глюк. Knit, есть идеи, как отследить и выключить эту фигню?

temniipushistik

+1 к бреду. Мотивация исчезает походу, дальше мишуры не уйду т.к. тело чувствую - вчера полтора часа подряд за мишурой следил - никак:(

Anibus

Друзья, можете смеяться надо мной, но я-таки выражу свое мнение. То, что дает вам Равенна - это уникальное знание древних видящих. Она показывает вам то самое сновидение, о котором писал Кастанеда. Это не ОСы, не люцидные сны, а совершенно особое магическое действие - контролируемое движение точки сборки. В ОС вы находите себя в другой локации ТС, тащитесь от этого, затем утром просыпаетесь в обычной локации ТС, и все. Никакой магии. Никакого прогресса. Мы называем это “мультиками”. Камерон показал вам на экране мир “Аватара”. Очень красиво. И совершенно бесперспективно для вашего развития, для вашей жизни. Чтобы вернуться в тот мир, вам нужно включить DVD с этим фильмом. Но ничего, кроме восторга, вы не получите. И так же с ОС. Это детские мультики. Равенна предлагает вам иное: впервые, кто-то толково и эффективно показывает вам, как двигать вашу ТС. Да, для этого требуется дисциплина воина. Да, для этого потребуется целенаправленная тренировка на протяжении большого времени. Но вы сами видите - это реально! Это не ОС!

Поэтому вы сами должны решить - пойти по настоящему пути (о котором писал Кастанеда) или продолжать свои чудесные жизни, насыщенные херней и дебилизмом. Миллиарды людей жили этой обычной жизнью. Они умерли. Их давно забыли. Кто-то из прежних людей превосходил вас в сексе, в обжорстве, в гениальности, в приключениях. И что? А ничего! Они умерли, и их забыли. Равенна предлагает вам путь к свободе. Она показывает вам способ перемещения ТС. Вот бы вам это как-нибудь понять!

Вы пишете, что ваша мотивация исчезает? Типа я хотел сесть на шпагат, а у меня трусики лопнули и нога заболела? И вы потеряли мотивацию? Не будете теперь делать зарядку? Значит, вам, ребята, либо нужно понять смысл “дисциплины” и “тренировки”, либо признать, что вы обычные люди, предназначенные для обычной жизни - спайты этого мира.

temniipushistik

Спасибо, Анибус, ты прав :) Пошел КСить...

Klementina

Привет, всем!

Хочется сказать пару слов уважаемому Анибусу, спасибо конечно за напоминания о всем том, чему нас учит многоуважаемая мной Равенна, но не Вы ведете этот практикум и не Вам осуждать наши действия. Отчеты являются отражением ситуации на данный момент, и служат для связи нас с Равенной, чтобы она могла контролировать течение потока, направлять его в нужное русло. Если сегодня что-то у кого-то не получилось или мотивация ослабла это не значит, что завтра не произойдет КС, нас не надо подстегивать или на слабо брать, все участвуют с полной ответственностью и сильным личным намерением.

Inferno_2000

Я уже рядом с ДУ :)

Сегодня осознался в сновидении, сначала подумал переместиться к ДУ, но решил что это ОС и силы на такой трюк у меня не хватит, поэтому я подошел к ближайшей от меня двери и намеревшись попасть в ДУ оторыл её, произошло следующее, какая-то бабка за дверью схватила меня за руку, я не стал сопротивляться так как уже читал о подобном случае на форуме, и мы полетели сначала по каким-то коридорам, затем локациям, очень очень быстро и в результате прилетели в лесистую местность, или как сказали бы мои родители на природу), наверное это мой глаз шалит, но оказавшись наместе внизу экрана у меня появился список тех, кто сейчас находится в локациях, там же вдалеке были люди, слева от меня находился то ли дом, то ли дерево не успел разглядеть к сожалению, осознанность стала пропадать и я проснулся.

Anibus новое сообщение, и как нельзя вовремя в мою тему))))

Как раз сейчас пытаюсь обойти эту проблему(Равенна уже писала об описанной тобой проблеме как наркотики тянущие назад.

Fenek Fox

Klementina ну... думаю равенна нам ничего не должна)))) и поток она не обязана контролировать, он наш, наши мысли - всегда были нашими (опустим дискуссии о летунах). Ну и допустим не все уверены в своем намерении так же как и вы, Klementina :D а вдруг кто-то увидел пост анибуса и это помогло собраться ему с силами?))) Inferno_2000 а что за случай то? просвети уж :wink:

Idominika

Это было не во сне, а наяву. Посредине дня на меня накатило. Можно назвать это видением. Я вдруг очутилась опять в знакомой комнате с высокими окнами. Всем телом ощутила запах сада. Дверь во внутренний дворик была открыта. И прислонясь к косяку стоял мужчина. Его фигура, почти сливалась с сумерками. Покой и умиротворенность. Я посмотрела из окна на другую сторону дома и увидела поляну с молодыми деревьями и вдали каменную ограду и за ней дом из красного кирпича.

Inferno_2000

Fenek Fox тут ох уже не помню ник, отписал здесь, что так же в осе вознамерился попасть в ДУ, ну подбежала какая-то бабка и схватила его за руку, потом они долго куда-то летели, и в итоге его забросило на крышу Дома Учителей))) народ внизу ему затем сказали подождать, что сейчас кто-то поднимится, но его тоже выбросило из оса. :)

wiz

Днем пробовал опять...

Больше внимания уделил ширмам и тп, потому как в таком бредовом состоянии все равно выносит куда угодно, только не в ДУ
Обратил внимание что помимо ширм есть некое наплывающее состояние, при котором "картинка" и "сознание" становятся единым. И при этом запросто отрубается осознанка. Причем "картинка"-на самом деле некое многогранное состояние. Пробовал от этого состояния отделиться, ждал когда оно наплывет и рассмотреть его со стороны... Потом пробовал ему "позволить" захватить сознание.. И в этот момент понял-а кто же тогда контролирует и наблюдает? В общем было интересно...

Silverwolf

Мишура исчезла почти совсем. Сразу после пропадания "световых" пятен появляется перспектива внутренней темноты, в ней плавают образы. До ширм не добрался, уносит, уносит ВД. Содержание снов немного сдвинулось. Наблюдаю.

Inmago

Кажется, я наконец-то попал куда надо.

Раньше я все время открывал дверь на северной стене и попадал черти-куда. :crazy:
Сегодня попробовал открыть дверь на западе.

И попал в на холм. На холме было камнями выложена лестница, а на верхушке стояла хижина.

Внутри хижины сидел человек, и как бы светился легким приятным багровым светом.(Не знаю, как это.) Когда я вошел, то почувствовал странный мороз в аджане. Тогда я обратил туда свой взор, и почувствовал, там каплю радужной жидкости, которая аккумулирует энергию со всего тела. я прошел дальше, увидел каких-то людей, вернулся... Все побледнело и меня выбросило. :(

Но было очень интересно! :)

Сегодня снова туда пойду.

temniipushistik

Ож, ребят.Мишуры вообще нет.Не на чем фиксироваться.Я завязываю со всем этим. За первый год я наОСил 106 раз, и толку?60 ОСов потратил на телекинез.На реале это никак не отразилось.Во второй год забрал ядро.Забрал - ничего не произошло. Никаких изменений.Никаких бонусов.Мало времени занимаюсь?Хорошо, а зачем мне в 50 лет нужны будут какие-то бонусы? :ROFL:

Тем более не всех учили ХС первого поколения в живую, я не видел чудес, мое тело в них не верит.

Видимо мой путь сердца - это путь офисного планктона.У него есть хоть какие-то бонусы.Не буду засирать поток.Короче, всем спасибо за обучение и теплую компанию, да, видимо я лох, но мне надоело идти в слепую.Хуаныч был прав - без нагваля нет игры.

koder

temniipushistik Всё дело в том, что наши ОСы не имеют силы. Чем отличается реальность от сна? Тем что реальность состоит из энергии и вырабатывает энергию. Ты видел в них энергию? Нет? Ну так какого результата ты ждёшь? Пока мы не можем видеть в сновидении реальные миры, ОСы останутся для нас просто картинками. Мало времени? Нет. Скорее пора менять качество.

Конечно ты можешь уйти.

Но подумай.

Сколько людей живут, даже не подозревая о том, что обсуждалось на этом форуме. Что будет с ними? Они проживут свою жизнь так как они хотели. Но скорее всего так, как получилось, потому что у них не было силы её изменить. Они уйдут и их забудут.

Что будет с нами? Тоже самое если у нас не хватит силы. Но у нас есть одно преимущество. Мы знаем в каком направлении двигаться.

Этот мир полон тайн и у каждого из нас своя дорога. Наши судьбы пересеклись и я высказал своё мнение.

Уйти сейчас? Когда ты столько наОСил? Найди в сновидении Равенну. Будет тебе учитель. Найди Дом Учителей в конце то концов. Уйти когда всё самое интересное только начинается?

wiz

temniipushistik, уйти то можно)) Но просто поверь-тебе будет временами очень тоскливо без всего этого... А вера-она не нужна..

Добавлю-одно время я бился на ОСами очень много лет.. Около 10 :(

И только потому, что хотел проверить-а что это такое? Зуд так сказать исследовательский. И в один прекрасный момент они появились... Дикая свобода, пьянящая-вот первое ощущение. Кто бы знал что с этим пришли и проблемы)))

Потом было почти 2 года ОСов каждую ночь-закрыв глаза и сразу стою рядом с кроватью... А потом мне там стало скучно. Как и в реале.

А потом реал подкинул работу, деньги, интересности всякие... А потом заболел.

И пока я не прекратил ОСить-не вылечился.. То есть все было связано. Казалось бы-живи и радуйся)) Бабки есть... Только временами хотелось удавиться. От скуки. И только через полтора года я понял в какую ж залез... Пришлось бросить и работу и в другой город уехать. И начинать все заново. Да, я лапухнулся тогда, кто ж спорит. Да еще "умники" из сна подмогли.. Но и поговорить на эту тему было вообще не с кем... Я не представляю как ты сможешь спокойно без этого существовать, зная что все это было буквально перед носом.. Мне достаточно возможности иметь шанс, чтобы вообще был смысл жить.

Когда-то давно я не верил в психокинез. Но решил просто попробовать, благо опыт ломания ума уже был. Ну в общем получилось)) всего 1 раз, но тогда я понял-вера не нужна. Нужно просто делать.

Хотя лирика это все... Сорри за эмоции)))

Вчера как-то приструнил бред в сознании и настроился на ДУ...

Стал работать с мишурой и картинками как с состояниями. То есть в ширму переводил не только картинки, а вообще всю совокупность-идеи, энергии и тп.

Возникло интересное состояние-какая-то часть меня, а вернее телесные восприятия (включая восприятия тела сновидения, а так же ума) стали подчиняться этим наплывающим состояниям. В то время как "я", как бы находясь в состоянии полного безмолвия, все это наблюдал, и не со стороны, а как в параллельном пространстве. Причем полностью независим от восприятий...

Оригинальное такое состояние. Настроил "тела" на восприятие ДУ..

В общем снова увидел комнаты, в той где рисунок кто-то стоял, девушка.

Возникло ощущение сильного давления на тела, и на ф-тушку тоже. Предметы стремились уплотниться, я чувствовал давление на все-на предметы, на меня.

Давление помогало фиксации. Но полностью перенестись не вышло-слух остался в реале. То есть я как-бы частью восприятий был в ДУ, а частью в реале. И словно что-то склеивало-все было очень стабильным.

Захотел посмотреть дом , другие комнаты. Восприятия переместились в другую комнату, она типа жилой-кровать, столик.. Шторки на окне.

Стал пытаться полностью переключиться на ДУ, но тоже самое, что фиксировало меня там не давало отрубиться от реала. Так размазанным и пролежал наверно минут 40. Потом еле выдрал восприятия и пошел на кухню..

Последний раз редактировалось wiz Пн май 10, 2010 12:12 pm, всего редактировалось 1 раз.

Klementina

temniipushistik, оставайся в потоке, все равно вернешься. Такой наш путь. Согласно с каждым словом wiz и koder. Одному будет тяжелее. Проблемы у всех очень похожие, застряли все (пардон, не буду от лица других, только от себя) я там, где и все. Мишура (если ее нет, надо расслабиться, напрячься и остановить ВД, и дать внутреннее разрешение на ее появление, также с образами, я через это так проходила, читала у Равенны в сообщ.) образы, сцена с ширмами, дверь все это как-бы без проблем, дверь, а за дверью каждый раз что-то новое темнота, образы, тянет, выкручивает, но осознанность не удержать. Вот- вот кажется за хвост держишь КС и раз уже просыпаешься и опять время потеряно. Я тоже постоянно думаю о КС - что это такое?! Да, у КК был Дон Хуан и вся его партия, была возможность общения, диалога, и были ответы на вопросы, и была возможность их задать. Но у первых ХС небыло ничего и они САМИ дошли до всех трюков и т.д. Так, что нам повезло, не то слово, что Дух нас привел сюда, и мы имеем возможность получать от Равенны магические знания. Да, мы похожи на слепцов вокруг слона, каждый что-то чувствует, а что это не знает. Тяжело, но другого пути у нас нет. И я все таки остаюсь при своем мнении, что этот поток существует благодаря Равенне, если бы ее не было, было бы все по другому. (без магии и посвященности) Читала архивы ХС и спасибо Анибусу за его архивчик, тоже было интересно почитать, когда читаешь сообщения тех времен, 2000-2003 какие там личности, какие сообщения (по странице), мысли, действия, энергия, знания во всех областях, а сейчас два слова, и полный пассив. Понимая на каких этапах развития находится Равенна и ее окружение сейчас, по сравнению с тем временем понимаешь как ей тяжело общаться с нами. Думаю, что в этом есть какой-то смысл, иначе быть не может.

Последний раз редактировалось Klementina Пн май 10, 2010 11:30 am, всего редактировалось 1 раз.

Ravenna

ХС - исследовательская группа. Это не благотворительная организация по раздаче КС. Чтобы научиться сновидению, вам нужно крепкое намерение, еженочные усилия и время. Меня упрекают в том, что вот нашел человек ядро светимости, а в его жизни ничего не изменилось. Все верно. Ядро - это контейнер, который нужно наполнить. Вряд ли Пушистик бродил по миру сновидений, собирал оставленную светимость и использовал в качестве хранилища забранное ядро.

Я не хочу никого осуждать. Но вы сами прикиньте. Вы приходите сюда, заявляете перед Духом свое участие в проекте - типа встали в очередь за чудесами - а затем у вас пропадает мотивация, вы выходите из группы, вы объявляете, что я веду вас не туда. А Дух качает головой и думает: зачем ты клялся мне, человек? чтобы в очередной раз показать мне свою слабость, свое недержание слова?

Но это повторяется снова и снова. Вы сначала с пафосом бьете себя в грудь, а затем бьете меня... :sorry:

Я не гарантирую вам КС. Хотите их, старайтесь вести себя безупречно, превозмогайте свою лень и свои обстоятельства. На самом деле у вас всего два выбора! Либо вы засыпаете и спите, либо вы используете некоторое время для тренировки сновидения. Равенна ничего у вас не отбирает своими заданиями. Время? Вы все равно потратили бы его на обычные сны.

Я уже несколько раз просила вас определиться: или вы со мной, или идите куда-нибудь еще. Вот Ксендзюк открывает новый форум. У издательства Весь есть форум. Там с вами поговорят и дадут вам чудесные советы. Но если вы решили остаться, то возьмите ответственность за свою жизнь на самих себя. Только от вас зависит, научитесь ли вы КС или нет. Только от вас зависит качество вашей жизни. Никакая Равенна не принесет вам денежку в клювике. Никто из ХС не подарит вам волшебную палочку. Все, что мы можем сделать для вас, делается на все 100%. Не просите большего, потому что мы вам ничего не должны. А если наша деятельность не удовлетворяет вашим ожиданиям, то внесите коррективы в свое описание мира.

phantom

2 temniipushistik попробуй сменить ракурс практики, к примеру попробовать выходы из тела, если получится дойти хотя бы до частичного ощущения выхода это придаст веры на год вперед, что не сможет не один ос, говорю так как пробовал на себе, ощущение двух тел при том в реале это еще с парением много стоит, а отказаться всегда можно успеть на мой взгляд (кстати получилось именно тогда когда уже веры не осталось)))

зы: кстати Равенна где то тут писала насчет вто или астрала что это суть тоже что и ОС или КС точно не вспомню. так почему не попробовать тогда с этой стороны подойти . имхо все.

жаждут сказок миллион,спят во сне и видят сон...

wiz

phantom писал(a):

2 temniipushistik попробуй сменить ракурс практики, к примеру попробовать выходы из тела, если получится дойти хотя бы до частичного ощущения выхода это придаст веры на год вперед, что не сможет не один ос, говорю так как пробовал на себе, ощущение двух тел при том в реале это еще с парением много стоит, а отказаться всегда можно успеть на мой взгляд (кстати получилось именно тогда когда уже веры не осталось)))

зы: кстати Равенна где то тут писала насчет вто или астрала что это суть тоже что и ОС или КС точно не вспомню. так почему не попробовать тогда с этой стороны подойти . имхо все.

Точно) Плюс создавай себе историю-каждый такой миг отмечай как важный, пусть твоя новая история начнется с этих моментов..

Я к стати возвращение начал именно с ВТО.. Не могу сказать что это просто, но это возможно.

Raven

Не останавливайте его, ребята. Путсь идёт. Такая тема обязательно должна произойти. Я где-то читал (в книге, наверное), что наше желание чудес - это эго. Как вам такой ракурс практики? Забейте на всю эту летающую и мыслечитающую херню. Послушайте совета мудрого Ворона. Вот Пушистик говорит про ДХ. Цитирует его. А ДХ говорил таким алчным типам, что чуть ли не самая важная вещь, которой учитель должен обучить ученика - это действовать без ожиданий. Награды и чудеса. "Другие Миры", "Тайны и секреты". ДХ опять таки говорил, что маги сотни лет бились, чтобы понять: самое подходящее место для ТС мага - это возвышенное сознание. Мне тоже раньше хотелось путешествовать во времени. Я прямо был одержим этим. Но когда я выкинул это, я обрёл перспективу, превосходящую какой-то мелкий интерес в развлечении. Настрой на выгоду - это "не то" в походе за Силой. Не держите его. Пусть идёт. Вам что, нужен новый сектант? Или новый "разоблачитель"? Если он снова захочет нас найти, ему уже, возможно, придётся идти прямо Туда. Не в форум. Прощай, Пушистик. Всего тебе хорошего :сгу: про ОСы. Уже два дня я думаю: сказать или нет. Скажу. Вы говорите, что ОСы лишены Силы. И Анибус так говорит, и Пушистик. Но у меня другое мнение. Если кому интересно. Не знаю насчёт частоты Осознанных состояний - на что это влияет, но каждый мой ОС приносит мне Силу. Не в смысле самоутверждения, а реальное знание. Я вообще не пойму, если вы попадаете в состояние осознанности сновидения, как вы не замечаете, что это если не ключевой, то очень важный момент в практике сталкинга. Практически весь сталкинг основан на отслеживании чувства пробуждённости посреди всеобщего сна. Неужели вы не ощущали эту блаженную безмятежность, когда вас уже как бы нет в социальном сне? Это

воздух Икстлана! Почему ОСы не имеют Силы? Почему Мультик? Истинных ОСов я достигаю редко, но каждый из них - это жемчужина моего оежрелья, потому что это не просто трип или адреналин, а это свидание со Знанием и момент безмолвия, чистоты, созерцания. Когда я Знаю всё. По мне так это не мультик, а самое подходящее состояние для практики Пути Воина: Пробуждённый, Исполненный Трепета, Благоговения и Решимости. Лёгкий, свободный, Всемогущий, не заинтересованный ни в чём. Для меня это не мультик, а подарок Духа. И каждый день приближает меня к такой инициации прямо здесь, в этом месте. Может, вы видите не ОСы, а что-то другое? Странно как-то. Может, вы не ощущаете, как возвышается ваше Знание о Мире в ОС? Может, вы принимаете за ОС состояние, когда вы просто понимаете, что спите? Так это не ОС. Осознанности в нём не больше, чем в ординарном состоянии. Ладно, забейте. Всё равно это невозможно обсуждать. КС так КС. Но мне так кажется, что КС - это stalking сна. А ОС - это как раз для Сновидящих. Хотя, и это не имеет значения. Раз мы здесь, то должны полностью отдаться Равенне. Её опыту, и её Намерению. Наверное, это и будет наша посвящённость в её план. А Пушистик пусть идёт. Чего вы драматизируете. Он не доверяет Равенне, так что пользы от этого практа не получит всё равно. Кстати, странно, почему его жизнь не изменилась после возврата ядра? Ладно, не будем об этом.

Теперь по заданию : У меня.... ничего! :D

Inferno_2000

Raven во затынул тираду, может Пушистик его потерял :), в дополнении к прошлому ос-, сегодня в утреннем люциднике был на сцене, уже точно сказать не могу был я за ширмой или перед ней, но точно знаю, что глубоко внутри и спиной к зрителям, слева от меня была дверь ведущая со сцены, увы дальше не прошел, проснулся(

Fenek Fox

106 осов за один год... хрена себе :D а я со своей двадцаткой как-то неуместно смотрюсь)))))))))) Ну ладно, депресуха быстро проходит, и у него пройдет. Raven, осознание во сне это неделание сна, оно повышает ЛС и расшатывает ТС. Все же чувствовали подъем сил после очередного осознания во сне? Думаю под словом "мультик" имелось в виду другое, по сравнению с КС осознанные сны-мультики. Если тебя так штырят ОС то представь насколько торкнет тебя КС!))) а у нас новое задание... :oops:

Anibus

Извините, что опять встречаю.

ОС - это необычная позиция ТС. Да, там восторг, свежесть чувств и охраненные знания и сиддхи. Но учтите, что об ОС мы вспоминаем утром! Проснувшись в своей обычной позиции ТС! Мы вспоминаем, а не сохраняем непрерывность осознания. Когда же чел доходит до КС, он сохраняет непрерывность осознания. Это совсем другое дело! Вот вы сходили на горшок, легли в койку, зашли в КС и гуляете по миру снов. И там снова восторг, свежесть чувств и сиддхи. Однако сохранена непрерывность осознания. Точно так же вы ходили в магазин. Точно так же бродили по аудиториям универа. Вот что отличает ОС от КС! И эта особенность меняет все! Потому что вам не только удастся сдвинуть ТС в новое место, но и удержать ее в этом месте, а затем вернуться на прежнюю позицию. Вы начинаете КОНТРОЛИРОВАТЬ сдвиг ТС. В ОС вы просто пассажир. Что-то привезло вас в позицию сна, и что-то выкинуло вас оттуда. А в КС вы птица в свободном полете. Долетев до одной позиции ТС, вы можете и знаете, как добраться до других локаций. И еще! Некоторые из вас сообщают, что попадают после образов в темное

пространство. Это хорошо. Просто вы попадаете в такую позицию ТС, где нет картинок. Тут не помешало бы вам поворачиваться вокруг оси. Но не оси тела, а оси восприятия. Там - в темноте - вы, возможно, поймете, о чем я говорю. Как бы вы вращаете колесо восприятия. И будут появляться картинки. А если у вас нет мишуры, тоже вращайте это колесо перед своим внутренним взором.

Ладно, хотел промолчать, но скажу. Секрет сдвига ТС в движении! Там в своем внутреннем мире вы должны скользить среди этой мишуры и образов. Клементина :"" : , не ругайся.

wiz

Да, красиво вы тут написали... Пока я был в ОСе :D . И если по описанию Анибуса-в похоже что КС.

В общем так, почувал я что реал плывет-ну думаю пора снова в сон попробовать..

Сначала как всегда-практика , мишура с образами и сценами.. Опять возникло тупое раздвоение-слух не хотел покидать реал, хоть уши прокалывай...

Залез в тот дом, что считаю ДУ. Там к стати на доске увидел уже надпись... но скажу ее только завтра. Нарисовал свою. А потом просто воевал со слухом.

Ф-тушка всхлипнула и все сбила.. Лег на бок, стал снова настраиваться, одновременно уложив тушку как ей удобно.. Осознанность плавала и спецом была опущена до минимального предела-знал что чем-то мешаю сдвигу восприятий. ВБ не было. И вдруг замечая что мир-то изменился. Осознанку вернул и пошел бродить, сначала "приходил в себя", потом какое-то общение с парнем на "К", а потом отправился искать ДУ и доску...Причем возникли проблемы-оказывается не вокруг все мутно было, а у меня глаза закрыты и как-то веки склеены... Зная о тонком балансе сновидения рыпаться не стал, а включил "экстрасенсорные" восприятия-гыыыы))) Интересно это понятие ко сну подходит?)) В общем рассказывать долго, носило меня много где.. Создавать сильный портал тоже не хотел-могло выкинуть. Искал "аномальное место", чтобы перескочить.... В один момент понимаю что очень светло и что помещение. Стал усиливать восприятия (глаза то закрыты) и заметил доску. Она пахла духами....(?). Да еще на миг смог разлепить глаза и ухватить изображение-светложелтые обои, диван... Потом снова глаза слепились. Плюнул, усилил "экстрасеносрику" и написал снова свои каракули... Потом долго просыпался-из сна в сон несколько раз... На все вместе с первоначальными действиями по настройке-час примерно.

К стати такая байда с глазами у меня в первый раз за всю мою историю...

PS.. Анибус, спасибо за совет) почти во время)

Последний раз редактировалось wiz Пн май 10, 2010 7:20 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

ОСы не лишены силы. Меня ОСы радуют ничуть не меньше. Каждый как праздник. И после каждого прилив энергии :Yahoo!:

Я имел ввиду другое:

Весь воспринимаемый мир состоит из энергии. Так? Дон Хуан учил Кастанеду воспринимать энергию непосредственно. А что было когда такой же фокус он провернул в сновидении? Он увидел энергию? Нет. И сколь бы красивыми и реальными не выглядели эти миры, они всё равно остаются только в нашем воображении (памяти, сознании?). Эти миры не реальны. Реальными в них были сгустки чужой энергии - союзники. Помнишь как КК тыкал мизинцем в предмет сновидения с намерением видеть энергию? Энергии :"" : Чувствуешь разницу? В ОСах мы можешь посещать некоторые места и забирать "свою"

утраченную светимость. Но мир ОСа остаётся нашим миром, своим для каждого, хотя и с некоторыми общими деталями.

И что-то мне подсказывает, что Дом Учителей - реальное место.

Ravenna писал(а):

Это место было создано древними сновидцами.

В сновиденном мире, но реальное, имеющее под собой энергетическую основу, поэтому общее и неизменное для всех.

Разумеется это всё только моё имхо. Повторюсь: у каждого из нас свой путь и своё понимание мира и того, что с нами происходит.

По заданию пока пусто. Может стоит создать новую темку? :)

Морфиус

Последние 9 ночей не отличались успехами, много люцидников, пара ОСов..

Сегодня вошёл в ДУ! не стал визуализировать "раздвигание" ширм, просто подумал что сейчас зайду за ширму, типо чисто выразил намерение.. и получилось! прошёл сквозь образ и увидел дверь, точнее светлый проём в тёмном пространстве.. прошёл внутрь. за дверью оказался в квадратном холле, в центре стояла девушка лет 30, среднего роста, светлая, глаза миндалевидные, она смотрела вперёд кудато вдаль, как бы сквозь пространство. потом она перевела взгляд на меня и меня как будто "подцепило" силой её взгляда.. осознанность увеличилась, девушка стала что-то говорить мне, то дальше я нехрена не помню... ..глинянного пола тож не помню... память как будто затёрта или заблокирована...

dragon777

Да, задание серьезное. :%) Стараюсь фокусировать намерение и отрабатывать на практике полученные знания и навыки.

Klementina

Очень понравились слова Ravena в защиту ОС, неожиданно поэтично и точно :good: . У меня пока только ОСы и поэтому они для меня бесценны, будут КС буду говорить о них ...Спасибо Анибус, за корректные разъяснения некоторых моментов, возможно, пригодиться, и если у тебя есть практика КС подскажи как происходит момент перехода от реала к сновидению. На сколько я понимаю реальное (физ.) тело засыпает (оно полностью расслаблено, ровное глубокое дыхание при ясном непрерывном восприятии) и как-бы передает огонь осознанности сновиденному телу, которое должно проснуться, активироваться (тут мы и должны, видимо начать видеть внутренним зрением сновиденного тела?) Так вот в этот момент происходит сдвиг точки сборки? И самый важный вопрос, когда точка сборки зафиксировалась все должно быть (по идее) как в ОС реальным миром? Это происходит резко (возможно у опытных сновидящих?), плавно или, о чем и говорит Равенна, через волевое втягивание в визуализируемый образ (а образ выбирается для попадания в нужную локацию?) И вот когда ты втянут в этот образ-сюжет , происходит окончательная фиксация ТС и вокруг все становится реальным, плотным миром? А в нашем случае я должна шагнуть за реальную дверь на сцене и оказаться в реальном ДУ (архетипичном ДУ?) или на протяжении всего пути от начала сцены ... двери... воображаемого ДУ могу быть втянута в любой из этих образов и через любой (как повезет) войти в КС? Извиняюсь за этот бред, но для меня это очень актуально, жар по поводу КС :pardon:

underwater

Ребята, я конечно лох и всё такое, и отвлекаюсь, и задача практикума дошла до меня только два дня назад :lol: Но я чувствую некий поток... :oops:

Тут про осы говорят, хочу поделиться толькочтожным ОСом, в иллюстрацию:
Сон: арендую какой то дом, арендаторша, переносит в поезд.
Проходящая мимо девушка (внимание к ней) переносит мне на стул с двумя подружками (ситуация анриальная) и я тихо кайфую догадавшись уже. Хоп- один перед своим домом, медитирую. Кругом собираются собаки одна свернулась под стулом...
Я почувствовал что эта собак (мой щит) от моей медитации(визуализации) подзаряжается и не против такой моей деятельности... И короче я вышел в реал... непрерывно, с четкой памятью что там было.
Поддакну, что понял, ценность непрерывного восприятия - даа, ценно. Ктонибудь подскажет, что делать с ентими щитами, подзаряжаясь я подзаряжаю их... Что с ними делать, патчить? Как? Туплю? :crazy:

Raven

Всем спасибо. Всё понятно. Мы о разном. Нопофиг. Хочу спросить Анибуса. : твой совет по настройке на смещение ТС с помощью движения оказался полезным, спасибо. Об этом вопрос, если можно: ходьба и контролируемое смещение ТС. Можешь объяснить механику процесса? Как я понимаю, отличия от техники Равенны (с образами) будут небольшие, но у меня не получается пока это увязать в бодрствовании. Было бы здорово узнать, как ты этим пользуешься. Спасибо.

Ewgen

Вот насчет непрерывности осознания, о котором писал Анибус. Для меня тут самая загвоздка в том, чтоб сохранить эту непрерывность при переходе от ощущений физического тела (что лежишь на кровати), к ощущениям сновиденного тела (что где-то там двигаешься в сновидении). Отгородится от всех органов чувств. Это как Рубикон перейти. Я приноровился лежа на животе, положить руки под грудь (как в позе эмбриона :)) - так они вскоре затекают и перестают ощущаться. А подушку - на голову (щелочку для дыхания оставить). Так отсекаем зрение и слух.
Но все равно сложно сохранять эту непрерывность. Помутнение осознания присутствует при переходе, хоть потом вроде осознанность восстанавливается.

wiz

Ewgen писал(а): Вот насчет непрерывности осознания, о котором писал Анибус.
Но все равно сложно сохранять эту непрерывность. Помутнение осознания присутствует при переходе, хоть потом вроде осознанность восстанавливается.
Есть маленькая такая точка, которая сохраняется при переходе. Это точка без ВБ. Можно назвать "точка безмолвия", можно еще как-то... Ее можно цеплять и в реале- при динамических медитациях, при занятиях восточными боевыми и тп. Когда становишься просто действием, нет ни ума, ни слов... Попробуй ее найти. При переходе схлопывайся до нее, останавливай ВБ. Потом ум снова разворачивается, но уже на новом "месте" и привязываясь к нему он хорошо фиксирует в другом пузыре...
Еще, не надо "отталкивать" восприятия ф-тушки, надо только нацеливаться на восприятия сновиденного...
ИМХО)
:wink:

Klementina

[quote="Ksav"]Ощущения. Последняя версия.
Сперва идет расслабление тела. Сопровождается резкими мышечными сокращениями - "подергиванием". Затем - постепенное онемение, начиная с кистей

рук. Если на этой фазе слегка приподнять руку, она безвольно упадет. Образы уже вовсю идут, концентрация то усиливается, то ослабевает (возникающий ВД, сокращения мышц, окружающий мир). Действия в образах “передаются” физическому телу - при визуализации кисти, сжимающей что-либо, пальцы подергиваются. При повороте головы - двигаются зрачки (и вот здесь бывает сложно оставлять глаза закрытыми)

Всем,привет! Просматривала сообщения по темам мишуры, параллельного вхождения и др. в “Новом цикле” и увидев это сообщение поразила эдентичности моего восприятия и этого сообщ. слово в слово. Только сейчас я уже почувствовала движения ТС, раньше застревала на моменте , где в образ затягивает с осознанностью, а оторваться не можешь . Как буд-то из за спины дует сильный ветер, а ты стоишь как вкопанный, сейчас я чувствую движение внутри себя вместе с какой-то силой, ощущение как-будто действительно за спиной двигается что-то внутрь тебя, и ты весь в этом медленном , плавном сдвиге, перемещаешься , но пока фиксация на конечной точке с удериванием осознанности не получается. Думаю на верном пути. Очень рада за ребят, которые оставляют свои пароли в ДУ, особенно за Ол-ла, думаю она действительно бывает там.Скачала все сообщения Равенны и изучаю весь материал этого года (необходимость в новой информации как жажда), очень внимательно прочитываю, очень много материала и для работы и для осмысления.И про барьеры (действительно все свои “страхи” я преодолевала через переживания этой ситуации по полной программе во сне, после этого все снимало как рукой) и очень интересна работа по цепкому взгляду, а практы по “Вторым вратам”! Вообще каждый день варюсь в этой магии с оогромным удовольствием и наблюдаю, к сожалению без участия (в КС не вхожу) за последними событиями в квете ДУ.

ancient

ветер, ага. удавалось както посмотреть на него со стороны и сам поток ветра ощущался-видился идущим слева направо и образы выглядели как струи дыма на этом ветру. как бы получается вкуриваешь струю образа и он разворачивается как пучок данных. “струи”, “выглядят” и “вкуриваешь” в терминах телесных и не очень очучений, естественно 8)

Inferno_2000

Хе, снилось сегодня какое-то здание со большим кол-вом сцен и зрительных залов, потом в одном из помещений здания я с кем то дрался, причем противник был каким-то бессмертной тварью, я его раз десять завалили, а он все равно вставал О_О

lem

ОЖ Постепенно увеличивается вовлечённость, вместе с тем сохраняется отстранённость. Хотелось бы как в детстве легко естественно и непосредственно полностью погрузиться в игру, когда всегда осознаёшь что это игра и в тот же момент погружение максимальное, а также лёгкость переключения внимания на другую игру.Теперь же я словно разгоняю некий маховик, которому на каждом следующем условном этапе придаю дополнительный потенциал-ускорение и в этот период держится пауза, далее прохождение условного ориентира, теперь уже ширмы, дверь, ду и дальше. Воще похоже любой интенсивный практикум это прекрасная возможность оттачивать stalking. Думаю мало внимания уделил глазу-скафандру, а ведь там суть в личной силе.

astrophilus

Пока не получается войти в КС, хотя делаю 2-3 попытки в день. Все то же: появление образов затягивает в сон, а применение глаза убирает образы и пробуждает, вместо скольжения. Думаю ЛС не хватает, слишком много уходит на семейную ячейку. Сегодня был пятиминутный обычный ОС, в котором вспомнил про ДУ и направился к нему.

lem

Ни одного кс (которого я помню) за последние пару недель :) Я удивительно крут :D Остаётся только переставлять ножки в намереваемом направлении, намеренно вводя себя в состояние где цель уже достигнута, делать зарядку, смотреть на мир через глазик, который уже стал скафандром :) , практиковать контролируемый вход в кс и радоваться кайфовой погоде :wink: Кстати, сегодня ночью проснулся от привычно-непривычного состояния - как будто все связки в теле растягивали и сжимали, неудобняк дикий, думаю именно так чувствует себя спелёнанный маленький ребёнок, когда хочешь пошевелиться а хренушки.

TrapT

Народ кто-нибудь с таким сталкивался с таким?Наблюдаешь себе за мишурой,глушишь образы и мысли,потом мишура потихоньку сжимается,образы начинают долбить тебя через каждые 5 сек,далее мишура сжимается до маленького квадратика,образы уже невозможно контролировать и тут - бац,мишура расширяется,образы и мысли перестают атаковать,тело холодеет,становится легким а потом.....не происходит ничего.....

South Wind

TrapT писал(а):

Народ кто-нибудь с таким сталкивался с таким?Наблюдаешь себе за мишурой,глушишь образы и мысли,потом мишура потихоньку сжимается,образы начинают долбить тебя через каждые 5 сек,далее мишура сжимается до маленького квадратика,образы уже невозможно контролировать и тут - бац,мишура расширяется,образы и мысли перестают атаковать,тело холодеет,становится легким а потом.....не происходит ничего.....

Почти каждый день такое. :)

TrapT

Эээ.....а что это означает?Пред. этап в КС?Оо

South Wind

TrapT писал(а):

Эээ.....а что это означает?Пред. этап в КС?Оо

Это, по моему, именно оно самое. :)

Вот только дело завершить или силенок не хватает или внимания. А может того и другого вместе.

Остается только одно - пытаться пинать первые врата и дальше с железным упорством и они откроются. :D

TrapT

А помоему-му мы делаем как раз больше ВТО,хотя хз я не уверен.....сегодня пытался сосредоточить внимание не больше на мишуру и скафандр, а на приходящих сюжетах, и знаешь,эффект совсем другой,начал постепенно погружаться в сон ,осознаваться,потом слегка приотодвигать осознание, опускаться в сон,ниже и

ниже,вроде уже дошел до КС,но всёравно внимания не хватило и я вырубился.....
кстати ловлю себя на мысли,что большая часть бьется над КС и у них если даже не получается идут стабильные ОСы, а у меня хоть и быстро началось осваивание КС как и не было осов так и нету....

Inferno_2000

Странно все мои изыскания вылились в то, что процесс выхода в КС происходит у меня следующим образом я ложусь, закрываю глаза даю волю сновидениям унести меня куда они пожелают, при этом остаюсь молчаливым свидетелем происходящего, чаще всего спящим свидетелем, но главное что вижу и воспринимаю образы сновидения четко и в нужный момент, когда сон становится достаточно четким и живым я осознаюсь и беру над ним контроль всё - всё оказалось так просто, конечно это может быть не совсем полноценный КС, а больше ОС (только теперь с приоритетом на то, что теперь я осознаюсь практически в тот же момент, что и уснул), но подвижки есть и это радует :)

TrapT

Хех,седня был веселый инцидент)))Начал погружаться в сон сохраняя сознание,потом резко врубился сновидческий вд и "оказалось" что я в костюме(вд говорил кажется о выпускном),через несколько секунд к своему удивлению я осознал,что это сон :D ,а уже после 10 секунд "осознания" вдруг "понял",что я не могу быть в пиджаке,т.к я лежу в кровати :ROFL:

З.Ы так всётаки народ,мб я флудю ,но что именно нужно делать для КС, углубляться в сон или все же фиксироваться на мишуре и скафандре и самому ждать "сюжетов сна" в высокоосознанном состоянии?

astrophilus

Potihonechku prodvigaus. Vidimo c moey tupostiu, KC vozmu tolko upriamstvom.

Segodnia poluchilsia kratkovremenniy vhod, no ne v DU, a v tu komnatu, gde nahodilos fiz telo. On tak ge kak i v perviy paz soprovogdalsiy gulom i vibraciy tela.

Inferno_2000

Офигеть три очень длинных ОС-а подряд О_о

ТАНК

Хочу добавить для тех кто хочет всё и сразу! Не бывает такого как во сне, так и в жизни! Чтобы продвинуться по карьерной лестнице, надо прилагать много усилий и для этого нужно очень много времени! Так же и с ОСами! Не торопитесь, не думайте что всё будет настолько быстро, не ищите легких путей! Есть такая поговорка - "Кто понял жизнь, тот не спешит" Каждый человек уникален по своему и я уверен что не все пользуются именно практикой описанной здесь, у каждого свои лазейки и способы для этого! Найдите и вы это для себя! Я тоже первое время сидел здесь каждый день и пытался найти быстрый способ для вхождения в кс или быстро и часто осозноваться во сне! Но затем я понял что надо искать не здесь и не на каких то сайтах, надо искать силы и способы в себе! Здесь вам дан лишь старт, небольшие подсказки, стимулы ко всему этому! Пробуйте что то новое, затем совмещайте со старым и т.д. Не бегите впереди себя, не пытайтесь угнаться за теми кто уже прошел это, не загоняйте себя во временные рамки! Если вы это поймете, то через определенные время ОСы начнут сами вас посещать, даже не надо будет себя программировать на это. Сильно не переутомляйтесь, делайте перерывы, отвлекайтесь от практик. Меня не было здесь больше двух месяцев и я добился очень хороших успехов в практике сновидений, конечно хочу сказать

спасибо всем вам, что вы дали мне верное направление и подсказки, за это время я приобрел для себя огромный опыт и сейчас уже изучаю новые для себя миры осознанно. Приходит время выбирать для себя, либо вы зависимый человек, либо вы воин! Воин всегда сам открывает врата, остальные же, зависимые, ищут отмычку, пытаются сделать подкоп под ними, просят других приоткрыть дверь! А теперь выбирайте, кем вы хотите быть!

South Wind

ТАНК, к сожалению ты прав на 110%. Я столкнулся с такой же ситуацией в деле никак не связанной со снами, но не менее сложным. И уже успокоился и спокойно "копаю" тему не первый год. Так же и здесь будет по-видимому... Но такова уж людская натура - хочется всего, сразу и вчера. :D

Саратов

Здорового!!!!

Ничё непонимаю.

Иду в КС - пару секунд - открываю глаза - утро - пора в волшебный социал. и так 2 недели.

ничё непонимаю...

Shaul

Сегодня за ширмой на сцене заседала комиссия примерно из пяти человек. Основной вопрос был - подвергнуть ли смертной казни заслуженного, ещё молодого, но уже активно поучаствовавшего в сражениях, адмирала. Т.к. адмирала хорошо знал, то развернул активную деятельность для того, чтобы склонить комиссию к помилованию. Высказывался сам. Потом привлёк на нашу сторону (тех, кто за то, чтобы не казнить) некую весьма авторитетную принцессу. Окончательно чаша весов склонилась в пользу "партии адмирала" после того, как за неприменение к нему смерти высказался по моей просьбе очень крупный олигарх Роман Максимович. Сон был неосознанный.

Shaul

Сегодня был в ДУ.

Обычный сон плавно (впервые без резкого скачка) перешёл в осознанный.

Шла контрольная по пройденному материалу у учителя Зора Алефа. Все уже почти сдали свои работы, мне же приходилось списывать, шибко уж мудрёные были задания. Кто-то из учеников дал мне свою тетрадку, а сам ушёл. Вот сижу, перерисовываю сложные эзотерические схемы и решил уточнить у Зора кое-что по работе. Оказалось, что в действительности имеют значение вопросы не теории, над которыми бьюсь, а практики - те-то и те-то. Это сильно меня порадовало, т.к. на указанные учителем вопросы ответы мне были совершенно ясны - из собственной прожитой жизни. Т.к. Зор уже ушёл, дописав работу, направился в ДУ, искать номер где остановился учитель. В этот момент сон был полностью осознанный. Нашёл номер, положил тетрадки в стопки непроверенных работ - пошёл гулять по ДУ. Это примерно трёхэтажный дом, в нём постоянно играет музыка. Живут тут только Учителя и их ученики, причём есть гостиница для временно прибывших. Есть отдельные двери, ведущие в разные миры. Исследовал около трёх - кажется, несколько дней по ним бродил. Очень интересные. В одном из этих миров плотность такова - что взлетаешь сам собой, без каких-либо мысленных усилий, и, напротив, чтобы ходить ногами нужно возыметь намерение. Все эти миры описать возможности нет из-за отсутствия необходимых слов. Кстати, и чем сон закончился - тоже не помню. Осознание уходило плавно - с очень красивой мелодией - когда проснулся мелодия ещё играла в голове - и будь я музыкант - записал бы всё это нотами - и получи, народ, новый шедевр. :)

sleebot

Привет Поток, сильно опоздавший к началу, догоняю. Задерживают ширмы, при попытке применения воли чтоб зайти- выбрасывает в явь, просто смотреть стоять на ширмы долго можно. Возможно, не правильно представляются пока эти ширмы- вот прога и не запускается. Продолжаем не суетясь.. похоже, многие так постояли в этом месте :%) :D

ТАНК

Не часто я отписываюсь, стараюсь всё делать своими усилиями. В каком то плане я чувствую для себя прогресс. Давно понял, что выбрал не легкий для себя путь в одиночку, но что то мне внутри подсказывает что я двигаюсь в верном направлении и скоро сам всё пойму. Но всё же нуждаюсь в совете тех кто опытней и подскажет как лучше. Частенько получается осознаться, но вот больше 10 минут не получается держать контроль над сном, либо выбрасывает в реал, либо сон начинает туманить разум своей тупизной и я теряю контроль над чистым мыслительным процессом. Хотя и пробовал взять себя в руки, успокоится, начинаю с рассмотрения ближайших предметов, всегда сперва осматриваю свои руки, потом все что поблизости. Так к чему всё веду, как мне удержать контролируемый сон дольше и какие методы использовать чтобы меня так резко не выбрасывало из сна. Подскажите или поделитесь личным опытом, буду очень признателен.

dart

сорри за офтоп(просто решил спросить в наиболее читаемых ветках)
на форуме вы употребляете термин поток. я вот читаю форум пару месяцев и практикую сновидения. но никогда не писал.
кто-то может пояснить как попасть в поток и что оно даёт и вообще что это?

espera

Танк! -

"...Я тоже первое время сидел здесь каждый день и пытался найти быстрый способ для вхождения в кс или быстро и часто осознаться во сне! Но затем я понял что надо искать не здесь и не на каких то сайтах, надо искать силы и способы в себе! Здесь вам дан лишь старт, небольшие подсказки, стимулы ко всему этому! Пробуйте что то новое, затем совмещайте со старым и т.д. Не бегите впереди себя, не пытайтесь угнаться за теми кто уже прошел это, не загоняйте себя во временные рамки!"

Ты умница! :good: Хорошо и вовремя сказано. :) Спасибо! :)

А твой путь одиночки... ну, что ж - каждый сам понимает, чувствует, и знает что делать, с кем, когда, и где, чтобы не оказаться, хм! :shock: а может, чтобы как раз оказаться в нужном месте и вовремя? :Yahoo!:

Дальнейших успехов, и удач всем! :friends:

espera

Саратов писал(а): Ничё непонимаю.

Иду в КС - пару секунд - открываю глаза - утро - пора в волшебный социал. и так 2 недели.

ничё непонимаю...

Тоже самое уже больше месяца... один-в-один :(sny помню, а вот в КС зайти не удается; утро, и отчетливо помнишь даже последние мгновения перед ширмой! .. надо правда что-то менять круто.. :crazy:

dart

ну раз это общее намерение, то то попытаюсь присоединится к потоку своим намерением.

Raven

Есть книга "Острые Кунты" - она вся посвящена потоку. Это как бы философия книги. Поток.

Вот цитата оттуда:

"

-Почему ты думаешь, что целители, которых ты подготовишь, будут в состоянии развить сеть подобных групп? Насколько я понимаю, для подобной работы нужно огромное количество энергии.

-Количество энергии неограниченно. Её будет дано столько, сколько мы сможем принять.

<...>

Поток расширяется, он привлечёт новых людей, способных его воспринять, удержать, и работать с ним. Это цепная реакция. Когда приходит время, поток сносит всё на своём пути.

-Ну хорошо, энергия нам дана, так в чём тогда дело?

-Дело в людях. В правильных людях."

открыл совершенно случайно :pardon:

Klementina

Всем привет! :)

Defect, на твой вопрос по поводу позы при вхождении в КС. Как раз читала, может и тебе будет интересно, :oops: поэтому небольшая цитата из КК « Дар орла» глава 7: « Поза, которую нужно принимать для сновидения, тоже была очень важной темой.

...

В самом начале я так же, как и Ла Горда, входил в сновидение, лежа на спине, пока однажды дон Хуан не сказал мне, что я добьюсь лучших результатов , если буду сидеть на тонкой мягкой циновке, сложив ступни ног одна к другой и положив бедра так, чтобы они касались циновки. Он указал, что поскольку у меня гибкие тазобедренные суставы, то я должен развить их так, чтобы мои бедра полностью прилегали к циновке. Он добавил, что если я буду входить в сновидение в таком сидячем положении, то мое тело не соскользнет и не упадет в сторону, а туловище наклонится вперед, и я лягу лбом на ступни.

Еще одной важной темой было время, когда следует входить в сновидение.

Дон Хуан говорил нам, что наиболее благоприятны для этого поздний вечер и раннее утро. Причина, по которой он предпочитал именно эти часы, крылась в том, что он называл практическим применением знания магов. Он сказал, что поскольку заниматься сновидением приходится в окружении людей, следует выбирать наилучшие условия для уединения и отсутствия вмешательства.

Вмешательством, которое он имел в виду, было не физическое присутствие людей, а их внимание. По словам дона Хуана, бессмысленно уходить из мира и прятаться, потому что, даже если человек совсем один в уединенном и пустынном месте, вмешательство людей превалирует, потому что невозможно отключить их первое внимание. В зависимости от местности, в часы, когда большинство людей спит, это вмешательство резко снижается, потому что именно в эти часы спит первое внимание окружающих.»

И у Равенны на эту тему есть совет по вопросу , но это уже с входом через символ:

«Soledat[archive] » Tue Jan 12, 2010 6:55 am

Равенна, подскажи, пожалуйста, для того, что бы визуализировать символ в районе колен нужно обязательно на спине лежать? Нет ли какой-то еще продуктивной позы?

Заснуть могу только на боку. Если пытаюсь заснуть на спине - неприятные ощущения как раз в районе коленей. Пробовала подкладывать под них одеяло валиком, но ощущение все равно есть. Типа как когда затекает конечность. Вообще по просьбе трудящейся подскажи позу на боку и в каком районе должен находиться символ в этом случае?

Ravenna » Tue Jan 12, 2010 7:06 am

Soledat, Есть хорошие позы :)

1. Ложись на правый бок. Немного поджимай к себе колени. Левая ладонь между колен. Символ располагай около пупка. Слегка огибай и прижимай его к себе правой рукой.

2. Ложись на левый бок. Правый кулак упирается в постель. Локоть правой руки прижимает символ к телу. Ощущай тепло, идущее от символа.

Здесь в первом случае мы активируем центр второго внимания, а во втором - центр сновидений.»

<http://dreamhackers.eu//viewtopic.php?f=17&t=409>

Квест в Доме Учителей

Admitricks

Предлагаю по новому заданию писать отчеты здесь :oops:

SmeX

Был в доме учителей :D , для себя отметил одну особенность этого места, очень стабильную осознанность.

Написал свою цифру :Yahoo!: (почему именно цифру не знаю).

На доске была только одна цифра кроме моей :Yahoo!: :

828

Последний раз редактировалось SmeX Вт май 11, 2010 5:43 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

Был :Yahoo!: Оставил свои несколько символов :)

Видел не полностью один символ, хотя кажется их там было больше. Зрение расплывалось.

Что-то фигурное... Напоминало @ или 8.

cat1979

Мне кажется, или за последнее время ширм на сцене становится меньше и они не так плотно прилегают друг к другу. Но на всякий случай, стоя на сцене, "включила" глаз и подошла к двери. С ним образуется коридор или "тоннель" и дверь нахожу сразу. :)

Открыла дверь и пройдя пару ступенек вниз , оказалась в просторной комнате. Точно помню, что справа сидел не молодой, седой мужчина, он улыбнулся и показал рукой куда мне идти. Задание ответственное и хоть я старалась не нервничать, от волнения по окружающей реальности проходили какие-то волны. Видела на полу рисунок, но не разглядывая его пошла прямо, к доске. Она была прикреплена к стене. Подошла и обалдела, на ней было написано знаков как минимум в два ряда :shock: Они побежали у меня перед глазами и удалось запомнить только ер23 и bw77 или 777. В самом начале доски было оставлено пустое место и, вроде бы нарисована точка (.)

Свои знак нарисовать не успела :sorry: Сегодня ночью обязательно напишу !

amit

Не было КС, но был ОС.

Нашел "ДУ" (:lol:) - большой двухэтажный дом, обнесенный неплотным забором, белые стены, коричневая крыша. Стоит на небольшом холме (маленькая возвышенность), рядом есть ещё дом, за домом вроде река.

Зашел в дом, в одной из комнат (маленька по размеру, слева окно, около окна стол, прямо дверь, справа стена около (на которой) висела доска, на полу не было узоров), сидел за столом темноволосый парень (местный), рядом с ним "роились" ещё человека 4-5 (сновидение), я вместе с ними. Парень сказал что всё, квест отменяется и ничего писать не надо. Пришлось не поверить и написать на доске свои "коляки", они всё время флуктуировали и видоизменялись, кто-то на столе надыбал бумагу со списком (она тоже несколько раз меняла свой вид) и все

принялись писать туда, буквы не поддовались, прыгали, изменялись, то вообще пропадали (на всякий случай написал код на белой раме окна :)). На бумаге был небольшой список в два неполных столбца, но надписей было в нем не больше 10. Всё что запомнил:

PULS (или PLUS или P4IS)

...

... Es (или EI4)

...

“E” написана как заглавная прописная (закругленная).

Так и ушел в сон везде выписывая свой “код”.

P.S. Не всё помню, но мне кажется что я кого-то обидел, если это действительно было и имело место быть - прошу прощения.

P.S.S. Девушка которая мне называла свой ник вместо имени - я его не запомнил.

:pardon:

wiz

Делал несколько попыток.. Помимо дневного оса.

Видел d1 или oi1. Оставил свою кляксу...

В один из заходов в ДУ там был народец. Чела 3.

OL-la

Тоже что то получилось)

Вошла через мишуру с сновидение. Мир стабилизировался и стал материальным.

Я шла по сельской местности близ своего дома. Сначала решила попасть в ДУ путем полета в кажущемся мне верном направлении. Летела долго и бросила это дело, когда под ногами распростерлась быстрая полноводная река и течение стало отвлекать внимание. Проснулась в городе. Квартира была столь похожа на настоящую, что закралась мысль, что вышла из кса. Но засыпала то в другом месте! Как раз в комнату вошла родственница. Спрашиваю, - ты не против если я выпрыгну из окна? Та радостно машет головой и я прыгаю без сомнений... Город вместо того чтобы поддаться трансформации в ширмы, стал сильно мутировать. Спешно убралась оттуда и в следующую секунду уже брела по лесу. Позади было поле целены. Впереди – лес с деревьями одинакового размера и все как на подбор, с пышными темно-зелеными кронами. Смотрю на это дело как на декорации и действительно, они таковыми становятся! С обратной стороны деревьев появились подпорки с натянутыми регулировочными веревками. «Края» пузыря затянулись специальной тканью, какую обычно используют во время уличных представлений. Пройдя полоску деревьев-декораций, открылся плоский участок. На нем стояла деревянная дверь, окрашенная темно-зеленой краской. Дверь на поляне походила на вход в туалет)) тем более, за ней, как раз виднелся незначительный объем из кирпичей. Дверь при моем приближении открылась. Внутри уводил коридор, подсвеченный зеленоватыми лампами. Я зашла внутрь медленно, чтобы рассмотреть каждую деталь. В самой двери было полно разошедшихся щелочек, зеленоватый свет за ней наполнял равномерно коридор и все помещения, в то же время я подумала, что свет не лампочный, но все таки заметила парочку светильников на стене. Стена показалась мне тоже зеленоватой, возможно от света. В книгах ведьм, которые перечитывала месяц назад, кажется, описывались беленые стены... Пройдя по просторному коридору, попала напрямиком в, казалось бы, нужное помещение. Там стоял маленький диванчик и столик перед ним. На диванчике сидела худощавая молодая женщина с русыми волосами до середины шеи и вроде бы дремала. Я не стала приставать и сразу стала искать доску. На столе лежала довольно ободранная совсем небольшая школьная доска. Под ней – мел. Я

мысленно приготовилась запоминать, но на доске ничего не было написано(Тогда стала писать свой код. Мел скользил и крошился. Буквы получались бледными. Но все же, дописала их до конца и оставила все на том же столике. Возле окна лежала другая доска – шахматная. Решила для верности изрисовать и её)) написала на черных клеточках то же самое и положила на тот же стол. То что стол возможно сам является доской – не догадалась. Потом вспомнила что нужно обратить внимание на пол. К моему удивлению он был узорчатым, но деревянным. Я зажмурилась и вспомнила описание пола из ведьминых книг. Открыла глаза, но ничего не изменилось((тогда решила проверить другие помещения. Деревянные плиточки были выложены и в коридоре, и в других комнатах. Абсолютно везде! Зеленоватый свет тоже присутствовал абсолютно везде. Когда уже подходила к той двери в которую вошла первый раз (она явно была не главной), в неё же входили два мужчины. Они заспешили мимо меня в комнату в конце коридора, - где лежала доска и мел. Я успела схватить одного за волосы и прижать к стене, но почти сразу же отпустила и тот ломанул за своим товарищем. Когда вошла за ними в комнату – они оба просто стояли и таращились на стол. Я стала выходить из дома и из сновидения... но вдруг обнаружила, что переместилась не в явь, а в ту же комнату с доской. В руках обнаружился мел и тогда я в третий раз, на этот раз четко и красиво начертила свои буквы) Те персы были там же и смотрели.

[dragon777](#)

Вошел в дом учителей,нашел комнату и подошел к доске.Далее все перед глазами закружилось и меня выбросило в другой ос. :)

[Raven](#)

Полная пустота в памяти. Помню, подхожу к двери в ДУ. И всё, конец фильма. Наутро сильный насморк, боль в голове и глазах, потеря координации. Похоже, простыл. Сковзняки в ДУ что ли? Занесусь в доску чуть позже. :)

[Knit](#)

Эх, народ, как вы это делаете?

Образы вижу, ширмы -- тоже более-менее. Сцену с дверью (а точнее дверьми, коридорами и даже люком) -- вижу, хотя практически уверена, что это тоже очередная ширма. (Кстати, как вы считаете, сцена -- ширма или нет? То есть она "реальна"? как Дом Учителей? и можно ли как-то в него попасть, минуя её?)

А вот дальше что-то не идёт. То есть куда-то движусь, коридоры там, полянки с речками, дома... потом что-нибудь отвлекает, приходится приоткрыть глаза -- и опять всё сначала? А с какого места? Сцену могу увидеть даже на ширмах не концентрируюсь -- но та ли это сцена?

...Набравшись намерения попасть в Дом Учителей, вроде бы ощутила какое-то такое место. Даже чувство возникло, что я там уже была: обрывки ощущений, ассоциаций, зрительных образов. Счастье. Но продолжалось всё это очень недолго. Могу даже так сказать: зрительные образы наложились позже, как результат моего воображения. То есть я будто на пару секунд попала в какое-то место и не успела его полностью воспринять. А потом стала додумывать, уже не будучи в нём... Подскажите что-нибудь?

[wiz](#)

Knit писал(а):

Эх, народ, как вы это делаете?

Образы вижу, ширмы -- тоже более-менее. Сцену с дверью (а точнее дверьми, коридорами и даже люком) -- вижу, хотя практически уверена, что это тоже

очередная ширма. (Кстати, как вы считаете, сцена -- ширма или нет? То есть она "реальна"? как Дом Учителей? и можно ли как-то в него попасть, минуя её?)

.....

Подскажите что-нибудь?

ИМХО) Образы, ширмы и тп.-только способ перевести некий процесс из полностью подсознательного в сознательный. То есть надо внести хоть малейший элемент осознанного действия в бессознательность.

Про ДУ-попасть то можно, но надо выйти из ПМ в СМ. То есть из собственных глюков в реальный сновиденный мир. Тут техника ширм тоже работает. Хотя конечно можно и без них... но потом, когда будет навык)

Длительность фиксации-опять же это мое наблюдение, я не могу кому-то что-то советовать-надо вспомнить состояния "бытия". То есть некое безмолвное знание-"я есть". И это состояние первичное. А все, что ты воспринимаешь- следствие твоего "бытия" в данном месте.

Сорри за вмешательство)

Silverwolf

По заданию почти ничего) вырубился на очередной серии образов. Но вот сны... которые потом... осознания = 0. Но вот сами сны) это было... это)

тут полстраницы индугирования

Был учитель) Точнее - была. Не в ДУ, а прямо у меня в квартире)

Да ну ладно) я ей рассказывал предыдущий сон в эту ночь, говорили о нем.

В итоге...

Сегодня такой узел развязался в реале) старый - старый. Непосредственно мм)

бывает же.

wiz

Как-то легко получилось увидеть ДУ... Поработал с ширмами, придумал феньку-остатки восприятия тушки перевести в ширму))) В общем пропало все, кроме как всегда слуха....

Нарисовал свою закорючку, но там уже было понаписано примерно на строку.

Надписи светились или расплывались, может мерцали

Только вот прочитать было проблема-совершенно не складывалось в буквы, хотя там явно были буквы))) По отдельности-да, но они как-то проявлялись не связанно.. ярко выступала s, были высокие палки-или d или i,l,может 1. 1 раз между двумя буквами рассмотрел 7. Что-то похожее на esdi, adi. Доска была на ножках-обычная деревянная доска на деревянных ножках...

В общем или мой бред или фиксироваться на ДУ стало проще...

А еще заметил некую проблему с сновиденным телом, буду щас работать с ней..

Доска-четко, рисунок на полу к стати чем-то напоминал ДНК тонналя.. Только сделанный из плавных линий. И опять было присутствие кого-то там. Хотя на меня никакой реакции.

OL-la

Три подхода сделала, но получилось то что получилось.

Первый раз – мишура, декорации в сельском стиле. За ними ничего не оказалось.

Ни стен, ни дверей. Второй раз – декорации в виде прибрежного леса. За ними площадка и павильон с дверью. Ни дверь, ни постройка уверенности не внушали.

Я побродила рядом ещё некоторое время, как бы разминаясь и усиливая чувство реальности. Подошел парень. Представился Сергеем. Высокий, с вьющимися темными волосами. Решаю выйти из этого «театра». Пробую снова. На этот раз

ближе к своему нынешнему жилищу. Декораций просто море! Располагаются ступенями. Чтобы дойти до двери, пришлось усиленно карабкаться, местами лететь. Давно не видела столько хлама! Наконец, ближе к предполагаемой двери, вокруг появились стены, потолок. Дверь была маленькой и утопленной, уводила вниз. Рядом – лестница наверх. Пока наблюдала, как несколько спрайтов спускаются по ней, за спиной вновь материализовался Сергей. Он стоял в уголочке и курил, опершись ногой о стену. Говорю, - привет, как думаешь, эта дверь – та, что надо? Он загадочно посмотрел и сделал двусмысленный взмах головой. Захожу в дверь. Сразу попадаю в трех этажное здание. Пол – грязно-желтый. Местами кирпичный, местами плиточный. Первым делом осмотрела его, пробежавшись по трем этажам. Кое-где все же попался терракотовый пол. На первом этаже была столовая с множеством перегородок. Второй этаж был сплошь прошит переходами из комнаты в комнату. На третьем - хранились всякие интересные штучки, среди них - большой лоток с драгоценными камнями. Я набила ими карманы в надежде протащить потом хоть что-то в явь. И тут пора бы было выйти из пузыря, но вдруг пришло воспоминание, - как несколько женщин во снах рассказывали всякие интересные касательно манипуляций предметами. Я застопорилась и стала вспоминать – здесь это было или ещё где-нибудь, куда можно сейчас отправиться... в итоге приняла решение до потери сознания шарить дом и искать доску. Все комнаты и коридоры оказались к тому же довольно маленькие, планировка далеко не та, что в ведьминых описаниях ду. И, что не удивительно, ни доски, ни чего-то подобного нигде не оказалось.

Knit

Была в Доме Учителей -- аж дважды была в двух разных Домах Учителей! В первый раз -- после мишуры, ширм и т.п. Сад, дом, горы где-то там. Солнечно. У входа в дом вроде бы народ занимался физкультурой -- и я позанималась. В доме была комната вроде недостроенной прихожей -- пол чуть ли не покрытый соломой, колонные. Из неё -- дверь в другую комнату, где вроде бы стойка бара :oops: . Залезала за стойку, пыталась там заснуть. Так же есть лестница на второй этаж, куда, однако, подняться не удалось. В какой-то комнате было и "дерево" -- на полу и стене (как комната связана с другими -- неясно, просто появилась, когда я сказала себе: "Так! Быстро найти!") Сидела у одного из кругов, медитировала. Начертила свои опознавательные знаки -- но возникло ощущение, что делать этого там не стоило. В чём проблема? Сильно сомневаюсь, что ДУ был настоящий. Он появлялся не сам собой, а следствии волевого напряжения моей фантазии (вижу то, что НАДО увидеть). Похоже, я выработала себе некий образ, и теперь его дорисовываю. Под утро просыпалась и снова засыпала. Во второй ДУ попала, кажется, в ОС-е, не помню. Осознанность, вроде, была, а вот прерывалась она с момента закрытия глаз, или нет -- не могу сказать. С виду ДУ был -- обычная квартира -- но я знала, что это клуб "Белые облака" после пожара и ремонта. Встретила там некую девушку (которая, впрочем видоизменялась вплоть до юноши, до чудовища, и обратно), спросила, не Равенна ли она -- сказала, что не Равенна. Чертила свои значки на разных поверхностях (скорей силой воображения, чем карандашом). Чужих значков не видела, хоть и пыталась разглядеть. P/S/ Wiz, спасибо за совет

cat1979

Снова была в Доме учителей. Зашла через входную деревянную дверь, прошла через коридор и зашла в дверь расположенную прямо. Попала в ту же комнату-зал и попробовала рассмотреть её внимательнее. По бокам стояли скамейки, царила полутьма, но узор на полу, похожий на глубокую гравировку был виден. В

помещении никого не было, может быть потому что КС был днем :) Вроде бы всё нормально вижу, но когда подхожу к черной доске с символами, они начинают перепутываться, прыгать и больше трёх не запоминаются. Написала свой знак, но мне показалось, что сегодня было написано не очень много знаков, хотя в первый заход видела не меньше двух столбиков :pardon: Запомнила: kl07 cx1 dw. Сложно вспомнить символы, когда открываешь глаза, и возникают сомнения в правильности расположения букв и цифр.

Raven

Отходняк от болезни. Ночь была прерывистая, поверхностная, глючная. Но кто-то или что-то точно помогало мне. Появился контроль и собранность, как будто их налили откуда-то извне. Из мириад ярких жёлто-зелёных вспышек появились "ширмы". В этот раз стало ясно, что между представлениями ширм и видением ширм есть большая разница. Потому что всё на самом деле выглядит как пачка слайдов. Точнее-как игральные карты, только не веером, а составом, как в покере. На каждой такой карте картинка, плоский сюжет, в который можно войти по желанию. Переключаться между ними можно точно так же, как переключаешь вкладки в веббраузере. Таким же образом их можно закрывать: кликаешь на крестик и отключается сюжет от твоего внимания. Я вполне сознательно вошёл в сюжет одной из таких КАРТин, и при таком вхождении часть тебя сохраняет перспективу выхода, возвращения к созерцанию всего расклада. Если "закреть все вкладки", остаётся только "фон". Этой ночью он как раз и был домом учителей. Той комнатой, в которой пол, диван и доска. Но я не смог её даже увидеть. Почему-то этой ночью мог только смотреть и слушать, действовать не мог. Ну, болезнь, ясное дело.

Так что неудачная попытка: имён не видел, своего не вписал.

Утром посетила философская мысль :wink: о том, что весь наш мир сновидений - это и есть браузер. Адреса - это локации. Вкладки - сюжеты. Открытия, скиллы и навороты - это апплеты. А сёрфим мы в безбрежном Тёмном Море Осознания. :Yahoo!:

Короче, пять дней осталось. :Bravo: Надо собраться. Всем удачи.

Ewgen

А я вчера в "полуосознаном" сне был в комнате со школьной доской. Стал чертить мелом слово, но он был какой-то твердый, скорее царапал. Сегодня после долгих попыток под утро вошел в КС (т.е. не посреди сна осознался, а последовательно), но Дома Учителей не нашел. Ходил по улицам, искал, потом приноровился полететь, но все не то.

Idominika

Вошла В дом через дверь за кулисами.Очень много народа.Просто яблоку некуда упасть.Пробралась к полу и доске на ней.Очень много надписей.Прямо поверх написано.Все сливается.Я оставила свой значек.Вот что разглядела - Круги как бы ,мелом нарисованы.Стрелки по сторонам света,наверно.Один значек удалось разглядеть.4h.Пока все на этом.

koder

Был. Оставил свой значок ещё раз. Доска висела на стене, противоположной входу в дом. В верхнем левом углу её было 824. Были ещё символы, но я не запомнил.

Knit

Опять была в ДУ. Прямоугольный зал с колоннами -- теперь похож на

физкультурный зал. Занималась там с одной женщиной (она вроде как меня учила) чем-то вроде цигун, не то йоги, не то тинсэгрити -- динамические упражнения, при выполнении которых явно чувствуется энергетика.

У меня вообще такие ощущения, что всё что я вижу -- плод моего воображения, но энергия определённо присутствует. То есть - как бы это сказать? - я куда-то попадаю (вероятно, всё-таки в тот самый ДУ), но воспринять так как есть не могу, и поэтому моё воображение дорисовывает картинку.

В комнате с рисунком на полу была. Опять сидела у одного из кругов -- были там и ребята кроме меня, и женщина, которая всем руководила. К моим попыткам оставить символы она относилась неодобрительно - наверное, всё-таки где-то не там рисованием занимаюсь :)

3.bl. Несколько дней отчёты писать не смогу, за отсутствием меня в И-нете.

wiz

делал 2 попытки.

в первой как всегда-знакомое уже место... нарисовал там свою каракулину. Мел взял там же, у доски

Второй раз решил попросить "духа" одного места, чтобы показал ДУ...

Ну в общем сначала увидел белое яйцо, смог развернуть и оказался в похожем на ДУ месте.

Отличие -цвет стен, чуть больше комната, доска с другой стороны. И какое-то еще чувство, странное такое...

Снова нарисовал закорючки

На доске было что-то много стерто.

Что прочитал oiln, fn1, n7o. Ну или что-то подобное...

OL-la

Спать ну совсем не хотелось, поэтому... получилось то что получилось)

Образы покружились и сложились в мой дом. Выполняя ещё ДонХуановское предписание, сразу проверила соответствие сновиденных показателей погоды и времени реальным. Все сошлось. Объекты двора тоже располагались на своих местах. Начала пялиться на них и представлять, что они -- ширмы. Как только стало получаться, не теряя времени, ломанулась к двери. Прошла мимо нескольких ширм, составляющих мой участок. Но за ними декорации кончились. Здесь передо мной расprostерлись неожиданно сначала лес с речкой, потом под ногами появился асфальт и я уже шла по старенькому райончику своего города. Это был несомненно север сновиденного мира. Оборачиваюсь, - на месте декораций моего дома располагалась автостоянка. Холодная дождливая погода сменилась теплой пасмурной. Мой путь пересекала узкая проезжая часть, сразу за которой - двухэтажный длинный дом. На нем красовалась вывеска «Дом открыт!» и на ней же в углу приписано: «т/г». Рядом с табличкой была, соответственно, дверь. Я стала прикидывать, - это и не выход со сцены, и не вход в дом учителей... Но, заинтригованная надписью, решила зайти. Даже подумалось, что это «т/г» -- чья то подпись, по невероятной причине показавшаяся мне на доске, прибитой к стене дома... Поднявшись по ступенькам, захожу в малюсенькую комнатку. Это был магазинчик. Хитрю и спрашиваю женщину за прилавком -- «скажите, у вас есть записи учеников?» Та незамедлительно достала из под прилавка потрепанную тетрадку: «вот, пожалуйста, тут и ваша запись есть». Я взяла тетрадку и записала туда «т/г», чтобы лучше запомнить. Остальное решила не читать, а дойти до настоящей доски. Спрашиваю тетю: «как отсюда попасть в ду?» Она: «Вам нужен двенадцатый четырнадцатый, здесь совсем рядом» на этой радостной ноте я вышла из магазинчика и из сновидения.

Anibus

Этой ночью дежурил по ДУ. Сначала появилась черноволосая хулиганка в одном халатике. Она села передо мной так, чтобы явно показать свои прелести. Я оценил их, восторженно кивнул и погладил ее по бедру. Договорились о встречах в свидениях. Она с подругой побежала искать доску с мелом. Затем в зале я увидел парня. Он очень спешил и говорил что-то об ароматизаторах. Показал мне корзину с небольшими ароматизирующими штучками, похожими на розовые кексы. Потом другой пацан трындил мне об импортных машинах и двигателях. Дальше мы с ним смотрели, как в тренировочном зале один парень, похожий на монгола, показывал всем элементы брейкданса. Затем я начал качать бицепсы на станке, и тут в дверях появилась испуганная девушка-блондинка. Она спросила, где доска. Я показал ей направление. Она спросила, из ХС ли я. Я показал ей руку, где на огромном бицепсе красовалась наколка: "ХС до могилы" (наколки в самом деле нет). Девушка обрадовалась и поцеловала меня в щеку. Я тоже хотел поцеловать ее, но она исчезла. В комнате с глиняным полом крутилась мелкая старуха. Она все время пыталась замести метлой нацарапанные круги. Я взял ее под руку и вывел из помещения. Она кричала, что ее зовут Зулейка, и что она вообще лишит меня КС. Но позже она захохотала и ущипнула меня больно за ягодицу (эти старые индианки ужасно крутые тетки). Короче, я дежурство сдал какому-то парню, которого зовут Алексей. Леха, держись!

REYA

Сегодня удалось дойти до двери. Вернее двух. Та что слева открылась сама и я обозрела милый пейзаж с озером, полем и редкими деревьями. Поняла, что не то и обратила очи к правой. Она открываться не пожелала, сквозь замазанные белым стеклянные вставки лился свет. И тут меня выбросило в бодрствование. Ну хоть какой-то прогресс.

Wint

Сегодня утром вошёл в КС, но упражнение с ширмой не успел проделать и засосало в какой-то сюжет. Кое как добрался до дома учителей (упал на спину с намерением попасть в ДУ). Меня встретила молодая девушка с чёрными волосами и сказала, что в её обязанности входит мне помогать, я спросил где можно записаться на поход на север. Она сказала, что обязательно меня запишет и сделала себе пометочку на листе бумаги с моим идентификатором. Я спросил не Равенна ли она (хотел сказать спасибо за практ), она сказала что нет, но знает её и назвала своё имя, которое я благополучно забыл, потом отвела меня в помещение с круглым столом за которым сидели люди, они сказали, что-то вроде того, что ещё один пришёл... и я проснулся. Эх обидно если не в ту локацию попал... :х

ancestor

пробовал выполнить задание. обнаружил себя лежащим в темноте на полу и выполняющим команды женского голоса откуда то сверху и слева. голос был мягким, но сильным, побуждающим к действию, но не требовательным. было темно, но свое тело я видел "подсвеченным" желтоватым мягким свечением как от свечи и смотрел какбы со стороны-сверху с уровня головы и в то же время был в нем внутри. голос диктовал как мне ложиться и складывать конечности, вызывая в них определенные ощущения. было по крайней мере 2 точных позы на правом и левом боку и детальное расположение кистей и ступней. интересная штука - походу я и в реале одновременно вертелся и ложился таким же образом и ... какбы небыло никакой разницы в ощущениях, какбудто я и не спал вовсе :shock: :crazy:

Raven

За дверью был не ДУ, а стоянка недалеко от кафе. Делаю, вывод, что не совсем КС. :-) Иду к ДУ. Иду-иду, во дворике на скамейке сидит толпа народа. От 13 до 25 на вид. Точно знал, что их 15. Здравуются, сразу представляются и у всех одна и та же фамилия. Я вспоминаю, что когда-то (глупо звучит, но это ж сон) и у меня в сновидении была такая фамилия, и что я очень хочу её снова взять. Потёрли об этом, вводят меня в дом. Часть куда-то в сторону ушла, трое отвели меня к какому-то креслу, посадили и всю ночь что-то подробно втирали :lol: Заболтали, короче, меня. Коплю силы. :)

Idominika

Anibus! Ты прикалываешься.

coldworld

Уже есть некоторые совпадения имен на доске. Если конечно не подействовали отчеты.

По 2 человека видели oi, d, (82)8-(82)4, 77(7), 1, l.

crazyleg

хочу подбросить ложку стула. успехи некоторых отдельных личностей не могут не радовать, особенно нажимая кнопку "другие сообщения XXX", и перечитывая рассказы о неудачных КС, отсутствии ОС и т.п.

видимо сила коллективного намерения в действии. :wink: можно не отвечать

Butterfly

видел что-то типа

СВ 090 и далее продолжающаяся строка, почему-то в строчку, остальное тяжело было воспринять. вообще, если честно, похоже что это моё воображение мне свинью подкинуло, ибо я не помню, где я в тот момент находился, было ощущение, что у меня просят пароль. ох, не получается ни хрена. ладно, постараюсь пробиться. да, кстати, своих символов я тройку тоже оставил.

espera

К большому сожалению, я пока не нашла ДУ :cry:

Но три ночи подряд мне снится какая-то развилка, посреди которой стоит деревянный столб, и на нем указатели (повернутые межпрочим, в одну сторону) и на них написаны цифры и буквы...

Я думаю, - "мне же надо их запомнить! Ну почему они такие длинные??" 8) Порядка 6-8 символов.

Сегодня, когда увидела снова, решила напрячься и запомнить - только начала запоминать, как постепенно они стали расплываться и исчезать, пока не растворились... Эх... :sorry:

помню что там были: ZXPRSY и еще другие - все на капсе и цифры - 173, больше не помню... :pardon:

espera

Забыла написать - почему-то все символы были написаны как в зеркальном отражении... :shock:

koder

Был очень насыщенный день. Вымотался так, что к вечеру хотелось только одного: поспать :pardon: В итоге вечером в КС не вошёл. Но несмотря на это утром были довольно яркие сны. Жаль, что просто сны.

Радует то, что сегодня на удивление удачный день. Интересно то, что понимаешь что такое сила, при отсутствии таковой. Кажется я понял как её накапливать (надеюсь что правда понял :))

Raven

Ночь была супер! Но что за проблемы с “помехами”? В последнее время невозможно дойти до цели, кто-то мешает! Вчера заболтали. Сегодня я уже мог исписать всю доску стихами на телугу, как меня разбудили. Неприятные совпадения. Реал выдрыкивается просто художественно. Принимаю как знак, что движусь в правильном направлении.

У меня к вам предложение внести для ясности новое понятие - ПС.

Программируемый Сон. Это когда ты перед сном задаёшь себе маршрут и примерную схему действий, потом пробуешь внести осознанность за счёт попыток контролировать засыпание, а потом отрубаетесь и “вдруг получится”. Контроля ноль, но ты на что-то влияешь. А наутро вспоминаешь, получилось или нет. По-моему, большинство из нас использует именно этот метод :D . Полноценный КС для нас - это скорее удача, чем результат настройки. Вместо него мы видим выполнение очередной программы нашего ума, наскоро написанной перед сном. В ключевых моментах должны включаться мелкие подпрограммы: Увижу доску-возьму мел-запишу имя. Что-то мне подсказывает, что многие из нас наговаривают себе перед сном такие мантры. :) Так нам кажется, что мы выполнили задание контролируемо, тогда как на самом деле не контролировали позицию ТС в мире энергии, а просто наблюдали исполнение собственной программы в собственном воображении. Для сравнения я делал днём подход чётко и последовательно по той схеме, что дала Равенна. И понял, что работать нужно было ИМЕННО ТАК, как она указывала: мишура, потом безмолвная фиксация образов. Без спешки, безупречно. И только через месяцы переходить к ширмам. На то, чтобы полностью правильно погрузиться в контроль с образами у меня ушло больше часа сложной работы. Оказалось, что это довольно тонкое и сложное искусство: как только ты считаешь, что с образами уже всё в порядке, ты тут же выскакиваешь в болтовню и умственные представления сцен, тогда как образы НУЖНО ВИДЕТЬ. Молча, и без всяких попыток контролировать процесс. На этой стадии можно здорово разозлиться. :evil:

Но самое интересное, что ширмы приходят как бы сами собой, без воображения. Это новая стадия погружения в КС. Это как бы сюжеты, которые тебя больше не втягивают, они маячат перед тобой, а ты смотришь и молчишь.

Догадка подтвердилась: то, что описано в 6 книге у КК в главе “Совместное сновидение” почти полностью повторяет схему, предложенную Равенной. Вначале КК описывает “красноту”. она же была и у Горды. Для нас это мишура. Потом КК видит картинки и разговоры, при более глубоком погружении, в которых он не может участвовать, только смотреть. Это наши образы.

Ещё глубже располагаются сцены, в которых он может участвовать, входить в них. Он описывает это как карусель сцен. Мне так видится, что это стадия “ширм”. У уже потом, после этой карусели, КК и Горда встретились с группой Хуана, что иносказательно мы и пытаемся сделать.

Таким образом я для себя развеял сомнения, что КиКи говорил именно о КС. Как Вывод: мне не думается, ребята, что кто-то из нас проходит безупречно все эти стадии. Некоторые из нас не посвящены даже в мишуру. И следовательно, мне почти не верится, что кто-то из нас реально писал на досках свои имена прошедшими ночами. :pardon: Вы уж извините. Возможно, нам снится, что мы делаем это, но о пресловутом КС, по-моему, никто из нас в этом случае говорить не может. Разве что wiz или klementina. Судя по их постам.

Так что я очень удивлюсь, если кто-то из нас угадает имена друг друга. :shock: По моему мнению, нам лучше попрактиковать с полгодика контролируемый вход, чтобы это уже был рабочий уровень, а не дрим-рулетка, а потом уже пробовать поход за силой. Всё это моё мнение, конечно. Но, кажется, вы не станете с ним спорить :)

Raven

Но так же хочу заметить, что при следующем подходе стадии погружения проходили уже быстрее. Тело было увереннее, чувствовалась какая-то ориентация. Так что, надежды не теряем :Bravo:

wiz

Raven, я не согласен в том плане, что надо ставить более дальнюю цель. То есть если ставить целью мишуру-так до конца времен на мишуре и зависнешь
Что касается меня, то как раз в последнюю ночь все очень паршиво....
Во первых еле влез в нечто, подобное ВТО. Потому как в сон тушка просто отказывалась напрочь. В каком-то тумане по памяти влез в ДУ. Там к стати какой-то чел, парень, усмехнулся и сказал-что, снова свою рисовать пришел?
И протягивает мел. Взял мел, нацарапал и все, ни прочитать ни дальше фиксироваться не смог. В реале весь день колбас страшный, мир "зернистый", словно из пикселей или из песка-то почти вижу его пиксельность, то во рту ощущение "песка", словно окружение на вкус пробую.. Зернистость.
В середине головы перезвон, свисты и азбука Морзе))))
Сейчас после работы пробовал снова, пока дома никого не было.. Все точно так же. Практически, только парень вел себя чуть приветливее.
Затем как-то заснул, во сне гонял на грузовике, зимой. Тормознул, его занесло..
Потом сидел в комнате с каким-то типом и тип заявил-мол хорошо что Жак за тебя не взялся, он бы тебя здорово напряг... На что я ответил-Жак это фигня..и только хотел сказать "сновидения-вот что интересно" как вылетел в реал... Оригинально))
Хотя подумать так успел точно

coldworld

wiz писал(а):

Там к стати какой-то чел, парень, усмехнулся и сказал-что, снова свою рисовать пришел?

Это наверно был анибус гы гы

Raven

wiz, я просто неясно выразился. Имелось ввиду, что мы спешим в практике. Не только преследуем сразу большую цель, а невнимательно относимся к тому, что делаем, небрежно выполняем задания, а потом валим на заморочки реала, на свою тупость, на магнитные бури и т.п. Проще - мы часто не безупречны. Я просто взял, перечитал буква-в-букву, что писала Равенна. Потом без всяких "так, это я уже, вроде, умею", начал втупую проходить пункт за пунктом до полной и безоговорочной безупречности. :good:
И понял, что КС - это проще простого. Если ты посвящаешь ему себя как следует. Мишура не легче и не важнее посещения ДУ, я считаю. Это просто первый кирпич в здании КС, который не легче и не важнее последнего, если он вообще есть. :%)
Только мы часто думаем, что само путешествие важнее приготовления. А когда отчаливаем, оказывается, что мы не можем плыть, потому что не взяли инвентарь и мало тренировались в центрифуге. Воин же, как говорит ДХ, готовит место так, что лишняя муха мимо не пролетит. И добавляет "Это называется КОНТРОЛЕМ". Вот, типа, на что мы не обращаем внимания, по-моему.

Но это фигня. Мне больше всего нравится, что я отличил Запрограммированность действия (суть привычка) от Контролируемого действия, что есть Не-Делание=Действие Силы. А всё остальное - Слова. Мы все об этом говорим так или иначе. Ладно. Извини, что так много. :pardon:

У меня как раз всё сейчас вышло ГУД. Я как сегодня разобрался что к чему с погружением, так меня больше не морочат ни ВД, ни судороги в теле, ни потеря чёткости. Даже количество подходов как-то не напрягает. Просто плавно вошёл, плавно проскользил куда надо, незаметно поприсутствовал и исчез. Но факт, кстати, остаётся фактом: меня ОПЯТЬ разбудили, когда я вошёл в ДУ!!! :ROFL: Я фигею: что меня обрубает?

ВСЕМ УДАЧИ

PS_ Один средневековый мистик сказал: "В сновидения входи так же бережно, как ты вёл бы за руку маленького ребёнка через тёмный лес." То самое :good:

Морена

Слишком тяжелый мотив для меня, не подниму. С таким мотивом о легкости говорить не приходится. Без легкости болтаюсь в черном пространстве как мышь в машинном масле. Доску видела, исписанную столбиком, там - в черном пространстве, но не более.

Вопрос к отметившимся на доске: зачем вы стремитесь написать что-то опять второй, третий.. десятый раз? Когда ядро забирали, тоже отрывали у дерева все глаза? Не критикую, просто хочу понять движущий принцип.

p/s/ никого если что не виню, это мои тараканы связанные с неприятием духа соперничества скорее всего. Буду с этим работать.

cat1979

Сегодня дойти до доски и запомнить пару символов не удалось. Вошла в дверь не сразу в Дом учителей, а оказалась рядом с входной дверью. Внимание отвлекла собака. Она лежала около входа. Наверное, это её я первый раз приняла за волка :) Собака притягивала к себе внимание необычной, спокойно-отрешенной энергией, её окружало фиолетовое свечение. Хотелось просто стоять рядом и смотреть на неё. Когда собака исчезла, в КС войти больше не получилось.

lem

ОЖ Мотив, по моему мнеию, добавил драйва в поток. Естественно(хотя и не обязательно) проявление "тараканов" - у каждого своих. Стоит ли огорчаться по этому поводу ? Беру проблемку в свои руки, преобразую её, использую преобразованный потенциал для дальнейшего продвижения. :good: Двигаюсь как умею сегодня - завтра возможно всё будет иначе. :wink:

koder

Сегодня был в двух разных ДУ. В одном уже был раньше. Светлые, почти белые стены, мощёная светлой плиткой дорожка к дому. Внутри пол с каким-то светящимся рисунком, в двух углах стояло по стулу. И на противоположной от входа стене доска. На ней пометки (по три символа на каждый знак). Пять значков в первом ряду и один во втором. Дописал во второй ряд свой значок. Буквы расплываются, очень трудно читать. Второй слева в первом ряду значок напоминал что-то типа 8v2

Другой дом был очень похож на первый. Дорожка ведущая к дому уже грунтовая. Внутри как-то посвободнее. На полу Но доски я в нём не нашёл.

Почему каждый раз пишу свои значки? Потому что не считаю себя крутым сновидящим. Любой из нас вполне может промахнуться и попасть не в тот ДУ, или символ не написать, не дописать не правильно написать... Кто знает?.. Можешь считать это страховкой :pardon:

OL-la

Raven, если ты уверен, что надо так как ты написал – вперед! Лично я не заморачиваюсь с размазыванием каши по тарелке. Либо кс достигается, либо нет. Чтобы достигать кс, – нужна ежедневная практика и железобетонное намерение. И энергия, конечно. Можно спать с какой угодно степенью осознанности в сюжетах, а можно сновидеть. Когда Кастанеду в интервью спросили – что общего между люцидниками и сновидениями, он ответил – “ничего”! И это правда. Контролируемый сон (кастанедовское сновидение) – просто невозможно принять за запрограммируемый сон! Это вообще две разных песни! Например, ты, сидя на диване, решил пойти попить кофейку с девушкой. Для того, чтобы это сделать, тебе как минимум, нужно оторвать попу от дивана, созвониться с подружкой. Потом вы идете в кафе, пьете кофе ну и т.д. Когда ты возвращаешься домой, на тот же диван, то не задаешь себе вопрос – «это был сон?» Естественнo, в каком то плане это и была программа, но ты был в кафе, и девушка это подтвердит. Сновидения тоже реальны! Они, как известно, вообще не являются снами. Когдаходишь в сновидение, сознание не затуманивается, никуда не исчезает. Просто восприятие одной реальности сменяется восприятием другой реальности. Ты все помнишь и действуешь не хуже, а то и лучше, и внимательнее чем в нашем мире. Вот и ДУ – реальная локация, и доска тоже реальна. Когда пишешь на ней, потом просыпаешься, ты стопроцентно знаешь, что писал настоящие буквы на настоящей доске, словно сделал это только что в соседней комнате. Только комната эта – в сновидении)

Морена, тоже не блесну оригинальностью. Я искала доску второй и третий раз, чтобы подстраховаться. К тому же, надеялась там встретить коллег))

p.s. Сегодняшние сновидения пресекались на полпути к цели. Три раза подряд разбудили, когда уже была в стадии настраивания чёткости и цвета((

Raven

OL-la, Привет. Ты абсолютно права. Но я ставлю для себя вопрос так: содержал ли этот поход в кофейню Силу? Было ли это Действием Силы или просто развлечением? Согласись, что между ними нет ничего общего, как между сноведениями и люцидниками.

По ЗАДАНИЮ:

Было трудно понять, что вообще происходит. То, что пару дней назад принял за болезнь вернулось усиленное: электрический озноб во всём теле, боль в каждой клеточке. Теперь я понял, что это не болезнь, а какое-то свойство энергетического тела. Тому были причины: я здорово подготовился к погружению :) Остаток ночи ушёл на исцеление.

Утром вошёл в КС, но когда вошёл в ДУ, растерялся: дом оказался огромным помещением с залами, колоннами, лестницами и нишами. Хотя всё, казалось, ощущалось реальным, я мог думать об этом, осматривать, трогать, действовать, всё таки смущало мелкими деталями: откуда-то сверху доносилась музыка, а в высоких зеркалах двигались живые картины-иллюстрации к этой музыке. Ходили молодые и пожилые люди. Они общались как преподаватели со студентами и скоро мне стало ясно, что это школа магии, как в Гарри Поттере. Я остановил парня с вампирской внешностью и спросил, как мне найти зал с доской и отметитья. Он мне показал. Вхожу - а там пипец: огромный зал с золочёными стенами и без крыши. В центре зала каменные сооружения, похожие на стoунхендж, только все камни движутся. Вокруг толпа студентов. Препоd машет рукой:

-Иди сюда, скоро Зенит.

Подхожу, вижу: в центре композиции действительно большая мраморная доска, как стена, к ней подходят студенты, начинают светиться и, как молния, ударяют в стену, превращаясь в надписи собственных имён.

Помню только Филипп, Александра и много каких-то странных, вроде Санса, непривычных имён. Когда подошла моя очередь, я не знал, что делать и проснулся. Пробовал ещё подход, но никак не мог уйти на достаточную глубину. :pardon:

wiz

Raven, тут я согласен. Плюс добавлю слова Бронникова-надо находиться в гармонии. Это тонкая грань, при которой все получается. перевозбуждение или наоборот -все портят. И это надо практиковать в реале.

Да, та болячка что у тебя мне однажды тоже жисть испортила... По описаниям очень похоже. Не прекращай ОСов, но займись печенью... Зеленый чай, отвары перепонки грецких орехов, отвары льна... миндаль, оливковое масло..

Вечером в ВТО снова лазил... На этот раз получше и почетче. Парень как всегда на месте, я там нарисовал кляксу.. А потом вспомнил что надо же что-то прочитать. Стал присматриваться-все как-то не понятно. Вроде и буквы нормальные а понять не могу шо за буквы. Парень говорит-что прочитать хочешь? Говорю да) Он показывает на 2 слова и говорит-тогда запомни эти. Что-то типа опи, и dizu (вместо z может быть r прописная). Потом спрашивает-а что я вообще хочу? Ну говорю типа учиться хочу))) Он повел в другую комнату-та, что жилая с диванчиком. Сел, достал тетрадку с ручкой и стал спрашивать-а что конкретно? Ну я там выдал))) Он посмотрел так подозрительно и сказал-понятно... Я стал терять концентрацию, и не знал что делать-то ли постараться поболтать еще то ли сваливать. На что он заявил-иди спи. Ну сны мне конечно прикольные снились... Правда уже почти все забыл, но точно что от реала не отличимы.

Да, вспомнил сейчас, после ДУ (или перед???) меня почему-то вынесли к пирамиде, там справа светящийся квадрат в земле, там что-то типа библиотеки. Вообще я там был раньше, книгу одну доставал. Которая при ее "открытии" превратилась в некий объемный рисунок. Вчера тоже цепанул пару книг, тоже открылись в рисунки-один по форме желтая сфера с какими-то линиями, другой типа зеленого треугольника тоже с линиями. Затем почему-то понесла в аэропорт. Разок я правда там тоже был. Ну и там то ли начались глюки , то ли фантастика-удалось заставить всех сущностей меня на замечать. В комнате схватил продолговатый предмет-типа муравьиного яйца, только большой. Открыть не смог. Вспомнил про "ядро светимости" и перевел внимание на информационный план.. В общем структуры оригинальные, но нашел свой "матрицу", забрал. Потом вдруг увидел картинку-та самая "матрица" в центре, а вокруг по окружности куча таких же "яиц". ну и почему то решил все их собрать, по порядку-по окружности летел, они как-то вкладывались. Потом осталась только "матрица" с лучами. Ну и снова ее забрал.. Вот.. такие глюки.

Raven

Да, wiz, спасибо за совет. Интуитивно меня как раз тянет на описанные тобой продукты. Состояние так себе, накатывает какая-то фигня регулярно: тело охватывает жар и одновременно дрожь. Льем восстанавливаюсь, иначе бы уже совершил какое-то убийство. :oops: Заметил, что перегрузка печени проявляется, как яростный гнев. У меня. Сейчас лучше, делал недавно подход - чернота без воспоминаний. Жалею, что всё это вылезло во время практикума. Ну, думаю, вырл. Пойду опять "погружаться". Должен я таки с доской разобраться. ВСЕМ УДАЧИ :)

Кстати! Я тоже был в той библиотеке под землёй у пирамиды. Два раза. И тоже помню те книги, которые при чтении дают движущиеся в воздухе картинки. Любопытно. Мне всегда казалось, что под пирамидами что-то есть.

Idominika

Морена! Рисуют на всякий случай. И 3й и 10й раз. А ты, молодец, что увидела это. Я смогла разглядеть внятно только один значок. И на этом останавлиюсь, пожалуй. Много народа толпиться, много внимания. Некоторые каждую ночь пасутся. Одно сплошное месиво. Не разглядеть больше.

OL-la

Raven, привет! ты написал: "В центре зала каменные сооружения, похожие на стоунхендж, только все камни движутся." у меня было что то подобное два-три дня назад. Тогда описывать не стала. В тот раз получилось выкатиться на площадку. Сразу глазами стала искать доску. в центре площадки стояло что то каменное. ещё подумала, что мраморная доска мне не к чему, но из любопытства решила рассмотреть поближе. это было нагромождение из камней. когда подошла совсем близко, оно привратилось в статую, выше меня ростом. это было человекоподобное существо, сидящее на каменной плите, на сложенных не помню каким образом ногах. и ещё.. прошу прощения у лиц до восемнадцати, - у статуи было семь фаллосов! все смотрели в одном направлении - на восток, даже скорее на северо-восток. на площадке снова появился мой уже знакомый Сергей, он посмотрел так, типа: "что ж теперь делать? доски то нет.." Тогда я стала прикалываться и танцевать вокруг статуи, раз уж навестила такое место... наверное, получилось смешно, потому что Сергея это ужасно развеселило.

wiz

Raven, вообще еще альфа-липоевая кислота (вроде БАД) восстанавливает печень, даже у алкоголиков.. Но принимать надо в больших количествах (не менее 250 мг в день) и может сильно тошнить. Хотя природное всегда лучше)

Я книги не открывал, просто прижимал и давал команду "откройся". Книги превращались во всякие голограммы...

Вот одно из описаний "Все изменилось, оказалось что у меня опять вытянуты руки вперед, над ними треугольная пирамида светится и вращается. И какие-то светящиеся шарики вокруг."

По заданию-все также, нарисовал там. Но читать не стал-с доской вообще как-то все странно, постепенно увеличивается количество стертый надписей, новые появляются все ниже и мельче))). И парень тот же, но ничего не говорил.

Начал с ВТО, постепенно перешел в ОС. После ДУ просто бездумно и бесцельно шарился по пузырям, обращая внимание на тонкую грань и направления "углубления" сознания..

Raven

Разговоры разговорами, а с заданиями "всё туже" - сегодня никаких воспоминаний. Не знаю, что такое.

Привет, OL-la, такие совпадения мне интересны: почему поток выносит нас в похожие места? Это ведь не ДУ, но почему у некоторых опыт сходится? И камни эти. Здравствуй, wiz, ты вчера вовремя сказал хорошую фразу "Пребывать в гармонии". При вхождении оказывается, что это настройка имеет эффект. Хорошая прибавка к моей практике, спасибо.

С моими картинками всегда выходит так, что мне их читает кто-то, какой-то спутник, а я смотрю картинки. По доске с именами у меня нет результата. Интересно, останется ли она там после задания? :) Хочется всё таки выполнить задание.

Inferno_2000

Задам вопрос здесь так как тут сейчас основная тусовка, в освоении КС дошел до уровня, где спокойно закрывая глаза начинаю видеть отчетливые образы, как если уже во сне, иногда полностью пейзаж на весь экран, но чаще отдельные элементы, скажем какой-то старик на черном фоне или еще какой-то объект, но опять в темном пространстве, подскажите где я сейчас нахожусь, всё еще на уровне мишуры? или уже работаю с образами???

По идее, сейчас Я стараюсь работать уже над образами и скольжением между ними, но при появлении выше описанного, я не могу начать скользить, просто потому что следующих нет, а придумывание своих вроде как не прокатит, т.е. появился старик на темном фоне, я вижу его, понимаю что я его вижу, даже мелкие детали могу разглядеть, но все дальше ничего нет, т.е. образ старика не сменяется другим, а просто растворяется и я возвращаюсь к темному пространству с мишурой.((после исчезновения образа, память и все его детали сохранены в памяти, до состояния с ощущением храпа, а точнее состояния которое храпом лишь сопровождается спокойно дохожу, и даже научился не обращать внимания.)

wiz

Сорри за лирику..

Еще есть время, еще можно выключить телеки, компы, послать всех наф и просто пройтись по улице, успокоить ум, настроиться, дойти до состояния спокойной гармонии и уверенности и выполнить задание.

Kredo

к нету меня не пускают так что если захотите меня забрать действуйте напрямую :х

User

У меня вот образы возникают без предшествующей мишуры. А может это вовсе не те образы? Я не могу их "двигать", они как кадры возникают содержащие небольшой "ролик", и между собой они никак не связаны, и они не имеют четких границ. Мишуру ведь видишь вроде как перед глазами, а эти образы возникают в голове, мысленно, потому и не могу их "двигать"

Fenek Fox

Inferno_2000 думаю твое описание это образы (мишура это светлые и темные безликие пятна), если не сменяется думаю нужно продолжать просто смотреть, когда сознание опустится немного вглубь, ближе ко сну, то образы сами начинают меняться- только уследи и не теряй контроля внимания)) ИМХО

koder

Inferno_2000 у меня то же самое. Не понимаю пока от чего зависит появление образов. Но если удаётся поймать состояние скольжения между образами, то потом оперировать ими уже легче. Вообще насколько заметил войти в сновидение сложнее, чем потом оставаться в нём :) Не позволяя образам себя втягивать, просто наблюдать. Я на этом этапе пытаюсь настроить чёткость. Потом понять, что образы это всего лишь ширмы, на сцене театра наших сновидений. Только ширмы. И когда мы заходим за кулисы, мы переходим от состояния зрителя к чему-то другому. Пока не режисёра, но уже и не зомби :crazy:

Найти за ширмами дверь. Это похоже психологически легче сделать дверь порталом в сновидение. В данном случае в чётко заданную локацию.

По заданию сегодня глухо. Тупо заснул :(Но есть ещё одна попытка :)

Gabriel

Эхх...за эти дни так и не получилось добраться до ДУ.

Хотя и был один КС .

но,ничего буду пытаться дальше,точнее не пытаться а действовать! :)

dragon777

За все это время удалось написать свои знаки на доске.Рассмотреть четко другие надписи пока не удастся.Постараюсь сегодня сходить и прочитать на доске.

Из побочных эффектов отметил частые длительные беседы со своими умершими родственниками.Встречи происходят на нейтральной территории с четким,стабильным окружающим ландшафтом.

Gelance

В общем Gelance по сравнению с остальными придурочный неудачник)) Не то что в КС войти не может, даже собственно сны толком не помнит))) Про квест я вообще молчу) Ладно) Продолжаем) Главное не удача - а действие)

Inferno_2000

Gelance писал(а):

Главное не удача - а действие)

Error :shock:

espera

Постоянно думаю о задании, пытаюсь выполнить во время сна, и просыпаюсь несколько раз за ночь... Утром с тоской думаю, что в ДУ наверное, уже никого нет... :(не могут же Учителя ждать, когда я высплюсь, а потом, утречком, загляну в дверь...

:no:

Но время еще есть, и надежда тоже! :)

Последний раз редактировалось espera Пн май 17, 2010 2:32 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Кажется -да, я хожу не в тот ДУ. Или вообще не в ДУ: сегодня вошёл в дом, по всем признакам - то, что нужно. Но в зале вместо доски сидит женщина во всём чёрном, недалеко от неё три рослых громилы - все с длинными волосами и обнажены по пояс. Я и сам спортсмен, но по сравнению с ними - просто швабра. От них нет никакой опасности. Вообще никаких чувств. Они как картонные. Молчат и смотрят серьёзно. Женщина сказала, что они её сыновья и помощники. Отозвала меня во двор через другую дверь. Во дворе за углом молодцы отодвинули деревянную плиту, под ней ровная дыра в земле, как колодец.

-Лезь, - говорит тётка.

Залез. Там какая-то жидкость, вроде мёда, тёплая и успокаивающая.

-Нормально? - спрашивает.

-Хорошо, - говорю.

Она закрыла крышку. Сажу в спокойствии и темноте. Греюсь. Потом провалился в сон на грани бреда: за шесть часов почти не поспал: просыпался каждые две-три минуты и ловил себя на том, что разум, как зацикленный, пытается настроить КС, поймать дистанцию от образов. Говорю себе: ну всё, надо поспать. Опять твержу "Контроль.Отрешённость.Безмолвие". И так постоянно. Видимо, мой "компьютерчик" под впечатлением от практик пишет какие-то дополнительные коды в программу сна. Вышел на улицу прогуляться - хорошо, оказалось, выспался. Пойду ещё подойду. ВСЕМ УДАЧИ.

Fenek Fox

Gelance я тоже как лох последний не могу войти в КС , но пока рано раскисать)))
наоборот! самое время укреплять своё намерение! может мы и не пойдем гулять с хакерами по северным просторам, но у нас ещё есть шанс сделать это самим :crazy: хы-хы)

koder

Около часа пытался войти в КС. Уже видел образы, но потом опять просыпался. В конце концов от образов осталась только чернота и я заснул.

Итого за неделю я был в ДУ три раза и сумел прочитывать только один символ :(Хотя свои каракули оставлял каждый раз :crazy: Н-да не густо

Fenek Fox +1 :)

coldworld

Я тоже лох :cry:

Ravenna

Никто из вас не лох. Просто задание было трудным. Сейчас откройте другим участникам, что именно вы писали на доске. Завтра начнем другой квест - поход в логово ведьмы. Участие могут принять все желающие.

wiz

Второй день с помощью мишуры удавалось скользить как-то между сном и реалом.

Вообще прикольно)

Открываюсь, я рисовал u7

cat1979

Мой символ: F25 :)

dragon777

Я написал на доске XZ9

Klementina

Привет! Классно, что все так классно! :Yahoo!: Это после сооб. Равенны! Все таки что-то в последнюю ночь получилось, КС, не КС, но уже что-то получается , уже не робко стучу в дверь сновиденных врат, а все поднавалили и они со скипом , но открываются! С домом учителей было сегодня следующее, после мишуры и образов, сцены втягивалась с сохранением осознанности в сюжет, только дальше он развивался не по моему плану , а самостоятельно, осознанность ослабевала. Искала ДУ , был не такой , как в книгах , а на каких-то площадках на открытом воздухе, какой -то парень с тетрадкой толстой ? собирал пароли и я с гордостью , что хоть в тетради , а не на доске , но напишу, вписала свои W12 и дальше, с какой -то девушкой выставляли стулья вокруг центра, а на последнем стуле парень сказал, а вот этот один не правильно , не на восток, значит и все не получилось, но девушка стала кричать, спорить , - Я все сделала правильно! Вообще ночь примерно в этом стиле + бредовые петли. Настойчивое намерение хоть что-то вылепило и в моем сновиденном мире! :)

amit

АН27

koder

Мой значок k13

cat1979 писал(а):

kl07

Ты была ближе всех :)

Ewgen

Прошу прощения за мое чувство юмора, я написал слово "ЛОХ", в правом верхнем углу. Скорее нацарапал, мел плохой был.

Kor

Сегодня получилось взяться за ручку дверей дома учителя и сразу проснулся.

Наверное, я бракованный. :cry:

Удачи в путешествии.

Idominika

L7

Wint

W14

OL-la

мои два кода K6 и ещё K7 - писала по отдельности на одной доске.

cat1979, ты прочла "kl07" - очень близко. и комната с доской у тебя в тот раз была прямо по коридору :)

Knit

Мой знак -- 31 в кружочке (иногда без кружочка)

За прошедшие четыре дня была во многих разных ДУ, видела много всего. Часто медитировала в КС (если это было КС :wink:), иногда -- под чьим-то руководством.

Чувство энергии -- реальное (как при подключении к эгрегору). А вот за то что видела не поручусь. Скорее, всё это были ширмы и моё воображение.

Dante

DMC4

crazyleg

666 :""':

D.K.Meron

x7 и 7x

Raven

О-бал-деть! Вот кто уж лох - так это я! Неделю старался без результатов, последние два дня вложил в последний бросок, в итоге У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ всё просто идеально, НО! На утро я помнил всего три остатка - dc (DC), w1z и vc (или vp), вот уж точно главное не достичь, а удержать :-D Ладно, проехали. Духу виднее, что и как я должен делать. Буду делать искренне.

Вчера я написал на доске H2O. Вряд ли кто увидел, потому что после этого никто ещё не ложился дримить (по моим расчётам). До этого пытался накосячить Ra13.

Может, что-то вышло. Проверим...

А что такое Дом Ведьм я уже, кажется, знаю :sorry:

Raven

Klementina! w12 ты написала?! Я видел w1z - так мне показалось! Хо-хо! Похоже, это попадание! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Fenek Fox, мне тоже пришла в голову мысль, что хоть постепенно, но уровень у всех начинает выравниваться. То есть все примерно одинаковы в успехах. Так что вполне можно ожидать, что скоро сложится новая группа. Так зарождается линия Равенны :)

aken

Особых успехов не достиг, бывал пару раз в ДУ не осознанно.

saint

Некоторое время не было интернета и не мог писать. Много раз был в доме учителей до этого, был в осах. Определенно место стабильное на карте и спутать его с чем-то другим нельзя. Хотя несколько раз было ощущение, что сам дом не находится постоянно на одном месте. С помощью КС попасть в ДУ пока не получается.

Argona

Сегодня удалось наконец-то войти в КС. Дошла по сцене до двери, вошла во внутрь. Оказался не ДУ, хотя большой дом, испугало отсутствие людей, и присутствие 2 животных кошки и вороны. Когда поняла, что не ДУ решила выбираться поскорее, выбежала в дверь и увидела группу людей на мосту, они бежали ко мне, я прижалась к одной высокой черноволосой женщине и решила проснуться. Рада, что наконец-то получилось.

ancestor

вообще ничего так и не написал и даже две последних ночи спать не спалось, то лежу себе в кромешной темноте, то смотрю на яркие пятна, то падаю куданибудь или несусь в сторону мимо сюжетов с самим собой и все :crazy: а наутро как младенец - ничего не знаю, ничего никому не скажу :sorry:

koder

Понимаю, что теперь эти слова не так весомы, как были бы раньше. Raven теперь, когда ты напомнил, всплыло в памяти. Я тоже видел w1z или что-то похожее. Ура :Yahoo!: значит мы были в одном месте :)

uncognizable

D12

lem

ОЖ Поздравляю с успехами :good: . КС на расстоянии вытянутой руки, осталось сделать только шаг :) Моё намерение реализуется всё идёт к тому и всё идёт как надо 8)

Adna

К сожалению, не уверена, что я что-то царапала на доске...

Но почти уверена, что попала в ДУ))

Но на всякий случай - A22..

Морфиус

осознанно посещал ДУ пару-тройку раз, но до глиняного пола не доходил, или не помню об этом... желаю всем удачи!

Fenek Fox

молодцы ребята! :Bravo:

В КС не был, в доме тоже)))) соответственно даже и не думал что-то писать, но продолжаю попытки :good:

Raven, ну... например я и энные товарищи все ещё не были в полноценном контролируемом сне :D но ты прав, может из этого и выльется какая-то постоянная группка сновидящих. Масяня как писала что сновидящих-обывателей у ХС в основном Равенна и обучает (и это заметно по многочисленным практикумам :friends:)

В любом случае думаю что оставшиеся (те кого не возьмут в ту пятерку челов) должны будут разделиться на группки по уровню владения КС, если хотят топтать в свои "походы". Тогда меня сразу в ту группу кто ещё в КС не был :D

Правда тут уже намечается новый квест, посмотрим- может успею наловчиться?)

Nefrit

Услали в командировку, работа загрузила так, что уже заикаюсь, задание прошло мимо.... Хотя все упражнения делаю постоянно, толком до ширм так и не добрался.

SmeX

Я написал число "96"

Raven

Один человек, который здесь не зарегистрирован, тоже пробовал выполнять квест. Он попросил меня опубликовать его успехи на всякий случай:

Ему удалось прочесть kx9, CP8L, LS3 (LD2) и 12CD, его собственный шифр был MU918. Он просил всем передать, что личные коды говорить другим нельзя, но я его успокоил, что это не тот случай. Наверное, его поток не затронул.

Ещё хочу поделиться странным моментом из сна. он в точности совпадает с тем, что рассказывала Ла Горда Карлосу: сегодня какой-то мужик взял меня за голову и повернул её в сторону. При этом в затылке что-то щёлкнуло, словно порвалось сухожилие и чувствовалось какое-то странное напряжение, как после сильной умственной нагрузки. Он держал меня так довольно долго. Сначала мне показалось, что он хочет свернуть мою шею, как в американских боевичках, и что я сейчас проснусь. Но произошло наоборот: я не проснулся, а голову мою парень держал довольно долго, и моё мышление в это время не поддаётся описанию. Когда он меня отпустил, я ощутил, что контроль обрёл какой-то новый оттенок. Как будто мне больше не нужно постоянно помнить где я лежу и на что смотрю. Меня стало как бы двое, оба из которых видят друг друга. Вот такой странный опыт. В самом сне я долго потом не мог "отойти" от этого и действовал как тупой персонаж, бесцельно и как-то бессмысленно. но всё понимал и осознавал. Это было в "Общежитии", если кому интересно попробовать :)

Да, кстати, koder, у нас с тобой вообще часто что-то совпадает. Я об этом не пишу, но всегда читаю твои посты и удивляюсь, насколько всё похоже. И с Клементиной странно вышло: она взяла себе w12, а я как раз обдумывал этот код, чтобы взять себе. Сначала думал we12 - звучит красиво (витвэлв), и по смыслу типа мы команда. А потому именно хотел сократить до w12. Даже не знаю, как такое единомыслие получается. Вообще скажу тебе, этот цикл заданий от Равенны что-то со мной делает: я никогда ещё не переживал таких странных впечатлений. Прям волшебство: каждый день что-то находит своё место. Весь Кастанеда становится ясным и обретает второй и третий смысл. Сам чувствую себя удивительно хорошо. Равенна очень сильная.

Raven

Fenek Fox, да, я думаю, команды уже можно формировать из желающих. Мне ясно видно несколько таких “групп” с похожими настроениями в форуме. Только я по-прежнему, не вижу смысл в том, чтобы входить в какую-то группу, хотя Анибус говорит, что это необходимо.

Кстати, я не знаю, что говорила Масяня, но я не считаю, что Равенна обучает какие-то обывателей. Я думаю, Равенна открывает грани своего знания, открывает технологии, а обучаем мы себя сами. Хотя, конечно, без её участия, я лично так быстро бы не продвинулся. Ты, наверное, тоже думаешь, что Равенна тренирует себе помощников? :)

Fenek Fox

да не, думаю хакерам помощники нафиг сдались :D конечно мы занимаемся тут для себя и только для себя.

Но давай не будем дальше промывать кости Равенне и ХС? тема мало благоприятная)))

REYA

Сегодня долго стояла перед дверью в небольшой белый дом. Но мое буквальное понимание все еще мне большая помеха. Сказано дверь на сцене, значит дверь на сцене, убрала этот дом в ширму и все кончилось. Но все таки как-то меня учат. Я заметила, что в последнее время я отслеживаю себя во снах. Создаются ситуации, которых у меня не бывает или которых я избегаю, и уже несколько ночей подряд я изучаю свои реакции, ощущения и мысли на ряд ситуаций, действительно важных. И я многое про себя поняла. Подробнее опишу это в другой теме, наверное у кого-то может быть что-то похожее.

Ravenna

Raven, я горжусь тобой. Тот пожилой мужчина, который делает поворот головы, это один из Учителей, обитающих в ДУ. Кастанеда называл его доном Элиасом. На самом деле церемония поворота обычно проходит в комнате с глиняным полом. Группа рассаживается у своих кругов. Вся схема активизируется, как бы поднимается в воздух, и круги входят в участников церемонии. А затем Элиас делает поворот головы лидеру этой группы. При этом действии человеку кажется, что его сгибают на бок в какую-то немыслимую позу - в бок, но пополам. А это всего просто глубокий сдвиг ТС. И скоро, Raven, ты начнешь вспоминать знание, полученное от Элиаса, на левой стороне сознания.

Как я и обещала, пять активных участников форума забираются в отряд. Если они будут каждый вечер входить в КС (заходить за ширмы), некая сила будет переносить их в особые локации, и там, с группой других людей, они будут преодолевать препятствия, горы, реки... знакомиться с местами силы и т.д.

Конечно, вам хотелось бы знать наверняка, вы ли те избранные. Да, это вы. Мы возьмем вас в поход в начале июня.

Остальных прошу смириться с временными трудностями КС и принять свои промахи, как вызов к самосовершенству.

amit

Ravenna, если есть возможность ответь пожалуйста на три вопроса:

1. Могут ли в ДУ обучать превращению в какое-нибудь животное (был опыт на днях - ДУ - большой двухэтажный дом. но не такой какой я видел когда оставлял надпись, он находился не на возвышенности около реки, а в лесу, было темно и недалеко от дома среди деревьев некто учил меня превращаться. Только вот в чем странность, в лесу было темно, а в реале на улице было светло (хотя была ночь). Отсюда второй вопрос:

2. Совпадает ли время суток (ночь/день) в локации ДУ и в реале?
3. Ravenna, если я к примеру захожу из бодрствования в сон сохраняя осознание на всём протяжении процесса - (КС), и делаю это просто наблюдая разворачивающиеся образы (держа и переводя внимание) и трансформирующиеся в сюжет сна, и меня ну ни как не прет со ширмами. Можно ли "заход за ширмы" заменить на что-то другое (я не привередливый, просто если бы понять основу захода за ширму, то можно было бы подобрать что то более естественное для себя) :oops: если можно. Например если это трюк для задеирования намерения то это одно, если впроцессе захода мы уже применяем (скрыто) намерение и находим дверь, а она это уже некий реальный транзит (не трюк), то это другое...

Ravenna

amit

1. Если лес и обучение - то это, скорее всего, логово ведьмы.
2. Нужно всегда стремиться к синхронизации времени и сезонов года. Мы обучались этому, когда знакомились со словами силы.
3. Ширмы - это трюк. Когда альпинист поднимается на неприступную гору, он делит путь на этапы. В самых трудных местах альпинист вбивает в скалу "костыли" и использует их для восхождения. Ширмы - это костыль. Если ты способен сохранять непрерывность осознания от вида подушки и до вхождения в образы сна, если ты сохраняешь контроль над сюжетом и антуражем сновидения - ты в КС. Суть деления пути на этапы заключается в создании некоторого числа промежуточных пузырей восприятия. Чем они меньше, тем легче их контролировать. Чем их больше, тем легче путь к любой вершине. Но если их слишком много (этих переходных этапов), ты можешь затеряться в костылях, ты можешь потратить на них много сил и времени. Поэтому будь эффективным. Любое решение можно получить 5-7 костылями, как максимум. В ход идут двери, порталы, космические влагалитца. Все зависит от твоей фантазии.

amit

Спасибо за ответ Ravenna.

Idominika

Ravenna! Правильно ли я поняла? Через Дом Учителей, где мы разбиваемся на группы, мы вместе с группой, в которую попали, перемещаемся в другие локации? А то, несмотря на то что я не высказывала намерения, я была сегодня в сновидении, где был ДУ и пол из красной глины с узорами и мы расселись в кружки. А потом какие то пейзажи. Я думала это просто сон. И куда писать об этом? И надо ли?

chitai_igrai

я короче, выкопал землю в сновидении и попросил у неё стать моим учителем, (только через ОС)

и всё сработало. только копать землю там было жутко неприятно, как мясо....

но у меня уже 3 день подряд ОС, почти без усилий.

Кстати спросил у одного спайта, что вы выйдете когда спите, он сказал что нашу жизнь. но это бред

Silverwolf

Прямой вход так и не получился. Осознание приходит по прежнему в середине сна. Почти все сюжетники в последнее время сняты в области "за городом" вокруг поля и где-то рядом река, иногда озера. Что-то вроде пешего похода) Сегодня, например, нашел огромный плоский камень, в нем был разлом. Там были красивые кристаллы

с гранями) набрал их, также помню что-то вроде “сыпучих” окаменелостей каких-то моллюсков. Так же несколько раз (хотя, возможно всего один сон, но воспринимался, что это уже было) попадал в пустой полуразвалившийся дом, и там, на чердаке, копался в старых вещах и книгах.

Raven

Ravenna, спасибо. Я не стал размусоливать свой опыт в форуме, но в действительности он подарил мне тогда много впечатлений, о которых я не могу перестать думать. Этот поворот головы не был похож на простой элемент мануальной терапии. Потому что во всём теле происходило какое-то жуткое трепетание. Кстати, вполне может быть, что это был ДУ. Я принял за общежитие это место, потому что всё случилось на небольшой площадке между лестницей и коридором, в котором несколько дверей и я был с какими-то незнакомыми друзьями - человека 3-4. Мы только что вышли из одной комнаты за этой дверью, но мне трудно вспомнить, что мы там делали. Этот мужчина уже был там. не один, их было несколько. Кажется, 5 и все в похожей одежде. Я решил, что это форма патрульного отряда, - такие ходят иногда по общагам. Было как-то плохо видно. И вот эти люди подошли к нам и стали о чём-то разговаривать, а тот властный мужчина без разговоров подошёл сзади и взял меня за голову, как в захват. Я не мог сопротивляться и просто подумал, что сейчас он свернёт мне шею и я проснусь с какой-то неприятностью. Я, кажется, встал на колени, он вывернул мне голову и всё такое. То есть, по обстановке и по этим формам я сделал вывод, что это та локация, которую я зову “Коммуналкой”, но это был вывод после пробуждения. “Там” я так не думал. Там я вообще мог только “внимать чему-то” своей грудью и солнечным сплетением, которые всё время напряжённо трепетали. Но ладно.

Я хочу спросить тебя, Равенна, могло ли случиться так, что я мог видеть ведьму не в КС, а так. Те ощущения - пригвождение, оцепенение, озноб, неподвижность, паника, - я испытал вчера ночью, часа в четыре, и у меня была какая-то ненамеренная визуализация большой жуткой чёрной фигуры, которую я назвал “Леди Сила” и воспринимал женищной. Но я к тому моменту уже не спал почти двое суток и не мог попасть в инет: думал, давала ли ты новое задание. Я вчера решил, что сильно переутомился и меня “глюкнуло”. А сегодня утром прочитал про ведьму и удивился, насколько похоже!, подумал, что я мог каким-то образом “считать” задание без инета и двинуть к ведьме какой-то своей частью. В общем, конечно, это не так важно, наверное. Опыт-то был бесконтрольный. Просто интересно, может грань между КС и бодрствованием так условна, что мы можем не “ложиться спать”, а знать всё напрямую и путешествовать в нужные локации в каком-то состоянии в бодрствовании. Спасибо.

Ksav

Что касается сновидения наяву. Как-раз на днях в полумраке было состояние, когда образы запустились с открытыми глазами. Видимо, темнота способствовала. Взгляд отмечал привычную комнату, а поверх - шли цветные картины, сюжеты, локации, леса, горы, равнины... Так что, может, пред-пред-предпосылки.

С другой стороны, мишура, образы, закрытые глаза, расслабление тела - все это тоже костыли, пусть и необходимые) Со временем будем переходить в состояние КС за вздох. Пока - как получается.

Raven

О, Ksav , на твоей аватарке вороны :)

Kredo

Raven более чем условна проста стенка стирается долга а точнее не всегда её стоит стереть а так вроде к этому и идём но задача конечно чтобы был контроль заметить сначала учимся открывать дверь по желанию а потом можно и вообще снести перегородку :shock:

Kredo

Ой я же не Равенна :%)

Kredo

Элиас ты чтоли ? мож лудше так :beer: !! а то спать... в наше время надо сновидеть!!

OL-la

:ROFL:

DarkLight

Обстоятельства сложились так, что меня тут не было давно. Но попытки выполнить квест с ДУ привели к снам о доме, но не ОСам. Каждую ночь снится этот Дом, меняется, но задание выполнить пока не получилось.

Мы оба пока позади.

Idominika

Только подумала про ДУ и сразу перед носом оказалась дверь за ширмами. Я тихонько вошла. Налево была комната. В ней полно народу. Все о чем то совещались. Комната небольшая. Потолок низкий.

Raven

Idominika, у меня тоже сегодня это было. Совещание шло о способах владения старинным китайским оружием - шестами с пикой на конце. Ты, наверное, не дождалась окончания "совещания", иначе ты бы запомнила "практическую часть". :)

Idominika

Совещание было по вопросам безопасности. Пики - ни причем. Слушать не стала, тк меня туда никто не приглашал. У двери стоял парень, который все время менял свою внешность и рост. Внимание поглотилось этим. И я вылетела в сон.

Lana

Были два ОСа за последние 5 месяцев. Проснувшись между ними, изображение в реале было сквозь непрерывнодвигающиеся волны белого цвета. Про ДУ, к сожалению не вспомнилось.

Inferno_2000

Lana писал(а):

Были два ОСа за последние 5 месяцев. Проснувшись между ними, изображение в реале было сквозь непрерывнодвигающиеся волны белого цвета. Про ДУ, к сожалению не вспомнилось.

было два ОС-а 5-ть минут назад пытался найти дверь и прыгнуть в ДУ, концентрации не хватило тренируюсь дальше.

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Вс май 23, 2010 12:48 pm, всего редактировалось 1 раз.

DarkLight

Каждую ночь снятся дома учителей и школы, но всё не то.

Правда, сегодня был успех.

В одном таком доме я решила "выполнить задание" ибо каждый раз перед сном ставлю цель, медитирую на него. И так же поступила во сне. И через один сон вошла в ОС. Вроде зачёт, я же вошла в сон осознанно, особенно хорошо помню само вхождение. То есть вышла из неосознанное в осознанное. Стала цепляться за образы, всё танцевало яркими красками, кружилось.

Вижу занавес, чувствуя сцену под ногами. Думаю "в этот раз не упущу" вцепилась за ткань, чувствую её и не отпускаю. Чувствую, как осознанность волнами приходит - вот это вход, думаю. Не то что просто во сне осознаться, а войти. Смотрю на руки, которые держат занавес этот, смотрю на них, на руки, и слышу голоса...

Да, меня разбудили.

Inferno_2000

Что делать с сотоанием, когда проснулся и больше уснуть не можешь, получается немного заглушить ВД, затем появляется легкая сонливость, но дальше ничего, можно часа три так пролежать, но сон не приходи и КС туго.?

Idominika

Что делать?Вставай и делай что нить.Считай,что тебе подарили часа 3 активного времени.

Inferno_2000

Idominika что мне делать целых 3 часа в воскресенье? xD

Idominika

К примеру,делать перепросмотр.Сразу спать захочется!Я тебя уверяю.

Iem

ОЖ Вот и добрался до ду :) В последние несколько суток создалось чувство что "стою на пороге", как бы какая-то плёнка отделяет от простоты и лёгкости самого факта входа в кс и в ду. С другой стороны, получаю удовольствие от занятий, привязку к результату снизил до минимума, ощутил вкус самого путешествия в текущем моменте и неважно не то что будет, не то что было. Иногда возникает впечатление что иду на встречу себе, одновременно с двух сторон.

Inferno_2000

Кажется попал в ДУ, или какую-то его окрестность или может не попал, но вроде все сходилось:

Утром проснулся, выпил водички сделал дела и снова лег спать, уснул и оказался во сне - ужастике, я и какие-то две девчонки от кого-то отбивались, в общем в итоге от бились и сон продолжился в русле секса, в момент, когда все уже были раздеты и готовы к началу я как всегда осознался и предомной встал выбор ДУ или Девочки, выбор пал на ДУ я стал орать, что есть сил "Дом Учителей" примерно воссоздавая ощущение и намерение которое у меня с ним осоцеируется, и я полетел, вернее меня понесло, как оказалось несло не далеко (может пару километров) и приземлившись я оказался на природе на дороге, с верху было видно реку или озеро не знаю, у проходившего мимо человека я спросил, где находится Дом Учителей, та ответила что прямо за тем амбаром позади меня, я взлетел и заметил что как напротив амбара на другом берегу речки, находится еще какое-то здание, в общем отправился туда (теряю память) в общем точно

помню, что там были деревянные дорожки, одна из них вела к дому, я направился туда, не помню уже точно, вошел я через дверь или влетел через окно... ладно в общем в помещении был какой-то юноша подметающий пол(хотя помещение меня настораживает, какое-то оно маленькое) напомним поздоровался или нет. кажется но быстр подбежал к доске и взял мел XD который валялся на полу))) сначала наскрести свои инициалы толком не получилось, взял другой мел, вроде стало что-то получаться, затем в помещение вошла девушка, которая до боли показалась мне знакомой, только толком вспомнить я не смог, так что спросил у нее, она ответила, что возможно да и где могли видится, точно помню что история грустная и перед тем как проснуться я долго и сильно смеялся.

Бум пробовать еще, напомниме плиз как определить тот или не тот это ДУ?

P.S.

Если кто-то был в 9:00 по Московскому времени в ДУ, и заметили, что в одной из комнат стоит абсолютно голый чел - это был я :)))

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Вт май 25, 2010 3:57 pm, всего редактировалось 1 раз.

[coldworld](#)

Inferno, молодец что выбрал ДУ а не девушак!! :good:

[lem](#)

ОЖ Во всех снах перемещаюсь по разным "учебным заведениям", либо ищу какой-то дом, либо кто-то чему-то учит, а последнем сне надо было выполнить какое-то задание, которое вроде выполнил. В намеренном контролируемом входе в последние сутки вырубаясь при подходе к образам, вернее с вечера помню, а утром забываю, остаются только обрывки, помню как наблюдал похрапывание тела, а дальше уже утро и сны которые запомнил. Вобщем делаю што могу и по возможности это могу каждые сутки расширять повышая приоритет КС.

[Don G](#)

Только проснулся в холодном поту. Долго перед сном смотрел на мишуру, потом на ширмы. Намеривался увидеть дверь за ширмами, но так и заснул ни с чем. И вот снится мне сон, я стою в театре и смотрю на сцену. И за всеми вещами, что были на сцене была дверь. Как только я ее заметил меня начало тянуть в нее, за несколько секунд я приблизился к этой двери и она открылась. Передо мной был черный тоннель, в котором вращалось пространство и меня начало затягивать туда, одновременно закручивая. Все мое тело превратилось в какую-то спираль, меня то закручивало, то раскручивало, тело растягивалось на сотни километров, а потом тут час сжималось в одну точку. В какой-то момент меня вывернуло наизнанку и я проснулся. Даже не знаю, что это со мной произошло и связано ли это с ХС и квестом в дом учителей.

[lem](#)

ОЖ Контролируемый вход в КС уже стал навязчивой идеей, незнаю насколько это двигает меня в данном направлении. Сегодня просто лягу поспать и всё, хотя это уже с трудом представляется, а как это просто спать :(- уже как-то не катит :D

[lem](#)

ОЖ Обращаюсь ко всем кто прочтёт мой сабжик и кого он заинтересует. Предлагаю рассмотреть наше любимое тело, перепросмотр, сновиденные практики и возникающие проблемы в контексте того что мы кушаем, что пьём, чем дышим и в какой среде живём. Всё это с исключительно практической точки зрения, конкретно для решения прикладных вопросов безопасности и здоровья.

Inferno_2000

lem писал(а):

Предлагаю рассмотреть наше любимое тело, перепросмотр, сновиденные практики и возникающие проблемы в контексте того что мы кушаем, что пьём, чем дышим и в какой среде живём.

Я за, по крайней мере интересует вопрос питания :)

JohnGreen

Поддерживаю.

Idominika

Сегодня пыталась попасть в ДУ.Зашла в КС.И бродила по ночным полям и лесу. Сколько росы и всяких запахов!Нет только ДУ.Ширмы!Вместо ширм появились простыни на веревках.Ну лудно,пусть это будут ширмы!Смотрю на образы на ширмах.Ничего себе!Таких образин давно не видела.Где ж эта дверь-то!Вот дом. Красный кирпичный.Высокий .Тихо, окна темные.Нет, не то!Похоже на тюрьму.Вот еще дом.Ну уж это целый город.Не туда ха бралась.ТЬфу!

Hrabr

В неосознанном сне попал в место похожее на ДУ... Но перед этим был сон, где играл в спортивное что-где-когда, там был странный вопрос про город в северной части Италии, при этом я знаю что это Равенна - в смысле город с таким названием, и говорю команде об этом, но тот человек что записывает ответы пишет название как рОвенна. И нам не засчитывают правильный ответ, далее строем идем на какую-то площадку перед домом (судя по антуражу это ДУ), кажется нас делят на три группы и что-то объясняют, но я никого не слушаю и иду к забору - так человек что-то делает и я начинаю ему жаловаться, что вопрос не взят...

coldworld

Предлагаю рассмотреть наше любимое тело, перепросмотр, сновиденные практики и возникающие проблемы в контексте того что мы кушаем, что пьём, чем дышим и в какой среде живём.

Мясо меньше нужно жрать. вот и весь перепросмотр питания.

lem

ОЖ Сны очень насыщенные и из той категории которые трудно описать, к тому же они несут массу информации и идей. По контролируемому входу в кс всё :good: , сейчас наращиваю сосредоточенность и концентрацию внимания. Переитываю книгу Тайши, там много стоящих практик по моему. По моему предложению из предыдущего поста: есть ряд тем, которые стоит рассмотреть, но если это делать здесь, то будет не совсем "в тему". У меня просьба, откройте новую тему, назвать можно "В здоровом теле - здоровый дух" - у меня не получилось открыть тему почему-то :).

coldworld

lem, открыть тему не тяжело. вверху каждого раздела с лево. там написано new top-ic. вопрос в каком разделе? здесь в новом цикле как то не по теме. похоже придется в курилку:-р

lem

ОЖ Последние два дня жутко колбасит в реале, состояние - "всё валится из рук", в КС выйти не удаётся, зато в люцидниках присутствуют девушки подбивающие

на секас, я ненавязчиво ретируюсь, а в одном из последних после долгой битвы с чем-то огненным, я светом преобразовал это в какую-то прозрачно-зелёную субстанцию и втянул в себя через грудь, "оно" заполнило меня от груди через горло и до лба, после этого я переместился в другой пузырь и там "оно" сначала общалось на каком-то непонятном языке с сетью и после втянуло с местности черную сеть через аджну, я всё это наблюдал как бы со стороны не вмешиваясь. Я несколько дней назад озадачился вопросом здоровья и питания, погулял в инете и случайно нарыл упоминание "Апокрифический трансерфинг", это оказалась книга В.Зеланда я скачал и прочитал - по этой теме то что надо.

lem

ОЖ Сон стал очень прерывистым, просыпаюсь за ночь раз десять, больше возможностей практиковать вход в кс. Похоже в прогрессе очередная пауза после некоторого продвижения в практике. Активизировался вд, мешает конкретно, впечатление что вытягивает всю энергию пока концентрируюсь на мишуре и убираю вд, потому в какой-то момент проваливаюсь в образ, а следом уже просыпаюсь. Похоже без длительной осады мне первые врата не взять, хотя всё может измениться в любой момент.

astrophilus

У меня тож самое, Lem :beer:

lem

astrophilus значит будем вместе подкоп рыть, всяко веселее :friends:

lem

ОЖ В реале пребываю в состоянии гармонии - скинул несколько гирек :) ВД в затухающе режиме, на фоне этого почти полная пустота воспоминаний после пробуждения. Углубилась концентрация внимания и явно чувствую движение при сосредоточенности на мишуре, как-будто двигаю собой, сбивают с ритма произвольные движения глаз, видимо следует более расслабить глаза или перенести концентрацию внимания на слушание чего-то едва слышного, при этом появляется ощущение перемещения.

DarkLight

Я и мой напарник так и остались перед этим заданием.

Постоянно снятся учителя, школы, задания, учёба, даже осознанность приходила, но всё не по заданию.

Думаем так и стучать в эту дверь, другие задания читаем, мотаем на ус...

А с утра ЧСВ теперь по привычке - "Опять проспали ночь в холостую..." :cry:

Пишу, чтобы хоть что-то написать по отчёту.

Дело продолжаем, не здаваясь.

telug

Видел я многие дома учителей. В том числе и дом линии КК. Вчера слазил в ХСный домик...

Если есть тут люди, которые могут посканировать поток ХС, посмотреть структуру их потока, то очень советую сделать это прежде, чем лезть в ихний дом учителей.

Ведь это не просто так практа ради, это конкретная регистрация в потоке, это вступление. Это много чем обязывает. Прежде чем принимать такой груз, не плохо бы сначала знать что это за поток, что несёт в себе. И рассуждения тут не помогут, надо именно посмотреть.

Если не можете сами, попросите тех, кто могут (я не буду, уж простите). Уверяю, это важно.

wiz

DarkLight писал(а):

Я и мой напарник так и остались перед этим заданием.

Постоянно снятся учителя, школы, задания, учёба, даже осознанность приходила, но всё не по заданию.

Думаем так и стучать в эту дверь, другие задания читаем, мотаем на ус...

А с утра ЧСВ теперь по привычке - "Опять проспали ночь в холостую..." :cry:

Пишу, чтобы хоть что-то написать по отчёту.

Дело продолжаем, не здаваясь.

Попробуй поработать с намерением... Задача-спроектировать будущее-то есть как попадаешь в ДУ, а потом согласиться принять, пережить это самое будущее...

:wink:

lem

ОЖ Вместе с хорошим настроением вернулись воспоминания снов и похоже накатываю тропинку в кс, вход напрямую взаимосвязан с ощущением движения-перемещения. Сократилось время "зависания" мишуры образов и ширм, я позволил всему происходить, в том числе вд - он остался где-то рядом и уже не мешал, отбросил напряжение ожидания и неожиданно быстро закрутились ширмы они проплывали на поверхности большой вращающейся сферы. Всё ближе, всё легче, всё проще, чем думается, требуется лёгкость и гибкость намерения иметь.

lem

ОЖ Пришло какое-то осознание сути в процессе вопросов : кто входит в сновидение? кто находится в глубине образов? кто скользит параллельно с образами? кто стоит на сцене? перед кем проплывает череда ширм? - это что-то вроде концентрации на наблюдателе, которая проявляет того кто наблюдает и в тот же момент участвует в происходящем. В результате все упражнения слились в едином пространстве восприятия и наполнились глубиной и осязаемостью, стали более реальны.

lem

ОЖ Сконцентрировал внимание на расслаблении глаз, в итоге полностью ушло напряжение не только из глаз но и из всего тела я его перестал фиксировать вниманием, мишура преобразилась в многомерную глубину наполненную объёмными светящимися фигурами которые формировались в образы. Какое-то время притягивал и отталкивал образы, пришла аналогия с клейкостью взгляда. На каком-то этапе проваливаюсь и ... просыпаюсь, чуток не доезжаю :pardon: а всё одно доеду :D

Inferno_2000

Хорошая новость, намерен на неделе попасть в ДУ, окончательно и безповоротно, так что ждите! :)

lem

ОЖ В последнее время часто вижу сны, в которых я сплю вижу сон просыпаюсь, встаю что-то делаю. Сегодня почти все которые запомнил были "двойными" , в снах которые во сне есть намерение собрать себя здесь и сейчас, когда просыпаюсь из сна в сон есть элементы люцидности где я направляюсь что-то найти и нахожусь пока либо в городе либо в окрестностях. Мишура занимает всё меньше времени, образы иногда проявляются почти сразу, нырял и выныривал из сюжета, забыл почему-то одеть скафандр :((ставлю себе на заметочку :)) Сделаю

то что порекомендовал wiz - (Попробуй поработать с намерением... Задача-спроектировать будущее-то есть как попадаешь в ДУ, а потом согласиться принять, пережить это самое будущее...) Соредотачиваюсь на ду по полной :) Успеха тебе и лёгкости твоему намерению Inferno_2000 :good:

lem

ОЖ Последние сны находятся за "стеной тумана", вспоминаются только несколько фрагментов, в которых происходит познавательная дискуссия похожая на практикум, остаточные ощущения при выходе из сна - большая насыщенность информацией. Приступил к широкомасштабной проработке откладывания на потом и лени, а то уже поднадоело постоянно преодолевать эту грань 8) :) До встречи в ДУ :)

Последний раз редактировалось lem Вс июн 13, 2010 7:34 pm, всего редактировалось 1 раз.

lem

ОЖ Продолжает идти инфа, в больших объёмах, возможно так проявляется моя склонность к этому направлению? Узлы какие-то распутываю, разделение на семь личностей которые есть я и всё фрагментарно, но ярко. Думаю мне препятствует недостаточная углублённость в поток, что есть следствие нарастающего сопротивления чего-то внутри, которое выявляется в приступах лени на преодоление которой уходят силы и внимание, а также снижение интереса а соответственно и вовлечённости в практику. Буду обрабатывать и передвигать себя в ДУ.

lem

ОЖ Сегодня видел себя погружённым в поток практикума, погружение глубокое, вот только само движение - оно как-будто "против шерсти", продавливаю препятствие которое сам и создал - потому вышел из потока, сделал просмотр, появилась лёгкость. Продавливая первые врата, веду борьбу(всё больше погружаюсь в сон на яву), это отнимает силы, в итоге всё больше отдаляюсь от цели. Похоже требуется лёгкость отношения, скольжение в потоке практикума, поток несёт тех кто пребывает в потоке и позволение принять содержимое - настройка на это состояние сохранение и расширение в потоке.

lem

ОЖ Кратко опишу последние сны: обряд венчания - северная традиция - допуск - попадаю в сказку - это дверь в знание - глубокое погружение в поток - выхожу из него - чувствую себя ребёнком - повторяющееся вхождение во врата, каждый раз ярче и красочнее - преобразование всего, очищение - остаётся чёрная крупица, которая "зло", на неё быстро нарастают новые комки "эго"- выявление дара - обучение - ... В реале балансирую в обнулённом эмоциональном состоянии, отваливаются сами все пристрастия, все интересы, это продолжается понарастающей уже около двух недель, довольно непривычно. В потоке что-то происходит и это явно проявляется и в реале, и в снах, и в схожести настроений в потоке исходя из постов других участников.

South Wind

Решил что это лучше в эту тему, а то в других уже просто флуд начался. Итак, друзья, за последние две ночи произошло очень многое. Вчера: как обычно лег спать, все нормально, мишура, образы, смотрю на все это дело через глаз, точнее пытаюсь как могу, далее чувствую что онемение в

конечностях пошло. Далее ширмы, дверь, все как положено... :) Потом как всегда за последние пару месяцев дальше дело не пошло. Ну я к этому привык уже и не расстраиваюсь, типа всему свое время.

Так прошло может часа 1.5. Потом решаю что на сегодня хватит и просто ложусь спать. И тут получаю такой энергетический пендаль от кого то, что аж испугался от неожиданности. :D

И далее как при моей "инициации" было в первый раз. Ветер, головокружение, тьма. Дальше не пошло. Ладно. Уже хорошо после месячного затишья. :Yahoo!:

Сегодня ночью: начало тоже все. НО, внезапно появилась высокая девушка с выющимися каштановыми волосами, в белой блузке и черной строгой юбке. Я как обычно слушаю ощущения тела - там говорит что она вроде безопасна.

Тут до меня доходит что она помочь мне хочет. Я прошу ее помочь мне войти в КС и научить чемунибудь.

Она протягивает мне руки и касается моих ладоней, яркость и ощущения возросли на порядок. Потом прошу помочь мне попасть в ДУ и мы полетели через стены, дома, что то еще, все было смазано от скорости.

Прилетели, там она показала мне какой то трюк, но блин я его ЗАБЫЛ и не могу вспомнить сейчас, хоть головой об стену долбиться. :sorry:

Далее полетели через локации какие то. Тут помню вообще смутно.

Далее проснулся. Ну думаю все на сегодня.

Опять просто ложусь и пытаюсь заснуть. И опять как вчера - энергетический всплеск неожиданный и резкий, шум в ушах, невесомость и ощущение что протискиваюсь сквозь игольное ушко. И какой то крик непонятный, "Н-Е-Е-Е-Е-Т!!!!!!

И твердый голос "ДА." И все стихло, просто ТЬМА везде и я в ней, но тело говорит что я в сновидении и это уже не реал. Попробовал махнуть рукой, от руки остался в пространстве след как от курсора мыши на экране когда ведешь быстро :). Потом опять в реал выкинуло, через минуту уже более спокойно вошел опять также туда. И снова выкинуло. На этом все.

Это был первый мой вход в КС при непрерывном сознании. :Yahoo!:

Спасибо огромное той девушке!!! :)

Raven

Поздравляю тебя, Сауз Винд, советую, если ты узнаешь новый приём, попробуй повторить его тут же несколько раз, часто бывает, что это помогает его вспомнить потом, возрастает фиксация внимания. Вот.

South Wind

РАВЕН!!!!!!!!!!!!!! Спасибо тебе!!!

Читая твой пост о Брате и Сестре я вспомнит трюк девушки!! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Мы были около железной дороги и она хотела чтобы я сел на поезд на ходу, это был товарняк. Она говорила что поезда это транзиты и так можно спастись от погони. Цепляешься "цепким взглядом" за точку на вагоне, желательно с учетом что когда там окажешься чтоб было куда встать. :D И притягиваешь себя туда, Ощущение как будто по струне пролетаешь.

Я так попробовал несколько раз на поезд сесть - получилось. :)

Так шаг за шагом, год за годом приходится не только нащупывать путь в кромешной тьме, но и заставлять себя верить в себя - не смотря на то что ты - 0, и в свою методу, которой нет...

Iem

Очень рад за тебя South Wind :) , твой опыт вдохновляет и оживляет вновь эту тему. :good:

Raven

South Wind , да. Судя по описанию твоего сегодняшнего сна, мы все движемся параллельно.

Я именно это описывал. Припомни, девушка советовала отыскивать такие точки в телах людей.

South Wind

Raven писал(а):

South Wind , да. Судя по описанию твоего сегодняшнего сна, мы все движемся параллельно.

Я именно это описывал. Припомни, девушка советовала отыскивать такие точки в телах людей.

Не помню к сожалению. :(

А зачем на людях то?

Кататься на них? :D

Шутка.

Raven

South Wind. Исцелять людей, находить людей. Кастанеда описывает, что девушку ударили метлой и вплели таким образом в её кокон волосок энергии. А потом маги нашли её по этому волоску. Думаю, на этом работают привороты, зомбирования. Марионетки.

А может, и кататься можно :)

Увидишь Сестрёнку с Братом - передавай привет :)

South Wind

Raven писал(а):

South Wind. Исцелять людей, находить людей. Кастанеда описывает, что девушку ударили метлой и вплели таким образом в её кокон волосок энергии.

А потом маги нашли её по этому волоску. Думаю, на этом работают привороты, зомбирования. Марионетки.

А может, и кататься можно :)

Увидишь Сестрёнку с Братом - передавай привет :)

Ну по поводу исцелять, я имею уже некий опыт.

Связано с энергетикой тела и отдаленно с тансегрити.

Из-за страха делать опыт на добровольцах, ставил опыт на себе любимом. :D

Во люциднике в течении недели лечили себе позвоночник, самочувствие улучшилось заметно. И это при минимальных моих навыках, так что метод имеет потенциал к развитию.

Iem

ОЖ Воспоминания всё ещё где-то "там", чувствуется нарастание сопротивления, это похоже на то, что что-то стремится укрепить плотину перед грядущем наводнением, но это бесполезное мероприятие, т.к. плотину неизбежно смоем. Это подтверждает звонок мамы, она видела сон, где меня стараются удержать в лечебнице, хлопцы в белых халатах, поставили диагноз и готовят операцию, я сопротивляюсь, им надо меня перевезти в более надёжное место, но они не знают как меня туда доставить, т.к. я всегда сбегая от них :D . Единственный фрагмент который помню, это - что в практе есть "призрачная тема", там типа прозрачные обледенелые люди и они здесь оттаивают. Нормально прохожу ширмы и образы, а потом вырубаясь, ... и уже утро. Похоже пора попить лён.

lem

ОЖ Мои сны многослойные - как луковоца, запоминаются хорошо первые два слоя, но это в основном болталки, беготня и заморочки, т.е. очень напоминает бестолковость мысленной болтовни в реале, единственная польза и ощутимая - материал для просмотра. Те слои, что поглубже уже ярче - ближе к люцидникам и дальше, здесь нет мыльной пены разума, больше ясности. Это те же мишура, образы и ширмы, как ряд пространств-слоёв. Сегодня во-сне мне сказали что есть только два правила в жизни: контролируешь - ведёшь ; один контролирует - другой ведёт. Продимонстрировали на примере: когда тот кто контролирует "проигрывает" - всегда тот кто ведёт выводит к "финишу", независимо от результата "игры" ведущий доводит дело до завершения. Это происходило в ДУ, после этого пояснения сразу плавно выплываю из сна с намерением записать в дневник, и уже когда записываю знание ускользает и забывается.

lem

ОЖ Сегодня был молодой ведьмой :shock: , со-мной занималась наставница, сначала научила разным хитростям, а потом усыпила, задача была в том чтобы пробудиться и всё вспомнить, с чем молодая ведьма даже как-то легко управилась :oops:, а вот я проснувшись все хитрости позабыл :pardon: . Интересно это было в ДУ или нет ?

Lana

Пару дней снится, что чему-то меня учат. Последний раз парень рассказывал, как нужно ходить: "как будто крутишь педали невидимого велосипеда" при этом выпрямлять ногу, остающуюся позади до максимального ощущения мышц тыльной стороны бедра.

Raven

ВЧЕРА

Прямо в ДУ я встретил Сестру, вместе с той Рыжей принцессой, которая иногда бывает рядом с Парочкой.

Сегодня Сестра оставила меня Рыжей девушке, и мы вышли, пошли в лес. Мне хотелось добраться до Мелинды, как намекала вчера надпись на пакете.

Но около пансионата было просто невиданное движение, невозможно было пройти, там снимали кино. Были развёрнуты площадки, свет, вагончики, столы, биотуалеты и какие-то навесы - всё как на обычных съёмках. Я стал суетиться и искать вход в пансионат. Но рыжая девушка начала так бессовестно смеяться надо моими попытками, что я переключил внимание на неё. Она высмеивала всё, что я делаю и в КС, и в обычной жизни. Я начал было на неё злиться, но у меня не получалось. Её волосы вились, у неё были маленькие веснушки, и она так много и искренне смеялась, что я тоже начал смеяться.

Оказалось, она очень добрая, но её зелёные глаза были чуть-чуть печальными и какими-то сумасшедшими. Она рассказала, что я очень серьёзен в своей жизни, и что всё в жизни приходит к нам само по себе, и всегда не так, как мы хотим.

Затем она вывалила на меня тонны информации о том, что Днём люди привязываются, а ночью Отрываются. И что всё, что мы делаем в течение дня привязывает нас. И это можно использовать для Сновидений. Но мы слишком ослеплены Силой Дня. Дневные фиксации связаны с Солнцем. Было много интересного, но главное - то, что смех и Актёрство помогают сдвинуться, Отвязаться. Только актёрство должно быть понято правильно. Поэтому мы попали на съёмки.

Дальнейшие её рассказы были короткими, но такими ёмкими, что я не могу передать этот способ объяснения. Мы отправились к дальним павильонам, где тренировались каскадёры, и дальше уже было "всё такое"

СЕГОДНЯ :pardon:

Quasar

Мудрая девушка однако :D

Inferno_2000

Raven писал(а):

Она рассказала, что я очень серьёзен в своей жизни, и что всё в жизни приходит к нам само по себе, и всегда не так, как мы хотим.

Затем она вывалила на меня тонны информации о том, что Днём люди привязываются, а ночью Отрываются. И что всё, что мы делаем в течение дня привязывает нас. И это можно использовать для Сновидений. Но мы слишком ослеплены Силой Дня. Дневные фиксации связаны с Солнцем. Было много интересного, но главное - то, что смех и Актёрство помогают сдвинуться, Отвязаться.

Она права ой как права! :good: :beer:

coldworld

судя по книги масяни она рыжая с зелеными глазами. ты знал это Raven?

South Wind

Решил продолжать писать в эту ветку свои отчеты.

Вчера:

Ехал в трамвае и задремал под музыку и спустя минут 15-20 началось. :)

Глядя на мишуру как всегда начали возникать образы, постепенно тело расслабилось и началось наливать тяжестью, особенно конечности.

Далее пытался свести образ на ширмы и затем типа отодвинуть их рукой чтобы зайти за них. И в один прекрасный момент образ САМ без всякой ширмы сполз в сторону без моей помощи, я попытался вернуть его на место, но это не помогло и после этого опять шум в ушах, потеря ориентации-головокружение, серая муть, и ощущение полета по туннелю. Дальше дело не пошло, но я понял главное.

Равенна просто умничка с этими ширмами. Ширмы это лишь способ вторгнуться в сновидение, типа отказаться от навязываемой сновиденной программой модели поведения (нам показывают сюжет, а мы тупо смотрим сон как по телеку). Сегодня решил проверить это дело и млин, получилось!! :Yahoo!:

На работе в обед смотрю мишуру, потом образы, позволяю им немного

“помелькать” перед взором, да и тело как раз расслабляется хорошо в это время.

Потом начинаю атаку-образ, нахрен его, в сторону, без ширм. Еще один - в сторону, и так штук 20. И потом опять шум ветра в ушах и на лице. И сегодня же опять попробовал так сделать пока в маршрутке ехал с работы. И тоже сработало и даже мельком что то “увидел” из сновиденной реальности. Пусть это только крохи, секунды, мгновенья КС, но они ЕСТЬ.

Вот так, ребята, мы на верном пути. :) До осени еще можно успеть освоить вход в КС.

Raven

coldworld писал(а):

судя по книги масяни она рыжая с зелеными глазами. ты знал это Raven?

Нет! Колд, я не знал этого. Я вообще не знаю ничего о Масяне, кроме того, что она очень воинственная и гениальная. И что ХС её попросили не появляться в сети. А о какой книге ты говоришь? Я хочу найти её. Если есть ссылка, выложи, пожалуйста. Вдруг, это она была с Сестрой. Масяня - сновидящая? Та рыжая девушка немножко азиатка или что-то такое с её глазами. Странное. Они печальные, даже если она смеётся. Но она добрая.

+ Масяня что, написала книгу, в которой она пишет, что она рыжая и с зелёными глазами? Как-то не верится. :pardon: :no:

SouthWind, к осени мы должны вылезти из "своих шкур"! :Yahoo!:

Начинаем сегодня.

PS В моих снах почему-то все, кто обучает с Зелёными глазами. Когда мне снится Равенна - у неё зелёные глаза, у Брата - тоже, у этой Рыжей, у Марины из ДУ. Может, это не цвет глаз.

[coldworld](#)

Было написано в ее книги "мир падающий на ладони"

Вот здесь первая голова <http://vitsky.livejournal.com/37593.html>

больше нету.

извиняюсь за промывку костей. некоторые писали что она виктория Исакова. та тоже рыжая. поищи ее в поисковике посмотри если похожа:-р
p.s. у меня тоже зелёные глаза :D

[Knit](#)

У меня тоже зелёные глаза.

З.И. В ДУ бываю регулярно. Последние несколько дней особо ничего интересного не было

[Quasar](#)

Вообще-то ДУ не помню, но раз там были все с зелеными глазами, то значит я там тоже был ведь у меня зеленые... и они у ме так же немного раскосые... а может это был я в кучерявом парике? :crazy: :wink:

[Inmago](#)

И я, и я!

Ведь я тоже зеленоглазый.)

[Redo](#)

один я не зелёный :bad:

[cat1979](#)

Сегодня, к моей радости, удалось дольше, чем обычно пробыть в ДУ :)

Прошла ширмы, зашла в дверь и сразу оказалась внутри. Интуитивно потянуло во вторую дверь справа. Зашла, на пол садились люди, я села с ними и мы образовали круг правильной формы. Какое-то время сидели, настраиваясь, и я посчитала, нас было 8 человек. А потом произошло нечто удивительное !

Мы объединились в одно целое и образовали энергетический круг, я почувствовала, как у меня из макушки выходит мощный поток света, и вышла из "тела" вместе с ним :shock: От каждого исходил такой луч, он двигался вверх и на большом расстоянии от комнаты, где мы сидели (как-будто в темном пространстве открытого космоса) объединялся со всеми лучами, сидящих на полу, в светящийся шар. Можно было находится внутри этого шары, а потом лучи снова стремились вверх, в бесконечность. Образовывалась интересная геометрическая фигура :good: К какой-то момент меня потянуло вниз, видимо энергии, всё-таки, ещё маловато. Я оказалась возле ширм и проснулась.

[cat1979](#)

И я не зеленоглазая :pardon:

[Klementina](#)

Привет всем!

cat1979, классный опыт с энергетическим кругом и потоком! :good:

257 Я кстати тоже не зеленоглазая, принципиально :friends:

Redo

ну что cat я думаю это было сияние а как называется оно (шар) кто ответит ? сори что непешу интересно :oops:

cat1979

defect,

Дело не в памяти, заставила себя сразу встать и всё записать :wink:

Raven

coldworld , ну ПИпец!!!!!!!!!!!!!! Ну где ты была раньше! С этой книгой. В ней упоминается слово (имя), которое точь-в-точь до буквы совпадает с именем Сестры, которая стирала маршруты с ладони!! Я был просто в немом шоке. Несколько раз перечитал - ну всё! Ну где ты была раньше, chica? Когда тут была Равенна, можно было вывести у неё хоть как-то подробности... Ну что теперь делать?

Кстати, книга занятная. Такое впечатление, что писалась "под сценарий", и интересно, что весьма похоже на то, что я редактирую сейчас для одной писательницы, даже странно сколько параллелей.

Кстати, в книге я не заметил упоминаний, что она рыжая и зеленоглазая. Но Исакова, которую ты упоминаешь, в самом деле чем-то напоминает ту Принцессу. Но в сравнении с ней Виктория Исакова очень взрослая, серьёзная и какая-то уязвимая, и всё равно не она. Та принцесса полнее, ниже ростом, очень весёлая и такое впечатление, что вообще не привязана ни к чему человеческому. У Принцессы есть веснушки, глаза больше, и более раскосые. Ну нет, другой тип лица, другой тип личности. Но что-то похожее - да, есть.

Cat1979, вот это да! Громкие аплодисменты! Похоже, ты сумела то, о чём писала Равенна. Наверное, ты вошла в группу Равенны. Молодец!

Последний раз редактировалось Raven Пт июн 25, 2010 4:36 am, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

Raven писал(а):

в книге я не заметил упоминаний, что она рыжая и зеленоглазая.

вот:

Молодая женщина из Риги направилась в гостиницу. У подворотни в проходные дворы на Гатчинской мимо нее пробежала девушка, за которой гнались несколько кавказцев. Один из них грубо оттолкнул рижанку в сторону.

-- Мася,-- ответила рижанка.

я помню упоминания про зелёные глаза тоже. сейчас ищу...

пошли Равенни личное сообщение может она ответит...

Raven

coldworld писал(а):

пошли Равенни личное сообщение может она ответит...

Позавчера я пробовал это сделать. Результат - :pardon:

Думаю, нет смысла.

Да и все эти выяснения личностей всё равно ничего не дадут.

Мне кажется. Мне хотелось просто узнать, имеет ли значение имя, которое ты узнаёшь в КС. Можно ли доверять этой информации. А теперь вот это интересное совпадение с книгой. Не знаю. Поистине, надо отступить от себя и просто доверять Духу. Пусть это совпадение имён будет указанием на то, что путь правильный. Я должен в это верить.

А что касается Мясни - не знаю, если она не хочет контактировать с лишними

людьми, то и незачем её искать. Если она сталкер, она сама решит когда и с кем встречаться. Но совпадение какое-то действительно есть - это просто радует. Без каких-то целей.

Raven

СБЫЧА МЕЧТ !!!

Вчера перед засыпанием удалось победить меланхолию. Настроился на Последнюю Битву, в КС влетел на огромной скорости и огромной радости. Образы неслись подомной быстро-быстро, почти мелькали где-то под животом. После них вошёл в ДУ. Я попал в ту самую комнату. На полу в фигуре кто-то лежал. То ли спал, то ли был в глубокой медитации. Фигура напоминала странную лодку или схему какой-то башни. Тело лежащего было большое и красивое. Тут уже были три человека, помимо лежащего, а так же Тот, кто воплощает в себе Дух. Так же была та высокая девушка с волосами до пола, она была вся в белом. Я решил, что это Равенна. Она пригласила нас занимать места, и пошутила, сказав, что если мы справимся, она исцелит в нас что-то. А с некоторыми даже отправится в Австралию (или в Зеландию). Мы кинулись по своим местам. Шесть человек устроились слева от лежащего, четверо или трое — справа. Где стоял я сам — не помню :pardon: Но, кажется, справа.

Равенна встала у головы, а Личность Духа стоял в ногах. Потом произошло что-то умопомрачительное. Я ничего не понял, и ничего не запомнил. «Включился», когда «Равенна» стала угощать нас каким-то фруктом, похожим на банан, но неописуемо сладким.

Потом ко мне подошёл Личность Духа, он сказал, что сегодня праздник. Я встал перед ним на колени, а он положил мне руки на плечи. И какое-то облако на голову. Он сказал, что «Место-без-жалости», которое я так ищу, находится в «Месте-без-слов». И что оно не достижимо, пока у меня остаются желания. Тут я стал понимать, что весь наш бесконечный диалог основан на желаниях. Что желания — это причина диалога и слов, и причина жалости и страданий. Учитель добавил, что нужно оставить привязанности к ближним. Что мы не можем быть неуязвимыми, пока мы поглощены нашими отношениями. Потом из облака что-то вошло в меня, учитель погладил меня по голове, и я спокойно проснулся.

В реале весь день чувство огромной Силы. Сталкинг приобрёл какой-то новый уровень. К тому же весь Реал стал каким-то условным. Будто объекты потеряли привычные свойства и стали какими-то, как бы просто самими собой, а не моим отношением к ним. Интересные ощущения. Я с удивлением обнаружил, как слетаются на Силу люди, и приходится становиться неуязвимым. Салют Равенне, продолжаем грести к Осени, следим за неуязвимостью.

+

amit, На здоровье

Raven

Ээээ, спасибо, defect . На той стороне мы все крутые. Загвоздка в том, чтобы "ВСПОМНИТЬ" это "Здесь".

С помощью КС это стало получаться гораздо лучше

Хм, а ведь это мысль: заняться Вспоминанием :good:

Последний раз редактировалось Raven Вс июн 27, 2010 4:15 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Raven, объясни пожалуйста что ты имеешь ввиду под термином "Личность Духа"? Не въезжаю :pardon: Будь добр :friends:

Raven

Quasar, :pardon:

Кого-то в ДУ.

Так назвала его Сестра. :friends:

В теме "Случайные находки" я описал это так, как она мне говорила о нём.

Но читать там много. Вкратце - это кто-то в ДУ, о ком одна из Учительниц сказала, что он Сам Дух, обитающий в этом доме. Мне не понятно до сих пор, Дух ли это Дома или что имелось ввиду :pardon: Но существо невообразимое.

В его присутствии я - не я, хочется молиться и становиться лучше, обещать ему вечную дружбу и верность, без всякого возврата. Но он беспрельдно трезв. невозмутимый, весь в ослепительно белом, всегда со спокойной улыбкой, неувим, всегда знает что делает - ни одного лишнего движения, ни одного лишнего слова - само совершенство. Я даже не могу никак понять, мужчина он или женщина. Такая вот личность.

Inmago

Raven, сегодня было лунное затмение.

Думаю, в этом корень праздника. :)

У меня его даже было бы видно, если бы не облака(

Снова был в ДУ.

Вышло так, что спать улегся я очень поздно. Спокойно ощутил смену программ с реала на сновидение, образы замелькали как заведенные. Сегодня учитель мне рассказал о конъюнкторах в сети. Это такие элементы, которые задают энергетический фон в участке узлов сети. Как музыка на дискотеке, или одежда в человеке. Сказала, что главная операция, которую следует проделывать с конъюнкторами - искусственная подмена. Это очень полезно.

Сегодня наконец-то ощутил, как это, единое существо.

После лекции мы все собрались (Нас было около 7-8). Женщина собрала нас в круг, и мы "подлетели" на пол метра над землей. А потом я видел свет, и как буд-то сердце. Оно и было источником света. А потом я проснулся и долго не мог уснуть. Уснул только утром. Сны были легкие и приятные.

Quasar

Raven, defect, если нагваль - это типа Личность Духа, хотя Дух не имеет личности - это как бы противоположенные и взаимоисключающие вещи, то когда встретите меня в "другом состоянии" - можно без восхищений :oops: ... даже НУЖНО.

Подругому я вас не пойму :evil: Ну энергетическая структура другая и что? Странно как-то...

Raven, я тебе лучше в личку более детально отвечу позже сегодня

defect, твой "сувенир" тебя ждет :wink: , я уже на месте. Пойду на пляж и позже спишемся как это все сделать :""' : .

cat1979

Inmago, :friends:

У меня в ДУ было тоже самое ! Мы сидели в кругу, комната озарилась бело-молочным светом. Было такое ощущение, что мы стали похожи на светящиеся сферы, каждую из которых закрутил вихрь (по часовой стрелке) и мы стали парить в воздухе. Самое интересное, мне показалось, что весь Дом оторвался от земли и завис в "солнечном", светящемся пространстве невесомости.

Состояние единства и даже любви было настолько поглощающим, что я тоже не выдержала и проснулась :good:

Quasar

Если честно, то дело не термине, а в ситуации в общем :shock: ... Но это мой подход и никому ничего навязывать не собираюсь.

Мои Маэстро проводники Духа и в этом нет никаких сомнений ни у одного человека кто их когда-либо встречал, но там все по-другому 8)

P.S. Не знаю :pardon: В личке разберемся :friends:

P.P.S. Raven, давай я тебе так отвечу: помоему у меня появился конкурент по индугированию :ROFL: . Дружище :friends: - пожалуйста, ну очень тебя прошу: с коленями подвязывай :evil: . Не перед кем и никогда! Ты мне приятен и именно поэтому я тебе это пишу. Конечно же это всего-лишь еще один совет, и ты безусловно волен поступать как знаешь. Но если тебе к СВОБОДЕ, то помни: свобода и колени вещи несовместимые 8)

У меня был схожий случай. Когда мне проводили экзорцизм, то он был очень тяжелым и продолжался куругом-бегом часа полтора. От той гадости что я с собой принес на церемонию легло на пол все 26 (мое число между прочим :oops:) участников и блевали и не могли встать с пола - сцена в начале фильма Константин отдыхает :shock: :D , так как кроме трех Маэстро на ногах стоять не смог никто из присутствующих. В самый тяжелый и ответственный момент я открыл глаза и увидел перед собой ангела перед которым тоже хотелось стать на колени. Но мне один из Маэстро налил воды на голову и сказал чтоб я не смел этого делать. Тот Маэстро что помогал мне и держал сферу просто работал на вибрации и с духом Орла, поэтому я его видел со сложенными крыльями и всего с перьями. Когда он понял что вода не совсем помогает и я все равно пытаюсь ему что-то лепетать, то он дал мне подзатыльник :ROFL: и сказал чтоб я такого больше никогда не делал (ну и усмехнулся конечно же). Тогда я действительно приешл в себя и увидел что происходит и что у этого "ангела" вместо лица голова Орла и голос Маэстро :crazy: . Потом мы дружно посмеялись над этим случаем. Надеюсь ты понимаешь о чем я 8) Считаю что этот пост - дружеский виртуальный подзатыльник :"" :friends: :wink:

Inmago

cat1979 :friends:

Ощутил счастье. :) Оказывается это не просто полуночные глюки. :crazy:

Raven

Входил хорошо. Осознал, что часть внимания уже неслабо зафиксировалась на форуме: какая-то доля образов была связана с людьми отсюда, с их текстами. Потом я стал использовать "Глаз" Равенны и достиг нужной отрешённости. Вошёл в ДУ. Контроль был не очень сильным, приходилось часто "проверяться", но всё таки КС. Сегодня перед нами открывали таинство: выросли кристаллы, которые мы когда-то "посадили" в пластиковых контейнерах с опилками. Мы вскрывали контейнеры. Я помню ещё троих человек-учеников (два парня и девушка), и двух учителей - пожилого мужчину с выразительной мимикой и бесподобным юмором и ту самую высокую Девушку. В моём контейнере кристалл оказался с каким-то наростом на острие и учитель сказал, что он не такой, как надо, и что теперь придётся идти в огород и брать тот кристалл, который даст моё растение. Я почему-то перепугался. Что-то было связано с этим в моей памяти. Под кустами растений вырастали кристаллы, и сейчас нам нужно было найти мой. Учитель повёл нас всех цепочкой. Была ночь, и я шёл в конце цепочки. Девушка была с фонариком или чем-то светила на дорогу, было только пятно света, по которому мы шли. Учитель нашёл и передал мне мой кристалл, а потом мы вернулись в дом, тоже расселись и была Любовь, как и пишет Инмаго и Кэт. Мы слились во что-то одно счастливое и сильное, каждый орган как будто распирало Светом, и я тоже проснулся, не смог выдержать разрывающего чувства. :oops: Всё вибрировало в теле.

Ну и люблю же я вас, ребята! :friends:

Хотелось бы знать, для чего происходят все эти церемонии? Что будет дальше?

PS Quasar, на колени я становился каждый раз для удобства. Мне на плечи или голову клали руки. Когда я в первый раз увидел "Личность Духа", у меня было побуждение обнять его ноги, я думал, что нашёл наконец Родную Душу, которую искал всю жизнь. Но он отстранился и сказал "Не надо этого". Так что с тех пор я себя контролирую. Но я понял и то, о чём ты говоришь. Кто бы он ни был, эта Личность, я не могу отменить своих чувств к нему. И я благодарен за то, что он вынуждает меня контролировать свою страсть и свою глупость на полную катушку. Я надеюсь научиться отрешённости через отношения с ним. Так как вообще-то я легко прихожу в Восхищение чистыми и безупречными существами. Каждый раз контакт с ним даёт невероятный импульс в Реале полностью входить в не-делание, осознавать фиксации своего внимания и т.п. Но я буду на чеку 8) , спасибо. Инмаго, затмение Луны? Это здорово. В самом деле праздник. Наверное, это как-то связано с Нагуалем: Свет Дня перестаёт отражаться от Ночи.

Quasar

Raven, могу дать пас на трикс :D Дух не личность, личность не Дух. Попробуй посмотреть за ширмы своего восприятия и интерпретации и ознакомится с учителем на другом уровне сознания и восприятия и вот тогда только начинается намек на самое интересное :wink: . :Yahoo!: У меня другой опыт, но в общем я понимаю о чем ты пишешь... От души желаю удачи :wink:

Raven

Спасибо, Кваз :friends:

Последний раз редактировалось Raven Пн июн 28, 2010 6:35 am, всего редактировалось 1 раз.

Inmago

Сегодня в ДУ было собрание в персиковом зале.

Там просто много людей стояли кучками и общались между собой, ну была конечно кучка "блатных" :) , возле нее было особенно много людей. Я не смог подслушать что они там говорят и полетел выполнять квест wiz`a.

South Wind

Богатая выдалась ночь на события. :)

По порядку: долго пытался как то создать то состояние, которое мне уже хорошо знакомо, когда вес пропадает, а руки и ноги как бы немеют. Тут уже без всяких ширм и мишуры, просто внутренним усилием. Заметил что это состояние приходит с каждым разом все быстрее и сильнее. И зачастую уже тогда когда захочу. Потом было несколько попыток войти, когда дошел до нужной "кондиции". Долго не получалось, часто просыпался, ворочался в постели. В какой то момент пошли образы и я очень четко "вспомнил" что я здесь уже был, :Yahoo!: Восторгов куча. Пришлось проснуться и зарисовать в дневничке. Через минуту опять провалился в пограничное состояние. Потом было нечто интересное. Я ясно ощутил и почувствовал что являюсь частью квартиры и подъезда дома. Что я это они и есть, а они это часть меня. Я ощутил как по "мне" прошли т.е. спустились по лестнице в подъезде. Такое ощущение как будто дом живой и я его живая часть. :)

Дальше в который раз улегся на спину и почувствовал дикое напряжение в шее и макушке, такое ощущение что шея стала длиной с полметра. :D Поугорал над собой, проснулся опять. А спустя некоторое время легко и без всякого напряжения я увидел как второй "я" вылетел из затылка со скоростью снаряда без всякого хруста

в шее и полетел через потемки и очутился на пустынной улочке. И я пошел куда глаза глядят. Было ранее утро и мне захотелось посмотреть восход солнца в том мире. Попробовал взлететь как в первый раз, не получилось почемуто :(Взлетаю на пару метров и все. Пришлось прыгать на какие-то гаражи и далее на крыши. И тут меня начало выкидывать. Через секунду я опять проснулся в постели. В общем продуктивно прошла ночь. Как говорится "хАчу еще!"
Курс верный, паруса надуты. :) Вперед.

darklion

Общий привет. В ДУ так и не был. В КС так и не заходил еще. Но т.к. это самая сейчас активная тема, хочу задать пару вопросов участникам:

1. У вас есть жена/подруга? Я женат. И..довольно сложно уклоняться от супружеского долга под предлогом разных практик. Она в принципе в теме, но.. женщины же :) Вообще каждый раз так и получается. Стоить накопить энергии (я уже знаю это состояние) - бац и опять слив. Как быть блин?
2. В практикуме по личной силе нашел ссылочку на тему постановки целей. И наконец таки задумался и ответил на вопрос, зачем мне это все. Зачем все эти практики, сновидение.. И знаете что? Это смешно может быть, но я хочу помогать тем, кто в том нуждается. Хочу учить тех, кто этого хочет и кому это нужно. Истинное удовольствие и удовлетворение собой и жизнью я испытываю, когда не просто узнаю что-то, но и могу научить этому кого-то другого, кто о том попросит. И у него/нее это получается! Вот сам этот кайф от того, что ты создал что-то..что кто-то что-то смог с твоей помощью - вот что мне нужно. Но чтоб чему-то учить, само собой нужно освоить самому. Так что теперь у меня все составляющие есть. Есть цель, она зависит только от меня, я знаю зачем, оно мне нужно и как оно будет выглядеть, когда достигну чего хочу.

Так что ждите меня в ДУ! Теперь это дело времени. И хочу стать там постоянным жильцом. А там видно будет..Слышишь, Дух? Жди. И приду.

Inmago

Привет, darklion .

У тебя отличная цель. Мне очень нравится. :good:

Нет, у меня нет девушки. Я влюблен в одну особу, но мы держимся друг от друга на порядочной дистанции. :oops:

P.S. Я буду рад если тебя увижу в ДУ, ведь это так круто, когда узнаешь, что видишь реального человека а не спрайта. :friends:

Raven

О! Ну вот и всплыла тема секса. Только вчера в ДУ обучали обращению с Сексуальной энергией. парень, наверное, лекцию прогулял :wink:

Вы заметили, как быстро стало сбываться в Реале то, что снится нам? Я уже даже перестал удивляться: максимум задержки - четыре часа. А так обычно энергия Оттуда быстро перетекает в Реал. Вот хорошо-то! :Yahoo!: Темы Оживают в течение дня-двух. Сегодня даже был разбужен звонком человека, о котором я смотрел сон (не КС), хотя он вообще никак не должен был звонить.

Если завтра-послезавтра никто ничего не напишет о Хатор, я сочту, что это касается только меня :) :''':

DarkLion, желаю тебе удачи. Заявить о Намерении - это большая ответственность. Крепчай, братуха :friends:

Inmago

Сегодня в ДУ Учитель меня научила удивительной вещи. Она называется

Оглашение. она мне джала такие инструкции: встать лицом на восток, а затем мысленно рочертить линию от переносится к затылку и от макшки к чакре на шее. На перекрестии будет точка. Вот главное взять эту точку и начать раширять её и ВД проталкивать мысль, которую хочешь сказать всем в локации. Нет маленьких или больших решений, есть только решения принимаемые перед лицом неминуемой смерти.

Raven

Ну ты даёшь, Инмаго! Наткнулся сейчас на твоё "Расширение" шишковидной железы. И притом, в связи с Хатор :ROFL:

Вообще, я думал, это Богиня Египта. А тут - http://iamthatiam.narod.ru/hathors_nas-troyka.htm - промо какого-то музыканта. Хотелось чего-то посерьёзнее, конечно. Но посмеяться над собой - тоже хорошо. И как раз по твоему уроку.

+

Снова совпадение: "Карта III для АЯ «Проявление Духа» — это Хаторъ." по ссылке (<http://community.livejournal.com/castaneda/444857.html>) - В этом тексте один занятый парень рассматривает связь 21 аркана Таро и 21 абстрактного ядра - интересный текст, по-моему, и тема Абстрактных Ядер должна вас взволновать, я уверен :wink:

К чему бы эта Хатор?

Может, мой "Покровитель"? телец всё таки. хтознает... Доброе Утро.

Inmago

Утро доброе. :)

Я тут нашел связи тем секса и сна с раширением этой самой железы:

Функции эпифиза

До сих пор функциональная значимость эпифиза для человека недостаточно изучена. Секреторные клетки эпифиза выделяют в кровь гормон мелатонин, синтезируемый из серотонина, который участвует в синхронизации циркадных ритмов (биоритмы «сон — бодрствование») и, возможно, влияет на все гипоталамо-гипофизарные гормоны, а также иммунную систему.

Адреногломерулотропин (Farell 1959) стимулирует выработку альдостерона, биосинтез осуществляется путём восстановления серотонина.

К известным общим функциям эпифиза относят:

тормозит выделение гормонов роста;

тормозит половое развитие и половое поведение;

тормозит развитие опухолей.

оказывает влияние на половое развитие и сексуальное поведение. У детей эпифиз имеет бо льшие размеры, чем у взрослых; по достижении половой зрелости выработка мелатонина уменьшается.

Вики

Теперь отчет.

Это ночь была магической прям.

Вечером я читал книгу(просто научную фантастику), и ощутил беспричинные проявления очень приятных, положительных эмоций, хотя это крайне не соответствовало характеру книги. Когда я лег спать Я ощутил сильный прилив энергии в аджану. То есть сначала, мне показалось, буд-то у меня над лбом летает насекомое и крылышками холодит мне лоб, нервы на лбу напряглись, и будь там шерсть она бы встала дыбом. :D

Я вошел в ДУ и как обычно пошел к своему Учителю. Когда я токрыл дверь я увидел ничего. То есть вообще ничего. И из этого ничего вдруг появился привычный кабинет учителя и сам учитель непосредственно. Она сказал мне, что она

затормозила мое восприятие, чтобы я смог увидеть, как работает тональ. После этих слов я бросил взгляд на окно. А за окном - зима. :shock:

Я спросил, как так, ведь в ДУ всегда лето. А она рассмеялась и предложила открыть окно. Я его открыл, а за окном оказалась привычная грунтовка, которая всегда и располагалась под окном учителя, а картина зимы осталась на окне. Она сказала, что это второй урок о тоне. И сказала, что мне пора. И меня как ветром вынесло из её кабинета. и понесло в комнату для ритуалов.

Наконец я увидел кристаллы Rawen`а. Они - как сосульки, которые выросли вверх. Мы расселись возле них и я потерял немного ориентацию. Видимо это не понравилось одному из Учителей и он вывел меня и еще одного парня в комнату с недовольным ворчанием. Он сказал, что покажет, что мы делали неправильно, и положил нам руки на головы. Тут все внутри как будто подалось вверх. Вся моя энергоструктура. Все чакры передвинулись на сантиметр вверх. Это было очень необычно. Я ощутил себя как причудливые изгибы энергии. Это заняло всего мгновение. Затем мы вышли из комнаты, а парень, который шел рядом шепнул мне "сильный нео". Я согласился. Оказывается в ДУ преподают не только люди. :D Когда мы вернулись, нас подождали и мы завершили ритуал. Мы все стали возле своих кристаллов, и я ощутил, как моя энергоструктура стала кристаллизаться, становится плотнее и холоднее. Мне понравилось это чувство.

Затем ритуал закончился и все начали расходиться по своим делам. Я пошел по коридору, намериваясь выполнить задание wiz`а. Но тут мне ни с того ни с сего вспомнилась Тайша Абеляр, о которой я читал в тот вечер. И вместо того, чтобы перенестись на место охоты к универу, я перенесся на причал. Там были ящики, я стоял на самом краю. И я пошел к берегу. Стоял туман. И вдруг из тумана показалась фигура полной женщины. А затем и вся Тайша. :D Я сильно оробел и почувствовал себя 12-ти летним мальчиком перед директором школы. :shock:

Я поздоровался. Она ответила приветствием, улыбнулась, и оцепенение спало. Она взяла меня за руку и сказала, что что-то покажет. Когда она взяла меня за руку я почувствовал сильный толчок изнутри в животе. Мы с ней перенеслись к костру. Направо от меня сидела Тайша, налево - какой-то человек в очках, а прямо пожилой человек, испанец. Я был очень удивлен и шокирован. :crazy:

Я видел это буквально мгновение. Затем потял львиную долю энергии. Наступила темнота. Я "очнулся" в лабиринте (я так ощутил это пространство). И понял, что полностью обездвижен. Рядом со мной прошли какие-то существа. У них были массивные тела, а вместо головы что-то выглядящее как пламя от свечи. Я понял, что попал. И начал дергаться в разные стороны, но тело было сковано. Тогда я растворился оттуда. И сотворился только в ДУ. :)

И пошел выполнять задание wiz`а.

После которого был странный феномен. Я очень долго прибивал в доме спрайта. И у меня закололо в сердце. Я вышел из сновидения и не мог заснуть. Тогда я решил еще раз войти в сновидение. Когда я начинал делать мишуру, боль в сердце начиналась, когда я просто валялся, её не было. И чем глубже я погружался в сновидение, тем больнее мне было. В конце концов я квозь боль смог доползти до ДУ, и позвать учителя. Она подошла, махнула передо мной рукой, боль исчезла. И Учитель тоже ушла ничего не объясняя. Может вы чего-то знаете?? Ни у кого не случилось?

Raven

Да что тут скажешь, Ин... я думаю, это последствия ловли спрайтов. А кристаллы ты описал точно - на сосульки похожи очень. И ощущение это от работы с ними: уплотнение и охлаждение - тоже могу подтвердить. Ну и с Добрым Утром тебя, Кот Влюблённый. :friends:

Quasar

Да ребята, по поводу шишковидной вы правы, и насколько я понимаю это и есть физическое отображение аджны. Между прочим одна из самых капризных чакр, так как зачастую выдает глюки и игры разума за истину и знания. В принципе ее трюки, а это в основном потеря фокуса и приводят к ощущениям потери энергии, слабости, страху и т.д.

Интересно что это за кристаллы, так как тоже сталкивался с этими феноменами. Не совсем то что вы описываете, кристалл который меня последний год интересует чуть другой. Он висел в пространстве не прикасаясь ни к чему и по другую сторону этого кристалла стоял мой мини Адам Кадмончик :crazy: . Все пока не могу разобраться что это за кристаллы, какие они бывают и какой у них принцип. А что интересного о них говорили в ДУ? :oops:

coldworld

Inmago писал(а):

Я влюблен в одну особу, но мы держимся друг от друга на порядочной дистанции. Аналогично.

Но даже эта кроха отношений частенько мешает мне заниматься. после ночных разговоров с ним по Интернету пропадают все ОСы. потом восстанавливаться нужно.

так что это не только секс :oops:

Raven

Сегодня - ! Опять Сестра :Yahoo!:

Она устроила мне подробную экскурсию по Ядрам. Шестое ядро прекрасно, но выразить его словами невозможно. Это фильтр магов - так сказала Сестричка. Он проходится в Безмолвии.

Что-то так же было о Намерении Времени и Коридорах, созданных Намерением, а так же о Мутациях. но я это пока не понял.

В общем, мы прошлись по объяснениям Ядер, а когда вернулись в комнату, там уже ждала нас Принцесса. Рыжая. Она зачинила Обучение для правой стороны. Да такое мощное! Опять в стиле своего Актёрства. Словами получится банальность, но Знание в Теле - это не Слова: она объяснила моему телу, что Актёрство - это не притворство, а осознанный Акт магии, нацеленный на Освобождение сознания от любых ролей или форм. И он как раз состоит в том, чтобы безупречно следовать своей Роли, какой бы она ни была. Исчезнуть из разницы: "Я и Моя Роль". Я вспомнил, что Сновидение - это фиксировать ТС, где бы она ни оказалась. Какая-то аналогия.

Пробудившись, я ощутил нечто неопишное: я - это не я. Что я делаю здесь? Всё, что мы делаем на стороне Дня - это не наши дела, а просто фиксация Точки Сборки. Все действия - это не для результата, а для фиксации. Вот и всё! Это действия глупца. Поэтому единственный способ продолжать это делать с тем же заинтересованным видом - это Контролируемая Глупость. Иначе смысл распадается.

Примерно минуту я вообще не мог понять, кто я такой и что здесь делаю. Как будто мир разрушился. Но потом я стал напоминать, соотносить себя с делами, обязательствами и ожиданиями людей и понял, Кто Я Такой :ROFL:

Никто и Ничто. Только описание. Как и всё окружение для взаимодействия.

Вот уж воистину - всё управляется Намерением.

Спасибо вам, Рыжая Смеющаяся Принцесса и Сестра.

А вот о твоём вопросе,

Quasar писал(а):

Все пока не могу разобраться что это за кристаллы, какие они бывают и какой у них принцип. А что интересного о них говорили в ДУ? :oops:

Я выяснил вот что: что это за кристаллы -неизвестно. Я не помню, кода мы их "посадили", но участвовал во "вскрытии" контейнеров, откуда наши кристаллы извлекали. Вроде, они созрели, сформировались.

Работать с ними сегодня предлагалось так: ты кладёшь кристалл на поверхность, наклоняешься к нему до тех пор, пока зрение не войдёт в какой-то режим внимательного видения кристалла. В теле появляется чувство молчания и неделания. Оно исходит из солнечного сплетения. Потом ты начинаешь медленно разгибаться, сохраняя волей это молчаливое чувство. Оно как раз похоже на холод и крепость. Разгибаешься, разгибаешься, сохраняя сосредоточенность зрения на кристалле и удерживая чувство. А когда разогнулся полностью, чувство крепости, Силы и прохлады охватит всё твоё тело. Позвоночник станет, как натянутая тетива. Это хорошее чувство. Упругое.

Притом, появляется ощущение, что этот кристалл вошёл в Солнечное Сплетение острием наружу. Вот такой фокус.

+

При работе в реале разгибание сочетается со вдохом.

PS Кстати, только что ко мне зашли в комнату.

-Как у тебя тут Холодно! Брр.. Мы там изнываем от жары, а как ты тут такой сквозняк напустил?!?

-Да я даже.. не знаю, - отвечаю.

-Хороший микроклимат!

Заходит второй:

-О! У тебя тут так реально прохладно! Вот тебе повезло!

Я уже и сам начинаю удивляться - а как это?

Тут входит третий:

-О! А как вы тут такой холод сделали? Классно тут!

Я начинаю громко хохотать. Посвящая смех Духу.

Что мне думать теперь? :lol: :ROFL:

Последний раз редактировалось Raven Чт июл 01, 2010 1:25 am, всего редактировалось 5 раз(a).

Raven

coldworld, может будет интересно: Сестра показала мне, что секс - это не именно сам половой акт. Секс - это обмен энергиями по каналам симпатий. Ну, в широком смысле. То есть, когда мужчина с тобой флиртует, ты тоже можешь чувствовать отток энергии. Сладости какой-то, нежности и т.п. Этот обмен - это тоже форма секса. Секс - какое-то тупое слово, по моему. Сама Сестра как-то говорила похоже на "Любовная энергия" - но тоже не то. "Сладость", может быть.. Я воспринимал эту энергию как Творческую Силу. Из этой энергии творится твой Мир, твои Чувства. Оттуда же делается и Сновидение. И твои отношения. Любовь. И всё, что ты можешь сотворить.

Не уходя в сторону: для обмена Любовными энергиями не обязательны проникновения плоти в плоть. Энергетические волокна не знают "физических" преград. Им хватит и взаимной настройки..

Последний раз редактировалось Raven Ср июн 30, 2010 9:39 pm, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

Странно иногда я чувствую эту "сладость" просто от людей к которым не питаю ни каких чувств. просто люди на работе,родствиники или даже кто то чужой по телефону. я все думаю отток это или некая симпатия ко мне??

Raven

coldworld, Не знаю. Твоё Тело знает. Если ты Чиста, Безупречна в своих Чувствах, ты всегда знаешь, что происходит. Отток или приток. Расслабься и будь настороже. Моё мнение - не страшно отдать свою энергию для эволюции сознания другого человека. Но страшно застрять в этом или ждать отдачи. Ну и, конечно, нужно осознавать для чего, нести ответственность. Воин и безразличная энергодавалка - не одно и то же.

coldworld

Кстати райвен про твою хатор много упоминалась в самых начальных заданиях Равенны здесь. попробуй сделать на это слово поиск здесь на форуми. или даже попробуй хатхор. помню что искала в википедии и там ее называли хатхор вроде... вот нашла. читай viewtopic.php?f=3&t=28&p=767&hilit=%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80#p767

“Я возьму на себя роль Хатор или навигатора.”

Raven

ColdWorld, спасибо тебе. Очень хорошая ссылка. Я уже наткнулся на эти архивы, но не стал их тогда читать, так как это прошло. А там, оказывается, есть то, что сейчас нужно. Египетская тема всплыла так настойчиво вдруг. Началось с простой смены аватарки. :) Наверное, даже в аватарках содержится Намерение. :pardon: Жаль, не попал в тот Квест. Говорят, Равенна дважды не повторяет... А хотелось бы исследовать эту тему. Говорят, что и Толтеки, а Египтяне хранят знания из Одного и того же Источника - из Атлантиды. Но об этом нам рано ещё. Правда, о Хатор я пока не нашёл ничего разъясняющего, кроме того, что Равенна была в её роли. Это какой-то многогранный символ у египтян. Буду ждать знаков.

+

Решил добавить теперь. Может, это что-то прояснит.

Если я понял Сестру правильно, энергия никуда не девается. На самом деле. Она только перераспределяется. Твоё сознание фиксирует часть эманаций (чувств, которые ты выделила(выбрала)) в изолированной области, которую ты воспринимаешь как воспоминание. О сексе, например. Таким образом ты считаешь, что энергия для тебя потеряна, но на самом деле ты сама удерживаешь эту часть эманаций в “запретной зоне” и не можешь её “вернуть”. Обычно. Хотя она всегда в твоём теле.

Во время секса ты и твой парень как будто создаёте общую область, ваш общий сон, образуете новую сферу, заполненную вашими чувствами. И вы храните верность этим чувствам за счёт того, что поддерживаете это общее пространство. Это как общее сновидение или сцена для вас. И так же она объяснила “мужской вампиризм” и всякие прочие вопросы. Они уже частные..

А так - энергия всё время течёт свободно, и мы сами отвечаем за то, куда её направляем, и где её фиксируем своим Вниманием.

Хотя, может, я что-то не так понял :pardon: Это были какие-то неконцептуальные блоки. Но красивые и интимные.

Inmago

Всем доброе утро! :)

Сегодня учитель показала мне очень важный урок(как раз по вашей теме): Как чувствовать влияние энергетики, отличать ощущениями ОС от КС, и в целом влияния энергетики. Даже устроила небольшое демо в виде лже-сновидения, которое она мне сама навела. Как бы пример, как сновидеть не надо, но иногда получается только так. :pardon:

В разделе ритуалы меня надули. То есть как, надули. Мы выстроились вокруг узора и я стал ощущать как буд-то мое солнечное сплетение надувают чем-то желтоватым. И при этом оно гудело. Как трансформаторная будка.

После этого мучина, указанный в предыдущем посте показал как правильно перемещаться по локациям. Сказал, что главное - удерживать два момента: транзит (вещь или место в другой локации) и ощущение локации. Мы совершили три путешествия: одно в известную локацию на пляж на западе, и две в неизвестные: полуразрушенный храм на юго-западе и в домик егеря на юге.

Когда делал первый рывок в храм сердце у ф-тушки чуть не выпало. Удары были очень сильными и частыми. Когда делал рывок к егерю, сердце отреагировало уже не так активно. :)

Rawen, а куда девается эта энергия, когда пространство перестает поддерживаться?

Raven

Inmago, а ты спроси в ДУ!

Я не знаю ответа.

Только обрати внимание на сам вопрос. В нём ещё один вопрос: Что значит, "перестает поддерживаться"? Там тебя обязательно попросят уточнить :D Энергия никуда не девается. Куда могут деться эманации? Они лишь формируются в разные конгломераты силой твоей настройки.

Могу лишь предполагать, исходя из уже сказанного, что пространство перестает "поддерживаться", когда ты перераспределил его энергию. Перепросмотром, например. Или когда ты умер. А если нет, то оно так и остаётся частью твоего мироздания. Так и продолжает поддерживаться, создавая для тебя похожих женщин, похожие ситуации и похожие обстоятельства. Чтобы подпитываться. Но это предположения. Спроси в ДУ.

Inmago

Да, я спросил. :)

Тот самый конгломерат сексуальной энергии который образуется м\д мужчиной и женщиной в отношениях при разрывах остается, только "тухнет". Но его можно вернуть перепросмотром. :Yahoo!:

Вот. Учитель показал мне прикольный прием сегодня: она взяла две пуговицы, и спросила, чем они отличаются. Я долго смотрел на них и не нашел отличий. :pardon: Тогда она надива на них большими пальцами и одна из них исчезла, а вторая осталась. Она сказала, что у них разная плотность энергии. Их делали разные люди. Когда нажала на оставшуюся пуговку, то она расщепилась с небольшой белой вспышкой.

Raven

Inmago, Петец! :shock:

Ты точно псих, даже мне до тебя далеко! :ROFL:

(c) (Marla Singer)

Не обижайся :oops: Передавай привет Учительнице!

А давай вместе на Север двинем?!?!?!?

Inmago

С удовольствием, дружище! :friends:

Он был полон энергии, как будто вставил себе клизму с крепким кофе.

(c)Tuler Durden

:D

Нет маленьких или больших решений, есть только решения принимаемые перед лицом неминуемой смерти.

Raven

Намёк ясен, Инмаго.

Как раз собираюсь сокращать активность :wink:

Давай тогда Сегодняшней ночью идём к Станции. Имей при себе решимость, и внешний вид подбери, как на аватарке, чтоб я не приставал к каждому спрайту с расспросами... :ROFL:

Отчёт.

В ДУ я быстро потерял контроль. И впал в обычное сонное состояние. Почти всю ночь мне рассказывали о Масыне ХС. С чего бы? Я о ней вообще не думаю. Потом остаток ночи занимался рассадой возле дома, там был редкий сорт лука :) В общем, был сегодня спрайтом, бестолково потратил ночь. :no:

Всем Удачи.

Inmago

Хорошо, я обрасту шерстью и сужу глаза.)

А ты предстанешь афроамериканцем или египтянином? :D

Вот. А северный предел за горами у станции очень плотный я сегодня смотрел.

Надо с ним что-то делать.

Простите за оффтопик. :oops:

В ДУ как ни странно было пусто. Учителя отсутствовала в своем кабинете, в ритуальной комнате, сидело несколько человек и тихо переговаривались. Вот я и отправился в свободное набирательство знаний.)

coldworld

Raven, Спасибо за пост по поводу энергии. ты действительно прав. нужно перестроить образ мышления. убедить себя что мы не теряем энергию.

У меня в первый раз после насыщенного болтливового дня получились 2 хороших ОСа! но сегодня опять спад после ночного разговора с кое кем :oops:

dragon777

Два месяца у меня идет битва за тишину ночью во дворе-лето.....

Отрабатываю навыки вхождения в кс. Раз 14-17 в месяц бываю в доме учителей, осматриваюсь вокруг-запоминаю окружающий интерьер и присутствующих. :)

Вчера днем ехал в поезде и читал книгу...в какой-то момент все вокруг замедлилось, стал засыпать-чувство как-будто волна меня подхватила и вошел в кс на 10 минут, даже успел посоветоваться с давним другом.

Вернулся-сичу смотрю в книгу в одну точку не моргая :%)

dragon777

Периодически накатывают воспоминания о море в Израиле...В кс туда хожу и смотрю на полнолуние....Так вот отдыхаю.

darklion

КСов все так же не было. Плюс оказалось, у бабушки моей рак 4 стадия. Две недели сижу у кровати неотрывно почти. Сначала в больнице, теперь дома. Предполагаю, что именно поэтому чувствую себя выжатым и постоянно уставшим. Осталось максимум пара дней..потом неделя всяких процедур. Так что с квестом и входом в КС видимо пока не получится. Хотя Дух знает.. может и получится. Сны то никуда не делись, даже помню их. Сегодня в концертном зале для меня и жены (больше никого не было во всем зале) выступали Ургант, почему-то Дибров, Гарик Мартиросян и еще кто-то. При том что я не фанат никого из них. Возможно, это такое извращенное умом представление сцены и ширм? Только вот я в зале сидел..

Yana

Прикольно! У меня так же как-то был сон где я сидела за столиком около сцены, а на самой сцене выступал Дибров (он мне не нравится, я вообще никакие шоу не смотрю). Зал был большим, народу много. Позже я идентифицировала этот зал с большим торговым центром (он же большая клиника, он же большой офис и т.д.) Бьюсь сама со своим списком намерений, двигаю практику потихоньку в список первого необходимого - отмечая понемногу далеко не самое необходимое, которое почему-то оказалось там...

Raven

Колд, на здоровье. Переубедить себя ты сможешь легко: делай перепросмотр. :) darklion, если нужно, почитай в Северном Квесте Равенна описывает версию о происхождении раковых опухолей. + у Карлоса описано, как ДХ советовал его подруге выгнать болезнь из тела. Дух знает dragon !

darklion

Raven писал(а):

Колд, на здоровье. Переубедить себя ты сможешь легко: делай перепросмотр. :) darklion, если нужно, почитай в Северном Квесте Равенна описывает версию о происхождении раковых опухолей. + у Карлоса описано, как ДХ советовал его подруге выгнать болезнь из тела. Дух знает dragon !

Рав, при случае почитаю обязательно. Но в данном случае уже поздно. Бабуля ушла сегодня утром..Пока весь в заботах. Но намерения попасть в ДУ не оставляю. Удачи всем!

darklion

Я СДЕЛАЛ ЭТО! :Yahoo!: Сегодня, с воскресенья на понедельник (25-26 июля) таки попал в ДУ. :good:

Отчет:

Как водится, сначала был просто сон (помню его, но вроде детали неважны). Затем в какой-то момент понимаю, что стою в окружении нескольких мужчин приличного возраста, некоторые с бородой. Которые настойчиво мне что-то говорят.

Оглядываюсь - кругом все какое-то серое и нечеткое. Они мне: "да ты тут уже!" - "да?" (сомневаюсь, я будто где-то еще в другом месте)

Тут они берут меня за руки и начинают хороводом раскручивать меня ПРОТИВ часовой стрелки, при этом мне будто бы говорят, что ПО ЧАСОВОЙ. Я начинаю думать, понимаю эту нестыковку и...бам! Осознаюсь! Все проясняется, появляются цвета, ясность, прозрачность восприятия и все такое. Они хохочут. Ладно, говорят, осматривайся. И удаляются куда-то вверх по лестнице. Я оглядываюсь - стою у начала некоего здания, в тенечке в углу. За мной лестница наверх, передо мной дорожка, уложенная плиткой крупной, обходит цветник. Памятуя про ваши рассказы про цветы, подхожу, наклоняюсь и рассматриваю. Это действительно нечто! Причем словами хреново очень описывается... на обычные цветы не сильно похожи. Фактура другая, форма бутонов, цвета..Оригинально очень. Дальше поднялся по лестнице и оказался на своего рода балкончике на уровне второго этажа. Блин, а немаленький домик-то! Дорожки слева внизу уходят прямо вперед до..входа? Там стена еще такая полукруглая сверху и вроде ворота. Их не видел, но вроде как есть. А если посмотреть налево - то на дальней стене (весь участок обнесен кирпичной стеной чтоли?) изображен символ. Для себя описал его как шахматная пешка, стоящая на колонне, и еще в основании дуга типа),

тока повернутая на 90 градусов. Как улыбка. И вот весь этот символ целиком повернут налево (ну вот так \). В процессе разглядывания его он как-то так помигал, потрансформировался немного и..БАМС! Восприятие стало кристально четким, все стало аж звеняще прозрачным. Сам символ стал прежним. Будто я настроился как-то.. Спустился, пошел по дорожке, громко выкрикивая: "Рав! РААААВ!" (это я так Raven'a искал). С правой стороны были широкие двери под каким-то навесом (не разглядел..может второй этаж так над входом нависал), откуда вышли две девушки. Внимание! Это очень важно - девушки, кто себя узнает??

Возраст мне показался постарше меня чуть-чуть, ближе к 30. Одеты в длинные светлые юбки и кофточки. Все обычных летних оттенков. У одной были темные до лопаток волосы (вроде слегка вьющиеся), у второй не успел увидеть. Темно-карие либо черные глаза. Не успел спросить, кто такие и не с форума ли, как они (одна, которую лучше разглядел) первые ответили: да, с форума. Тут много кто с форума. Я назвался:

- Дарк. Ну darklion с форума.

- Я Аня(Анна?), вторая ответила не сразу и будто нехотя "Idominika", затем повернулась спиной и исчезла. Оставшейся я сказал, что ищу человека с форума, может она знает где поискать? Она взяла меня за руку, и пошли внутрь. Поднимаясь по широкой лестнице (я будто бывал там раньше..во снах..), я ей сказал, что вот типа дал публичное обещание на форуме попасть сюда - наконец получилось! Она похихикала. Дальше както резко лестница уже пошла вниз обратно к выходу (такое ощущение, что я временами на какой-то период времени отключался либо просто не помню, что было). Выйдя на улицу, пошли вновь по той же дорожке мимо цветника. С правой стороны у лестницы заметил странное место - огороженное небольшими каменными(?) блоками место (примерно 3 на 4 метра), в центре которого стоял каменный же пьедестал с овальным (по вертикали) зеркалом на нем в толстой темно-коричневой оправе (кажется перед ним еще свечка была такая в плоской чашке. не горела). А по периметру этой площадки также были поставлены зеркала чуть поменьше.

- Это для "раскачки", пояснила мне Анна (не уверен, что правильно расслышал имя), - тебе еще рано. К слову - вместо зеркала было прозрачное стекло, но может только мне так казалось.

Дальше мы зашли в другое крыло, в довольно просторный такой..коридор чтоли. Навстречу попался парень (также лет около 32-35 мне показалось), с короткой стрижкой, светлые волосы, одет был в нечто темно-серое. Не то костюм, не то какой-то тонкий свитр и такие же брюки..непонятно вообще. Глаза светло-серые. Анна спросила, можно ли как-то узнать, здесь ли нужный человек? И...исчезла. Я повторил вопрос: "есть ли данные, кто в данный момент здесь находится?" Этот немного подумал и ответил - да, пойдём. Пошли по коридору, подошли к какой-то двери закрытой, он снял с груди бейдж (откуда взялся? бред какой..), показал мне и..я проснулся. Не успел увидеть, что там было написано. В срочном порядке включил диктофон в телефоне и записал все это.

Теперь вопросы:

Ребят, хоть КТО-ТО из бывавших в ДУ увидел что-то знакомое? Может я не там был? Кто-то узнал себя в описанных людях? 5-6 мужчин в своего рода мантиях, некоторые с бородой немалой такой. ВНушительные люди такие. Две девушки (тут есть Анна? Idominika, солнце, ты помнишь хоть что-то из описанного?), тот странный парень - есть кто? Raven, це не ты случаем был?

А местность? Площадка с зеркалами? Символ? Это был самый яркий, ясный и продолжительный ОС за последние лет 5. Очень стабильное место - цветы, дорожки и прочее оставалось там, где первоначально их увидел. Даже после входа и выхода в разные двери.

3Ы После просыпания и записи, попытался вернуться туда, но..не получилось. Зато теперь знаю, где хочу снова побывать. Территория весьма немалая - есть что посмотреть. Да и хочется на каком-нибудь уроке побывать..
33Ы Блин, даже если это не ДУ - всеравно очень приятное и интересное место.

darklion

Меня обломали..это не ДУ :(

Похоже, просто очень качественный ОС. Жаль. Тем не менее, мне там понравилось и попутно понял для себя несколько полезных вещей. Так что в любом случае - полезный опыт.

3Ы Если кто-то из форумчан вдруг себя все же узнал - дайте знать. Idominika? И да.. возможно та Анна, это Yana? Возможно, я просто плохо расслышал/воспринял.

Free Radical

darklion, все нормалек, продолжай практиковаться :good:

Fenek Fox

а как ты узнал что это не дом учителей?

darklion

Fenek Fox писал(а):

а как ты узнал что это не дом учителей?

wiz сообщил. Он там постоянный гость, насколько понимаю. Но радует другое - Raven узнал это место, т.к. сам был там в ту же ночь :) Так что это не совсем уж глюк был. Он знает этих женщин и того белобрысого худого парня. Все нормуль.

3Ы Что-то мне подсказывает, что оттуда таки можно попасть в правильный ДУ. Дело за малым - снова туда попасть. Что и собираюсь сделать в ближайшее время!

Raven

darklion,

кончай метаться :D

Мы с wiz`ом, сновидящие, конечно, авторитетные :ROFL: , кто будет спорить. У меня так вообще первый КС был только где-то в мае 8)

Но ты выследи желание искать подтверждения. Для воина точкой отсчёта является Безупречность. Ты был там, где был. Цель -взять контроль над сдвигом ТС. Обрати внимание на пост Free Radicala

darklion

Raven писал(а):

darklion,

кончай метаться :D

Мы с wiz`ом, сновидящие, конечно, авторитетные :ROFL: , кто будет спорить. У меня так вообще первый КС был только где-то в мае 8)

Но ты выследи желание искать подтверждения. Для воина точкой отсчёта является Безупречность. Ты был там, где был. Цель -взять контроль над сдвигом ТС. Обрати внимание на пост Free Radicala

Внимание обратил. Понял. Продолжаю. Правда, ты мне так и не ответил, чем донимал тебя тот перец кавказской национальности. Предлагаю встретиться еще раз там же. Опознавательный знак - тотже. Бейдж на шее с именем с форума. Бум считать, что тот символ с пешкой - ключ к локации. Я уже три дня пытаюсь, буду продолжать.

Raven

Нет, Darklion, встретиться на той же волне не получится. Тогда в форуме бушевало настроение початиться, и поэтому мы все три ночи подряд встречались в общих местах, куда нас сводило наше внимание, направленное на общение. Теперь будет что-то другое.

Лучше всего выследить нужный импульс и на нём въехать в КС. Теперь ищи что-то, что втянет тебя в ДУ. На меня не ориентируйся, я ушёл в подготовку к осени. Вообще зачем тебе кто-то из форума? В ДУ полно учителей, они ускоряют твой прогресс, с ними разумно контактировать. Настройся на ощущение КС, задайся целью найти Учиеля и попросить урок. И отбрось всё лишнее. :pardon:

wiz

darklion только что вспомнил

Когда-то давно очень видел такой символ. Желтая пешка в белом квадрате

Но не помню-в реале или во сне

Или в кино..

Quasar

Ya uzhe napisal ob etom v drugoi teme, no na vsyakiy sluchai napishu i zdes. Vsem kto vstrechal "zelenoglazih" devushek i muzhchin v DU prosba otpisatsya mne v lichku ili u kovo yest - na milo. Eto bil odin i tot zhe dubl, kotoriy prihodil pod raznim vidom. Mne nado ponyat shto delal on, a shto delal moi perviy dubl. Po bolshomu schetu obschuyu kartinu ya znayu, no interesni detali. Tak zhe yesli kot-to vstrechal menya v posledniye dni , nachinaya so vtornika, to otmayachte kakovo cveta teper u menya/menya glaza :) Spasibo

REYA

Оегодня утром удалось войти в КС.Скомандовала в ДУ, зашла в дверь, но оказалась в странном месте типа пещеры или погребка. Помещение без окон, сухое и теплое.При повторном входе тоже самое. Потом подошли учителя, одним из которых оказалась женщина в возрасте, глаза светлокариые, рост средний. Мы долго разговаривали, но по вопросам личного характера.Ну хоть что-то есть.

Quasar

Pomoyemu ya uzhe vstrechal etu zhenschinu, yei let 45 ili shto-to v etom rode, da? Moschnaya, vlastnaya i spokoinaya. Interesnaya zhenschina, yeli et ta o kom ya dumayu :)

REYA

Нет, , Квази, ей около 60-ти.Среднего телосложения, но с ощущением силы и спокойствия.

Idominika

Рея!Я туда часто попадаю.Точнее,как только собираюсь в ДУ через ширмы,то попадаю именно в ДУ в мексиканском стиле.Там есть патио и кухня с полом из красной глины с узорами.А учитель,скорее соратник,стоит прислонившись к косяку двери,ведущей в патио и чтото насвистывает.Или тренькает тихонько на гитаре.

Idominika

А я и не отрицаю,что это мож субъективно все.Но в любом случае -дело сделано!Локация создана из наших единиц второго внимания.И терь, Фри Радикал,-хошь,не хошь а он будет,таки насвистывать и играть на гитаре.

Квест - Ведьма

khronos

трудно назвать это отчетом за сроком давности, но хотелось бы знать, в нужном ли я направлении двигаюсь.

было это достаточно давно - пару лет назад. густой, похожий на сосновый, лес на холмистой земле. посреди него "вдруг откуда ни возьмись" небольшое здание в пару-тройку этажей. ввиду атмосферы и наполнения я его назвал "архивом". внутри творится тот еще бред. в фойе на первом этаже перестрелка между двумя группировками: первая - молодежь с желтыми глазами, вторая - пожилые среброглазые. по лестницам носятся пустые доспехи. заходишь в какую-нибудь комнату - там вполне может оказаться лабиринт, волчьи ямы или какая "фанерная" демонюка. НО! в укромном уголке здания наткнулся на "архивариуса". женщина неопределенного возраста, от одного присутствия которого меня пробрало до самого основания. "-присаживайся. посидим, потолкуем, как это тебя сюда занесло". а меня колбасит так, что чуть удерживаю осознание. в итоге она дала мне ключ от ближайшей комнаты со словами "возьмешь то, что почувствуешь нужным". я взял тубус\свиток, в котором оказались записи касательно какой-то фишки развития сновиденного тела и связанная с ней инфа по регенеративным функциям физического. одна беда - найти теперь, в каких закромах памяти теперь это все находится.

но прошлое есть прошлое. что же по актуальному сабжу - меня больше интересует вопрос - то ли это место? если да, то мне будет гораздо проще туда попасть.

Klementina

Это сообщ. было явно не в тему... :)

Последний раз редактировалось Klementina Ср май 19, 2010 7:20 pm, всего редактировалось 1 раз.

Vah

Тоже было что то подобное только сон был обычный. По моим ощущениям локация находится ЮЮЗ, но карту не переворачиваю(до сих пор не вкуриваю как=)), вышел из леса и попал к зданию двух или трехэтажное, там кипишь толи стрельба толи еще что-то, и понимаю что почему то здесь живут ведьмы, побродил по зданию встретил одну, к ней влекло желание мужика к женьшине, не помню что вышло или нет =), но рядом было еще одно здание- замок с высокими стенами, Внутри бродил Великан метров тридцать высотой что то охранял наверное, это все таки обычный сон, но было ли у кого это здание рядом?

coldworld

У меня карта совсем не как у всех (и у Равенны). У меня зона катаклизмов занимает весь север, и угол Юга запад. И состоит почти исключительно из наводнений:-р Леса мне снятся крайне редко. Но был один как раз ведьминный, на запади:-р Вот, кажется хорошая карта: http://dreamhacker.narod.ru/k11016_2.htm

Fenek Fox

Карта хорошая, только лесов на ней вообще не обозначено :)
вот кстати описание контакта с ведьмой из "народа" (может кто не помнит?)
<http://dreamhacker.narod.ru/s10226.htm>

А у мну был мой первый КС :Yahoo!: Таки доплелся до сего! Не скажу что очень четко осознавал переход между состояниями сон/явь, как-то так получилось что после перехода просто попал в свою комнату, затененную (у нас уже белые ночи но я шторы задвинул) причем в комнате я оказался стоя перед кроватью. "Вспышек" сознания как при ОС или скажем желания кричать на всю округу (для фиксации внимания) "это сон!" - не было, действительно какая-то непрерывность сознания между сном и реалом. :shock: Я стоял перед кроватью и думал -а ведь на этом месте сейчас лежит моё тело, расслабился и плюхнулся на кровать. При этом ощущения тела лежащего на кровати заметно усилилось но из сна не вылетел (сдвоенные позиции?))))). Сделал так несколько раз без особого на то желания, возможно оказался в бредовой петле- точно не знаю. Ну хоть сновиденное тело развивал. :) Ах да, в том состоянии я ещё умудрился вспомнить где примерно должно находиться логово ведьмы. В следующий раз побегу искать))))

coldworld

Посмотри по лучше. В правой стороне в низу. Там написано лес и обозначено зелеными пятнами.

p.s. Кажется я всех напутал с картами. В других картах запад и восток не зеркальны Например здесь: http://dreamhacker.narod.ru/flash_20202.htm

Fenek Fox

ой.. слона не заметил)))

наверно первая карта сделана по тем описаниям где есть опечатка (СИ же потом писал что ошибся и В-З не зеркалятся) главное что в обоих есть зона индустрии => катаклизмов (иже с ними лабиринты) => леса => ну а там неверное и логово неподалеку :)

Ligth

Fenek Fox писал(а):ой.. слона не заметил)))

наверно первая карта сделана по тем описаниям где есть опечатка (СИ же потом писал что ошибся и В-З не зеркалятся) главное что в обоих есть зона индустрии => катаклизмов (иже с ними лабиринты) => леса => ну а там неверное и логово неподалеку :)

Если не сложно, кинь ссылку, где СИ про В-З говорил.

Raven

Здравствуйте. У мне тоже раньше снились похожие опыты, но "то" это место или "не то" нам, наверное, только Равенна может ответить.

Сегодняшней ночью, которая длилась у меня часов эдак 12 :) Я всё время делал только одно: получал подарки, поздравления, обнимания и похвалы на каком-то огромном лайнере, который был просто набит всякими творческими людьми: музыканатами, фотографами, художниками, хореографами и т.п. Мне предлагали какие-то выгодные контракты и союзы. А я был поразительно сознателен всё это время и отказывался от всего. :) Правда, с удовольствием послушал лекцию по концепциям современной живописи и фотографии. Контроль был настолько чётким и полным, что я даже не верю, что спал. Скорее всего, это был какой-то красивый бред, в который я не вовлекался. Короче, 0 по заданию (я его даже не знал), зато прекрасно выспался и полон сил.. Что ж, пора рубить швартовы! Все в путешествие! Всем удачи!

Fenek Fox

Ligth видел два раза подобные "уточнения" но где увы не помню. Хотя нет, один раз на Аворлде (<http://www.aworld.ru/forum/>) в одной из тем шла дискуссия по этому поводу и там кто-то писал что СИ сделал опечатку. Но тем там много... искать лень) А вообще приглядиись, в Новайсе он иногда писал так а иногда эдак. Один из вариантов по любому неверен. А в основном при картографировании речь шла о Юге и Севере, значит думаю Восток с Западом можно оставить в покое

Kredo

ИхААаау я вырвался в сеть !! так что теперь как говорил мой друг лютуем нащёт ведьмы в КС я сней необщался но недавно слушал "её" в "реале" так что я в деле! привет всем кто меня помнит :Yahoo!:

Klementina

Привет всем! Raven, присоединяюсь к сновиденным поздравлениям, ну ты сам знаешь с чем :wink: . Удивил ! Крут!

По поводу нового задания, сегодня ночью продолжила практику КС, сил достаточно, спасибо Равенне за разъяснения и сравнение с альпинистами, все точно так и есть, ощущаю как броски внимания с сохранением осознанности от одной точки (мишура, образ, сцена, ширма, дверь) до следующей, если где-то потеряла внимание, вследствие ВД (он меня всегда и уводит) то как-бы выныриваю из омута ВД оглянулась - не там, и опять с мишуры . Она меня здорово успокаивает и собирает. Но качественный КС не получается, осознанность снижается и затягивает в сон . Скажу , снилось (это будет честнее) лесополоса, просека или поляна, на ней небольшая группа ребят , в разговорах мелькают обращения к Равенне, обсуждения и какие-то действия. Лес без пугалок, светлый. Надеюсь, сегодня, на какой-то прогресс, двину дальше на ССЗ, кстати у меня с картой тоже путаница , я эту зону катаклизмов , лес и дом ведьмы всегда осознавала вверху и справа (то есть без зеркальности) , но читала у Равенны , что у некоторых такое бывает и ничего в этом страшного нет . Вообще надо разобраться , а то промахнусь :(

Fenek Fox

Klementina не промахнешься :) если у нас будет намерение- любая путаница шаров восприятия это туфта)) в любом случае как-нибудь доберемся!

Ksav

И тоже первый плавный вход из образов. Оказался в светлом здании, не менее светлом коридоре со светлыми окнами и светлым же пространством за ним. Короче говоря, света было чересчур) Прошелся по коридору, откуда-то из-за спины вылетела черная птица (ворон или ворона), пролетела вперед, затем развернулась, подлетела ко мне и уселась то ли на плечо, то ли на голову. Очень и очень отчетливо чувствовались взмахи крыльев, словно порывы ветра сзади. Чудесное ощущение) Выход был менее плавным, поскольку произошло все на работе, и в кабинет зашли гости.

Raven

:%)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:28 pm, всего редактировалось 1 раз.

JohnGreen

Поддерживаю вопрос Wave про странные глаза.

coldworld

У меня было много не приятного опыта с глазами. Но в основном от существа принимающего облик моей мамы. А появлялось оно очень часто. Я думаю если это единичной случай то не чего бояться. Ничего не будет. А вот если повторяется... Я для себя выяснила что это неорганик. У них всегда странные глаза которых они не могут скрыть.

Последний раз редактировалось coldworld Чт май 20, 2010 10:33 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Ochen priyatnaya babulya. Ya s nei vstrechalsya yesche do tovo kak voobsche slishal pro XC. I karta u menya kak i u Coldworld ne takaya kak u bolshinstva, sootvetstvenno yeye lokaciya (v smisle vedmi) v drugom meste - fakticheski v centre, u nee tam kvartirka na metrov 200, mozhет bolshe (xe-xe-xe). Pozhilaya poluskryuchennaya babushka v chernom, na vid i po oschuscheniyam vedma zhelezobetonная i chuvstva ot neye interesniye - vrode chelovek, a vrode i net. Klassnaya babushka, ochen priyatnaya i spokojnaya, no ya yeye glaza (kak vprochem i vseh ostalnih u kovo oni dolzhni bit glazami Nagualya) vosprinimayu kak normalniye, hot i opisat ih ne mogu.

P.S. Ne pomnyu shtob ona menya chemu-to obuchala, no s realnimi lyudmi znakomit (v reale ya s nimi pozhe vstrechayus)

koder

Позачера позорно заснул :": Вчера удалось войти в КС. Решил начать путешествие со своего дома. Успел только залезть на крышу и выбрать направление. Потом заснул. Хм... Кто-нибудь знает как сохранять осознанность всю ночь? Почему, когда захожу в КС через какое-то время хочется спать. Хотя тело уже спит и не жалуется внимание через какое-то время пытается заснуть. Это нетренированность моего внимания? Сила привычки засыпать ночью? Или что?

Насчёт глаз и прочих багов. Один раз видел такой феномен: стоит красивая девушка, взгляд на неё она красивая, отвёл взгляд и лицо стало такое, что ужастики отдыхают. Похоже было на баги программы сновидений, которая не правильно наложила пиксели. Описанный феномен был в КС во время квеста в ДУ.

Ewgen

Как вчера лег спать, так упорно пытался войти в КС. Проваливался в сон, просыпался, ходил по грани и под утро вроде удалось. Кажется, непрерывность осознания присутствовала. Сюжет пытался затягивать, но я ломился на север. Надоело бежать, стал подпрыгивать и плыть по воздуху брассом. Помня совет Равенны, сверял синхронность времени года и суток. Оставил позади город, затем реку с отдыхающими на ней пляжниками, дальше лес, но дом не нашел. Начиная просыпаться, притормаживал ВД, опять погружался, потом бросил, т.к. пора было вставать. Сегодня еще попробую.

Ravenna

Когда мы видим в снах персонажей с черными глазами, это явный знак, что они проецируют через себя нечто нагвальное. Если осознанный дример во сне выглядит ярче, подсвеченным изнутри, то черные глаза свидетельствуют о наличии "второго внимания". Значит, эта персона владеет навыком, связанным со вторым вниманием. Так как наше тело боится нагвальных проявлений, разум дорисовывает

картинку, превращая персону в страшилище. Воспринимайте черный взгляд как знак того, что эта персона может научить вас чему-то, если вы преодолеете свои страхи.

Иногда ведьма сама зовет дримеров к себе - приходит к ним в грезах, в медитациях, в снах. Значит, вам пора навстречу. У лесной ведьмы много имен. Мы будем называть ее Мелиндой.

coldworld

Только о нем писала, и он тут как тут:-р

Неорганик принимающий облик мамы опять был на мести как только я осозналась. Мне пришлось его отвлекать и загонять куда-нибудь. А то он мне вечно мешает в квестах. В добавок хотелось в туалет. Ничего не успела. Пришлось проснуться.

OL-la

По предыдущим опытам, сравнение.

В отличие от дома учителей, логово ведьмы гораздо более знакомая локация. Но никогда не попадала туда последовательно. Соответственно, о расположении не знала. Пару раз тот пузырь сам собирался при входе в кс и оставалось только исследовать. По описаниям – санаторий или дом отдыха с высоченными потолками, мне доводилось бывать только не выше третьего-четвертого этажей, что выше – не знаю. В подвале ведутся какие то исследования. Я лазила по тамошним пустым коридорам, забегала в комнаты и в итоге, выпрыгивая в окно, каждый из двух раз, видела, что рядом с санаторием есть водоем. Так что, не считая водоема, это похоже, то что нужно))

По настоящему исследованию.

Но так как сказано было идти последовательно, соответственно и поступила.

Вчера попала ненадолго в леса, каких на моей карте довольно много. Но потом прикинула, что скорее была не в том лесу что нужно. И потом, вдруг увидела у себя на животе просвет и решила завалиться под дерево и дышать чтобы закрыть его, после чего задрыхла и пошли простые сны...

Сегодня же решила лететь напрямик к северу и уже по дороге сориентироваться – где свернуть. На северном горизонте сегодня были только горы, хотя в разное время там виделись и океаны, и даже какие то дальние материки.. но сейчас были только горы. Я выбрала одну из них – самую крупную, снежную, прям по центру; и начала притягиваться. Но вместо плавного скольжения получилось мгновенное перемещение. Уже стоя на той горе, близко к вершине, выше себя увидела (почти у самой вершины) огромный шар из горного хрусталя. Он «крепился» на каких то странных электрических нитях, которые страшно трещали при приближении к камню. Я развернулась и вскоре оказалась в городе. Тут же разболелось левое предплечье. Подумала, что не из-за того ли, что приближалась к тем нитям?

Пришлось проснуться и осмотреть руку. Боль скоро прошла.

А это вообще не кс, можно не читать)

Сразу после этого снова устроилась для входа в сновидение, намереваясь попасть в логово ведьм, и на этот раз просто заснула. Но увидела не обычный сон, а красивейший, великолепнейший люцидник! В нем ко мне пришла моя школьная подруга Алла. Молча пригласила идти за ней. Я все пыталась её расспросить, но она повела меня сначала по лесу с буреломами, по диким берегам, потом мы как то сразу очутились в доме отдыха. Я не оставляла попыток её расспросить, но она все время отворачивалась и постоянно двигалась. Поговорить так и не удалось. Зато прекрасно рассмотрела её вязаное красное платье до колен, туфельки без каблучков и блестящие уложенные в хвост волосы. Мы прошли по коридорам дома. Они были пусты. И, так как это был всеж люцидник, я не стеснялась залазить

куда душе угодно, понимая свою безнаказанность. Вскоре замаячила заявка на сюжет – появилась персона – мужик типа частного детектива и попытался начать преследование, но мы не купились)) и вскоре Алла вывела меня на неописуемо великелепную, белоснежную открытую веранду. С неё открывался вид на лазурный водоем. И тут она достала сигарету и предложила мне. Я удивленно уставилась и сказала, что не курю уже давно. А она так махнула головой типа – «а я с тех пор так и не бросила».. тогда я решила присоединиться и затянулась горьким дымом. и после этого настал самый замечательный момент этого сна. Алла мысленно приказала мне смотреть на водоем, точнее на горизонт. Трудно передать словами внезапно нахлынувшие ощущения. Было чувство, что это безбрежное озеро – есть Бесконечность, куда уходят маги. Мне до умопомешательства захотелось броситься туда. Ужасно хотелось плакать, но слезы как бы застряли. Я обняла Аллу и спросила – когда мы отправимся в тот блестящий горизонт? И здесь неожиданно сон закончился((

p.s. прекрасно понимаю, что вроде бы водоем не вписывается в стандарты реального логова ведьмы, да и.. не кс это был.

Kredo

уснуть не мог до рассвета всю ночь потратил на сталкинг но когда все же удалось по заданию вообще ноль но зато 100% спокойствие во всех сюжетах даже когда забрался в небольшие лабиринты и ощущение того что я(за мной) стоит какаято огромная(без личная) сила короче чую осталось тока по собственной инициативе сновидеть а строилки помойму отошли впрошлое так что намерен встретится с Мелиндой и посмотреть насколько останется сухой подгузник.

Klementina

OL-la, замечательный сон, наверно это была все таки Мелинда в твоём восприятии :) (но можно же допустить для начала и такой поворот сюжета).

Этой ночью я, к сожалению, отключилась уютно устроившись в мишуре. Но сны снились тоже люцидные, сначала детектив с возвращением запутавшегося преступника в лоно добродетели, энергичный и импульсивный а-ля итальянская мафия. А после этого был странный сон про то как снежная долина, замерзшая река и идут съемки “Саши и Маши” про зимнюю рыбалку :lol: Почему мне это приснилось, осталось для меня загадкой :pardon: Может, это меня в сторону севера унесло, в прямом смысле. Постараюсь сегодня отнестись ответственной и настроиться сразу на нужную локацию :x

OL-la

Клементина, заметила синхрончик? люцидник с детективной темой и север! Как то Raven задал риторический вопрос “почему так случается?” Вот мой риторический ответ, - было бы странно если бы так не случилось))

p.s. а у тебя случайно нет красного вязаного платья и черных лакированных башмачков без каблучков?)

Klementina

OL-la, к сожалению нет красного платья, а очень жаль , но направление видимо у нас правильное :)

В сновиденном мире никогда не встречала никого с черными глазами, только по началу очень интересно было, смотреться в зеркала и когда я там себя видела и начинала всматриваться в глаза видела, что они черные и жуткие и лицо начинало неприятно искажаться, хотя каждый раз тянуло посмотреть на себя в зеркало. После этого стала смотреть только из далека и бросая отрывистые взгляды.

Был случай... захожу в какой-то ангар, а там играют дети, поворачиваются ко мне, а у них белые глаза, я сразу осозналась и быстро от туда ломанулась.

Мне кажется, что мы когда видим кого-то сейчас в снах, ОС или КС это скорее всего спрайты, (а вообще-то если оказаться в одной локации то наверно мы должны узнавать участников практа по более яркой светимости, если конечно осознанны) результаты нашего воображения, так как совместные осознанные сновидения это высший пилотаж, требующий умения и сонастройки. Мы наверно даже Равенну не сможем отличить от других осознанных и обладающих вторым вниманием :shock: сновидящих, то-есть как наше сознание их визуализирует и какой облик им придаст неизвестно. ИМХО на данный момент :)

Еще интересно, если кто-то помогает в задании, как например парень который держал тетрадь, когда я записывала код, это подпрограмки твоего сознания, получается так?, ведь осознанного сновидящего я увидела бы наверно в устрашающем виде?

OL-la

тоже часто задаюсь такими вопросами - кто это был там, в сновидении?.. и также почти всегда решаю остановиться на варианте спрайта, либо что это какой то персонифицируемый аспект меня самой. поэтому на данном своем этапе научилась просто констатировать факт, - описывать перса, не вдаваясь в классификации. только единожды был опыт контакта с нагвальными глазами, - в тот раз шел простой сон, я ехала в лифте. И, когда двери кабины открылись, передо мной предстало зрелище в лучших традициях ужасиков! - Паукообразный человек, горбатый, ростом метра два. Чтобы поместиться со мной в лифте, он скукожил свои конечности, ещё больше сгорбился и жутко навис прямо над моим лицом. В ту пору я как раз работала над своими сновидинными страхами по Гарфилд, - каждый раз при виде чуда-юда или другого преследователя, останавливалась и спрашивала себя - сон ли это? Вот и в лифте задалась тем же вопросом и, разумеется, просекла что нахожусь во сне) Тогда стало ясно, что бояться не следует. Поднимаю голову и смотрю "пауку" в лицо. У него были глаза огромные и черные, почти на поллица! мой образ совершенно в них не отражался. В той космической черноте были какие то блики, искринки. Тогда, чтобы окончательно избавиться от страха, я стала разглядывать остальные части его лица и тела. пришла странная мысль, что горбун напоминает знаменитого артиста из комедийной группы эксбб. Так, посмеиваясь про себя, вышла из лифта, отодвинув его страшные руки. они больше не казались страшными, но, однако весь день потом мне мерещились те огромные космические глаза.

по поводу своего отражения в зеркалах в ксах, - по разному. иногда видится там свой повседневный образ, часто там вообще ничего нет и просто прохожу через зеркало как через окно или дверь. но самая популярная реакция на зеркало в сновидении - как и у тебя, Клементина, - короткие взгляды.

wiz

Пробовал в наглуую в ВТО от ДУ пролететь.. Закручивало конкретно и ничего не вышло. Затем вчера вошел в странный сон... Вход-через ширмы, но не могу сказать что КС-потому как не управлял окружением. То есть свои решения принимал независимо, но когда можно было что-то изменить магией я действовал как в реале... К стати, это моя частая проблема-напрочь забываю во сне про магию.. а в реале часто не осознанно пытаюсь пользоваться... как во сне. Бардак.

Тема про пришельцев, про вредных. В то ли городке, то ли район, отдаленный. То есть народ кипиш поднимает, какие-то объявления о очередных пакостях.. Со мной всегда чувствовалась девушка, где-то слева сзади. Но не видел ни разу.

Но такое ощущение что она меня каким-то полем прикрывала. В начале еще какая-то девчонка подкинула фотографии, на них много всякой техники и пара фоток девушки с рыжими волосами. И та, что подкинула-все намекала-ну она же пришелец!! Я говорю-нет, не парь мозги... Ну в общем от девчонки отмазался. А та, что слева все торопит-пошли, пошли. Типа к дому (к какому?) . Ну пошли.. не дошли, хлоп и я в другом пузыре, за мной гонится машина. Я в подворотню и в какую-то квартиру. С разгону запрыгнул на кровать -она за шкафом, от двери не видно и сижу, жду когда уедут. Не уезжают, и тут я замечаю-на кровати раненый мужик, он меня засек и собирается сдать... А в этот момент пришла его жена и я точно знаю что она "из наших" . Ну чтобы ее не подставлять рванул в какой-то типа подвала, но на той же высоте что комната. Стали окружать, справа та мадама-знаю что не стрельнет, но и мимо то не проскочишь, проколется.. Слева мужик из машины, ну думаю надо схитрить. Как он поднял оружие-я за столб спрятался, ракета прошла мимо. Я еще поржал-мол все равно не попадете)) А потом сон кончился и уже 4 утра.. Ндя. Вот по-моему бред какой-то...

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:29 pm, всего редактировалось 1 раз.

aken

Сегодня во сне поехал к родственникам в гости. В соседний город км. 200. Родственники сказали что рядом живет Ведьма. Решил сходить в гости. Здание типа общежития, пансионата. Коридоры с дверьми, лица не помню. Мелинда стала лечить, чистить, давала задания сказала, что к ней надо прейти 3 раза. Сходил два раза третий не получилось, уехал домой. Узнал что Мелинда живет рядом в соседнем районе съездил третий раз . У неё было несколько человек был какой-то медосмотр)

OL-la

Продолжаю двигаться на с-с-з) Сегодня вошла в сновидение без образов. Стоило только закрыть глаза и отрубить вд, как тут же запел Том Джонс, «Sex Bomb». Сначала подумалось, что кто-то припарковался под окнами. Потом дошло, что это уже сновидение. Вяло выползла из под одеяла и пошла на веранду, музон стих. Погода была пасмурной, сухой и теплой, что не соответствовала реальности, но менять ничего не хотелось. Потом появилось огромное зеркало. оно стало показывать мой образ, как по телеку. Немного посмотрела, подпрыгнула и полетела на север. И снова там сплошные горы. На этот раз удалось определить, что они далеко не одинаковы и есть особо крупные образования. Вчерашнего снега не было, вместо него появились густые леса и туманные впадины. И снова внимание привлекло нечто интересное. Я зависла над широкой утрямбованной дорогой, ведущей в огромную пещеру. В её направлении шли несколько путников. Здесь решила развернуться и двинуть ровно на запад. Горам не было конца и края. Тогда вернулась в город и начала заново, строго на с-с-з. город сменился сельской местностью. Внимание привлек ветхий домик на ножках. Подумалось, что такие дома актуальны в районах наводнений. Других признаков катаклизмов пока не встретила. Зато и в с-с-з направлении наткнулась на лесистые крутые холмы почему то.

И ещё все больше вспоминаю случаев посещения логова ведьмы. В разных снах оно выглядело по разному, но сюжеты схожие – вокруг дремучие леса с рыщущими в них то туземцами, то призраками... и в одном случае действительно была прям бабуля-знахарка на лесной опушке)

espera

В последнее время почему-то моментально засыпаю на "мишуре" или "образах" - таких "провальных" снов не припоминаю: открываю глаза - утро! :(прям бИда :cry: Равенна, можно пару вопросов? :)

Когда вы пойдете в путешествие, можно ли продолжать задания с ДУ - будет ли кто там все это время?

И второе (личное) - когда ложусь спать, закрываю глаза и ВСЕГДА вижу внизу справа или сверху справа свет, или это напоминает включенную лампочку, свет очень яркий, иногда даже не удерживаюсь, и открываю глаза, чтобы убедиться, что вокруг-то темно, и никакого света нет! Что примечательно, так этого света НИКОГДА не наблюдала слева сверху или слева снизу! :shock:

Есть ли у кого подобное, и что это такое? :pardon:

koder

Пока только удалось выбраться за городскую зону. По пути вспомнил, что уже бывал там в обычных снах. Зоны катаклизмов на карте вообще не припоминаю.

Ksav

espera писал(а):

И второе (личное) - когда ложусь спать, закрываю глаза и ВСЕГДА вижу внизу справа или сверху справа свет, или это напоминает включенную лампочку, свет очень яркий, иногда даже не удерживаюсь, и открываю глаза, чтобы убедиться, что вокруг-то темно, и никакого света нет! Что примечательно, так этого света НИКОГДА не наблюдала слева сверху или слева снизу! :shock:

Есть ли у кого подобное, и что это такое? :pardon:

Есть. Не всегда, а, скорее, периодами. В верхнем правом углу. Действительно, весьма напоминает солнце либо яркий фонарь. Особо ярким он становится после дыхательных упражнений на "Резонанс". Но после него вообще вся мишура становится намного ярче и контрастнее.

Так, какие-то запчасти интерфейса... ,)

Hrabr

Если ведьма сама может приходить, то насколько постоянен образ в котором она является? Может ли все это сопровождаться сонным параличом?

И отдельный вопрос про "черные" глаза - могут ли животные обладать такими глазами?

wiz

Ночь прошла впустую... Словно в тумане завис...

coldworld

О-Ла странно, мне тоже на днях слышалась в голове секс бомб. как раз когда лежала и настраивалась на КС. А я вообще не любитель таких песней :shock:

Вчера ночью осозналась по середине города. Идти до логова было далеко. Мне привиделась какая то синеватая энергия на голове одной спраетшы. Я указала на нее мизинцам и приказала: хочу видеть энергию! Конечно это не сработало:-р Не в первый и не в второй раз. Хотя слабо синее свечение над головой чуть увеличилось. Но это наверно глюк.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:31 pm, всего редактировалось 1 раз.

espera

"harleyss' - я читала и практиковала "Первые врата". знаю что такое пятно, но это не пятно, а свет. :)

Raven - этот свет у меня не мерцает, а просто светит (горит)! Никаких переливов, мерцаний, изменений цвета... Слабо-желтый цвет. каждую ночь. не мешает, просто интересно, что же там светится? :shock: :"":

ну ладно. не хочется этим отвлекать народ, задача-то здесь другая! :)

Мои знакомые и друзья сновидениями не занимаются, поэтому они даже не понимают о чем речь, когда спрашивала :pardon:

а поскольку здесь все понимают о чем речь, то просто хотелось узнать, а то уж сил нет мучиться этим вопросом...

Спасибо за ответы! :)

Idominika

Сегодня вошла в лес.Побыла там недолго.Не хватает энергии.Может изза ударных огородных работ на даче.Но лес был фантастически красивый.Полный запахов.

Меду деревьями росли большие цветы.Щебетали птицы.Мельком локация катастроф.И вот я в пансионате.Там какаято возня.И все дальше вырубил.

По поводу света с закрытыми глазами,вот ,что скажу.

Поздравляю!Продвинулись!Скоро будете видеть энергию.

Idominika

Вообщето.Эспера!Чтобтебя обрадовать.Индусы в таких случаях говорят,что открывается Аджня -чакра.У меня такое было.А ты не спеши.И посмотри ,что этот свет освещает.В моем случае ,я видела свою комнату с закрытыми глазами.И все предметы в ней.Дальше видела энергию ,которые излучают предметы.

Энергетические следы.Дальше было ощущение как будто ктото другой и в тоже время.это я смотрю наружу,из тела как из скафандра.И вот этот момент надо зафиксировать.Запомнить положение точки сборки.Потом вызвав это положение можно видеть энергию.Как она течет.Энергетические коконы людей.

Kredo

indominika везёт тебе живёшь на дачном участке наверно лес неподалёку баня есть я ещё завидывал тебе после ядра взяла попарилась и все ... я же тотже маневр тока спомощью 39-41 в течении трех дней !! по заданию пока Замечу ПОКА нечего. тока седня поразвязывал всякие ядовитые узлы (а то вся сила уходила сквозь пальцы) эх Лес :О: !хочу :pardon:

REYA

Удалось попасть в зону катаклизмов.Огромные, вырванные с корнем сосны,бульдозеры которые что-то ровняли и в довершении всего, в верхних этажах высотки начался пожар.Из здания повалили люди, там была свадьба моей знакомой и я отвлеклась.

Морена

Отчет за три дня

1. Лиственный лес. Посреди леса что-то типа детской площадки. Квадрат очищенной земли, по углам стоят лестницы, вроде горка была. Я подхожу к площадке из леса. На ней стоит некое переливающееся разноцветное энергетическое образование. Форма образования отдаленно напоминало гриб. От вида этой штуки итак небольшое осознание пропало.

2. Зона катаклизмов в городе. Куча бетонных пустых домов. Бегаю по ним, прячусь

от преследователей. Почему-то считала, что преследователи -неограники. Также мимо бегают много людей с черными глазами. От вида этих глаз вырубил окончательно из сюжета.

3. Сегодня ничего не помню.

OL-la

По поводу света – тоже бывает) включается и горит как настольная лампочка. пыталась заглядывать туда, казалось, - он светит прям из макушки) Состояние преходящее. Видение или не видение – нинаю :pardon: Попробую довериться Idominika и развивать. Контур комнаты также видны. Только обратила внимание, что происходят такие вещи частенько в состоянии сильной усталости.

По сегодняшней ночи – только простой сон. Зато о хакерах :D Сюжет: нам дали задание найти определенную комнату в большом здании. мы нашли. :) Там сидели ХС в количестве нескольких мужчин и женщин. Они разрешили нам заходить по очереди и задавать свои вопросы. Мы ломанулись кто в лес кто по дрова :D - какая там очередность! каждый навроли воспользоваться моментом)) Когда я вошла в комнату – там уже толпилось несколько коллег. Когда дошла очередь до меня задавать вопрос – я неожиданно для себя начала заикаться, в итоге решила молчать. Получилось, что просто постояла и попилилась на комнату и людей. Комната была кстати ярко желтая и светлая. Похожая на кабинет генеколога – так как там стояла характерная ширма. Когда вышла из комнаты, пристала к коллеге-девушке в вопросе – видела ли она то же самое? Та ответила, что да – комната ей показалась тоже желтой и яркой и, более того, она уверила меня что это место существует и в реале! Ник девушки кстати что то типа «Lama».

koder

Снились довольно яркие сны. Каждый раз когда понимал, что это сон просыпался или пытаясь удержать образ затягивался сюжетом. В общем пока сплю.

Зато вспомнил, что уже видел лес, правда не помню где это на карте. Место было очень красивое :)

coldworld

А у меня получился длинный квест :)

Опять после появления мамы/НЕО.

вообразила себя вампиром и полетела размахивая руками! Сначала просто так, развлекаясь. потом на высокую нионавую вывеску на юге, а потом когда вразумилась на с-з-з. там наткнулась на знакомую бинзаколонку, а потом знакомые атракцйоны, установлены по дороге. еле перелетела большой шассе. меня останавливал поток несущихся машин. хотя они в низу а я то наверху :shock: прошла коя как.

Там на меня напала собака. Я разделилась на две личности: Я и вампир. Я пыталась объяснить хозяйки собаки что вампир не опасен, и одно временно отбивалась от собаки:-р

натиск собаки в конце концов выбросил :

ЗЫ: когда проснулась, услышала в голове давно не слышаную мной песню. наверно она находится в том самом положении ТС. в лево и вниз.

Последний раз редактировалось coldworld 06 май 2010 1:18 pm, всего редактировалось 1 раз.

ancestor

околачиваюсь рядом с дремучим лесом :crazy:

Knit

Резко сменились жизненные обстоятельства. Теперь встаю по будильнику и, к моменту засыпания так устаю, что упражнения делаю с трудом. Но -- в потоке оставаться НАМЕРЕНА!

К дому ведьмы пока не ходила. Сосредоточилась на образах, глазе (то есть скафандре), ширмах -- ибо есть ощущение, что вместо ДУ посещала их. Впрочем, правду сказать, где-то на ширмах, не то чуть позже меня стало отрубать -- возможно, сказался страх. Как-то, пару раз удачно посновидев днём, ложась спать ночью, я испытала сильное нежелание выполнять упражнения: как же так, постоянная осознанность? А когда я буду отдыхать? С тех пор днём КС-ить получалось лучше, чем ночью :(.

Что касается севера на карте. Где он расположен -- узнала около месяца назад -- в обычном сне, от персонажа, представившегося Брегом (тем самым, что разработал методику голодания). Он мне сказал в какой стороне находится Северный Полюс (в реале там юг). Чуть позже был сон (тоже обычный) про горы на севере -- на севере, северо-востоке и северо-западе они отличаются по форме. А на северо-западе есть ещё и проход, через который, мне, правда, никак невозможно пройти (не пустят?). Зато оттуда явилась женщина со строгим, упрекающим лицом, -- она шла прямо на меня, и прогнать её не удавалось (а убежать почему-то не пришло в голову). Помогло только "погружение" в фантазии (это и в реале часто бывает -- страшно снижает уровень осознанности).

Что касается лесов -- их у меня на карте много. А вот зону трансформаций пока не выделила. Надо будет порыться в своих записях.

Idominika

Кредо! Это чо такое 39-41? Расшифруй пожаста.

coldworld

температура наверно :crazy:

espera

Idominika ! :) Спасибо за ответ, и за ободряющие слова (вначале я подумала, что вы шутите) :ROFL: насчет продвижения ...

а видеть с закрытыми глазами... да, точно. одно время я так увидела сервант напротив дивана, и боялась поверить, что действтлно вижу! :Yahoo!: было только один раз несколько дней назад...

насчет логова ведьмы. несколько месяцев назад оказалась на каком-то полуразрушенном заводе с братом, там стояла большая бомба в виде блестящего цилиндра и ее хотели взорвать, мы пробовали остановить, но вроде не получилось и пришлось сматывать удочки... потом оказались в лесу и нас кто-то преследовал...

8) жаль, что я тогда не знала о логове, уж осталась бы и поискала эту бабусю.

Надеюсь, что встреча у нас еще состоится! :friends:

Idominika

Терь будет все чаще и чаще. И не надо этого пугаться, а учиться этим владеть - нада! Я думаю в контексте Д Хуана, можно сказать, что тело сновиденья подошло к тебе очень близко.

cat1979

В зону катаклизмов пока не попала. Когда захожу за ширмы в дверь, пару раз оказывалась в светлом, солнечном лесу. Пели птицы, голубое небо.

Если идти прямо по широкой тропинке, выходишь к высокому белом зданию.

Вокруг клумбы, скамеечки, но народа снаружи нет. Здание действительно напоминает пансионат советского типа. Когда зашла внутрь вокруг меня засуетились люди, было такое ощущение, что они все хотят меня догнать. А моя задача убежать от них. Была в этом здании три раза, по-моему, выйти можно только через окно в коридоре, выпрыгиваешь в сад, а потом можно убежать в лес. Когда выходишь, становится легче и спокойнее.

Сегодня попробовала не поддаваться и найти Ведьму. Ходила и заглядывала в разные комнаты. Они были большие и светлые. Только одна комната напугала меня, хотя мне показалось, там никого не было. Посреди неё стоял деревянный стол, длинные скамейки, широкие половицы. Комната была мрачной и насыщенной по энергии. К сожалению, не смогла преодолеть себя и войти в нее.

Сегодня буду стараться :)

wiz

По заданию-полный облом.. Смотрю ширмы, меняю и тп. А потом утро...

Про свет- у меня в основном бывает вдруг пламя свечи возникает. Яркое. Перед засыпанием. И всегда в такие ночи хорошие ОСы. И только пару раз было Солнце-пряма картинка как всходит. И тоже ОСы.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:32 pm, всего редактировалось 1 раз.

Fenek Fox

день добрый! :)

господа сновидящие (у кого получаются ширмы) если не сложно, не могли бы вы описать свои потуги с ширмами? Какие у вас ощущения во время выполнения и как вообще обстоит переход в сон? А то у меня вроде разок в КС войти получилось но вот блин ума не приложу -как :%) юзал в основном глаз, но сейчас думаю нужно переходить именно на ширмы

coldworld

Fenek, Я думаю в этой теме описано все в доль и поперек:

[viewtopic.php?f=17&t=240](#)

если не достаточно то есть еще:

[/viewtopic.php?f=17&t=329](#)

[/viewtopic.php?f=17&t=266](#)

Klementina

Всем, привет!

Fenek Fox, советую почитать подборку, которую сделал Kor в разделе "Начинающим дримерам" собрав важные посты Равенны, много интересного по поводу КС. По поводу ширм, опять же в заданиях Равенны все сказано очень точно, следуй ее инструкциям, и подстраивай все индивидуально для себя, ведь это исследование, никто не знает, как будет лучше для тебя. Для себя я определила такую стратегию: мишура, (пропускаю образы, так как на них меня может затянуть в сон) представляю ярко сцену, иду прямо к ширмам сосредотачиваюсь на звуке шагов(не больше 5, но не считаю), потом ширма (один этап пройден, зафиксирован), захожу с разворотом вправо(еще один этап , зафиксировала удержание осознанности и внутренним взором окидываю пространство за ширмами и механизм их действия, он у меня масштабный, движет все сновиденные образы). И несколько шагов

направо - дверь (последний и важный этап, дошла), как якоря холодная ручка и гладкий косяк, открываю и захожу, здесь попадаю в темноту, вот тут даю волю образам, они уже наваливают, выбираю нужный, (перед сном настраиваюсь на нужную локация , как бы сновиденный курс определяю, чтобы в этом этапе экономить энергию) и стараюсь втянуться в сюжет с сохранением, осознанности. В прямом смысле слова представляю образ и стараюсь втянуться туда, это ощущаю как втягивание физическое. Вообще все это занимает не больше 15-20 сек. Важно , для меня не пересидеть в мишуре, а то можно так расслабиться , что уснешь. Написала подробно, потому, что сама застревала там, многие уже входят (делаю вывод из сообщений) на раз-два и без этих этапов, но мне они очень помогают(спасибо Равенне за великолепную стратегию).

По поводу задания, сегодня ночью был сон в районе мексиканской пирамиды, вернее в ее подземельях, бегали с факелами, среди черепов и захоронений , похищали какой-то важный жертвенный камень, несколько раз туда спускались, после нападения и договоров с туземцами. Было что-то важное , но когда проснулась, что именно не могла вспомнить.

После этого рассердилась и решила попробовать войти в КС (было уже утро) Вошла замечательно, попала в город осозналась, попробовала взлететь, нормально в сновидении :Bravo: , сразу вспомнила задание Равенны, довольная взлетела, сориентировалась по СС-3 (кстати несколько дней изучала карту и перевела некоторые свои локации на зеркальный вариант) и полетела , тут меня дернуло пролететь , сквозь стену (обычно все было нормально) вылетела в темноту, зависла, стала быстро настраиваться на лес, но проявился образ гор среди лесистой долины, я спускаюсь на коне по скалистой тропинке в долину , тут вынесло в огромную воронку, как-буд-то падаю, по стенам яркие повторяющиеся узоры , пришла мысль при янтру, тут я вышла, подумала, что сил для повторного входа не хватит. Вообще результатом, все равно довольна, двигаюсь правильно, удивил момент ориентации на СС3 , без всяких мыслей, просто повернулась с четким знанием куда и полетела. Надеюсь сегодня на продолжение... :)

ancient

Fenek Fox, полистай журнал или книжку какую с картинками. запомни сам процесс листания, переворота страницы :wink: ощущение очень конкретное - поворот, а чего и куда уже как повезет :evil:

Fenek Fox

coldworld, меня интересуют именно ширмы, а там очень много мишуры и др. упражнений :) но все равно спасибо, поищу по сабжам
ancient, Klementina спасибо за советы, будемс пробовать :crazy:

Raven

:D

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:33 pm, всего редактировалось 1 раз.

dragon777

Два дня назад:вошел в кс,быстро прошел зону катаклизмов и оказался возле леса. Лес был немного мрачноват и странно шелестел.Углубился в лес по тропине и пришел к заброшенному особняку с колоннами.Вошел внутрь,стал бродить по комнатам-там тихо и никого.Слегка заскучал,но тут обратил внимание на едва заметную скользящую тень рядом...ускорился-она за мной и тоже ускорилаь. Немного заволновался и решил выйти на улицу-двинулся к выходу-тень за мной.

Почувствовал ее за спиной и немного сбоку слева, вдруг резко меня что-то схватило, потянуло к себе. Вырываюсь и напрягаюсь извернуться, не получается- кричу- все без результатно.....

Сила начинает меня подминать и трепать с разных сторон- в животе и в груди возникает ужас.... Осознанно стараюсь проснуться, с двадцатой попытки вырвался и резко проснулся!!!!!!

Да такого страха в жизни я еще не испытывал. Однако на душе хорошо и легко!!!

JohnGreen

:shock: страшшно.

КС и поиск ведьмы, это похоже цветочки, а вот в штаны не класть при каждой встрече с ней - ягодки. Может 100 сновидческих грамм принимать перед входом в санаторий)), для храбрости.

koder

Продвигаюсь в направлении с-с-з. За чертой города были посадки (отголоски реала), где-то между ними видел зону катаклизмов. Некоторая область мерцала примерно так, как в жаркий день видно шевеление воздуха. Вот только в ярких красных, оранжевых и синих тонах. Выглядела шикарно :) Двигаясь дальше добрался до границы леса. Таких лесов в реале не видел. Красотень :) В целом неплохо. Потихоньку полегоньку штурмуем врата сновидений :)

wiz

Провел разведку в ВТО.. Ну страшного то нет ничего в черных глазах. Тетка в кресле, полноватая. Халат из плотной ткани, в красных цветочках...

Пакости в лесу очень просто "остановить", а катаклизмы- просто перелететь.

Но то ВТО.

Позапрошлой ночью входил через ширмы, вошел-и тут же почти вырвало-ф-тушка чуть не рыгнула.. Понятно что все было испорчено.

Этой ночью тоже через ширмы вошел-и оказался там тоже лежащим на кровати.

Хотел встать и тут началась просто дикая чесотка-вся кожа горела и чесалась..

Вывалился в реал-и минут 20 наверно чесался весь..

Кто знает что за пакость такая?

coldworld

Извини Fenek, мне почему-то померещилась слово мишура вместо ширма :%) Но во всяком случаи чтоб войти к ширмам нужно знать мишуру. А про ширму тоже есть тема-ДУ. Там много кто описал этот процесс. У меня пока тоже не получается :(Со мной сегодня странная вещь случилась.

Мне приснилась что меня зацепила паутина. Пытаюсь ее отодрать с лица, Я почувствовала что у меня веревка в теле! По всей длине тела! Я стала ее выдирать.

Чувствую как она проходит по всем органам, начиная с нижних в верх по жылудочно-кишечному тракту, а потом горло. Вынула веревку. Смотрю на ней белая гадкая слизь. Думаю вся эта гадость прошла по всему телу :bad:

Просыпаюсь. Ощущения в горле как будто там что то проходило. Болит :shock:

Долго потом чувствовала.

Потом вспомнила что мне снилось что я жую пиццу с большим количеством сыра.

Не как не могу прожевать этот сыр. И не как не могу выплюнуть. Помню я читала похожее вещи у хакеров про имплант во рту. Тоже жевали какую то гадость и не могли избавиться.

КС или ОС естественно не было. Меня сильно взбудоражил этот сон с веревкой.

wiz может это летуны. говорят что они как блохи:-р

wiz

coldworld писал(а):

wiz может это летуны. говорят что они как блохи:-р

Не, они как скаты, большие.

South Wind

Добавлю немного своих "страшных" пять копеек. :)

Сон был не осознанный. Выходя из комнаты в потемках споткнулся о всякий хлам и свой велосипед. Пока приходил в себя мне на спину то то прыгнул из темноты, повалил на землю и начал то ли давить, то ли кусать крестец. Очень больно и не приятно. Пытался вырваться и кричать - бесполезно. Потом проснулся. В реале довольно ощутимо болел крестец в том месте где меня "ели" :D

Во втором сне с коллегой по работе занимались всякой хренью в очень отвратном месте. Это какое то общежитие очень изгаженое и захламленное. В один момент коллега при взгляде на меня шарахнулся от меня так, как будто увидел чуму перед собой. Я мгновенно крутанулся к зеркалу и понял от чего он шарахнулся. На месте лица было мягко говоря не лицеприятное зрелище и что самое страшное у меня были черные глазницы. Я заорал во сне так что проснулся. :lol:

Проснувшись я вспомнил что бывал в неосознанных снах в этом месте по крайней мере раз 10 за всю жизнь и что я очень не плохо его знаю. Попутно вспомнилось еще с десятков снов многолетней давности. :)

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 8:35 pm, всего редактировалось 1 раз.

wiz

Raven писал(а):

wiz, я обалдел, когда прочитал! У меня были те же самые симптомы! Притом, это именно в реале. Я тоже испытал приступ удушающей тошноты при настройке на КС сегодня, и точно так же, когда проснулся, обнаружил на себе багровое пятно, ровно в центре живота, на три пальца выше пупка. И как оно чесалось! Этот нестерпимый зуд сразу вызвал мысли об ожоге, но я не курю и не имею привычки ставить перед сном у кровати банку с кислотой. Я чесал это место, как одержимый, и до сих пор не понимаю, как так получилось. Сейчас, вроде, чесотка прошла и лишь изредка "активируется", но пятно до сих пор видно.

И так же недавно я проснулся от того, что увидел "паутину" на руках, как описывает coldworld. Пробую смотреть на руки, а они все в тончайшей блестящей паутине, как волосы блондинки. Не смог ни распутаться ни разорвать их. Когда проснулся, ощущение паутины растаяло. Ладно. Наверное, мы сонастраиваемся в потоке.....

Однако.. я думал что такая пакость только у меня-как последствия попадания в переделку уже 2.5(!) года назад во сне...

Почти полтора года я ощущал себя во сне завернутым в пленку, как младенца пеленуют-не пошевелинуться, ни разорвать... Еле справился.

Нда, вот что я понял-если нападают нечего играть в гуманизм.. выжигать полностью. И без сожаления.

А чесотка тоже еще есть, пятен правда нет, но чешусь весь почти...

Хотя раньше бывало что просыпался с синяками на морде и не только, но то хоть ясно-ну дрался там))) а тут ничего явного не заметил...

Днем пробовал снова через ширмы. Ну в общем там я тоже лежал на кровати

в такой же позе и не спал, но мне было все пофиг. То есть просто был и все. И с ширмами играл-да, как со слайдами.

По заданию-вот интересно, я всегда сначала пробую в ВТО появиться в ДУ, там спрашиваю направление, все дружно указывают) Направление в другую сторону от окна, И похоже с другой стороны от входа в домик.. Интересно-а вообще верно показывают?)

Удачи)

Raven

:crazy:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 8:40 pm, всего редактировалось 1 раз.

Ksav

Raven писал(а):

И так же недавно я проснулся от того, что увидел "паутину" на руках, как описывает coldworld. Пробую смотреть на руки, а они все в тончайшей блестящей паутине, как волосы блондинки. Не смог ни распутаться ни разорвать их. Когда проснулся, ощущение паутины растаяло. Ладно. Наверное, мы сонстраиваемся в потоке.

Как-то эта паутина мне напоминает один сюжет полугодовой давности. Не во сне (тогда сновидением еще не занимался). Руки и тело были словно покрыты тонкой крупноячеистой сетью цвета лавы, воспринимались сетчатой структурой. При пристальном рассмотрении (зрение несколько видоизменялось) ячейки расширялись и точка зрения словно погружалась между ними.

wiz

Raven писал(а):

wiz, ПРИВЕТ. Мне давно хочется спросить тебя о ВТО, о котором ты пишешь. Что ты имеешь ввиду, и как ты этим управляешься?.....

"Завёрнутость в пелёнку" я получил на какое-то время, когда пробовал начинать с "Почувствуйте своё тело тяжёлым, налитым свинцом..." -.....

И ещё. Ты о гуманизме. Это моё мнение только, точнее мнение моей бабушки, которое я поддерживаю. Думаю, оно тебе пригодится: не надо никого жечь.

Прив) Знаешь, давно я заинтересовался ОСами и тп.. Потом прорвало-шарился там каждую ночь, как дома.. И почему-то потом пришел к выводу что это самогипноз))) да, сильна пропаганда... :D Хотя такие места посещал... ндя.

Потом попал в лабиринт где прессанули. И поверь-искать прекрасное было некогда. Состояние-словно душу высасывали.. Там вообще сложно было сознание сохранять. Хорошо что смог собраться и жахнуть. И плохо что не прожег как следует и в том числе себя...Вернуться в реал обгрызанным, да и еще не известно-в своем ли уме я не рискнул, решил разобраться на месте :evil: Только вчера -а прошло те самые 2.5 года-почувствовал себя живым. До этого пришлось все время быть в напряжении чтобы вообще сохранить личность... Наконец нашел людей, которые что-то про это знают и готовы дать совет.. И самое смешное-не сновидцы, а аномальщики)

Так что про гуманизм-оно не всегда верно.

Про пленку-думаю что тут не связано с "тяжестью"-мой одноклассник достиг офигенных высот, пользуясь именно ту самую технику... Это наверно какая-то пакость другая. И ее не нужно рвать, просто медленно, нежно растворить. Как и с паутиной. ИМХО конечно.

Про ВТО... да на самом деле это немного другой сдвиг. Просто не мог сновидеть,

а вернуться хотелось... И на самом деле да-очень похоже на КС. С той разницей что ф-тушка не засыпает, а или остается "внутри памяти", или "забывается". Там все просто-как вход в картинку. Только начинается это просто с фантазий-"как и что бы ты воспринимал находясь там-то? прочувствуй это". А потом просто принимаешь решение-быть например в соседней комнате. Ощущаешь себя, свою бытийность и "знаешь"-где ты. И потом приходит восприятие места. Если в терминах сдвига-сначала ТС вытягивается в линию, потом "собирает" необходимые восприятия в новой позиции, а потом полностью перелазит в новую точку, часто (у меня) сохраняя небольшой лучик к прежнему месту. Но то просто я еще не очень хорошо умею.

В принципе очень похоже на вход в "картинку". Принцип такой же. Только не жду засыпания. Но тут просто надо помнить тело сновидения.

Уровни сдвига тут могут быть любые-ДУ или еще что... Просто надо задать "координаты точки бытия". Да хоть войти в тело спрайта или войти в СОС, что у меня получалось иногда. Да, Равенна очень хорошо описала осознанного чела -он действительно словно светиться изнутри, плюс добавлю-воспринимается очень четко, резкость картинки словно впечатывается в сознание. Только она (девушка с которой был СОС) было в сновидении а я в ВТО. Но с моим ВТО не все просто-слишком сильный контроль окружения. То есть реально при СОСе с не очень хорошим сновидцем его выкидывает... Я про то, что у меня не так все гладко как хотелось... Вот от ДУ именно пройти пешком не вышло-закрутило как в урагане. А пролететь-легко...

Если по внутренним ощущениям-то сначала "раскачка дубля"-ну там сновиденные руки-ноги вспомнить, помахать ими. Потом встать сновиденным (астральным?) телом в кровати. Потом найти "точку фокусировки"-то есть выбрать место для "бытия"

Например решаю-буду в соседней комнате. Фиксируюсь на себе в этом месте-то есть перенос "центра бытия" туда. Пока еще ничего не воспринимаю, но уже знаю-я в комнате. Потом начинаю подключать восприятия-зрение, осязание, запахи, слух. И последней-кинестатику. Если есть какие-то настойчивые "посылы" восприятий от физ тела-перевожу их в "дубля". Таким образом почти полностью "живу" в другом месте... А ДУ я просто помнил по описаниям, настроился на них и как только почувствовал что место "фиксирует" и становится стабильным-а значит не фантазия а что-то реальное-то перевожу восприятия. Хотя конечно с полной уверенностью не всегда могу сказать-ДУ или еще что... К стати, я действительно первые 2 дня рисовал там не только u7 но и wiz, а один раз вообще на всю доску написал wizard.)) Но я хотел чтобы было именно u7, потому про wiz и не писал.. это слишком явное слово и эксперимент нельзя было считать чистым)) :oops: Но у тебя классно пошло сновидение, с чем поздравляю))) Так что не советую заморачиваться ВТО. Как и всем, у кого идут ОСы и тем более КСы)) Просто учись быстрее входить в КС. И в любое время. А потом все это станет на уровне ВТО. А потом-будешь книжками кидаться в реале)) Сорри за оффтоп))

cat1979

Вчера, наверное, какая-то особенная ночь была. :)

Осозналась в здании пансионата на первом этаже и решила найти Мелинду. Стала подниматься вверх по лестнице и осматривать коридоры. В этот момент началось что-то типа землетрясения, стены начали двигаться, лестница всё время проваливалась и возникали широкие проемы. Люди начали выбегать из здания, по сюжету сна началась срочная эвакуация. Мне показалось, что я дошла до верхнего этажа и землетрясение прекратилось. Оказалась в комнате напоминающей чердак

или просторный чулан без окон. Мебель была из темного дерева, горел огонь. Ко мне подошли двое мужчин и я спросила у них, где найти ведьму. Но они сказали, что я не готова и сама знаю, что делать. Развернулись и ушли. Я попыталась почувствовать и вдруг поняла, что внутри меня что-то чужеродное. :shock: Стала тащить из горла комки со змеями, опутанные белой густой слизью. Картинка вокруг стала яркая и четкая, даже почувствовала пол под ногами. Энергия переполнила меня и я проснулась.

Raven

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 8:47 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Ребята, а может чтоб не офтопить создадите темку по дублям и ощущениям, а особенно физическим следам от боев в сновидениях? Лично мне эти темы интересны, есть что написать, есть что спросить. Мне и зубы так выбивали и шрамы кое-какие на теле есть, не раз просыпался так, что минут 30 уходило на то чтоб одеться для того чтоб доползти до мануальщика. Уверен, что темы были бы полезны и интересны многим. Так же наверно было бы классно создать отдельную тему по имплантам и способам избавления от них. С имплантами такая штука, что если во время имплантации ты не осознан, то потом их тяжело найти - жевачка самое легкое, а вот с остальным потяжелее.

Raven, про Брухарию и растения помню. Растения позже (про Huachuma наверно завтра в растениях-учителях все таки опишусь), а с Брухарией чуть позже.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 8:48 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

А тебе не кажется что Дух и Сила это разные термины? Мне например не кажется, я это точно знаю. Я не в походе за Силой - в курсе что это и как работает, даже с дуру как-то заполнил свой сосуд Силой, получил ее столько что еле хватило духа от этого избавиться. Мне интереснее серфать волны Духа, а Сила всего-лишь один из множества аспектов или эманаций Духа. Но тут такая штука: на вкус и цвет... У меня будут темки по Силе, но чуть позже. Между прочим Брухория и есть пребывание в Силе, но это на потом :oops:

Последний раз редактировалось Quasar Пн май 24, 2010 5:47 am, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Ах, как мне жаль сегодняшнего сновидения! Ложилась с мыслью - не буду сегодня сновидеть, буду отдыхать! И оказалась в пансионате. Дом в полтора этажа среди сосен. Там шла возня. Какието склоки и выяснения. И я вдруг оказалась втянутой в это дело. И походу, сюжет перестроился и стал непосредственно касаться меня. И все мои силы ушли на улаживание конфликта и уклонение от какихто навязываемых мне хреней. Ничего себе, ловушка! И когда появилась Женщина, мне было не до нее. О, господи, ну надо ж так лажануться!

Ребята! Колд, Сауз, Равен! Поосторожней! Мне кажется, пришло время вам почиститься. Физически - поголодать, там, кому что помогает. И перепросмотр. И

меньше об этом говорить. Фиксируете вниманием то состояние, когда они приходят. Да и не понятно еще, неорганики это или ваши какие-нибудь старые инграммы активизировались и персонифицировались. Поэтому перепросмотр помогает. Самое главное, не резонировать с этой хренью. Учитесь менять вибрации. А поэтому, перепросмотр самое то.

Raven

Спасибо, Idominika, за заботу. Всё, смену сдал :Yahoo!: Иду спать. Доброго утра тебе.

wiz

Raven писал(a):

wiz, ого! Спасибо за разъяснения. И за поздравления. Мне очень повезло встретиться с Равенной в сети, потому что много лет я "жил за плотинкой", накапливая намерение и страсть к Путешествию в Неизвестное. И только теперь что-то начало двигаться. А есть, оказывается, такие, как ты, кто своими усилиями протопал в такую даль! Я уверен, что тебя взяли в отряд. Интересно, мы вот обсуждаем свои "достижения", а какими бы увидела нас Равенна "там" - светящимися или тусклыми? Может, мы надумываем себе свои успехи, а сами просто спим и видим реалистичные сцены? ... Как видишь, я до конца не избавился от тени идеи самогипноза. :D Вчера - надо согласиться с Кэт - действительно была какая-то странная ночь. Не знаю почему, но наши общие совпадения привлекают моё внимание.....

Кстати, однажды мне один человек сказал вещь, которая помогла мне "прорвать плотину", и - я не уверен, но - мне кажется, что у тебя есть такой барьер.

По-дружески хочу подсказать: "кидаться книжками в реале" как и вообще разрабатывать любые сиддхи, как указал мне тот парень, - это значит работать на ЧСВ

Прив) Я почти 10 лет шел к сновидениям... Что только не делал...

А про отряд-честно сильно не заморачиваюсь, будет то, что будет)) Просто стараюсь делать все, что могу... Равенна думаю нас не очень яркими увидит))) А как вообще видят-тут кто как... Меня то с черными глазами-когда я явно спал, то еще как... КОгда хочу выглядеть стариком-так и видят... Да не важно. ЧСВ-знаешь, из-за него я и влез в лабиринт... Может что и осталось, но все-таки что-то перемешано, просто не могу зацепить. Работаю над собой,... А кидаться книжками-так это метафора. Это только подтверждение уплотнения дубля. Понятно что это не цель)) По заданию-вообще все как-то странно. Сначала как всегда разминка ВТО-там показалось что кого-то знакомого встретил у "пансионата" и помог ему туда зайти.. Потом вообще странности пошли

Не мог заснуть, сна ни капли.. Лежал, ворочался... Потом вдруг замечаю-вижу падушку, словно кожей ф-тушки. Посмотрел назад-через затылок-да, стало ярче. Осмотрел комнату-освещение как Луна светит, серебристое. Потом постепенно картинка поплыла-другие комнаты, другие квартиры, институт... Все спокойно и как-то умиротворенно.. Пробовал думать более "сложно"-все пропадало. Притушил ВБ-снова все пошло.. Причем ф-тушка не спала совсем, но и не мешала... А потом как-то переключился и пошли странные сны, возможно попал в "зону настильности"... Воспоминания отрывочные.. Метро, дома..

amit

За все дни ни одного КС, обрывки ОСов (которые вспоминаются с трудом), да много интересных снов в стиле экшн (что то в последнее время много драк и понажовщины и чертовщины - хотя я парень неконфликтный :), но по заданию практически ничего. Небольшой разрозненный ряд "воспоминаний" о "ведьме" - довольно приятной мудрой бабули - я с ней раньше встречался и вот сейчас снова.

OL-la

всем привет! Wiz, то что ты описываешь как ВТО, всегда считала кс :pardon: на самом деле не понимаю - как тебе удается чувствовать разницу. просто для примера, мои "симптомы" - физтело мирно покоится в кровати, происходит оvd и уже в следующую секунду начинаешь видеть образы - комната или чего то ещё, соответственно, попадать можно аналогично сразу и куда угодно. часто сопровождается ощущениями "выхода" - электрические разряды, чувство разворачивания как крылья у бабочки... причем, эти моменты можно помнить или нет - по желанию. когда впервые с этим столкнулась - тогда ещё не была начитана Кастанедой и пребывала в уверенности что это и есть астрал. контролировать толком тоже не умела и первые несколько месяцев спонтанно вскакивала с кровати, оставляя тушку дальше дрыхнуть, пыталась как то организовывать свои скромные исследование. только потом приняла точку зрения Дона Хуана - есть только сдвиг либо движение точки сборки, есть только воспринимаемое! впрочем, каждый вправе трактовать свои опыты как угодно. Мне важно одно – наличие контроля. Юзая положения точки сборки, отличные от положения привычного нам мира, мы способны контролируемо перемещаться по другим реальностям :)

поэтому не важно - каким образом достигаются те локации - через кс, так наз. вто или с помощью растений и таблеток, - все это только игра слов и трюки. Направление здесь одно – вход во второе внимание.

По заданию: вчера перепутала направление и двинулась плавно на запад. Летела через наземные лабиринты, стараясь внимательно запоминать все детали. Потом поняла, что двигаюсь не в ту сторону и развернулась на с-с-з. так же плавно добралась где то леса.

А сегодня уже легла с намерением попасть непосредственно к Мелинде. Полностью сдвинуться туда не удалось – тело было чересчур беспокойно. Получилось как бы заглядывание – когда открывалась картина дома с женщиной в ней сидящей, но стоило сделать шаг навстречу – как тут же возвращалась в кровать. Женщина была и впрямь страшная – мой страх перед ней был основан на убеждении что она – людоедка! Но так как я не входила полностью в ту локацию – удалось заглянуть в её прищуренные нагвальные глаза. Они были очень живыми и влажными, как бы играли.

coldworld

Сегодня наконец то вырвалась в КС. но не заметила перехода, и в нем же продолжала думать когда ж я вырвусь в КС, и продолжала рваться...

Total FAIL

Wiz, это я в шутку про летунов. у меня такой юмор:-p

cat1979 писал(а):

Стала тащить из горла комки со змеями, опутанные белой густой слизью :shock:

cat1979

Сегодня попала не в пансионат, а по ощущениям не далеко от него. Я стояла возле реки, на повороте русла, вокруг был лес. Спустилась к берегу и оказалась в странном месте. Оно напоминало пещеру под берегом или грот, а может быть я оказалась под рекой. Стала осматриваться и почувствовала, что сзади кто-то появился. Я попробовала обернуться и посмотреть, но никак не могла оказаться напротив человека и всё время видела её только боковым зрением. Это была женщина, светлые волосы, и она улыбалась. Никакого страха я не почувствовала и поняла, что это, к сожалению, не Ведьма. Из-за того, что приходилось напрягать

боковое зрение, почувствовала, что осознанность становится слабее и на всякий случай, попросила её научить меня чему-нибудь. Она молчала, а потом дала мне мысленную команду: Кувырок вперед !

Я очень удивилась, но присела и несколько раз сделала кувырок вперед и назад. Сложно передать словами, как изменилось моё восприятие :good:

Помню, что смеялась :lol: и кувыркалась ещё несколько раз. Потом мы оказались над рекой и вместе куда-то полетели. Наше путешествие запомнила отрывками. Проснулась сама, когда поняла, что начинаю забывать про физ. тело и появился страх не вернуться.

Ravenna

cat1979

Это Неяда и ее пещера! Огромная удача! О ней упоминали хазарские сновидцы.

Лично я полагаю, что она учитель-неорганик. С ее помощью можно узнать о водной магии и других забытых сферах знания. Она отличается от других нео тем, что почти ничего не требует взамен. Это очень уважаемая персона.

Поздравляю!

Raven

:good:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:49 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

cat1979! Умничка! :friends: Я так и знал!!!! :Yahoo!:

Klementina

Привет, всем!

Ребята, вы вообще когда успеваете и спать и здесь отписываться, эти дни Raven и Wiz настоящие Фигаро ! :)

Хотела сказать по поводу W12 в ДУ, конечно Raven увидел WIS, а с моей стороны было странное совпадение (почему – то всю неделю тоже писала этот знак, даже во сне), т.к я это сделала в последнюю ночь, и не в ДУ , и не на доске, о чем и писала.

:oops: Рада, что награда нашла героя!

По текущему заданию работаю, и в течение дня постоянно думаю о задании и с Духом чувствую связь, но видимо я ЖДУ и надеюсь не даром. Сны яркие, запоминающиеся, но локации не те, поэтому считаю, что это не то. Но из потока выходить в сторонку не буду :по: , если только мочить ножки, сваливая на то что не получается, то так можно долго стоять и чуда ждать, надо с головой нырнуть, да поглубже тогда поток и понесет! :wink:

Да, тоже приходят мысли о тех, кто будет удостоен чести и доверия отправиться с ХС на север, но я думаю , что это не только радость , но и ответственность. Я поняла, что Равенна все равно будет и с нами тоже, куда от нас деться, так что все отлично! Очень рада за Cat1979, это ли не чудеса! :)

Fenek Fox

Наяды (греч. Νηϊάδες, Ναϊδες, Ναϊάδες) — в греческой мифологии [1] дочери Зевса, были нимфами водной стихии и родственны нереидам. Упомянуты в «Одиссее» (XIII 104).

Как Зевс — бог облаков и дождя, так и они — богини той же стихии. По Гесиоду нимфы холмов и лесов — дети Геи. Кроме Зевса, наяды сопровождают ещё Посейдона, Диониса, Аполлона, Афродиту, Деметру, Персефону, подают

изобилие, плодородие и здоровье, покровительствуют бракам. Наяды считались долговечными, но не бессмертными.

Различали нимф морских, речных вод, источников, ручьев, гор (ореады), долин (напей), лугов (лимониады), деревьев (дриады) и др.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%...0%B4%D1%8B>

кэт ты у нас видела одну из дочерей зевса)))))) :oops:

PS- увы, Мелинду википедия не знает. я уже проверял))))))

PSS- похоже в древней мифологии можно встретить множество упоминаний о неорганах.

wiz

OL-la, ОСы переходят в КСы, а потом это все становится как ВТО... Деление условно. И делить стали только по технике. Что вообще немного глуповато.

Cat1979, поздравляю!

Klementina, а кто говорит что все просто?)) Надо этим жить-тогда и время всегда будет...

Raven, спасибо) Хотя вот как раз я могу и не успеть к дате похода... Но зато пошли сдвиги и сегодня мне расписали в какую бяку я попал и почему некоторые сновиденные жители меня чокнутым считают... Гыыы) пусть пока будет тайной-это не имеет отношения к практу. И какие "умники" думали что Равенна не сможет передать?)) Все получится, у всех) Просто гораздо легче искать поводы "не делать" а заодно и обгадить ведущего...чем взять судьбу в руки... и поймать шанс.

Так что всем удачи))

cat1979

Спасибо ! :oops:

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:50 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

Все молодцы) Всем большое спасибо)

Я вот что-то туплю. Уже второй день дрыхну. Понял, что мне не нужно пить кофе на ночь. Осознанность прекрасная, вот только заснуть сложно. Хм... странно, почему не получается каждый день? Это же легко.

wiz

Raven, прив)) Самое смешное что вчера я полез в ванну.. ну очень хотелось) Да, чесотка прошла.

По заданию-не успел я мишурой заняться.. когда "разминал" сновиденное тело вдруг понял что в сновидении уже.. От ДУ мотанулся к "Зоне нестабильности"-все таки хочу все по порядку.. Снова пришлось лететь-проламывать границы какие-то было влом. А они были. Увидел небольшой городской район, много высоток. Ощущение от него-ну какое-то напряжное, подумал что то что надо. Спустился и тут на глазах одна башня покосилась и рухнула. Вспомнил другие сны-другие башни, что там было... Еще успел подумать-что-то похоже очень.. А потом очнулся в реале в больной головой-затылок ломило сильно. Может кирпич прилетел))

Снова вырубился и похоже оказался в том же районе на верхнем этаже высотки.

На лестнице. Все выкрашено в розовый цвет))0 И "голос"-Сергея очень рад что поставили ему на крышу новый вентилятор")) Ну я вижу слева короб от

воздуховода. И удивляюсь-вроде это крыша моей старой высотки, где я жил, но как все изменилось! И перил нет. И тут что-то меня протянуло вниз на этаж. А рядом оказался парень, лет 10-12, может чуть меньше. По росту. И по ощущениям. И очень знакомый.. Он говорит-”вот, это тот самый чердак”. Я вспоминаю реал, когда еще в школе лазил по чердаку.. Справа дверь-говору та самая?? Как все изменилось.. Открыл дверь, и тут похоже меня поймали-там увидел кучу всяких электронных схем, плат, деталей.. Полез туда, по дороге вспоминаю что сосед слышит когда по чердаку лазият. Старался идти тихо. Когда копался в куче, отбирая то, что мне понравилось, пришел сосед. Постарел-дедок уже.. Ничего не сказал, только посидел рядом. Я поднял голову и увидел что рядом стоят высотки еще больше-я был на 16 этаже, а те раза в 2 выше. Соображаю что в том же районе и остался... Проснулся, утро, затылок раскалывается...

OL-la

Сегодня решила сразу попасть к Мелинде. Однако, когда закрыла глаза, вошла в процесс полета. Движение было строго на с-с-з, над городом, потом над сельской местностью. Когда пошли участки леса, решила приземляться, и меня несколько раз кувыркнуло. Когда зрение восстановилось, обнаружила, что стою посреди заброшенного поселка. Домики были очень живописные. Улицы переплетались и тянулись во все стороны, перемежаясь с лесопосадками. Некоторые улицы были сильно разрушены, деревья повалены. Все было безлюдно. Почему то показалось, что здесь происходят катастрофы. И вот, сейчас, вследствие очередной катастрофы, дома опустели. Я начала бродить и заглядывать на участки. Домики были как сказочные – с фигурными калитками и ставнями. Недалеко заметила водоем. Вдруг подошел парень. Он сказал, что он – художник и здесь с экспедицией. Я сразу прикинула, что это спайт, но не стала отказываться от его присутствия, потому что обстановка была действительно жуткой. Взяла его с собой. Потом встретилось ещё несколько спайтов. Вроде как из той же экспедиции. Тоже подумала – пусть будут, все равно не мешают. Мы вместе обошли несколько крупных построек – везде было пусто, окна заколочены. Кто то подал идею, что случилась радиоактивная авария и теперь здесь снуют призраки. Санаторий был явно где то не здесь. Тогда просто представила его себе и вошла в тот пузырь. Дом был трехэтажный, длинный и одинокий. По центру - одна единственная дверь с фигурной ручкой. Я постояла рядом и позвала Мелинду. Никто не вышел. Тогда сама заглянула внутрь, в этот момент моё ощущение собственных размеров «сжалось», словно бы тело стало размером с мелкое животное. Сразу за дверью был просторный зал с огромными окнами, все они – зашторены. Из дальнего правого угла вышла темная масса. Сначала показалось, что это – женщина в черном длинном платье. Лица не было видно. Она заскользила в мою сторону, и я прижалась к полу. Потом вдруг неожиданно вышла ещё одна темная масса. Две массы имели неровные очертания. Они встали рядышком и стали пялиться на меня. Когда же третья масса вышла из того же угла – я выскочила и захлопнула за собой дверь... На всякий случай вернулась в пузырь заброшенного поселка к той группе спайтов. Они были в какой то заброшенной столовой.

r.s. Вчерашний образ ведьмы был стопудово – пустышка. Сегодня – нинаю. Глаз не видела, поэтому остается только продолжать.

По поводу разговоров о северной экспедиции, - так поняла что нужно самостоятельно примыкать туда в сновидении. В реале никакого приглашения не будет, имхо. Да, здесь действительно достаточно способных и уверенных в себе практикантов! Меня это всегда вдохновляет! И не важно – в какие группы они собраны и куда идут. Лишь бы были исследования. А они были есть и будут! Но сейчас здесь вполне определенный коллектив и я радуюсь именно этому мгновению, этому сложившемуся узору лиц. Что случится потом... потом будет новый виток, не менее удивительный и таинственный!

Klementina

Привет, всем! :)

Вчера обдумывая возможные варианты действий, решила для себя пропустить зону катаклизмов (у меня она всегда связана с многоэтажными зданиями, которые рушатся, все эвакуируются, все взрывается) т.к. в квесте ДУ я там была и вообще я там частый гость, особенно перед ситуациями требующими выбора, если туда попала, значит не рискую, останавливаюсь в реале. . Вообще решила, что время поджигает, а конечная цель все-таки Мелинда, да и сил у меня за один раз не хватит пройти все этапы, где нибудь выкинет в самый важный момент. Под утро приснился люцидник. Я в какой-то жуткой деревни, но домов не вижу, пришла в большой, очень просторный, темный и мрачный дом. Кругом очень, пустынно, впечатление как буд-то пепелище после "мамаева нашествия", идет дождь, морось какая-то и снег выпал, я знаю что лето, но снег лежит тонким слоем и от этого еще тоскливее (почему то он все время мое внимание притягивал) Так я в этом доме была день, ночь, :%) и следующим днем сил у меня уже не было это вынось, очень жутко... Все время чувствуешь присутствие кого-то, но его не видишь, только светлое пятно по стене справа движется в темноте, как проекция кого-то, почему-то мне казалось, что это ОН, а не ОНА. Вообще сильное чувство тревоги и беспокойства :shock: в районе солнечного сплетения на меня почти физически давили и я решила, уйти, тем более что пришел парень, который теперь меня должен был сменить, там было действительно страшно, как в кошмарном сне. Если была бы осознанной, то позвала бы Мелинду, преодолевая страх, но здесь неосознанное тело сработало как и следует в таких ситуациях, унесло ноги и то после длительного ожидания. Вообще надо биться, до последнего. Время еще есть, рада, что попала в нужную локацию, как и планировала.

OL-la, заметь опять совпадение, с жуткой деревенькой, верно мы в одной локации были, только каждый ее по-своему увидел, были тоже спрайты, они проходили через это место очень напуганные, мокрые и похожие на европейских крестьян средних веков.

Думаю ближайшие 3 дня (кто-то советовал) почистить фтушку, вода и льняное семя придадут легкости вхождения в сновидение.

PS. OL-la, согласна с твоими словами по поводу сегодняшнего момента, мы на мощной волне общего намерения и получаем огромное удовольствие от этого великолепного совместного путешествия в неизвестное!

amit

Сразу извиняюсь за офф топ.

Сегодня во сне обидел (словесно) представительницу нежного пола, одну из "наших". Незнаю, мне кажется это было реально. В любом случае извиняюсь за столь неосознанное действие и прошу не воспринимать мою выходку всерьёз.

OL-la

Klementina, здоровское совпадение! давай дам тебе в личку описание одной девушки из той группы спрайтов что со мной была. я кстати её одну только и запомнила, из женщин имею в виду)

Wint

Сегодня вошёл в КС из состояния бодрствования и попал в подвал разрушенного дома. Не очень большое помещение с глубоким тоннелем вниз (в нижний мир??). Когда выбрался наверх, оказался в городе, где-то на окраине. Решил попробовать телепортироваться в локацию с Мелиндой - не получилось :(Зато перед тем как выкинуло из сновидения, сделал кувырок вперёд - действительно очень интересные ощущения :) :crazy:

Klementina

OL-la, конечно пиши в личку, разберемся со спрайтами ... :)

Еще смешное совпадение, ехала с работы, видела парня с длинными волосами убранными в хвост, пришла и ушла мысль, - У Ravena тоже такая прическа, и забыла. А тут в сооб. прочитала, вспомнила и очень смеялась :lol: , над совпадением конечно...

Kredo

Wiz ух как ты меня обрадовал всё не как немог поймать поток такое ощущение что меня растянули на нужды страны пипец а тут ты рассказываешь о сюжете одного из моих снов про винтелятор значит я совсем близко нужно тока перевести стрелку ! indominika 39-41 это температура тушки . мне кажется я попал в лабиринт "страны" притом что рамки реальности начекают стераться а чёткого навыка у меня нет . короче посмотрим! :crazy:

coldworld

У меня от ваших постов тоже началась сегодня чесотка перед сном :shock:

Сегодня я не по теме. кажется я попала в супер мост.

Все это был не осознаний сон. с одной большой улицы своего города, свернула на лево и пошла по алее стремительно на юг. шла шла, долго шла.....по дороге знакомая школа из реала (там же и находится). потом еще религиозные школы, по правой стороне. скверики по левой стороне. две ученицы школы идут на юг. я за ними. пришли к большушиму мосту. деревянный с веревками как в джунглях. с право него какие-то каменные белые построения. ступила на мост и пошла. прошла совсем каплю и меня перекинула в совсем другой пузырь. там была клиника исследований. вокруг врачи в белых халатах. я была босиком, и мне было холодно. меня исследуют на наличия экстрасенсорности. показывают какие-то слова. я должна в них расшифровать какой то смысл. у меня плохо получается. они от меня разачированы. я очень хотела уйти но кажется меня не отпускали. проснулась.

Утром ВТО. вырвалась пулей из тела и стала крутится эфирным телом по энерциии вокруг физического. когда наконец то смогла остановится, направила себя на с-с-з. но отойти от тела не получилось, или что то сорвалось...проснулась.

Raven

:cry:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:50 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:wink:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:51 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:oops:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:52 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:good:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:52 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:53 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:D

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:54 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Raven, из моего опыта отель - это тюрьма. А на машине ездят как неорганики которые могут быть как союзниками так и наоборот, и "гости"... незваные гости

Raven

Quasar, первая мысль, когда я, проснувшись, думал про эту локацию была "Это тюрьма"... :)

Raven

Правда, чувствую, что должен добавить: раньше я не раз бывал в тюрьме. И в сюжете с побегом есть общий мотив, но раньше всё было куда проще и не было такого чудовищного погружения. Ну ладно. Хрен с ним. Скорее всего, к утру этих постов уже не будет :ROFL:

Idominika

Равен!То.что ты рассказал и есть неорганики.Я тебе расскажу ,что было с нами и как мы из этого вышли.Давно много лет назад мы занимались групповым сновидением.2 женищины - моя подруга и я.И 3 мужчин.Поначалу все было оч классно.Мы входили в сновидени.Все помнили.Общались там и тд.Стали наглеть. Делать ситуации.Т.е - нужна какаянить ситуация -и мыее перетаскивали на физ план. Деньги.Находили пропавших людей.Вещи и тд.Осознанность в сновидении была обалденной.И вдруг мы стали чувствовать чьето присутствие во сне.Тяжело и вязко стало.Как будто в сиропе .И запах странный.От которого тошнило и тянуло под ложечкой.Первой почувствовала моя подруга.Сней в реале неприятные события стали происходить.Типа,звонит будильник.Она встает на работу.Идет в ванную. Чистит зубы.Смотрит на себя в зеркало.И чувствует - чтото не то.И.... оказывается в постеле.Звонит будильник.Она встает.Идет в ванную.Все,вроде нормально. Только голова тяжелая - не проснуться.Ну ничего.Пьет кофе выходит из дома. садиться в маршрутку.Чтото не то.Опять оказывается в постели.Одновременно с нами со всеми стали происходить неприятные,мягко говоря,вещи.И этот запах,от которого тошнило.И потом случился обвал в реале.Подруга скоропостижно скончалась от разрыва сердца.С парнями вотчто произошло.Один получил много ножевых ранений(он был секьюрити) и чуть не умер.но выжиы,перестал сновидеть. Друго парень исчез.А со мною тоже кое что произошло.Еле жива осталась.И это была такая наука!Что перво наперво,когда я от всего этого очнулась я вошла в сновидение и манифестировала то,что никаким образом я не хочу иметь с нео дела.Иперестала сновидеть.И лет 8 не сновидела вообще.А потом по крупницам восстанавливала эту способность.И вот,что я вам скажу из этого опыта.Самое главное - это внимание.Именно вниманием мы фиксируемся на объектах в сновидении.Внимание!Это так просто и в тоже время очень сложно.Учиться им владеть в новидении - это мастерство.Не видеть то,что тебе не хочется видеть - твое святое право.И никто тебя не заставит,поверь мне!А вот купиться ты можешь

Они оч хитрые и коварные.Будут бить тебя в то место,которое слабее.Выход - не иметь таких мест!Не вибрировать на их частоте!Это сновидение хорошая школа для тебя да и для нас всех.Я б на нашем месте поэтапно разобрала каждую фразу.И проанализировала - как поэтапно ты купился и попал в ловушку.И сделала бы поэтому поводу хороший перепросмотр.Где ты считаешь себя жертвой,где ты не доверяешь себе.Вот на такие штуки они нас и берут.Ах ты чувствуешь себя ублюдком!Ну и получай как ублюдок.К примеру.

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:54 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Не, я ещё напоследок должен сострить: придумал шутку "Бесформенный воин - это солдат после отбоя". Иду терять форму. :)

Quasar

Raven, никогда не садись в машину если ты не знаешь что за рулем. Я езжу на машине, и когда это происходит я попадаю к другим людям в сон. Попадаю и по другому, но машина это своего рода транзит. Ездил на машине как пассажир, но с друзьями, союзниками. Между прочим когда в последний раз, из того что помню, встречался с ведьмой то к ее дому меня подвезло трое индейцев на машине (почему-то старый раздолбанный Жигуленок :D). Но когда они подъехали они меня не приглашали - Я ЗНАЛ что они ко мне и это помощь. Одеты они были как реальные бедные индейцы - футболки, джинсы, даже один в бейсболке был. Пока мы ехали нам не надо было говорить. Ничего сладкого они мне не рассказывали. Скажу больше, была такая переделка, что снесло нафиг часть моего тоналя, но мне это реально помогло - это была ненужная часть, это был Юг. Его тогда не осталось вообще. В данный момент я бы на твоём месте на несколько дней посидел бы на диете. Используй чистку по системе выложенной Равенной и скорее всего есть смысл не тратить время, а как сказала Idominika поискать не твои вибрации. Судя из моего опыта затылок - это серьезно, но не принимай это слишком серьезно... не мой коммент, а гнилой подарок от недружественных нео. Ты шел по улице и тебе на шапку нахезала ворона. Ляп большой и вонючий, но постирал шапку и все нормалек :D

Idominika

Присоединяюсь к Квазару.Надо посидеть 2 дня без сновидений.Посмотреть телевизор.Оч хорошо отрезвляет.Но урок классный!Сколько тем для перепросмотра.Еще замечу. Твоя точка сборки сдвинулась оч глубоко.Но это не на твоей силе.А на их!Тебе это надо?Ищи путь к своей Силе.

Idominika

Еще и еще раз!Мы вкусными становимся для них,когда считаем себя в чемто неполноценными,виноватыми и БОИМСЯ последствий(наказания).Из этого состояния нас оч просто перевести на вибрации ЖЕРТВЫ.И кушать нас ,сколько хош.Поэтому первоначально - эти темы и надо перепросматривать.А чувство вины,как бесполезное, воше убрать из своей жизни.Получил,например,от своего папаши в детстве подарочек ввиде чувства неполноценности -(не лезь! НЕ лезь!Дурак!или еще там чо!Мамаша своими нотациями из лучших побуждений вбила в тебя,что ты ничего не Можешь - это я к примеру,вот и выросло это чувство неполноценности,которое обратная сторона ЧСВ.Все это надо раскапывать,прежде чем идти сновидеть.

Морена

Незнаю надо писать или не надо, на всякий случай напишу.

Первый раз за все время напрочь вылетел из головы факт осознания как таковой. Вспомнила совершенно случайно, мир напомнил капель дождя по непокрытой голове и часть вспомнилась. Но не все. Почему-то этот КС несмотря на очень хорошее осознание внутри вспоминается тяжело, вообще никак, обрывками.

Странно, я была убеждена что осознанное нельзя забыть.

Черное пространство на этот раз преодолела без препятствий. "Скафандр" у меня еще сбоит, поэтому один из образов забрал осознание с собой. Вокруг был город. Очень узкие улицы, много торговцев всякой всячиной арабского вида. Да и вид города чем-то напоминал турецкий. Осознание на удивление было четким и ясным, без труда вспомнилась список "что нужно сделать во сне". Сначала в списке была стабилизация сновидения с помощью фиксации рук и проверка наличия золотого кольца на руке. Руки двоились. Переводила взгляд с предметов на руки, пока картинка не стала обычной. Кольцо на этот раз оказалось на правой руке как и в реале, да выглядело также (раньше оно было на левой и выглядело оловянным). Следующий случайно вспомненный обрывок. Хотя я уверена, что осознание было непрерывно.

Дальше я пошла искать Мелинду. Локации совсем не соответствовали поэтому решила для начала определить стороны света. Иду по городу, размышляя про ведьму и глаза нагваля. Вспоминаю, что это страшно. На всякий случай дай думаю я посмотрю на свои, может привыкну и не испугаюсь. На ближайшей стене висит зеркало. Маленькое, прямоугольное, в него влезает один глаз. Смотрю на свои глаза. Вид конечно странный. Половина глаза нормальная с радужной оболочкой, половина черная и эта половина съехала вниз.

Опять обрывок... такси. Ненавязчиво предлагало свои услуги. Интуитивно я от него сбежала как от огня.

Огонь. Локация превратилась в виденную однажды. Как понимаю это край зоны катастроф. Что-то типа вокзала. Часть вокзала находится на улице. От него идет ж/д в зону катастроф, атм видно пожары, высотки. Весь вокзал эвакуируется.

Опять обрывок. Не знаю где потеряла осознанность. Уже неосознанный сон, навязывающий сексуальную тематику, а точнее что-то типа домогательств с погоней. Помню очень плохо. Высокие здания. Лифты. Я и несколько человек сидит в канаве около здания и думаем как вытщить нашего "друга" оттуда. Те кто там за нами гонялись, но не поймали, а его смогли.

Вообще не так давно, в одном из КС был инцидент. Не обратила внимания особо на него тогда, но сейчас он мне кажется зловещим проявлением "чужой воли". Как-то летая по комнате, в один миг возникло всепоглощающее желание. Как оно существовало и где без тела не могу сказать. Но оно было реальным, как и все сотовальное. Это длилось миг, но тело (сновидения?) определило опасность. Следом появился эмиссар с какими-то инструкциями. Это меня окончательно перепугало и выскочила в черное пространство.

Ravenna

ХС часто упрекают в том, что мы описываем опасности сновиденного мира. Но они реально существуют, поэтому мы и описываем их. Что делать, если не о вас обманули и утащили в свои миры? Главное, там не застрять. Если застряли или тьфу-тьфу-тьфу, вступили с ними в телесный контакт с взаимным проникновением тел (секс с нео невозможен, но его разновидностью является такое взаимное впитывание эманаций, энергетических потоков), не отчаивайтесь. В первом случае нужно намеренно перейти из КС в обычный неосознанный сон, а во-втором, как следует пересмотреть ситуацию, взять свое и отдать чужое. Если после "секса" с

нео, пережитого в КС (повторяю, в КС!), вы не пересмотритесь, нео поселится в вас, создав “домик”. Обычно это бывает большой жировик в районе одной из почек (как правило, левой). Этот жировик напоминает женскую грудь и поэтому называется “ведьминой грудью). По поверью, ведьмы кормят ею своих “любимцев” - животных или птиц, в которых они поселяют нео (магических сущностей). Раньше такие жировики были неоспоримым доказательством для инквизиции - доказательством того, что человек занимается колдовством или магией.

Для тех людей, которым нравятся контакты с нео, мудрые ребята рекомендуют заранее делать дома для союзников - например, из тыкв, как у ДХ. Док считал, что 99 случаев раковых опухолей из ста являются “домами” нео. Поскольку люди боятся раковых опухолей, они питают страхом своих “друзей”, а те и рады.

Так что при каждом контакте с нео нужен пересмотр. Это хорошая профилактика.

OL-la

Всем привет! Raven, интересный опыт) однако здесь имеется навязчивое сюжетное присутствие. Нихочу сейчас комментировать на своих каких то примерах. Лучше из Кастанеды. Когда он распознавал в персе неоргана – он начинал видеть его. И дальше от этого плясал. То есть, там описываются контакты с как бы уже идентифицированными неорганами, а не с неорганами под масками персонажей (когда они ловят с помощью сюжета). тогда много лишней мути вообще сразу уплывает в сторону как то - неработающие телефоны, неспособность сменить пузырь и т.д.

В остальном - думаю ты все сделаешь как надо))

По отчету: сегодня ничего особенного. Как только вышла в сновидение, обнаружила у себя в доме подозрительный большой мешок, он как бы сразу прилип к руке, когда я вышла из спальни в коридор. Открываю, - а там полмешка каких то бусинок. Сначала подумала, что похоже на икринки. Они замерцали и начали взлетать в воздух. Сразу закружилась голова и пришлось начинать все заново. Вышла на улицу - на моей территории крутился какой то спрайт-мужик – делал вид что рыхлит землю. Рядом стояла большая каменная скульптура лягушки. Проигнорировала все это и вышла на дорогу. Там шла группа спрайтов, взяла одного из них с собой. Как и вчера – чтобы не так бояться. Вместе мы переместились в город, но неожиданно проснулась ещё раз. Снова в доме. И тут, к своему удивлению, когда подпрыгнула, - застряла по пояс в крыше собственной веранды. Позвала несчастным голосом Мелинду. Застрявшие конечности понемногу освобождались, но все таки проснулась. Оказалось, физтело лежало очень неудобно и это вот так вот спроецировалось в сновидение.

p.s. Klementina, проверь личку пожалуйста!

Klementina

Добрый, день! Думаю это всем сейчас не помешает. :)

Отдельное огромное спасибо Равенне за то, что она всегда рядом :)

Raven, спасибо , что потруился , написал все и откровенно. И Idominika тоже спасибо . Да, это урок для всех, что-бы бдеть не забывали, и помнили мы там можно сказать сталкеры, всегда на чужой территории хищной вселенной (может мы ее во всей “красе” и не видим,но она то, засветившихся светлячков в момент прослеживает) .Об этом и Равенна постоянно нам повторяет, приведите свой тональ в порядок . Стража,”ранящего” и т.д. не прошли ?, значит дальше под собственную ответственность . Будьте осторожны! Ну мы же все границ не видим. Хорошо, холодной водичкой обдали, чтоб в себя пришли.Очень рада Raven, что у тебя все хорошо закончилось, будь внимательней, может на эти случаи нужны

какие-нибудь меры предосторожности , чтоб в реале потом разрулить , если вдруг, кома например :shock: , а то тут это может быть смешно, а там когда припрет, понимаешь на сколько все серьезно .. :sorry

У меня тоже был случай, в осознанном сне, гуляла, летала, потом в санаторий на восточной окраине попала, около моря, и все весело, гуляют отдыхающие, все общаются, балагурят ; и все ярко, четко, зовут вдруг меня в санаторий и там в коридорах блондинка в возрасте, типо медсестра и мужик полный и седой давай мне мозги пудрить , что я не в себе, и все агрессивней, я давай сопротивляться , а они уже смирительную рубашку несут и уколы готовят и все это в коридоре, полумрак, людей нет, они все на улице веселяться. Я тогда очень испугалась , (тоже смотрела на них и удивлялась, что каждый волосок и морщинку вижу , ничего себе спрайты) особенно того, что чем больше я сопротивлялась , тем больше у меня мое Я стиралась, знаю , что в сновидении, а кто я забыла. Вспоминаю, вспоминаю , а не могу . Ну все думаю, сейчас тут на всю жизнь в психушке и останусь. И тоже давай на хитрости идти всякие, думаю прикинусь , что смирилась. и говорю , -Мне мол перед уколами в дамскую комнату надо, развяжите .. Они бдительность потеряли и на минуту меня отпустили, я зашла в туалет, и стала искать способы удрать, и тут мне на глаза попался предмет, через который я все вспомнив , про себя, вылетела сразу в реал... ощущения счастья было, Я и ДОМА. В моем случае это видимо снифферы были (мои подпрограммки непорядок осознаннки исправляли), а ведь можно конкретно и к нео попасть... :(

koder

Raven действительно интересная синхронность проявляется у некоторых участников практа. И это не может не радовать: значит мы движемся правильно :) По заданию сказать нечего. Вечером заснул, уже почти войдя в КС. Утром сон не сон, скорее люцидник, но очень яркий, в котором мне пытались что-то навязать. Idominika спасибо за совет. Нас здорово цепляют за чувство вины, значит полезно от него избавиться.

Idominika

Конкретно бесполезная эмоция.Если ты испытываешь чувство вины по какому-нибудь поводу,то есть 2 варианта.Либо ты все исправляешь,либо ты ничего поделать не можешь.И ,значит ,глупо испытывать чувство вины в последнем случае!С другой стороны, - как выглядит виноватый чел в астрале?Он вибрирует на частоте жертвы,которую можно того, - ну там съесть или еще чего нить сделать.

Quasar

К тому что написала Idominika могу добавить свой вариант: чувство вины - неприятно себя

Hrabr

Как-то совершенно ничего не получаются ни с ведьмой, ни с КС, поэтому сегодня ночью настраивал себя не на КС, а просто на поиск "черных" глаз. Вроде встретил одно такое существо с чернотой вместо глаз, даже осознался, при этом страх пробрал довольно ощутимый, но когда понял, что смотрю на себя в зеркало, то как-то сразу проснулся...

Klementina

Так впечатлилась, повествованием Ravena , что забыла отчитаться по заданию. :) Был следующий сон. Проснулась во сне, от воя сирены, спросонок не могу понять :shock: , что случилось, меня будят и говорят , что началась война с (не буду писать

название гос-ва, во избежании неприятий) , что в течении последних нескольких часов (пока все спали) скоротечно произошел политический конфликт и уже ведется обстрел наших территорий. Ночь, за окном в небе, какие-то огромные летательные аппараты, их сбивают наши, но они падают взрываясь на дома. Вообще паника и прочее. Далее все ладненько переходит в утро , разговоры с людьми, все уже освоились, идет эвакуация и мобилизация. Кругом военные. Но у меня как-бы все нормально и я никуда не собираюсь уезжать, иду домой и по дороге нахожу много разбросанных везде кристаллов ярко желтого и розового цвета :D , я их конечно собрала, но не все , было как то неудобно бросаться на них :oops: , хотя другие люди их не видели.

Думаю, возможно, это была зона катаклизмов, но почему в районе дома? Да, вчера я немного себя поругала за желание попасть сразу в локацию Мелинды, пропустив катаклизмы и лес, если Равенна рекомендовала все по порядку , значит все по порядку и следует проходить(даже таким бессознательным :sorry: как я) Решила , если войду в КС буду идти через эти зоны , может это сыграло свою роль попадания в эту локацию. Жаль, что сон был люцидный , а не контролируемый. Вообще снова здорово... Ну мне остается одно – действие... :wink:

JohnGreen

Raven, хороший отчет. Эта история еще раз доказывает, что работа над собой в реале - первое с чего нужно начинать. "На что нас купили и за что мы продались тут, в обычной жизни?" вот вопрос, который, как мне кажется, нужно задавать себе каждый день, час, минуту... А ведь ОСы, КСы, ВТОсы и т.д. может быть не только способом духовного развития и прогресса , но и товаром, за который многие из нас, если не все, расплачиваемся ЧСВ... тупик. Так часто бывает с людьми "уходящими" в йогу, магию, да во что угодно... Зачем мы это делаем ? Честный ответ станет оружием с такими вот случаями подавления воли со стороны неоргов.

cat1979

Да, бывают же такие совпадения по общему настрою сновидения...

Сегодня вошла в КС и поняла, что лечу над городом в котором идет война, горят дома, в небо поднимаются облака дыма. Быстро пролетела мимо до леса, который на окраине тоже горел и остановилась на поляне недалеко от дома. Перед тем как идти на поиски Мелинды, села на скамеечку и решила посидеть рассмотреть окружающую природу, картинка была четкая и очень реалистичная.

Сидела и наслаждалась осознанием себя в "другом" мире.

Если не вдаваться в долгие объяснения, я вдруг поняла, что сама создаю этот мир, который вижу, а раз сама создаю, значит могу увидеть то, что находится за пределами этой иллюзии. Всё вокруг стало полупрозрачным. Не знаю почему, но откуда-то вспомнились слова Anibusa, который в одной из тем предлагал обернуться и посмотреть назад себя. Я выразила намерения и медленно повернула голову. За моей спиной была черная, насыщенная пустота и которой на меня смотрело десяток очень внимательных глаз. :shock:

Не знаю, что это были за существа, но их сосредоточенность на мне шокировала. Я с силой подпрыгнула и как ракета вылетела из этого сна.

Даже про задание забыла :crazy:

wiz

Raven, интересный опыт) Но тоже советую поискать "чужие конструкции" в себе, в уме. И ищи их при вырубленной ВБ. Эти нео бывают очень подленькие..

И еще, прожгись золотистым огнем... все тела, всех "себя" каких помнишь..

На всякий. Хуже не будет. И потом поищи "поломанные связи" в теле... Это чувствуется.

Это как раз самый легкий вариант того, когда я считаю что надо жажнуть хорошенько... Пусть лучше считают психом чем легкой добычей.. И иногда помогают слова "вернуть (притянуть) магию!". Если все правильно-мир пойдет рабью, как волны на воде.. а у тебя будет ощущение что какая-то часть тебя к тебе пробилась сквозь что-то вязкое.. У меня всегда появляются силы или разнести все наф, или просто уйти сквозь что угодно.
cat1979, да не переживай-всегда кто-то смотрит..

По практу.

Снова пошел "по порядку"-отметился в том райончике где в прошлый раз был, полез дальше.. Да, технику -просто встал из тела и пошел... С ширмами решил сделать на 2 заход.

За райончиком попал в лес, там действительно какие-то зверьки, сущности и тп скакали.. но ничего особенного, разве что обезьянка с длинными задними ногами.. В конце тропинки поваленное дерево-зависло на соседних, над тропинкой. Прошел под ним и попал на поляну, а там-туман, плотный, и сильно прижат к земле-на уровне головы уже видно что в дали, я ниже-рук не видно. И какие-то золотистые блески. Типа цветочков. Поляна круглая. Туман плотный. И интересно-словно сильный заряд энергии. Сначала возникла мысль-втянуть это в себя... но тут же вспомнил про свой опыт "попадания в ж" и запретил туману прикасаться в телу.. Но дальше середины поляны не смог пройти. Туман не пускал, а концентрация падала. Вернулся в реал. Стал делать "ширмы". И заметил-что есть разные типы "сознания"-в одном все прекрасно, спокойно и все просто. А другое-какое-то "шумное", мыслей много а толку мало...

Листал ширмы и держался в "спокойном сознании". А потом утро... и не могу вспомнить что делал...

Да, еще когда делал ширмы показалось что тело словно вдоль разорвано-какие-то плотности с права и слева, а в районе головы словно треугольник, вершиной вниз до уровня груди всунут..

Последний раз редактировалось wiz Ср май 26, 2010 9:11 pm, всего редактировалось 2 раз(а).

Fenek Fox

хм... блджат, зря я начал перепросмотр делать :) говорят он временно тормозит практику сновидений, но ниче прорвемси! До Мелинды я конечно не дойду, не тот левел но хотя бы пол пути одолеть попробую :Bravo:
а пока что-то все вяло. Сны запоминаю но все они блеклые, на ночь вырубает в обычные сны как бы я не пытался с образами и ширмами (может зря напрягаюсь? тут кто-то писал о гармонии...).

coldworld

cat, не принимайте это всерьез но эти ваши глаза мне напомнили историю моей подруги, изучающий Рудольфа Штейнера. типа через нас живут, и на нас вечно смотрят существа из вышних планов. потому что не могут сюда спуститься. но очень хотят воспринимать этот мир. я надеюсь что это не правда.

Raven, это конечно глупо щас говорить, но нужно было изначально с ней не идти. idominika писал(а):

когда я от всего этого очнулась я вошла в сновидение и манифестировала то, что никаким образом я не хочу иметь с нео дела. Иперестала сновидеть. И лет 8 не сновидела вообще.

Я тоже это подозревала. эти твари здорово помогают нам сновидеть. без них может и нельзя.

color писал(а):

Вчера в люциднике решил направиться в Логово Ведьмы, разрезал рукой сон, вошел в темноту

Я тоже продумывала такую тактику :wink:

Ravenna писал(а):

Обычно это бывает большой жировик в районе одной из почек (как правило, левой).

Это мне дико напомнило мою личную страшную историю.

поскольку все рассказывают, и я расскажу :)

Это было год назад. мой обычный привычный НЕО в виде мамы очередной раз на меня напал. он не любил когда я выполняю задания, а не обращаю все внимание на него.

Он на меня посмотрел дикими переливающимися зрачками (у него всегда так). и сказал отчетливо: Ты получишь за это!

Я проснулась с дикой болью в боку. еле добежала до ванны, и меня там вырвало 9 раз (одновременно слышу эхо его последних слов в голове). потом часами мучилась от спазм в раёне левого бока. аж каталась по полу.

мама пришла и подлечила чуть чуть (она целительница). прошло.

через неделю, или несколько дней, опять та же боль и опять рвет. на этот раз так сильно что повезли в больницу. дали болеутоляющий. сказали что, что то с почкой. надо проходить обследования.

в течение недели прошла, и выяснилось что у меня там камень в почки!

и нечего нельзя сделать только пить и пить воду.

так прошел мучительный месяц полный боли.

после этого камень вышел сам. он у меня хранится в спичечном коробке на память :D

Последний раз редактировалось coldworld Ср май 26, 2010 11:22 pm, всего редактировалось 1 раз.

[coldworld](#)

raven писал(а):

Там была площадка, на которой серебристоголовые «Отцы» прощались с девочками, которые садились в яйцеобразные капсулы.

Это мне резко напомнило эпизод из фантастической книги (Стругатских). и еще напомнило то что писал Вадим Зеланд (автор трансерфинга): что все сны и сновидения являются отражением пространства вариантов: все варианты всех возможных ветвление эволюции. и все что пишут авторы, это реальные проишествия, только в параллельном мире.

Так вот что я подумала. это наверно тот же параллельный мир! (или ты просто начитан фантастики :wink:)

Последний раз редактировалось coldworld Ср май 26, 2010 10:34 pm, всего редактировалось 1 раз.

[dragon777](#)

Ночь вошел в КС. Нашел обиталище ведьмы, оказался на первом этаже и зашел в лифт. Немного проехал вверх, двери лифта открылись и вошли двое бледных, злобных-то ли детишек, то ли карликов-сказали что знают Мелинду и стали меня донимать, раздражать.

Проехал в лифте еще немного-двери открылись и я вышел на этаж. Все вокруг было живое-светилось и пульсировало. Вдруг резко стемнело и на меня нахлынула мощная волна-передо мной оказалась женщина с черными волосами в черном плаще и не реально бездонным взглядом.

Она сказала ,что если я отдам ей свой предмет силы ,то она научит меня перемещаться по кромке миров обходя стражей.
Но я отказался отдать ей предмет.Она удивилась и спросила зачем же я тогда здесь болтаюсь и дала мне пинка-так я оказался в гостях у своих умерших родственников..... :sorry:

wiz

На меня как-то напали в лабиринте.. И подленько так-сверху, жажнули не по телу, а по осознанке.. Ни смыться, ни шевельнуться-скрючило и валялся там, стараясь найти силы. А пакость это уверенно так стирала ум, память, сознание. Ну в общем повезло-вспомнил кое-что из саентологии.. Жажнул я там потом хорошо!)) аж самому понравилось) Не то что эта пакость-стенки лаба пробил наф, и все что вообще было в том мире тоже походу прижег)) Тем самым золотистым пламенем) Честно-хотел уже физ тело перетащить, хотя опыта и не было такого и продолжить "отвоевывать место там под солнышком местным". Но парочка "местных" решила от меня избавиться-выкинули в реал..
А потом в реале было очень сложно жить-все силы уходили только на то, чтобы не потерять вменяемость... В общем лекарство от такой пакости-или Огонь Хаоса или Очищающий Огонь-тот самый золотистый. (это не сновидческая терминология). А потом ремонт и ремонт...

Knit

Отстаю. Тут такие приключения :shock:
Я не то что до Мелинды не добралась -- до сих пор не уверена, вижу я КС-ы, или просто по своим фантазиям шастаю. Уж больно хорошо пузыри восприятия меняю: ту локацию вспомню, эту, там побываю, тут... Вижу скорее то, что считаю нужным увидеть, чем то, что возникло бы само... Сказывается ещё и недоделанная карта сновидения: побывала во всяких местах, которые можно считать севером либо зоной катаклизмов, но по ходу дела поняла, что всё не то. Катаклизмов нет, город не кончается, лес не начинается. И вообще, вперёд продвигаться трудно.
Впрочем, обнаружила некий дом, породивший пару намёков на что-то очень забытое, но, похоже, имевшее место. Малость залипла там, пытаюсь вспомнить, пришлось потом себя оттуда мантрой вытаскивать.
Klementina, по поводу твоего старого опыта с "психбольницей". У меня возле моря тоже есть нечто подобное. Правда, бывала я там только в обычных снах. По одной из версий это обиталище вампиров, не то фабрика, на которой они что-то делают из человеческой крови и лимфы. И ещё: по сюжетом снов, данные персы склоняют людей к тому, чтобы те из страха сами помогали что-то с собой делать.

espera

Даа, ребята... понарасказали вы тут всякого-разного... Очень интересно и поучительно. У меня были похожие моменты, но таких...! :crazy: в реале было и хуже... хотя, вот что примечательно: когда снится такое, просыпаешься и думаешь: хорошо, что это был сон!" А когда наяву моменты, представляющие опасность (типа в горах, когда висишь на кончиках пальцев без всяких веревок, или... или... - много чего в жизни каждого человека :() то в этот момент думаешь: "Хотя бы это был сон! Вот сейчас проснусь, и это будет моим наилучшим пробуждением!" - но не просыпаешься - опять та же жесткая реальность, и понимаешь, что ЖИЗНЬ-то одна :good: ... хотя, признаюсь, в такие моменты уже не понимаешь, что/где - реальность, а что - сон! :shock:
Я знаю одно: очень счастлива от того, что наконец-то попала на практ Равенны, и что прохожу его, хотя успехи не очень... :(, но как же приятно осознавать, что рядом

те, кто помогает, советует и поддерживает тебя! :) Спасибо вам, дорогие, я ни на минуту не забываю о практе, постоянно думаю о заданиях (как ни странно, но на мгновение "очнувшись" во сне, вспоминаю о них и пытаюсь, пытаюсь, пытаюсь.. Но пока не получается.. :(

И еще. Восхищаюсь вами всеми, и желаю дальнейших продвижений и успехов! :)

Поток, созданный Равенной сильный: у нас одна цель, и, думаю, что, в любом случае, каждый из нас может полагаться на помощь друг друга, и пусть даже я не имею такой силы, но "там" может моей капельки хватить для того, чтобы кому-то помочь... :friends:

espera

Думаю, вот эта песня, как нельзя лучше отображает то, что у каждого из нас на душе... (Прослушайте) :) :good:

В. Высоцкий

Темнота впереди, подожди!
Там стеною - закаты багровые,
Встречный ветер, косые дожди
И дороги, дороги неровные.
Там чужие слова,
Там дурная молва,
Там ненужные встречи случаются,
И следы не читаются
в темноте...
Там проверка на прочность - бои,
И туманы, и ветры с прибоями.
Сердце путает ритмы свои
И стучит с перебоями.
Там чужие слова,
Там дурная молва,
Там ненужные встречи случаются,
И следы не читаются
в темноте...
Там и звуки, и краски не те,
Только мне выбирать не приходится,
Очень нужен я там, в темноте!
Ничего, распогодится.
:D :good: :beer:

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:56 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:56 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Доброе утро! Не заигрывай с нео. Не надо. Или уж признайся себе, что тебя опять туда тянет!

Отчитываюсь по квесту.Вчера вошла в сновидение используя мишуру.Пролетела лес и зану катастроф.Вот пансионат.Вхожу ,не отвлекаясь на внешние шумы.Я полностью сконцентрирована.В большой комнате с большим окном сидит женщина в старинных одеждах.Рядом еще одна.Первая женщина прячет глаза и опускает лицо.За окном сад.Окно оказывается и дверь тоже.Я выхожу в сад.Ложусь на траву и говорю.Как я устала!Можно, я полежу у тебя немного на траве.Женщина подходит ко мне.И говорит -Вставай!Пойдем я тебе кое-что покажу.Она приводит меня к роднику в саду.Ооо!Какой!Какая вкусная чистая вода!Пойдем дальше - говорит.В дальнем углу сада находится вход в пещеру.И я попадаю в темницу.Сыро и темно и решетка на окне.Она мне говорит -Освободи ее или его,не помню!Ну ,ничего себе!Такая цепь толстая, -подумала я.И вот не помню ,что я сделала потом.Помню только,что я опять в саду.И уже одна.

Raven

Доброе утро, Ido! Какой сон у тебя вдохновляющий! Чувствую, сейчас у меня всё получится. :) Ну, сдаю тебе смену, как обычно..
+ Нееееет! :shock: "Туда" :evil: меня совсем не тянет. :bad: :%)

Idominika

Равен!Как это перепросмотр сдвигает тебя к потере контроля над рассудком?Казалось бы должно бы наоборот!Очень здорово помогает практика Свидетеля в тенсегрити.Когда делаешь это в группе, то оч хорошо понимаешь, что ты не один такой умный и значительный.И у всех конкретно одно и то же.И колбасит всех на 3-4 основные темы.Всего лишь!

Inferno_2000

Raven как вы смены передаете? Вернее, откуда приходит знание того, сколько осталось сил на КС, и сколь долго он продлится?

Idominika

Инферно!Когда хочется пи-пи,ты ж точно это знаешь?

Морена

По заданию ничего. Застряла в зоне катастроф. Осознания ноль, но помню каждую поверхность, каждый диалог дословно. Сюжет последовательный, яркий. Описывать не буду - трактат получится. Если вкратце земля переживает серию природных катастроф (ураганы, потоки грязи смывающие все на своем пути). Правительство перестает существовать, образуются спонтанные управляющие группировки. В реках, в земле появляются новые существа. Одна из группировок выходит с ними на контакт. Вобщем все в стиле фильмов-катастроф типа "После завтра" или "День независимости". Хотя телевизор уже сто лет не смотрела.

koder

По заданию ничего :(Уже третий день такое странное чувство. Какое бывает на следующий день после физических упражнений, когда болят все мышцы, только это где-то в мозгу. Но почему-то не чувствую чего-то очень важного. Чего-то, на что я полагался долгое время. Не знаю. Возможно это ощущение личной силы, вернее её отсутствия. А может это один из переходных моментов на пути сновидящего? В любом случае неприятно. Хотя одновременно чувствую, как рушится иллюзорный мир вокруг меня. Тот путь, на который нас толкали семья, общество. А ведь это иллюзия. Сейчас смотрю в окно. Там много людей, все куда-то бегут. А зачем?

И понимаю, что я такой же. Или уже немножко другой? Я забил на учёбу в эти несколько дней (студент), потому что тот путь ведёт в никуда. Но “жесткая реальность” берёт своё и понимаешь, что нужно что-то делать чтобы прокормиться. Но знаешь, что это бессмысленно ведь конец всё равно один, раньше или позже. И тут вспоминаются слова Дона Хуана о контролируемой глупости. Вот уж где на помощь приходит сталкинг. И тут и в мире неоргаников. С нео жестче, хотя тот мир и более податлив, контроль идёт в обе стороны. Но только наш выбор определяет их влияние на нас. Мы сами даём им власть над собой. В тот момент, когда допускаем такую возможность. С ними можно бороться и можно победить. Это сложно потому что нужно изменить себя. Не их, а себя. Не знаю, куда приведёт нас наш путь, но знаю, что это мой выбор и я счастлив идти рядом с вами :friends:

cat1979

Ребята, а кто-нибудь помнит, как мы сегодня встречались на солнечной, цветущей поляне ? Общались, смеялись, каждый рассказывал истории из своей жизни. Человек 7-9 было :friends: Или я выдаю желаемое за действительное ?

Idominika

Кэт!Мне частенько такое снится.Но не сегодня.Может быть сдвиг по времени.Ведь там ,в том месте нет линейного времени.Сниться,что я среди своих.Мы все равны.И мне хорошо и комфортно с ними.Они все очень умные и любят смеяться и шутить.И еще много умеют.Они моя семья.И мне ,даже не хочется от туда уходить.Но у нас есть дела на Земле.Без нас - никак.И надо идти.Но мы обязательно встретимся опять.И я тебе крикну с параллельной линии времени ,-Привет,Кэт!А ты ответишь,-Привет Доминика!И дальше ничего не надо говорить,потому,что мы понимаем друг друга и без слов.

REYA

Так как у меня было всего два коротких КС и оба были связаны со светом(один раз от символа, второй от матки) я предположила, что такой способ более перспективен для меня и периодически это практикую.Сегодня как раз был такой день и я входила в КС во сне и в сне же проснулась от того что мне что-то острое записывали в левое ухо. В остальном пока без подвижек.

Gabriel

Всем Привет!

Отчет за все эти дни.

Сны постоянно снятся яркие,запоминающиеся.Хотя что сны, охото чтобы были постоянно КС.Но пока что с трудом.Когда ложусь начинаю проходить мишуру,образы и т.д вроде чувствую контроль,уверенность, но дохожу до определенного момента и засыпаю :(.Чего то как будто не хватает или мешает.

Только вот сегодня получился небольшой КС, я попал в темное пространство,контроль был, но снова это длилось несколько секунд.

Ребята!!! Ваш опыт потрясающий! :good:

Читая ваши отчеты,просто зажигаешь :Yahoo!: интересом,намерением,желанием научиться и заниматься КС :)

Ведь это не сказки,это все происходит в реальном времени :wink: !

Эххххх..... как жеш хочется отправится с вами,в это неизвестное,опасное и таинственное путешествие!!! :)

OL-la

Всем привет! отчет по заданию:

Сегодня закрыла глаза и обнаружила себя стоящей возле калитки и плящущей на лужи) Потом проверила - лужи в сновидении отличались от реальных. Вернулась в кровать уже нормально встала с неё, оставив тушку мирно дрыхнуть.

Так же как и в предыдущие разы, сразу стала перемещаться в логово ведьмы.

Полета вовсе не было. Однако, в процессе перемещения, все таки решила сверить направление и, убедившись, что смещение идет в нужную сторону, расслабилась и начала всматриваться в предстоящую картину. Сначала увидела деревья, - просто огромных размеров, с круглыми кронами. Подумала, что попала в лес, но потом выкатилась на асфальтированную площадку. Это был все же не лес. Скорее парк со множеством широких дорожек, полянок и лавочек. Повсюду гуляли спрайты. Впереди виднелись высоченные горы, слева – лазурный водоем. Снова стала смещаться, но, кувыркнувшись, попала в эту же локацию. Тогда просто пошла по парку, разглядывая лица спрайтов. Абсолютно все они были женщинами! Даже те, что в мужских одеждах. Общий вид был очень умиротворяющий. Женщины катились на прогулочных корабликах, на лошадях, ели мороженое... Решила подойти к одному спрайту, но тот вдруг стал сматываться. Я побежала вдогонку. Он несколько раз мелькнул между деревьями и, когда удалось его схватить, вдруг обнаружила себя сидящей в узком помещении. Там тоже было полно спрайтов, за неимением места, пришлось сесть на пол. Стало ясно, что мы вроде как на катере. Но делать тут явно было нечего, проснулась.

coldworld

У меня сегодня ОС :)

КС увы не получается :(

Я на море возле камней в воде. Очень много народу и камни высокие. Мне больно на них лезть. Я с трудом заставляю себя подняться метр по воздуху. Там оказывается не большой парк. В кустах какая та мамаша кормит девочку из груди. От тошноты я осозналась. Подумала что девочка уж слишком взрослая для этого.

Как только осозналась оказалась вдруг на заборе. Стала анализировать ситуацию.

Я на крайнем севере (моря) но на (почти) крайнем востоке. Нужно бежать/лететь в лево. Вспомнила про метод cologa про прохождения через мрак, и сразу же отбросила его, вспомнив что он писал.

Понеслась как ураган на лево. По дороги лихорадочно думаю: остаться бы в этом ОСе на всегда, или продолжительное время. Они так мало длятся.

Местность знакомая. Ряд отелей (как и в реале).

Думаю взять машину, но мне попадают только странные и подозрительные.

Я не хочу привлекать внимание. Бегу дальше. Мне сделалась страшно жарко.

Сбрасываю с себя футер. Вдруг обнаруживаю что я босиком. Меня начинает выкидывать. Я борюсь и настойчиво бегу дальше. Меня выкинуло в не осознанной сон :(

P.S. Raven, во преки даже тому что говорит Равенна, я все таки думаю что это были летуны.

Я знаю одну. у нее было похожий случий после размышления про НЛО. а они как то связаны с летунами.

Последний раз редактировалось coldworld Чт май 27, 2010 1:02 pm, всего редактировалось 1 раз.

Inferno_2000

Idominika писал(а):

Инферно!Когда хочется пи-пи,ты ж точно это знаешь?

Idominika имелось в виду другое, что бы меняться местами, нужно договариваться, кто в какую смену будет сидеть на посту, т.е. в определенное время один сменяет на посту другого, но откуда знание, что у того кто на посту хватит сил не проснуться, прежде чем придет замена?

P.S. Странно, прежде чем написать пост в голове вертелся полностью осмысленный абсолютно точный грамотно сформулированный вопрос, но как только начал писать сообщение он растворился и в итоге получилось не пойми что.

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Чт май 27, 2010 12:45 pm, всего редактировалось 1 раз.

Klementina

Привет, всем.

Вчера настроилась на КС, но вместо образов пошел текст и на нем мое внимание втянулось в сон, проснулась в 5 утра и расстроилась, что потеряно время и ничего не помню. Но буквально через 5 минут резко вспомнился люцидник, который снился перед тем как я проснулась.

Все происходило ночью (кругом было темно) в небольшом, незнакомом и уютном, деревянном доме. Других домов я не видела, но этот дом стоял у дороги, так как иногда проходили спокойные, обычные люди. На просторной веранде горел свет, была теплая летняя ночь, ощущение хорошего настроения. Мое внимание привлекал магнитофон, из него доносилась веселая музыка довольно громко (в последнее время часто акцентируется внимание на звуках, интересно), рядом со мной было несколько моих родных и они веселились. Я несколько раз делала музыку тише, четко это помню, ведь ночь возможно кто-то спит, хотя кругом ни какого жилья не было. Я захотела в туалет, пошла в дом, там было темно, зашла в какой-то чулан-туалет. Просторное темное помещение, какие-то плетеные короба, хлам, паутина. После пи (как не смешно, но тоже была фиксация внимания на реальности этого процесса, так как какая-то часть моего сознания знала, что это сон и было некоторое неосознанное опасение по этому поводу) я стала выходить из комнаты, подняла голову и увидела на стене, прямо передо мной в темноте на расстоянии метра от пола женщину (не хочу сказать висит, она как бы прислонена спиной к стене) У меня мелькнула мысль, какого... в таком месте, это висит и что это за жуть вообще. Женщина была как не живая, и вдруг подняла голову и ожила. Я испугалась, естественно, от нее веяло жутью и в то же время печалью. Она была в черном приталенном платье, стройная с гладко зачесанными и убранными волосами. Лица ее я не видела, темно, только силуэт, но она не показалась мне старой, скорее молодой. Женщина спустилась ко мне и что-то сказала, без слов, мне не было страшно, но было жутко. Потом не помню. Помню в одном из первых сооб. по Мелинде у Ravena, проскользнуло упоминание об ощущении, что кто-то умер, вот у меня и позапрошлой ночью в деревеньке, было такое чувство и здесь, при этой женщине, тоже самое. К большому сожалению, я не вспомнила про Мелинду (мои крепкие щиты, начинают меня доставать).

Далее я опять попала в пузырь веранды. Там все было по прежнему весело и спокойно. И помню очень красивый, высокий цветок у стены дома, и каких-то маленьких серых животных (7-10) похожих на шиншилл или лемуру без хвостов в арке из зелени. Мне очень хотелось это сфотографировать, такое это было красивое и милое. На этом я и проснулась.

Еще утром взглянув на картину резко вспомнила, что был ночью момент, где я рассматривала огромный фолиант. Он был темно коричневым, грубые листы и на нем изображения человека, очень смутное как на старинных иконах, и в некоторых местах головы и тела или просто рядом с головой были белые круги (диаметром 1-2 см, как –бы светлая энергия, не знаю как описать, на плотной

физической бумаге энергетические колышущие пятна, чувство что, если на них сконцентрировать внимание, можно куда-то переместиться) В каком месте ночи это было , не помню, просто всплыл момент и все.

В общем не знаю, что это было, но думаю мне сейчас надо вернуться в отработку вхождение в КС и поработать именно над этим.

Knit

Вижу всё-таки КС-ы. Но с концентрацией сегодня было неважно. Мишура, образы, сцена, дверь (т.е. несколько разных дверей), куда-нибудь иду -- потеря концентрации -- приходится возвращаться в реал, открывать глаза, чтобы не попасть в обычный сон. Потом, разумеется, всё равно засыпаю. Сны вспоминаются хорошо, но ничего особенного в них нет. ОС-ов не было уже давно.

Psychonaut

По теме Raven-a, где он - толстый мужик под властью женщин. Занятный отклик реала:

;))



(с) источник (прим. <http://naveki-maria.livejournal.com/308298.html>)

Klementina

Дааа.....Это больше похоже на "Манифест мужчин в голубых тонах":ROFL:

Klementina

wiz писал(а):

И еще, прожгись золотистым огнем... все тела, всех "себя" каких помнишь..

На всякий. Хуже не будет.

Это как раз самый легкий вариант того, когда я считаю что надо жажнуть хорошенько... Пусть лучше считают психом чем легкой добычей..

Здесь я с тобой согласна на все 100%, себя тоже чищу, если что, золотым огнем и помещение если нада тоже полезно, на всякий случай.

А по поводу ...жахнуть хорошенько...с удовольствием бы , но у меня не получалось в ОС, какой -то жалкий пшик , поэтому всегда приходится убегать. Поделись , как ты свой жаж :х создаешь . Просто намерением ? :)

Idominika писал(а):

Очень здорово помогает практика Свидетеля в тенсегрити.Когда делаешь это в группе, то оч хорошо понимаешь, что ты не один такой умный и значит

Idominika писал(а):

Очень здорово помогает практика Свидетеля в тенсегрити.Когда делаешь это в группе, то оч хорошо понимаешь, что ты не один такой умный и значительный.И у всех конкретно одно и то же.И колбасит всех на 3-4 основные темы.Всего лишь!

Доминика, подскажи сколько ты уже занимаешься тенсегрити, я года два назад сама занималась , даже хотела на практы к ученицам КК тоже пойти , но вникнув поняла , что не с моей любительской подготовкой туда соваться, потом забросила , решив пойти в группу , но так и не дошла... Я понимаю, это тебе много что дало ... поделись, если возможно опытом. :)

И на счет , ловушек , мне вчера во сне про " войну" тоже деньги предлагали, я просто писать не стала, показалось неважным по теме , предлагали евро и баксы в большой сумме просто так, типо правительство оплачивает всем, а я легко отказалась, не надо говорю, у меня все есть , а вот на кристаллики повелась , чисто по женски . Да забрасывают нам потихоньку крючки с наживкой ... кого на что ловить.. это очень на реал похоже , принцип везде одинаковый.

А реал надо лелеять и любить ИМХО, конечно понимая его иллюзорность(контр. глупость), ведь это наша единственная и стабильная пристань осознанности себя.. :wink:

amit

cat1979 писал(а):

Ребята, а кто-нибудь помнит, как мы сегодня встречались на солнечной, цветущей поляне ? Общались, смеялись, каждый рассказывал истории из своей жизни.

Человек 7-9 было :friends: Или я выдаю желаемое за действительное ?

cat1979 в последнее время (хотя как и в первый такт практа) часто вижу во сне много "наших" иногда бывает и сидим разговариваем, "мочим", но чаще всё чего-то делаем, куда-то ходим и от кудато убегает :) Так что если это ты просто выдаешь желаемое за действительное...в этом ты не одна :friends:

Idominika

Занимаюсь в группе гдето,примерно с 1998г.Сама еще раньше.И нечего стесняться того,как ты делаешь пассы.Это ЧСВ.Сейчас во всех ,почти. городах есть группы тенсо.Поищи в инете.Ну, если не найдешь,то кинь мне в личку какой у тебя город и я постараюсь выяснить телефон или емэйл вашей группы.

JohnGreen

Критерий "правильной" ведьмы - ничего не просит в замен?

То есть, любые подарки, взаимовыгодные предложения сотрудничества и т.д., это ловушки неоргов? Вообще, имеет ли смысл прибегать к чьей либо помощи в поиске чего либо в КСе, или морозиться от любых "доброжелателей" ?

Вопрос безопасности считаю важным, и любые инструкции, в этом смысле, очень помогут в предупреждении комы... :crazy:

aken

В реале позвонила девушка сказала что нашла меня в сновидение. Так как её часто нахожу во сне, она решила отомстить). В общем поднялась знакомая над городом. Обнаружила высокое серое здание. В здание кругом ходили спрайты, без одежды подумала сначала что баня. Потом поняла что доноры, полностью откаченные, ходили бились друг об друга. на 2 -3 этаже повернула. Зашла в камеру, на пороге стоял охранник он очень удивился. На вид ему 35-40. Оттолкнув его зашла закрыла дверь. Я сидел напротив входа, был одетый. Место было в аккурат под одного человека. Попыталась оживить меня. В этот момент помню попытался три раза войти в КС не получилось, помню напротив была дверь, совпадает. В дверь стучали. Её разбудил муж решивший поцеловать в щечку первый раз за год. Сегодня снилось, что женщина выводит меня под ручку из высотки, прихожу в себя. Давай доставать её где мол джинсы. Она говорит пойдем быстрее отсюда а мне интересно всё таки где джинсы как то не привычно гулять без них. Сели в машину и уехали. Реальность сюжета была хорошая не припомню ещё такой.

wiz

Raven, "безупречной стратегии" нет в принципе.. Есть безупречный чел)) То есть воин...

А вспомнить придется, но возвращаться пока туда низя. Пока не вспомнишь это все тут, в реале-как ширмы, заново прокручивай все, вытаскивай все элементы. Рассматривай и крути до тех пор, пока не станет пофиг. Зевота и тп-очень хорошие признаки стирания имплантов.. Которые на самом деле у тебя были раньше-нео просто сыграли на них.

Толстяки-тоже не ерунда, не ты первый кто с ними встречается.. И руководит ими женщина))

У меня было такое-они мне помешали пробиться к одному челу, но по ее команде научили делать там карту и пользоваться ей.. Вот и думай-польза или вред)) По мне-так польза.

А за одной девушкой наверно больше месяца гонялись с целью заделать ей ребенка. Гыыы)))

Думаю нет однозначного ответа.. Все слишком зависит от самого сновидца. Klementina, когда действительно надо жахнуть-я как-то не думаю как... Надо абсолютный постулат-считай намерение, надо согласие умереть, надо согласие-уничтожить все вокруг без всякой жалости.. И в тоже время-без ненависти... А потом просто становишься действием. Когда нет рассуждений, эмоций, мыслей. Осознание и согласие стать абсолютной причиной-и своей судьбы и судьбы окружения. И просто делаешь. А энергия-ее ровно столько, сколько согласен допустить в свое владение... Хотя на самом деле я чаще стараюсь или заставить не реагировать на меня, или рассыпаюсь в пыль и собираюсь в другом месте.. Жгу только если уверен в серьезной опасности и когда не могу смыться.

По заданию. Сделал "прицелочную" прогулку к ведьме..))

Причем получалось все очень отвратно.. Если до леса я еще как-то добрался, то дальше-только на уровне "видения" 3-м глазом.. Потому что ф-тушка начала очень сильно бунтовать.. Сначала какое-то здание мерещилось, но я знал что это все-глюки и лажа.. Создал намерение-хоть увидеть ведьмочку.. Здание и картинка резко изменились, причем какое по форме здание-не понял и описать не могу.. Но люди куда-то убегали в каком-то испуге. И вдруг словно темная воронка-ведьма смотрела на меня сквозь 2 этажа.. Темные глаза размером с блюдце каждое наверно создавали воронку.. Хотя никаких отрицательных эффектов, просто посмотрели так некоторое время друг на друга и я полностью вылетел в реал. Хотя сейчас кажется что она от меня что-то хотела, на что я ей ответил-фиг что дам.. И вроде в этот момент взгляд стал еще жестче.

Ну да это только разведка, постараюсь сделать все нормально.. Якоря то уже есть))
Последний раз редактировалось wiz Чт май 27, 2010 7:44 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:58 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

wiz, спасибо. На зевоту ты обратил внимание. Ты знаешь столько технического - здорово. Вчера ко мне прилетел друг. Саентолог. Он использует твои слова "постулат", "согласие", "причина своей жизни", "разрешить", "допустить" и т.п. Ты саентолог?

wiz

Raven писал(a):

wiz, спасибо. На зевоту ты обратил внимание. Ты знаешь столько технического - здорово. Вчера ко мне прилетел друг. Саентолог. Он использует твои слова "постулат", "согласие", "причина своей жизни", "разрешить", "допустить" и т.п. Ты саентолог?

Да, раньше занимался... Если он из старых-может помнит такого "экспериментатор"?)

Надеюсь твой друг из СЗ?

А вот что еще я интересного хочу отметить.. По поводу перемещения во снах.

Да, есть просто -идешь себе или летишь.. Или даже открываешь порталы..

А есть такое, когда чтобы сдвинуться с места надо измениться самому. Стать текучим и позволить чему-то внутри себя измениться, сдвинуться и тп. И тогда происходит перемещение.. Это задание-у меня как раз из тех, когда надо меняться самому.. И это здорово!))

Raven

wiz, интересно ты про задание. Думаю, любое "перемещение" в КС - это намеренный сдвиг ТС. Естественно, он всегда немножко или сильно "меняет нас".

Про друга - я не знаю, что такое СЗ, он из Москвы. Я спрошу.

Kredo

так был возле дерева несовсем обычного оно светилось золотым а точнее одна из веток указывающая на север я стоял на земле упревшись о ветку но интересно другое что как тока прочитал пост cat сразу поднялся(адреналин) и почувствовал что это оно а indo сразу подкрепила высказывание про нелинейность(начел вспоминать левую сторону) так вот в ту сторону куда была повернута голова там и была поляна и Quasar сзади меня была ещё ктота точнее сзади справа и притом у меня сложилось такое ощущение что это был какойто подгатовительный этап тоесть типо строился маршрут для рывка.... ох добавил бы ктонить свои центы а то аш жуть как интересно)))

Kredo

блин wiz жаль что упустил инфу про стражей нуна пипец я бы тебе этих предметов понаделал.... :sorry:

Psychonaut

Равенна, а что может означать жировик на затылке?

ancestor

по заданию ничего. даже обычных снов не остается в памяти последние пару дней :crazy: получается так, что зависаю в состоянии скольжения с образами и телом долго смотрю телевизор образов и сюжетов, иногда вообще без погружения в них и так до самого утра, а иногда обнаруживаю, что валяюсь на полу в какомнибудь пузыре или просто смотрю вперед :shock:

Idominika

Равенн!Хааай!Смену приняла! : :Yahoo!: Какая сегодня ночью была Луна.Сегодня ночью было Полнолуние.Как сновиделось?

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:59 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

Уже лучше. Удалось даже войти в КС :) Вот только потом затянуло сюжетом, когда открыл глаза было уже утро. Много ярких снов. Жаль что не осознанные.

з.ы. Поляну не помню :(

з.з.ы. Raven В профиле написано сколько мне лет :wink: На 70 не потяну :D

Странник

Сегодня опять катаклизмы - как обычно цунами. Кому-нибудь сняться цунами? cold-world, у тебя по идее должны быть, так как тональ с морем или океаном. Как обычно - остановил. Вот только надо как-то научиться "предсказывать их" или скорее предчувствовать, а то в 80% случаев я попадаю в зону поражения. Хотя может это и к лучшему - не остается времени на бесполезные размышления.

Вчера и позавчера - просто пипец. Встречаю столько людей что не могу запомнить. Причем человек 10 из тех кто вообще сновидениями не занимается (я ими тоже не занимаюсь, вернее неделаю) звонили и рассказывали какие-то сюжеты где видели и тусовались со мной.

Кто сидел со мной на скамейке позапрошлой ночью у дома Мелинды? Это что дежурство? :D Приятная компания, вот только вспомнить не могу о чем это мы там говорили, собеседнички, в личку отпишитесь плиз :wink: . Скорее всего тяжело осознаться из-за большого кол-ва синхронных одновременных локаций. Да еще и дубль опять по церемониям тусует - задолбал. Но прикольно на реале сказывается. Очень прикольно 8) . Хотя это еще с как понимать что такое вообще реал.

Knit

По-прежнему гуляю по разным местам, ищу зону катаклизмов и иже с ними.

Который день наблюдается неприятный феномен: когда сосредотачиваюсь на КС, в районе печени возникают неприятные ощущения: иногда боль, иногда -- как будто там полость с воздухом, иногда -- просто задействованность энергии этого участка тела. Нечто подобное бывало иногда при глубоком перепросмотре.

espera

Да. луна была красивая... :) надеялась, что ночью наконец-то будет какой-то сдвиг... Снов было много: яркие, запоминающиеся, но никаких лесов, пожаров,

разрушений, катаклизм и прочих экшенов, - горы, и я еще думала во сне: "почему горы, ведь должен быть лес?" :shock:
Персонажей во сне великое множество, но никого по заданию. :(
В реале за несколько дней произошло тоже много знакомств, и все положительные, что примечательно :)
Над КС и заданиями буду продолжать работать! :good:

Inmago

Уже которую нось подряд мне сниться одна и та же лабаратория. Сначала с катаклизмами. Когда я был физиком, мою лабу оторвало ураганом.(Теперь я точно знаю источники вдохновения для "Страны ОЗ":D) Затем я в ней был инженером и биологом. Было относительно спокойно.
Когда я в этом здании осознанн, то я никого не встречаю. :(
Обидно прям.

coldworld

Кому-нибудь сняться цунами? coldworld, у тебя по идее должны быть, так как тональ с морем или океаном.
Мне только цунами и снятся! по 2-3 раза в неделю иногда.
Но правда в последние неделю-две нечего. моря спокойное. я еще проходя переодитиский мимо него побаиваюсь:-р
P.S. Вчера на работе 2 девочки сказали что они пошли на пи-пи. а они не когда раньше так не говорили. мне это вас напомнило :)

Quasar

Ооооо, по поводу моря: не бойся волн - лови волну, но ВОЛЕЙ. Останови цунами.

Я с детства боялся моря. Во сне конечно. Тонул там, попадал в какие-то водовороты, постоянные цунами и в реале после каждой такой сцены во сне у меня происходил какой-то пипец. Но потом каким-то образом научился останавливать волны. А еще пойдй поплавай под водой и научись дышать. Либо же нырни и вынырни. Просто попробуй и тебе все станет ясно - контроль + что-то. Что? Оставь при себе :wink: .
Если есть страх зеркал во сне - поиграйся с ними, но не входи. Постомоти на себя и что бы ты не увидела - это не ты, выбрасывай эти маски, просто отказывайся.
Можешь приносить их на Постоянку, скормим индюку :ROFL: Я это делаю не во сне, но в другом очень измененном состоянии гиперповышенного сознания и реально очень классый результат. попробуй :"":

cat1979

Времени остается мало. Поэтому целенаправленно, вторую ночь ищу Ведьму. Но повторяется один и тот же вариант. Захожу в дом, хожу по коридорам и громко зову Мелинду. В какой-то момент подхожу к двери, она располагается прямо и налево, и прошу её выйти. Дальше происходит эффект, как в сериале Lost. За дверью возникает такое же ощущение, как в фильме от "черного дыма", который передвигался с невероятной скоростью и силой, всё сметая на пути. Мне остается просто открыть дверь, но какой-то животный, инстинктивный страх не дает это сделать :shock: Не могу преодолеть себя и открываю глаза. Не думала, что я такой трус. Теперь знаю над чем работать :sorry:

ancestor

однако :crazy:
ложусь спать, закрываю глаза - ни мишуры, ни образов... тьма и пространство прям

как в космосе :shock: затем ощущение щекотки-натяжения-дискомфорта в правом боку, затем пик ощущений и прокатывание волны на уровне диафрагмы с права на лево. брожу по огромному магазину, нашел выход - приехала машина с товаром и грузчик носит ящики. чуть не прищемило дверью. успел проскользнуть. вокруг снег и темно. подошел к землянке, выходят два перца, один в белом костюме, пониже, лица не разобрать, другой в шапке ушанке на манер партизанов) читаю что написано на землянке, никак(партизан говорит что мне надо увидеться с "нею". прихожу в отель, идет путаный сюжет(почти не помню). прошел его. оказываюсь идущим рядом с пьяной молодой компанией. идем в бар. читаю название бара, никак(обсуждаю это с одним из персов из компаши. захожу. оказываюсь в том же помещении что и в предыдущем сюжете, но уже с другим персом, контекстом, настроением и пр. просто забиваю и ухожу. опять оказался перед входом в то же здание, но уже осознаю повторение локи, при входе в помещение хватаю белый флажок с правой стенки от входа, брожу, ищу ведьму, зову "миледи! вы где?")))) нашел кровать у большого окна с видом на гордскую улицу. в ней в одеяло завернута черноволосая и черноглазая(обычные) девушка, начинаю диалог с ней, замечаю ее трансформацию лица и резко обрываю диалог фразой "я знаю ты ведьма." указываю на нее пальцем. девушка теряет клочья кожи и превращается в нечто не особо устрашающее, но ощущается какое-то давление от самой трансформации. смотрю на все это дело, указывая пальцем, и говорю "я хочу чтобы ты научила меня какому-нибудь сновиденному знанию." фигура тает и трансформируется в гибрид паука-пчелы-мягкой игрушки, грызущего средний палец на левой руке. боли нет, просто смотрю. фигурка исчезает полностью и ладонь совершает плавное, волнообразное движение. через него возвращаюсь обратно, в правую часть и ощущаю тушкотело. долго перевариваю. заснул. кто-то мне объясняет что самое главное искусство в сновидении - узнавать своих. дальше тренируюсь на машинах на проезжей части, нашел "свою", ненужную пропустил. затем тренируюсь на толпе прохожих, сную между ними и выцепляю вниманием "своего" паренька с бородкой и хвостиком(похожего на курта кобейна))), хватаю его и обратно в машину.

REYA

Сегодня я в осознании выцепила такую-то дверь. Открыла ее, там узкая крутая темная лестница. Страшно узкая, на одного человека. Я собираюсь подняться, но тут раздается топот ног- кто-то спускается. Я отловила эту зрелых лет женщину, и она сказала что ее зовут "....инда". Первый слог совершенно неразборчиво и говорила она на ходу. Промчалась мимо меня и стала спускаться вниз - дом стоит на холме. Я стала разглядывать сверху ее редящие каштановые волосы и на этом все кончилось.

coldworld

Квазар, спасибо за советы но я давно уже пробовала все что вы говорили. я в принципе умею останавливать цунами. но это занятие затягиваем и отвлекает от квестов:-р

Raven

8)

Последний раз редактировалось Raven Сб авг 07, 2010 12:00 am, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Ладно, Koder, пока никого нет, скажу тебе: ты и Kredo - одинаковые. Только буквы по-разному стоят. Вам надо в одну группу. :friends:

Idominika

Равенн!И когда ты только успеваешь!Ну помойму,опять 25!Смотри не просочись в канализацию!Гы-гы.

wiz

Да, не плохо)))

А у меня пока ерунда.. Пол ночи учился сдвигать ТС..

А потом утром вспомнил фрагмент-напротив меня сидит парень, на корточках, светло, лето. Природа)) И мы уже долго беседуем о драконах и их силе... Нда

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Сб авг 07, 2010 12:01 am, всего редактировалось 1 раз.

TrapT

Омг,сегодня произошел интересный инцидент.....вроде был люциидник сию я себе на кровати,смотрю на сидят две девченки)))У меня промелькает одна мысль "Одна из них наверное нео а другая спрайт"))))Ну тут мой дубль решил целенаправленно помогать до одной из них,она мне говорит "не умеешь ты целоваться"))))((а я то реально знаю что не умею=))тут до меня допирает,что неорган бы мне не притензии кидал,а повалил бы меня там же и начал бы сливать со мной)))))Тут я говорю "неорган творая девочка" - тут бац появляется черный экран с белым петном и резко пятно исчезает и я появляюсь в физ мире)))))вот такие дела ребята))) З.Ы кстати а что за фигня, я чувствую что погружаюсь сон вижу сюжет и образы ,в определенный момент включаю осознание с помощью рук и вместо того чтобы сделать КС меня парализует?!

Raven

ТрапТ, ХЗ. Мой стаж КС - месяц. С переменным успехом. Могу предположить, опираясь на теорию, что это и есть твои первые врата. ДХ говорил что-то такое. Что следующий шаг после обретения контроля над обстановкой - это начать двигаться. Сейчас придёт Idominika. Вот увидишь, она разберётся.

Idominika

Хааай!Равен!Какая была ночь!Вместо того,чтоб идти в ДУ я забросила все и бродила по ночной росе.Было темно .И поля светились.Травы тяжелые от росы.И мой плашь весь в росе.

Трапт!Я думаю ,что Рав прав.Чтото с телом сновидения.в смысле -оно у тебя есть!Гы-гы!А ты не парализуйся!Я думаю,пройдет.

Raven

:friends:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 12:45 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Нео то можно выселить.Но кто этим будет заниматься?И нужно ли тебе с этим возиться!Я напрмер,никогда не связываюсь с предметами силы.Я сама себе предмет силы.Но,коль он к тебе пришел...?И ты считаешь,что тебя с ним чтото связывает.....?То разбирайся!Я б его зарыла бы гденить от греха подальше.Раз он такие сновидения навевает.

Raven

:x

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 12:48 pm, всего редактировалось 1 раз.

TrapT

Нда предметы силы тот еще геморой.....но предмет силы с заключенным или хотя бы привязанным неорганом.....хм....разрушить - не лучшая идея....будет себе потом где-нибудь гулять домогаться до мирного народа :%)))))Так что лучше действительно как было сказано либо передать, либо закапать)

Quasar

У кого проблемы с выселением нео - могу помочь советом и отправить туда, где вышвырнут любого нео к необену матери. В курсе - сам избавлялся от всякой нечисти. Но придется ехать на Амазонку, сам пока что это делать без присмотра старших не умею. Экзорцизм рулит! :Yahoo!:

Кому надо, если надо - отпишитесь в личку

Raven, не мое конечно дело, но если ты не знаком с Силой и духами, то просто дам тебе совет, а ты что с ним хочешь то и делай - не заигрывайся с Силой, потому что это она заигрывает с тобой. Как хочешь так и понимай и что хочешь то с этим советом и делай. Это точно не моя проблема, но каждый должен делать свой выбор сам :wink:

Последний раз редактировалось Quasar Сб май 29, 2010 6:37 am, всего редактировалось 1 раз.

REYA

Сегодня был нереально длинный сон. В одном из эпизодов я кружилась как дервиш, с мантрой ОМ, правда голова была закинута на назад, хотя во всех инструкциях надо смотреть прямо.Я кружилась долго и впала в транс.Когда вышла из него, толпа людей смотрела на меня, смеялась, отпускала шуточки, издевки.Я прислушалась к себе и поняла что я пуста.Во мне не было отклика на это.Ни смущения, ни злости, ни обиды, ни стыда. При этом я как-то знала, что эти люди чувствуют и что с ними происходит.

Потом я пошла по тропинке в огромном поле вниз к дороге.Со мной была моя собака , но это поле было вроде как и не на Земле.Такая трава странная и небо очень необычное, может ,правда, так быть в пампе, если я ее правильно представляю.И росы не было.Сухая трава, выгоревшая.

Quasar

Reya, иногда дервиши таки да закидывают голову назад - чуть другой зикр.

REYA

Quasar писал(а):

Reya, иногда дервиши таки да закидывают голову назад - чуть другой зикр. Да? Буду тогда так тренироваться.Поищу ссылку на инфу.А что такое зикр?

Quasar

Это именно то что ты делала во сне - танец дервишей. Я в этом не силен, у меня совсем другие песни и пляски, но почитай Гурджиева и все поймешь. Оооочень познавательно. А вообще произвольный зикр во сне, да еще и правильный, с головой закинутой назад - ПОЗДРАВЛЯЮ!!!!

Я просто не по танцам, но танцую только на церемониях танец воина который

танцевал не один раз в других натальных историях - само по себе получается в определенных состояниях. Так же не по песням, но могу спеть так что... не важно что, но очень прикольный результат, но это тоже давно наработанные бонусы :Ya-hoo!:

Постарайся вспомнить этот танец в реале и практикуй - крутись как в детстве пока не закружится голова так что захочется упасть. Потом ляг на живот и прочувствуй энергию Земли. Сама все поймешь :"":

Последний раз редактировалось Quasar Сб май 29, 2010 7:30 am, всего редактировалось 1 раз.

[Raven](#)

:%)

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 12:50 pm, всего редактировалось 1 раз.

[Quasar](#)

Raven, сомневаюсь что тебе для того чтоб избавиться от нео нужен экзорцизм. Это для тех у кого с ними реальные проблемы. Нео тяжело определить, но не так сложно отловить вибрации. Почему я устроил клоунаду с тем что наше, а что нет? В теме о духах я постараюсь разложить это в более серьезной манере. Прсто избегай контакта с чем либо в сновидениях. И с предметами Силы тоже - ты же не знаешь каково было намерение того кто их делал или заряжал, и кто это вообще был. А с Силой - всегда знай для чего она тебе. Тебе, а не ей. Но и подумай зачем ей ты... А что значит "чашечка"?

[ancestor](#)

в обычном сне брожу по пансионату-санаторию, мне нужна комната, но подходящей или свободной не найти, все занято. долго общаюсь со спрайтами, в основном заботливые пожилые женщины. заходил к главной в лабораторию, там идут исследования смертельных заболеваний, каждому из которых соответствует определенный вид паразитов. жутковато. следуя сюжету прихожу в деревню, солнечно, тепло и синее небо. идет какойто праздник, но в помещениях домов, сам хожу по улице с шестом из свежесрубленного тонкого и зачищенного дерева. танцую-кружусь. вижу что шест обрастает молодой зеленью на манер клевера, пугаюсь что все это вырастет в меня и бросаю шест.

[South Wind](#)

По заданию ничего, к сожалению. :(

За день устаю так что проваливаюсь в сон. Есть какие то отголоски, чувствую что что то происходит с телом в постели, но потом бац и уже утро и вспоминаешь обрывки ночных снов.

Сегодня так же было. Вспомнилось что был где то в тренировочном лагере с какой то девушкой рыжей и нас чему то учили очень важному и нужному для сновиденья, но вот чему вспомнить не удалось. :(Причем мы упражнение повторили несколько раз чтоб лучше запомнить . Может у кого похожее было? Вспомним совместно что это было? :D

[OL-la](#)

Всем привет! Отчитываюсь за сегодня)

Войдя в сновидение, сразу стала притягиваться в нужном направлении, так мне казалось. Я притягивалась к горизонту несколько раз. Сразу пересекла город и деревни. Дальше пошли дачи, болота, равнины, холмы, снова болота и дачи.

Наконец замаячил пучок вроде бы настоящего леса и вскоре за ним открылся вид на старинный дом. Хотя, скорее старый чем старинный. Покосившийся, с дырявой крышей и облупившимся фасадом. Картину дополняло высохшее черное дерево. Дом стоял на вершине небольшого холма. На санаторий ну никак это зрелище не вытягивало... вернулась. Начала тот же маршрут, зачем то прихватив с собой лейку. Всю дорогу понемногу выливая из неё воду, что казалось просто неописуемо красивым)) окружающее пространство наполнялось четкостью. С этой лейкой проследовала тоже, как мне казалось, на с-с-з. там преодолела длиннющие террасы, за городом, потом наткнулась на внушительную пещеру и в итоге попала в странное заведение где было несколько парней в палатах. Начала заново. На этот раз последовательно представила себе весь путь и стала притягиваться соответственно. Наконец попала в огромный санаторий. Но не в ту его часть что проецировала на внутренний экран. Я представляла себе комнаты в которых бывала раньше, но оказалась посреди широкой гостиной на втором этаже. Вокруг никого не было. Я стала рассматривать лестницу и коридоры. На стенах висели картины, почти везде стояли вазоны с цветами. Обстановка не могла не впечатлять! Это был огромный красивый дом, со множеством балконов, веранд и комнат. Пол был из какого то камня, с мелкими трещинками. Ко мне вышла негритянка. Сразу смотрю в её глаза – те были обычными, однако весь образ женщины был живым и ярким. Решила не торопиться с разговорами. Она пригласила меня сесть за стол. Мы расселись по креслам прямо в центре огромной гостиной, за низким, но широким столом. Я приготовилась слушать, но вдруг к нам вошла ещё одна женщина – тоже негритянка, такого же возраста. Они были словно сестры. Мне подумалось – ну воот, опять что то не так... вторая особа села так же на кожаное кресло. Они оказались обе напротив меня и стали внимательно разглядывать. Потом разлили чай в красивые фигурные чашечки. Я с неохотой спросила, - где Мелинда? Хотя представляла каким может быть ответ и хотела уже встать и начать квест заново. Те дамы неожиданно заулыбались и заявили, что я не выйду отсюда пока не встречу с Мелиндой! Мне показалось это чересчур странным и не похожим на то что должно было бы быть. Просто молча встала, поцеловала каждую из этих женщин и вышла из сновидения.

r.s. после пробуждения я четко осознала, что первые два «подхода» двигалась вообще не в том направлении! Первый раз – на запад. Второй раз – на север. Также поняла причину путаницы. Во первых, не сверилась с реальностью как часто стараюсь делать и ощущения перепутались. Произошло это из-за того, что живу и сплю в разных местах в течение года. Всего – в трех. Сейчас, например, спала за городом, когда вошла в сновидение, предпочла проснуться ещё раз в городском доме и оттуда двинуть. Но ощущение направления было заложено с учетом выхода из-за города. А на счет тех негритянок – показалось уместно их связать с темными массажи, что видела раньше и которые до ужаса меня испугали. Однако, в тот раз была и третья темная фигура. А сегодня вышло только две женщины. На счет вращения – раньше частенько бывало в кс. Приятно и, казалось, четкости прибавляет. Экспериментировала с поиском людей с помощью вращения. Раскручивалась и вваливалась в другую локацию. Поначалу казалось увлекательным и даже пару раз кого то действительно находила, потом переключилась на другие фишки, с тех пор уже не вращаюсь. Просто представляю и вхожу куда надо))

wiz

Raven, по твоей "тарелочке".. я бы попытался заставить нео подчиняться. Если не вышло-забросил бы оочень далеко..

А по сыру.. я правда не понимаю-ну почему тебе просто не отобрать и не уйти?

Почему ты считаешь что что-то должен кому-то за свою часть, да еще украденную ими же у тебя?

Kredo, ну другой раз еще будет... так что не все потеряно ;)

Вечером снова-уже вторую ночь подряд-как только начинаю заниматься ширмами все меняется и я уже занимаюсь сдвигами ТС.. Причем я об этом знаю и словно знаю что именно это и надо делать. И сама суть-не сдвинуть в определенное место, а просто сдвигать куда попало.. Попытка взять под контроль-ничего не дает, вылетаю. В таком состоянии спонтанных движений ТС пробыл до 6 утра-проснулся, состояние отличное, словно выпался за всю жизнь... Лег снова, опять начались движения ТС, но на этот раз-они начали подчиняться.. То есть перескочу в какой-то пузырь, побуду там, надоедает-перескакиваю в другой. Но с выбором проблемы-куда заносит, туда и иду. Старался выполнить задание.. но как только начинал настраиваться-сразу словно выкидывали в реал. Как только переставал думать-или приглушал мысли о задании-все сразу получалось... Под конец меня это начало бесить и я стал прорываться.. Глюков было много. Один из них-редкий лесок, речка поворачивает ровно на 90 от меня на право. Посмотрел правее-там деревянный домик. Двинуться ны вышло-пришлось портануться в него. Дом пустой, давно там никого не было.. Потом стал просто настраиваться на "общее ощущение пансионата". Опять куча глюков и вдруг.. Обнаруживаю себя на лестнице в подвал, лестница явно принадлежит большому зданию. Пробую спуститься-дошел до подвала, но в коридор опять не могу двинуться. С мыслью "да что за фигня!" решил "просветить" все здание чтобы найти ведьмочку.. Опять куча глюков.. Всякие нео и тп рисуют себе черные глаза и выдают себя за нее.. А потом я вдруг вспомнил-Равенна же подсказку дала!)) И я изменил зрение на восприятие "врисованного" персонажа-так я замечаю осознанных людей.. И да, увидел светящийся силуэт.. Явно женский, стройная фигура.. И восприятие на ней стало фиксироваться-то есть детали здания стали пропадать, я все ближе к реалу вылетал а восприятие силуэта не менялось. Под конец словно только мы двое были, а больше ничего. А потом мне надоело играть в смотрелки и я всплыл.. Только перед этим решил с такими настройками зрения осмотреться "вокруг"-в пустоте увидел еще много подобных фигур, но явно не в этом здании и не в этом месте.. На миг промелькнуло четко лицо улыбающегося парня. Запомнил только что волосы короткие и очень светлые.

Последний раз редактировалось wiz Сб май 29, 2010 11:48 am, всего редактировалось 1 раз.

[OL-la](#)

wiz, у меня тоже иногда случается то что ты описал - словно двигать ТС - самая важна в мире вещь! может оно и так, да только кроме самих ощущений и, казалось бы, стопроцентного знания, ничего не остается. ни локаций интересных, ни встреч познавательных.. потом когда просыпаюсь, с точкой сборки такой трюк уже не проходит. по крайней мере, в течении нескольких часов. все же радует, что настойчивость делает свое дело и задание помаленьку но выполняется :)

[wiz](#)

OL-la писал(а):

wiz, у меня тоже иногда случается то что ты описал - словно двигать ТС - самая важна в мире вещь! может оно и так, да только кроме самих ощущений и, казалось бы, стопроцентного знания, ничего не остается. ни локаций интересных, ни встреч познавательных.. потом когда просыпаюсь, с точкой сборки такой трюк уже не проходит. по крайней мере, в течении нескольких часов. все же радует, что настойчивость делает свое дело и задание помаленьку но выполняется :)

Да я знаю и понимаю... Но вот только странно-ничего не могу поделаться. Словно тело само это хочет делать и просит не мешать.. Ну все равно-разберемс)))

wiz

Raven писал(a):

Квазар, спасибо. Я не собираюсь заигрывать с Силой. И в Амазонку для меня пока не самый простой вариант. Если Равенна ничего не посоветует, пристрою чашечку кому-нибудь.

Гыыы))) Мне подари))))

koder

Есть контакт :Yahoo!: Надеюсь это она :)

Утром осознался в сновидении, от этого проснулся. Потом вошел в КС в тот же сон. Телепортом через стену пришел на крышу своего дома. Определился со сторонами света и прыжками по домам запрыгал в нужную сторону. Когда кончилась городская зона полетел. Зона катаклизмов - поля, балки, возвышенности, разделённые посадками. Кажется там был пожар. Дальше лес. Лечу над ним, вижу какое-то здание (ошибки быть не может, потому с высоты птичьего полёта это было единственное здание в округе). Перед ним какие-то беспорядки. Война на ножах, типа. Захожу, вход с левой стороны. Поднимаюсь по лестнице, осматриваю помещения. Никого. Поднимаюсь на следующий этаж. И почти сразу вижу женщину. Она на меня смотрит. Сначала был приступ страха, я не мог пошевелиться, заглох ВД и начало уносить в другой сюжет. С некоторым усилием заставил себя вернуться. И как будто что-то в себе изменив убрал чувство страха. Попросил её чему-нибудь меня научить. Секунду она казалось размышляла. В следующее мгновение вижу, что она от меня улетает и уже на горизонте. Знаю что нужно за ней. С такой скоростью я ещё не летал :shock: но догнал её. Она хитро на меня посмотрела и рванула в обратном направлении. Но я уже был готов. Дальше мы двигались синхронно летая и выписывая потрясающие виражи. Уверен, что это я за ней повторял, а не она. Или скорее как бы одновременно. Теперь я знаю что такое поток. Когда движешься сам, но в тоже время можешь следовать вместе с движением потока. Описать трудно. Но теперь я знаю :) На том и проснулся. В целом классно :)

coldworld

Raven писал(a):

Если Равенна ничего не посоветует, пристрою чашечку кому-нибудь.

Нет! лучше сделай как тебе идоминика сказала. закопай.

Wiz OLa,и у меня тоже было нечто похожая на днях!:)

O-La, ведь у рейвена то уже была встреча с целой негритянской семьей!!!

Последний раз редактировалось coldworld Сб май 29, 2010 8:12 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 1:34 pm, всего редактировалось 1 раз.

wiz

coldworld писал(a):

Wiz OLa,и у меня тоже было нечто похожая на днях!:)

А вот самое смешное... Подобное что у нас и что у Ravena происходит в эти дни и у тех, кто и не читал толком наш практ...

Raven, по тарелочке-я серьезно, хотя есть риск что я сломаю все, что там на нее нацеплено... Если не жалко)) А по ТС.. Может, а может всплывают мои заморочки, когда я теряю текучесть.. Просто в реале состояние-хоть летай..

Хотя... Осталось 2 дня!) А все остальное не имеет сейчас значения))) Удачи всем!))

327 *Последний раз редактировалось wiz Сб май 29, 2010 8:30 pm, всего редактировалось 2 раз(a).*

Idominika

Братцы! Не забывайте чему вас учили в этом практе. Про опендыры не забывайте. Про то как прятаться в дыру, рассекая пространство и прочие ТБ.

Raven

Тема "Настройка контролируемых сновидений" просмотрена 8888 раз 8)

wiz

Недавно писал что во сне у меня были 2 фотки девушки с рыжими волосами
Сегодня по РЕНТВ в передаче Задорнова показали крупным планом-ну вылитая что на фотке во сне... И точно такая же прическа

Ksav

Забавно. В сегодняшнем сюжете тоже фигурировали темнокожие и рыжеволосые личности) Это мировой заговор, однозначно (ну или по крайней мере форумный). Да, мои пять копеек по тарелке. Если все так просто - закопать, то почему предыдущие владельцы ее именно передавали?) Земля, конечно, отличный экран, но связь на энергетическом уровне имеет обыкновение оставаться.
Я бы рекомендовал найти ближайшего видящего (-ую) энергию (да-да, плевое дело, в наше время их вокруг как собак нерезанных...), изучить злосчастный пищевой инструмент, и "распутать клубок" окончательно. Хотя, конечно, остается возможность увязнуть еще глубже. Тем не менее, опыт есть опыт.

coldworld

Ksav писал(а):

Забавно. В сегодняшнем сюжете тоже фигурировали темнокожие и рыжеволосые личности) Это мировой заговор, однозначно (ну или по крайней мере форумный).

Это мне напоминает...

Поражало огромное количество синхронных сновидений. К примеру, 3 февраля 1994 года многим людям снилась игра с детьми либо на площадке недостроенного дома, либо на каких-то развалинах. Что это было? Показ сновиденного фильма? Некий файл, который проскочил через "дисковод", составленный из этих людей? Или тут имело место неправильное декодирование посланной им информации? Предупреждения? Приказа? Ответа нет до сих пор.

Это девственная область для ваших дальнейших исследований.

источник: <http://dreamhacker.narod.ru/a10212.htm>

cat1979

Снова пробовала найти Мелинду, но меня опять потянуло не туда :по:
Пролетела над зоной катаклизмов, там были какие-то сражения и пожары, подлетая к пансионату, увидела неглубокую речку-ручей. Остановилась возле неё.
Это было не там, где я встретила Наяду, а ближе к пансионату. Села на берегу и просто наблюдала за течением реки, прозрачной водой, камешками на дне. Чем дольше смотрела, тем более целостно и спокойно чувствовала себя. А потом, повинаясь какому-то внутреннему зову подошла к воде и легла в нее спиной, полностью погрузив под воду голову и лицо. Руками разделила волосы на две половины (они стали очень длинные), одну половину пустила против течения, а другую по течению и слилась, стала одним целым с ручьем. Ощущения были просто не передаваемые !!! Дальше описать человеческим языком сложнее. Помню, что ручей впадал в озеро или море, на берегу которого росли гигантские белые одуванчики и шел снег :)

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 1:33 pm, всего редактировалось 1 раз.

Klementina

Привет , всем! Особенно ночным птицам и дневным бабочкам ! :)

Raven, да про пьесу хорошо сказал , только вот у меня в этой пьесе пока что, только запасная роль, ...все за сценой.

Вообщем по заданию пока не очень, сны не по теме , но в теме потока и яркие. Да ночь осталась практически одна , надо собраться и возможно дух направит прямо к Мелинде.

Wiz, спасибо за разъяснения про удар намерением, я в принципе это и предполагала. :x

Доменика, с тенсегрити тоже разобралась , сразу продолжила делать , тело вспомнило влет, спасибо за придание ему ускорения . :D

Вообщем я счастлива быть здесь!

И главное ... МЕЛИНДА, я все равно приду....

Raven

Klementina, привет! Ты-Воин! Я научусь у тебя полному смирению. :friends:

Idominika

Всем Привет!Доброе утро!Братцы, и что вы с этими неграми носитесь?И вообще ,были ли у них негроидные черты лица?Когда к нам роиставали нео,то в сон стали приходить люди с черными лицами,как бы закопченными.

Клементина!Самое главное в тенсо - это практика свидетеля.Доберись до нее.Оно того стоит.

Raven

:O:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 08, 2010 1:33 pm, всего редактировалось 1 раз.

dragon777

Последние 4 дня не могу найти никаких следов ведьмы.

Поеду в отпуск отдохну в Израиле :''':

Quasar

dragon777, так как я ее и не ищу, то тоже устрою отпуск 8) Там где ты будешь отпускаться есть много мест Духа, места Силы не интересно - Сила для слабых.

Постарайся отловить волну, если захочешь конечно же :pardon:

Так что Барух Хашем на твой отпуск :wink:

OL-la

Доброе воскресное утро, коллеги!) похоже, я не знаю – получила ли сновиденный урок от Мелинды... Но надо ещё разобраться в течение дня со своими воспоминаниями, отделить зерна от плевел. Началось все со входа в довольно шаткое сновидение. Я довольно лениво долетела до большого дома на с-с-з. там начала слоняться. Почти сразу наткнулась на женщину с черными глазами и так, не веря происходящему, попросила дать мне урок. Та что то буркнула в ответ и вскоре пропала. Когда я обернулась по сторонам, большой дом исчезал, вместо него

появлялась локация школы. Вышла оттуда, посчитав что квест нужно повторить... и здесь началась неиссякаемая вереница приключений. Осознание стало поистине безграничным! Я откуда то поняла это и начала летать во все сновиденные стороны света. Сначала до упора на юг, потом на запад... наткнулась на один интересный дом. Так как меня заело на Мелинде – я везде о ней спрашивала. И в том доме – музее, спрайты все уговаривали остаться и подождать её. Потом предложили мне показать устройство их дома и повели в подвалы-лабиринты. Я глянула мельком, только начало, и со скучным видом покинула ту локацию. По направлению на с-с-з произошло застревание в лесу с пугалками. Лес был действительно жутким. Сегодня, при входе туда, пришлось пройти через пропускной пункт)) пустой конечно, но все равно смешно) в лесу стали попадаться всяческие ветхие домики, вагончики. Везде сновали призраки... моей целью было дойти до дома Мелинды, поэтому по ходу дела на всякий случай заходила во все встречающиеся постройки. Очень неприятное занятие, - пустота, зловония, ощущение чего то давно минувшего... Кстати говоря, со мной увязался спрайт. На этот раз женского пола. Мне было все равно, она не мешала, прогонять не стала. Она настойчиво пропутешествовала со мной везде где только можно. Мы не разговаривали. Однако, когда залазила в очередной исписанный граффити старый вагончик, было не так страшно. В том лесу, в какой то момент, стало действительно не по себе. Показалось, что это знак приближения к логову. Вокруг начали маячить тени. Но Мелинда все не появлялась и тогда я стала спрашивать у всех встречных подряд – где её найти. Так вот и добралась до двух женщин, без черных глаз, которые внаглую начали пудрить мне мозги. Они попеременно называли друг друга Мелиндами, ржали и наконец то разошлись... когда весь этот цирк закончился, я пошла в город пешком через лес, там обнаружила заброшенную железную дорогу с таким же поездом. Вошла в вагон. Там были спрайты-соседи. Они без особой активности зацепили меня на сюжет, но я буркнула что то в ответ и прошла мимо. Поезд тронулся! И в следующей локации не оставляла надежду найти Мелинду... мне тогда казалось, что вся эта вереница связана... итак, уже не помню в каком направлении, добралась таки до женщины. Та неожиданно заговорила о ХС и о видении. Что, мол, ХС видящие, вот и попроси у них урок!)) я ей – «ты дай мне урок!» Она настаивала – «иди к ним и там клянчи!» потом стало казаться что физтелотело просыпается, я стала беспокоиться, что не выполню задание и заметалась по центральной улице, приставая ко всем подряд с вопросами о Мелинде. Так ещё удалось посетить несколько городских построек. В итоге, побоявшись что «объемся» и просто не запомню ничего из происшедшего, вышла из сновидения. p.s. к сожалению, на фоне всего случившегося, на самом деле плохо помнится первая встреча с ведьмой. Там остались ощущения недоверчивости и даже её глаза показались черезчур «плоскими», ещё подумалось, что мое воображение сыграло такую шутку. Если это была Мелинда – я очень рада и попытаюсь воспроизводить её урок внимания сновидения и впредь. Если же простое совпадение – чтож... буду искать дальше)

wiz

Raven, ты прав по поводу энергии..

Вчера не стал делать свои "обычные" разминки, а просто включил сдвиг ТС в сторону ведьмы и вырубился... Утром вспомнил - носило меня к водоемам, я и раньше там был-прямо во сне и вспоминал.. Причем был там и летом и зимой, когда все замерзшее-катался на лыжах, а летом плавал и на лодке, и просто так.. Большой такой водоем, берега плиткой обложены. Там холмистая местность, есть маленькие водоемы повыше уровнем еще. В этом сне-прохожу мимо и вспоминаю-там есть местечко одно, где я давно собирался что-то сделать.. что-то магическое. Решил

туда добраться “под прикрытием”-то есть с какой-то знакомой поехали на машине типа как просто отдыхать. Пока мучался -припарковать машину, появилась жена. Ну и вредный характер во сне у нее!))) Стала ныть что линза сломалась.. Я так подумал-надо ремонтировать.. И тут хлоп-я в другом пузыре, около помойки какого-то медицинского здания-я тогда думал что пансионат. Здание просто огромное, вокруг типа парка или окультуренного леса. Стоит рядом мужчина-врач. А еще прискакала бабулька, она явно не отсюда но постоянно пасется у помойки.. Бабулька ну очень странная. Одета в черное. Достала какой-то ящик типа советских кассетных магнитофонов, покопалась в помойке и вытащила оттуда еще кучу разбитых магнитофонов или еще какой техники..

Стала резко вытаскивать из них детали и вставлять в свой. Да так профессионально!! Мне тогда показалось что глаза у нее черные-хотя я их не видел. Слово картинка в картинке. Я тоже глянул в помойку-но там уже ничего интересного.. На что доктор сказал-она с 7 утра прибегает, надо было раньше приходить))) Я помню какое-то смутное воспоминание что что-то надо сделать во сне... Хлоп-я в другом пузыре. Огромная площадь, на ней типа плиткой выложены много окружностей с одним центром. Плиточки все разные и не плиточки вовсе а элементы какой-то установки. На глазах эта установка съела типчика одного-он словно стал плоским и всосался в щели между плитками.

Так, думаю, надо тикать отсюда.. Приходит “воспоминание”-мы типа заключенные на исправлении. Народ в синих робах ходит.. Один только захотел сбежать-как и его засосало.. Я тогда еще написал на листке чтобы не забыть-переводят в мерность N2. Потом смотрю-а ближе к центру образовался типа рынка, типчики в робах сидят за длинным столом что-то жуют.. И тут до меня доперло-никакая наф это не колония.. это эксперименты на нас ставят!!

Достаточно продумать о побеге-и тоже попадусь.. И тут вспоминаю про ту самую бабульку из пансионата... И вспоминаю что именно тут ее лоток со всякими хакерскими штучками, чтобы сбежать незаметно.. Да, захожу-он слева от входа. Лоток стоит, бабульки нету. На столике-всякая фигня, которую даже понять не могу.. Прилетела бабулька-словно телепортировалась, шлейф золотистый промелькнул. И снова показалось что у нее 2 лица-поверх строгого с черными глазами висит маска с другим лицом и с светло синими глазами.. Начинаю объяснять что мне нужно...Причем не забыл и про линзу для жены из первого пузыря.. Потом вдруг почувствовал что все, все выполнено и оказался в реале...

В общем такая вот ерунда.. Это конечно не КС....Думаю было что-то еще, но вспомнить не могу...

PS. Такое впечатление что меня просто заставляют во сне вспоминать прежние сны-и ОСы и просто сны и связанные с ними ситуации реала... Та площадь с установкой-ее я не помню, но есть пересечения с другими снами, когда “местные” очень не хотели чтобы я пользовался магией... Да и вообще чтобы вел себя как хозяин.. Был как-то сон, в котором за мной гналась куча типов, прижали к стене дома. Я тогда подумал-может по стене когтями вверх? Но знал что это будет очень плохо...то есть в ответ они точно жажнут чем-то.. А сам жахнуть почему-то не мог.. А типов было много-штук 8 наверно и все они были разного цвета)) Силуэты. От совсем черного слева до совсем белого справа.

И единственно что они боялись-что я “рассыплюсь”. А когда-то я во сне на Марсе правда рассыпался-треснули так, что разлетелся на мелкие шарики. Потом собрался. Ну тут я тоже-раз боитесь значит надо рассыпаться.. Рассыпался, разлетелся, потом собрался “дома”. И была “жена рядом”-но то точно не она была... И все, что она делала-следила чтобы я не проявлял магию “не дай бог никакой магии!!”. Интересные связи... И такая байда с магией началась после того случая в лабе...

coldworld

Мне тоже сегодня негры приснились!!!

как всегда с опозданием от вас.

Выгрузились они с автобуса у нашей школы. решили типа соединить нашу и их школы. я была вся в расстройстве. не очень люблю негров...:-р

Кроме этого все ноль.

dragon777 писал(а):

Поеду в отпуск отдохну в Израиле

Мне бы тоже в отпуск ОТ Израиля :cry:

Idominika

Wave!Пассы по книге -да!Надо делать в той очередности,в которой они изложены.

Внимательно читать что между ними написано.И сразу же заряжайся на перепросмотр.А то будет колбасить.Есть еще,ранее вышедшая книжечка Дар нагваля.Где сидерский делает эти пассы.Есть видео с Кайли Лундал,Найи и Рени Мюрез.Ученики КК.

Klementina

Привет всем!

Хочу подвести для себя свои скромные итоги. Мелинду в КС не встретила. Говорят , что человек получает желаемое ровно на столько на сколько хочет. Видимо надо разбираться в себе , пересмотреть все барьеры помешавшие достижению цели . :x А вообще я довольна , что в люцидных сновидениях смогла попадать в нужные локации с нужным сюжетом, даже если это можно назвать условно. :wink: :) Тем более, что эти задания мы можем спокойно практиковать дальше , ведь дорога туда намечена и путь открыт , а желания у нас достаточно. Приятны совпадения, некоторые даже и не пишешь , только успеваешь удивляться... :shock: Вообще видимо наш поток набирает силу , а это самое главное , ведь мы исследователи . Cat 1979, видимо Нелида явно дала тебе какие-то знания , и теперь ты с водой будешь на ты, здорово с рекой у тебя вышло.

OL-la, мне кажется, что Мелинду ты уж точно встретила , исходив и излетав весь сновиденный мир, так долго удерживать внимание это просто супер. :)

Отдыхающие и особо утомленные, значит мы все на нирвану и экстрим собрались , а ХС в поход в июне?! Давайте даже в отпусках будем практиковать , кстати у меня при смене обстановки и особенно региона, ТС становится значительно подвижней и осознанность с контролем увеличивается в разы.

Всем удачи !

PS. Конечно есть еще одна ночь , но утром отчитаться боюсь не успеть , но если вдруг что-то ... то обязательно напишу.

Idominika

Все таки вы меня с этими неграми достааали!"Какого чорта!Мне сегодня тоже приснился негр!Cold!Ты права.Может это какойто сбой программы.При анализахЦС в Пм тоже интересные вещи наблюдались.Троились и двоились встречные люди. Например,он встречает 1 беременную,немного походя другую.Или чел в зеленой шляпе,потом еще и еще.Или нашествие жуков на одного товарища.Даяя!Очень странно но интересно.

wiz

Гыыы)) Добавлю приколов) В реале у жены действительно возникли проблемы с правой линзой... но не сломалась а там соринка была.. А хотя негров я не видел, во снах, но в реале увидел целую толпу узбеков, играющих в пляжный волейбол.. По цвету они не намного светлее негров... Это все ваша работа!))) С неграми)))

Idominika

Всем кто участвует в практе по негру ,что ли?

Квазар!Ты где? Далеко ли?Ответь пожалуйста не в личку.Потому что другим может,тож интересно будет.Есть мантра у суфиев.На русском звучит так -Я пришел,чтобы Знать!Интересно.ты не знаешь ,случайно,ее так сказать,первозданного звучания.И вторая мантра звучит так- По твоему образу и подобию,Господи,я есть,кто я есть.Говорят это древнееврейская мантра или заклинание,или обращение.Интересно как она тож звучит первозданно.Говорят,что эти 2 мантры оч хорошо от нео помогают.

Inmago

Очень странно.

Каждый вечер прокаладываю маршрут мимо дома учителей, зоны катаклизмов в пансионат. А нужной ведьмы там почему-то нет...

А после этого уже который день подряд мне снится лабаратория. Всегда разная(физика, химия, техника, биология), но одно и то же здание, по планировке как пансионат. Там я мого кого видел, но ведьмы тоже не замечал.

Сегодня последний день... Надо стараться.

Kredo

Ну koder приятно было пообщаться (драконы) блин тока вот я это Видел и что блин интересно непомню правую сторону общения.. Raven в чём то ты прав(кстати сыр помойму стоит заржать во весь голос но есть поговорка про мышеловку думаю это очень хорошая шутка тока вот чья) незнаю всё время нахожусь в потоке поэтому постоянно чувствую ваше присутствие и ловлю пучки сознание в виде различного знания : ктота кудато набрёл я почти сразу получил об этом инфу даже неищу.. постоянно вижу вас (не всех) в том что меня окружает и это действительно каиф с ведьмой косяк .если разобраться то внутри я её точна неищу больше ищю ХС хотя уже давно нашёл.. седня ночью решалась моя судьба хотя вернее сказать её пытались решить за меня PPP а другие помогали недовая гавнюкам вмешиваться после пробуждения всё взошло в ранг вот вот решится честно столько лжи вокруг что после урагана был проста счастлив лиш тем что я прав(ибо вся энерджи безследно упархнула) жду ненаждусь последующего.....!!! удачи прорвавшимся ибо она вам нужна больше чем оставшимся :D

wiz

Kredo писал(a):

Ну koder приятно было пообщаться (драконы)

Что про драконов? я тоже о них общался с парнем...

Щас пробовал снова... времени то уже не осталось...

В общем или это глюки психа, или это что-то интересное... С одной стороны-уж очень все наиграно, а с другой-делал реально то, что никогда не делал...

Подумал что могу заснуть-лег и стал сдвигать ТС, причем стал сдвигать с позиции "легкого вто". Стало плющить.. Но смог снова зацепиться за ДУ, от него пролетел над зоной катаклизмов, над лесом с тварями, надо той круглой поляной и почти попал в пансионат.. но почувствовал ложь в этом месте.. Отбросил это мето и решил цепануться за ту бабульку что мне снилась сегодня.. И самое прикольное-почувствовал "правду" в этом месте, да и бабулька была там. ТОка дохтура уже не было. А бабулька такая скрюченная))) Ну в общем прицепился я к ней, она типа спросила (типа потому что одного взгляда было достаточно чтобы понять что можно спросить)-научи говорю КСам... а сам лихорадочно думаю и тут осеняет-хочу 3-е внимание!))) Гыыы... бабулька сначала пошла от меня, я за ней. она

повернулась и стала меняться-превратилась в крысу.. Я вдруг понял как это-тоже стал крысой. Она мышой-я тоже мышой, она хотела еще чем-то мельче, я не смог.. Тогда она стала каким-то смешным зверьком с торчащими передними зубами и розовыми ушами. У меня вроде вышло... А потом мы вдруг перелетели в комнату, бабулька стала молодой девушкой и сидела в кресле. Спрашиваю-ты Мелинда? говорит нет. А ты ведьма? -Да) Спрашиваю-что за фигня почему я никак не могу нормально ТС сдвинуть? Она стала словно в туннель удаляться-прямо сквозь кресло... Я за ней, часть пролетел а дальше-никак... Держит что-то. Смог повернуться и вижу -некое образование, которое на мне привязано и держит.. Спрашиваю-это что, человеческая форма? -Да, ты за нее держишься.. Дальше была борьба чтобы отцепиться от этой пакости.. А пакость эта завязана на "уме", на том, что принято считать "сознанием".. Нифига это НЕ НАШЕ СОЗНАНИЕ!!!

В общем поплющило меня и вдруг заметил-не помню уже этой пакости.. Хотя конечно еще все не закончено.. Потом снова решил искать Мелинду... Блин, Как же меня стало плющить! И вдруг-рисуеться лицо.. И не могу сказать что человека-больше похоже на эльфа ... Красивое такое лицо девушки, вытянутое больше обычного, раскосые глаза-причем сильно, внешние края высоко подняты. Вместо зрачком и белков-просто что-то черное и блестит.. Словно свет отражается. И края глаз-тонкие и вытянутые.. Ну не бывает вообще такой формы глаз у людей!! Спросил-ты Мелинда? Улыбнулась и растаяла, только какие-то переливы разноцветных туманов.. Ну в общем потом я еще поплющился, проверял сдвиги ТС-да что-то изменилось..

Но все настолько невероятно что или это глюки или что-то совсем новенькое...

В реале щас как размазанная амеба...

Kredo

Wiz опачки интересный ицидент сильно загнуло осталось ток подумать компу или меня.. я тебя имел ввиду(ну накройняк того с кем общался) :friends: кстати нащёт кортачек для меня это типа кручения шариков в руке хорошо стабилизирует ТС :)

Lana

Зона катаклизмов не масштабная - лишилась своего жилища + мелкие драки, в которых пыталась не участвовать. Остаться исключительно свидетелем не получилось. Осознания ноль.

Kredo

Wiz у меня вопрос когда ты повернулся назад то что ты увидел было примерно как ? вот моё описание : за тобой тянутся нити незнаю уш почему золото оранжевого оттенка и прикреплены ??? к чему ?? и были ли эти нити ?(предположу что к чёрно серой массе)

wiz

Kredo писал(а):

Wiz у меня вопрос когда ты повернулся назад то что ты увидел было примерно как ? вот моё описание : за тобой тянутся нити незнаю уш почему золото оранжевого оттенка и прикреплены ??? к чему ?? и были ли эти нити ?(предположу что к чёрно серой массе)

Сразу за мной-словно отодраная от тела кожа, смятая, притягивающаяся ко мне и в тоже время не проходящая в туннель и держащаяся за "мое место в реале" Вокруг витало то, что считается "повседневным сознанием" . Да там типа серого цвета и типа желтого было.. Но не нити, а как поле, как плотный жесткий туман или кисель.. А про шарики пасибо)

Kredo

Спасибо Wiz .Raven не смог удержаться пришло знание и как ужаленного вывило из состояния "чтения книги" :D , так вот твой сыр мышеловка и тот предмет силы уш незнаю кто и зачем тебе это дал тут можна многа положительного и наоборот угледеть но это явно СЫРОМЫШЕЛОВКА :lol: впринцепи это всё что хотело быть написанное . но личный совет чем быстрее тем лудше.

Raven

Всё оказалось не так просто :)

С Ведьмой, я имею ввиду. За ночь трижды входил в КС, но уже к лесу настолько смещался во что-то густое и тёмное, давящее, что кроме черноты и чего-то невыразимого не вынес из своих попыток :(Минус по "Ведьме" Помню лишь маленький фрагмент: чьи-то ладони: в одной лежит горсть морских ракушек, в а в другой - кроличья лапка. Даже не помню, выбрал ли что-то...

Kredo, спасибо за наблюдение. Мышеловка. Я этого не заметил. В "Реале" я раньше страстно любил сыр. Вот и думаю, что меня ловили на мои предпочтения. Кстати, о Драконах сегодня много было в "Реале". Но обо всяких совпадениях уже даже писать надоело, все привыкли :) . Сейчас, как я вижу, фишка - общаться в КС. :ROFL: Надеюсь успеть ещё сделать попытку к Мелинде. Потом получим отметки и будем перебирать стратегию.

Quasar, извини за вопрос: ты приписку про Чингачгука убрал сразу после поста Дрэгона про Израиль? :)

Wave, я не думаю, что Равенна бывает неосознанной. Хотя, такое теоретический возможно. Я думаю, у нас есть "свой спрайт Равенны", который хотя бы косвенно связан с ней самой. Простые спрайты, если начинают говорить что-то, то это только в сновидении кажется осмысленным и значительным, а пробудившись, ты понимаешь, что это была чушь, даже по формулировкам. Но мне лично "спрайт Равенны" всегда передаёт реально полезную информацию. Спрайты плохих людей плохие, хороших - хорошие. Думаю, это проекции, и что-то отпечатывается. Кстати, тут кто-то писал про боли в печени перед сном. У меня было сегодня. Словно дистанцию пробежал. Видно, пора попить семян и снять фанатичную нагрузку.

ВСЕМ УДАЧИ в финальном запрыге :)

Raven

Да,wiz, по-моему, это то, что нам нужно для продолжения: разрушение щитов. Давай, скидывай их, братуха. Посмотрим, что дальше будет. :)

Quasar

Нет, причем тут пост. Просто под настроение меняю подпись.

Idomonika, не в курсе. Но одно могу сказать тебе точно, в Торе нет "Я есть кто я есть" - это неправильный перевод и трактовка. Есть - это Эго. А там написано есть в идеальной форме, соответственно "Я был есть и буду тем кем я был есть и буду" - смысл совсем другой. Есть - это здесь и сейчас, а там смысл - всегда и везде. Разница колоссальная

Idominika

Спасиибо!Квазар!Дело в том,что я эту мантру выкопала из сновидения.Но перетащила на физ план неточно.Ты меня очень поддержал и вдохновил.И про ту первую _Я пришел,чтобы знать !Ничего не знаешь?Мне сказали,что это от нео оч помогает.А как эта мантра звучит на древнееврейском?Не знаешь?

[coldworld](#)

Извиняюсь за офф топ. Я открыла тему про перевоплощение, и мне бы интересно была услышать мнения людей от сюда.

[viewtopic.php?f=13&t=443](#)

[astrophilus](#)

Ochen interesno, chto necotorie veschi,atorii u vas, druzia, bili v KC, vstrechalis u menia za eti 2 nedeli v neosoznanih snah. Naprimer: babushka v pansionate, chernokojie ludi (prepiatstvuuschie vinosu mnou pohischennomu yadru svetimosti v vide polugolovki sira :ROFL:).

Yavno potok ochen silniy, deystvuet na vseh.

[Idominika](#)

Опять негры!Да что ж это!

[astrophilus](#)

В моём случае были не негры; а узбеки; но черные:

[wiz](#)

Ночью все не очень.. Наверно перенапрягся.. Ну начал сдвигать ТС, но походе сдвигал ее пол ночи.. Потом занесло на другую планету.. Строй там конечно какой-то извращенный. И руководят женщины. Причем все руководство-спошные боевики))) Я почемуто одну поприветствовал на манер "кошачьей лапы", она стала что-то возбухать типа-не так! Ну я прямо так и сказал-не возбухай а лучше научи... И она согласилась, учить.. Интересно чему ?)) А потом понесло нас на Землю, тут типок ссыльный шарился, злой на меня...А мы типа с инспекцией)) А потом какой-то дедок стал пулять в нас из духовушки.. В общем пришлось ему голову оторвать-иначе не успокаивался.. Единственно что заметил-во мне что-то изменилось.. Так что по заданию-ночью ноль полный..

[Idominika](#)

В моем случае яехала в автобусе.В какойто глухой сельской местности.И в автобусе сидел негр.Я подумала , -Откуда он здесь?И тут автобус останавливается в каком то хуторе и вываливается целая компания негров с подойниками и в сельских одеждах.Я подумала,-Ничего себе!У них тут колония чтоли? Что это значит?Как в Матрице дежавю с черной кошкой.

[Knit](#)

Отчёт по заданию.

Торжественно объявляю, что задание завалено.

Реал активно отвлекал, я была небезупречна. Всех, у кого получилось -- поздравляю. Всем, у кого не получилось -- вы не одиноки :wink:

Будем работать дальше :)

[JohnGreen](#)

Задание не выполнил. В течении двух недель смотрел яркие хорошо запоминающиеся сны, но ни одного входа в KC. Работаю дальше.

[Ewgen](#)

Сегодня утром проснулся, торопиться не надо было. Решил еще подремать и попрактиковаться. Удалось войти в KC. Двинул на север, миновал город, перелетал реки. Нашел какое-то здание среди деревьев, вроде двухэтажное, подумал что это оно, зашел, затем на второй этаж. Стал спрашивать у всех спрайтов про Нелинду.

Наконец указали на одну женщину, она вроде признала себя ведьмой. Но глаза были обычные. Да и суеты в доме не было. Понял, что не туда попал. Пообщался с ней о чем-то, не помню даже.

Тут не раз писали вращать шары в сновидении для удержания. Я шаров найти не мог, наткнулся на куриные яйца :) . Стал их вращать. Не так удобно (из-за формы). Но удерживать осознание помогает не хуже :D

Raven

Хех . А мы таки встретились с Мелиндой! :) В лесу теперь растут молодые деревца :)
Всё, Намерение сбылось полностью, теперь я знаю эту позицию. 8)

wiz

Прив) Не поверишь-двое суток просто ленился и все равно снились сны, где я в таком же сознании как в реале и иду в направлении Мелинды!!!) Мне аж со вне смешно стало...

Fenek Fox

колитесь чью сновиденческую харю я видел.

Сегодня в неосознанке снилась школа, в ней был то ли пожар то ли какая-то опасная химическая проблема. Мы с одним парнем бегали типа спасая выживших сквозь дым по коридорам здания. Он ляпнул что видел девушку с черными глазами, страшную :) я такой типа- это же нагальные глаза! ведьма! Он кажется не понял))) я бы все списал на спрайтов но.. сходится всё - в здании "катаклизм" все кто в нем был уже убежали.

Чето часто снятся простые сны где я к примеру "глаз-скафандр" юзаю (ни капли осознания или контроля) или скажем смерть как советчицу использую...



Экспедиция на север

Raven

:О:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 6:39 am, всего редактировалось 1 раз.

Ksav

Лечебницу со схожими ощущениями посещал, весьма пустынное заведение.

Впрочем, одного персонажа там, кажется, отмечал вниманием.

Замок фигурировал несколько раз, внутри на стенах - некие гобелены, портреты, а обитатели - кто-то кошачьего племени. Под замком (или рядом) проход на нижний уровень, и вот там припоминаю стража.

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 6:36 am, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

У меня все описаная находится на юге (верх карты). наверно у меня какой то кривой тональ:-р

wiz

Вчера завалился спать рано... Состояние было совсем не айс.. Пробовал сместить ТС, похоже в таком подвешенном состоянии пробыл до 2 часов.. Хотя вроде что-то снилось, ерунда какая-то.

В 2 встал, побродил, стал пытаться снова заснуть-ничего не выходит... Стал делать одно упражнение, когда-то мне подаренное нео.. Потом сделал перпросмотр одной фигни из прошлого. Потом снова стал сдвигать ТС. На этот раз оказался на большой высоте от "карты"-вся территория словно на ладони, вижу эти самые реки.. Настроился на участок около реки что с запада на восток протекает, участок чуть западнее севера. Сразу там оказался, вспомнилось какое-то здание-и я там уже. Здание-ну по строению как обычная поликлиника, разве четок подлиннее. Коридор, комнаты. Решил тут поискать "себя". Самое смешное-словно с собой встретился, или себя вспомнил.. Как-то прикольно стало)

Захотел дальше на запад-что-то не пускало. Решил выйти в реал-похоже это был самый простой способ снова не попасться. Потом снова стал сдвигать ТС, снилось много всего... Но по заданию самое похожее-я в каком-то здании и хочу поспать)))

А ко мне все какая-то герла пристаёт с сексуальными домогательствами. Но так ничего и не вышло, а потом с парнем курнули "травки", тока она не подействовала... Щас в реале состояние словно после тяжелой болезни..

И вообще мне кажется что борьба за КСы-это борьба между "настоящим собой" и "формой"-или программой-натянутой на меня.

PS Здание это раньше мне уже снилось, но тогда я был в теле девушки, и словно мне рассказывали историю про нее и ее подругу, попавших туда после катастрофы косм корабля.. Они вообще не с нашей планетки. Подругу вроде там замучали экспериментами и "лечением" а эта девушка стала какой-то личностью в сновидении.. Или какой-то, кого древние называли богиней "дикой охоты". Имени не помню..

Rusla

А я сегодня ночью был в замке (дворце). ПО моему это где-то далеко на севере. Там был огромный зас с белым мраморным полом. по середине длинный стол, а за столом люди. Они мне представились как одна из линий магов. Показали мне книгу, которую написал их предок. По их словам от него пошли две линии магов с двумя разными фамилиями, потомками которых они и являются. В дальнем конце стола сидел высокий светлый молодой человек(как я понял это был их лидер). Меня посадили в другой конец. Люди долго спорили подхожу ли я им. Их лидер был уверен, что да, но сказал, что придется много работать пока из него что-то получится. Ко мне подошла циганка с глазами черными как бездна и посмотрела мне на руки. На левой руке у меня было синее пятно как ожег или опухаль. Она сильно удивилась увидев то, чего увидеть скорее всего не ожидала и сказала, что у меня разные линии жизни и чтоб я обязательно оставался с ними.(Интересно что это проделки нео, или что-то другое) Выйдя из замка и спустившись немного вниз по левую сторону была река. Чуть дальше мост. Раньше мне всегда было страшно переходить мост. Пугала сама вода она была такая темная и тяжелая как свинец. Теперь же вода замерзла и было совсем не страшно. Маги сказали, что мне туда идти пока не стоит. Показали как найти станцию, сесть на автобус и уехать.

Fenek Fox

эээ... ребят, у нас вроде две темы по одному и тому же заданию ^___^"

Задание - Исследование северных территорий

и

ЭКСПЕДИЦИЯ НА СЕВЕР

Сомневаюсь что нам нужно столько :oors: или если они по сути разные -тогда в чем?))))

OL-la

Решила начать пятнадцатидневное исследование севера с зоны с-в. Сразу оговорка – планировала только посмотреть на соединение рек, изучив путь до него, и см. p.p.s. в самом низу.

Войдя в сновидение, сразу посмотрела на горизонт, - там хорошо виднелись реки и место их слияния, впрочем, как и раньше. Обычно туда не составляет труда притянуться. Иногда то место видится как большое озеро или океан. Иногда с островами. Сейчас там виднелась водная гладь с холмистыми островами. Казалось, некоторые холмы находятся за локацией соединения рек. Выбрала один холм и начала притягиваться. В какой то момент ощутила, что оказалась слишком далеко, над водой. Вернулась. В каком то из прошлых исследований, я пробовала пересечь это место, не зная его свойств. Тот полет был поистине захватывающим. Я летела над соединением рек, которое выглядело как бушующий океан с ветрами. Когда обернулась, - берега уже не было видно. Со всех сторон была только пенная темно-синяя вода и когда внимание слишком стало прилипать к ней, вернулась. В этот раз, конечно, уже рисковать не стала. Когда оказалась дома, ещё раз, но уже последовательно, долетела до того океана. Сначала, за жилой зоной, шли болотистые равнины, перемежающиеся лесопосадками. В некоторых участках полет был слишком близок к земле и было явное ощущение присутствия в этих болотах кого то или чего то. Я приземлилась, чтобы проверить. Это была тенистая болотистая полянка, со всех сторон окруженная непролазными зарослями. Тут же из них повыскакивали какие то чудики и предложили показать мне эти земли. Слов не было, просто на уровне ощущений, я отказалась и полетела дальше. В остальном, ни спрайтов, ни кого то ещё не встретила. Слева появилась река, та, что течет в угол. По мере приближения к океану, у неё появились странные берега –

абсолютно пустые, из непонятного вещества. Не песок и не земля. Серовато белое гладкое соединение. Река казалась мелкой и спокойной. За ней виднелись ели. Но в других вылазках, ближе к восточному сектору, за рекой была белая равнина со странными светящимися ветрами, они перекачивались как шары по воздуху, иногда зависая. Но сейчас под моим наблюдением был только один берег и от его созерцания было как то тоскливо. Добравшись до с-в, как и в предыдущие вылазки, моим глазам открылся величественный пейзаж, беспредельный и одинокий. Дальше двигаться было опасно, тогда пришла мысль осмотреть все с огромной высоты. Я стала взлетать выше и выше, ещё и ещё. Стало страшно, что унесусь во что то неведомое, но вдруг, вместо того чтобы увидеть «угол» сверху, увидела всю «карту»! это был как бы подсвеченный свечей кусок суши в черной пустоте. К слову, когда то, при аналогичном маневре, я видела остров в бескрайнем океане. Вернувшись в город, стало совсем грустно. Спрайтов не было. Пролетела немножко по пустым улицам в сторону севера, потом позволила спрайтам появиться. Тут же выскочила овчарка, и толпы гуляющих замельтешили по дворам. Собака попыталась схватить меня за ноги, болтающиеся в воздухе. В ответ я схватила её за голову и подняла в воздух, она отстала. Потом побрела пешком по улицам в сторону севера. Зайдя в одну из попавшихся дверей, вдруг оказалась в больничной палате. Там сидели два немощных парня. Палата была длинной как тоннель и очень узкой, выход из неё был уже на севере, но туда протопать почему то не догадалась. Вместо этого начала слоняться по помещению и разглядывать других появлявшихся спрайтов. Потом решила что уже устала и решила проснуться, но попала в малоактивный люцид. Там просто созерцала корабль который вдруг оказался на моем участке. Я просто стояла рядом и кивала в его сторону в знак одобрения, подумывая что это вроде как удачный знак в сновидении) р.s. ага, точно, две темы) но в «задание – исследование северных территорий» заглянула и поняла что не зря сюда запостила. В той теме сплошная болтология пошла. Предлагаю сюда все таки отчеты писать) Р.р.s. сейчас перечитала задание о севере. Признаю себя тупицей! :sorry: Там белым по черному написано «не соваться на с-в»!

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 6:38 am, всего редактировалось 1 раз.

aken

Сегодня какой то доктор мне лечил голову) в стоматологическом кресле. Проснулся как огурчик. больше нет воспоминаний

Kredo

начелось движение :Yahoo!: ! но помимо всех движух был в замке решил перетинуть знакомого в сон стоя возле арочного окна (кстати видел через окно реку или уходящую в даль напровление пока точна незнаю) так вот как тока начел перетягивать появилось меня два один начел душить другой начел бить по лицу на этом пришлось просыпаться. :crazy: . очень часто бывал в подвалах замка так скажем переходных зонах с нижними мирами хотя может это уже был -1 уровень так вот там часто были стычки притом очень жесткие после которых и в реале происходили неприятные моментики. Coldword а разве менять юг и севере ненадо ??

ЗЫ кстати показалось что часть светимости именно в замке.

koder

Всем привет :)

В осознанных пока не был. Но в обычных снах видел на севере и немного к востоку что-то смахивающее на тренировочный лагерь. За ним на север видел горы. На запад ведёт длинная дорога. Если по ней ехать будет деревушка. На северо востоке был один раз. Проход в виде арки между деревьями, а за ним густое кукурузное поле.

Klementina

Привет дримерам и сновидящим! :)

Собираюсь с мыслями и силами. Немного позволила себе расслабиться :oops: после предыдущего квеста. Но уже готова снова в путь, на север и с-з. Я честно говоря не помню электростанцию. Лечебница была, но в другом месте, значит надо все проанализировать по новому, и зарядить мозги на не простую работу. :x Придется картой заняться в плотную, эта часть у меня даже в голове не оформлена. Эти ночи снились просто сны и как всегда много и ярко, но все было не то. Вообще надо настроиться и вперед....

Klementina

OL-la, :) подскажи пожалуйста, я так поняла ты оч хорошо по карте ориентируешься, ты когда в сновидении, там ты ориентируясь на север движешься вверх относительно дома (как в реальном мире) или вниз как в сновиденной карте? И вообще как правильно, или все индивидуально, хочется все-таки к общему знаменателю прийти, в конце концов! :pardon:

South Wind

Сегодня в ОС видел странное сооружение. На берегу реки или моря стояло бетонное сооружение отдаленно напоминающее электростанцию, запомнились желоба для сброса воды (не знаю как правильно называются). Была ночь, но свет откуда то все таки шел. Сооружение было очень высоким (верх терялся где то в темноте), возможно несколько сот метров. И что еще более поразило, так это то, что по черной воде реки и по этому сооружению проходила или была как бы накинута сеть из крупной ячейки неправильной формы, сеть пульсировала и светилась флюоресцентным светом. Посмотрел на свои руки, таже сеть, только мельче. Потом из сна выкинуло. :)

Задание прочитал только сегодня вечером, может это поток так сработал, а может то, что практически перед сном накачался энергетикой от тансегрити до макушки :D. Ребята, кто занимается тансегрити, скажите есть толк от пасов для сновидения? :)

OL-la

Клементина, привет! мой текущий вариант карты предполагает что реальный юг - это сновиденный север)

в любом случае, чтобы хоть как то ориентироваться, необходимо заниматься картографией. у тебя должны быть свои опорные точки, от них пляши)

Idominika

Поля, поля зелень лета! И тут начинается эта электростанция! Боже, какой нудный тоскливый и серый пейзаж. Я приземляюсь у сетки забора. Хоть бы цветочек найти. О, вот один чахлый. Но все равно, цветок же! Ну хоть бы что здесь для Души было! Лечу дальше. Вот оно слияние Рек. Я вижу как потоки рек переходят одна в другую. Речной песок. Пахнет водой. На маленьком острове поет соловей. Я прислушиваюсь к этим трелям и падаю прямо в прибрежную траву. Нет! Все! Больше никуда не пойду. Уж очень тоскливо дальше. Оставляю назавтра.

Quasar

Kredo, подвязывай с перетаскиванием. То что у тебя произошло идет по аналогии с тем случаем который ты помнишь (ты знаешь о чем я 8)). Не надо, это был сигнал, причем в данном случае от тебя самого :evil:

South Wind, если переплетения были флуоресцентны то скорее всего ты начинаешь Видеть помаленьку :good:

Raven

ВСЕМ УДАЧИ :)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 9:40 am, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

Kredo писал(а):

Coldword а разве менять юг и севере ненадо ??

конечно надо. я имела ввиду что у меня в зеркальном виде не совпадает. тоесть: больница, станция и ЖД у меня на верху карты с лева. а не внизу как должно быть.

Kredo

так лёг под утро с чётким ощущением потока и последующим здвигом на север дошел тока до образов дальше провал по отношению к пробуждению просыпаюсь немогу понять почему непомню наченаю разобрать явно чувствую сомнение как тока понел сразу убрал это ЧСВ и в миг вспомнил удалённую позицию притом по восприятию точна север опятьже замок но тока в этот раз самая высокая башня притом всё очень чётка и в тоже время неимоверно шатко : дашёл до самого верха неся чтота с собой притом зная кому несу нёс я себе же притом ждавший я ощущал всё как выразилась indominika в серых унылых тонах получилось этокое воссоединение при этом я чувствовал как я уже немного другой(вообще пипец сложна последовательно это всё разложить) в этом месте могу попасть почти во все углы какрты и более того часть сознания туда уже заглядывает притом так заглядывает что когбудто там притом там это мест 5-7 и то это единственное что увоелось... поэтому всё было шатко но опятьже повтарюсь очень чёткая имеющая квадратную ахитектуру вышка так вот после этого воссоединения Я Я ощутил что преград почти нет и по желанию нееее тут кокраз по намерению без желания могу мягко говоря много.. но о этого появилось и ощущения типо Всё могу а толку ? и здравая доля пофигизма как тока "забил" сразу выкинуло в сюжет где решал колективные вопросы притом важные покрайнеме для колектива а вот я был до такой степени "трезв" что смог общитать всю ситуацию в цело проигать и всеравно знать что могу так скажем "перезаписаться"

Quasar да согласен как видиш стратегию сминил как говорится без всяких фокусов :"" : хмм тока вот непойму где третий ? :D может он есть продукт тех двух ? :ROFL:

Coldword вот сию и понимаю что непонимаю понятия низ вверх тока по сторонам света :sorry:

Quasar

coldworld, отбрось этот шаблон - у тебя другой Тональ и это очень даже хорошо.

У меня тоже. Нет ни одного рельса (не то что ЖД) и локации расположенны подругому и т.д.. Не парься с шаблонами и описанием чьего-то тоналя, даже если этот шаблон подходит большинству. Ты - это ты, а не большинство.

Kredo, тяжело сказать, у меня самого целый полк и непонятно где третий, четвертый и каой-нибудь еще :crazy: . Но с целостным встречался - это пипец! :%)

Mike

Верно Кваз. Знаю пару людей, сновиденный тональ которых - планета. И нифига там нет ограничительных гор и морей ;) Как и "шаблонного" расположения архетипичных объектов или одного Дома. Всяко бывает :)

Quasar

У меня домов несколько и планета (или реальность) не одна. Так что ж мне подгонять все под шаблон как у кого-то? Неееее, так интересней - зачем мне шаблонный Тональ, я же особенный :crazy: И у Запада нету края - бесконечное море-океан. А Юг смывет иногда, смывает напрочь :pardon:

Mike

Поправка: знаю тройку людей... :D

Quasar

Нас мало, но мы в тельняшках :crazy:

vachap

Mike, Quasar

Отговаривать вас не буду. Но все ваши "планеты" и т.д. - это хня, навеянная хаосом неупорядоченного тоналя. Если бы вы занимались картографией сновидений, ваше мнение имело бы ценность для ХС. А так... "Не читал, но осуждаю." "Не занимался, но могу судить." Ваши реакции вполне понятны. Вам кажется, что вы уникальны, что у вас не так, как у всех. На самом деле тональ с планету бывает только у планеты. А ваш тональ занимает столько места, сколько вы занимаете места на планете. Но пузыри пускать никто не запрещал. :""": Главное, не мешайте практу Равенны. Заведите темы: "Я vs ХС" и разоблачайте там концепции архетипичных шаблонов. Пока же вы спамите исследовательские темы.

Idominika

Все. Кажется нахваталась. Колбасит здорово. И развал пошел в реале. Сразу 5 неприятных вещей случилось. Это я только до электростанции дошла! Пошла упорядочивать свой тональ. Всем Удачи! :shock:

Quasar

Слово Vachura по тому что где пишется на форуме - Закон Вачапа :evil: , Закон Индюка по сравнению с этим Законом курит бамбук :oors: . Вачап, с меня 2 раза КУ :ROFL: Будет сделано :good:

REYA

Последние дни засыпаю в лет. Сегодня в обычном сне была в замке, была у всех задача найти и понравится духу императрицы Марии Павловны (это какая-то параллельная история, в жизни она была великая княгиня), тогда она что то даст победителю. В результате у меня левая рука вся была в кольцах и браслетах, очень красиво, хотя в жизни кольца не перевариваю.

JohnGreen

Похожий с REYA сон.

Не замок но помещение, комната.

Получил в подарок от женщины перстень. Очень большой. Одел на левую руку.

aken

обычный сон. был на берегу реки с кем то, сверху стояли люди. Место соответствует реалу. В выходные съезжу посмотрю.

loud

.север представляется достаточно светлым местоМ .за границей города зеленые поля в одной части и ЗК в другой .есть несколько деревушек лечебница противное место , темно ,жуткие силуеты валяются , огромное количество незнакомых медицинских инструментов . за рекой висит в воздухе неправдоподобный город -улей .в стороне ближе к морю стоит передающая электростанция - 3 этажа , сетки, несколько рубильников .от неё кабели тянуться в противоположные стороны - одни в город , другие в холмы .порой эта линия уходит в море , вернее часть её идет по морю .если от города двинуть напрямую на север то встречаются тоннели на автострадах ,из их ответвлений попадаешь в миры странных существ .в противоположность одной - другая сторона неприятна .непроходимые болота .сколько не пробовал через них пройти - нападали странные жуки похожие на водяных огромных клещей или выкидывало на другой конец карты из зарослей .стоит отметить что в этой части есть огромный храм на горе (замок?) .перед ним 2 озера с резным мостиком . временами можно набрести на развалины старого города из красного кирпича .у реки после схождения есть откос , на его вершине среди высоких хвойных деревьев столик со скамьями по кругу (место для встречи) .под откосом стоит лодка-рынок , в ней множество странных амулетов и снадобий .никак не пойму только что они за них хотят и не соглашаюсь Ближе к городу несколько заброшенных пустых заводов .простите за пунктуацию .коли что забыл то дополню

wiz

На этот раз к сожалению запомнил не много... Так что если кто меня видел- расскажите что я творил))

А запомнил-был возле трансформаторной станции. На электростанцию не похоже, а вот на силовую подстанцию-да. Но там ничего интересного не нашел.. Потом вспомнил про одну бабульку что на юге.. Конечно не в тему задания, но очень захотелось снова в гости.. Добрался до дома, а двери закрыты.. И слышу бабульку-чего приперся милоч? Я же не приглашала.. Я говорю-а пригласи как-нибудь.. Ладно говорит, приглашу..

Тогда я снова мотанул на север, по воздуху или телепортом-последнее время для меня нет разницы обычно.. Увидел северную реку-ту что с запада течет. Там еще какое-то строение есть кроме больницы и замка. Смотрю на границу карты и думаю-а почему не попробовать за границу?? Раз пока так все легко.. Ну в общем перемахнул через реку, а там туман.. Ничего не поймешь. Вошел в туман и думаю-ну раз это нечеловеческая полоса, побуду крысой)) Перекинулся в крысу и побег.. В тумане.. А однако крыса очень прикольно бежит-словно летит)) как ветерок тельце держит.. Стали проступать очень странные формы.. Трава -не трава, но похоже. Потом интересная конструкция-как шар на ножке, по форме -как сушёная приправа "гвоздика" только большая. Черный такой глубокий цвет и отблеск света на шарике. Ножкой в землю воткнутое. Потом типа туннеля из разноцветных линий-красные, синие, зеленые.. Я еще подумал-неужели крыса видит так все в разноцветных линиях? типа энергетических? А потом решил вернуться. И оказалось не просто выйти из тумана, но и не сложнее чем сквозь стену пройти..

Через речку и увидел замок. Но он какой-то наигранный-как в игре "Герои". Кое как туда портанулся, но почему-то там было очень сложно держаться-как выдувало все время. Ну я на это дело плюнул. И вернулся в реал.

А вот что я потом творил-не помню.. Потому как ТС сместил а когда вернулся в реал-то вернулся почему-то очень резко и память в глубине и осталась..

PS. Raven, я очень рад и честно по-хорошему завидую-ты помнишь чему и как тебя учат... Когда меня учили, правда не ХС, я не помнил вообще ничего.. Только несколько месяцев знал что учат.. Какой-то осадок оставался.. Типа как запах памяти.. А вот все вспомнить-пока ну никак... Так что будь внимательнее! такие моменты-очень важные) Удачи)

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 9:41 am, всего редактировалось 1 раз.

ancestor

не знаю когда приснилось, вчера или сегодня - вижу миниатюру всей карты и яркую точку далеко за стандартной квадратной западной границей непосредственно на прямой линии горизонта северного предела. речь идет об очень глубокой фиксации ТС за пределами "стандартов" и вызываемой при этом усталости. еще речь идет о древних цивилизациях.

Idominika

Хааа-й! Всем Доброго Утра! Не настраиваясь (не до того было), оказалась в замке, причем осозналась, когда надевала драгоценности на лев руку. Я их покупала в лавочке. Я сразу осозналась и огляделась. Я была в замке. Непередаваемо толстые стены. Готическая архитектура. Очень темно, только лавочка освещена. Я отметила, что забрала светимость и вывалилась в беспробудный сон. Сегодня утром, благодаря сделанному вечером Свидетелю и забранной светимости, чувствую себя прекрасно. Спасибо, Равенн за поддержку. Эти 2 локации для меня действительно очень трудные. Ладно Электростанция, а вот дальше - Эта больница! Я один раз туда попала. Меня усадили в кресло и пытались надо мною опыты делать. Пришлось срочно катапультироваться. Вероятно моя свободолюбивая натура не выносит тамошней энергии. Которая пахнет так, как пахнет унылая работа, как пахнет принуждение и ограничение. Как пахнут злоба и подозрительность. И страдания. Вот и тема для перепросмотра.

koder

Уж не знаю чем были мои КСы до этого, но сейчас перехожу на какой-то новый уровень. Они стали намного реальнее. Пока осваиваюсь с новыми ощущениями. На долго осознанности не хватает, пока. Много живых запоминающихся снов, большая часть которых в закрытых помещениях. Стороны света определить сложно, но предположительно на с-в в пределах городской зоны. Во сне, люциднике, ОС или КС уж не знаю разведал местность возле дома.

OL-la

Всем привет! Вчера купила очки и теперь вроде бы следую куда нужно))
Моей целью на сегодня стала электростанция. Войдя в сновидение, сразу перенеслась из своего сельского дома, - в городской. Там взлетела в воздух, но никакой электростанции так сразу видно не было. Тогда решила медленно но верно продвигаться на север и, как только подумала, попала в первую северную локацию, расположенную на моей карте - телеграф. Это место есть и в реале. но сновиденный телеграф значительно больше, с уводящим под землю тоннелем! Я как раз была в этом тоннеле и впервые в сновидении разглядела, что здесь

идет ж/д! и что телеграф – как бы станция. Поезда не было, тогда я довольно быстро самостоятельно сдвинулась до следующей станции. Это было внутреннее помещение большого здания, со множеством мостиков и спрайтов-рабочих. Ищу глазами признаки электростанции. Ни проводов, на трансформатора нету, покидаю это место и тут же оказываюсь на улице. Взлетела, снова надеюсь увидеть электростанцию. Где то в трехстах метрах от меня, на берегу реки стоит ветхий домик, весь в камышах, рядом, - трансформаторная будка. Похоже, что это какой то сновиденный приколот! Снова оказываюсь в тоннеле. Тоннель, кстати говоря, и ж/д вместе с ним, тянутся далеко на север. Когда попыталась свернуть на запад, меня выбросило на поверхность и я выползла из под земли на школьном дворе. Это тоже реальное место севернее моего дома и, по совместительству, важная сновиденная локация. Двор был безлюдным и светлым. Турники словно только что покрашены и я не могла отказать себе в удовольствии повисеть на них и полетать вокруг. Сколько же раз в реале я с них слетала...

Но нужно было приблизиться к реке, той, что с запада на восток и я снова взлетела как можно выше. Как на ладони, появилась и река и стоящие вдоль неё сооружения. Река была невероятно широка, по ней шли корабли. К западу она ещё больше расширялась, казалось, из-за плотины. Был виден замок в виде длинной башни, сегодня темно серой! Но сейчас это не было целью, поэтому лишь мельком зацепила это место. К слову, в другие выходы замок тоже был на том самом месте, поэтому не считаю сегодняшнее видение притянутым под соответствие! В те разы замок был светлым. Покоился на плоской широкой площадке. Сегодня вокруг него были даже какие то феодальные постройки! В прошлом году я зашла в замок, поднялась по лестнице и оторвала кусок светящейся «люстры». И в ту же секунду оказалась дома. Родственники со слюнявыми ртами пилились на мой трофей. Один даже попытался начать погоню, но тогда был люцид. поэтому не повелась, - просто молча захлопнула у них перед носом дверь и проснулась.

Так вот, за плотиной, дальше к западу, шли городские постройки. К югу от плотины – лес. Я приблизилась к лесу, стала разглядывать деревенские сооружения. Потом саму заводь.

От плотины свернула обратно на юг. Удостоверившись, что попала в город и ничего не напутала, решила снова стартовать из дома. И вот опять станция «телеграф». Сейчас там две женщины, одна приказала другой налить её кофе. Я «попятилась» к дому и вышла на поверхность. Играла музыка. Я присела на железку, торчащую из земли, и начала раздумывать как жеж добраться до той самой электростанции... Самое страшное, что можно было бы предположить, - так это что она у меня на сновиденном юге (реальном севере)! Там ведь в реале есть ГЭС! Почему то пришла успокаивающая мысль, что зря в самом начале проигнорировала локацию со множеством рабочих-спрайтов. Снова двинулась туда. Это был вроде бы порт. в общем, бродить устала и проснулась.

Wiz, по поводу твоего пересечения и превращения. У меня тоже часто бывает ощущение легкости в отношении преодоления всяческих препятствий. И с той рекой тоже самое. Она пересекается так, словно если бы не была границей! Но по чесноку, думаю, это не та граница о которой говорит Равенна. То есть, у нас в сновиденном мире много рек. У меня например сегодня, была река за которую тоже было довольно легко перемахнуть. Имхо, там есть ещё запас до нашей реальной человеческой границы! То есть маневр по преодолению действительной границы более сложен как то – путешествие к дыре в соединении двух рек. Конечно же могу ошибаться.

Про превращение – интересно. У меня такое случается во время сильного испуга, когда нуна пробраться туда куда не нуна))

Здесь даже представления не имею – есть ли в сновиденных превращениях что

то общее с такими которые описаны у КК.. в большинстве случаев по ходу – нет. Ощущения конечно здоровские, но часто просыпаясь прихожу к выводу что это как бы игра сознания – такой прикол. Как бы мы сами себе подсовывает ощущения которые рассчитываем получить. Но, опять же, это чисто имхо, на истину претензий нет. В конце концов, я уже поняла что мои выводы далеко не постоянны. Может в другой раз уже так считать не буду. Просто усмотрела в твоих постах уж явную схожесть с собственными действиями. И это не намерение примазаться к списку тех кто учится или может учить, - о чем говорилось выше... мне эти списки и ярлыки вообще по барабану. В любом случае – практика есть практика. Главное что мы идем по этому пути)

Kredo

OL-la и я про тоже большая темна серая башня :) кстати там я отдал сам себе светимость(шкатулка) а вообще зря игнориш подарки (уж чего безпонятия) но мы ведь исследователи а тебя очевидно тянуло в этот туннель ведь нужна быть текучим а не игноро-костным ! не серчай за подзатыльник :oors: . а вот я себя чувствую холявшикам карты нет а по локациям с светимостью скачу ... и вообще сначала нужно укрепнуть а потом лезть в туман ведь даже когда ты силён ты его проходиш по другому не плетясь! надо сначала позаберать всё наше потом дотошно илседовать все локации а потом(суп с катом) :D . кстати некто незнает где следующая светимость на севере ? :) . не забывайте Равенна лиш укузала направление и сказала куда не лезть а уш как кто и чережто будет идти дело индивидуальности!

ЗЫ всласть поумничил :D

cat1979

2 nedeli bez interneta :(No zadanie vypolniay ! Ya svami :)

OL-la

Kredo, нее, не серчаю. сегодня ты раздаешь подзатыльники, завтра кто-то тебе навешает.. :D

дело в том, что некоторые локации отыскиваются гораздо удачнее. чаще встречаются. они как бы закреплены в интерфейсе. это как раз случай замка и соединения рек. с другими же бывают проблемы - вот как с электростанцией и психушкой. поэтому если рассматривать конкретное сновидение, к примеру сегодняшнее, нельзя сказать что так прям взяло и унесло.. нет. был план и цель, и для её достижения воспользовалась проверенными тропинками. та ж/д - она ведь только сегодня вдруг в тоннеле оказалась. в большинстве случаев она на поверхности. "станции" - те же. и кстати, хаотичное слоняние - вообще не вариант для меня. вместо этого пользуюсь проверенным методом - создаю и закрепляю тропинки. другое дело, что на данном этапе их не так много, но они есть и их становится больше! когда такие следы фиксированы - уже не возникает желания бросаться например за светимостью раз уж типа занесло в то место.. здесь как раз важно спокойно проконтролировать свои смещения и в другой раз стопроцентно можно будет вернуться :)

Idominika

Сейчас сверилась с маршрутом Ровенны.Правильно иду!Сегодня днем посетила психушку.Поначалу дошла до слияния рек и по реке поплыла на Запад.У тихой заводи увидела белый Дом.Там психи играли в футбол.Одеты в белые пижамы.И в сторонке стояла девушка-псих.Красивая.Волосы черные.И глаза ясные не психически больного человека.Она сделала движение ко мне.Я тоже.И вдруг

увидела, как на этих психов воздействуют. Это мутно желтый свет. Он исходил откудато справа. Вероятно от здания. Но не захватывал totally всю территорию. Были и места, куда он не попадал. Девушка сделала еще шаг ко мне. Я поняла, что почемуто на нее этот свет не действует. Внимание поглотилось разглядыванием света и девушки и я стала терять осознание. И вывалилась в сон.

wiz

OL-la, я тоже понятия не имею про границы))

Kredo -но как же не полезть и не посмотреть.. особенно если туман кажется таким родным.. Хотя любопытство кошку сгубило..))

А раньше я не умел превращаться. Это точно бабулька научила.. И думаю не все игра воображения-во первых ничего изобрести наш ум не может, а во вторых- сознательное изменение восприятия-это и есть сдвиг ТС

А в общем-не знаю что и как, я просто лазию))

По практу-первым делом зашел на трансформаторную-на этот раз смог влезть внутрь. Но не нашел ничего интересного, на всякий случай "вошел в резонанс" со всей конструкцией, прочувствовал гудящую мощь.. А потом полез в тот маленький домик, что между лечебницей и замком. Небольшое такое строение, метров 100 наверно. Кирпич или блоки. Внутри побелкой все отбелено.. И нашел я там паука.. Он там заперт был. Большой такой)) Создал рюкзак и забрал паука-в рюкзак засунул. Мотанулся до дома и снова обратно-в замок еще надо.. С замком снова странности-на этот раз при попытке туда войти я с ним слился.. То есть словно тело слилось с каждым его кирпичиком.. Как-то с облегчением вздохнул, стены пошли волнами и замок перестал быть интересен..

Дальше не по заданию... сорри..

От нечего делать сгонял на ю-з к бабульке. Ппустила, супчиком покормила.. с картошкой) А потом я двинул еще дальше на ю-з и попал в интересное место.. Словно пространство соткано из нитей, завихрений и тп. Все оттенки серого. И я вдруг почувствовал каждый атом этого пространства.. Я был сразу всеми нитями и в тоже время-отдельно от них. Мог менять по желанию что-угодно.. Словно выросло бесконечное количество рук и ног.. Или сами нити стали моими руками и ногами. Сила перла просто страшно и в тоже время чувствовал силу каждой этой ниточки)) Тогда еще подумал-что в таком состоянии в реале могу менять все что угодно, хоть дома передвигать.. Жалко что все это во сне осталось..

А потом вернулся в реал. Когда начинал снова сдвигать ТС-начался шок.. Явно чувствовал как по мне бегают паучок!! Просыпаюсь, ищущу-нету, только засыпать- снова бегают... Но потом все таки сдвинул ТС и где-то шарился, ерунда всякая..

Klementina

Всем привет! :)

В реале очень много работы, но я в курсе всех сообщений и мысленно всегда здесь, а вот отписаться не всегда получается ... :oops: Последние дни были просто сны и то не особо запоминающие, сегодня потихоньку стало разъясняться и уже был яркий сон . Была около реки, осматривала берег, в одном месте были огромные мотки скрученной проволоки, возможно около электростанции, ездила на автобусе с большой толпой спрайтов, н-да.. обхотчешься , достижения конечно не фонтан :no: , но что-ж будем работать дальше. :wink:

ancestor

пришел в лабиринт, где мне нужно починить электронное оборудование, но под рукой его нет. лабиринт похож на школу. по ощущениям нахожусь под землей. обнаружил что стены отодвигаются на манер японских бумажных домов и имеют

2е и 3е дно и целую сеть тоннелей. встречаю рабочих в одной комнатухе. играют в карты. просят не мешать им и идти в другую сторону. замечаю вертикальную лестницу-стремянку вверх. выбрался в светлое помещение на манер школьного класса-мастерской, оборудование рядом :crazy:

Raven

wiz, OL-la, мне кажется, я знаю ответ на ваш вопрос. Может, и нет, но всё равно послушайте: сдвиг ТС - это перемена восприятия. Если ты превратился в крысу и при этом стал воспринимать мир как крыса, то ты сдвинул ТС в место "Крысы". А если ты превратился в крысу, а весь мир остался человеческим, то ты сдвинулся в место человека, который считает себя крысой. Я так думаю потому, что ДХ говорил: "Всё, что мы воспринимаем как мир, включая себя в этом мире - результат позиции ТС".

PS, как вы узнаете, что вы забрали Светимость?

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 9:51 am, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Koder, по-моему, у тебя То Самое! Поздравляю, дружище! :)

Idominika

Хааай! Всем всем, Доброе утро! Ровенн! Если ты познакомился с девушкой, похожей на меня, да еще, работающей в психушке, то это опять обозначение потока. Как негры - хи-хи. Вообще Поток здорово работает. Разогнался. Я не говорю о том, что я просто моментально в КС вхожу, что в обычной жизни было бы затруднительно. Но и в реале хорошо Практика Свидетеля удалась. То над чем я бы долго копалась, вылезло моментально. Wiz! Я думаю, тебе легко бы далось превращение. Насчет ТС, Ровенн абсолютно прав. У меня был такой опыт. Сначала в сновидении я превращалась в птицу. А потом мы попробовали наяву. Ушли за город к холмам. там протекала небольшая речка. Я начала двигать ТС вниз. Просто двигала, и все. И мир стал меняться. Он схлопнулся. Как на экране телевизора со старым кинескопом. (глаза у птиц по бокам). Он стал черно-серо-белым. Подул холодный ветер. Как я думаю, сейчас - это был встречный поток. Все предметы в радиусе обозрения поменяли форму. Не знаю как сказать, стали бесформенными, что ли. Потом я побоялась дальше двигать.

Когда я нахожу во сне что-то красивое и мое, то это светимость. И в реале хорошо начинаешь чувствовать себя.

Raven

Idominika, Привет!

С Добрым Утром! Спасибо за ответы. Ты заинтриговала практикой "Свидетель".

Может, опишешь её в отдельной теме? Думаю, не только мне она стала интересна.

Мне тоже удавалось "превращаться" в птицу. В ворона, как ни странно. Но со мной был тот, кто имел Силу и подталкивал сдвиг. Сам не смог бы. Ощущения похожи на то, о чём ты говоришь. Теперь я хорошо понимаю птиц. Наверное. :pardon:

wiz

Raven, Idominika по поводу перекидов.. да я честно не заморачиваюсь, чего и всем советую - просто есть такое правило, если часто что-то делать, пусть даже ошибочно (ну на самом деле получается не то что считаешь) то все равно в какой-то момент вдруг сделаешь то, что хочешь.. А если еще не придавать этому важности - то делается очень легко)

По практу-побывал в трансформаторной, сделал пакость-забрал "гудение" и силу его в дом..)) А потом обрезал все провода, оставил только те, что шли к дому)) По поводу светимости-тут в каждом случае у меня по разному.. Когда это связано с элементом знания\осознания, когда с эмоцией, когда с встречей "себя". Но обычно знаю что надо делать..

Потом много где шарился, по комнатам всяким тоже.

Встретил типа похожего на одноклассника..

Потом помог "спасти" двух девчонок-они заблудились там и я отправился домой своим ходом, слез с транспорта чтобы им место было..

Потом беседовал с скульптором.. Оригинальный скульптор-он никогда не представляет как должна выглядеть скульптура, всегда делает по интуиции..

Так, вкратце..

OL-la

Привет, коллеги) отчитываться не буду, так как просто сегодня спала. Raven, ты конечно прав по поводу сдвига тс. Было бы странно если бы было не так) только в разговоре с Wiz имела в виду немного другое. Понимаешь ли.. как мы выглядим со стороны когда превращаемся в сновидении? Скорее всего как люди! То есть, «превратившись» в животное например, возникают все соответствующие переживания. Они, как и само сновидение, настоящие. Но для других осознанных существ мы по прежнему люди, а не крысы или вороны! Это конечно, только догадка. Взять пример Бросившей вызов смерти. Это существо было мужчиной и попало в плен к нео. Когда оно достигло полной трансформации и стало женщиной, - её тут же отпустили. И взять наши сновидения. Вы – парни и умеете превращаться. Но сможете ли вы достигнуть такой же полной трансформации, что будете выглядеть для других тем во что превратились? Это риторический вопрос. Из своих переживаний могу сказать что много раз в сновидении была мужчиной. Там это делается легко. Можно раздвоится и посмотреть на себя потом со стороны. Но это вариант мужчины который не перестал быть женщиной) но все равно эти опыты всегда впечатляют и будем надеяться, что выйдет какая то практическая польза)

А по поводу севера и юга, - так это ведь не так сложно! Это «верх» и «низ». От этого нужно отталкиваться. Либо поочередно летать в разных направлениях и найти пару тройку известных ориентиров. Они обязательно будут!

Про светимость – нужно почитать задания Равенны из практа «вторые врата». Сам принцип будет ясен.

:)

r.s. вот раздумываю приплести в архив отчетов о севере те два момента, что случились во время поиска Мелинды, - первый - когда на северной горе висел шар из горного хрусталя на электрических нитях. второй - большущая пещера тоже в северных горах и дорога к ней ведущая.

r.p.s. к разговору о встречах в сновидении - было уже так много взаимных видений! да мы просто обязаны встретиться! только вот, список локаций немаленький... Wiz ворует провода в электростанции, Доминика гуляет рядом с психушкой, Raven в пути как и несколько других сновидцев... интересно было бы и впрямь пересечься))

Idominika

Вы можете мне не поверить.Но я таки вытянула из сновидения ,как выглядит человек,превращающийся.Он выглядит,как то животное,в моем случае чайка,В которое он превращается.Только тело состоит из того же,из чего состоит энергетическое тело.Только ,как бы размазанно.И,конечно же,другие птицы оч хорошо понимают что ты не птица.И шарахаются от тебя в разные стороны.Но вот люди!Люди то запросто могут и принять тебя за птицу.ТС надо двигать вниз ,держась правее и вглубь кокона.Как только она достигнет нужного диапазона,сам увидишь кто ты.

wiz

Добавлю по поводу превращений

Не так давно встречались сновидцы (вернее пытались) в одном месте.. Я тоже пытался. Один раз я прикольнолся-решил предстать седым стариком, с палкой в руке, с бородой... А там как раз была одна девушка, знакомая, и очень хорошо меня запомнила, а я ее... Так вот, она описала именно того старика, каким я хотел казаться)) Как и я видел кошек, которые в действительности были сновидцы-люди.. Мне потом рассказывали. Там то как раз как хочешь-так и видят... А вернее такая форма, а не суть)))

Про встречи-ИМХО пока не стоит целенаправленно этого делать. Вдруг произойдет-и ладно. Это пока рановато.

Проще пытаться встретить кого-нить из ХС :wink:

PS а реал взбесился... мелкие неприятности так и сыпятся... наверно надо заняться сетевой магией.. Ндя

coldworld

Расскажу свои приключения.

после миллион часов сна осозналась не долго после входа в КС. просто оказалась в местности города в котором раньше жила, и поняла что сон. сразу пошла на север и наткнулась на барьер высоких гор (существующих в том же мести в реале, только что в реале они не север а запад). побоялась на них лезть. стала просто идти по прямой дороги на восток (как мне казалась). надеялась может они коньчутся когда нибудь...упала несколько раз на спину в надежде попасть в перекресток. как всегда не куда не попала. местность уже начала меняться на городскую. я наткнулась на ветхий домик с ширмой! вместо двери (ну типа покрывала). я решила использовать его в качестве ширмы. отогнала возмущенных жытилей этого дома и начала лихорадочно открывать и закрывать ширму. за ней был еще вход с еще такой же ширмой. я ее тоже подергала но ничего не вышло. потом я начала терять осознаность и боролась с ней пока не выбросило.

Raven

:O:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:26 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Хааа-й!Доброго утра и тебе,Равенн!Да это ж повсеместно так.Вспомни сеансы Кашперовского.Явно рассчитано на +намеренье зала или целого стадиона.Каждый как батарейка заряжается друг об друга.И у нас в тенсе все заряжаются друг об друга.Выравнивая энергию пассами и Свидетелем.И вуаля,как свеженькие огурчики идем функционировать.

По заданию нифига.Спала,как убитая.Правда снилась вода.Много воды.Братцы!Там на севере ,значитца,море?

ancestor

пришел в новый лабиринт :crazy: представляет из себя небольшой открытый участок, густонаселенный транзитами от персонажа к персонажу и от события к событию, буквально комок взаимосвязанных элементов, заполняется соответствующими сюжету декорациями в основном связанными с бытовухой. повторяется 3 раза, в 3й раз осознаю повторение основных сюжетных черт и поворотов. останавливаюсь в точке временного равновесия :%)
to be continue :evil:

underwater

Хм, а я реально залипал в диспансере где то в феврале-марте... У меня это здание довольно высокое. Чутка осознался там, сразу вылетел сквозь решётку в окно, спикировал. Услышал крик Мамы, она настигала меня. Я порвал ткань сна и ушёл во мрак... Потеряв осознанность, через некоторое время я снова оказался возле диспансера... И моё внимание привлекла какая то девушка, пригласила к себе что ли.. И в результате я оказался там, в больничке, запертый на лестничной клетке, проснулся.

Позже, совсем недавно, опять запомнилось то место. Я был в здании в коридоре среди больных. И был там какой то мой знакомый или друг, кто непонятно, лицо замотано бинтами.. С ним что то делали варварские врачи. Без него не хотелось уходить.

koder

У меня реальное море на юге. Но в сновидении от него осталось только кусочек на юго-западе. На дальнем северном рубеже видел горы. Очень интересным стал сам вход в сновидение. Просто закрываю глаза и вижу образы. Если особо не трепыхаться то могу в них легко войти. Очень яркие, таких немного было. В общем класс :) Продолжаем ломать стены тоналя :D

wiz

Зашел на трансформаторную.. Ну почему там так скучно..)) Снова спер "гудение" и полез в психушку-поискать одну знакомую... Самое смешное что она нашлась, пробовал ее вытащить-не вытаскивается.. Тогда как-то сделал так, что она там просто пропала.. Словно и не было... Сегодня буду выяснять что в реале изменилось. А потом наверно я расслабился.. Хотя во снах то какую-то грузинскую семью из ловушки выводил, то еще что-то.. Но блин к практу отношения не имеет.. Короче лоханулся

coldworld

Idominika писал(а):

Там на севере ,значитца,море?

У меня там моря.

koder

Хм... У меня пустыня на юге. Даже несмотря на то, что в реале там море :shock:

На всякий случай приведу свою ориентацию карты:

Вверху - юг (соответствует реальному югу)

Внизу - север (реальный север)

Справа - восток (в реале запад)

Слева - запад (реальный восток)

У кого как отпишется :) Может общую систему ввести для конкретики?

Fenek Fox

гм.. на сколько мне удастся судить пустыня находится сбоку карты (вроде справа - у мну на востоке), но я могу вспомнить только один сон где я видел пустыню - на севере уходя от ЖД, сон неосознанный. Если так подумать то у koder'a при отзеркаливании север-юг (у него они на своих нормальных местах) получится как у меня и у defect'a :""': но это так, даже не теория а предположение. В любом случае нам не в пустыню. Кстати по заданию у меня все плохо :(засыпаю на образах, проваливаюсь и кукиш - уже утро. Сны то помню да что толку, если уже сохранить осознание не удалось?

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:28 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Хех... defect, да ты ведь и сам такой, а? :wink:

Idominika

И тебе доброе утро....!Круто.Ты забираешься уже туда и видишь то,что не можешь интерпретировать на чел язык!Энергия идет тебе и ты уже ее в формы не одеваешь.Сам посуди,где ты был.Qusar сказал бы в какой ты Сефире.Теперь буш вспоминать годами что там на сам деле было.

Fenek Fox

отпишусь в этой теме чтобы быть в русле потока. (так то я ещё на старом задании) сегодня почти удалось войти в КС с помощью глаза, пока разбираюсь с ним -хочу быть последовательным в обучении, а потом уже и за ширмы примусь. Реально классная штука! Просто я не обращал внимание что равенна говорила: нужно после включения глаза "входить в сюжет", и все бы ничего но тело очень сильно онемело, а я забеспокоился и окончательно проснулся... ну не люблю я когда не могу двигаться! :cry:

PS- короче, похоже что следующий практ ведет Ворон :ROFL: молодец парень! ты реально крут!

Inmago

Пора и мне отчетица. :)

Лечебница:

Довольно странное здание:

На первом этаже псих на психе и психом погоняет, а на втором - цивилизованные врачи в халатиках и теплых офисах.

Электростанция еще страннее: Снаружи - обшарпанное зеленое здание, похожее на котельную, вообще-то это и есть котельная, которая располагалась недалеко от меня, только без трубы. Видимо то, что я её называю электростанцией оторвало у нее трубу. :crazy:

Снаружи кажется, что там кипит работа, ходят люди, гудит аппаратура, а внутри, куда я с помощью хитрости попал оказалось никого...

Обшарпанные стены. плесень и паутина...

Так же ещё нашел замок больше всего запомнились ворота. Они были просто огромны, и красивые, украшенные резьбой и блеском металла. там был кусочек светимости.

Так уж получилось, что сегодня ночью вместо сна мне пришлось пробежать\пройти много километров, что дало хорошие результаты в сновидении (которое было уже в 8 утра :crazy:). Мишура проигнорировалась. То есть как, конечно её невозможно проигнорировать. Всегда засыпание контролируется внешними источниками света, что и создает БДГ, а трюк мишуры в том, что мы вносим осознание в этот процесс, а у меня рисунки света на сечатке сразу создавали образы, легко перемещающие меня в них. Это было волшебю, жалко, что мало.

wiz

Raven, :good:

А я снова лоханулся.. Почти всю ночь висел в каком-то тумане и мне было на все пофиг...

353 Хотя утром увидел огромное количество пирамид в тумане... Красиво так...

OL-la

Тема превращений немного меня увела в сторону и сегодня вместо того чтобы идти на север, занималась чем то другим) к теме не относится, поэтому ниже можно не читать)

Это был не вполне осознанный сон, люцидник. поэтому кратко: Сначала был образ мужчины лет сорока, очень некрасивого. Я смотрел на себя в зеркало таким образом, потом стал волком. Украдкой убежал восточный в лес. Слонялся там без еды казалось несколько дней. Все время валил снег, мои лапы как ни странно, не мерзли. В какой то момент подумалось, что нужно возвращаться к образу мужика, но волк был гораздо интереснее! Снег выглядел мерцающим, не было дома, не было еды... Была только моя волчья дорога и этого хватало с лихвой! За все волчье время получилось оббежать лес несколько раз, в итоге конечно вернулась в город, но чувство волчьей жизни до сих пор осталось.

Wiz, про встречи – не было предложением. Скорее риторическое утверждение, что такие случаи должны нарастать.

Raven, зря ржешь! Верх и низ – так оно и есть. Это кстати вовсе не моя идея как можно догадаться, так что в этом плане ярлыки суперости ни иронические ни саркастические просьба не навешивать)

Про Бросившую вызов смерти – в «искусстве сновидения».

«почему так важно знать как тебя видят другие...» - не важно. «У них своё описание, и они никогда не видят тебя так, как ты думаешь, или как ты считаешь. Если ты перестанешь подпадать под приемлемое описание людей, ты исчезнешь из их понимания. Они будут тебя видеть, но не смогут адекватно описать. И выкинут из своей картины мира, как неудачную сливку..» - это тем более не важно и относится именно к философии. Философы – плохие маги. (с) Интересен лишь практический аспект. Есть только энергия. У бросившей вызов смерти была удивительная энергетическая структура, похожая на раковину. Женщиной оно стало в постоянном смысле. Здесь речь о полной энергетической трансформации, как и в случае с вороной в которую превращался КК, как Ла Каталина – превращавшаяся в невиданных существ..

Kredo

По заданию нуляки.Но зато ! чтота во мне наченает разочеровываться в своём тоне то что происходит в обычной жизни и то что я вижу среди других в том числе и в вас ребята все настолько связано перевязано что это наченает терять всякий смысл.(вроде как надо структуризовать тональ) а на практике выходит что он трешит по швам(замечу неколбасит ! :)) так притом принципиальных успехов в продвижении какбы и не происходит такое ощущение что я смотрю на вас из другого мира...ну что сёдня предпоследний денёчик до рывка, надо почистить коготки 8)

wiz

Kredo писал(a):

По заданию нуляки.Но зато ! чтота во мне наченает разочеровываться в своём тоне то что происходит в обычной жизни и то что я вижу среди других в том числе и в вас ребята все настолько связано перевязано что это наченает терять всякий смысл.(вроде как надо структуризовать тональ) а на практике выходит что он трешит по швам(замечу неколбасит ! :)) так притом принципиальных успехов в продвижении какбы и не происходит такое ощущение что я смотрю на вас из другого мира...ну что сёдня предпоследний денёчик до рывка, надо почистить коготки 8)

У меня вообще реал стал каким-то нереалом.. Ощущение что всякие

иррациональные вещи перешли из снов сюда.. Что люди вокруг тупят, что предметы имеют что-то вокруг как кисель плотное.. Что второй день болит живот и есть не могу...

Хотя все проходит когда сдвигаю ТС..

Прорвемси!)) Удачи всем!))

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:29 pm, всего редактировалось 1 раз.

REYA

Raven, может тебе помогают с картографией? Черепаха символизирует север у китайцев. И еще, у черепах может быть информация на панцире.

koder

По заданию непонятно. Большую часть ночи бегал в полуосознанных снах. Не знаю в каком направлении это было. И эту самую большую часть не помню :(

Kredo писал(а):

По заданию нуляки. Но зато ! что-то во мне начинает разочаровываться в своём тоне то что происходит в обычной жизни и то что я вижу среди других в том числе и в вас ребята все настолько связано перевязано что это начинает терять всякий смысл.(вроде как надо структуризировать тонь) а на практике выходит что он трешит по швам(замечу неколбасит ! :)) так притом принципиальных успехов в продвижении какбы и не происходит такое ощущение что я смотрю на вас из другого мира...ну что сёдня предпоследний денёчик до рывка, надо почистить коготки 8)

У меня похожая ситуация. Тонь упорно сопротивляется тому, чтобы его ломали :crazy:

Матрица писал(а):

У тебя были сны настолько реальные, когда не понимаешь, спишь ты или уже проснулся?

Что-то происходит. Просто закрываю глаза и уже идут образы. А иногда даже закрывать не обязательно. Смотрю на мир, а как бы на втором плане (или на первом?) вижу образ сна.

OL-la

Всем привет! Сегодня произошло странное явление. начала входить в сновидение и вдруг услышала резкий звук во дворе. выхожу - ничего особенного, кошки шумят. вошла в комнату, стала укладываться и вдруг заметила боковым зрением что стена светится! повернулась и стала пялиться на неё в упор, - свет никуда не исчез. напротив - светилась вся комната! это были волны света похожие на.. солнечные лучи наверное от солнца которого нет. яркость нарастала и стала подрзывать что шлепнуть в обморок. Предметы медленно исчезали в этом свете. возможно, было что то с давлением.. возможно роль сыграла овод во время входа в сновидение и то что произошло - результат. вот такие маленькие сюрпризы) потом все же вошла в сновидение) и тут выскочила наболевшая непонятка, - то место где сплю сейчас, в сорока км от центра карты, к реальному северу. уже два года оно нарисовано без всякой зеркальности, т. е. на сновиденном юге. и вот теперь, в связи с нашими путешествиями, начинаю подозревать что нахожусь на сновиденном севере! это стало заметно по направлениям из которых приходила например в город в снах... вот и сегодня вместо того чтобы пикировать из пригорода,

как то резво обернулась и уже находилась в городе, стоя спиной к сновиденному северу! Тогда побрела по городу, разбираясь с маршрутами. Сегодня чтобы настроить четкость пришло в голову сделать ката. Увлеклась и стала делать почти через каждые сто метров. собсна, на это все сновидение и потратила. Подошел спрайт одного знакомого и начал расхваливать. На север даже не дошла(Raven, да какие обиды! ты об чем вообще? в случае с картографией там как раз у меня открытий своих вообще нет. потому все что могу подсказать - уже кем то когда то придумано! именно поэтому какая уж там суперость, когда на всем готовеньком... а по поводу прагматичности - это верно. философия идет здесь рука об руку, но скорее для поддержки, но не в коем случае не для объяснений, посему как словами открытий не сделаешь! но полностью разделяю твое восхищение всеми коллегами! в любом случае, уважаю путь каждого человека)

p.s. интересное совпадение с темой негров, в реале! через две недели после тех двух негритянок, на связь вышла Африка с предложением о сотрудничестве) а после сновидения где нашла в коридоре мешочек с летучей золотой икрой, уже на следующий день выскочило прибыльное известие. Такой вот сновиденный символизм) кстати ещё несколько лет назад не помню у кого читала, что можно специально себе создавать такие «подарки» в контролируемых снах. Вроде как они воплощаются в реале.

ещё сегодня приснилось что все мы были в раю) сновиденном разумеется! Там было так живописно и уютно. Я расслабилась и наслаждалась и тут вижу табличка на столбе: «пребывание в раю до пяти часов бесплатно. С пяти до семи – 500 р. С человека в час. После семи – 700 р. С человека в час»:ROFL:

aken

Вчера съездил посмотрел место которое видел во сне слияние двух рек. Один в один как во сне. Не был там лет 12. Реал отреагировал мгновенно)) сопротивляется. Мишуры делаю перед сном с открытыми глазами. Забавно даже появляются образы. Глазы закрываешь сразу начинается кино)

wiz

В реале вроде получше уже..

Видел огромную ГЭС.. Ну просто огромную... И смутно вспомнил-она мне когда-то давно снилась... Еще залетел в "пансионат"-там ведьма заявила "и где тебя носит?". Ндя. Был снова в психушке и в замке. В замке что-то спер...Гы))

У знакомой, которую вытаскивал из психушки пропала папка с всеми материалами по снам на компе.. В ту же ночь.. Хы)) А большего не знаю-на связь не выходит.. OL-la, это все здорово) И очень хорошо что происходит не за рулем... У меня было такое в машине, когда ночью ехали и я тоже очень был рад что веду не я... Дорога превратилась в огромный мост, под мостом-высотки, целый район.. Обочина стала забором.. И ведь видел-как именно мы все едем по мосту, а не только я один типа во сне.. Интересные моменты однако..

Raven , попробуй найти во сне любой кусок кожи, картона, бумаги. Лучше темного цвета. И скажи ему-"покажи мне xxxx"-ну то, что хочешь найти. Должна появиться светящаяся точка. Потом скажи-"покажи где я, покажи направление". Должна появиться картинка-отметка тебя, направление движения к цели...

Может так тебе будет легче во сне с картографией.. Если в этот момент кто-то начнет отвлекать от карты-сошлись на меня... :wink: Должны отстать.

coldworld

У меня так получается что свои исследования:-р

описала вот здесь viewtopic.php?f=19&t=262&start=10#p13534

Я помнила про север но так и не добралась. Я искала одного человека с которым обещала встретится в ОСе, но так и не нашла :(

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:30 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Всем доброе утро! Делаю ремонт в доме и так устаю, что просто, как камень в воду, - Бульк! И утро. Но, что помню из сна, - вижу вас всех во сне. Очень четко иногда лица вижу и слышу голоса. Все не знакомые и, в то же время, знакомые. Интересно, правда, что за хрень, - эта электростанция? Хотя бы Равенна сказала!

Raven

Idominika, Доброе Утро. Ремонтируешь тональ? :D

REYA

Была на ЭС давно в одном ОС. Совершенно безлюдное место, но тем не менее все работает. Трансформатор гудит, коридоры освещены, в трубах что-то перетекает. Я когда туда попала, сказала себе тут у них центр управления. Поспешила убратся оттуда.

Raven, досконально не знаю, но у китайцев черепаха символ севера, может потому что она напоминает холм, гору, а они у китайцев на севере. Тут надо лезть глубоко в дебри китайских символов Феншуй и др.

Kredo

доброе. Так ну учитывая зеркальность карты попал далеко на север локация называется Гоа рядом море нашёл старого друга (очень непростосильный чувачок) он мне как всегда помог и с пониманием и с ситуацией, интересно то что пришел я туда через море :D но и в тоже время я там проснулся на песке (типо друг (уже другой) :) купил билет и мы туда прилетели :beer:) ещё с вечера намеревал найти свою северную локацию.

OL-la

Привет! Отчитываюсь)

Сегодня ночью как только уснула, вдруг услышала как кто то открывает ключом дверь дома. Но никто не должен был прийти и я стала судорожно соображать – что же делать.. в коридоре раздались громкие тяжелые шаги. Открылась дверь спальни, я напряглась и оказалась сидящей на корточках на улице. Раздумывая, что как то незаметен был сегодня переход, стала скакать на месте и взбадриваться. Чтобы избежать путаницы в сторонах света, телепортировалась в город и там то знала точно – где север а где юг. Решила сесть на метро. Но только зашла в подземку, начала прикидывать – куда же меня может вынести и тут же там оказалась. Это был большущий горный лес! Я стояла перед огромным дубом. Эти дубы виделись в простых снах. Именно под одним таким особо крупным дубом был колодец! Хотя на самом деле понятия не имею где в действительности он (колодец) находится. И должны ли быть там рядом дубы и холмы.. ухожу из этой локации и попадаю на грунтовую дорогу. Я определенно на севере, затерялась в лесах. Пришла мысль, что было бы неплохо, если бы кто то подвез и тут же из-за поворота вырулил автомобиль грязно-белого цвета. Внутри были пассажиры, но мне было все равно. Я села и мы покатали по лесу. Вскоре открылся вид на большие ворота. Это было что то типа турбазы. Один длинный разветвленный корпус, одноэтажный. Решетчатый забор. Гуляли люди, одетые в светлые просторные штаны и рубашки. Заходить не стала, снова представила что лечу над севером. И снова оказалась

в лесу. На этот раз, над пропастью, на вершине холма. Подо мной и далеко впереди было все сплошь в тумане. Не к чему было притянуться, и тогда, подобно спайдермену, представила что выпускаю липкие нити из кончиков пальцев. Они летели к ближайшей вершине холма. Потом я сама прыгала в пропасть и с невероятной скоростью оказывалась уже в нужной точке. Потом выбрала уже сам туман, понимая что это скорее всего граница этого пузыря. Забросила нить далеко в туман и стала притягиваться. Полет в тумане был невероятно захватывающим. Подо мной проскакивали такие же огромные дубы и вершины. Представила, что хотела бы оказаться либо на электростанции, либо в замке, и сразу почувствовала, что плюхаюсь в целое озеро снопузырей. Можно было выбрать любой. Так просто! Пузырь с электростанцией открылся ненадолго. Пузырь с замком открылся в виде коридора. Прямо из полета вкатилась туда и сразу зашагала по длинному средневековому каменному коридору. Вдоль всей длины стены были развешаны источники света. Но мои нити, подобно йо-йо, выдернули меня обратно. И следующий пузырь в который вкатилась, был тоже замком, но каким-то странным. Здесь был дремучий лес и крутая грунтовая тропа до самого крыльца. «замок» был невероятно длинным и узким. Деревянная винтовая лестница уводила далеко вверх. В самом низу же сидели мыши и любовались окружающим пейзажем. В сновидениях редко видятся животные и я приблизилась к ним очень близко, чтобы рассмотреть. В какой-то момент я и сама стала такой же крошечной как они. Ступени стали гигантскими. Хорошо просматривались щели и всяческие лакомства, наполняющие мышиный мир – семена цветов, занесенные ветром, отколовшиеся кусочки дерева.. решила все таки подняться в замок и только начав подъем, уже знала, что там сидит какая-то дама. Она была то молодой, то старой. Такие непонятки сбивали меня с толку, подумала, что наверное пошли глюки и вышла из пузыря. Я стояла уже в городе. Используя все те же нити, попрыгала немного по крышам и проснулась. Дальше снова уснула, но внепланово. Пошел люцид, в котором я так же шла по городу и вдруг вспомнила, что могу использовать свои нити для полета. Но получилось весьма хреново. Потом появилось чувство будто что-то запуталось в волосах. Я долго искала руками, потом вытащила большого толи жука, толи паука. В остальном ничего особенного. Только вот, проснувшись, подпрыгнула от неожиданности, – когда встала и откинула одеяло, на кровати валялись фрагменты довольно крупного насекомого! Так и не удалось определить – что это вообще такое. Тельца и головы не нашла. Только лапки и какая-то коричневая шелуха.

p.s. подозреваю, что турбаза могла быть психушкой, жаль не проверила(к тому же есть парочка знакомых, кого там следует поискать.

loud

Пару дней назад оказался у реки далеко от центра, вероятнее всего на севере. Песок под ногами, кустики всякие и множество животных питающихся мясом 0_о. А другого берега не то что нет, а посреди воды стена тумана непонятного цвета и очень неприятного.

Уже пару дней шатаюсь видимо по дому учителей. Помещения где учат втягиванию и вытягиванию в сновиденные пространства из реала через определенные визуализации. Вокруг явно не хватает света. При перемещении в осях постоянно наталкиваешься на вещи неуваримые сознанием. Когда фиксишь их вниманием – моментально выносит.

defect, автостанция о которой ты говоришь находится у меня в направлении северо-восток.

Klementina

Привет всем!

Raven, спасибо за заботу о “застрявших на образах” :friends: , попробую твой новый прием по сканированию , может он поможет, у меня как раз с этим проблемы. На образах, уже после ширм все нормально контролирую, а вот потом видимо затягивает в сон с потерей контроля.

По заданию на электростанции и т.д. у меня полный ноль, как обрубило и даже сны не сняться , такое впечатление , как сказала Ildominika, ночью словно камнем упала в темный омут сна, открыла глаза , а уже утро.

Но вчера был люцидный сон , где мы небольшой группой выполняли какую-то миссию. Было это все на воде, катерах с погонями и чувством выполненного задания в конце сна... :)

Lana

Сегодня снилось, что пытаюсь добраться до пункта назначения, увидела на дороге собаку и дальше пройти не смогла, не смотря на советы рядом стоящей женщины, которая объясняла, что бояться нечего и надо менять свое отношение.

wiz

На этот раз вход в КС получался просто здорово.. несколько раз подряд. И что-то я делал по заданию.. Но вот в последний раз как-то толчком (или пинком?)) вылетел в реал и ничего не запомнил.. Только остатки чувства памяти-что я был относительно доволен успехом...

coldworld

Сегодня много приключений.

1ый ОС. Осозналась в промышленной зоне и решила полететь на небо. Посмотреть все с верху как Оля. Но у меня не получалась подняться больше чем 1-2 метра в воздух. надо мной стали смеяться спрайты работяг. Я начала забираться приславившись спиной об здания. На секунду вижу поля. Потом здания стоявшие на против вдруг увеличились как при zoom и загородили весь вид. Я подняла руки. Спустилась и начала брести на север. В сюжет вклинились мои сотрудники по работе. я была на несколько минут одна из них. Мы прошли какую то арку. Потом удалось непонятным образом достать машину. Мы сели и нас уже было 2. и я уже была я. Поехали на север. Сразу попали в пробку. Я свернула на параллельный релс. Там ни кто не ехал. Я опасалась полиции и она тут же появилась. Я свернула в боковую дорогу которая только что появилась. Ехали долго пока мне не надоело и я пыталась вспомнить какие объекты нужно найти. Вспомнила электростанцию и сразу с права вынырнул 67й автобус. Он ехал чуть ли не по полю и по ступенькам. Мы уже типа были в старинном парке. Я подумала что это все плод моего воображения. Спустилась чуть чуть. И вот я стою по среди гнилого вонючива пруда с костями и трупами дохлых рыб. со мной бабушка и папа (Конторова не вижу). С Заде меня и с двух сторон вниз 3 засохших водопада. на мести водопада, красиво и сложно переплетенные Корни деревьев. Я думаю что это все-таки не может быть плод моего воображения. Я прошу бабушку все заснять, может удастся вынести в реал. Есть еще мосты/болты через водопады. Мне они напоминают супер мост летунов. Проснулась в хреновом настроении: /

2ой ОС. Осозналась когда собиралась побить людей с работы, имино от того что у меня была смелась побить их :D . пришлось отложить это увлекательное занатие и пойти по делам. офис оказался в больницы. Но я не помнила тогда задание с больницей. Странно, на мне были темные очки. Я сделала вид что не осозноная. Решила попробовать на повтор мой трюк с водой из придедушива отчета. Шла и одно временно представляла себя плывущий в воде. Что то меня не отпускало.

Открыла глаза. Я все еще в коридоре больницы. я вылила оттуда. На улице кафетерия. Настроилась уже на юг (потому что у меня другой тональ). Решила пока не торопится. залитела на одну из круглых крыш/камней которые там находились. Села в позу медитации и представила воду. Меня охватил страх. Я открыла глаза и я все еще там. Но с изменениями. Моря приблизилось в плотную к кафетерии. Оно уже виднелась сквозь дверь. Все. Проснулась.

*мне не кажется что это была психушка.

*перерыв тетради нашла что я видела больницу и на крайнем юго западе и на крайнем юга востоке. В той же полосе! Мне кажется это одна и та же больница только это ее продолжения. (типа если идти далеко в запад попопдеш на восток)

*почему другим людям достаточно только закрыть глаза и у них меняется сюжет, а у меня даже с усилением не прыгает?!?!

Raven

:%)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:32 pm, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

привет :)

Сегодня вышла в сновидение и сдвинулась в западную сторону карты. Всматриваясь далеко вперед, было видно северный горизонт. До него шли холмы, равнины, лесополосы и т.д. решила использовать вчерашнюю технику с нитями и стала последовательно притягиваться к выбранным объектам. Получилось не сразу. Меня то кувырало в воздухе, то тянуло ногами вперед, отчего постоянно просыпалась и начинала заново. В каком то из таких просыпаний показалось, что открылись физические глаза. Я лежала на кровати, рядом стоял дубль. Сказала ему что то типа «ну давай, давай!», закрыла глаза и уже из дубля увидела спящее физтело. Сказала ему «ну всё, спи, спи», погладила одеяло и выскочила на улицу. Уже добравшись до самой крайней точки которую вообще было только видно, вкатилась в помещение. Подумала, что это электростанция. Ощущения были и впрямь унылые. Много проводов, нет мебели. Ни спрайтов, никого вообще. Только тот самый гул который описывал Wiz. Выскочила из этой локации и снова стала притягиваться, ещё дальше на север. И вот, опять эта большая пещера. Уже который раз. Сейчас решила все таки зайти и посмотреть – что там. Внутри было просторно, факельное освещение. Пещера разветвлялась внутрь горы, не под землю. В какой то момент засомневалась и проснулась в городе. Но сновидение с пещерой никуда не ушло. Просто было двойственное восприятие – одно, - в пещере, другое – в городе. В городе я вышла из окна спальни. На улице шёл дождь которого в реале нет. Я побрела по пустой улице раздумывая куда отправляться дальше. Во дворе стоял одинокий старенький автомобиль. Открываю дверь – там спрайт мужика. Говорю – пойдём со мной на север. Он пошел. По дороге к этому спрайту присоединился ещё один. Они весело болтали о чем то своем. Мы вдвоем перешли в западную половину карты и пошли на север. В другом же параллельном сновидении, я шла по пещере, из темных её коридоров стали выходить «люди» закутанные в белые накидки наподобие древнегреческих. У некоторых в руках были палки, у некоторых – венки на голове. Все эти существа мерцали в сумраке. И тут одна из них, полная женщина, сказала мне: «чтобы пройти, нужно засохнуть!» я не поняла что это значит и вышла из той локации. Осталось только одно сновидение, в котором мы вдвоем шли на север по длинной западной улице. К тому же, включился голос эмиссара. Спутники – спрайты постепенно потерялись. Я уже в одиночестве, дошла можно сказать пешком до поселка. Это был рельефный

ландшафт. В низине стояли хижины, на холмах виднелись входы в маленькие пещеры. Я стала караулить один такой вход – выйдет кто то или нет.. никто не вышел. Зато за спиной началась суeta. Повыскакивали спрайты – жители поселка. Я не обращала на них внимания и стала слоняться по их обители. У них была большая беседка типа общая кухня. Полазила там, нашла еду и тут же умяла её. Эмиссар стал рассказывать, мол помнишь, мы тут были.. и впрямь вспомнилась парочка снов об этом месте. Мы продолжили путь по окраинам, к северу. Следующим попался большой одинокий кирпичный дом. Вокруг – плоский пустой участок. Присмотревшись, стало видно ещё несколько таких же построек. Ощущения в этом месте были не то чтобы неприятны. Просто очень мрачно. Железные двери всех построек замурованы. На окнах решётки. Внутри из домов раздавались голоса. Даже не стала проверять – что внутри. Серость и мрачность этого места предлагали быстрее покинуть его. В остальном так и топала, разглядывая последовательно всяческие сооружения. Попадалось много неприметных домиков, холмов и болот. когда уже выходила из сновидения, до реки оставалось довольно далеко, но не жалею что проделала такую экскурсию. Raven, колодец который встречался мне – очень отличается от обычных колодцев своими размерами. Он сложен из огромных дубовых бревен. Та штука, которую нужно опускать в воду для зачерпывания – не ведро вовсе! Это похоже на круглый черпак, металлический и очень тяжелый. Прямо колодец для богатырей какой то! Сам колодец стоит на краю пропасти, под дубом просто нереальных размеров. Колодезная яма глубокая и сухая, уводящая куда то вниз пропасти.

Idominika

Такое состояние, что как будто находишься и там и здесь одновременно. Здесь это дома и там это в северных локациях. Чтобы быть осознанным здесь уже приходится напрягаться. И стоит только отпустить напряг и я в северной локации. Где леса и солнце просвечивается сквозь деревья. И реки и море. Вода. К стати, про замок. Мы в свое время с группой делали в море дворец из розового мрамора, с позолотой. Ступени дворца сходили прямо в море. Так что, если встретите такой, дайте знать.

Олла! Колодец я тоже встречала, но не в северной локации, а там где горы. И точно, он недалеко от пропасти.

По реке на запад маленький остров, где поет соловей. В Электростанции (котельной) была, в психушке была. Море видела. И где то должен быть МАЯк. Вот его и буду искать.

amit

За все время ни разу не ходил осознанно на Север. Как начал практиковать КС исчезли практически все ОСы. Хотел уже бросить и вернуться к бывшей практике позволяющей получить 2-3 ОСа в неделю, но увидел во сне “Анибуса”, он вправил мне мозги и проснулся я в полной уверенности продолжать практику КС дальше :) Равен, я тоже часто мотаюсь с группой ребят (сновидящих) и там тоже часто вижу “японку” (забавная девченка, отзовись :Bravo:), а так же выделяется “парочка”, ты назвал их брат и сестра, но мне все время кажется что это просто “парочка” (парень и девушка, муж и жена).

Я думаю тут много кто не отписывается “полностью”, но у нас достаточно синхронов и в локациях и в “квестах” и т.д. :friends:

JohnGreen

Пока осознанный вход в КС не осуществил (теряю контроль на образах), не говоря уже о выполнении заданий в нем, все ограничивается яркими снами.

За то, хорошо стал получаться перепросмотр (раньше с этим были сложности), увлекательно и достаточно легко.

Пишу редко, так как нечего особо, всеми снами с вами!

Raven

:friends:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:44 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:47 pm, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Raven, привет :) Не знаю, сколько колодцев в сновидении, но колодец под дубом тоже доступен для того чтобы туда лазить! иначе откуда бы я по твоему узнала, что внутри все сухо? :wink: он очень глубокий и просторный, и эту штуковину - черпак, видела как раз находясь в колодце как ба снизу вверх. не сказать так, чтобы прям до дна добралась, но то что показалось как дно - долина с вкопанными пирамидками из земли. но мне понравилась эта колодезная история - возможно колодцы связаны :)

а по поводу твоей девушки-будды, надо отметить, у нас с ней одинаковый вкус, так как тоже пользуюсь голубой резинкой для завязывания волос в хвост :)

Доминика, ты сказала про маяк! у меня есть стабильное видение маяка ближе к соединению рек в углу. но сам маяк не в углу, ближе к центру :)

Idominika

Братцы!Оч прошу.Не забудьте отписаться,если кто наш замок встретит.Он в море.Из розового мрамора.Просто,интересно жива ли локация.

Raven

:D

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:48 pm, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Raven, склонна. но не из-за силы, а из-за того что постоянно тянет пошалить, что и делаю как только подворачивается случай :)

p.s. тебя вроде тоже можно опознать по хвосту! :D

South Wind

К сожалению по заданию ничего пока. Но прогресс все таки есть - часто вспоминаю старые сны, иногда по несколько штук.

Ребята, поделитесь опытом кто как карту рисует: ручками и карандашом на ватмане или на компе в какой проге?

Fenek Fox

South Wind есть спец прога для картографии, но я люблю образы (малеха художник), мне так легче вспоминать атмосферу. Поэтому рисую соответственно в программе для рисования (точнее для анимации но для рисования тоже подходит - Adobe Flash CS3 Professional) :good:

ты очень много будешь исправлять (или не будешь-лень ведь- но и эффекта не будет)) поэтому ручную картографию лучше оставить :)

ps: "хвостуны", емаё :D

wiz

Я карту держу в памяти...

Вчера прошвырнулся снова к ГЭС, потом психушка, потом маленькое здание где был паук, потом замок...

В ГЭС снова зарядился от гула этого.. Причем понял что сделал это напрасно- психушку и домик прошел норм, в замок не пускали но я там всех обманул и влез... Возможно что-то снова спер) А потом понял что не могу больше держаться во сне-тушка трясется, словно по телу и внутри электрические разряды скачут...

Ощущение-что буквально облако из разрядов вошло в тело..

Усложнение-это интересно... Самая сложность-не прыгнуть...

Raven

:Yahool:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:50 pm, всего редактировалось 1 раз.

Fenek Fox

Raven, беседа выглядит как описания сна- тебе это точно не приснилось?)))

если не заливаешь (а ты вроде на дурака не похож)) то подумай, могли ли тебя вычислить с сайта? :crazy:

классный метод картографии. Она хоть и забавная но чувство интереса проявляется уже в процессе... но чтоб начать процесс каждый день нада лень пересиливать -а чем доступнее материал (дневники, сама карта) тем проще! :Bravo:

Idominika

Хаа-й!Равенн!--Даяаяя!Без коментов.Братцы!Про норы вот что скажу.Очень опасно.У меня раньше была такая забава.Я любила прилетать в горы и ссамой вершины заснеженной скользить вниз.Воздух чистый морозный.Ночь темно.Снег искриться в лучах Луны.Вобщем,класс.И вдруг посреди такого полета меня стало затягивать в норку.Небольшую.Шутки шутками,а реально чувствую - затягивает.И уже комьями снега стало засыпать.Пришлось из сновиденья выходить.Как штопором вниз.В реале потом оч неприятные события были.

По заданию .Была в электростанции.Со стороны Реки.На территории в том месте почему то детская площадка.Только пустынно.Ни одного спрайта.Вдали Река.Ну я и полетела к ней.И про кнопку забыла.

Братцы!Часто вижу девушку .С золотыми кудрями и хвостом.Ноги длинные.Глаза строгие.И парень.Черные волосы.Черные брови.Но лицо все время прячет.Или капюшен?Остальных пока не разглядеть.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:51 pm, всего редактировалось 2 раз(a).

Raven

:%)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:52 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Равен!Что они в реал просачиваются,-вот в том тож и дело!У меня несколько раз были случаи,когда я встречалась с людьми,которые не были людьми.А имели только общий вид.Короче,надо смотреть энергетическое тело тогда будет ясно.

Вот и посмотри! Даю настройку. Надо вспомнить положение ТС, когда ты видел свою комнату освещенную и с закрытыми глазами. В этой позиции почувствуй своего Дубля и пусть он откроет свои глаза. Через них посмотри на тело человека и увидешь его тело энергии. Если это чел, то будет как яйцо светящееся из тоненьких паутинок. Если не чел, то скорее всего будет просто проекция. Вот это то интересно. А к событию отнесись легко. Мало ли чего бывает! Что ж нам теперь и не жить чтоли! Не придавая себе большого значения, не придавай и событию значения. Не ему тебя учить! Туда ты лазишь - не туда ты лазишь! Ты просто любишь видать свою Силушку комунить отдавать безропотно. Вот они вокруг тебя и вьются. Это тема для перепросмотра. Ты сам учишься здесь на Земле. Ты сюда для этого пришел, чтобы Знать. Это заблуждение, что человека может кто-то чему-то научить, типа нео. Все находится в нем самом. И на все вопросы ты можешь ответить себе сам.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:20 pm, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Привет!

Вход в сновидение был через люцид. В нем я была в большом доме, ворвались грабители и начали орать и разбрасывать вещи. Решила переждать молча пока все не уgomонится, потом дошло что нужно сновидеть а не тратить время, спокойно встала и посреди сюжета вышла из дома. Сразу рывком оказалась за городом, ближе к северу, недалеко от реки что течет с юга на север. Но не на берегу, а ближе к центру. Там у меня течет ещё одна река «центральная», так она есть и в реале тоже. Вот по ней и пошла медленно на север. Берега были сплошь непролазный лес. Почему то казалось, что север и перекрестная река очень близко, буквально за кустами... Каждый раз с ожиданием выскакивала из-за очередной группы зарослей, но никаких зданий вообще так и не встретила. Стало ясно, что не так близка как хотелось бы и полетела. В этот момент присоединился спайт. То ли эмиссар материализовался, не знаю. Он все время болтал и рассказывал что мы здесь были тогда то и тогда то. И это было действительно так. Мы пролетели участок непролазного леса и сдвинулись слегка на запад. Открылся вид на часть города. Эта часть севернее основного города и постоянно расширяется. По крайней мере, судя по ксам, это так. Бросаю взгляд влево – на центральную реку. За ней ещё одна речушка, скорее широкий ручей и лес. На нашей же стороне развернулась оживленная дорога. Много машин и спайтов. Дорога привела прямо к входу во что то типа метро. Большой бетонированный проем, но не уводящий вниз. Это был вход в большое строение типа торгового центра. Стенки входа были выложены мозаикой. Мы со спутником прошли немного вниз. Там был поворот налево, направо. Мы прошли прямо и поднялись в супермаркет. Я рассчитывала пройти насквозь, но внимание привлек один внутренний павильон. Стали приходить воспоминания о снах в этом месте. Поднимаюсь на второй этаж, к этому павильону и в голове поползла медленная лавина воспоминаний. Это были сны из детства, юности, где осталось так много неоправданных надежд. Все они были здесь. Я села на ступеньки стараясь не упустить нить этой вереницы снов. Они открывались словно взаимосвязанные окна. Эта локация как уже поняла, не была вовсе далеко на севере. Ошибка в координатах. Но сны с того места вспоминаются до сих пор. Raven, любитель ярлыков! пошалить – значит именно пошалить, причем тут риск? Это просто такое свойство поведения. Когда например подходит спайт, что то так и подначивает проверить с ним какую нибудь штуку. Можно прикинуться кем то и напугать, можно подыграть его сюжету потом выкинуть неожиданную фишку.

Все зависит от настроения. А то что Ревенна написала – помню. Очки купила, читать умею)) Но за историю спасибо. Знаешь, некоторые вещи притягиваются соответственно определенным людям. Эта история – для тебя а не для меня! У меня свои люди и свои истории) и поверь на слово, те люди и те истории не менее магичны и интригующие! Только в них меньше жесткости. Они случаются как знаки, как карты событий. И очевидно, они открываются в точности тогда когда приходит их время.

[koder](#)

Был в КС (теперь яркие :)). Сразу оказался в каком-то не доконца оформленном мире. Попрыгал там, оформился и провалился под замлю (или что там было). Вылез перед домом. И всё-таки что за прикол когда мир как бы разделяется пополам по горизонтали? Мне казалось что снизу я вижу реальный мир, а сверху - сновиденный. Ну да ладно. Дом мой находится на краю города, на реальном востоке (сновидение - запад) и наверно поэтому карта немного смещённая. Полетел на север. Долетел до реки. Попутно вспомнил, что когда-то видел эту реку раньше, в детстве. Берега высокие, с густой растительностью. Полетел на запад вдоль русла реки. Через какое-то время добрался до истока, сверху выглядело как озерцо чуть пошире самой реки. Замок был виден издалека. Вблизи оказался просто огромным (метров 1200 ввысоту и 450-500 в ширину). Приземлился я у входа внизу с мыслью что найти здесь что-нибудь будет сложно. Пройдя до середины зала нижнего этажа повернулся и увидел стража. Больше всего он был похож на монстра из Devil may cry. Большой (почти круглый), чёрный, с огромными мечами вместо рук. Не успел я опомниться как он разрубил меня пополам. Смотрю на две половинки своего тела, над которыми контроля не потерял. Эти половинки поднялись и разбежались в разные стороны по двум сторонам зала оббежав этого монстра собрались у него за спиной. Теперь уже целый я сквозь пол рванул вниз. Внизу оказалось жарко. Видел как переливаются потоки лавы. Рванул вверх. Монстр. Выше, сквозь потолок. Никого. Ещё выше. Посреди зала увидел розовато-золотую светящуюся сферу, подвешенную над постаментом. Быстренько эту сферу взял и ушёл через тьму, разрезав рукой пространство. Уже традиционно вышел на крыше дома со сферой. Поднял её над головой и позволил (заставил) ей как песком просыпаться на меня. Золотистый песок, как пыль с крыльев бабочек, он слился с моим светящимся коконом. На том и проснулся с прибавившимся чувством целостности :) Готов идти дальше :Yahoo!:

[wiz](#)

Полночи искал этот выключатель или кнопку или что тама еще... Ненашел...

Продолжаю...

В реале вроде попускает.. Надеюсь..

И начинаются странные штуки- временами во сне не карта или тот мир, а фрагменты настоящего реала.. Иногда фрагменты будущего-причем очень часто совпадает, иногда настоящего... Не знаю на сколько хорошо все это, но вся карта сновиденного временами становится туманом, словно пропадает..

Хотя.. Разберемси))

[amit](#)

Извеняюсь за офтоп, но входе данного квеста возникли ситуации и вопросы, спрашиваю у всех, и буду очень признателен если ответит Равена.

Недавно, был сон, я был в доме учителей, рядом со мной стояла бодрая "бабуля", мы вместе быле у "нечто напоминающее плиту", и готовили что то типа отвара (зелья), она в своей кастрюле я в своей, я всё повторял за ней. На самом деле это был трюк для стабилизации моего внимания в данном локусе (что то типо того). Рядом стояли ещё несколько человек (справа и сзади).

Одновременно с процессом варки я принимал разного рода интересную информацию (в частности про места сила и как они выглядят энергитически, нечто напоминающее колебания и всплески макушки пламени), но параллельно я так же воспринимал чей то рассказ про Анибуса и шутки по поводу его ника, при этом информация шла блочно...вообщем было два канала восприятия + картинка я в ДУ и картинка про Анибуса.Соответственно вопрос:

1. О чем говорит такое раздвоение и блочное восприятие?

В последнее время чувствую себя в реале не совсем бодрствующим (я НЕ про сонливость говорю), при этом отчетливо чувствуется нечто на макушке и в затылке, некое "наложение", типа печати как раньше на посылках (еврейская шапочка только из жесткого мёда), кажется возьмёшь, сдерешь и нечто прорвется и ты будешь бодрствовать понастоящему.

2. О чем это может свидетельствовать?

Quasar

amit, а ощущения только на макушке и затылке или на верх позвоночника тоже спускается немного?

wiz

amit писал(а):

Извеняюсь за офтоп,

В последнее время чувствую себя в реале не совсем бодрствующим (я НЕ про сонливость говорю), при этом отчетливо чувствуется нечто на макушке и в затылке, некое "наложение", типа печати как раньше на посылках (еврейская шапочка только из жесткого мёда), кажется возьмёшь, сдерешь и нечто прорвется и ты будешь бодрствовать понастоящему.

Знакомо... Словно вот еще чуток и проснешься...

Knit

Успехами похвастаться не могу (даже отписаться выбралась только сегодня).

У меня некоторые проблемы с картой: психушка есть (она же, очевидно, жилище вампиров) -- стоит на морском берегу (хотя не исключаю вероятности, что это широкая река) -- а вот на севере это или нет, сказать сложно. Прежде я думала, что скорее на юго-востоке.

На моей карте два основных локации: город (дом родителей и всё что вокруг него) и дача. Есть и предположительная точка соприкосновения (не как в реале, естественно), но из-за неё получается путаница со сторонами света. Может ли быть такое, что что в одной локации юг и север меняются местами (в соответствии с правилами картографии ХС), а в другой -- остаются неизменными?

Fenek Fox

Knit в сновидениях я думаю вообще таковых направлений не существует (они ведь условны даже в реале, ну разве только север и юг более-менее осязаемы). может, если у вас левое полушарие мозга к правому прикручено с правой стороны)))))) хи-хи))) а сами как думаете?

coldworld

Я глупая. От незнания в достаточной степени русского языка думала что электростанция это метро или центральная автобусная остановка. Только вчера до меня дошло что электростанция это ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ! И она у меня правда на севере в середине внизу! [но это подражания моего реала]

Сегодня в Осе видела эту электростанцию с высокой вершины холма. Типа спуск.

Она была оооочень далеко. И от нее веяло чем то не хорошим. Я боялась что не доберусь.

Raven писал(а):

Я думал вчера и понял, что перед встречей с тем мужиком не свёл воедино семь принципов сталкера. Я был на его территории и всё остальное.

Ерунда райвен. это даже не был бой. ты не мог миновать этого.

Idominika

Amit! Такое восприятие говорит о том, что Твое восприятие изменилось. Гы-гы.

И ты воспринимаешь физ телом и дублем. Т.е твой дубель заработал наконецто. А что ты думал? А кому сейчас легко! Об этом же говорит и твоя макушка. Блочное восприятие говорит о том, что твое восприятие меняется и так воспринимает энергию твой дубль. Ничего! Скоро и блоков не будет. Гыгы. Отсюда и сонливость и размазанное восприятие. Из 2х фокусов то, какое оно будет?

Равенн! Хаа-й! Ну ты уж, пожаста седня не вляпайся никуда. Э?

amit

Idominika, :) как Равен говорит к бабке не ходи :) .

Quasar писал(а):

amit, а ощущения только на макушке и затылке или на верх позвоночника тоже спускается немного?

Quasar да спускаются в область где голова к шее "крепиться".

koder

По безопасности. Можно сколько угодно раз умирать в сновидении и от этого ничего не будет, но если нападёт какой-нибудь злобный нео то может быть очень плохо. Так вот вопрос: куда можно соваться, а куда не следует? Какие объекты сновиденного мира могут причинить вред, а какие нет?

Raven

:sorry:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:18 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Нет, Idominika, я всё таки должен тебе написать:

Э!

OL-la

Привет!

Войдя в сновидение, сразу телепортировалась в город и стала притягиваться на нитях к северу. Добралась до школы. Она была трансформированной. Решаю использовать как транзит и захожу внутрь. Сразу появился эмиссар и стал советовать – мол, прально идешь, щас налево, потом направо.. но я слабо его слушала, больше пользуясь интерфейсом. Пошли подвалы, широкие и темные, с песчаными полами и высокими потолками. Покарабкавшись по длинным подвальным коридорам, наконец то выбралась в особо крупное помещение, где вверху забрезжил свет. Из углов то и дело кто то выскакивал, но внимание было приковано только к выходу. Он был очень узкий, заваленный бетонными плитами. Поднялась по стене, откинула одну плиту и выбралась на поверхность. Слева стояла электро. Не узнать было невозможно. Мощное сооружение с встроенной металлической вышкой. Сверху вниз к земле тянулись толстые провода. На стене

висит металлический ящик и рядом – рычаг. Сразу стала тянуть его вниз, но он проржавел и застрял. Дотянула где то до половины и начала ждать когда застынет река. Ничего так и не произошло. Тогда, даже не подумав, что нужно потянуть его до упора, открыла дверцу ящика и уставилась на сотню других мелких рычагов и столько же кнопок. Все пыльно и в паутине. Стала нажимать на все подряд, каждый раз оборачиваясь на реку. Та по прежнему не прекращала своего движения. За ней виднелась песчаная коса и дальше – снова водная блестящая гладь. В целом, этот участок реки довольно широк. Чтобы убедиться, что поблизости нет других рычагов, решила осмотреть окрестности – вдруг все же попадется... пробежала метров двести по течению реки. Сразу встретилось ещё одно здание. Внутри был магазин, в котором на стене так же была металлическая коробка. Открываю дверцу – там лекарства. Быстро выскакиваю и лечу обратно к электро. Чтобы сократить путь – лечу над рекой, шлепая по ней ногами. Вода как то странно побулькивала, в голове раздался голос, что до реки как раз не стоит дотрагиваться. Присматриваюсь – под водой маячат змееподобные силуэты. Выскакиваю на берег. Там, возле электро, стоит спайт – парень. В облезлой синей футболке и таких же штанах. Он прогуливался рядом с рычагом. Думаю, - возможно кто то из наших) Ещё не до конца убедившись, что рычаг единственный и тот самый, на последок забежала внутрь электро. Но там вообще ничего не было, - бетонные стены, пыльные провода. Изрядно намотавшись, решила проснуться. Каково же было удивление, - в доме не было света!))

r.s. у меня тоже во сновидениях попадают златовласки)) точнее сказать, когда ищу реальных людей, большая вероятность найти именно златовласого человека. Но никогда не возникает трепета как перед учителем что ли. Скорее сильное дружеское влечение. Очень сильное! И тоже получаю уроки, но они выглядят не как уроки в том смысле как учитель общается с учеником. Нет. Это скорее теплые взаимные беседы. Но это никогда не мешает пониманию и осознанию того – кто оно такое и не мешает восхищаться такими моментами.

aken

Оказался возле электростанции нажал то что попало под руку, оглянулся река не замерзла пришлось переходить или переплывать. Видимости было ноль, шел по приборам. Обрыв вспоминается ещё трудней. Прыгнул или нет вспомнить трудно.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:18 pm, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Ко мне она подходила оч близко,как бы ,разглядывая меня.Но я не дала себя посмотреть.Можете спросить.Если нео,то оно должно ответить.Только спрашивать надо уверенно.Если не нео,то будет выделяться,с загадочным выражением.А может это действительно ктонить из ХС.Или Равенна.

wiz

На этот раз нашел выключатель... Хотя картинка эл станции была странная-словно совмещение плотины и трансформаторной ... И выключатель-словно совмещение рубильника и кнопки..

Вырубил все одновременно с намерением чтобы река замерзла.. Сразу сзади поятнуло холодом и увидел реку, ставшую льдом.. А холод был сильный))

Потом подумал про тропинку к воротам.. Сразу увидел, пролетел по ней, открыл ворота.. Пройти оказалось не просто-пришлось снова двигать ТС.

Зашел, там острый такой уступ торчит
Стоял я на нем, собирался воедино.. Было одновременной ощущение что я и
размыт и собран.. Визу-типа облаков тумана, и тоже двойственные-и стоят на месте
и движутся одновременно...
И ветер-и есть и нету.. Вообще место очень интересное..
А потом что было-провал.. Только очнулся лежа на спине, справа какая-то стена.
Ощущения что я в физ теле, пробую встать-руки-ноги поднимаются, спину оторвать
не могу, трясет сильно... Почему-то решил что надо то ли проснуться то ли заснуть..
не помню.. Но что-то переключилось и я в том же месте легко встал.. Я тогда думал
что я в реале.. Но потом пошла череда переходов то ил через пузыри, то ли через
уровни сна... Не понял... И оказался в реале...
Только щас перечитал и понял что не надо было входить.. ну такой вот я..))

coldworld

Idominika писал(а):

Можете спросить.Если нео,то оно должно ответить.Только спрашивать надо
уверенно.Если не нео,то будет выделяться,с загадочным выражением
Я тысячу раз спрашивала своего НЕО и он всегда выдолбывался.

Idominika

Колд!На сам деле это ты выдалбываешься ,а не он.Спроси спокойно без сомнений.
Они не умеют лгать.У них нет того намеренья.У них нет воше намеренья лгать,в
отличии от людей.Это только нам присущая черта.

coldworld

Поверь, я это исследовала. они еще как умеют!

Idominika

Может это отражение того как ты лжешь себе в чем то?

wiz

Нео не на слова отвечают.. А на скрытые вопросы. То есть просто захоти знать
правду-тогда скажут. Даже если будешь им пошлые стихи читать, а хочешь узнать как
например порталы делать.. Слова-только слова...Если в них нет силы

Idominika

Дяя!именно так.То есть,кто он и откуда он тебе ответит.А дальше надо спрашивать у
себя самой.

koder

Сначала в неосознанном сне рвался на север. Потом осознался. На берегу реки (на
север и немного на юг) нашел что-то похожее на электростанцию. Потянул за рычаг
на её стене - река замёрзла, прямо с волнами. Прошел на другой берег. Нужно было
подняться по склону берега. Повыше нашёл дверь. Открыл, заглянул... Всё что успел
заметить это бордовый туман. На том и проснулся.
Учитывая общую нечёткость мира задание считаю пока невыполненным.

Quasar

coldworld, должен признать что в очередной раз не могу несогласиться с
Idominika :wink: . Они транслируют (вибрируют) любому - проблема только в
интерпретации ресивера, то есть нас самих :pardon: ...

Raven

:oops:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:10 pm, всего редактировалось 2 раз(а).

wiz

Raven, хороший опыт..)) Все так и есть)

Я этой ночью особо не напрягался, потому как Мемориал-не парк для прогулок.. Просто посмотрел на него, издали, зависнув в воздухе и потом скакал по пузырям, большей частью находясь на уровнях абстракций чем конкретики... Вселенная, та что нам отпущена, хищная.. Не знаю-есть ли другие, с другой идеей.. А тут достаточно малейшей слабости, малейшей мысли в подсознании о уязвимости-и опаньки!! уже хотят погрызть..))

ИМХО воевать не нужно, нужно некое внутреннее состояние, при котором всякая шелупень просто не может напасть.. Хотя это не исключает некоторых тварей, но думаю вряд ли вы с ними встретитесь..

PS а река так и осталась замерзшей..))

Raven

defect писал(а):

Raven

Ха-ха...тебе спасибо. Ты сегодня еще целых две очень крутых фишки подкинул. Ты даже не представляешь каких!

Кстати, не мучайся, ты спроси у этой птички как ее зовут. Она тебе скажет :)

Хм, Деф. Ну, если фишки реально хороши, и будут у тебя работать, ты уж выкладывай их нам, ладно? Дух велит делиться воинскими находками :)

Кстати, о Птичке. Никак не пойму, зачем узнавать её имя? :pardon: Она ведь приходит сама, когда хочет. Даёт знание. Всё понятно и без слов. Зачем имя? :pardon:

Хо-хо, wiz! И от кого я слышу, что не нужно бороться со сновиденными врагами?!? От Самого большого любителя "жахать"! С тобой тоже что-то делает этот практикум, да? :ROFL: Я, например, уже сам не свой. :D

Quasar

Raven, интересный опыт и явно полезный - молодец. По поводу хищной Вселенной, она лишь отображение тебя... поотзеркаливай другое (если захочешь) и может удивишься сюрпризами 8) . Но прогресс у тебя явный - респект

wiz

Raven :D

Ну если бы я мочил всех негодяев что смотрят и слюни роняют... Там давно была бы пустыня..)) Я так, особо настырных)))

А вообще всегда проще быть недоступным, чем воевать..))

Я просто на волне и в потоке практа оживаю... Вспоминаю... Да в общем частично становлюсь прежним, частично что-то новое приходит..

В общем очень хорошо что я к вам подключился))

Idominika

Всем Хай!Не получается пока.Иzza этого ремонта все.Мой дом полон посторонних людей,которые штукатурят ,красят.Эх!Иzza этого Я уже 3 раза была на горе.1раз останавливала реку.и бесчисленное раз была на электростанции в той стороне ,где детская площадка и выход к реке.И все это разрозненно.И то ,еле вспомнила.

Idominika

Братцы!И что вы сходите с ума по поводу того,какая Вселенная хичнеческая!А я вот к этому просто отношусь.Представьте себе большой город,где много народа. Там и хищники,и бандитские группировки и маньяки-убийцы и террористы.И прекрасные люди,университеты.Музыка,цветы.Творчество.Ктото сделал открытие,а ктото его присвоил гыгы.И много любви,нежности и пыла.И т.д.Все есть.И есть правила ,которые позволяют этим всем потокам сосуществовать.Не лезь на рожон. Не выпендривайся.Уступай дорогу старшим и женщинам с детьми.Будь проснутым в толпе,если не хочешь,чтоб тебя почихали.И какой же дурак полезет ночью в бандитскую группировку?Соблюдай эти нехитрые правила и будешь цел.

koder

Хм, хычная вселенная... Последнее время мне реал подобные мысли подкидывает. Опять синхрон :shock: Вспоминаются слова ДХ о "принятии смерти как советчика". Хорошо, стоит это учесть (мало ли куда мы заберёмся). Но не нужно в этом индульгировать. Мир поворачивается к нам той стороной, о которой мы чаще всего вспоминаем :wink:

OL-la

Странное выдалось приключение.. не знаю что и сказать. Просто расскажу все в точности. Итак, сначала пошел люцид, потом осозналась, стерла его и пошла напрямик на север. Простой полет ничего не дал, тогда просто представила ту локацию что видела позавчера.. но и это ничего не дало. Однако, оказалась где то рядом с электро, на севере. Тогда представила транзитный подвал по которому переместилась напрямик к электро. Он тот час открылся в земле. По нему уже известным маршрутом добралась до выхода. Но, выбравшись на поверхность, по сравнению с тем что было раньше, все видоизменилось. Здание мутировало и стало выглядеть немного не так. На всякий случай стала рассматривать реку и искать рычаг соответственно. Но река была просто бескрайней. Вот так молча и стояла, рассматривая бесконечную реку – как вообще буду искать её другой берег... закралась мысль, что я смотрю наискосок и вижу в приближенном виде угол карты. Тогда сместила зрение и стала смотреть прямо на север. Река была рекой. За ней сразу начинались горы. Своим таким зрением начала осматривать всю длину реки. Где то она была мелкой, где то берега были вовсе непролазными. И река не была вовсе прямой! Она то поворачивала, потом снова выравнивалась. Такое видение снова сбilo меня с толку. Казалось, что перейдя в каком то «не том» месте, не найду врат. Но делать нечего, - пошла к рычагу. Быстро распахнула железную дверцу ящика, - рычаг был другой, - меньше, как и сам ящик. На всякий случай снова стала рассматривать здание электростанции – оно это вообще или нет. Позавчера уверенности было конечно больше. Теперь здесь был сад, здание изменило форму. И только транзитная дыра из которой я вышла, зияла на своем месте, как и позавчера, и не менялась, давая уверенность в подлинности места. Рычаг конечно переключила. Учитывая первую неудачную попытку – сразу с силой. Тот легко встал в положение вниз. Я не сомневалась, что река будет застывать, однако сновидение поплыло и пришлось, не дожидаясь бежать по ней. Просто представила как скольжу на коньках. Лед хорошо чувствовался, но его однородность не давала зацепиться чтобы восстановить четкость и рассмотреть замерзшие волны... просто ощущала, что лед – самый настоящий лет. Не сказочный, не фантазмагорийный, а такой какой бывает в северной широте – мощный, покрытый снегом, в общем, как положено. До берега было далеко... ни полет, ни скольжение, не гарантировали быстрого результата. Тогда сосредоточила свой взгляд на крутом берегу и тут же там оказалась. Гора была сразу практически непроходима! В голове звучал голос,

что нужно найти тропу и следовать по ней. Тропа не сразу появилась. Сначала пришлось карабкаться вверх до первой впадины. Сразу во впадине начался густой лес. Тропы не было. Постоянно приходилось пролазить через бревна, потом под ними... И вот наконец то открылся вид на уютную тропинку. Она вела все время вверх и петляла. Я несказанно обрадовалась! И довольно бодро затопала по ней. Пришла мысль, что началось реальное физическое утомление! Но дорога все не кончалась... и вот мы (уже с напрочь привязавшимся эмиссаром) вдруг оказались стоящими вдоль стены. Причем внутри, над пропастью. Ну.. скажем так, немного не так какой ожидала видеть её. Это была бездна, но на противоположном её конце все же были какие то очертания склонов. Было похоже на другой берег. К тому же, вдоль того края, на котором мы как раз с эмиссаром стояли, были ещё люди. Но не беспорядочно, а как бы каждая группа или человек были отделены от другой группы чем то типа ширмы или кокона. Но решила пока не дергаться, насладится тем что есть здесь и сейчас... мы плюхнулись на землю и вокруг нас сомкнулось такое же пространство из ширм, что и вокруг остальных. Мы были как бы наедине. Эмиссар принял вид дряхлого старика, но блеск и озорство в его глазах выдавали обман. Мы сели на краю этой пропасти. Она оведала и уносила прочь тело словно ленты на воздушном змее.. эмиссар спросил – ну что, нравится? Я кивнула и почему то заявила, - что, наверное, могла бы прыгнуть...! От такой мысли все внутри вздрогнуло и развалилось. Жизнь на земле – далеко не все на что способен человек! – пришло острое ощущение. Потом все таки не стала выходить из сновидения и вернулась обратно в горы. Там снова тропа и снова вершина. На этот раз взлетела над ними. Великолепный вид! За горами клубился туман. И вновь не был он бесконечным. Несомненно, бездна была бездной, но и она имела свои очертания. Или это только мое восприятие... хотя, если смотреть дальше, бездна все же смыкалась с горизонтом.

Потом подумала что проснулась. За окном смеркалось. Моя родственница теперь была у меня в доме. Я подумала, что пропутешествовала (проспала) весь день и она не стала меня будить... она засобиравшись домой и вместе мы вышли на грунтовую дорогу. Мне казалось, что я ещё окончательно не вышла из сновидения, поскольку чувство той бездны и существования в иных реальностях не отпускало. Но не смотря на то что проснулась уже в этом мире, бездна по прежнему так рядом.

[Quasar](#)

Idominika, что-то в последнее время на твои посты кроме как “ну да”, “так оно и есть” или “ты совершенно права” и ответить нечего :friends: Ну разве что только по бандитским группировкам: при необходимости и их позагонять можно, сложно, но можно... как впрочем и в реале 8)

OL-la По поводу способностей и жизни не только на Земле ты права. Легкую демо версию мне уже показывали - интересная штука :oops:

[wiz](#)

А я сегодня ничего не помню...

[Raven](#)

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:09 pm, всего редактировалось 1 раз.

[Raven](#)

8)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:08 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

Эй, ребята, которые охреневают от наших успехов и считают себя неудачниками, Не надо охренивать. У Defecta есть ответ для вас. С его позволения, я опубликую его для вас:

Первое и второе внимание обладают способностью притягивать, или провоцировать события. Обычно люди об этом не догадываются и принимают все, что случается с ними, как игру судьбы, фатум. На самом же деле, они просто упорно фиксируют свое внимание, наполненное страхом, желанием, радостью или любопытством, на различных предметах, ситуациях и людях, и тем самым навлекают на себя определенные события. (с)

Выводы очевидны :wink:

--- это взято из раздела "Логово Анибуса", из темы про Пасьянс Анибуса. Дефект, где ты это накопал?

Quasar

Raven, это не так. Если ты знаком с феноменом "Бесконечности", то ты в курсе что перепутать ее с чем-либо невозможно, если еще не знаком, то как осознаешь, так сразу и осознаешь это... понять не поймешь, но осознаешь. Там понимать нечего, это не Разума удел, а Сознание и так знает :pardon: . Вселенная ... и все что вокруг тебя - это всего-лишь твое отображение. Можешь с этим не соглашаться, но если ты в зеркало не смотрел, то аргументация не имеет смысла. Про бесконечность миров... конечно они бесконечны, но суть не меняется. Далеко не заходил, но за третий пузырь залазил и прошел дальше... Не сфиру, а... кто знает тот поймет. Вселенная - сфера полюбому, очень сложная и многомерная, но сфера

koder

Ночь порадовала ярким сном, но неосознанным. Видел девушку примерно 170 (+-5) рыжие волосы до плеч. Красивая :oors: Никто себя случайно не узнал?

Днём. И всё же я до сих пор в шоке, что у меня хорошо получается входить в КС едя куда-нибудь в автобусе, с плеером в ушах :shock: Но факт. Едя домой прикрыл глаза, начал входить. Когда пошёл образ, быстренько его вытянул и вошел в него. Образ касался как раз одного из участков дороги, по которой ехал автобус. Ну попрыгал там, оформился. Потом попытался провернуть финт третьих врат (может и рано, но попробовать стоило) Первое - синхронизировал время, и освещение. Второе - сел в КСе на то же место в ту же позу, что и в реале. Проявилась несколько большая живость сновидения, и потрясающая чёткость. С рельефностью текстур, бликами света и т.п. Дальше какое-то время пытался как бы вылезти из тела (ощущения были именно такими). Когда мне это удалось то вылетел через крышу автобуса, на которой потом и ехал до поворота. Весьма занимательный опыт. Ветер бьёт в глаза пыль и порывается скинуть с крыши. Но у меня были очки, которые и поспешил одеть. Потом немного полетал по окрестностям.

Решил наведаться на север. Река осталась на том же месте. Замёрзшая, с теми же волнами. В качестве эксперимента поднял рычаг - река растаяла, но не вся. Лёд остался в том месте, где я проходил в прошлый раз. Опустил рычаг, река замёрзла, а я пошёл на тот берег. С северной стороны крутой склон (градусов 40). Поднимаюсь. Нашёл тропинку. Петляние по ней вызывало какое-то неприятное чувство, тревоги чтоли. Выпетляв в северную сторону нашёл врата. Большие, как в древних замках. Вообще интересная картинка: посреди дороги врата, справа и слева продолжается пейзаж. А в них... Открыв их в первый миг увидел чистое звёздное небо, вверху, внизу и во все стороны за воротами. Потом сновидение как бы опомнилось и звёзды сменились ясным голубым небом, с проплывающими белыми облаками. Красотень одним словом. Не уверен, но казалось, что на той стороне, на уровне горизонта, что-то было. Как будто это море, а за ним угадывается другой берег.

Обычно я во сне звуки плохо слышу (хотя последнее время наметился прогресс)
Тем более ещё и в наушниках что-то играло. Но теперь, вспоминая, чувствую, что
было ещё что-то. Что-то мягкое, неуловимое, похожее на песню сирен. Странно.
Примерно тут проснулся.
Эй, хорош охреневать! Охреневших и так хватает :crazy:
Уверен у вас всё получится :) :wink:

Quasar

defect, то что я пишу скорее всего и не второе, мне трудно классифицировать по
номерам вниманий в системе Араньи, так как не ее использовал. Судя по тому что
мельком прочитал, наверно третье. Но даже если тридцать третье, то это все равно
условности :pardon: Честно говоря много писать об этом - неблагоприятное дело, так
как описать все равно не получается... у меня на данный момент так точно :oops:

Raven

:pardon:

*Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:15 pm, всего
редактировалось 1 раз.*

Idominika

Блин!Ну что ж это за нафиг!Так и не удалось мне связанное сновидение.Отдельно
Электростанция.Отдельно кнопка.Не помню как нажимала!Видела отдельно
замерзшую реку.Лед на ней был испещрен какимито иероглифами,как следами
от коньков.И помню как я стояла над пропастью и слушала музыку Сфер.Зато
осознавалась из глубокого сна.Во как!

Равенн!Ты сегодня печален.Наверно,потому что я тебе не сказала утром -Хаа-й! :)

:pardon: :pardon:

Free Radical

Ха-ха! Я же тебе говорил что процесс пошел! Разум - паскудник, классные сценарии
самоубийства выкидывает... это нормально, хоть и совсем не нормально :ROFL:

Он меня тоже доводил и подкидывал эти дешевые мыслишки, плюс у меня заняло
где-то 9 месяцев чтоб отвязаться от навязчивой идеи что мой Маэстро хочет меня
заманить и убить :ROFL: Не шучу 8)

Если есть не хочешь, то это супер! Это означает что у тебя подъем энергии и
метаболизм пищи тебе сейчас не нужен. Когда у меня идут подъемы, то могу и не
спать по три дня ничего не кушая. Все нормалек.

А у девушки волосы точно рыжие или все-таки русые? Будь добр ответь на вопрос,
для меня это важно :friends:

koder

Может быть и русые. По сюжету были в каком-то здании, наподобие учебного
заведения.

Raven, прям мысли читаешь.

Raven писал(а):

не дают удовлетворения, успокоения - ни музыка, на чай, ни даже рисование...

Третий день не могу есть. И даже не хочу. ум всё время подкидывает идеи самого
верного самоубийства..

Raven

Idominika, Хааай! ну точно! Сразу настроение взлетело! :D Обнимаю,

В следующий раз не забывай :lol: ILYT

Free Radical, хм, про сон - это да, точно. Сплю три часа и всё - больше не могу. Бодряк такой, будто неделю на курорте отдыхал. И работоспособность просто бешеная. Но я воспринимаю это как то, что ум использует резервы, чтобы выстроить более мощные щиты. То есть я стараюсь не вестись, не балдеть от этих эффектов.

Koder, просто мы все одинаковые

Free Radical

Koder, спасибо! По описанию волос и роста похожа на ту кого ищу 8)

Raven, могу дать совет, а ты делай с ним как считаешь нужным. У меня эти фазы самые продуктивные, скорее всего дело не в Разуме, а как раз наоборот. Этот паскудник боится этих состояний вот поэтому и подбрасывает дебилские мыслишки. Три часа - нормалек... Зачастую по пару месяцев в этом режиме, но самый кайф начинается когда 2 часа или полтора :Yahoо!: . Используй эту фазу эффективно. Вес теряешь? Совмести чистку с этой фазой и она пойдет по нарастающей - точно говорю, проверено и не раз!!! Чистка будет эффективной, так как ты сейчас много не ешь, а после чистки уровень энергии поднимется еще больше. Не теряй время. И еще... не ешь красное мясо, свинину, морепродукты, сладкое, острое и соленое, не пей алкоголь и если можешь, то и с сексом притормози хотя бы на пару недель. И про кофе забудь на время. Если так сделаешь то через недельки полторы поймешь почему тебе это посоветовал.

JohnGreen

В неосознанном сне оказался в замке, увидел большой балкон со стеклянными дверьми похожими на ворота. Вышел на балкон и понял, что стою над пропастью, а под ногами рекой текут облака, впечатляющее зрелище, размашистое...

Успехи по входу в КС при засыпании.

wiz

Прив)

koder, я как-то писал про фотку рыжей девушки...

По заданию-снова прошел, причем именно выдерживая "тропинку", хотя так хотелось полететь))) Река так и стоит замерзшая, с какими-то рисунками то ли волн то ли трещин

Ворота-да, они выглядят довольно глупо посреди тропинки на горе)))

Но вот как зашел за ворота... Я конечно помнил что прыгать низзя.. В общем сначала просто пошел дальше, за обрыв.. И было интересное состояние-можно было "лечь" на ветер и просто летать, а можно было просто упасть.. Ну сначала я решил упасть-довольно долго падал и шмякнулся на камни) Причем шмякнулся с характерным звуком)) Встал, камни вылезли из ран и все норм.. Пока вставал показалось что тут я уже был-в том сне когда очнулся на спине и с права была стена..

Хотел пройтись-но реальность была неопределена, то есть или телепорт, или придумывай что должно быть.. Потом вспомнил как КК вытаскивали.. Протянул красную нить к обрыву и вытащился. На второй раз решил повисеть на ветре)) Словно облака тумана стали периной.. Так классно! Висишь себе, тебя баюкает.. Смотришь в небо... Или вниз.. Или на обрыв..

Ну а потом просто осил. Сначала был интересный эпизод-я на улице с круглой буханкой хлеба и думаю-сон или реал? Решил отрезать часть буханки и кинуть-если полетит значит сон)) Прикольно было наблюдать летающий кусок хлеба))) Потом интересный фрагмент-какой-то злобный тип очень хотел чтобы мы ему сформировали бомбу, по каким-то данным.. Типа загоняешь программу и комп создает бомбу.. Ну я же не могу без пакости таким нахалам)))

Тип дал программный код для бомбы, я успел ввести туда маленький символ, “;” и отдал знакомому программисту.. Гыыы)) Программист был знаком чем-то по реалу... Никто не помнит подобного?

А еще интересный фрагмент-бомбим лунную базу кого-то..

Raven

:%)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:06 pm, всего редактировалось 1 раз.

Free Radical

Raven, незачто! И про чистку не забудь! Удачи!

Knit

Успехов нет. Но всё равно -- всем удачи!

Inmago

Отчетюсь.

Снова на электростанцию пошел. Там, на втором этаже, возле зарешеченных окон пульт есть. А на пульте - рубильник. Ну я включил его. Река замерзла. Выключил - оттаяла. Включил. И пошел по льду.

Ворота оказались прямо в горе. В горе вмурованные ворота. Я вошел туда и оказался на гранитной площадке. А предо мной будто вселенная. Или звезд скопление. Что-то оттенка млечного пути. Находится в хаотичном движении, и заораживает.

Я сидел, смотрел. Прыгнуть очень хотелось. Но я лег, чтобы соблазн унять. Смотрел. А оно, как огромное торнадо закручивается. Очень красиво. И холодком пробирает. А потом проснулся от того, что глаза сильно болели. Видимо я их перенапряг, когда вглядывался в отдельные точки.

Затем просто приятно осил, когда глаза отошли.

amit

По заданию полный 0. Ни разу не попал на электростанцию (небыло ни одного КС).

Raven

:oops:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:07 pm, всего редактировалось 1 раз.

Knit

Очевидно, осознание того, что попытка последняя, заставила моё намерение поднапрячься. Кажется, у меня получилось :oops:

Мишура, образы, сцена и дверь (каждый раз, заходя за неё, думаю, что смотрю, наверное, опять на ширмы -- на эту мысль приходится забивать). Пара-тройка пузырей восприятия -- и вот я возле дома родителей (моя точка отсчёта), сажусь в троллейбус, еду. Ассоциации с чем-то полузабытым: то ли во сне тут была и так видела мир, то ли в реале -- но в глубоком детстве. Троллейбус управляется моей волей: на развилке думаю, куда ехать: на север, как надо по заданию, или на юг -- куда тянет и куда вообще-то должен ехать автобус. В итоге еду на юг, в сторону школы и ещё одного места, которое прежде не отмечала как значимое. Однако тут, добравшись и побродив по нему, я сочла, что часть моей светимости, очевидно, там хранилась (собственно, проанализируй я прежде свои сны об этом месте, могла бы

догадаться). Ко мне вернулись некие восприятия самой себя, которые, опять-таки, бывали в детстве: ощущение тела одновременно лёгким и тяжёлым, ощущение, что накрывается кровать, на которой лежит физ. тело -- мучительно, но тут я была рада вспомнить забытое.

Сохраняя эти ощущения в КС я была как бы шаром -- массивным, объёмным -- и уже в образе шара наведальсь в свою школу, а потом -- на север.

Правда, на севере сохранять эти ощущения мне показалось маловозможным, да и не нужным, так что я оставила их примерно там же, где взяла -- ну, может малость в район школы перетащила. Правильно ли я понимаю, что как раз нечто подобное хранят в ядре? Мне не хватало надёжного места, где бы я эти ощущения могла оставить :wink:

Прежде, при посещении электростанции, я уже обретала забытые ощущения самой себя -- но другие, другого сорта.

Тут я добралась до электростанции и выключила-таки что-то (этот эпизод уже плохо помню). А как быть с рекой? Ведь я её не вижу. Спешно устремилась на север и увидела-таки то ли неширокую замёрзшую реку, то ли просто улицу в тумане. Перебежала её -- и вот я на той стороне. Небольшие холмы, тёмная поляна -- тоже ассоциации с чем-то из детства. А где ворота? Скорей вон на тот холм -- там они должны быть! Устремилась по тропе налево -- но поняла, что слишком тороплюсь: так я скорее придумаю ворота, чем увижу их. Но назад пути нет: раз не увижу, остаётся только сконцентрироваться на намерении достичь ворот и пройти сквозь них.

Сконцентрировалась. Прошла. За воротами был покой-тьма (тоже знакомое состояние -- несколько раз в жизни достигалось медитацией). Не помню, прыгнула я или нет. Кажется, да.

После выхода из КС в реал некоторое время ещё сохранялись отголоски этого состояния. А потом была ночь и обычные сны. Да, во время всего моего квеста время суток было то же, что и в реале.

wiz

Я сегодня по заданию ничего не делал, просто шарился где попало.. Отрабатывал грань баланса между сном и не сном..

OL-la

По заданию не работала. Однако был примечательный ос. Не кс, так как все же находилась в сюжете и напрочь забыла про север. Сначала шел простой сон, там меня пригласил на встречу парень. Мы должны были прийти к реке на закате. Я пришла. Он стоял по пояс в воде и вдруг стал как то странно двигаться -- как бы уплывать от меня и вскоре вовсе исчез прямо на месте. От такого фокуса тут же пришло осознание. Я приказала парню появиться на прежнем месте, - в воде. Зрение слегка затуманилось. Показалось, что парень появился. Подхожу к нему и беру за руку. Через секунду вместо человека, в руках оказывается фонтан. Держу его и, зная что это сон, приказываю воде снова стать человеком. Не вышло. фонтан «смотрел» на мое лицо и потом коснулся его как при поцелуе. Я ощутила во рту настоящий речной вкус. Водный человек постепенно слился с рекой. Вдруг из кустов выпрыгивает толстый мужик лет пятидесяти пяти и орет «да разве можно пить эту воду!!!» Проснулась. Вкус воды преследовал до обеда. Все это время были все признаки отравления. Потом прошло. Это было позавчера. Но и сейчас вспоминая о той воде, по телу идут спазмы.

Ksav

По заданию никаких четких воспоминаний. Были водоемы, были реки, горная местность, но все это по большей части в неосознанных снах. Из последних особенностей - первое осознание во "сне во сне".

darklion

Ksav, осознание во сне во сне - бывали несколько раз. Вплоть до третьего слоя такого. Т.е. во сне во сне во сне :) Потом забавно просыпаться обратно сюда. Слой перед реалом - фиг отличишь от реала. Даже боль есть)

По теме - сегодня примечательная ночь. Некий "храм", там его звали именно так. При этом это что-то вроде..перевалочного пункта или хз..Вобщем там встретились я, еще вроде бы двое ребят и девушка. При этом стойкое ощущение, что они все с этого форума. Далее посоветовались, куда идти. Один пошел на восток (сторону могу попутать, но я там раньше не бывал, поэтому наверно восток), остальные двинули на север. При этом я сам как бы разделился. Не знаю как описать. Вобщем часть себя направил с теми, кто на север, а более осознанной частью полетел (мм.. просто как точка осознания чтоли. тела у себя не припомню) с тем, который на восток. Дошли до берега какой-то широкой реки, где почти у самого берега на мели стоял приличных размеров ржавый катер. Двухпалубный кажется. Мы на него быстренько забрались (он забрался, я так залетел), осмотрелись, но пришла информация, что там особо нечего искать. НО! На самом верху на небольшой площадке просто так висел вытянутый шарик света. "Чет какой-то небольшой кусочек светимости больно..но лучше, чем ничего", - подумал я и втянул его. Еще поступила инфа, что палубой ниже есть какие-то небольшие бонусы, но не в этот раз туда надо идти. Еще подумал, что надо об этом сообщить на форуме. Сообщаю :) Далее поняв, что тут искать собсно больше нечего, я неким образом перенесся к основной группе (куда напарник делся - не скажу. возможно тоже просто скакнул к остальным). Оказались на дороге. Еще я понял, что никогда там не был. Справа было некое поселение в восточном стиле..видел пару куполов, домики, перевитые лианами и просто КУЧУ народа. Причем заведя нас, там поднялся переполох среди охраны. Появились лучники, кто-то с огнестрельным, а дальше.. Дальше спутники ринулись раскидывать эту толпу, а я решил воспользоваться отвлечением их внимания и пробежать дальше с целью запомнить местность. Дальше дорога вела в здоровый такой порт, там стояли корабли, но туда добежать не успел - уже преследовали. Да, вдалеке по дороге чуть левее виднелось весьма большое здание с колоннами по фасаду, по виду напоминало типовую филармонию, или театр. Свернул направо на какой-то небольшой пирс, пробежал до воды, там стоял некий летательный аппарат, готовящийся к взлету. Запрыгнул на него, он взлетел и.. Сверху увидел неслабый такой кусок карты. Дальше меня взорвали вместе с этим аппаратом. Сие был не КС конечно, а скорее люцидник. Но поспешил проснуться и зарисовать что успею. К сожалению кроме ржавого корабля (он кстати вместе с рекой находился за холмами близ какого-то города), той дороги, поселения с охраной, порта и здания вдалеке ничего не смог вспомнить :(Все резко улетучилось. Кто-то помнит подобные события? За весь сон это самое яркое знание - это свои. В общем присутствии окружающее пространство становилось очень четким, кристальным каким-то. Только лиц не запомнил. Но два парня и девушка точно были. Узнал кто себя?

ЗЫ Слово "Кирэт" говорит кому-то о чем-то?

Raven

Привет, Ночным Путешественникам.

Сегодня мы уже, вроде, вхолостую ходили: 15 дней закончились вчера. И хотя я искренне тянулся к Северу - :pardon:

У меня снова была "Равенна", не вдаваясь в подробности.

Вроде бы и КС, но почему я не контролирую куда я попадаю? Думаю, может начать сомневаться в себе? Ладно, подожду ещё пару дней 8)

Darklion, @Но два парня и девушка точно были. Узнал кто себя?@

Да!!!!!!!!! Я узнал!!!!!! Я - парень!!!! :Yahoo!:

379 Извини, шутка :D Я не парень :D Опять шутка :D

koder

Внесу и я свою лепту :)

Не помню где это было. Проводился эксперимент. Две группы добровольцев по 10 человек в каждой спали в лаборатории. Перед началом эксперимента они проходили психологические тесты и все являлись вполне здоровыми людьми. Когда они засыпали отслеживались их энцефалограммы. Людей из первой группы будили когда их ритмы соответствовали БДГ (REM) фазе сна. Как раз тогда, когда снятся сновидения. Людей из второй группы будили в момент глубокой фазы сна. Через месяц тесты провели вновь. У людей из первой группы (которых по сути лишали сновидений) появлялись некоторые расстройства (раздражительность, быстрая утомляемость и т.д.). Вторая группа же выглядела вполне нормальной и никаких изменений не наблюдалось. Вывод: для нормального отдыха нам нужна не глубокая фаза сна, а сновидения. Этот вывод теперь могу подтвердить своим опытом. Сегодня проснулся, снов не помню, голова болит. Поел, проснулся - всё так же. Прилёг, закрыл глаза, вошел в КС. Не по заданию уже. Когда проснулся чувствовал себя прекрасно.

В целом прогресс налицо :Yahoo!:

Raven

Впрочем, нет, одну подробность я всё таки опубликую. Она достойна вашего внимания, хотя она не практическая, а скорее мировоззренческая. Вот принцип: Воин - это не тот, кто сражается, а тот, кто побеждает.

Сталкинг - это искусство рассчитывать так, что дело сделано ещё до начала действия.

Искусство расставлять силы так, чтобы побеждать ещё до начала битвы.

Ссылка на источник: Образ Равенны в моём КС. :wink: Всем удачи.

darklion

Raven, я имел в виду узнал ли кто себя по описанию событий сна. Впрочем, из первого сна, где также присутствовала группа и под руководством некой девушки училась преодолевать препятствия с помощью цепкого взгляда, а под конец занятия всем сообщили/назвали/присвоили/хз_как_понять имена - тоже никто не отозвался. Сон описан в топике "используем "глаз" для вхождения в сон". Посмотрите, может кто-то узнает события..

Raven

darklion, да, привет, я понял, что ты имеешь ввиду. Просто я так пошутил над тем, как ты выясняешь, узнал ли кто себя. Ты уж извини :pardon: Мы воины.

я люблю, когда шутят над моими заморочками

Описание твоего сна. Похожий принцип "сдёргивания ТС" мне тоже знаком по какому-то "обучению". всё было иначе по обстановке, но был тот же принцип. та же пьеса с другими декорациями, актёрами и гонорарами. но я не помню списков имён в конце - у меня их не было. и это было всё не 10 июня. Хорошо, что ты вошёл в поток.

Quasar

Raven, пречитай КК или Мусаси или кого-нибудь еще кто описывает путь воина и ты поймешь, что воин это что-то совсем другое чем ты описываешь. Сорри, но это так :pardon:

Klementina

Всем привет! :)

В последние дни, мне снилось море больше чем за весь последний год. Позавчера был сон , наполненный событиями по времени на неделю, поездка на море , события там и возвращение. Днем обдумывала , как такое большое по времени событие сниться за несколько часов и пришла к выводу , что это как фильм с определенными осознанными акцентами, как монтаж с главными мыслями и яркими деталями логично связанными в общее полотно.

Вчера тоже сон про море и морское побережье, прекрасно помню место около большой загородной резиденции почему-то на траве выставлены штук двадцать 100л-ых аквариумов с морскими рыбами, и все любуются , я проходила и задела один , он разбился :oops: , из него вылилась вода и рыбы, я их собирала , огромных, ярких морских рыб и забрасывала в соседний аквариум , что-бы не погибли, рядом ходил какой-то японец, типо самурай- охранник и помогал мне . Все это было вблизи моря. Несколько раз я подходила к воде и там просто все кишело морскими животными, осьминогами и т.д , один раз я поскользнулась на огромном камне и стала скользить в воду где наступила на огромного спрута , было очень неприятно и я быстренько от туда выскочила. Еще заметила, в последнее время, наблюдаю некоторые местности или объекты с большой высоты, потом приближаясь к ним , если они мне интересны.

Сегодня был сон в городе, в лабораториях, мы бегали с каким -то важным кристаллом , содержащим важную информацию, сохраняя его. Был интересный момент для меня , когда я сканировала окна в огромном здании, похожем на МГУ , на одном этаже была лаборатория и нам надо было попасть в нужное место , но какое окно мы не знали, и я как бы мысленно дотрагивалась пальцем до окна , там зажигалось освещение и одновременно я получала информацию о нем, и потом мне так понравилось , что я пробежалась по окнам , как по клавишам рояля и они мгновенно загорались от прикосновений.

В последнее время в реале очень плотное наполнение важными событиями и это как-то отражается на снах, делая их тоже очень насыщенными разными событиями. По заданию электростанцию с замком не нашла , зато в реале очень много откликов по электростанции. Может просто акцентирую внимание на этом , незнаю... :pardon:

Raven

Quasar !!!

Ты как раз вовремя! Только что меня поразила мысль, которой я просто должен с тобой поделиться :shock:

Ты помнишь, несколько страниц назад мы говорили о "Хищной Вселенной"?!?!

Так вот, дружище, сижу я, смотрю в окно, и тут - бах! Доминика говорит: "Следуй правилам и всё будет ОК". "Ты говоришь: Да всё прекрасно! То, что она хищная - это только ты хищный. На самом деле всё супер, расслабься". Что значит "Ну?"

?!?!?!?! Это же разум Хищника!!!! :shock: Ты только вслушайся, это же чистейшее христианство: "Туда не ходи, сюда не ходи, на всё есть свои правила." или "Мир прекрасен, но ты сам грешник-хищник, вот тебе и кажется, что что-то не так."

Проповедь какая-то. Но я же видел эти тени. Им насрать на жалость. На твои мечты.

На твои достижения. На твою красоту. На твою усталость. На твой ум. На твой опыт.

На твой возраст. На твоих детей и жену. На твоё видение прекрасного. Ты для них -

хавчик. И они используют мысли, чтобы вызывать у тебя определённые настроения.

И жрать тебя. Сидят и давят на кнопки твоего ума: немножко грусти... так,

романтика Пути Воина... та--аа-а--ак, собственничество, ещё какая-нибудь милая

дрянь - и вуаля - кушать подано: ты уже бьёшься, отстаивая интересы хичника,

полагая, что защищаешь свою светимость. Но ведь это ТАК, Квазар. Скажи, разве не

так?

И самое мерзкое - что мы сами дрессируем друг друга каждый день. Усложняем наши взаимоотношения, изоощряемся, манипулируем. Но ведь это ТАК.

PS/ О Воине.

Да. Не знаю. Наверное, Воин - это что-то другое. Но по-моему, - самое то - Смиренно выковывать свою Волю в Безупречности, зная, что ты ждёшь. И зная ЧЕГО ты ждёшь. Не обязательно жаждать битвы, мне кажется. Может, это просто слова. Воин. Игрок - может быть точнее. Или Путешественник. Какая разница. Может,это не по Дон-Хуански...

мне лично нравится то, как действует Равенна. Она не ангел, и она не воинственная. У неё юмор, красота, трезвость и недоступность. Она путешествует и исследует, но в этом выковывается её воля, её нечеловеческий разум. Как-то так. Я чувствую верность того, о чём написал: "Воин - это не тот, кто сражается, а тот, кто побеждает." Именно так. Но это не следует понимать просто. Потому что Победа - это не всегда то, что мы под этим понимаем.

И я написал не для манифестации. Просто, что-то происходит в потоке, я предпочитаю сразу дать это другим. Возможно, я поймал рыбку, которая кого-то накормит.

Индейцы Уичоль (может, ты их знаешь), говорят так "Если Дух даёт тебе понимание (учит тебя), раздели его с ближним (с людьми)".

wiz

darklion, я действительно лазил на восток... Но от электростанции. Потом уперся в "непроходимость" и плюнул, стал шариться где попало.. Опять с целью отработки баланса. Но я никого не помню, может просто не обращал внимание..

По заданию-почти всегда теперь вижу этот Мемориал.. Но чтобы там снова лазить -наверно я много важности этому придаю-мне нужно определенное настроение.. А оно не каждый день..

Raven

:Yahoo!:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:04 pm, всего редактировалось 1 раз.

Fenek Fox

Raven, парень тебя уже можно цитировать, не хочешь книгу напистав?))))))

а т оу мну рука так и потянулась поставить на статус высказывание про хищников, клянусь своей бородой :D

Игрок говоришь? Я недавно узнал что на старо-славянском слово "играть" звучало как "гхорать", а в буквице (Аз Буки Веди Глаголь и т.д.) каждая буква что-то означала и созданные с её помощью слова можно было разложить на цельные предложения. "Гхорать" - означало: "с твердостью передавать знания и опыт прошлых поколений людей а так же богов воплощенных на земле":shock: а это уже не столько развлечение верно? А слово "душа" означало: "добро в трудах человеком приумножаемое".

Ну и? Кто скжет мну что означает Игра Духа? :D

и чтоб хоть как-то отчитаться (ну.. не просто же я пофилософствовать изволил!
:oops:)

Кажется нашел слабину в своих неудачах с контролем снов. Вчера у меня почти получилось.

Мне не хватает азарта. Черт! Ведь когда-то я этим занимался потому что мне это нравилось а не потому что "надо"!!! Ворон, ты мне об этом напомнил сказав что путь воина просто тебе нравится. Ещё Равенна будучи Иветой писала что на первом этапе нужен азарт. Пофиг что то было сказано про ОС - может так и нужно выражать намерение? Я попробую теперь так 8)

Klementina

Raven, добрая душа, привет :)

Позволь сказать свое скромное мнение о воине. Я большой поклонник КК и мое мировоззрение о сновидении сформировано под влиянием его идей.

Так вот, я думаю, что воин действует не надеясь на победу, потому, что главный бой со смертью мы проиграли не начиная, рождаясь мы начинаем свой неотвратимый путь к встрече со смертью, и нам остается только получать огромную радость от этого пути, путешествия в непознанное, борьбы с самим собой за себя, череды перерождений и переосмыслений себя и своего места в этом и других мирах... Путь, у каждого свой, у кого-то это борьба, у кого-то путешествие, а у кого-то созерцание ... Путь - это для меня главное. А победа, это всего лишь мгновение, перед новой, казалось бы недостижимой целью...

Raven

:no:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:04 pm, всего редактировалось 1 раз.

koder

Raven, Вселенная хищная? Один аспект мира не даёт представления о всей вселенной. Да существуют хищники. Да они охотятся и подьедают :"" : нашу светимость. Но скажи значит ли это что твой сосед делает то же самое?

Подобное притягивает подобное. Твоя картина мира находит своё отражение в действительности. И реальность всё больше подкидывает тебе события в контексте твоих мыслей. Это не значит, что хищники перестали существовать. Это не значит, что они тебя не смогут найти. Это всего лишь уменьшает шанс "случайной" встречи с ними.

Хотя, конечно ты прав. Нас жрут используя при этом наш собственный разум (или то что мы считаем таковым). Да это так. Но это ведь не значит, что вселенная хищная, это только эти сущности хищные. Хотя другие, наверно, тоже не упустят шанса поживиться чужой светимостью. Но тем не менее то ли ты идешь пробиваясь через хищников, то ли вырабатываешь такое настроение при котором они не смогут тебя зацепить.

Klementina, спасибо :) :friends: Благодаря тебе я наконец понял что значит настроение воина.

Quasar

Raven, Судя по тому что пишет Klementina она таки да ВОИН. Klementina, мои апплодисменты и позволь я тебя виртуально обниму :friends: . Единственное что, то по смерти не совсем согласен, но тебе же мои согласия или одобрения не нужны - ты же воин :good: . Создам темку по этому вопросу, думаю будет интересно И еще, Raven, то что я тебе ранее написал к христианству не имеет никакого отношения - какой же я христианин? Евреец по полной программе, но ни в коем случае не иудей, а тем более не христианин - сильно много времени потратил (как-то было очень много свободного времени :lol:) на изучение писаний чтоб быть религиозным. Для того чтоб понимать что пишется в Библии (филькину грамоту под названием Новый Завет от идолопоклонника Константина конечно же таковой не считаю, хотя и это изучал) надо как читать между строк так и знать что понимать буквально. Ну и конечно же не помешало бы немного знать гематрию и идиомы - без этого это не очень полезное занятие.

"магии ("Мога" или "Мочь")" - слово маг (в оригинале маги) и магия идут из ближнего востока и напрямую из Библии, русские слова "мога" и "мочь" не имеют к этому отношения. Тесть Моисея был маги

Koder, ты прав - далеко не все сущности хищные. Жрать могут ТОЛЬКО используя Разум и он, как ты правильно подметил не наш личный. Мир вокруг нас всего-то отображение нас. Поменяй себя и отображение изменится
P.S. Raven, хозяйство к богатству не имеет никакого отношения. БОГатый - это тот в ком много Б-га, а не состоятельный человек. И наврядли славянские учения более ранние чем Толтекские, не забывай что еще 11 -12 тысяч лет назад на территории где живут славяне был только ледник и больше НИЧЕГО. Это доказанный факт. Хотя славянская система "Спас" очнь схожа со многим Толтекскими тезисами. Почитай, тебе скорее всего понравится

Последний раз редактировалось Quasar Ср июн 16, 2010 4:27 pm, всего редактировалось 1 раз.

Fenek Fox

У тебя что, есть борода? Нельзя клясться тем, чего нет
...ты знал! :D

Равенна сама писала -её бывший ник "Ивета". Могу ошибаться, я своей памяти не доверяю)

Славянская культура древнее, но от неё уже почти ничего не осталось (от той действительно "древней")

Мне кажется старый Хуан говоря о магах древности говорил не только о населении юж. и сев. Америк.

Я этим на самом деле не сильно интересуюсь, узнал о таких фокусах великого и могучего рус.язз совсем случайно)))

Да ребят, ещё чуть чуть и будет флуд. Последние посты можно тупо перетаскивать из этой темы в тему "путь воина" - интересно, а модераторские возможности это позволяют?

В следующий раз отчитаюсь когда что-нибудь действительно выйдет

Raven

"Слова... Слова... Кому они нужны..."

Донья Соледад

Raven

8)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:02 pm, всего редактировалось 3 раз(а).

Quasar

Fenek Fox, "Мне кажется старый Хуан говоря о магах древности говорил не только о населении юж. и сев. Америк." - это точно! На определенном уровне этих границ не существует.

"Я этим на самом деле не сильно интересуюсь, узнал о таких фокусах великого и могучего рус.язз совсем случайно)))" - не забывай что славянская азбука корнями уходит в Арамейский, поэтому гематрия присутствует любому

Raven, слова важнее чем ты думаешь, особенно слова которыми мыслишь. :""": А Соледад имела ввиду что-то другое и в другом контексте

Морена

Отчитываюсь за период отсутствия.

КСы исчезли. Словно отрезали. В чем дело - незнаю. Огромная проблема что-то вспомнить. Даже простые сны. Чувствую себя вообще инвалидом. Продолжаю пытаться. Собираю по осколкам потерянное умение.

Кратковременные ОСы и люцидники остались. ОСы в основном происходят под действием из сна “человека который умер”. Именно этот факт дает толчек осознания. Кто оно и чего хочет не знаю. Последний раз решила дотронуться до него пальцем, оно превратилось в желто-оранжевый свет и я вылетела из ОС. Список “тематических” люцидников:

1. Вылазка на “крайний ЮГ” (почему юг не имею ни малейшего понятия).

Группа из трех человек (я, девушка и парень) собрались на вылазку далеко по шоссе (за край моей карты со стороны Юга). Лидер был парень, девушку взял как проводника, а меня в ознакомительных целях. Бежим по шоссе. Преодолели мост через Южную реку. Далее по правую сторону небольшое поле, потом лес. Слева – поля и видно изгиб Южной реки. Добежали до входа под землю. Остановились. Девушка сказала, что ее задача выполнена. дальше выпало. В памяти осталось только что из под земли выход в чье-то жилище.

2. Еду в метро. Вагон забит медсестрами и военными (?). Собираюсь выходить, смотрю в окно и вижу незнакомую (несуществующую) станцию. Надпись состоит из нескольких коротких слов похожих на китайские слова/имена. Понимаю что я уехала по несуществующей ветке метро на север. Выхожу. Смутно. Группа людей. Среди них 2 сестры, маленькая девочка. Мы куда-то собрались. Очень смутно. Светящийся орел.

3. Когда я собралась на север, то попала в заповедник. Раньше не была там поэтому не могу сказать на севере он или нет. Сон был очень длинный, во время которого осознание то было, то вообще терялось.

По сюжету в экскурсионном порядке проходило ознакомление с заповедником. Первая часть представляла собой одноэтажное старое здание. В нем располагался музей. Прямо при входе располагался первый зал посвященный язычеству. Слева в углу стояли чуры Велеса и Дажьбога, справа какие-то орудия труда, на стене висели амулеты. Вдоль стены стоял деревянный стол из массива березы. он мне напомнил прилавок. Около него стояла женщина, которая зашепила ко мне как только я вошла. Она сказала, что сейчас языческий праздник и поскольку я имею языческие наклонности, то она хочет мне помочь. А именно усилить каким-то ритуалом мое кольцо, которое я мучаю различными экспериментами в ОСах. Я стала его снимать. вид оно имело совершенно нормальный как в реале. Когда я пыталась ей его передать, отовсюду вылезли какие-то спрайты и начали мешать передаче. Эта женщина видя безуспешные попытки предложила потихоньку снять кольцо и положить под чура на деревянную дощечку. Когда я попыталась сделать это опять вылезли те же спрайты и выгнали меня из здания.

Около здания меня ждала проводник. И мы пошли смотреть заповедник.

Мы идем по изумительным зеленым холмам, горизонт состоит из холмов и неба. Спускаемся с холма на дорогу. Дорога идет по середине холма, внизу достаточно высоко и крутой спуск. Внизу виднеется прямоугольное озеро. По ее словам это озеро притягивает метеориты и раз в период она проверяет нет ли там ничего нового. Дальше мы выходим к реке. Холмы кончились. Река течет по зеленой равнине. Вместо воды течет туман. В месте где проходит тропинка через реку переброшена какая-то палка, но туман покрыл ее полностью и течет поверх нее. Проводник сказала что с некоторого времени уровень тумана повысился. Не помню перешли мы реку или свернули.

Дальше мы выходим к низине. Грунт светло-желтый с мелкими округлыми камушками. Паутиной бегут прозрачные речки. Эти реки вместо тротуаров. В этой части заповедника нужно ходить по воде вместо тротуаров. Идем по воде, глубина повыше колена. Я спрашиваю есть ли тут рыба. Отвечает – полно. Вижу желто-черную плавучую змею. С другой стороны еще кто-то. Потом понимаю тут везде кишит жизнь. И тут и там прыгают, резвятся фиолетовые, желтые рыбы. Вроде даже был крокодил.

Дальше подъем, асфальтовые дорожки. И медведь.

4. Северная тропка.

Иду по тропинке в горы (на север). На нее я попала с окраины города. Тропинка витиевато поднимается по холмистой местности. Со всех сторон заросла высокой темно-зеленой (выше человеческого роста) травой.

5. Нас несколько человек. Люди как поняла - маги. Или обучающиеся. В любом случае опытнее меня. Во главе мужчина. Под ногами пожухлая трава. Меня несколько раз выворачивает на изнанку (рвет). Кто-то улыбается, кто-то не обращает внимания. Мужчина говорит, что это нормальная реакция и так должно быть после встречи с нагвалем (?). Чуть позднее прохожу мимо более опытной девушки в этой группе и вижу что ее сильно рвет. Краем уха слышу их разговор с мужчиной. Его почему-то этот факт развеселил. Типа полтора года держалась, а тут не смогла. У меня в руках книга. Внезапно передо мной появляется что-то вроде транспортера угрожающего вида. Лента его замкнута и с бешеной скоростью крутится. Бросаю туда книгу. Это дело не одобряют пытаюсь вынуть. Дальше была какая-то поездка на открытом транспорте, вроде оно пот рельсам ехало. Поездка была многодневной. В ногах у меня сидела собака. Все мое внимание почему-то циклилось на ней - она умирала.

Raven

Морена, хо-хо!

Наконец-то у меня есть подтверждение от человека, что происходившее в поледнюю неделю - это не мой персональный крышеснос. С ума-то не сходят одновременно... :)

Kredo

Морена мило жаль что не смогла кольцо отдать было бы сильно.. а Морена это кстати черная владычица ? про Словян Ариев и Веды и что было 30000 тысяч лет назад лудше не говорите ибо сами не знаете тут нужна отдельно исследывать а то ктонить прочитает и будет потом думать . Кс стали доступны . 8)

REYA

Уменя КС не было и ОСы пропали тоже.Но судя по постам, я все же в потоке.Только начала читать про богов древних славян, так пошла инфа от вас, ребята.

Raven, если есть такая- дай ссылку на Родолад почитать, а то мне все фильм предлагают скачать.

wiz

Прив) Чет я от скуки начинаю хулиганить...Прошел всю границу по востоку.. Видел область с кучей нео.. Потом где-то заловил спрайта и на его горбу влез в его реал, заставив проснуться... Но это уже было сложновато..

Хочу задание!!! а то начудю там снова...

OL-la

Сегодня пошла без определенной цели, просто на север. Скорее, на северо-восток. Сначала попала в какой то поселок. Местность была строго рассечена на квадраты. Сектор – болота, сектор – поселок, сектор – холмы с лесом... пробежалась оттуда к западу и увидела электростанцию. Вышка по прежнему на месте. Вернулась в первую локацию – поселок и стала осматривать дома. Вернее, один дом. Он был большой, как если бы там проживал великан. Поднявшись по крутым деревянным ступеням, вошла в довольно аскетическую единственную комнату. На скамье спал великан, повернувшись лицом к стене. Прошлась по комнате,

не найдя ничего интересного, вышла в пристройку – уличную кухню без крыши. Там стояла массивная тумба с выдвижными ящиками, краска давно облупилась и выцвела. Надеюсь найти что то интересненькое там, но внутри была только посуда и какие то банки. На улице так же валялся всякий хлам – тряпки, ящики... побрела по дорожке вдоль болота. В других домах тоже было пусто. Пошла в примыкающий к поселку лес. В нем встретились интересные песчаные валуны. Они заставили пережить воспоминания снов в этой локации. Эти валуны и дыры в них служили транзитами, через которые можно было выходить в разные направления относительно поселка. Одна дыра приводила прямоком к берегу, другая – в лес, третья – в направление на запад, на электро. Потом немного послонялась по болотам. За болотами шли горы, до угла карты было довольно далеко. Про себя назвала это место «болотной заводью». За все время встретились лишь пара спрайтов.

Wiz, понимаю!)) как раз такие шалости имела в виду в разговоре о пошалить»)) поддерживаю твой энтузиазм в плане идти дальше. Но с другой стороны, если тебе так уж нечем заняться, можно ведь ставить и какие то собственные цели! Например, исследование окрестностей сооружений, новых транзитов.. Это не совет. Но, имхо, каждая локация заслуживает изучения, не только поверхностного.

Raven

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 3:23 pm, всего редактировалось 3 раз(а).

Kredo

хаха привет всём чувствую пошло у многих !O!-la согласен очей многа примочек по лакациям нужна исследывать. был в замке притом на минус первом там прорываясь через коридоры в углублении достал светимость но это не всё возник вопрос от куда эта лакация возникла ... видел очень многа интересных чпоник и притом точно знаю из прошлого этого пузыря замечу несвязного со мной !! есть огромная параллель со славянами... детали буду вспоминать отпишу. дальше ребят могу сказать что ночька выдолась впринцепи жесткая был в индии притом сначала было то что я называю предсказанием походу там будет или вспышка болезней или потоп меня от того что там видел аш шибануло если кто умеет влезать в "Большой лабиринт" взглянуть чё там такое есле не поздно...после был на "ладье" в примом и переносном смысле это было чтота типо большой лодки на колёсах(очень комфортно обставленно внутри) на месте было человек 5-7 и получалось что мы останавливались "гдето-и-почемуто" а потому что все выходили и наченали исследывать локацию а точнее сопрежённость локаций. Весело там ребят)) нащёт славян Трехлебов обязательно посмотреть или почитать ещё Держиврат, Велеслав, Богумил Мурин, это всё Волхвы Ведунья Лада и Родомир если найдёте . Ps а всё тока наченается)) gl hf :Yahoo!

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:01 pm, всего редактировалось 1 раз.

JohnGreen

По заданию ничего, но кое что интересное все таки есть.

Сегодня прибывал в осознанном состоянии в комнате, в которой было много людей, преимущественно девушек. Все они были знакомы и похоже часто встречались. Я там был новенький.

Мы, всей группой, вошли в специфическое состояние, что-то типа ОС в ОСе. Этот процесс контролировался какими-то существами, они, собственно, позволили нам это сделать. Кроме того, существа (я их не видел, но знал что они присутствуют) указали ряд правил, которые мы не должны нарушать прибывая в "состоянии": не закрывать окна и еще что-то, не помню что. Я, все таки попробовал закрыть окно, но тут же получил предупреждение от невидимых существ.

В "состоянии" попал в маленькое здание, типа барака, в котором проводили опыты над людьми, поспешил свалить от туда, хотя, кажется, мне ничего не угрожало и мое присутствие там было скорее экскурсией.

Следующее, из того, что запомнил, это та же комната откуда все началось, те же люди, но пришла еще одна, похоже опытная в этих делах (вход в состояние Ос в Осе) и очень энергичная и немного нагловатая, пухленькая с пышной грудью. У меня в руках книга, старое издание, года 70ого, но на обложке печать Лондонской библиотеки год 2009. Содержимое книги, это схемы каких-то упражнений, что-то вроде Цигун, возможно боевых искусств.

Я принял упор лежа, девушка оказалась сидящей на моей спине и я стал отжиматься. Было тяжело, как если бы я это делал в реале. Девушка сообщила всем, что я молодец и у меня крепкое энергетическое тело. После этого, я не удержался и помял ее пышную грудь(утратил осознанность), но все обошлось без скандала.

В комнату входит дама с черными прямыми волосами ниже плеч. Кто-то из группы сказал, что это демон. Демон стала нас по очереди целовать в губы. Это было нужно для того, чтобы вывести нас из "состояния". У демона были необычные глаза. После того как нас "отпустило" после ее поцелуев, я обратил внимание на демона, она стала простой девушкой в голубых одеждах и говорила о том, что выход обязателен, и теперь у нас нет остаточных явлений в сознании, мы полностью вышли.

Я был уверен что не сплю, и все что происходит, происходит в реале. Рядом со мной стоит девушка, в руках у нее кипа книг. Мы вышли из комнаты и под ногами лежала та самая книга из Лондонской библиотеки. Девушка отдала ее мне (хотя явно хотела взять себе) сказав что она моя.

Тут я начал понимать, что это не реальность. Проснулся усилием воли, пройдя этап сновидческого паралича.

Raven

:friends:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 10:00 pm, всего редактировалось 1 раз.

Raven

defect

Да, всё так. Спасибо

coldworld

Сегодня я все-таки зашла в КС! :Yahoo!: чувствовалась как ВТО. не могла сначала двигаться. потом попросила своего НЕО навестить Inferno (как он и просил). потом пошла на север. (вышла с квартиры). шла шла шла шла и шла и шла и шла по своему городу но так и не дошла. может и в правду ВТО :shock: все как в реале. яркое солнце. я в темных очках. жарко....

Потом зашла опять в КС. притянулась к образу девушки. вернее даже примагнитилась. но не могла пошевелится. пробудилась.

cat1979

Всё перепуталось, но так как сегодняшний КС является, скорее исследованием севера, пишу сюда :)

На мгновение оказалась за дверью в ДУ, а потом меня сразу вынесло к морю. Стояла и смотрела, как по морю гуляют высокие волны и омывают берег.

Сзади почувствовала чье-то присутствие и поток энергии поднял меня на прибрежные скалы. Там стояла группа ребят, я подошла к ним. Стали обсуждать вчерашнюю ситуацию на форуме. Чем больше вспоминали, тем смешнее становилось. Все смеялись так :lol: , что меня выбросило в реал. Я испугалась, что всех потеряю, снова вошла в КС, увидела это место в высоты птичьего полета и приземлилась к остальным. Слева было море, мы пошли по тропинке наверх и влево (если не путаю) и оставили море позади. Шли цепочкой, осматривали местность разговаривали. Вокруг были холмы, трава, справа стоял высокий замок из светло-серого камня. Один раз переходили небольшую речку, пришлось преодолеть какой-то внутренний барьер, даже картинка исчезала. Дальше вспомнить сложнее. Остались ощущения старинного города за каменной стеной, узкие коридоры и тайные комнаты :pardon:

OL-la

кое что все таки получилось) слабенько но метко) перед сном случилось знаковое событие. дикие собаки задрали какого то зверька недалеко от моего дома, ещё прошлой ночью. вчера вечером знакомый рассказал, что это была кошка и что он видел её собственными глазами! большая серая кошка. как раз мимо нас шел прохожий и вдруг заявил, что нифига не кошку задрали! он тоже видел, как одна из диких собак несла большого ежа! мы прошли по дороге до моего дома, и к всеобщему удивлению, практически под окном, в кустах валялись останки кролика. это была кроличья голова и лапки. каждый человек видел зверя но неверно его назвал. к тому же, голова дичи оказалась в кустах, под окном спальни. растолковала для себя таким образом: ждать исчерпания вариантов очевидных действий. потому что настоящий ответ - кролик, все ещё скрыт в кустах.

однако перед сном определила что схожу в психушку поскольку есть реальные люди которых оттуда можно реально вытащить и этот план был давно готовый но отложенный на потом.

Вход в КС по нормальному вообще так и не получился. Просыпалась раз пятнадцать наверное за ночь и каждый раз вспоминала, что только что приходил тот то и тот то. Это было скорее, динамичное бодрствование (стадия по Кастанеде). Wiz был по прежнему во всем темно-синем, Инферно тоже помню - в доспехах. Самый странный был Рэйвн. Какой то плоский, лежащий на куче досок почему то. Потом наконец нормально уснула и как то сразу втолкнула себя в локацию психушки. Контроль был невероятно слаб, так что скорее можно отнести к люциду. Заранее не планировала – кого именно буду вытаскивать. Почти сразу появилась одна моя знакомая, в реале у неё серьезные отклонения. Но здесь вид у неё был нормальный! Она весело поприветствовала меня. Сразу спрашиваю – почему ты так себя ведешь в реале, ты же очевидно совершенно здорова?! Ответ был что то типа: это здесь я нормальная, а там выполняю задание... мы стали обсуждать её поведение в реале. Она попросила отлупить её (в реале) и якобы это улучшит состояние, но вылезать из психушки наотрез отказалась. Стало печально. Она уловила мое отчаяние и принялась подбадривать, - что можно приходить сюда к ней в любое время и она всегда будет рада, и здесь можно беседовать с ней как с абсолютно адекватным человеком... вдоволь наговорившись, мы расстались. Она вернулась в здание (до этого сидели в саду), я пошла спать.

Quasar

OL-la, видно Рэйвена от вчерашних событий так сплющило :ROFL: . Или это у него своеобразный вид защиты от закидывания тухлыми яйцами нервными участниками форума - он к ним бочком плоской стороной станет и фиг попадут :evil: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Доски заготовил для костра, а лежал на них потому что видать подустал он один за всех заготавливать :crazy:

Cat1979, честно говоря я уже устал второй день смеяться в реале от вчерашнего, но все равно смешно :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 3:14 pm, всего редактировалось 1 раз.

REYA

Raven, я вообще то не cat, но здорово что ты подтверждаешь что мое попадание в ДУ было удачным, раз ты знаешь Марину. Так как она сама представилась, значит она не боится открыть свое имя, потому я его и озвучила.

OL-la

Рэй, тебе ответу здесь одним постом, если не против. Во первых, искаженные лица часто приходится видеть, так не только у меня, когда большая вероятность совместного контролируемого сновидения. Такая фишка выскочила неожиданно у нескольких знакомых когда намеренно искали друг друга в сновидениях. Лица со шрамами, огромными прыщами... но это только предположение. Возможно, у тебя нечто иное происходит. Во вторых, у меня психушка так же и станция ж\д! сегодня как раз этим способом перемещалась. В третьих, чтобы просечь инфу про чела, необязательно коннектиться в определенной локации. Далее, про друзей одним словом – да. Сама уже много лет не занимаюсь совместным убийством времени и прочими подобными вещами. Эта тема кстати хорошо раскрыта у Кастанеды. Как, зачем, почему это нужно и т.п.

Вдогонку к вчерашней бурной переписке, хочется вспомнить пост Равенны из осеннего практа. Там как раз речь шла о том кто супер, а кто пупер. Не помню точно, но смысл таков – ты (каждый из практикующих) – супер. И все что делается здесь – для тебя, для того, чтобы ты развивался (лась). Это самое главное.

p.s. Рэй! Хоть резинку, хоть ведро , я одену, был бы толк!

Raven

:)

Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 3:13 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

OL-la, давай лучше без ведра - у тебя такая красивая шляпа на аватарке, с растениями... мне нравится :crazy:

Klementina

Привет, всем!

Да , много воды утекло за эти несколько дней , для меня закончился еще один этап. Хочу выразить огромную благодарность Равенне за посвящение, за прикосновение к знаниям ХС, за терпение, за месяцы замечательного общения и

совместные исследования под ее мудрым руководством ... Буду надеяться , что это только начало и буду ждать с нетерпением новых интересных проектов под ее руководством ... А сейчас есть время для анализа, спокойного прохождения уже освоенных сновиденных территорий и выполнения пропущенных заданий. Свободное плавание для каждого свое и по своим силам, в море мне пока рановато, так что определяюсь и поплыву с теми кто пока у начала истоков... :)

Krasny Zmei

Можно вопрос участникам и админам? Будет ли новый цикл для новичков. В общем есть намерение начать практиковаться с группой в потоке.

Raven

Krasny Zmei, конечно! Новый цикл для новичков вот-вот начнётся! Обрати особенное внимание на сообщения Квазара и Фри Радикала - эти двое могут быстро повысить твой уровень владения материалом! Особенно если у тебя

Krasny Zmei писал(а):

есть намерение начать практиковаться с группой в потоке.

:wink:

Krasny Zmei

Raven писал(а):

Krasny Zmei, конечно! Новый цикл для новичков вот-вот начнётся! Обрати особенное внимание на сообщения Квазара и Фри Радикала - эти двое могут быстро повысить твой уровень владения материалом! Особенно если у тебя

Krasny Zmei писал(а):

есть намерение начать практиковаться с группой в потоке.

:wink:

Да вот вопрос когда и как подключиться :) Я вот в этом направлении почти 0. Больше года сны записываю и картографирую всего 4 люцидных сна.

Raven

Krasny Zmei, извини, это была глупая шутка :pardon:

Никакого потока у нас тут эээ.... нет :cry:

По крайней мере пока :)

Просто читай материалы, на этом ресурсе есть очень много полезной информации.

Полазь по темам, и скоро врубишься где что лежит.

Если ты уже больше года картографируешь, то ты не 0. Поверь уж... :D

FAQ почитай для начала, он просветляет.

Krasny Zmei

Raven писал(а):

Krasny Zmei, извини, это была глупая шутка :pardon:

Никакого потока у нас тут эээ.... нет :cry:

По крайней мере пока :)

Просто читай материалы, на этом ресурсе есть очень много полезной информации.

Полазь по темам, и скоро врубишься где что лежит.

Если ты уже больше года картографируешь, то ты не 0. Поверь уж... :D

FAQ почитай для начала, он просветляет.

Да все нормально. Я всегда добиваюсь своего рано или поздно, скорее позднее чем все обычно. В некоторых направлениях Развития личности у меня успехи есть, в развитии осознания например, в принципе все схоже, что йога, эзотерика

и т.д., просто везде свои нюансы есть. Записывать сны я начал больше года назад когда еще не знал про хакеров сновидений, у меня была своя линия развития. Картографировать начал с 16.02.10. когда познакомился с литературой хакеров. Мне сильно импонирует их метода. Читать реально все нет времени, семья, дети, поэтому наверно охота как бы нахалю, совместить со снами. Не поверю что я не о.. Точно знаю. Так как в измененном состоянии сознания был и не раз, и без всяких психоделиков. Поэтому просто попросил помощи, чтобы быстрее и вернее. С помощниками быстрее, на практике знаю. Так что :)

Ravenna

Krasny Zmei

Возможно, я вернусь осенью. И что-нибудь затею с желающими.

В принципе, все направляющие инструкции даны. Поменьше бывай на востоке.

Там много хищников. Лучше выбери для себя простую стратегию: освой КС, почаще торчи в ДУ, для разминок выбирай запад и север.

coldworld

Сегодня совершенно случайно добралась до электростанции. просто летела на запад и прилетела. она была как всегда на берегу моря. сначала я ручья не видела, но потом он появился больше как лужа (мне кажется творения моей головы). стала везде искать переключатель. все что находила были пластиковые пружины и хлам... тут меня прервали. мама стала тянуть как я думала в реал. с какими то глупыми вопросами. я "проснулась" в своей комнате. сказала потом. вернулась в электра, но она резко отвлекала. пришлось на нее переключиться. в итоге оказалась что я еще во сне и меня отвлекает мой любимый неорганик@#\$% не в первый раз за этот пириуд сна.

мне не дают заниматься!!!!!! меня преследуют как в фреди кругер!!! сколько заданием он мне уже подорвал:(((

espera

Ravenna писал(а):Krasny Zmei

Возможно, я вернусь осенью. И что-нибудь затею с желающими.

В принципе, все направляющие инструкции даны. Поменьше бывай на востоке.

Там много хищников. Лучше выбери для себя простую стратегию: освой КС, почаще торчи в ДУ, для разминок выбирай запад и север.

Вот это ход! Даже дух захватило... Уважению и восхищению моему нет предела... Это - настоящая Сила!

Спасибо, Ravenna. :)

espera

Пожалуйста, - обязательно вернись! ПОЖАЛУЙСТА! :cry:

Мы ждем тебя ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ! Всегда... :oops:

мы живем практикумом три месяца, стараемся, как можем, ну не всегда получается, но, я уверена, что у каждого практикующего на этом сайте есть положительные моменты, как во снах, так и в реале; конечно, нам надо поменять кое-что в жизни, :crazy: и мы это делаем, делаем, - правда! :Yahoo!:

В любом случае, не сомтрян ни на что - я уже не сверну с этого пути.

счастлива, что нашла этот сайт, и теперь могу работать дальше с КС, которое является настоящим, невероятным волшебством! :good:

Не понимаю, - как вообще можно было ддуматься до такого метода??? Настолько просто, и настолько же гениально...

Это не лесть, просто констатация факта, испытанного мною, к сожалению, несколько раз :cry:

Зато есть цель и путь! Спасибо, Наставница!

Эх, нет в "смайлах" цветочка - с большим удовольствием послала бы...

:friends:

Krasny Zmei

Ravenna писал(а):Krasny Zmei

Возможно, я вернусь осенью. И что-нибудь затею с желающими.

В принципе, все направляющие инструкции даны. Поменьше бывай на востоке.

Там много хищников. Лучше выбери для себя простую стратегию: освой КС, почаще торчи в ДУ, для разминок выбирай запад и север.

Это очень хорошо для желающих. Премного благодарен заранее. Ведь все мы здесь в одной упряжке. Ждем осени, а может быть и раньше :) . Некоторым индивидуумам нужен как говорится пинок, ну или ветка спасительная. Да еще в команде энергия увеличивается в квадрате с каждым участником. Иногда без наставника не двинешься дальше определенного.

Последний раз редактировалось Krasny Zmei Ср июн 23, 2010 5:56 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Raven, ооооо да! С нами обоими (Quasar + Free Radical) он далеко зайдет, с такими проводниками и Иван Сусанин не нужен :ROFL: :ROFL: :ROFL: :Yahoo!:

Klementina

Ravenna, Я в восторге !!! Спасибо!!! :) Жду с нетерпением осени и надеюсь на продолжение !!! А пока в сновидениях буду следовать твоим советам!!! :)

Algis

Равенна а поясни, плиз...

Перейдите через эту водную преграду на другой берег. Далее следуйте по берегу с запада на север до высокой горы или холма.

Электростанция - это от дома на север почти до северной реки. Замораживаем реку - переходим и оказываемся ровно на Севере. как от этой точки можно идти по берегу с запада на север

???

magia

Ravenna писал(а):Krasny Zmei

Возможно, я вернусь осенью. И что-нибудь затею с желающими.

Ravenna, у меня есть вопрос личного характера, который бы я не хотела обсуждать публично. Можно ли как-то написать Вам private message?

Inferno_2000

magia писал(а):

Ravenna писал(а):Krasny Zmei

Возможно, я вернусь осенью. И что-нибудь затею с желающими.

Ravenna, у меня есть вопрос личного характера, который бы я не хотела обсуждать публично. Можно ли как-то написать Вам private message?

Все можно - намерение ограничивается лишь твоей решимостью :evil:

Free Radical

Судя по настроению многих, то - да :D

Детский сад соскучился за воспитательницей и некоторые уже аж чуть-ли не плачут :cry: :ROFL:

Не плачьте дети, тетя Равенна на подходе к детсаду: высморкайтесь, глазки вытрите, поменяйте памперс и все будет хорошо :wink: Посмотрите пока Покемонов или Дашу Исследователя (Dora the Explorer,кстати - реальный хакер и исследователь :crazy:)
Скоро воспитательница придет, она уже рядом 8) :crazy:

vachap

Free Radical , зачем ты пишешь всякую хрень в этой теме? Ты как-то связан с данной экспедицией? Ты что-то знаешь о планах Равенны? Если ты честно ответишь на эти вопросы, то задай себе следующий: зачем ты это делаешь?

Klementina

Free Radical, а вот о Равенне ты зря в таком тоне, не надо своими потными ручками касаться столь дорогой многим темы. Для проявления твоих творческих способностей в жанре клоунады есть много других тем , здесь одень более достойную маску. Я догадываюсь , что ты конечно умный , разносторонне развитый человек, но к сожалению очень одинокий, глубоко несчастный и извини , завистливый к славе, авторитету и всеобщей любви всех к Равенне. Про ум, ты думаю со мной согласишься, почему одинокий , потому что твоему размножению, в разных лицах здесь, могут позавидовать даже кролики , а несчастный , потому что оч злой, а заметь злых не любят, так что твое решение поменяться, высказанное в лице Квазара думаю своевременным. Желаю успехов в перевоплощениях.

Klementina

Привет всем! :)

Многие сейчас ждут возвращения Равенны. Прекрасно, что это объединяет нас . :friends: Для меня она как солнце, в прямом смысле этого слова, появилась на горизонте и мы все выходим из тени, общаемся , озаряемся и развиваемся в потоке, созданным ее светом и теплом. Нет ее, и становится темно, и даже свет людей, готовых поделиться своими знаниями с нами не может заменить огонь ее звезды. Может это и высокопарно, зато точно. Мы знаем чего мы ждем . Мы ждем Равенну.

User

Мне тоже не понравились высказывания радикала, но блин то что пишешь ты Klementina, полностью подтверждает его пост.

eppendorf

Позволю себе вступить за Квазара. Vach сделал справедливое замечание о некорректном поведении Фри радикала. И что сделали Вы, Клементина? Поступили ровно также, как ФР. И в этом Вы, Клементина, неправы. Как и в том, что Вы сказали о Квазаре.

Quasar

eppendorфочка, спасибо :friends: Ты-то отлавливаешь мои вайбы и знаешь мою манеру общения 8) Ребята просто попали в зазеркалье и что-то не то увидели :crazy: Ну ребята, вы даёте :%) Оправдываться не собираюсь, так как вообще не за что :pardon: Вы явно из одесситов общались только с проживающим в Одессе АП и так как он не коренной одессит, то к чувству юмора и иронии вы не привыкли. Но мне это безразлично, так как вы явно пишете о ком-то другом. "Потные ручки?" - интересно, а что же они взяли или к чему они тянутся? особенно интересно что они уже взяли. Желательно не этой конечно же теме. И какое отношение имеет мой пост к знанию чьего-то намерения? Все это сугубо ваши прозекции, причем к реальной ситуации они не имеют никакого отношения. А это значит что меня вы явно не видите 8) Как впрочем и ранее :crazy:

Georg

Лучше обратите свое внимание на это:

vachap писал(а):

...зачем ты это делаешь?

А FR далеко не дурак. Подумайте.

P.S. тоже считаю, что это все надо б удалить. Кто понял зачем, тот и молодец..

Последний раз редактировалось Georg Пн сен 06, 2010 5:44 pm, всего редактировалось 1 раз.

Inferno_2000

пошли разборки :D

две поледние страницы пора перенести из этой темы в промывку костей

Klementina

User, очень приятно разговаривать с интеллигентным человеком. Уважаю твое мнение. Возможно, даже скорее всего я чересчур написало в своих постах. Я не говорю плохой или хороший Квазар, я просто выражаю свое мнение почему он такой и зачем он так написал . Такое мое мнение. Квазар такой , а я такая. erppendorf ! Возможно я неправа по отношению к Квазару, но думаю защитники ему не нужны, он сам кого хочешь может защитить и ... , да и не думаю что его это может обидеть, хотя действительно поступила как он , это не хорошо, ну что ж давайте все воспитанно промолчим, когда нас всех , так мимоходом, окунут в «дерьмо» в следующий раз.

И конечно все удалить , этому здесь не место.

Free Radical

vachap wrote:...зачем ты это делаешь?

Это была шутка над паникерами и воспыхателями, с успокаиванием что скоро придет Равенна и что все нормалек. Мне надо знать для этого намерение Равенны?

Или идти на север? Посыпать голову пеплом, так как я что-то ужасное натворил?

Если что-то мешает, то зачем это обсуждать, ты же можешь просто удалить пост.

Согласен с Инферно - беспонтовая часть темы. Можно с ней делать что угодно, Вачу лучше знать что именно, так как он модератор и знает намерение :pardon:

Klementina, ты поступила как я? Ты меня не видишь, ты меня явно не понимаешь, не занешь и т.д. так зачем вообще сравнения? :crazy: То что я не обижаюсь и в защите не нуждаюсь - это единственное что ты правильно поняла. И мокать в дерьмо... нуу, каждый судит по себе... я же писал что мир вокруг тебя - это отображение тебя... меня-то ты не видишь :oops: только свое отображение... :pardon:

Klementina

..... 8)

vachap

Free Radical

В связи с игнором в мой адрес я повторяю свои вопросы:

1. Почему ты флудишь темы Равенны?
2. Почему ты смеешь шутить над людьми, которые выполняют практики Равенны?
3. Какого черта ты вообще окопался на нашей площадке?

Попытайся ответить хорошо. Потому что ты мне надоел, как и большинству участников форума. Гостеприимство нужно уважать. Если ты на это не способен, мне придется вышвырнуть тебя взашей!!!

Есть вещи, над которыми можно шутить. Но есть темы, срач которых я не одобряю. Всякому тепению приходит предел.

[Inferno_2000](#)

:(я путаюсь - разве гнев пусть даже праведный - это разве не растрата сил или индальгирование или хамеры обошли и эту проблему с переизбытком эмоций?

:shock:

Всмысле, я помню что либо тут либо еще где-то в одном из обсуждений, мы дошло до вывода, что - "эмоции лешают сил- а чувства ею пополняют" - и читая посты Вача и вобщем грызню, мое Я начинает теряться, нужно ли давать волю всем своим чувствам и эмоциям, и не последует ли за этим расплата или продолжать аккуратно фильтровать их?

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Пн сен 06, 2010 7:04 pm, всего редактировалось 3 раз(a).

[eppendorf](#)

Клементина, увы.. Эппендорф знала, что последует за этим, а Вы- видимо нет. А так - ничего личного.

[REYA](#)

Инферно, где ты нашел гнев? Конкретные вопросы к челу.У Кваза есть своя площадь для своих шуток.

[Inferno_2000](#)

REYA не вооруженным взглядом.

Не разжигая словесных баталий, достаточно было сразу задовить все в зародыше и не тратить на это "внимание" - на этом заканчиваю постить не по делу и последую своему же совету.

Мемориал воинов

Raven

:wink:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:37 am, всего редактировалось 3 раз(а).

Raven

8)

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:37 am, всего редактировалось 1 раз.

Inmago

Хорошая идея, Raven.

Меня тоже интересуют обитатели дома учителей. В прошлый раз выдел только двух один образ крайне неточен и выглядит как багровый силуэт человека, у которого вместо волос языки пламени, а сама фигура эта по-турецки сидит и куда-то сквозь меня чем-то смотрит. Второй раз я там видел более четкий образ молодой леди. Надо будет еще зайти.

Кстати, интересно, а какие тайны еще скрывает в себе электростанция? Там и спрайты какие-то особенные, и атрибуты пузыря, и осознание там четче. Может еще какие кнопки стоит потыкать? :wink:

Raven

:oops:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:53 am, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Raven, привет :) , думаю, что не стоит паниковать из-за того что Равенна продлила сроки исследования севера. Но сейчас не предлагаю зависать и ждать, беспорядочно кружась вообще где попало. Это как раз личное дело каждого. Было бы уместным, не отклоняясь от потока, спокойно продолжать действовать! Задание сложное. Сам квест с мемориалом – далеко не финальная точка всего исследования севера! Поэтому не стоит рубить на корню и заворачивать тему. Если у кого то будет что написать – почему бы и нет)) локаций там много. По безопасности – так же было сказано. В общем, не нужно скакать впереди паровоза. Но это не значит, что я не поддерживаю твою идею с ДУ. Ведь не зря для Wiz написала про постановку собственных целей!)) просто нет необходимости приколачивать табличку «закрето» к реально открытой двери! Надеюсь, понимаешь что имею в виду) чтож делать тому кого интересует например, психушка, или замок со светимостью..? разворачиваться, считая северный поток засохшим? Ответ очевиден)

Inmago

Я думаю, это скорее не вопросы а предложение к исследованию. :crazy:

Кстати о Равене. По агентурным данным она последнее время появляется на форуме и на приостановку выдачи заданий наверняка есть веские причины.

До встречи в ДУ.=)

Равена говорила, что совместно сновидеть проще, если договоришься о месте.

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:54 am, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Raven, и в самом деле, на исследование севера отводилось 15 дней, которые истекли, а Равенны все нет... и так же как и ты, не знаю почему так получается. В этом смысле мы все тут равны! Не думай, что выражаюсь против исследования ДУ! Вовсе нет. В любом случае, клик брошен и нужно смотреть отклик. И если он случится, - ты и кто то ещё пойдете в ДУ независимо от того, будут новые задания от Равенны или нет. То есть, другими словами, ты забросил удочку, пойдет клев и нужно будет довести дело до конца! решений на ветер не бросают! Надеюсь, понимаешь) А твое отношение к северу – чисто личное, оно то и сыграло роль в выборе локации для нового исследования. Но ещё верно очень подметил, что люди часто стали писать об усталости и т.п. – эдакий вялый привкус потока. И чтож теперь делать... успокоится и смотреть в оба! Инициатива с севером не угасла и это видно по новым постам. Тема с ДУ – тоже вроде ожила. Так что заняться есть чем, да ещё как)) удачи тебе в ДУ, если будет знак, приду;)

А за заботу о здоровье спасибо. Так и хочется спросить, не найдется ли у вас баночки варенья подлечиться?))

Raven

:O:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:55 am, всего редактировалось 1 раз.

koder

Всем привет :) Интересно, что утром Равенна тут появлялась. Почему нет новых заданий? Может она ушла дальше. А может хочет посмотреть кто что будет делать. В любом случае что-то делать нужно.

Raven мне понравилась идея с ДУ :good: В каком он направлении? На юго восток? Хочу пешком пройти :) ДУ представляется пока самым логичным местом для получения дальнейшего направления.

Raven

:D

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:56 am, всего редактировалось 1 раз.

koder

Raven, спасибо :) Обычно как раз через ширмы заходил, а где это находится понятия не имею :pardon:

Quasar

Скорее всего она имела ввиду именно конкретно этот ДУ. Я хожу по разным другим (где-то по 5ти-6ти) и у них локации разные, разбросанные по тоналю.

Raven

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:57 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Нет это не один и тот же и учителя разные. У разных учителей с разными направлениями разные ДУ. Обстановка роли не играет - я по ощущениям их отличаю. Как туда попадаю - просто без понятия :pardon: . Иногда бывает так что в одном доме есть разные учителя и идут какие-то споры, иногда только мой Маэстро, иногда попадаю к другим в другие дома. Зачастую общаюсь с неорганиками которые чему-то учат. И ведьма у меня тоже не в лесу, а в центре города, пару кварталов от дома детства. У меня кроме джунглей леса вообще никогда не видел и рек кстати тоже (только огромное море на пол тоналя). Не знаю та ли это ведьма или другая: приятная бабушка во всем черном даже в черном платке, в возрасте, вроде ни чем не приметна за исключением... ЭНЕРГИИ!!! Перепутать со спрайтом или нео не возможно! Квартира у нее одна и та же. Чтоб с ней говорил не припомню, но каждый раз когда к ней попадаю (зачастую она сама меня туда приводит) нам и говорить не надо, просто пребывание там с ней каким-то образом на меня действует - каким, не могу пока описать, но прикольно. Так же пару раз встречал там своего Маэстро, она нам давала что-то покушать своего приготовления и мы поблагодарив уходили. Как-то попадал и на чужие церемонии. Один раз попадал к лоху что себя Маэстро кличит для выяснения отношений, нагнал его из его же ДУ - опозорил его при его же учениках, но он на этот урок сам напросился, теперь это мой regalo de Spirito - подарок Духа :crazy: . Несколько раз затягивали Амазонские рабы Силы чтоб мне люлей навешать - у меня с ними свои движухи из-за одного из моих Маэстро - ему сделать ничего не могут, а меня чуть не порвали на куски. В тот раз затянули меня и товарища что со мной в одном номере (если этот карцер в деревне можно так назвать) сразу на три церемонии одновременно. Вот это был пипец! Мы проснулись одновременно и сразу свалили оттуда поняв что вторую ночь мы не выдержим и потом месяц отмываться Аей надо будет - в той деревне одни из самых крутых Брухо что вообще есть на Амазонке. Слава Б-гу что тот наш Маэстро нам выставил защиту и они ее пробить не смогли, но крови попили вдоволь :evil: . Жуть! :bad: Их церемонии проходят в их домах учителей

Но то что ДУ есть разные и учителя разные - нет вообще никаких сомнений - это факт. 8)

Последний раз редактировалось Quasar Чт июн 24, 2010 3:01 pm, всего редактировалось 1 раз.

Knit

Пожалуй, поддержу идею с походом в ДУ :)

Ну, и север -- само собой (а то до замка я так и не добралась)

Ravenna

ОК. Давайте прервем северный квест. Я отпускаю вас в свободное плавание.

Целью предыдущих упражнений было удержание вас в безопасной зоне, где вы могли накопить силу.

Основные техники для входа в КС вам даны.

Желаю успехов.

Corwin

Равен, согласен с Квазом про множественность ДУ. У меня один на ю-ю-з от дома (не зеркалю). И по описанию похож на ваш, но другой.

<...>

Простите если не в тему влез.

Поправка: Оказывается и вправду не в тему - удалил.

Последний раз редактировалось Corwin Пт июн 18, 2010 1:06 pm, всего редактировалось 1 раз.

cat1979

В свободное плавание ? :shock: :cry:

Corwin

Кэт, они наверняка будут в ДУ. В любом случае ХС можно отыскать если так уж захочешь. Через сновид или Сеть. Не переживай. :friends:

amit

Ravenna, а может не будем прирывать квест? Пусть кто хочет займется тем чем хочет, но кто хочет дальше идти по квесту... ты права, нам даны техники и мы можем отправляться в свободное плавание. Но видишь ли, не знаю как другие, а я не настолько опытен чтобы видеть и знать все подводные течения, рифы и залежи полезных ископаемых...нет, что не говори, конечно оно интересно - разведывать, лезть всюду неподготовившись, а потом ловить отходняк и долгое время вновь восстанавливаться и возвращаться к прежней форме и достижениям :lol:, так сказать всё познать через свою шкуру...

Однажды будучи совсем юным, я пошел в секцию бокса, немного отзанимавшись, меня выпустили на соревнования (тренер сделал так чтобы я встал с разрядником, видя моё возмущение и рвение "когда же будет серьёзная работа и бои :ROFL:"). Так вот в этом бою меня в первом раунде накаутировали по печени :bad: . Конечно же я не бросил и продолжил заниматься. Для меня это было интересным опытом. И я уже начал уяснять простые вещи - "всему своё время", "не лезь вперед батьки в пекло", и ряд простых правил безопасности :)

Так что Равенна, ты как наш тренер, конечно бывает нам в задницу входит шило, бывает и проявляем излишне что нибудь. Да в нас есть всё, да мы всё можем сами... возможно, хэто вопрос времени для каждого из нас, но у нас его как раз нет. Ты как то говорила что не сильна в пасьянсе, так вот смотри, ты запустила грандиозную цепь событий, вложило намерение, но не реализовала его...негоже отсавлять такие хвосты :) :pardon: пасьянсом потом неотделаешься.

koder

Свободное плавание... Рано или поздно это должно было случиться.

Ravenna, надеюсь ты не уходишь? Свободное исследование это хорошо, но твои советы большей частью могут быть бесценны. amit +1

По исследованиям уже кое что есть. Результаты сегодняшнего КС:

Энергию из школы (тюрьмы, казармы и т.д.), забрать можно :Yahoo!: Попытка эту школу взорвать. Получилось, только через мгновение она стояла на том же месте в прежнем виде, а энергии как не было так и нет. Всё дело в том, что это те места, где мы проводили много времени, отдавали много энергии. В результате нашей светимостью там пропитан буквально каждый камень (кстати также как и в нашем доме). Пока нашёл два способа возврата светимости.

Первый - это перепросмотр всех событий связанных с этим местом, но это долго. Второй сновиденный. Светимость нужно забирать не как приз из какого-то конкретного места, а из всего здания целиком. Прочувствовать каждую пылинку этого места, и найти среди них свои частички. Кадр из сна: "я летал над школой и как магнитом втягивал в себя крупцы золотой пыли светимости"

Эта энергия сейчас со мной :wink: Удачи вам :good:

P.S. Потом от школы полетел (на дельтоплане) на северо-восток. На востоке от школы у меня был район частных домиков. Интересно, что нашел то чего раньше никогда не видел - границу пузыря восприятия. А теперь вот те на упёрся в неё носом и не мог пролететь :shock: С разгона проскочить получилось, вылетел в следующий пузырь. В нём дальше на с-в такой же финт провернул ещё раз и оказался как раз на подлёте к ДУ. Приземлиться успел, но потом был унесён ВД в обычный сон.

P.P.S. Разобрался почему у меня лучше получается сновидеть с наушниками. Потому что музыка как бы заменяет ВД, а как оказалось на неё легче не реагировать чем на ВД.

Последний раз редактировалось koder Пт июн 18, 2010 1:19 pm, всего редактировалось 1 раз.

Kredo

Свободное, да не свободное. седня с утречка решил попасть в Кс лег всё как надо начел вход и не в какую не из тела не в пузырь , так я лижал часека этак 2 за это время сновиденным телом притинул и прокочал почти всё что можна притом на автомате... а главное лёжа в постеле притинул огромный кусок светимости :D . Потом был сон на кс всётаки не вытянул был блин у какойто колдуньи на с с з точнее врядле это был человек она держала насильно и была очень строга, так вот чтобы там не уаканиться я своим вниманием создавал триксы чтоб я не мог её увидеть ушёл с минимальными потерями тока невыполся :x . Так вот у неё там домик(с виду маленький а в нутри большой) маленькая речушка деревья с фруктами и вроде это неподолёку от гор тех что есть грань.Остальное секретно :lol:

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:58 am, всего редактировалось 1 раз.

Corwin

Равен, ок. Перемещу пост... как нибудь щас соображу. Протупил :D Что-то пока дочитал всё - подумал вы про северные объекты уже здесь общаетесь. ХС сами дали ориентир - ДУ. Те кто хотят с ними повидаться первым делом должны туда и наведаться. А там уж не знаю - будут/нет. Хотя по связям Сети по-моему лучше - не волноваться о присутствии, подлинности и т.п. Кстати... А кто говорил что это просто? ;)

Кламентина и все остальные - **хватит плакать**. **Маги вы** или травы обкурились? Для большинства данное на форуме уже на месяц работы минимум. А далее перспективы - ептыть, их на целую жизнь! Равен прав, что организывает уже народ.

Как работали так и нужно продолжать. Сиротки бедные... Давайте больше не плакаться ТУТ, прощаться всем скопом тоже ни к чему. Это можно и будет правильно делать в ЛС.

П.С. это я так подбариваю, ага...

Последний раз редактировалось Corwin Пт июн 18, 2010 1:16 pm, всего редактировалось 2 раз(a).

Klementina

Ravenna, У меня нет слов. В душе что-то оборвалось и разбилось...

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 4:59 am, всего редактировалось 3 раз(a).

Corwin

Равен, блин, поздно уже :D

Про Сеть - говорю о том самом понимании Сети, данном нам ХС. Всё в этом мире

связано. Может не со всем, но с многим. И по этим связям можно ходить. Не физой - это уже пилотаж. Сознанием/менталкой (не силён в этих терминах). Звучит может не ахти, но даже посты, оставляемые человеком, имеют нить к нему. Эта нить и есть выше упомянутая "связь".

[adzgatashatru](#)

Raven, да всё в порядке, ты же помнишь все принципы сталкинга :) .

Всё в норме, даже если Равенна окончательно и решит прервать квест - мы всё равно все здесь, никто никуда не разбежится, будем сами с Усами :ROFL: .

Организуем свой "отряд" и зададим направление для исследования, у нас Всё для этого Есть. :friends: И не гоже раскисать братка.

Ведь так Дружья?

[koder](#)

Компания не разваливается. Поток никуда не исчез. Мы здесь и мы ещё (или уже) что-то можем. Мы остались без вектора, ну так давай создадим новый :wink:

Предлагаю завести несколько топиков по исследованию севера, юга, востока и запада. Не раздел картографии, а какие-то находки, как то ДУ, ведьма, утраченная светимость и т.д.

[Inferno_2000](#)

koder разбиться на группы хочешь? Четыре стороны света - четыре команды... разбредемся, лан в любом случае я штурмую ДУ))))

[lem](#)

Raven, Klementina есть ли смысл так реагировать? Наверняка Равенна исходит из лучших побуждений в отношении нас. В свободное плавание отправляется не одинокий путник. Вы и другие многое смогли сделать, а теперь есть новый вызов. Осталось сделать выбор пути. Для меня всё просто, дорога лежит в ДУ. :beer:

[koder](#)

Лучше исследовать попорядку все направления, чтобы не распылять намерение. Северное направление уже штурмуем. Потом можно и по другим пройти. Ну скажем две недели на общее исследование каждого направления, с последующим изучением запоминающихся объектов.

Но это планы на будущее. Возможно и не такое дальнее. Я тоже в ДУ, ведь ещё не добрался.

И предлагаю создать (найти) место для встречи в сновидениях. ДУ это хорошо, но можно поэкспериментировать :wink:

[Corwin](#)

Предлагаю НЕ расходиться. Вы твердите про поток. Поток, порубленный на четыре щепы - явно менее сильный.

Жаль, что практикум остаётся незавершённым. В итоге люди добились успеха в обучении средствам, а на прямую к цели всего предприятия так и не вышли.

Последний раз редактировалось Corwin Пт июн 18, 2010 1:49 pm, всего редактировалось 1 раз.

[Raven](#)

8)

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:00 am, всего редактировалось 1 раз.

Морена

Господа, грустно наблюдать в который раз один и тот же сценарий:

Полным ходом идет исследование. На определенном этапе в народе начинаются брожения. Были и флудеры и провокаторы и просто те у которых в одном месте шило и им скучно, кто-то кричал что Равенна ведет не туда и им туда не надо. Север им не север, Ам-Дуат им не Ам-Дуат.

Кончалось всегда одинаково - Равенна пыталась сменить направление исследования и/или уходила.

Далее шли слезные моления в стиле "Равенна вернись". Целые топики клятвенных заверений в полном и абсолютном доверии Равенне как проводнице по пути Сновидения. Что ей виднее когда и что делать и что исследовать.

И что? Сейчас опять тоже самое.

Ну сколько можно-то уже?

Равенна делится кусочками знания. И уже не раз было понятно, что нужно ей доверять в том что она делает, а не лепить кто во что горазд.

Ну неймется вам - есть целый форум с кучей подфорумов, даже картография есть. Если совсем неймется создайте свой подфорум как это сделал Квазар. Но нафига опять сбивать курс исследования Равенны здесь?

Не хочется/не может быть можно сойти с дистанции.

Конечно, не мне, "плетущейся в хвосте" говорить Вам, продвинутым сновидцам что делать. Но имейте в виду из-за вашего поведения мы (идушие в хвосте) не получим в открытом доступе последующей информации (кусочков знания) от Равенны до которой дорастем возможно позднее. А возможно и следующие поколения будут на этом учиться.

Corwin

Равен, у меня все архивы на днях умерли вместе с хардом.

Но поговорим. Для меня "применение" - только в том, что я описал. Юзание связей. У Виги применение было - телепорт(вернее перемещение) в пределах одного мира. Тут достаточно прочитать книгу... А читали её наверное все и давно знают :) Ещё Видение Сети, это уже и вовсе пилотаж. ИМХО - создать тему/ы стоит, но штудируют материал пускай те у кого он есть...

Морена - так кончается большинство практикумов ХС (это не обвинение, тихо!). У всех свои цели. Ты типа привыкай. :wink:

JohnGreen

Я с вами))

Присутствие и отсутствие Равенны, на мое намерение никак не влияет.

Надеюсь, что нам удастся сколотить свой отряд.

Похоже, все к тому и идет!

OL-la

Значица, теперь мы в свободном плавании! Так уж вышло, решение есть решение. и теперь никто ни за что извиняться не должен! Это дело не конкретной персоны. Это нечто общее. Я бы даже предложила не просто создать новые темы, а скорее новый раздел. Ведь теперь явно начался «Новейший цикл» или что то в этом роде. И как бы ни было печально, мы пойдем дальше. Только теперь стимул каждого из нас – общее намерение идти вместе. Мы не должны рассыпаться и уплыть каждый в своем направлении, хотя и такой вариант возможен. Поэтому предложение об организации структуры по новым исследованиям поддерживаю. Возможно, кому то захочется поисследовать не только ДУ. Есть не менее интересные и безопасные локации. Поэтому одной темы вроде как маловато будет!

Все читали посты Равенны. Все ей доверяют, надеюсь)
Raven, серьезность или веселье – всего лишь выбор для общения. Можно хоть лопаться от смеха, но идти вперед. И напротив, - трещать по швам от серьезности, делать страшное лицо перед зеркалом... и стоять при этом на месте. И вот еще кстати ответ на твою песенку)

Если вдруг настал пипец,
Сбросил конь, и путь потерял
Не печалься, будь уверен!
Сожалениям конец!

Соберись, иди пешком,
Даже если где приплющит,
Сознавай себя идущим!
Сознавай себя во всем!

Ты не лист и не усок!
Не ищи для мук причины,
Медный таз пусть чешет мимо,
А у нас есть свой урок)

Corwin

Ола - БРАВО! :Bravo: :good:

Джон и все - может не будем снова отмечаться? Это точно лишнее! Отметитесь хорошими постами в новых темах. А то дурная традиция сложилась.

Raven

:sorry:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:01 am, всего редактировалось 1 раз.

JohnGreen

И предлагаю создать (найти) место для встречи в сновидениях. ДУ это хорошо, но можно поэкспериментировать
я очень ЗА такой подход.
Давайте, для начала, встретимся в конкретном месте встречи.
Кто хорошо владеет КС, выберите место, и будем штурмовать.

Corwin

Равен, ещё бы...

знай, что я иду за твоей спиной

Угрожаешь? :D Шучу)

Джон - городская площадь на с-в пойдёт? Подobie площади там вроде у всех есть (карту не зеркалю).

Raven

:ROFL:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:02 am, всего редактировалось 1 раз.

koder

Хм площадь на с-в не видел у меня там поля и лесочек.
ОК встречаемся во дворе ДУ :)

Corwin

Эм.. Равен, кажется он имел ввиду, что так будет проще исследовать территории. Это ж предыдущий квест тут, или я неверно понял?

А новых отрядов точно не надо, в этом полностью согласен. Только новых людей надо :oops:

JohnGreen

Raven, поддерживаю тебя, но свободное плавание и есть свободное плавание. Например встреча на площади мне показалась хорошей идеей. Это не так сложно как квесты и очень укрепит поток. Мало кто смог выполнить задания по квестам (я не смог), так как многие даже не знают что такое КС или даже ОС. Простое задание не даст утонуть в деталях. Ну, вообще, я приду на площадь и может кого встречу из вас, такое будет пока мое свободное плавание.

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:03 am, всего редактировалось 1 раз.

Inferno_2000

Морена писал(а):

Конечно, не мне, "плетущейся в хвосте" говорить Вам, продвинутым сновидцам что делать. Но имейте в виду из-за вашего поведения мы (идущие в хвосте) не получим в открытом доступе последующей информации (кусочков знания) от Равенны до которой дорастем возможно позднее. А возможно и следующие поколения будут на этом учиться.

+1

JohnGreen

Raven.

Для меня важен поток. Сейчас, я за то, чтобы толпой..

ДУ так ДУ, только все вместе, сегодня.

Corwin

Равен, конечно! Через пять часов это будет возможно? Сейчас что-либо скачать - не вариант.

Про новых людей - это я скромного себя имел ввиду :D :oops:

Про "не нравится" - не был там ни разу, а до площади из любой точки города доберусь. Хотя... Наверное ты прав. Пробуем вход в ДУ по Равенниной проге входа. С КС у меня слабо, но раз вы все там, а будучи в ОС я ДУ не найду, то...

А! Оффтоп можно? Равен - будь добр, ткни меня носом в описание места, где находится ДУ в снов тонале, туплю. Пока писал - вспомнил кое-что из снов, и если верно вспомнил, то пешочком туда добраться не проблема если осознаюсь.

Дефект, а я подозреваю в тебе аватарку с развитым ИИ... Мне :pardon: на подозрения. Раз где не прав - пиши в личку - поговорим.

OL-la

То что сейчас происходит – явно переход на другие рельсы. Команда, не команда, да какая разница! Все открыто, кто хочет – присоединяется. Другой раздел – всего лишь символ исполнения перехода на «свободное плавание». Но люди по любому умудряться попадать в разные локации и что таким делать, - не постить что ли, либо все сливать в одну тему ДУ? Мне например интересно почитать кто где бывает, лишь бы это были реальные ксы. Так что хоть ДУ может стать основной задачей, нужна запасная поляна для так скажем, исследований внеДУ.

Raven

:evil:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:04 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Так, ребятки все путем. Raven, все нормалек - не думаю что твое открытие этой темы так негативно повлияло на Равенну что она от огромных обид сделала перуэт :ROFL: . И просьба к участникам форума: не вините его ни за что - это как минимум глупо :%) . Вы что решили что капризная Равенна обиделась на него за эту тему или к примеру на меня из-за того что я писал что мне не надо на Север? Кто так думает пусть придет в чувства :crazy: . Это бред :ROFL: . Если бы она или ХС в общем были такие ранимые и обидчивые маги, то отсюда надо было бы просто бежать без оглядки! :evil:

Нам дали кучу инструментов для работы и интересные направления. Равенна не должна все время тянуть нас, она нам дает самое главное - навыки. Более важный момент - нам дали путь в ДУ ХС. Это важнее любых потоков если вы хотите работать над собой и делать это с ХС. Поток - неплохо, но вы хотите всю жизнь быть по Равенной юбкой? Все не влезут, так что не парьтесь :ROFL: . Да и надо ли это вам? Мы же не в детском садике и она не воспитатель. Равенна дала нам то что посчитала нужным и отпустила в свободное плавание - ну так супер! Она дала вам свободу выбора - это же бесценно! :good: Если бы она написала что вроде: никуда не расходиться и всем следовать за мной и подчиняться командам :evil: - вам так было бы лучше? Ее шаг вызвал у меня только увеличение моего уважения к ней :friends: :friends: :friends: :friends: :friends: :friends: :friends: :friends: :friends:

На других темах были посты от некоторых гостей из которых следовало что вы пушечное мясо злобной бесчувственной ведьмы и что вас ведут на бойню. Теперь явно что это еще один бред от "доброжелателей". Скажу честно: я не делал весь практ по своим причинам, которые тут описывать не буду. Те сомнения что были у меня после поста Равенны вообще больше не существуют - скорее всего после того как выйду из джунглей присоединюсь к вам по полной, просто надо кое с чем разобраться и доделать свою "домашнюю работу". Мне Север не интересен, т.к. не важно, может потом расскажу. Меня например больше интересует Юг, Запад и Юго-Запад. Но дело не в этом, я вообще ребенок любопытный :oors:

Вы же сюда пришли познавать себя или как октябрюта следовать за пионервожатой? У нас классная понервожатая так как предоставляет нам свободу действий - радуйтесь :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

А поток - не проблема, уверен что он в большей или меньшей степени существует все время и вообще надо быть самостоятельными. Вам предоставляют такой шанс, а вы хипишите :ROFL: . Как найти ХС вы уже знаете, если не знаете, то подумайте. Короче, я с вами... :friends:

P.S. Corvin, подвизывай, defect хороший :beer: , если хочешь переписки то отпишись лучше ко мне в личку :ROFL: :friends: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Последний раз редактировалось Quasar Пт июн 18, 2010 3:27 pm, всего редактировалось 2 раз(a).

Raven

:ROFL:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:05 am, всего редактировалось 1 раз.

Corwin

Равен, спасибо :) Мыло в ЛС.

ИИ - если что, иск интел :)

На аворлде сейчас половина людей с форума трепет вызывать могут. Там теперь ловить, как видно, совсем нечего... :(

Raven

:ROFL:

Последний раз редактировалось Raven Вс авг 22, 2010 5:05 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Ну дык, видишь на какие жертвы я пошел чтоб сохранить тебе время и энергию!

Столько наклацал по клавише! :ROFL: Надо будет пару дней помедитировать, чтоб всю эту энергию восстановить :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Все путем! А разделиться на группы было бы неплохо. И место встреч не обязательно выкладывать на открытом форуме ИМХО. Не забывай что тут много гостей которые хотят постервятничать, да и козачков хватает. Было бы неплохо какие-то фильтры выставить

P.S. Есть кое-какие идеи как сделать так чтоб поток не слабел от разделения на группы, но в открытом форуме писать не буду. Пока что это всего-лишь идеи, но можно проверить и думаю что будет работать :oors:

Морена

Дело не в обиде как подумали некоторые (видимо исходя из собственного мировоззрения). Воина врядли заботит обида, его скорее заботит неэффективность. Эффективность потока при встречных/хаотичных течениях стремится к нулю. А вложение сил в направление такого потока напоминает борьбу с ветряной мельницей. Конечно, по моему скромному предположению. р/s/ ты очень много пишешь, Ворон. Надеюсь пишешь меньше чем сновидишь.

Corwin

Сплю больше, это уже радует.

Не думал, что в моих словах есть что-то настолько цепляющее. :pardon:

Надо уж перестать это обсуждать. На сегодня задача есть.

Последний раз редактировалось Corwin Пт июн 18, 2010 3:39 pm, всего редактировалось 1 раз.

OL-la

Темы пусть создают те, у кого появится что написать. Возможно, по конкретным локациям, возможно, по направлениям... А мне фактически, принимать нечего – как покажет, туда и пойду, в соответствии с безопасными точками разумеется. Всем желаю удачи!

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:33 am, всего редактировалось 2 раз(a).

Corwin

В след раз уточните, какого Ворона имеете ввиду :ROFL:

REYA

Думаю, что Равенна будет в курсе происходящего и в стремных моментах поддержит так или иначе. И про Ваца с Анибусом не надо забывать.

Есть такой коен "Лучший способ вырасти-быть в потоке", так что давайте продолжим исследование, как ДУ, так и локаций других квестов. Для себя я наметила ДУ, так как была там только раз и этого явно мало.

koder

Всем привет ещё раз :friends: Созданы темы по исследованию конкретных направлений предлагаю в них отписываться о том, о чём вы посчитаете нужным написать.

Когда понадобится создадим ему с текущим направлением исследования. Темы есть, писать может кто угодно, но общее направление стоит задавать согласованно. Пока что это направление ДУ. Всем удачи, решимости, несокрушимого намерения и ясного осознания :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

coldworld

Koder, у дефекта в разделе уже есть такие темы. я думаю этого достаточно.

koder

Это как бы начало нового цикла :"":

В картографии как-то не очень активно отписывались, чего не скажешь о северном квесте. Создадим поток и будем вести активные исследования нужных направлений.

Quasar

Raven, спасибо за доверие, но я не сновидящий и сам не знаю куда иду - как же я могу кого-то куда-то вести? Я готов присоединиться и помогать в меру своих нынешних возможностей. Могу передавать опыт который у меня имеется, но это не опыт сновидящего. Вести группу - это очень большая ответственность и на данный момент я не имею права ее на себя брать. Но с энергией могу помочь однозначно и при надобности с "гостями" тоже.

По поводу гостей: а с чего ты взял что у них с Силой проблемы? Многие осознанно пытаются выглядеть новичками, хотя таковыми не являются. Но с ними позже разберемся 8)

Как закончу серию церемоний которые у меня начинаются через 2 дня, так будет больше ясности.

Если будет тяжело или какие-то экстремальные ситуации, то зови - какой-то из моих я придет и поможет. Если будут бушевать козачки, то уж точно зови, преподадим уроки по полной :Yahoo!: Пока не контролирую это, но людей и из лабиринтов выводил и из тюрьмы и из некоторых неприятных ситуаций с "гостями". Процентом 90 что прииду и уж точно не сам, а придет какой-то из моих дублей - зачастую они более осознанные в этих делах чем я. Только одно условие: я эти вещи еще пока не помню, так что если что, то отпишись в личку с рассказом что было. Ок? :friends: Если приду в форме энергетической дымки (что-то похожее на то что ты ранее описывал), то не высаживайся - я не всегда прихожу в форме человека и иногда прихожу не совсем нынешний я. 8) Но это ОК, как видишь Kredo жив после такой встречи, да еще и отписывается тут :ROFL:

Kredo, дружище как ты там? :friends:

coldworld

А что с пятью молодцами которые должны были пойти в квест на север с самими хакерами? тут есть люди что я была уверена что их возьмут, но судя по их отчетам их даже и не думают:-р

Quasar

Мореночка, чего ты опять такая категоричная? Насколько я понимаю про обиды это был опять укол в мою сторону, во всяком случае и в мою тоже :oops: Но мне не колется 8)

И по поводу того что Рэйвен много пишет, так это же хорошо! Ведь он опытом делится. А то что опыт не совпадает с чьим-то другим, то это еще лучше - зачем нам пережевывание одного и того же. Новичкам больше материала для работы, что же в этом плохого?

Если бы он делал что-то напрочь неправильное, то Вач бы ему на это указал. Предоставь пожалуйста право разбираться с этим Равенне, Вачу и другим ХС. Все нормалек, расслабься и получай удовольствие, амазонка ты наша :friends: Искренне твой "поедатель психотропных веществ" :beer: 8)

JohnGreen

Не создавайте новых тем на тему свободного плавания, давайте отписываться в этой, зачем размазывать по форуму, тут идет как по маслу.

Народ, предлагаю не искать лидера среди нас, зачем ?

Мы все не достаточно опытни для такой ответственности. Согласовали ДУ и понеслась. Информации по входу полно. А когда понадобится лидер группы он сам всплывет, так сказать, естественным образом, по ходу реальных совместных дел.

Quasar

Ой, coldworld, какая у тебя классная новая приписка в подписи!!!! Мне туда же :friends: Кетер рулит!!!! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Раз у тебя появилось такое направление, то могу подогнать инфу где найти того человека который недалеко от тебя, помнишь я тебе писал о нем? Тот что недалеко от места захоронения Рамбама? Он красавчик, очень мощный... может за 10 минут общения он поможет тебе, но не могу за него что-либо говорить. Если что, то отпишись в личку :friends:

Inferno_2000

Corwin писал(а):

А! Оффтоп можно? Равен - будь добр, ткни меня носом в описание места, где находится ДУ в снов тонале, туплю. Пока писал - вспомнил кое-что из снов, и если верно вспомнил, то пешочком туда добраться не проблема если осознаюсь.

Специально для Corwin:

Inferno_2000 писал(а):

Ravenna привет, есть ли у Дома Учителей опознавательный знак, по которому его можно найти из сновидения? - ну или хотя бы, его примерное место положение на карте.

Ravenna писал(а):

Да, я же говорила :) Он расположен на линии северо-северо-запад от Города. Отличительной чертой являются два этажа и высокие деревья во дворе. По дому бегают огромная добродушная собака. На втором этаже можно встретить старика с седой бородой.

Quasar писал(а):...

Вы же сюда пришли познавать себя или как октябрюта следовать за пионервожатой? У нас классная понервожатая так как предоставляет нам свободу действий - радуйтесь :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

...

+1

Quasar писал(а):

Ой, coldworld, какая у тебя классная новая приписка в подписи!!!!!! Мне туда же :friends: Кетер рулит!!!! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Раз у тебя появилось такое направление, то могу подогнать инфу где найти того человека который недалеко от тебя, помнишь я тебе писал о нем? Тот что недалеко от места захоронения Рамбама? Он красавчик, очень мощный... может за 10 минут общения он поможет тебе, но не могу за него что-либо говорить. Если что, то отпишись в личку :friends:

Вот я отстал от жизни. что такое "Кетер" и что я пропустил?

coldworld писал(а):

А что с пятью молодцами которые должны были пойти в квест на север с самими хакерами? тут есть люди что я была уверена что их возьмут, но судя по их отчетам их даже и не думают:-р

Вроде те кто худо бедно освоился с КС и еще способен был выкладывать отчеты о путешествиях, так что все кто в северной теме, все избранные :)

Quasar писал(а):

Как закончу серию церемоний которые у меня начинаются через 2 дня, так будт больше ясности.

Прости Равенна мой эго-изм, но Quasar можешь по подробней рассказать, что за церемония?

Raven писал(а):

Мне хватает энергии и на сновидения, и на писанину, - родители постарались.

Raven мне кажется тебе есть что рассказать о личной силе, каждодневные ОС(КС) свидетельствуют о её огромном кол-ве, как скопил?

P.S.

Кстати, пока вы тут болтали я успел поспать :)

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Пт июн 18, 2010 5:53 pm, всего редактировалось 2 раз(а).

Corwin

Спасибо, Инф! :)

Если в объяснении карта зеркаленная, то я точно знаю где ДУ ХС! :Yahoo!:

И ещё есть ДУ на западе относительно центра(если провести линию в-з) города. Там старухи две или три живут. Сталкивался. А раз они учат, то это дом учителей, только не тот :)

Кетер - одна из сефир древа, это каббала :)

Quasar

Inferno, Кетер - высшая сфера Древа Жизни; церемонии как обычно - Аяваска, что в переводе "лоза мертвых", "лоза духов", "лоза Духа":Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Kredo

Блин ребят стока накопать за один день я даже не смог вытерпеть прочтения до конца . Сразу говорю что поток тока усилился кто хочет может проанализировать почему (это несложно) 8) . Так могу согласится С Ду как чтота от чего можна отталкиваться подчти всем :D , лично я хотел бы взять на себя ответственность курьера но непроста куданить а на общем потоке(нужен общий чтоб я потом именно вам мог бы говорить как куда пройти) летать в места светимости тока могу сказать что у меня будет так выходить что буду ДАЛЕКО непоследовательным но чётким в описанием для нас и тех кто в потоке, впринцепи и провожать буду... ведь без её радимой четкого продвижение улитак невыйдет, а подобно стреле и вообще молчу.

ЗЫ пошел дочитывать :lol:

Так и рвёт опять не дочитал :lol: , есть вот какое предложение разделить на две группы не больше !!!! и продолжить исследовать север а другая кинется на юг , видел знак не поверети ещё 4 месяца назад :D вижу многа смежных перспектив.
Последний раз редактировалось Kredo Пт июн 18, 2010 7:34 pm, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Kredo, если есть настроение давай через недельки полторы (я тебе дам сигнал когда) сделаем попытку №2, ну ты понял о чем я 8) . Ты не против? :friends:

Raven

:good:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:32 am, всего редактировалось 1 раз.

Free Radical

Raven, по повду любви ты абсолютно прав :good: :good: :good:

Kredo

Quasar дружище :friends: ну ты тока свистни тока вот стоит напомнить моей бошке про что именно, а то впринцепи то что я понял нужна наченать подгатавливать уже а то какюк будет ,

Raven нащёт любви подписываюсь !

так но вроде я настрёме и готовлюсь к быстрому реагиыванию на что угодно

:ROFL: ох уж это самомнение :ROFL: . А Равенна молодая красивая и и пипец хитрая !

:oops: :good:

Quasar

Kredo, я по поводу того процесса где туалетная бумага может пригодится :ROFL:,

понял? 8) В прошлый раз тот другой я этому помешал, но мне очень кое-кого увидеть надо :oops: . Детали отпишу на мыло. Если все получится, то с меня еще немного "золотой пыли" :friends: , а если даже не получится, то обращайся полюбэ :friends:

P.S. Почему какюк? Если этот дымчатый тебе там чего-то наговорил, то дай знать и я его на церемонии постараюсь успокоить, ведь 2011 уже не за горами. Пущай не блатует :evil: :ROFL: Отпишись на мыло

Inferno_2000

Quasar писал(а):

Inferno, Кетер - высшая сфера Древа Жизни; церемонии как обычно - Аяваска, что в переводе "лоза мертвых", "лоза духов", "лоза Духа" :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!:

Ёно? :) <http://www.absolutology.org.ru/ceremony.htm>



Церемонии Аяваски - очистительный ритуал, преображающий тело и сознание.

Raven писал(а):

Я же писал: Родители постарались. Они дали мне хороший капитал и научили что такое грамотные инвестиции.

И если для тебя это похоже на шутку, я скажу волшебными словами:

Чтобы иметь много Силы, тебе нужно влюбиться.

Без ожиданий.

С первым понял (вроде бы) финансовый вопрос стороны решен, ЭТО огромный плюс, можно позавидовать.

А с последним... ERROR :((больше опыта с противоположным чувством)

Quasar

Да inferno, оно самое. Обожаю кататься через реку Стикс и обратно!!! :crazy:

Там много интересного и "вкусного"! Заскочу в Ад :evil: , потом в Рай :oops: . Может в восьмой раз крякну с возвратом, хотя серфать по горизонту событий и танцевать со Смертью и петь ей икарос намного веселее :Yahoo!: . Но там Духу решать что к чему. И самое главное с Духом пообщаюсь. Ая рулит :good: :crazy:

P.S. Почитав по твоей ссылке текст Павла Берснева могу тебе сказать только одно - он не в теме и не понимает что пишет. Ая - растение Силы? Бред. Санто Диаме - разводиловка. Не обращай внимания на его тексты, он так разбирается в курандеризме как я в аутизме. И откуда берутся такие умники, да еще и книги пишут? :evil: Чтоб у них ручки не болели... а сразу... Короче не обращай на эту чушь внимания, ей цена - пол копейки :ROFL: 8)

Inmago

Как всегда опоздал... :(

Ура! Тетя Равена дала нам добро на свободное исследование! :Yahoo!:

Это значит после того, как мы нагуляемся на улице она возможно продолжит наши уроки в песочнице, которые я бы с удовольствием послушал.

REYA

Получилось сегодня попасть в ДУ через свет. Оказалась в небольшой проходной комнате с черным плиточным полом. Две арки. В комнате была молодая светловолосая женщина Марина. Она, как я поняла, там бывает часто и сказала что учителя приходят когда захотят и сама она сейчас обучается укрупнению времени. Так и сказала укрупнению.

Впервые я продолжала ощущать свое тело, вернее его вибрации. Так что сознание было и там и тут. Жаль, что соседи зашумели за стеной - меня и вынесло, а второй раз сил на концентрацию уже не хватило.

Corwin

Ночью попасть в ДУ не удалось. Попал в колледж, сработала настройка "обучение" видимо. Через часа три пробую снова.

koder

Ну раз "тот" ДУ на с-с-з, то понятно, что в ДУ на с-в почти никого не нашел. Видел девушку, почему-то показалось, что это OI-Ia. На всяк случай я был в белом свитере и черных брюках.

lem

ОЖ Первую половину ночи шло активное общение Quasar Kredo и другие, (с утра голова как колокол - звенит и думать отказывается :D). Под утро во всех образах идёт обучение, вот только где это происходит, как отрезало - только фрагменты.

Сделаю ещё пару подходов днём.

Free Radical

А я как всегда ничего не помню - всадник без головы, мля :crazy:
lem, хоть что-то интересное обсуждали? :oops:

lem

Free Radical:

"А я как всегда ничего не помню - всадник без головы, мля
lem, хоть что-то интересное обсуждали?" - Такая же история, Free Radical.
Воспоминания, как за экраном - там помню, тут не помню :cry: :D Этого добра уже
тонны, надеюсь что не с этой так с той стороны платину снесёт :crazy:

Raven

:x

*Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:29 am, всего
редактировалось 1 раз.*

Raven

:oops:

*Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:30 am, всего
редактировалось 1 раз.*

Raven

:pardon:

*Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:30 am, всего
редактировалось 1 раз.*

Free Radical

Raven, ну да, я же специально такую вывесил. Но если тебе больше нравится
предыдущий аватар, то можем и его вернуть. :oops: Но так как через день начинаю
капитальную чистку мусора из головы, то пусть крышечка пока остается открытой
:ROFL:

Про свое предыдущее окружение ты абсолютно правильно пишешь. Это якоря
которые тянут тебя на мель... Я вот не только круг общения поменял на 90%, но на
прошлой неделе и работу оставил - надоело... Не-хо-чу! :pardon: Самое смешное,
что приходилось оставаться на работе из-за долга, но как на все плюнул и решил
уйти, то и долг с 5 нулями пропал за пол часа - вот что значит правильный выбор
:Yahoo!:

И не сомневайся в своем опыте из-за того что это свободное плавание, тебе же к
свободе или как? :wink:

А ситуация вчера была действительно смешная, я насмеялся вдоволь, а вы? :ROFL:
:ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: 8)

Raven, раз тебе этот аватар нравится больше, то его и оставлю :friends: . Gabriel Grey
- красавчик, особенно в последних сериях 4го сезона. Посмотри, не пожалеешь
:good: , в Героях реально глубокий смысл :crazy: . И расклад по Силе и Знаниям и
Безусловной Любви, как по мне, очень классно сделан.

*Последний раз редактировалось Free Radical Сб июн 19, 2010 5:11 pm, всего
редактировалось 1 раз.*

lem

Raven, смотри какая картинка у меня нарисовалась: брат - разум, девушка - душа,
они в твоих постах вместе - единство души и разума, открывающее любые двери,
это метафоры конечно же, но они отражают суть. У тебя было намерение разрешить

вопрос - ответ ты вынес. Вокзал, по моему, это тразитное сплетение, а ж/д отвечает за движение восприятия в иные позиции, если это верно хотябы отчасти, то вполне достойно исследования, которое создаст вектор, останется только согласовать и установить количество времени на это, далее думаю возникнет что-то дальнейшее. ДУ, на данный момент, есть точка входа, так что оно естественно будет изучаться.

Quasar

Raven, раз друг политик, то теряй его к бениной маме! Сам этой гадостью развлекался (3 года убил на это) и ниодного порядочного человека в этой сфере не встречал: начиная от районных глав парторганизаций заканчивая презиками и премьерами - МУСОР. Там хороших нет, только из разных зол можешь выбрать меньшее - а смысл? Как по мне, то проститутки и жулье намного порядочнее, хотя суть одна и та же 8) Сам всю эту политическую шушару потерял и тебе советую, но как всегда: это всего лишь субъективный совет, а ты делай так как считаешь нужным :friends:

Kredo

Raven жд это точно транзитный узил притом очень интересно запутанный у меня с ним многа опыта как в реале так и в сновиденьях впринцепи от туда легко сигануть дальше в другой мир я там как рыба в воде на всех уровнях проста там дуют сильные ветры (завихрения силы) и всю шаширу срывает , и остается только диолог между тобой и тунелем в безкрайность)) можна и потосковать..

Lem cool ты всё правильно чувствуеш тема движется .

Quasar чучька позже и скайп . всё я не надолга.

Inferno_2000

Raven писал(а):

И тут я услышал собственные слова, которые хотел вчера написать для Инферно к его вопросу о накоплении Силы: «Ты должен расстаться со всеми своими друзьями. Мягко, по-доброму, без сожалений, окончательно.». Я взял чувство из этих слов, посмотрел на друга с намерением «в последний раз», мысленно сказал ему «Прощай» и рука разжалась.

Да уж, это правда, потому что горькая, а правда всегда горькая в начале :(Благо друзей осталось мало. а с новыми людьми только товарищество и деловое партнерство максимум, но вот друзья, они реально лучшие один друг детства, второй друг со школьной скамьи, надо будет побеседовать с первым на тему сновидений, но на врятли что-то из этого выйдет, т.к. второго уже прощупывал, тот железно уверен что сон - это картинки генерирующиеся мозгом на уровне подсознания - грустно... грустно.

ДРУЗЬЯ !!! :)

Подскажите прикладные теихики созерцания и остановки ВД на яву, что бы использовать можно было везде дома у друзей, на работе за спиной у начальника, на учебу в универе вперив взгляд в затылок препода, или на отдыхе среди множества людей.

В общем, начну пока инкубацию силы по новой из вторых врат.

Из поста Равенны о КС:

Ваше внимание должно быть полностью отдано упражнению. Если в голове какие-то посторонние мысли, успокойтесь, отложите их в сторону и займитесь заданием. Вам необходимо безраздельное внимание.

Опять у моего я проблемы со СЛОВЕСНЫМ ПОНОСОМ, надо успокаивать ВД всеми жесткими способами!!!!

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Сб июн 19, 2010 6:20 pm, всего редактировалось 2 раз(а).

Quasar

Kredo, Ну вот, а говоришь что давно не встречались. Дуришь склерозника :pardon:
:ROFL: как тебе не стыдно :evil: :cry: :O: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:25 am, всего редактировалось 3 раз(a).

Raven

:wink:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:27 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Даааа, с друзьями у меня то же самое... это нормально, так как сейчас они не интересны, а для них мы вообще сумасшедшие... ну или просто с приветом :) Но вот про ЖД не помню, мои транзиты из подобных - самолет, машина и корабль. Причем в последний раз из того что помню как был в аэропорту, то самолеты там были какие-то странные - самолет в самолете в самолете... как три хот дога внутри друг друга :ROFL: Это что сложный вложенный транзит? :%)

Raven

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:28 am, всего редактировалось 1 раз.

REYA

Raven, притормози ты сам в первых рядах. А то давайте ДУ, нет Вокзал, нет может не Вокзал а тюрьма, нет давайте остановимся и решим вместе, нет пусть каждый для себя решит и все это в течение полусуток. Сам тут плакал, что не можешь себя удержать и продолжаешь в том же духе.

koder

Хм. Что-то делать надо. А что? Была Равенна, управляющая текущим направлением потока. Она говорила какие места стоит посетить, а какие обходить стороной. И мы шли, потому что верили ей. Теперь уже (или пока) её нет. То есть нет острия потока, нет проводника. Мы же пока успели создать только балаган. Для совместных исследований нужен проводник, направляющий поток. Общими усилиями конечно можно, но обсуждение каждого действия наверно будет примерно таким, какое мы тут уже наблюдали. Свободное плавание своё для каждого. Похоже нам дали возможность использовать полученные навыки по своему усмотрению. Пусть каждый для себя решит согласен ли идти в потоке? Или хочет продолжить самостоятельно? Отпишитесь пожалуйста. Потом решим, что делать дальше.

Inferno_2000

Поднимите руки у кого еще нет ядра светимости?

Raven

:D

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:28 am, всего редактировалось 1 раз.

coldworld

У меня тоже в последнее время поднялась (сама по себе) тема расставание с друзьями (в реале). не все из них конечно друзья в полном смысле слова. многие просто весят на вас, и тянут энергию. многие просто болтают и все. не та голова у них.

koder

Блин :evil: Достали :evil: Я начинаю исследование юга (по этому направлению пока меньше всего информации), кто хочет подключайтесь :) Это и будет наш поток :wink: Отчёты (ну это уже традиция) в теме юга. Приглашаю присоединиться, а там решайте сами.

Кто в свободное плавание - удачи вам. Вернётесь буду рад, не вернётесь - ваше дело.

Quasar

Да я уже действительно устал смеяться, люди из соседних номеров в гостинице смотрят на меня как на сумасшедшего :crazy: :crazy: :crazy: :ROFL: :ROFL: :ROFL: coldworld, :good:

Kredo

смотрите жд это очень большой узел чего ? конечноже путей(притом и узел узлов тоже подозреваю) почему там сложна задержаться людям ? потому что это всеголиш узел на перекрестках как говорится живут боги а странники могут там тока отдохнуть, по опыту могу сразу сказать у меня было слишком много войн притом с целыми эгрегорами и их преспешниками в эти моменты я отсиживался там поэтому немного знаю что это такое, что мы сваи делаем непрерывно и всегда , даже в недели полного индугёжа ? мы движемся как ты это неназывай(в данный момент ещё как! :)) и получается что если окружению с нами по пути то это хорошо если нет то это тока Растягивает-Разрывает(бегай потом собирай... :lol:) и стопорит ТС это напоминает как если бы ты тянул за собой земной шарик чтобы посмотреть что на юпитер ведь он тянет и манит(большой) но есть опасность не того что у тебя это не выйдет а то что это получится исход очевиден ...синтезис... короче предложение такое притом говорю за всех(в смысле всё что я учил слитно) остановится конечно не непрактиковать а остановится на перепутье тоест жд ... посмотрите на задание Равенны в каждом ее квести практика исключительная безупречность тоест там есть всё а главное чтобы их выполнять и понимать(и не понимает :ROFL:) нужна безупречность от нас это не игра это Великая Игра неужели охота её раз за разом ну того самого))) все здесь на форуме хотят быть в той самой реальности(как говаривал СИ) но мы и так здесь ведь у нас есть мы я бы вообще такой чтобы все побросали всё собрались вместе и продолжили вести совместные исследования и уже не потому что хочется а блин фиг куда денешь старого нет а новое неизведанно !

короче я отведу себе денька 2-3 на исследование жд и окружения :%)

Зы это всеголиш синтезис не материть :evil:

Зы юг после жд (пока так думается но тока думается)

Raven

Спасибо, defect , ответ на твоё личное письмо почему-то не отправляется. Проверь на всякий случай.

Я всё оценил, спасибо :)

lem

ОЖ Вот некоторые наблюдения относительно ж/д. Сам "вокзал" находится в городе. В любом конечном пункте перемещения по ж/д есть станция. В последний раз заехал глубоко в пустыню, дальше не было железной дороги, местная станция была в виде огромного цилиндрического здания без единого входа, с крышей в виде сплетения огромных крыльев, очень много птиц. Рядом с этой станцией, посреди пустыни находится гиганская башня-храм, которая одним своим видом навеивает мрачность и атмосфера пропитана древностью. Ехал с пожилым мужчиной, который многое рассказал об этой башне-храме, вот только запомнил только название, да и то не вполне уверен - Архиопаг.

wiz

Прив))

Последнее время что-то очень так "ненавязчиво" тянет с кем-то во снах встречаться... Не с определенным челом а вообще.. Как что интересное будет-буду писать.. Если кто меня там вдруг встретит-расскажите что было..)))

cat1979

Надо нам быть поосторожнее с тем, о чем пишем на этом форуме. Сегодня не собиралась посещать вокзал. У меня это мрачное, не очень приятное место. Но, видимо, общее намерение работает. Пришлось несколько раз его обойти, осмотреть, только тогда отпустило и я смогла реализовать намеченную тему :)

Kredo

lem а в какой части света находится Архопаг ?

Cat ты прова)) мне пришлось сначала тусить в ДУ перед вокзалом :ROFL:

DarkLight

Думаю, не надо расстраиваться о "свободном плавании".

Материал, по моему мнению, был объёмный, дан в усиленном потоке.

Его много, так много, что мне, например, не успеть. Одного раза выполнения квеста не достаточно. Туда надо возвращаться, получать навыки.

Перепросматриваю всё, хорошо, что есть время.

amit

Ravenna писал(а):

ОК. Давайте прервем северный квест. Я отпускаю вас в свободное плавание.

Целью предыдущих упражнений было удержание вас в безопасной зоне, где вы могли накопить силу.

Основные техники для входа в КС вам даны.

Желаю успехов.

Равенна, если есть возможность поясни пожалуйста, каким образом пребывание на севере (северных локациях) помогает накопить силу. И что это за сила? ЛС или энергия, или светимость?

Quasar

Ну все, раз пошла такая мода (или тенденция), то я тоже отпускаю вас в свободное плавание :oops: :ROFL: . Оставляю вас до следующего понедельника, с собой беру только Free Radicala. Видели что у него с головой произошло на днях? Надо привести бедолагу в порядок :crazy: .

Kredo, а ты если что заходи :friends: Вот только не циклись на тех что рядом - они этого не любят, а ко мне обращайся, ато опять получишь :) :ROFL: . Раз ты взял на себя роль проводника, то не помочь тебе с энергией было бы неправильно :friends: Но и без этой роли ты и так welcome - ну ты ж в курсах :crazy: Адийос херманос! :Yahoo!:

Inmago

В ДУ сегодня была весьма интересная находка, но по порядку. Ширмы кончились, и я открыл дверь. За дверью было небезызвестное двухэтажное здание. Я вошел в него, поздоровался с сидящей там женщиной и удивился, что здесь сегодня так мало народу. И тут меня вынесло в западное крыло здания, где я раньше никогда не был. Это было на первом этаже. Там была просторная зала, выложенная персиковым камнем (бежевый и персиковый в ДУ у меня вообще преобладают) Там было очень много людей. Больше 70-ти. Некоторых я знал. Все они, так или иначе, были сновидцами. Там были и вы ребята, только я скорее узнал вас не глазами, а ощущениями. Я как раз успел к началу представления. Шла большая демонстрация религиозных феноменов и их соотношения с магией. Допустим там был святой старец, который умел делать предметы тяжелее. Он утяжелил ложку на 15 гр., и это же действие сделал один из магов над другой ложкой. И оратор рассказывал принципиальные различия и сходства подходов этих людей. Было довольно интересно. А потом темнота. До недавнего времени я, в общем, не был в потоке форума. То есть отключился от него начиная с "инкубации силы". С тех пор многое изменилось. Теперь я снова его почувствовал. Думаю, это к лучшему.

lem

Kredo, карту только составлять начал из накопившихся рисунков, потому пока не знаю где эта башня-храм :pardon: Но одно знаю точно - она в пустыне, рядом с "конечной" остановкой ж/д :)

Raven

Для этого попробуйте использовать то, что показывала Сестра: выбираете светящуюся точку на стене ЗА путями, и потом с силой притягиваетесь туда. То есть вы как бы перелетаете какой-то трэк восприятия, и уже не позволяете вниманию прилипнуть к вагонам и уехать, а остаётесь на платформе. Мне кажется, это не глупость, и что этим можно воспользоваться. Как я вспомнил сейчас, сестра обучала именно перелетать через Пути. Как бы сохраняться в Вокзале, а не уезжать неизвестно куда. Возможно, таким образом удастся исследовать саму структуру. Добраться до сердцевины локации, если она есть. Я не видел там Пультов или Распределительных Пунктов, но по аналогии с реалом, они должны быть в этом месте.

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:22 am, всего редактировалось 1 раз.

amit

Давай продолжим и соберем описание всех, вот моё (кратко):

Я был в большом городе и меня заманили в Вокзал, с которого я хотел уехать но ни как не мог - это были сплошь лабиринты, многоуровневое здание, на одном из этажей даже был стадион, на котором бушивали фанаты (хулиганс) и уже во всю работал ОМОН, были какие-то актовые залы, хитросплетения этажей, странные залы ожидания в виде кафедр, и когда я уже практически находил путь ко мне кто нибудь приставал и не давал уйти.

Так долго бродя я спустился на нижние уровни, там были странные кафэ-рестораны, соединенные между собой, но не было стен (в одном гигантском помещении была куча разных кафе). В основном это были "кавказские-турецкие" рестораны - низкие столы, сидят все на полу, были какие то кастовые разделения, когда я вошел меня сразу просекли - мол не свой.

Ко мне сразу подошел официант (не русский), стал приставать и предложил переназначать, я отказался, тогда он увязался за мной, когда же я вышел из зоны ресторанов, он сказал что может устроить, что его брат (друг) отвезет меня в мой город, сказал цену и протянул бумагу, мол формальность напиши имя и фамилию и распишись что согласен, пришлось послать на... и проснуться.

Видешь Райвэн, у меня была наоборот проблема - покинуть вокзал.

[Raven](#)

:Bravo:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:23 am, всего редактировалось 1 раз.

[Knit](#)

.....

Последний раз редактировалось Knit Вс июн 20, 2010 8:56 pm, всего редактировалось 1 раз.

[Knit](#)

Inferno_2000 писал(а):

Поднимите руки у кого еще нет ядра светимости?

У меня нет.

Поскольку мы сейчас в "свободном плавание", с маршрутом пока не определяюсь. Загляну в ДУ -- а дальше как сложится.

Кстати, это идея -- отправиться сейчас за ядром.

[Inferno_2000](#)

Knit на что и намекаю...

Последний раз редактировалось Inferno_2000 Пн июн 21, 2010 7:33 am, всего редактировалось 1 раз.

[Inferno_2000](#)

Сегодня был люцидник в компании нескольких человек, нас было около четырех, мы стояли на берегу моря, вернее на крутом склоне и любовались пейзажем, решили искупаться, пока я раздевался из штанов выпали бумаги, какие-то документы и ключи и полетели прямо в воду, в десяти метрах под нами, я прыгнул водичка была холодной, но видимость отличная как если не в воде, а в жидком стекле плавал, всплыл, спустившийся спутник помог мне поднять добро на берег, сам я еще три раза нырнул солдатиком в воду и выпрыгнул на берег, с нами были еще девушки с одной перед тем как проснуться я вел беседу, и только проснувшись я понял, что совершая все действия в этом сновидении я был абсолютно непоколебим и спокоен как скала, в голове пролетела мысль, что именно таким и должно быть состояние сновидящего - абсолютно спокойным и отрешенным, война, извержения вулканов ничего не способно выбить его из этого состояния, ибо нет цели которой он бы не достиг... даже вид полуобнаженной груди свое собеседницы, никак не затронул это состояние.

koder

Сегодня снилось, что меня и ещё нескольких человек чему-то обучает Дон Хуан. Жаль, что подробности не помню.

Ещё было много всего. Например мир, который на карту нанести невозможно, т.к. он был самостоятельным. И я даже видел во сне его карту, чем-то напоминавшую игровую карту Disciples

Фокус с нахождением светлого пятна и последующим выстреливанием в него отростка из центра светящегося кокона работает на ура. Только пятно скорее не находится, а создаётся.

lem

Inferno_2000, ядра светимости тож нет, когда отправитесь - присоединюсь. Вот дополнение по вокзалу: меня сопровождала какая-то девушка, шли через зал, потом по коридорам, девушка указала направление, пошёл вперёд и вышел на огромную конструкцию состоящую из скрепленных друг с другом плит, как оказалось все плиты висят в воздухе на большой высоте (земли не видно только облака) и являются переходами между зданиями, отправился к сооружению напротив, туда мне нужно было войти, около входа до меня конкретно докопались четыре подданных субъекта с требованием дать денег, после чего вышел из сна. Исходя из этого сна. можно предположить что с вокзала есть выход в верхний мир и возможно в нижний.

Knit

Сегодня так и не выбралась дальше дома учителей.

Примечательная черта моего пребывания там: не вижу отчётливо ни комнат, ни людей, зато хорошо чувствую работу энергетики. Прокачиваю поле, медитирую и т.п. Ощущение связи с эгрегором.

Из ДУ в какой-то момент вынесло в помещение одной секты, специализирующейся на целительстве: с моим насморком самое то. Потом усилием воли вернулась обратно.

Ну ладно, давайте о дальнейших планах.

Я пока не могу сказать, где у меня на карте аэропорт. Но раз здесь столько единомышленников -- этой же ночью отправляюсь его искать :wink: .

Кстати, Inferno_2000, Lem кто-нибудь из вас умеет прорывать ткань сна, как учила Равенна в "Инкубации силы"?

Kredo

ну впервых ребят поздравляю всех с днем солнцесояния ! так дальше выходит что седня человек 4-5 побывали у меня дома притом блин везде раскиданы покеты от ролтона...ну ладно Quasar (я ему денег должен) а кто ещё ? :lol: . но ладно а если серьезно делали плату для дальнейших продвижений. в реалле очень глубоко погрузился с темой "друзья" если выйду из этой норки то думаю ченить полезное и отхвачу.

На счёт передвижения спомощью петна полный зачёт , в сновиденья на яву тоже советую пробывать.

inferno_2000 +1

OL-la

Привет, сегодня болталась по городу, отрабатывая перемещение. раньше мало этому внимания уделяла, часто получалось что то хаотичное, с частичной потерей зрения... теперь стала просто стирать текущий пузырь и плавно входить в новый. казалось бы ерунда, но имея навык нормальных контролируемых перемещений, хотя бы сваливать можно успешно, не просыпаясь...

Кстати, мой кролик выскочил из кустов. Ряд задач определился. Скорее, это ряд недоработок, которые нуждаются в исправлении для достижения качественных сновидений. Это и видение энергии – главный прием выявления пустышек, сопоставление мира сновиденного и реального, и те самые перемещения... Вобщем, дело за действием. Поэтому, нет никакой необходимости вести прилюдный дневник своих учений, как сегодня) Если с кем то или чем то пересекусь – напишу. Что касается локаций – очень полезное исследование тут затеялось, это несомненно. И ДУ, и вокзал, и направления света... Это конечно, дело каждого из вас, но материалов по локациям полно на народе, имеет смысл ознакомиться! Ну там.. свойства локаций, примерное описание, расположение и т.п. Иначе создается вид, словно тут велик изобретается!))) Всем желаю удачи!

[koder](#)

Knit, и все кто ищет аэропорт. В теме исследование юга, я предлагал зайти за ядром светимости 8) Аэропорт находится по направлению ю-ю-в. Готов помочь в поисках ядра :friends: :oops:

P.s. разорвать ткань сновидения не так сложно.

[Knit](#)

Отлично! Значит, на юг 8)

Пару дней меня не будет В И-нет, но в сновидении я буду :wink:

[Inferno_2000](#)

Iem Knit хотел как раз сказать, что сначала надо отработать разрыв ткани.

koder +1 я за, если не попаду в ДУ, отработаю разры ткани и сразу в аэропорт, хотя лучше сначала заглянуться в ДУ,

[Inmago](#)

Хай, снова я. Снова посетил ДУ (Я влюбился, вот и зачастил в КС).

Сегодня я имел разговоры со своим персональным учителем.

Это черноволосая девушка восточной наружности.

Сначала она мне рассказывала о особенностях энергетических систем, а теперь

О видении энергетик. Это было интересно. Видел свою комнату как скопище

энергетик-паутин. Это были тончайшие энергоканалы, которыми вещи с похожей энергетикой себя опутывают. Все это было очень красиво и загадочно.

[Raven](#)

РАВЕННА, спасибо тебе.

:)

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:20 am, всего редактировалось 1 раз.

[coldworld](#)

Raven, я сегодня в ОСе попробовала то что вас учили брат и систра: "Они показали мне приём, который вам может показаться интересным. Приём перемещения: на том объекте, к которому вы хотите приблизиться вы выбираете светлую точку. Или создаёте её — это я не понял. Потом откуда-то из середины кокона выстреливаете светящийся волосок и он подтягивает вас в это место."

Получилась здорово! :good:

но только один раз. заметив меня, ко мне пристал дико настырный спрайт и силой не давал выполнять упражнения. так меня и выбросила из сюжета:-р

всегда когда я пробую что то новое ко мне кто то лезет@#\$\$%^

Сегодня видела в первый раз за всю жизнь аэропорт в сновидении. он на юге, рядом с морем. может когда нибудь даже пинумбру украду оттуда :D
Пробовала уже второй раз вот такую практику из реала: выпускать энергию из середины каждой ладони и сделать шар. шар не видела, но чувство очень мощное. гораздо мощнее чем в реале.

amit

Raven, ну пока думаешь напишу вот что.

Ты создал прикольную тему по поводу ценных находок, будет замечательно если продолжишь, да и вообще, читая твои описания некоторые моменты прорисовываются в памяти (те что были в ходе квестов, когда нас кто-то обучал или где то шарились). Я думаю было бы вообще неплохо всем, кто активно участвовал, продолжить исследование северных территорий и вести общий раздел, а так же было бы замечательно открыть раздел "воспоминания", и объединить все наши сновидения и сны, я думаю это может помочь вскрыть некоторые пласты памяти и лучше вспомнить то, чему нас обучали и обучают.
Как думаешь ты и все вы ребята?

Raven

:shock: :shock: :shock: :shock:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:18 am, всего редактировалось 1 раз.

Idominika

Хааай!Равенн!Ты молодец.То что ты сказал -святая правда.Взрастить в себе Дух -это и есть самое главное.А всяческих триксов я могу накидать оч много.За то время ,что я занимаюсь сновидением,я их оч много нашла.Да особо и стараться не надо. Наше Тело Сновидения оч хорошо знает все это.Надо только побольше верить в Себя и все пойдет путем.(Путем).Вот тут то и подошли вплотную к Духу.Почемуто некоторые хакеры уверены,что это все приходит со стороны.Ктото дал знания,дал светимость,дал трикс.Может еще и этого того спросить -А можно ли вообще мне жить на свете?Как то лазая по хакерским сайтам я прочла такую фразу.Прежде чем обратиться к Богу,прежде чем обратиться к Черту обратись к Себе.Вот с этого и начнем.

Inferno_2000

Raven писал(а):

Не хочу отягощать вас мрачными мыслями, но я убедился: если мы не получаем какую-то Идею, какое-то направление, все наши усилия - это мартышкин труд. Вот тебе цель - ноги в зубы, волю в КС и вперед, если не проходил, практикум вторые врата по новой :)

Raven писал(а):

Мы не маги, мы потребители магических техник.

Не потребляй никто тебя не заставляет.

Raven писал(а):

Ну выросла у нас какая-то воля для КС... и что?

Цель достигнута :)

Raven писал(а):

Вот ты, Амита, или Дефект, Или Колдуолд, объясните мне, для чего мы всё это делаем? Я не шучу. Я реально не вижу надежды. И не вижу выхода. Вы стремитесь к абсолютной свободе? Что происходит с нами?

Этой свободы нет. Мы стремимся к ядрам, к Силе, к Светимости - кто-нибудь знает, для чего? вы можете думать что угодно, но я не вижу никаких перспектив у нашего "Исследования".

Первоначальная цель была научиться КС-ить.
 Если имеется ввиду "наше исследование" и не предлагаемое Равенной, то тут кто хочет тем и занимается, кого-то неведомая сила тянет за ядром, кто чувствует что ему надо на север, третьи стремятся попасть в рай...

Raven писал(а):
 Что мы исследуем?
 Неизвестное? Нет, я не исследую Неизвестное - за себя-то я могу сказать. В последние несколько дней мои КС стали каторгой. Они стали получаться, но утратили смысл. Куда-то исчезла радость из жизни.

Не индульгируй все через это проходят.
 Raven писал(а):
 Я стал одержим контролем и ещё какой-то фигнёй.
 экий негодник! :crazy:
 Raven писал(а):
 Я понял, что стремился не к КС. Я обманывал себя.

да ты грязный лгун :%)
 Raven писал(а):
 но и ты ведь не знаешь, зачем всё это, верно?
 Я не знаю, и никогда не знал, но Я знаю точно, что когда решил этим заняться и окончательно и безповоротно, СЕЙЧАС я не помню почему я так решил, но знание что решил так решил осталось и продолжаю идти путем магии (xD) не нуждаясь в аргументации своих, а почему, а зачем?

Raven писал(а):
 А значит, нет и никаких нас. Мы ни за что не бьёмся, мы ловим трипы.
 Мы следуем не Пути Духа, а каким-то своим потребностям.

Не все, есть и полностью отдавшиеся на волю духа...

Raven писал(а):
 Я, например, чувствую себя сильнее каждый день, но эта сила какая-то бройлерная. Как будто я надут, накачан без всякого смысла.
 ХЗ - одним словом.

Ну точь в точь как в одной из книг, которую год назад читал... что там происходило написал ниже.

Raven писал(а):
 Безупречность диктует заткнуться и продолжать. И я, конечно же, буду делать это, как и вы. В надежде, что Равенна всё таки вернётся. Потому что мы потеряли связь с Духом практикума. Мы потеряли Поток. То, что мы им называли в последние дни - это поток наших эмоций. Но неужели вы не видите, что мы зашли в тупик?

:%) ИМХО сам уже 10-ть лет сижу в тупике в одном из своих лабиринтов, пока жив... думаю как выйти, что бы и сил преобрести и мудрости набраться.

Raven писал(а):
 А потом проснулся и подумал: я так и должен всю оставшуюся жизнь отбиваться от кого попало? Это было бы здорово, но ради чего?
 Мы бьёмся за Свободу? Или за достижение своих желаний? Сила, Сила, Сила...
 Всё, что происходит сейчас на форуме - это индульгирование. Бесцельное. А этот пост - в особенности.

xD тема МКС изначально была бессмысленна, с этим кажется никто не спорить, т.к. была создана в порыве паники :)

Но форум сделан не для нас одних Равен, есть еще куча народу толь-только начинающих свой путь, вот для них этот форум и все что на нем делается просто бесценно.

Raven писал(а):
 Виз в Северном Квесте почти каждую ночь забирал Светимость или Силу, а когда

нас “отпустили в свободное плавание”, он пришёл и сказал:

-Что-то мне не очень сновидеться стало. Может, заскочу как-нибудь, если будет что интересное.

:D уже недели две не могу выйти в простой ОС, одни только люциднки(запоминающиеся яркие сны), но проблема еще и в стиле жизни отбирающей чуть ли не все силы.

Но я не бросаю, рано или поздно я набираюсь достаточно опыта и сил, что бы сделан новый рывок на пути развития, и не нужны будут никакие потоки, что идти своим путем или коллективно, что-то исследовать.

И вообще поток - это костыль, для нас инвалидов, если его нет, значит Дух решил, что мы выздоровили и пора двигать своими ножками.

Raven писал(a):

Не нужны нам светимости и ядра, если нет Духа.

Нам нужно было довериться Духу.

Дух сам сделал бы нас Сильнее.

ИМХО я сам узнал о духе, вернее понял из описаний, что это не больше месяца назад, до этого опирался только на интуицию.

Raven писал(a):

Нам не нужно было становиться сильнее, и не будет нужно.

Я признаю, что никакие искусственные накачки ничего не дают.

Есть серия книг. где автор описывал свой опыт в сновидениях, в конечном счете он дошел до того же результата, где он стал просто пузырьком заполненным силой, в итоге он приостановил практику сновидений и занялся сталкингом и пересмотром, Равенн если стобой тоже, то ... но некоторым надо еще дорасти до того, что бы понять все выше тобой описанное, я не исключение.

Raven писал(a):

И сдаюсь как воин, в этой битве я бессилен.

:shock: да ты настоящий слабак никто не спорит :crazy: :lol: :lol: :lol: :lol:

Raven писал(a):

Мы никогда не дотянем до Исследования, если не примем план Духа.

Равенна уже писала, что в команду уходящую на исследования взяли тех, кто выходит в КС постоянно, ежедневно(почти) - это единственное условие достаточное для исследований, но для такого сновиденного маршброска нужна худо бедно маломальская сила.

Что-то я сомневаюсь, что маги древности оперировали только благими намерениями и исключительно следуя духу.

Raven писал(a):

Это Игра хищного рассудка: считать, что можно залезть куда хочешь, похимичить и получить силу, обрести контроль и стать счастливым. Это невозможно. Всё решает Дух. И Равенна, конечно, знала это.

Хитрая хакерка.

Не исключено, намерение решает, что будет истина что нет...

Raven писал(a):

Личная Сила содержится в Следовании Путям Духа, а не в овладении технологиями.

Технологии тоже нужны, иначе их не было бы.

Raven писал(a):

Ценность даёт только сдвиг ТС.

Только сдвиг ТС и ценен, но для сдвига и удержания ТС нужна сила и практика и техники :)

Raven писал(a):

И сдвиг не просто в новую позицию для “Вау! Какие ощущения”, а сдвиг в область абстрактного знания, поближе к Духу.

А есть другие места куда можно сдвинуть ТС и оказать не ближе к духу??? :shock:
На пакете нарисована улыбающаяся брюнетка...[/quote]
На моем пакете тоже брюнетка и тоже улыбается :)
Значит значение имеет только надпись :)
3.bl.
Что-то я слишком вжил в роль критика, надо будет написать положительную рецензию :)
Равен но все равно ты крут, столько настроичить :)

Inmago

Привет все!

Равен, давай к этому отнесемся как воины. Понаблюдаем за последствиями и извлечем необходимый опыт и знания. Не будем сомневаться, что Равена знала о последствиях, но спорить тогда с нам было бессмысленно. :D

Ведь мы супер-маги и способны летать высокоосознанных слоях сновидения. :lol:
Я верю, в то, что она продолжит с нами заниматься, если мы будем паиньками. :)
Ну да ладно. Надо довести начатое до конца. Сегодня ночью я раз 10 входил и выходил в дом учителей. Там я просто наблюдал за метаморфозами. С каждым разом детализация и четкость картинки повышались, пока передо мной не появилось что-то уж совсем фантастическое: это было здание ДУ с белыми стенами, которые светились мягким белым светом. Стены были из цельного камня я подходил и трогал его шершавость. Это явление было всего на мгновение, но оно было достаточно впечатляющим.

Откровенно говоря, так вышло, потому что я терял концентрацию и отвлекался на посторонние мысли, но тем не менее, какой-то результат есть. Думаю, я увидел энергию здания ДУ.

koder

Вот это и есть индальгирование :crazy: Пару месяцев назад у меня было похожее настроение :%)

КК писал(а):

Слишком сильное сосредоточение на себе порождает ужасную усталость.

Человек в такой позиции глух и слеп ко всему остальному. Эта странная усталость мешает ему искать и видеть чудеса, которые во множестве находился вокруг него.

Поэтому кроме проблем у него ничего не остается.

Наша главная битва - битва со своей смертью уже проиграна. Это и есть контролируемая глупость. Ты живёшь, зная, что в этом нет смысла. В таких условиях его не может быть ни в чём. Движение - это жизнь. Пока ты бежишь - ты жив. Но в любой момент можно остановиться. А зачем? Бежать смысла нет. Стоять тоже. Единственное, что остаётся, это контролируемая глупость.

Ўх, человеку. Бредёшь ты согбенный, уткнувшись взглядом в землю. Разочарован.

Выпрямись, подними голову. Давно ли ты глядел на небо? Вслушайся. Днём оно близкое, жаворонки ликуют. А ночью там стоит бездонная вековая тишь.

Остановись на минутку и задумайся. Отстранись от суеты своей, и ты ощутишь в ночном небе великую мудрость и тайну. И поймёшь, что ты ни велик, ни мал; ни богат, ни нищ; ни мудр, ни глуп. Вселенная не вертится вокруг тебя. И нет в тебе никакого преимущества. Ты — искра сознания среди подобных тебе.

Не ты придумал Мир. И не в твоих силах изменить его. Ты здесь гость. До тебя жили люди не глупее тебя, и после придут другие, хотящие жить по-своему.

Никого из нынешних не останется и память о них сотрётся.

Ты не знаешь зачем ты это делаешь? Я тоже. Единственное, что у нас есть - это осознание текущего момента. Только одного мгновения.

КК писал(а):

Воин знает, что он только человек. Его единственное сожаление заключается в том, что жизнь коротка и он не успеет прикоснуться ко всему, что ему нравится. Но и это для него не проблема; это просто сожаление.

Цели нет и никогда не будет. Можешь продолжать индульгировать по этому поводу, а можешь продолжать жить.

КК писал(а):

Только дырявый горшок может пытаться стать человеком знания по своей воле. Трезвомыслящего человека нужно затягивать на путь хитростью. Найдется масса людей, которые с радостью захотят учиться, но эти не в счет. Обычно они уже с трещиной. Как пересохшая бутылка из тыквы, которая с виду в порядке, но начинает течь в ту же минуту, как только в нее наливают воду и появляется давление. Через минуту ее нужно вновь наполнять водой.

С чем тебя и поздравляю. Если у тебя есть сомнения, то ты не безнадежен :wink: Путь знания один из самых сложных путей на который мы можем встать. У меня подобное настроение было несколько месяцев назад и отчасти ещё сейчас продолжается. Но потом поймал себя на индульгировании.

КК писал(а):

Воин живет действием, а не думанием о действии или думанием о том, что он будет думать, когда закончит действовать.

Пока ты бежишь ты жив. И задумайся над тем твои ли это мысли? Ты уверен? Это тебе твой разум сказал? Не думай. Действуй.

КК писал(а):

Воин сомневается и размышляет до того, как принимает решение. Но когда оно принято, он действует, не отвлекаясь на сомнения, опасения и колебания. Впереди – еще миллионы решений, каждое из которых ждет своего часа. Это – путь воина.

[Kredo](#)

Inferno_2000 +1

Koder +1

Wawe +0.5

Raven -1 за то потом +2

Redo где ты ??? :lol: :ROFL: :%)

[Eskaton](#)

Raven,

Помнишь “абстрактные ядра” и “правило нагваля”?

Они работают!

Твой пост + P.S.

Вместе они сила :wink:

Не ругайтесь на Raven-а , у всех бывает :)

[Fenek Fox](#)

народ прошу не обсуждать в таком свете Пушистика :) я с ним общался, он свалил чтоб продолжить поход за светимостью -чтоб накопить её в ядре которое надыбал. А с КС -просто не все же сразу верно? чувак выбрал -либо в КС идти в Дом Учителей, либо топтать за светимостью чтоб закончить прошлый квест (прошлый практикум).

[amit](#)

Raven,Raven.

Ты очень хорошо, ты блестятельно играешь свою роль... знаешь, тебе удастся хорошо

передать смысловой посыл, и практически даже эмоции, но вот сердцевины, ядра в них нет...нет оно конечно есть, но намерение скрыто от нас всех.....как кролик в кустах.

Отвечать на твои "вопросы" и "думы" - не буду - они фальшивка и все ответы ты знаешь их и сам.

Raven, кто ты?....Давай заканчивай свой спектакль, он затянулся.

cat1979

amit, согласна с тобой на все 100 %

amit писал(а):

Raven, кто ты?....Давай заканчивай свой спектакль, он затянулся.

:pardon:

Corwin

Амит, Кэт.

Ребят, вы хреновые зрители :D

amit

Corwin, знаешь ты прав, я хреновый зритель, хотя кого ты считаешь хреновым? Тот кто ерзает и ему не нравится сценарий?, или тот кто не может правильно уловить смысл и мэседж (в твоей интерпритации)?

Райвен, можешь не отвечать, это вопрос не требует ответа, он и так очевиден, извеняюсь за выход за рамки сценария.

Corwin

Corwin, знаешь ты прав, я хреновый зритель, хотя кого ты считаешь хреновым? Тот кто ерзает и ему не нравится сценарий?, или тот кто не может правильно уловить смысл и мэседж (в твоей интерпритации)?

Того, кто стремится разоблачить Актёра.

amit

Corwin, слушай ты опять чертовски прав,на самом деле Я наверное неплохой зритель и с удовольствием посмотрю игру Духа....но вот тот кокон дерь..а, которым я оброс за свою жизнь мешает быть таковым.

Правда спасибо :)

Redo

что за вигня ! кто меня вызвал !? надоже было накаркать аш акаунт забанили:cry: так хватит перепалки перелапачивать ! нас же видно ! :ROFL: :ROFL: :ROFL:

coldworld

Raven писал(а):

Вот ты, Амит, или Дефект, Или Колдуолд, объясните мне, для чего мы всё это делаем?

У меня есть цель. Я занимаюсь для того чтоб увеличить шансы на осозноность после смерти.

Raven

:pardon:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:16 am, всего редактировалось 1 раз.

Лучше наблюдать Рассвет, чем говорить о нём.

+1

PS Я не актёр - это правда, я был Безупречен во всех словах и чувствах. И в том, о чём писал. Ваша реакция неожиданна. Мне не за что извиняться. Я сам удивлён, что так всё обернулось. Я Чист.

Подожди немного, мы тебя еще мировым злом не назвали. :lol:

А теперь отчет.

Снова был в ДУ. Теперь девушка учила меня видеть энергию так, как я видел её в предыдущем сновидении. Она убеждала меня, что энергия - это видимое продолжение движения. И что во всем содержится кинетическая энергия событий. После сего имел наглость заглянуть на вокзал. Вокзал был очень пуст. (у меня в общем в сновидении, как и в жизни довольно мало персонажей). Большие залы с синими пластиковыми креслами приняли очень недобро. Когда стоял на перроне, один из служащих проявил агрессию. Поэтому я его оглушил. Зацепился за товарняк и поехал. И тут меня заинтересовало, а кто водитель? Что там, в поезде? И пополз... Только меня сбросило, а когда я упал и осознание потерял.

Мне показалось это жутко интересно. Ведь управлять поездом - обозначает управлять сдвигом своей точки сборки. :crazy:

Никто никогда не видел, что там внутри?

Quasar

Kredo, что это я у тебя дома раскидал? :D Буйный дубль приходил? :ROFL: Нодоело уже, я из-за этих выходов ничего не помню :evil: Но это пока... :crazy:

И еще: со вчерашнего дня мой основной тотем - БАБОЧКА!!! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!: Прямо как на аватарке - Blue morpho!!! :Yahoo!: :Yahoo!: :Yahoo!: Метаморфозы и Знание. Вот прикольно будет смотреть на реакцию людей когда будут офигевать смотря на человека с моей внешностью с огромной синей бабочкой над головой: реакция однозначно будет неоднозначной :ROFL: Кондор, Анаконда, Ягуар и Бабочка (помимо прочего) - уверен что такого микса нет ни у кого на постсоветском пространстве - кто сказал что я не особенный? :oops: :crazy: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

Raven, судя по твоим постам с Силы на Духа переключаешь внимание - красавчик!
:friends:

wiz

Приветик))

Если хотите, могу предложить одно задание во сне..)) Но это только для уверенных в себе))

koder

Предлагай :wink: Авань уверенности поуаванится :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL:

wiz

Предложу, с понедельника)) если будет больше 2-х желающих))

Упражнение-ключ к очередным вратам..) так что думаю полезно всем, кто уверенно входит хотя бы в ОС

Ну а самые везучие..)) получают возможность гулять по настоящему реалу.. :wink:

Quasar

Два желающих уже есть. I am in 8)

Хоть "уверенно" не вхожу, но все равно желание имеется. Тем более что как раз

с понедельника начинаю как минимум двухнедельный курс Камалоги, так что однозначно будет интересно :crazy:

P.S. Тем более что по реалу итак гуляю, но бесконтрольно (как меня это уже задолбало :evil:), так что скорее всего это как раз то что мне не мешает :wink:

aken

Присоединяюсь.

Quasar

Сегодня ночью был интересный сон. Где-то на Севере на берегу моря вода начала разливаться на сушу (в этот раз без цунами), ну я спокойно пошел в противоположном направлении и попал в какой-то лабиринт из дач. Попадаю в какую-то мастерскую где какой-то мастер (или электроники или по ключам, а по моему и по тому и другому) в фартуке и каких-то специальных очках что-то для меня чинил. Когда я спросил его что именно он чинит для меня то он мне ответил, что мол он очень занят своей работой потому что я эту штуку сломал капитально и чтоб я ему сейчас не мешал, а пришел позже и в следующую встречу он мне все отдаст. Потом был какой-то бред, после которого я очутился в больнице. Там меня доставал какой-то самый главный в халате поверх костюма с галстуком, хотел чтоб я вместе с ним делал обход больных и что мне это надо, а для больных очень важно, так как я должен был помочь ему ставить диагнозы. Когда я ответил что меня это не интересует, то выяснилось что он даже не главврач, а министр здравоохранения, да еще и от какой-то важной фракции :ROFL:. Собрался медперсонал начал возмущаться, мол это архиважно как я могу так отвечать министру и что это неслыханно :crazy:. Ответил им всем что ложил на него и его фракцию вместе с правительством и что мне надо срочно идти (вот только не помню куда) и до конца сна блуждал по больнице пытаюсь уйти оттуда. Кто-то сталкивался с этим мастером и министром здравоохранения? Это что? И затапливает ли у кого-то море сушу? P.S. defect, так это он специально так делает чтоб бессонницей тебя мучать. :evil: Какой ужас! :evil: Как он посмел! :O: :ROFL:

wiz

defect писал(a):

wiz

а чего с понедельника? В понедельник бы и написал, теперь спать не буду, буду думать, что ты там затеял.

Гони сейчас :evil:

Точно)) чтобы готовились)) Успокоили свой ум, если надо, обратили внимание на состояние отрешенности-оно понадобится..)) Так что пока просто готовьтесь.. В воскресенье дам задание) Оно на 15 дней, потом посмотрим.. Если пойдет-можно будет его же усложнить... Примеры как это происходило я напишу..))

PS Я тут не при чем) Сейчас время такое, что это можно проходить... :wink:

Наверно надо будет создать новую тему?

PS2 Просмотрите тему ответственности, тему способности быть причиной судьбы своей и других. Чтобы навязанные нам ошибочные представления о "правильности" не привели к попаданию в очередную ловушку 8) Это будет подготовка к взлому очередных врат....

Quasar

Сасибо! У меня карта чуть другая поэтому море занимает почти весь восток за исключением Юго-Восточного угла (на крайнем Севере не помню чтоб был) и разливается или затапливает по всему берегу. Интересно что эти потоки и цунами

озачают. И очень заинтересовал вот этот персонаж мастера, ощущения от него как от Key Mastera в матрице, но видос как у какого-то совдеповского ремонтника из "рембыттехники", да еще и с пузом :crazy:

Quasar

Не, у меня наоборот: если ориентироваться по карте Ольгрета, то берег моря идет по середине квадрата С1 и сворачивает вниз там где у Ольгрета место между учебкой и тюрьмой и до северного края я еще не доходил, но берег извилисто идет вниз на Север. Порт чуть ниже, а аэропорт гуляет: бывает и на том месте где нарисован на той карте и вдоль берега моря ближе к Северу. Потопы и цунами постоянно идут в направлении с Востока на Запад или так что цунами захлестывает и в Западном и в Южном направлении. Год назад смыло весь Юг нафиг - вообще ничего не осталось, только глина, но со временем какие-то новые строения там появились. Если раньше там были высотки и портовые сооружения, то теперь дома невысокие и промзона там как была так и выросла обратно. Но для меня это нормально так как в реале так и есть. Так же еще одна промзона с нижним городом находится примерно в том месте где у него столовая. А зона катаклизмов гуляет по всей карте

Redo

Inmago был у меня опыт в реале ехал в индии на полу пустом поезде и две русских девушки (индусы не в счёт похоже им вообще пофиг) так вот одной нужно было в Бомбей а мне в Дакарну собственно я так сел на поезд (отдельная история) что не знал куда по графику он движется (только девчёнka сказала) получилось так что я завлек их своим вниманием тем что без билета по дзенски ушёл в невидимость что контролёр споткнувшись об меня меня незаметил(ух меня нахваливали :D :ROFL:) пол дела сделал (в смысле завлек их внимание) а дальше силой воли упрямлял поездом часов 5 :lol: :Yahoo!: :oops: дошло до того что все индусы собрались и начели скандировать Дакарана Дакарна :ROFL: скажу так что всё это хоть и круто но нужно много душевных сил и абсолютная безжалостность ибо я перемещался туда куда мне надо было невзвешивая на девчат(это для меня сложно :oops:) но под развязку всё же поддавался направлению одной из девушек и в итоге меня на пероне обворовали(что странно с помощью телекинеза :%)) а что в самом городе без бобла было в самый массовый праздник года тут вообще неподделешся :O: , вывод надо быть безжалостным к себе пипец урок такие кренделя а девчущку стало жалко ! В КС это намного легче даже приятно но нужно очень очень отрешиться от себя . Quasar в тот раз мы с тобой какойто маршрут визали хз... , зато вчера под ночь на 12 этаж заглянула огромная бабочка !!! было емно фиг его знает цвет , но вот ночью мне кажется что это был запад на грузовике на полной скорости спрыгнул с обрыва на землю которая была подтоплена(с право река с лева море по направлению запада) притом меня так выкинуло что забрался в поселки дачные (неглубоко) кстати с не русской растительностью когда в долеке в доме приметил двух мужиков почувствовал что надо валить(охранники вроде) притом было явное ощущение что чтото забрал....точно забрал кусок палки (щас вспомнил отрывал я её в месте с тобой(левая сторона)) посередине была ручка :) запрыгнул в большое корыто и начел грести (с мыслью вот и палочка пригодилась :lol:) дальше чёткий переход на реал и часа два проста лёжа с кемто общался... Wiz готовлюсь :Bravo: .

Raven

:shock:

Последний раз редактировалось Raven Пн авг 09, 2010 12:14 am, всего редактировалось 1 раз.

Quasar

Kredo, на 12й говоришь... раньше дублем выше 11го не поднимался насколько знаю, так что бьем рекорды. (Хотя летал и выше, но это было не в сновидении, а в СИС.) Видно решил повыпендриваться и бабочкой похвастаться :Yahoo!: :ROFL: :ROFL: , она синего цвета... и да, огромная... 8) Судя по тому описанию местности ты попал как раз на то затопленное место которое я описывал :oops: странный поселок, да? Может тебя опять ко мне в тональ забросило, но реки я там не видел :pardon: defect, то что я псих :crazy: - ты не открыл мне Америку :ROFL: Raven, предлагаю на то время что Равенна отсутствует назначить тебя не Рэйвеном, а Равеном :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :ROFL: :friends:

Redo

надо бежать краситься !!! Quasar посёлки реально интересные тока вот судя по твоему посту правильно что не пошёл) кстати река явно моего тоналя щас повспоминал кучу снов с ней тока вот за ней были явно джунгли(кстати самая дальняя лока по этой реке где я был)теперь ясно почему улепётывал на карыте и с мотыгай подальше в глубь :ROFL: кстати посёлок вид из долека у меня как полуостров а как тока по глубже явно пузырь разрастается думаю тут был мой прорыв в ту сторону и тональ расширился спасибо тебе говорить конечно не надо 8)

Quasar

Redo, слушай а может это была речка, так как море у меня не разливается, а бьют цунами. И действительно это место похоже на поселок и какие-то джунгли там имеются. Поселок без асфальта, так какие-то лачуги как в Перу и наверно Индии тоже... даже не бангало, а такие собачьи будки из дерева, шифера и прочего мусора как странах третьего мира. Но вот то что мы с тобой там что-то отрывали - не помню. И таки да похоже на полуостров. Куда это нас занесло? ХЗ :pardon: Зря ты свалил, я бы тебя с министром здравоохранения познакомил :crazy: defect, а на карте Ольгрета есть какой-то поселок ролевиков - ролевики это кто? Может вчера мы с Redo там и были? Кто может подсказать?

Redo

Quasar про местность дома описал сто процентное попадание . посёлок ролевиков ? :). С министром ? ой значит не зря :lol: . по направлению запад(логически и то неточно)а интуитивно по часам на 12 или 9. море и река нашьёт реки могу сказать если бы потом не удирал по реке фиг бы понел что река.

Quasar

Часы перевернуты? Ну в смысле если не переворачивать, то получается около бти?

Redo

ух я запутался) но если учитывать то что я вижу как мапу наложеную на часы то у меня это лево тоесть 9 тоесть запад во как ! можна предположить Перу :%)

Quasar

Сориентируй по карте Ольгрета

Redo

по eskatonu(respect) эт точна запад там есть малёханький полуостров право река слева море , если не та мапа кидай ссылку

Quasar

http://dmp.fuzzy.ru/images/maps/map_Olgerd.swf

Redo

по этой мапе затрудняюсь вот если выцепить какую небусть локациюмож
помнишь что было до ?

Quasar

Объясни по другой карте и дай ссылочку плиз

Quasar

defect, спасибо!

Redo, где был до этого не помню :pardon: и куда это мне так надо было тоже не
понимаю, просто знал что очень надо :%)

Inmago

В этот раз снова корректировал технику входа и "слушал" себя во время входа в КС.
Анибус говорит, что это очень важно для движений ТС.

После посещения ДУ энергия кончилась. Последнее, что помню - как шатаюсь
вывалился из комнаты Учителя. :%)

А по сему на вокзал не попал. :(И поезд не хакнул. Но я обязательно это сделаю.
:evil:

Quasar

Redo, посмотрев карты и по ощущениям все же по моему позапрошлой ночью мы
были на Северо-Северо-Востоке, хотя хз :pardon: ... Причем я заметил что после
церемоний во снах я постоянно какое-то время нахожусь на Северо-Восточном
побережье и только сейчас понял что оттуда постоянно пытаюсь добраться куда-
то куда мне почему-то очень надо в сторону Севера. Сегодня был на какой-то
полу-лодочной станции полу-яхтклубе (какие-то корыта вместе с классными яхтами
вперемешку). Опять вложенные транзиты, но на этот раз яхты в яхтах, не парусные,
а моторные... футов под 90 (мне бы такую :oops:). Эти яхты почему-то периодически
таранили и толкал лодки, типа отгоняя их от яхт-клуба. Самое интересное что там
же находилась какая-то лавка с кавказцем-хозяином и у него был большой выбор
лаваша (Raven :friends: :wink:) и прочего классного кавказского хлеба. Хозяин лавки,
который по совместительству какой-то главный на этой марине-лодочной станции
дал мне штук 8 разного хлеба и показал на какой-то лаваш сказав что это самый
вкусный. Оттуда вдоль побережья шла извилистая дорога по которой я пытался
опять куда-то добраться в направлении Севера огибая побережье (вроде в то место
откуда Redo на тазике с матыгой уплывал :D), но каким-то образом кавказец меня
вернул в хлебную лавку-офис-яхт-клуба, хотя я никуда не сворачивал, и начал
с обидой говорить мне что он мне столько вкусного хлеба собственной выпечки
дал (я его не покупал), а я все оставил и не забрал с собой. Почему-то он все это
делал для того чтоб я не попал на Север, но он был лчень дружелюбен, печален
и все время что я там был он наблюдал именно за мной, хотя там были и другие,
некоторые по ощущениям точно отсюда. Так и не взяв хлеба и лаваша (кто-либо
в курсе что они означают?) по той же дороге направился в другом направлении
и насколько понимаю попал в ДУ (в какой? хз), где занятия уже закончились и
некоторые ученики расходились, а некоторые оставались тусоваться там. Главная
в этом ДУ была какая-то женщина лет 40ка-45ти которую я откуда-то знаю и знаю
давно.

Мальчики и девочки, подскажите пожалуйста что означает хлеб и лаваш :oops:

Corwin

Кваз, помнишь рассказывал тебе ситуёвину когда был недалеко от моста на побережье (примерно где и ты, на с-с-в) ? Предложенных мне объектов (классные контейнеры с диском внутри каждый) тоже было 8.

А поначалу кстати думал что 9)) потом наперепросматривался и пересмотрел))
Мож оно как-то связано... Кому диски, кому хлеб, а притягивает одинаково.

Raven

Мне часто снится хлеб. И притом именно лаваш или какая-то лепёшка. И ещё сыр. Хотя хлеб я не ем вообще, и никогда особенно не любил.

Так что что-то есть в твоём предположении, Корвин.

Redo

Quasar незнаю но чисто ИМХО что хлеб это одно из самых заземляющих веществ и "тип" проста тебя останавливал. а вот с направлением фиг его знает солнце не ориентир карта моя есть тока в будущем а ощущение плавающие. нащёт яхт тут вообще замут перезамут пипец но это вроде не важно, короче пошел денечег одохну :evil:

coldworld

У меня есть идея!

Давайте все отправимся в пустыню Йондо :D

Quasar

Coldworld, ne znayu shto eto za pustinya no nazvaniye vdohnovlyayuscheye :crazy:

Inmago

Сегодня был сейшон. :Yahool:

В персиковом зале снова глаголил оратор о связи движения и энергии , а затем всех "засветило" белой энергией.(Или белым индугированием. :D)

Так же обнаружил новый зал, который раньше не видел. Он был обсалютно пустой и в нем было два фонтана: светлый и темный. Глотнул из светлого(из темного не решился), и осознание повысилось. Мне стало гораздо лучше осознаваться. Так же я посетил подвал ДУ.

О вокзале и поезде. Такое ощущение, что поезд бесконечен. Я полз по вагонам как разведчик под фашистской колючей проволокой битый час, но до головы поезда так и не добрался. Тогда я сделал себя легким и взлетел. Оказывается я топтался на месте. :%)

Я подлетел к голове поезда. Помню, что оказалось, что он литой. То есть цельный...

А потом все, энергия кончилась. :(

Fenek Fox

coldworld :D камикадзе

Quasar сам не видел могу скинуть пару баек о которых рассказывали ХС))) короче есть путь воинов (вроде на юго-восток) есть путь даосов (на север к колодцу) а есть пустыня йондо (на запад) но в пустыне жопа, Равенна в соседней ветке писала -на запад пока не суюсь, там монстряков туева хуча. Не ну вы как хотите, иногда раздавая пинки здравому смыслу можно добиться великого)))))) я в любом случае буду пока в ДУ пробираться ибо не столь крут)))))) 8)

Quasar

Fenek Fox, спасибо за инфу. Скинь если не тяжело. А раз в пустыне монстрики, то как поднатаскаюсь, то точно надо будет туда смотаться и посмотреть что к чему -

люблю адреналинчик и без интенсивности и приключений не интересно :oops: ...
чахну :pardon: Вот интересно, а что там "вкусного" в той пустыне, ведь раз много
монстров, то они там не просто так :""':
Redo, интересно, а зачем меня заземлять и останавливать этому типу? Сомневаюсь
что это в помощь, хотя хз :pardon:

wiz

Прошлой ночью меня все время пытали... Всю ночь спрашивали про запуск
потока-я про то задание что обещал.. Парочка челов, ну достали!! Всю ночь!! И всю
ночь я отбрехивался что да, мол запускаю поток..
Аааааааа)))) Кошмарики))
Ваша работа?

Quasar

Сегодня ночью был на какой-то тусовке в какой-то квартире, судя по ощущениям в
тусовке были и местные. Как обычно больше девушек чем парней. Запомнил плохо,
так как в самолете сосед храпел и я постоянно просыпался. Кто-нибудь на этой
вечеринке был?

coldworld

Quasar набери Йондо в поисковике форума. интересные находки :D
Но я пошутила конечно по поводу этого...кто знает что это, поймет :D
3.bl.

Сегодня наконец то пробралась в КС с помощью образов. начальные образы были
не подвижные как всегда. они были построены из оранжевых маленьких шаров. я
претенулась к ним и дошла до подвижных шаров а потом до улицы. вспомнила про
ДУ и поток. про Ravena (не Равенна). начала звать. но кажытса без результатно:-р

Raven

8)

*Последний раз редактировалось Raven Пт авг 06, 2010 11:44 pm, всего
редактировалось 1 раз.*

Inmago

Сегодня ощутил как это, когда тебя энергией пробивает из макушки.
Такое ощущение, будто фланируешь в теплых потоках воздуха. Кайф невероятный.
И мысли ясные очень.
Кажется, я смог управлять поездом.
Я спросил у Учителя и он показал, какими ощущениями надо это делать. Я как
будто сам стал поездом: видел рельсы, так как будто низко лечу и мог выбирать на
развилках куда лететь, только создавалась ощущение двойного зрения, как будто
я делаю два выбора, и одновременно по двум дорогам мчусь. Это было очень
странно.
На очередном сэйшоне я увидел на конец нашу зеленоглазую и рыжую леди.)
После опыта с энергией у всех были видения, и мы рассказывали, что мы
чувствовали. Я видел абстрактную фигуру человека, то есть это не было человеком,
по ощущением, а было только фигурой.
Результат хороший. Пойду исследовать электростанцию в остальных местах этой
ночью.

amit

Raven, спасибо.

Прочитал у wiz, поэтому решил написать...на всякий случай.

Недели 2-3 назад напали двое, получил сильный удар "острым" в зону лопаток, проснулся боль постепенно усилилась.

Всю последнюю неделю каждую ночь драки, одну ночь раз семь "избивала" группа лиц кавказской национальности :ROFL: , как бы повторялся сценарий и голос что то объяснял про кармические законы и что можно во сне каким то образом улегчить себя и свои "хвосты".

Сегодня получил от парня (тоже была группа людей) удар в голову - он ударил и прижал сильно сильно руку с чемто чем оказывал давление, я сначала решил что типа шприц или нож, но он просто оказывал давление - вынесло из сна. Болела бошка (боль расползалась из центра "удара").

Если это не мои глюки, будьте повнимательнее и осматрительнее.

И да, все они связаны моментом - они не нападают сзади или внезапно. они привлекают внимание и после того как ты их зафиксировал и намерился что-то делать - наносят удар.

wiz

amit писал(а):

Raven

Сегодня получил от парня (тоже была группа людей) удар в голову - он ударил и прижал сильно сильно руку с чемто чем оказывал давление, я сначала решил что типа шприц или нож, но он просто оказывал давление - вынесло из сна. Болела бошка (боль расползалась из центра "удара").

Если это не мои глюки, будьте повнимательнее и осматрительнее.

И да, все они связаны моментом - они не нападают сзади или внезапно. они привлекают внимание и после того как ты их зафиксировал и намерился что-то делать - наносят удар.

Завтра напишу как примерно действовать для того задания что хочу дать..

Сравни, потом скажешь-похоже или нет?

PS

Тут некоторые обстоятельства реале.. В общем создаю тему "ловля спрайта" и даю задание сейчас.

Срок-2 недели ориентировочно..