



Издано Книжным Клубом
Хакеров Сновидений
emirida.eu

Геоматия

практикум



Vinchi



Издано Книжным Клубом

Хакеров Сновидений

emirida.eu

Геомагия

практикум

Vinchi

Содержание:

1. План действий ... стр. 1

2. Дом ... стр. 35

3. Полевая работа ... стр. 37

4. Отчёты ... стр. 38

- План действий ... стр. 38

- Дом .. стр. 114

- Полевая работа ... стр. 135

План действий

Я Винчи. Маша попросила меня провести практикум по хакингу магических систем. Это будут практические занятия. В связи с их спецификой я сразу предупреждаю, что для работы понадобятся группы. Индивидуалу будет трудно выполнить то, о чем я здесь расскажу. Достаточно даже двух человек. Мы начнем с геомагии и построения каменных кругов. Мощь устройств зависит от массы используемых камней. Я научу вас находить нужные места и нужные камни. Все остальное вы опробуете самостоятельно. Научитесь настройке, использованию символов и другим вещам. Везунчики получают в перспективе левитацию и проходы в другие миры. Эта магическая система работает просто. Она смещает вашу точку сборки. При правильной настройке ваше внимание собирает другой мир. Для особо нервных я дам основы техники возвращения.

Для практикума мне нужна устойчивая группа исследователей. Тут нужно учесть, что у вас должна быть возможность выезда в уединенные места, где вы будете проводить эксперименты с камнями. У вас должно быть на примете место с наличием больших камней. У вас должны быть компаньоны, с которыми вы будете ворожить камни. Хорошо подумайте. Простое чтение форума ничего вам не даст. Только практическая работа покажет вам азы геомагии. На формирование исследовательской группы отводится неделя. Если группы не соберется, значит так тому и быть.

Vinchi (#0, 2006-11-11, 10:24:39)

Ладно, ребята, продолжим. Компания собралась нормальная, так что откладывать работу не будем. Мы начнем с магической системы, которая в науке пренебрежительно называется **religio paganorum** - а проще "**деревенская магия**". Из всего обилия этой системы мы возьмем несколько ключей. Первый из них *genius loci* - дух места. Понятно, что не каждого места, а особого места. К таким духам относятся вся лесная нечисть, бумбарашки, домовые, приведения (возможно, НЛО) и т.д. У Кастанеды рассмотрены техники работы с такими духами. Я предложу вам другой способ - попроще и более безопасный.

Вторым ключом, будут "**Линии Леи**" - их часто называют водными линиями. И знатоки могут сказать вам, что линии Леи включают в себя конгломерат из 18 видов различных линий. У каждого вида есть свое название, свои качества и т.д. и т.п. Но мы же хакеры сновидений, верно? Поэтому прямой (академический) путь знания не для нас. Нам просто нужно знать, что на земле есть сеть странных направляющих, некоторые из которых имеют форму квадратной сетки, строго ориентированной по сторонам света, а некоторые - изгибаются, завиваются и создают различные конфигурации.

Соответственно, чтобы работать с линиями Леи, вам нужно их как-то определять. Их определяют множеством способов - рамками, жестами руки, центром воли и т.д. и т.п. Для унификации практикума мы будем работать с рамками. Но не с простыми:))) С настроенными рамками. Поэтому нам придется сначала сделать эти рамки, затем настроить их под себя и под целевую задачу.

Я знаю, что среди вас найдется несколько опытных рамщиков, которые смогут дать дополнительную интересную информацию о линиях Леи. Повторю, я даю хакерский метод взлома магической системы. Мы можем сделать это даже не вникая в тонкости системы. Но, наверное, некоторым людям хотелось бы более обстоятельно ознакомиться с темой. Так что, знатоки, не стесняйтесь. Делитесь знанием.

И еще один вопрос. Кто не умеет пользоваться рамкой? Если такие есть, то я проведу с вами отдельное занятие.

Vinchi (#17, 2006-11-12, 20:02:05)

Этот практикум для всех, кому нравится исследовать мир и себя. Присоединяйтесь, отсоединяйтесь, как хотите и когда хотите. Мне просто нужна небольшая постоянная группа участников, которая смогла бы дойти хотя бы до середины хакинга магической системы. Я понимаю, когда пойдет магия, когда вы почувствуете ее, кто-то испугается, кто-то начнет делать на знании деньги, но те, кто прикоснется к магии ради магии, тот получит сторицей - во сто раз круче и больше. Я просил вас набирать группы единомышленников, потому что тяжело в наше время создавать каменные круги. Даже в самом малом круге один глыбец должен быть под 2 метра. Но об этом позже. Мы будем проводить исследования постепенно и разумно.

А теперь хакерская лекция о даузинге. **Даузинг** - это термин для работы с рамками, лозой, рукой, ногой. И чтобы нам всем было повеселее прикоснуться к древнему знанию, я научу вас даузингу с терками. Терки - это кухонные приспособления с дырками для шинковки овощей. У каждой бабульки найдутся терки. Вам их нужно две. Терка - она с одного конца имеет ручку, а с другого - две рожка, которые служат для упора. Именно наличие двух рожков делает терки уникальными инструментами, до которых всяким рамкам никогда не дотянуться. Поэтому ХС используют терки, а не рамки.

Итак, вы взяли по одной терке в каждую руку. Кулак сжимает рукоятку, но не плотно, чтобы она могла свободно болтаться. Опустите руки с терками по бокам. Теперь согните локоть под прямым углом. От плеча до локтя рука идет вниз. От локтя до рожков на терке - горизонтально полу. Вот они, как два пистолета. Теперь самый главный трюк. **ЛОКТИ ПРИЖМИТЕ К БОКАМ**. И теперь, удерживая терки в указанном положении, медленно пройдите по комнате или по двору - 3-10 метров по прямой линии. Если не сжимать кулаки на рукоятках, концы терок будут то расходиться, то сходиться.

1 прогон: выбираем направление АВ и медленно проходим дистанцию с терками. Отмечаем поведение терок на данной прямой.

2 прогон: выбираем направление, отстоящее от АВ на 30 градусов. Пусть две линии дадут нам конфигурацию Х. Наблюдаем поведение терок на второй прямой.

3 прогон: исследуем еще одну наугад выбранную линию пути. Отмечаем флуктуации в поведении терок.

Профессионалы даузинга утверждают, что линии Леи можно определять по нахождению двух-трех точек скрещивания. Вот вы шагали по линии АВ и заметили, где терки сблизились концами, а затем начали расходиться. Там, где они скрестились, находится точка леалинии. Отметили ее. Затем вы пересекали пространство двора или комнаты по другой линии, и тоже нашли точку скрещивания. Потом еще и еще. И вот по этим точкам вы определите леалинии. С "необученными" (ненастроенными) терками вы получите мощные водные линии простейшего вида (именно они называются линиями Леи), идущие по осям север-юг и восток-запад. Это обычные леалинии, которые в естественных природных условиях создают квадратную сетку и имеют сторону квадрата = 2 м. Леалинии экранируют от чего попало, от массивных металлических конструкций, от башен, железных гаражей. Поэтому в вашем дворе или комнате будет твориться черт знает что! Линии Леи могут проходить не по уставу 😊) Иногда даже через полметра. Пусть это вас не волнует. Ваша задача сейчас состыковаться с терками.

И напишите, у кого получилось, у кого не получилось. Обратная связь нужна мне для оценки прохождения процесса.

Vinchi (#31, 2006-11-12, 22:49:02)

Не парьтесь. Если нет терок, используйте спицы. Самые классные делаются из стержней для сварки. Там пропорция сгиба 1:4. Для частей, которые контактируют с рукой сбивается насадка до металла - т.е. слой, покрывающий стержень. А можно делать, как советует Нерезистант.

2 Г образные рамки без всяких петель ручек и прочих наворотов материал - стальные спицы или проволока можно толстую медную использовать(главное чтоб масса была поэтому алюминий не пойдет

сгибается 1 к 3 или по золотому сечению...

Итак, статья:

ЛЕИ (leys)

Рисунки или невидимые линии, обладающие загадочной силой, которые, казалось, связывают священные места и места концентрации магической энергии. В современном колдовстве и в неоязычестве эти рисунки и линии считаются важными, потому что обладают силой элементов, являющихся основой природной магии. Первоначальная теория лей была выдвинута в 1925 году британским антикваром-любителем Альфредом Уоткинсом. Уоткинс заметил, что построенные человеком священные места, такие как могильные холмы, МЕГАЛИТЫ, церкви и священные места для поклонения языческим божествам, равно как и естественные вершины, магические ручьи, колодцы и другие черты на лике Земли, соотносятся друг с другом. Лей, как их называл Уоткинс, были "старыми прямыми дорогами", построенными древнейшими искателями Лей, или додменами, земледельцами, которые переносили местность на карты, чтобы выявить обладающие силой места: там можно было возводить священные постройки, прокладывать торговые пути, а также закладывать крупные поселения. Несмотря на то, что такие карты были изготовлены в обществах по изучению древней истории, Уоткинс включил в свой список лей местности, где были расположены пререформистские церкви. Теория его была достаточно противоречива. Она была и до сих пор отвергается учеными, но тем не менее популярна у последователей. Общественный интерес к его теории всколыхнулся в 1940

году, и возрос в 1960-е — 1970-е годы, поскольку во всем мире в этот период возрос интерес к медиумическим знаниям и оккультизму. Леи часто называют линиями, но некоторые находят это определение неточным. Не все линии являются истинными леями. Современные искатели лей наносят на карты леи, сопоставляя расположение значительных объектов по одной линии в разных местностях, в соответствии с чем определяется значимость видимых линий в пределах определенного расстояния. Примером может служить камень-памятник, место, где построены церковь, языческое ристалище, могильный холм, гора и т.д. Некоторые линии — астрономические, такие как точка восхода солнца в Белтейн, в равноденствие. Некоторые искатели лей утверждают, что пять объектов на протяжении десяти миль основывают лею, а другие считают, что достаточно пяти на 25 миль. Те, кто определяют наличие подпочвенных вод при помощи ивового прута, "волшебной лозы", дополнительно сообщают, что эти линии могут показывать подпочвенную энергетическую линию. Центры лей, места, обладающие энергетикой, дают начало по меньшей мере семи линиям-леям и располагаются над магнитными полями или подземными источниками, первичными спиралями или сходящимися первичными геодезическими линиями — кратчайшими путями между двумя точками на неровной поверхности. Возможно, древние язычники знали об энергии, излучавшейся землей, и в соответствии с этим располагали свои священные поляны. Заключенная в них энергия — эта жизненная сила, которую классифицируют как мужскую или женскую силу, зависящую от уровня ее вибрации. Она присутствует во всех живых тканях. В центрах лей эта энергия может быть естественной или искусственной. Искусственные заряды могут быть вызваны в камнях или металлах при управлении ими. Естественный или искусственный, этот заряд со временем постепенно исчезает, если его не фиксируют ударами молота, нагреванием или помещением его в магнитное поле. Камни, использовавшиеся в постройке мегалитических монументов, церквей, святых колодцев и храмов, заряжались специальным образом, а потом этому заряду придавали форму ударами топоров и стамесок. Дж.Хэйвлок Филдер,

английский ученый, специалист по сельскому хозяйству, пользовавшийся "волшебной лозой", утверждает, что магнетизм заряда соотносится с числом ударов и пространственностью камня. В то же время заряд мегалитов поистине огромен. Кремационные ямы и захоронения (такие, как в Стоунхедже), жертвенные ямы и алтари, а также костры обладают такими зарядами. Филдер считает, что некоторые мегалиты, возможно, были заряжены язычниками и колдунами, которые использовали обряд с применением ПУЧКА СИЛЫ, благодаря которому манипулировал с психической силой. Зарядить можно и саму землю, а заряд зафиксировать ударами. В британском фольклоре есть легенды, рассказывающие о древних обычаях "битья приходских границ", в которых церковный священник и мальчики-певчие должны были обойти приход по периметру и бить при этом землю прутьями. Скорее всего, существовало поверье, что это должно поднять защитную энергию и создать барьер вокруг прихода. Филдер также обнаружил, что, тогда как геомагнетические силы, окружающие центры лей, излучают наибольшую энергию, энергия, излучаемая самими камнями, причиняет ущерб живым существам. Это, по всей видимости, было вызвано самими леями, которые перенаправляли энергию к другим центрам, где ее можно было бы нейтрализовать. Также заряды одновременно можно было преднамеренно скрыть. Было показано, что определенные сорта дерева, так же как вяз, металлы, такие как железо, минеральные вещества вроде соли, кристаллов кварца, аметиста, яшмы и кремния, могут маскировать заряженные камни. (Интересно отметить, что железо, соль, вяз почитаются в фольклоре за их защитные свойства против колдовства, болезней, демонов и несчастий.) Огромные голубые камни Стоунхеджа содержат в себе осколки кристаллов кварца. Эти камни дважды разбирались и собирались во время различных фаз постройки монумента, — вероятно, строители таким образом определяли наиболее благоприятную конфигурацию. Силу уменьшают также осколки кварца, разбросанные посреди заряженных камней. Большинство исследований и поисков лей произведены в Великобритании, хотя есть сведения, что леи существуют и в Соединенных Штатах, Франции

и Перу.

Странно, у меня дома нашлись две почти одинаковые железные тёрки(отверстия разные). Так вот, они такие же, как на фото <http://hozmag.by/1092/> только вот есть одно но: НА НЕЙ ВАПЩЕ НЕТУ НИ РОЖЕК, НИ НОЖЕК, НИ РУКОЯДКИ!

А, я ещё нашёл тёрку типа "П=", где "П" - ручка, а "=" - то чем картошку нарезают, то бишь лезвие:). Такая подойдёт?

Ну, с тёрками какнибудь разберусь.

И вот ещё вопрос:

Винчи, когда делаем второй прогон,

Как мы должны выбрать направление второй прямой и что означает "Пусть две линии дадут нам конфигурацию "X"?"

Сколько нужно найти точек леалиний?

ShaMan (#58, 2006-11-13, 17:36:01)

мне вот эта статья про леи понравилась - по крайней мере информативно.

http://www.dragons-nest.ru/def/path_of_dragon.php?PHPSESSID=cd711e54e18ec1a7dfe8cb66

из этой статьи

В то время как пирамиды и мегалитические постройки по всему миру, как считается, рассеивают поток Дракона в окружающую местность, наполняя её удобряющими и гармонизирующими энергиями, обнаруженные внутри многих из этих структур камеры предположительно действуют как аккумуляторы силы Дракона, стимулирующие физическую регенерацию, развитие психических способностей и достижение духовного просветления.

Версус (#64, 2006-11-13, 19:28:21)

Народ!

Давайте будем считать первый этап пройденным. Многие из вас решили проблему инструментария. Многие уже собрали группы. Остальным, кто не может найти рамки, спицы, терки, камни, я вряд ли чем-то помогу. У каждого на пути к знанию будут появляться свои препятствия. У кого-то не будет камней поблизости. У кого-то не будет желания. Прошу решать такие проблемы самостоятельно. Например, выезжайте за город - там будут камни. А разборкой памятников и кражей могильных плит не занимайтесь. Это криминал, и он ни к чему хорошему не приведет.

Хочу подчеркнуть несколько важных моментов, которые вы успели отметить.

1. это разное расстояние между линиями - от 0.5 до 12 метров.

Дело в том, что леалинии имеют 12 описанных и классифицированных видов. Мы попытаемся настраиваться на некоторые из них. Для хакерского подхода вам необязательно знать все, о каждом виде. Главное, понять систему настройки. Кроме того, вам необязательно глотать догадки, сделанные различными исследователями, которые изучали данные виды. И это хорошо, что вы не знаете об их интерпретациях, потому что у вас самих появляется возможность классифицировать эти

виды ПОД СЕБЯ, под свою систему. Просто представьте, что на землю наложено несколько квадратных сеток с различным размером ячеек. Как бы слои масштабирующих сеток. Вы можете фиксировать их своим вниманием с помощью символов. Этому я вас научу в ближайшее время. То есть, мы посвятим несколько исследований влиянию символизма на спицы, рамки и терки. Вот здесь

и проявится различие спиц и рамок от терок 😊) Но оно не принципиальное, не важное. Не тревожьтесь об этом.

2. Некоторые из вас заметили проявление леалиний в транзитах - в проемах между комнатами, в проходах между разными пространствами, на дорогах, тропах и т.д. Некоторые леалинии чутко реагируют на структуру надстройки ландшафта - на крупные здания, на коммуникационные системы и тому подобные дела.

ХС (хакеры сновидений) считают, что ландшафт, дома, районы городов представляют собой шары человеческого восприятия, по которым мы перемещаемся с помощью транзитов - переходов, которые связывают данные шары. В городе вы часто не сможете пройти по прямой линии даже 100 метров. Для этого вам придется использовать особые пути - тротуары, дороги, специально созданные транзитные линии. Чтобы пройти от точки А в точку Б, вам часто придется создавать довольно ломанный маршрут. И ХС верят, что такая конфигурация пространства является физическим отражением конфигурации внепространственной Сети - живого разумного неорганического существа, помощниками которого мы являемся. Мы контактируем с ним во всех сферах своего бытия. Оно вплетено в наше тело сетями кровеносных сосудов и нервной системы. Сеть контактирует с нами на тысяче уровней - сетью телефонии, радиосвязи, компьютеров, спутников, линиями ж.д., автодорог, тропинок, сетями супермаркетов, компаний, линиями оврагов, рек...

Сеть - это то, что делает планету живой. Мы обитатели Сети. У нас свое видение Сети. Есть люди, которые видят Сеть иначе. Есть люди, которые плюс к общему видению Сети, фиксируют ее рамками

и терками 😊) И есть много обитателей Сети, которых мы не видим, но осознаем через вред, наносимый ими нашему здоровью и благополучию. Неорганика в лабиринтах сновидений - это еще одна грань той же темы.

Поэтому нет ничего удивительного, что леалинии загибаются в проходы, проемы, что они зависят от зданий или... что на них можно воздействовать с помощью камней - эдаких акупунктурных игл, которые регулируют прохождение энергий по более широким абстрактным каналам в Сети.

Итак, прошу вас подтвердить, что первоначальное ознакомление с даузингом освоено вами, и мы можем переходить к настройке рамок. Давайте договоримся, что все эти спицы, рамки, терки и другие инструменты даузинга мы будем называть "рамками". Для простоты.

Vinchi (#73, 2006-11-14, 10:51:14)

Vinchi - вопрос - иногда у меня просыпается желание делиться инфой и опытом. (все реже и реже)

можно ? или мы дисциплинировано (я например) ждем инструкций, рапартуем, а что сверх того - тут не грузим ?

Например могу выложить методичку семинара Дубкова ВФ "Место силы"

насколько я знаю, в инете ее пока нет...

Lakan (#104, 2006-11-15, 00:49:20)

Lakan, конечно выкладывай.

Народ, сегодня дадим возможность новым ребятам присоединиться к нам, а завтра начнем настройку рамок. И попробуйте ответить на вопрос: если две рамки установить на управляемой тележке, будут ли они фиксировать леалинии?

Vinchi (#109, 2006-11-15, 09:07:18)

Vinchi : "Lakan, конечно выкладывай." ок. 8))

Международный учебно-методический центр «Место Силы»

Методическое руководство для самостоятельной работы

Места Силы Организация жизненного пространства

Часть 1

Руководство для самостоятельной работы предназначено тем, кто прошел практические занятия семинаров «Место Силы» и получил полную передачу практик от инструктора. Пожалуйста! Во избежание вредных последствий для себя, не пользуйтесь им, если вы не выполняли совместной практики и не получали передачи практик.

Упражнения, составляющие начальную часть занятия, лучше выполнять до твердого закрепления навыка. Вы поймете этот критерий, когда почувствуете, что при переключении внимания, нужный спектр ощущений возникает легко и естественно.

Витальное тело человека.

У физического тела существует тепловое излучение. Оно проявляется и за его пределами - в пространстве. Оно несет в себе излучение клеточной активности тела, химические компоненты и электромагнитные излучения тела. Этот объем пространственных ощущений изнутри называется витальным телом, у людей, чувствующих его и осознанно им управляющих. Витальное тело - первый ключ к здоровью, управлению собой и своей жизнью. Управление витальным телом дает доступ к изменению клеточной активности и регуляции биохимических процессов в физическом теле.

Тест на готовность к энергетической практике - ощущение «включенная рука».

Упражнение №1. Подготовительное.

Сесть в естественную, удобную позу. Отрешиться от впечатлений и представлений. Расслабиться. Обратить внимание на ощущения в кожных поверхностях ладоней. Запомнить их. Интенсивно растереть ладони друг о друга до ощущения сильного разогрева, своеобразного зуда - вибрации. Кисти рук развернуть ладонями вверх и оставить их в таком положении. Некоторое время вслушиваться в остаточные ощущения ладоней, так чтобы запомнить ощущения в них - вибрация, зуд, тепло, покалывание, ощущения движения под кожей.

Окончательный спектр ощущений в ладонях из упр.1. воспринимать в любом их положении и положении тела. В самых обычных для себя ситуациях - дома, при ходьбе на улице, в метро. Концентрация на ощущениях должна достигаться сразу же, как только Вы этого захотели.

Упражнение №2. Включенная рука.

Глаза полуприкрыты.

Растираем ладони. Разворачиваем их по направлению друг к другу на расстоянии около 40-50 см. Фиксируем в них остаточные ощущения. Правая рука неподвижна, левая плавно движется к ней. Непрерывно ощущаем левую ладонь. На расстоянии около 20-30см. в ней возникает ощущение изменения плотности пространства между ладонями и начинает чувствоваться тепло от правой. Прочувствовать границу этих ощущений - энергетическое поле правой руки, поведя по нему левой ладонью. Оно выделяется из общего ощущения пространства ладонями и чувствуется как более плотное, теплое, упругое, чуть вибрирующее, имеющее собственный объем образования. (см. прим.)

То же самое выполняем правой рукой. Синхронно двумя руками навстречу друг другу. Обе ладони ощущают энергетическое поле - словно облако, словно подушка: упругое, плотное, чуть вибрирующее, теплое пространство между ними. Оно имеет объем, оценить его, поведя по границам поля руками. Как только Вы почувствовали поле, начинайте совершать едва заметные ритмичные колебательные движения руками в такт любому удобному для себя ритму. Ощущение поля становится заметно плотней. Теперь важна непрерывная сосредоточенность: сдавливайте поле такими же ритмичными движениями рук до полного соприкосновения рук. На расстоянии около 10см. усиливаются вибрации, плотность, тепло и ощущение энергии выдавливается из-под ладоней наружу, охватывая кисти рук с наружной стороны. Зафиксируйте это ощущение похожее на перчатки или пуховые варежки. Разведите руки и плавно пошевелите пальцами. Вы чувствуете объемные слепки в ощущениях охватывающие теплом, вязкостью, вибрациями физические кисти рук, это - кисти рук витального тела. Это ощущение и называется - включенная рука.

Примечание: расстояние может быть и меньше. Это нормально. Причина: невысокая чувствительность или недостаток витальной энергии. Набор энергии и повышение чувствительности происходят при выполнении этих и последующих упражнений.

Упражнение №3. Витальное тело.

Для начала потренируем руки: без специальной настройки входим в состояние ощущения включенных рук. Как только ощущение «пуховых варежек» стало устойчивым, можно закрыть глаза и, сохраняя это ощущение, перевести внутренне внимание на пространство, окружающее тело физическое. Сканируя это пространство, переводим внимание от кистей рук, через уровень запястий, предплечий, локтевых суставов до плеч. Вокруг рук физического тела возникает знакомое ощущение витальных рук. Сохраняя его, переводим внутренне внимание на ноги, тело, шею, череп и ощущаем витальное тело во всем его объеме, охватывающем тело физическое. Ощутили и запомнили.

Важно: техники семинара «Место Силы» являются реверсными. Т.е. если надо - включили процесс, не надо - выключили. Поэтому, запомнив объемное ощущение витального тела - теплое, текучее, вязкое и т.д., нужно научиться переключать себя из состояния восприятия витального тела в состояние восприятия физического и наоборот. Можно работать с открытыми глазами.

Упражнение №4 Управление витальной энергией.

Включаем руки. Ощущая правую витальную руку, погрузите ее в левую и поведите внутри нее до плеча и обратно. Возникает ощущение движения витальной энергии. То же с правой рукой. То же по телу снизу вверх, лучше двумя руками, ощутив ладонями границу витального тела. От копчика, до основания черепа. Ноги. Запомните ощущение движения витальной энергии. Управление этой энергией - первый ключ к энергетической саморегуляции и оздоровлению.

Упражнение №5 Поток витальной энергии.

Выделить из общего фона восприятия объемное ощущение витального тела. Почувствовать его в районе промежности, ближе к копчику и объемно через нижний отдел живота и солнечное сплетения до самой диафрагмы. Эти области становятся плотнее, теплее, в них возникает вибрация. Сохранять концентрацию в этой области, потому что практически сразу же ощущается, как по всему витальному телу снизу вверх распространяются приятные волны слегка вибрирующей, теплой, текучей энергии. Возникает ощущение приятного наполнения, увеличения объема витального тела. Пусть поток заполнит все тело, но без ощущения переизбытка, т.е. избыточного давления. Поток витальной энергии позволяет повысить двигательную активность, повысить артериальное давление. Витальная энергия соответствует энергии стихии Земли. Усиливает чувство гравитации.

Упражнение №6 Изменение плотности поля.

Включаем руки, ощущаем витальное тело полностью. Сосредотачиваемся на витальном потоке энергии - текучем, вязком, теплом. Ладони ставим параллельно на расстояние 20-30см. и направляем энергию в пространство между ними. Возникает ощущение разогрева, уплотнения, усиления вибраций - плотное облако. Его можно погрузить в солнечное сплетение и тело значительно подпитается энергетикой.

Откачка переизбытка энергии. Накачали плотное облако энергии между руками. Одна ладонь сверху, вторая снизу. В верхней руке направляем ток витальной энергии в сторону локтя. Ощущаем, как плотность между ладонями тает, а облачко теплой плотной энергии перетекает за локтевой сустав. Второй рукой снимаем его и убираем в проточную воду, огонь, землю или, если этого нет то в стену.

Эфирное тело человека.

У каждого человека существует способность к пространственной координации. Это целый спектр ориентирующих нас сигналов, которые мы воспринимаем каждый момент времени. Чувство гравитации и ощущение своей комфортной территории в пространстве - наш природный инструмент восприятия и построения отношений с миром. Пространственное восприятие своей комфортной зоны в ощущениях - ощущение эфирного тела. Так мы воспринимаем его изнутри.

Упражнение №7. Эфирное тело.

Включенной рукой поводить над границей стола, на высоте 20-30см. В ладони возникнет тонкое ощущение прохождения сквозь несколько прохладную, статичную, прозрачную вертикальную плоскость. Это поле предмета. Оно практически идентично по ощущениям эфирному телу. Вытянув руку, горизонтально и плавно перемещаем ее, сгибая в локте до прямого угла по отношению к телу. Фиксация на ощущениях в ладони. На расстоянии комфортной дистанции возникает специфическое ощущение прохождения руки сквозь пленку или мембрану. Это и есть граница эфирного тела. Настраиваем вторую руку и пробуем эфирное поле над головой и везде куда дотягиваемся, вокруг тела. Сохраняя концентрацию, положите обе ладони на границы эфирного тела. Слейтесь с ними в ощущениях так, чтобы они почти прилипли. Внимательно. Вращайте эфирное тело вокруг своей оси как глобус, туда-сюда на 90 градусов. Полуприкройте глаза и сосредоточьтесь в пространстве вокруг физического тела. Почувствуйте движение эфирного тела в объеме. Запоминаем объемное ощущение эфирного тела - более прохладное, чем витальное, более статичное, более объемное. Двигаем им без рук. Оно очень послушно. Ощутили и запомнили.

Упражнение №8. Поток эфирной энергии.

Вы уже знакомы с чувством движения энергии в пространстве витального тела. Подобное ощущение движения вызывает и усиление эфирного потока. Но идет поток энергии уже сверху вниз во всем объеме эфирного тела. Выделите из общего фона восприятия объемное ощущение эфирного тела. Почувствуйте его область соответствующую верхним чакрам - над макушкой и до уровня диафрагмы. При концентрации они становятся более прохладными, уплотняются, а по всему объему эфирного тела, сверху вниз, двигается ощущение прохлады, свежести, прозрачной текучести. Похоже на морсящий дождик. Позвольте потоку эфирной энергии наполнить весь объем. Возникает отчетливое восприятие себя в пространстве. Эфирный поток снижает артериальное давление, излишнюю физиологическую активность - переизбыток витальной энергии. Соответствует энергии стихии воды. Делает нейтральным чувство гравитации.

Упражнение №9. Изменение размеров эфирного тела.

Включаем руки и находим ими границу эфирного тела. Ощущаем его изнутри. Контролируем ладонями ощущение движения его границы. Уменьшаем его до размера кулака в область диафрагмы и увеличиваем до размеров помещения. Когда эфирное тело достигает размеров помещения, возникает ощущение незначительного наружного давления от стен. В конце упражнения позволяем эфирному телу занять комфортный для вас объем пространства. Управление эфирным телом - второй ключ к здоровью и построению эффективных социальных коммуникаций.

Астральное тело человека.

Это пространственное ощущение собственного спектра эмоций, чувств, желаний как себя. Другими словами, это проекция эмоционального разума в эфирном теле. Воспринимается как энергетическое образование, имеющее определенный объем и качество ощущений, выходящее за пределы физического тела. У подавляющего большинства людей существует только в качестве потенциала, являясь не функциональным. Развитие астрального тела в самостоятельную, управляемую структуру дает огромное преимущество в жизни. Это возможность управления (не путать с подавлением) эмоциями независимо от обстоятельств, пластичность и неуязвимость психики. Это могучий инструмент управления настроением и отношением окружающих. Это астральные путешествия и ключ к сновидениям. Управление астральным телом - третий ключ к хорошему здоровью и управляемым отношениям с миром в плане эмоций и движения в нем.

Упражнение №11.

Включаем руки. Выделяем из общего фона восприятия в пространстве объемное ощущение эфирного тела. Равномерно распределяем внимание в нем и на его ощущениях в области сердца, можно почувствовать пульс. Вспомнить мгновенное чувство всплеска позитивных эмоций в этой области. Теплые, яркие искры приятных эмоций расширяются из центра груди во всем объеме эфирного тела. Еще всплеск и еще. Огненными меридианами ярких искр вспыхивает астральное тело. Выделяем его из общего фона восприятия. Чувствуем и запоминаем.

В астральном теле проявляется энергия стихии огня.

После упражнения может стать веселее и теплее как на душе, так и в теле.

Упражнение №12. Астральный поток энергии.

Включаем руки. Выделяем из общего фона восприятия в пространстве объемное ощущение эфирного тела. Равномерно распределяем внимание в нем и на его ощущениях в области сердца, чувствуем пульсацию. Вспомнить мгновенное чувство всплеска позитивных эмоций в этой области. Теплые, яркие искры приятных эмоций расширяются из центра груди во всем объеме эфирного тела. Еще всплеск и еще. Чувствуем его границы. Ощущаем качество его структуры. Вибрацию. Пульсация и всплески позитивных эмоций соединяются. Огненными меридианами ярких искр, золотистыми цветами вспыхивает астральное тело. Вибрация усиливается, и вы можете отчетливо ощутить, как из области центра грудной клетки излучается поток астральной энергии, заполняющий собой все вокруг. Чувствуем и запоминаем. Поток астральной энергии это стихия огня. Мощно усиливает эмоции, уменьшает чувство гравитации.

Управление энергетикой астрального тела - третий ключ к хорошему здоровью и управляемым отношениям с миром в плане эмоций и движения в нем.

Важно! В этом состоянии находиться только до достижения ощущения комфорта, наполненности эмоциональной энергией. Не допускать переизбытка энергии с ощущением эйфории. Несбалансированность астрального с ментальным и архетипическим планом, при переполнении его энергией может создать эмоциональный перекося.

Во второй части методического пособия описан поток астральной энергии, места силы, силовые поля, прикладные приемы для организации здорового пространства вокруг себя и близких.

часть 2 -апося ! 8)

Lakan (#133, 2006-11-16, 00:06:14)

и вот еще что хочу сказать..

... среда 15 ноября только началась. 1-40 до 1-55мин.

некто полез меня сканировать ... сначала дама (приятные ощущения от нее, нехилая вишудха, подробности пожалуй пропущу), потом парня позвала глянуть что за хрен приперся тут постить... он пограмотнее, не дал себя разглядеть... только видно что светлая часть ауры натренирована...

Когда свои собраты по дэир лезли меня тестить -ощущения совсем другие...

Забавно...

А еще было дело (ща поймете к чему это я) полез по взаимному согласию меня сканировать один Белый маг -я и открылся... потом дня 2 восстанавливался... с тех пор как чую что хтото мой астрал нюхает 8)) - гляжу букой словно солдат из окопа и закрываюсь. Так что ваше право глядеть кто тут на практику подражаает к вам, а мое-уж не обессудьте -особо не пущать.

С уважением и симпатией. 8)

PS не надо думать что я очень крутой. так иногда чегото получается, иногда -извините 8(

PSS а с методичкой по местам силы - не рано ли я ? а то мы тут все с терками да рамками -а с ними у меня плохо получалось...

Lakan (#134, 2006-11-16, 00:24:27)

Итак, мы поняли, что рамки сами по себе двигаться не будут. Воспринимающей системой является человек, рамки - инструмент, леалинии - объект восприятия. И раз мы представляем собой воспринимающую систему, то ее настройку, фокусирование и расфокусирование тоже производим мы. Например, это можно делать использованием символов. Давайте вкратце исследуем символизм.

1. Выберите себе опытную площадку на местности. Допустим, 100м x 100м. Найдите на ней леалинии и их пересечения. Как бы составьте карту этого участка.
2. Приготовьте небольшие кусочки бумаги с нарисованными символами Зодиака. Делайте бумажки в виде восьмерок или в форме матрешки. В верхней части сделайте дырку для продевания на рамку, спицу, ножку терки. На нижней части нарисуйте символ.
3. Насадите одну из бумажек на спицу, рамку, терку и вновь обойдите опытную площадку и найдите леалинии, которые резонируют на этот символ Зодиака. Повторите с другими бумажками.
4. Нарисуйте другой набор символов - возьмите хотя бы из таблицы Менделеева - например, часть группы металлов - алхимические: ртуть, золото, серебро и т.д.
5. Снова обойдите опытную площадку и найдите соответствия.

Сначала будет непросто. Но затем ваш инструмент настроится и будет показывать точные соответствия.

6. Изобразите свой собственный набор символов и придайте им целевые значения: например, для поиска мест силы. Пять-шесть символов: место, пригодное для энергетической подпитки (набор маны 😊), место, энергоизъятия (дурное место), место, где можно найти духа, способного поделиться знанием и т.д. Используйте классификацию, приведенную Кастанедой.
7. Опробуйте свой набор символов.

Отчеты не забудьте написать.

Теперь второстепенные темы для исследований.

Леалинии, проходя под некоторыми объектами (зданиями, башнями или камнями), образуют семь полос, соединяющих объекты. Возьмем, например, два стоящий рядом камня. Между ними имеется семь полос. Возьмем взорванные башни-близнецы. Между ними было семь полос. Возьмем три стоящих рядом камня. Они взаимосвязаны и между каждым из них семь полос.

Две полосы под землей - независимо от глубины укоренения камней или зданий. Если укорененная в землю часть имеет равную ширину, полосы тонкие и делят эту часть в пропорции 1/3, 2/3. Если укорененная в землю часть расширяется книзу, то полосы толще и расположены от самого низа на расстоянии 1/5 и 4/5. Если укорененная в землю часть сужается книзу, то полосы будут очень широкие, с малыми промежутками снизу, посередине и сверху - полосы будут занимать почти всю погруженную в землю часть.

Третья полоса всегда проходит у самой земли - как бы на нулевой отметке. Они всегда тонкая - независимо от конфигурации камня или здания.

Остальные четыре полосы очень сильно зависят от конфигурации камня или здания. В некоторых случаях седьмая полоса даже может подниматься над камнем или зданием (напоминая сахасрару), но в большинстве случаев она проходит по макушке камня (здания).

Некоторые исследователи утверждают, что эти семь полос сверху напоминают спиральный узор,

который изменяет свои конфигурации в зависимости от цикла луны. На шестой день после новолуния и полнолуния мы имеем нулевую точку - то есть, это сама полоса от камня до камня, а затем петли спирали расширяются и сужаются. Половину лунного цикла энергия питает камень от земли к небу, а вторую половину лунного цикла энергии питает камень от неба к земле.

Пятая и седьмая полосы производят интересные побочные следствия. Если человек подойдет к стоящему камню, упрется в него руками и согнется до уровня пятой полосы, сила камня будет медленно отклонять его в одну сторону или в другую. Эта сдвигаящая сила тоже зависит от лунного цикла. Первую и последнюю четверть цикла она слаба, а за день до новолуния или полнолуния самая сильная.

Э-э... продолжим эту тему завтра. Я буду постепенно насыщать вас информацией, пока вы проводите основные исследования.

Vinchi (#137, 2006-11-16, 10:30:19)

Vinchi, чего-то я совсем не врубуюсь по поводу семи полос, соединяющих объекты. Чего это такое?, и как например линии могут образовать спиральный узор?

PS Может это глупые вопросы, но мне не понятно...

Novichok (#150, 2006-11-16, 19:30:50)

в моей комнате леялиния прошла под углом 45гр., как раз через мою кровать через изголовье где я сплю, если подходить с разных сторон к одной и той же точке рамки могут скрещиваться и расходиться

vikta (#153, 2006-11-17, 00:42:16)

vikta

Леалиния в изголовье - это не очень хорошо. Даузеры придумали несколько способов смещать леалинии. Доказано многими опытами, что если вам нужно сместить леалинию в сторону, поставьте в любой ее точке горшочек с геранью. Герань смещает линии леи примерно на полметра в ту или иную сторону.

Продолжение моего трепа о полосах.

Novichok спрашивает, как полосы (не линии) могут создавать спиральный узор? Камни имеют не только длину, но и ширину. Вот стоят три камня в ряд. Между ними семь полос на всю ширину. Если взять средний камень и посмотреть вид сверху, то кажется, что полосы представляют собой спираль. Если смотреть вид сбоку, то полосы выглядят как горизонтальные полосы различной ширины. Я мог бы кинуть рисунок куда-нибудь, если есть доступное место. К сожалению, на Аворлде невозможно attaching тексты и рисунки. Хотя могу попросить Масю, чтобы она на dhlab зацепила рисунок!!! Сейчас пойду рисовать. К вечеру смотрите.

Vinchi (#154, 2006-11-17, 10:02:44)

ок. выкладываю 2ую часть 8) (да простит меня О... что творит сейчас 5.4)

Часть 2

Руководство для самостоятельной работы предназначено тем, кто прошел практические занятия семинаров «Место Силы» и получил полную передачу практик от инструктора. Пожалуйста! Во избежание вредных последствий для себя, не пользуйтесь им, если вы не выполняли совместной практики и не получали передачи практик.

Упражнения, составляющие начальную часть занятия, лучше выполнять до твердого закрепления навыка. Вы поймете этот критерий, когда почувствуете, что при переключении внимания, нужный спектр ощущений возникает легко и естественно.

Чистка тонких тел.

Чистка тонких тел нужна для нормализации самочувствия. Задача – привести себя в комфортное, сбалансированное состояние. Побочный эффект – снимаются чужеродные энергетические образования.

Упражнение №13. Первичная чистка тонких тел.

Принимаем удобную ровную позу. Закрываем глаза, расслабляемся, объемно фиксируем ощущение физического тела. Выделяем из общего фона восприятия витальное тело. Усиливаем поток витальной энергии – возникает приятное телесное ощущение наполнения теплой, вязкой, текучей, однородной энергией всего объема витального тела. Ощущение комфорта, наполненности, однородности и целостности границ витального тела. Сразу же выделяем из фона эфирное тело. Усиливаем поток эфирной энергии, так чтобы эфирное тело немного расширилось, границы ощущались четко и целостно, а энергия свободно проходила на всем протяжении. Выделяем из фона астральное тело, концентрация в центре груди. Огненными меридианами ярких искр, золотистыми цветами вспыхивает астральное тело. Усиливаем поток астральной энергии и наполняем ей все эфирное тело, витальное, физическое. У всех тел – целостные границы, энергия течет свободно и гармонично, переходя из физической в витальную, из витальной в эфирную, из эфирной в астральную, астральная заполняет все тела. Чувствуем прилив сил, наполненность энергией, чистое сознание. Запоминаем состояние и продолжая в нем находиться открываем глаза.

Прим. Наиболее глубокий эффект достигается после небольшой динамической релаксации.

Углубленные варианты проработки тонких тел энергией стихий, даны в части третьей методического пособия. После освоения способов работы с ментальным планом и энергией стихии воздуха.

Силовые поля.

Эффект проявления силовых полей мы можем обнаружить повсюду в окружающем нас пространстве. Каждый физический объект имеет собственные параметры энергетического

излучения. Объем проявления в пространстве, качество, мощность, активность, временные параметры, связь с планетарными циклами и т.д. В окружающем нас мире эти излучения пересекаются, накладываются друг на друга и взаимодействуют, образуя сложную геометрию и определенные свойства пространства – силовые поля. Свойства силовых полей меняются в зависимости от места и по-разному воспринимаются человеком. От того, в каком месте и какое количество времени находится человек, в большой степени зависит его здоровье и успешность отношений с другими людьми. Хорошо когда человек самостоятельно организует свое взаимодействие с пространством так, что совпадает с ним энергетически и непрерывно поддерживается его энергией. Чем глубже это происходит, тем глубже включаются естественные энергетические процессы в теле и сознании человека, тем понятней становится собственная роль и смысл существования во Вселенной. И тогда становится возможным претворение своих творческих замыслов в жизнь. Осуществляется это путем энергетических практик на своих Местах Силы.

Упражнение №14. Энергетическое поле предмета.

Включенной рукой поводить над границей стола, на высоте 20-30см. В ладони возникнет тонкое ощущение прохождения сквозь несколько прохладную, статичную, прозрачную вертикальную плоскость. Похоже на пленку или мембрану. Это граница энергетического поля предмета. Исследуйте разные предметы. Запомните это ощущение.

Упражнение №15. Силовое поле в пространстве.

Настраиваемся на включенные руки, вытягиваем их ладонями вперед и плавно перемещаемся в свободном от предметов пространстве, 5-10 метров вполне достаточно. Почувствуйте, как ладони периодически встречаются со знакомым ощущением полей – мембран. Ощутите, как сквозь них проходит все тело. Перемещайтесь, пока ощущения станут отчетливыми, а тело их запомнит.

Упражнение №16. Вертикальные и горизонтальные поля. Энергетические ячейки.

Включенными руками ведем снизу вверх и наоборот, насколько позволяет рост. Чувствуем горизонтальные энергетические поля – такие же мембраны, как и в предыдущем упражнении. Ладонями прикасаемся к соседним вертикальному и горизонтальному полю. Находим их стык, пересечение. Исследуем их до пересечения с соседними силовыми полями вокруг себя. Обнаруживаем, что находимся в пространственной энергетической ячейке. Ощупываем руками ее границы сверху и снизу, справа и слева, спереди и сзади от себя. Перемещаемся в пространстве и выполняем такую же процедуру с соседними ячейками. Прощупываем несколько, соединяющихся друг с другом ячеек, не фиксируясь пока что на качестве энергетики внутри них. Запоминаем.

Итак, пространство имеет ячеистую энергетическую структуру, ограниченную силовыми полями. Каждая энергетическая ячейка обладает своим качеством энергетики. Существуют ячейки, в некоторых областях пространства, которые оказывают на человека патогенное воздействие. В них человек чувствует себя подавленным, ощущает физическую слабость, заторможенность реакций, плохую сосредоточенность, процесс его мышления почти хаотичен – мысли неуправляемы, прыгают и перескакивают с одного на другое. Это патогенные зоны – причина многих заболеваний и неудач. В противовес им существуют Места Силы. Как правило, в Месте Силы сохранен природный ландшафт, чувствуется выраженный физический тонус и прилив сил, наступает психическая релаксация - процесс мышления становится устойчивым и управляемым, а состояние сознания – расширенным, глубоким, ясным. Возникает чувство радости и комфорта. Прекращается внутренний диалог, может возникнуть устойчивое состояние созерцания. Появляется желание жить и силы быть

активным. Возникает чувство, что весь мир для вас открыт. Соответственно, нам нужно научиться проверять на уровне собственного опыта гармонирующие с нами области пространства. Для проверки нужен собственный энергетический шаблон. Таким фиксированным шаблоном является ресурсное состояние силы. Это состояние, которое возникало после некоторого нахождения в своем Месте Силы. Лучше всего, если это происходило на природе.

Упражнение № 17. Объединение с ресурсным состоянием силы.

Принимаем максимально удобную, комфортную и расслабленную позу. Мягко прикрываем глаза. И в пространстве своего сознания промышляем эпизод из того воспоминания, в котором вы находились на своем Месте Силы: объемно, ярко, выпукло, рельефно и ощутимо. Внутренним слухом вы различаете услышанные тогда звуки, и появляющиеся мыслеобразы становятся еще более яркими, объемными, рельефными и ощутимыми. Вы чувствуете, как ваше тело наполняется комфортными ощущениями из своего Места Силы. И это воспоминание становится единым, целостным переживанием – яркие, объемные мыслеобразы из Места Силы, знакомые звуки, комфортные телесные ощущения объединяются в вас. Чувствуется мощный прилив энергии и сил, комфорт и оптимизм, кристально ясное сознание. И еще глубже объединяемся с объемным ощущением своего Места Силы. Еще ярче цвета, еще яснее и объемней мыслеобразы, еще глубже ощущение наполнения силой и энергией Места Силы. И приходит состояние ясности и активности, оптимизма и мощного наполнения энергией,. Продолжаем чувствовать, продолжаем находиться в этом состоянии и мягко открывая глаза, ощущаем себя с едиными энергией Места Силы в здесь и сейчас.

Упражнение №18. Перчатки – индикатор.

Сразу же после выполнения предыдущего упражнения выделяем из фона ощущения физического тела, витального, эфирного, астрального. Обращаем внимание на качество и количество энергии в них. Запоминаем. Так реагируют ваши тела на пребывание в Месте Силы. Они становятся сильнее, чище, активнее. Обращаем внимание на ощущения в энергетических перчатках. Выделяем эти ощущения на всех вышеперечисленных уровнях. Немного вытянув руки вперед, чувствуя изменения в перчатках-индикаторах, перемещаемся по помещению. В каждой силовой ячейке ненадолго останавливаемся. Качественное и количественное влияние ячейки на вас определяется почти мгновенно по изменению ощущения в перчатках-индикаторах. Те ячейки, где возникает дискомфортное искажение ощущений, являются патогенными. Те ячейки, где возникает спонтанное усиление энергетических ощущений из Места Силы, являются благотворными. Запомните расположение ячеек в пространстве помещения.

Нарисуйте план-схему помещения, пометив на нем плюсовые и минусовые зоны. Обратите особое внимание на те области пространства, в которых вы пребываете чаще и дольше всего. Определите мощность энергетической ячейки по внутреннему критерию. Насколько она количественно усиливает, т.е. делает более насыщенной, энергетику из ресурсного состояния силы. На схеме можно внести градации, пометив количество единиц.

Упражнение №19. Организация жизненного пространства

Та технология, которая вам предлагается на данном этапе обучения, имеет в своей основе работу с вибрациями. В более полном объеме она дается на последующих семинарах. Она является уникальным средством для изменения вибрационной структуры пространства и качества силовых ячеек.

1. Подберите такие предметы, которые будут размещены в плюсовых зонах и гармонично вписываться в дизайн помещения. Лучше всего, если они будут сделаны из природных материалов и иметь плавные формы. Острые предметы направляем углами вверх. (Свойства деревьев, металлов, кристаллов и т.д. см. в книге).

2. Проверка предметов на совместимость с собой.

Если вам удалось правильным образом приобрести предмет из своего Места Силы, то он в проверке не нуждается. Все остальные предметы нужно проверять. Включите любую руку в состояние перчатки-индикатора. Внимательно отслеживая изменение ощущения в ней, прикасаемся к предмету и охватываем его энергетически. Когда ощущения остаются стабильными или усиливаются в позитивную сторону, предмет подходит.

3. Для последующей работы оптимальным вариантом является выезд на Место Силы. Но ее можно проводить и в домашних условиях, используя ресурсное состояние силы. Входим в него, усиливаем витальный, эфирный, астральный потоки так, чтобы мощность ресурсного состояния силы выросла от трех до семи раз. Продолжая находиться в энергетически активном состоянии, по очереди объединяемся с полем каждого предмета, насыщая его этой энергией с такой же концентрацией до ощущения обратной связи.

4. Предметы размещаем в предназначенных для них местах. Встаем в плюсовую силовую ячейку. Охватываем все помещение эфирным телом. Усиливаем поток астральной энергии. Соединяемся ей с предметами, через предметы – с силовыми полями. Насыщаем астральным потоком предметы, через них ощущения силовых полей в пространстве. Чувствуем, как энергия расходится через предметы силы, заполняя все силовые поля и ячейки в помещении. Как только возникает ощущение наполнения энергией всего пространства, обратной связи от него и спонтанного расширения эфирного тела, прекращаем подачу энергии.

5. Войдите в ресурсное состояние силы и восстановите обычный энергетический баланс.

Пространство помещения становится словно звенящим, по ощущениям более родным и согревающим душу. Появляется легкость – снижается чувство гравитации, возникает внутренняя потребность в активности, которую поддерживает само пространство, и чувство защищенности. Вы воссоздали энергетическую структуру своего Места Силы в помещении. Это мощная энергетическая поддержка, которая позволяет более свободно координировать свои действия в пространстве. Находиться в высоком жизненном тоне.

Упражнение № 20. Уход за домашним Местом Силы

Поскольку энергетическое пространство является динамической структурой, а созданное вами Место Силы в помещении пока что не имеет автономного источника питания (мы это сделаем после освоения работы в потоке), то предыдущее упражнение нужно выполнять на протяжении месяца два раза в неделю. Согласно закономерностям распространения вибраций и их трансформации в свойства окружающего мира через это время, воссозданное вами Место Силы приобретет стабильные качества и мощность.

Возможности вашего Места Силы

1. Поскольку пространство с вами согласовано, то выполнение любых, энергетически естественных оздоровительных практик получает мощный резонанс и энергетическую поддержку – эффект многократно усиливается. Релаксация, Зеркало, индивидуальный поток Здоровья – практики, позволяющие сделать себя здоровыми.

2.Настройка пространства Места Силы. Теперь вы можете внести элементы своих мыслеформ, эмоций, энергетики, намерений в силовые поля. В атмосфере этого пространства будет буквально витать дух ваших убеждений и настроения. В нем легко думается, а мысли, касающиеся посещающих это пространство людей, воплощаются как бы сами по себе.

3.Тем, кто занимается духовной практикой с целью познания себя и мира, – занимайтесь в своем Месте Силы. Оно гарантирует устойчивость в практике и динамичность движения.

...

Эти уникальные приемы вы освоите на втором и третьем семинарах базового цикла.

(конец методички) но ...

Lakan (#170, 2006-11-18, 03:28:05)

короче пока полезной инфы нету, похоже что написано для болванов, чтобы оправдаться за потраченные деньги на семинар :)

Lakan, будь добр сокращай эту лабуду, оставляй тока практически важные вещи

untoleranced (#171, 2006-11-18, 06:37:37)

untoleranced посмотрим что руководитель нашей практики скажет - *Vinchi* .

если надо -могу сократить цитаты до 100% 8)))

мне и так не хотелось постить продолжение.

И может вы поделитесь в ответ "тока практически важными вещами" ?

Lakan (#172, 2006-11-18, 13:04:20)

Lakan, ты делаешь полезное дело.

untoleranced, нам важна информационная подпитка проекта. Подключайся.

Vinchi (#173, 2006-11-18, 14:10:08)

Сегодня и завтра - практические дни для многих участников проекта. Вы попытаетесь настроить свой инструментарий. Вы получите практические навыки работы с леалиниями. На следующей неделе мы быстро снимем сливки с Фен-Шуй, заимствуем у китайцев базовые принципы геомансии, а на следующие выходные постараемся поработать с каким-нибудь ландшафтным бедствием - с речкой, которая заболачивается, с погибающей рощей, с пересыхающим озером и т.д. Мы постараемся гармонизировать энергии этих гиблых мест. Такая работа поможет нам понять, как действует деревенская магия и как она влияет на силы природы. Для этой цели мы будем использовать установку камней.

Позже, отработав геоаккупунктуру, мы перейдем к созданию природных циклотронов из магических каменных кругов. Работа с каменными кругами относительно опасна. Без техники безопасности мы можем изменить свой метаболизм, получить сильные головные боли, погрузиться в трансовое

состояние и т.д. Именно по этой причине профессиональные даузеры работают группами. Дело в том, что никто еще не создал теорию энергетических полей, возникающих на каменных кругах. Они тесно связаны с лунным циклом, с различными циклами человеческой физиологии.

Даже в простейшем ненастроенном круге из камней где-то в центре начинает создаваться магический заряд. Он начинает распротраняться к кругу камней и создавать вихревое движение, направление которого зависит от фазы Луны. Камни накапливают потенциал. Этот заряд тоже зависит от фазы Луны. Если в опасный день войти в круг, потенциал разрядится на вас. Но это не электрическое поле. Ожогов на теле не будет. Просто какой-то акупунктурный меридиан будет излишне активирован, а другой излишне деактивирован. Человек почувствует головную боль, или тошноту или начнется диарея или что-то еще.

Древние маги научились пользоваться каменными циклотронами для создания особых линз - древних телескопов, позволявших рассматривать планеты, звезды, события будущего и прошлого, людей нашего времени и т.д. Хакерский взлом этой системы приведет вас к дальнейшим знаниям, к общению с духами мест, к особому видению. Поэтому не обращайтесь к "умникам", которые якобы все это уже прошли. Наше поколение не имеет знания об этом слое деревенской магии. Нам предстоит открыть его заново. То есть, вы в этой области будете первыми. Моя же задача заключается в демонстрации хакерского метода для взлома магических систем. Любых систем.

Vinchi (#173, 2006-11-18, 14:10:08)

Вы проделали прекрасную работу, господа.

Вы освоили рамки. И вам удалось опробовать соль магии - символизм. Теперь мы знаем, что мы, рамки и нечто загадочное, названное нами леалиниями, представляют собой одно единое целое. Мы с помощью рамок исследуем некую часть себя. В этом заключается одно из откровений хакера магических систем - мы исследуем себя через необязательные рамки и различные необязательные концепции (например, идеи леалиний). Но идея рамок великолепна. Идея леалиний очень показательна. Это красивые демонстрационные инструменты, которые были придуманы старыми магами. Мы поняли, что для фиксации нашего внимания на тех или иных аспектах геомании, нам достаточно применять особую "оптику" - символизм. Что интересно, мы почти не владем пониманием того, как символизм воздействует на наше сознание, как символы фокусируют наше внимание. Но техника работает, и поэтому мы используем ее.

Что еще интересного в леалиниях? Допустим, вы начинаете обход участка и замечаете, что спицы или терки разошлись в стороны (точка А), затем начали смыкаться (АВ) и скрестились (в точке В). Путь АВ, на котором мы наблюдали процесс перемещения рамок, каким-то образом связан с интенсивностью данной леалинии (или с глубиной подземного потока энергии). Некоторые даузеры утверждают, что глубина леалинии равна радиусу круга ее "излучения", в нашем случае - равна отрезку АВ. Другие ученые говорят о диаметре. Но это неважно. Мы будем использовать идею "интенсивности" леалинии -- ее экспрессии или выражения. Этот штрих знания пригодится нам позже.

А сейчас, господа, мы адаптируем некоторые находки китайского фен-шуя. Я попрошу Мясню разместить мои рисунки на dhlab, и, возможно, наш коллега Bolt продублирует их на своем замечательном сайте.

У меня к вам маленькая просьба. Не обижайте Мясню. В настоящее время она исток всех знаний ХС. Не нужно забрасывать источник мусором. Возможно, позже вы поймете ее значение - и в качестве Равенны, и в качестве других ее манифестаций. Не торопитесь с суждениями. Во всяком случае, этот практикум не состоялся без нее. Прошу прощения за свой совет.

Однажды я выступал защитником другого человека. Его звали Ноде. Я помню, сколько всего нехорошего было обращено в сторону этого доброго и удивительно умного парня. Сейчас нечто схожее происходит в отношении Масыни. Берегите ее. Теперь защитниками становитесь вы, и от вас зависит, как долго вы будете оставаться в чистом незагрязненном потоке знания.

Vinchi (#219, 2006-11-20, 11:10:34)

Vinchi -не согласен по некоторым пунктам.

"соль магии - символизм."

если в 2х словах - тогда это магия человеческих фантазий, а не взаимодействие с реальностью. подробности -ниже.

"необязательные концепции (например, идеи леалиний). "

такс. мухи отдельно, котлеты отдельно!

как я и предполагал -допуск для нормальной работы с геомантией

1)хорошо проработанная тема -контакт и взаимодействие со своим подсознанием. (чтобы не возвращаться к своим проблемам работая на местности)

2)умение работать со своей энергетикой (тогда и вопросов validall-а не понадобится: когда поперет энергия -"За что ее хватать и куда потом нести?")

3) умение выходить из под управляющего воздействия эгрегоров. и сопутствующих драк форумов. марионеткам и геомантия и все остальное по барабану.

Мы поняли, что для фиксации нашего внимания на тех или иных аспектах геомагии, нам достаточно применять особую "оптику" - символизм.

Что интересно, мы почти не владеем пониманием того, как символизм воздействует на наше сознание,

как символы фокусируют наше внимание. Но техника работает, и поэтому мы используем ее.

очень даже известно !

любой известный символ -по сути является эгрегориальным.

пытаясь взаимодействовать с ним вы вступаете во взаимодействие с эгрегором. фактически вы начинаете дергать льва за хвост.

а сами его даже не видите и не знаете чем он опасен. И чем глубже взаимодействие -особено если в снах -тем глубже вы позволяете этому льву запустить свои когти в вашу психику.

может отсюда и ноги растут у ваших форумных драчках ?

вы просто под разными эгрегорами... кот. дерутся за "паству"

блин что вам с 1 ступени до семинара "взаимодейсвия с эгрегориальной символикой" все объяснять?

Кстати : сейчас школа дэир подобные вещи не объясняет, и не учит. ей тоже выгодны марионетки. так что на очные курсы -не советую, если что.

вы меня разочаровываете...

Lakan (#227, 2006-11-20, 17:23:29)

Lakan, а ты точно понял, что сказал ведущий практикума?

Ну, допустим, ты имеешь в своем реестре описаний такие фишечки, как "эгрегор", "паства", "очные курсы" и "марианетки". Это определяет твой взгляд на практикум. Но ведь у Винчи могут быть более абстрактные описания, которые он пытается тебе показать. Да, умножение чисел можно представить в виде сложения. Это я на твои фишечки намекаю :) Но можно выйти на другой уровень решения проблемы и использовать умножение. Тогда тебе не нужны будут эгрегоры, марионетки и паствы.

Ну и в принципе этот практикум - дело добровольное. Смотри, уже сколько людей ушло. Так что не взращивай свое разочарование, а просто уходи. Ты не оправдал своих надежд. Но причем тут Винчи. Счастливого пути тебе. Удачи.

Мужчины, если вы мужчины. А нельзя уходить без истерик и без того, чтобы громко хлопнуть дверью? Разочаровался человек? Иди, ищи другое место. С вас денег не брали. Душу в обмен тоже не просили. Какие претензии? Удали ссылку, не заходи на этот форум, и всё! Никаких проблем! Поэтому не нужно тут раздувать свой армагедон. Запарили уже своими уходами и комбэками. Это вы принимали решение заняться практикумом. Если уходите, то вините свою хилую волю и бессилие.

Винчи, я начинаю думать о приостановке практикума. Холодно, снег на полях. Какие в жопу камни? Вон смотри, паренек говорит, что ты мусолишь тут курс ДЭИР 1 ступени. Правда ничего не смыслишь в символизме Лакана, хи-хи. Надо будет подумать. А то что-то все нападают на нас аки тигры. Все что-то разочарованы... Ну естественно не собой, а тобой :) А я начинаю злиться.

масяня (#228, 2006-11-20, 17:46:41)

Масяня, я убежден, что из практикума уходят люди, которые не участвовали и не собирались участвовать в проекте. Почти весь мир не участвует в нашем проекте. Так что же нам теперь оглядываться на этих людей? Зато есть другие, которые заинтересовались хакингом магических систем. Пусть среди них будут и такие, которых разочарует мой подход. На всех не угодишь. Я извиняюсь перед Лаканом, что не удовлетворил его запросов. Однако это частный случай. Не переводите стрелки на "всех". Мы продолжим наш практикум.

Раз уж людям холодно, и камни тяжелые, хорошо, ограничимся ландшафтным дизайном в теплых комнатах. Будем строить на леалиниях макеты камней и зданий. Одним словом, кто действительно ищет знаний, тот их получит. Я их оставляю в практикуме. Кто ищет скандалов и форумных войн, тот тоже их найдет. Я отправлю их в твои темы :)) Таким образом на нашем форуме вновь воцарится гармония.

Vinchi (#229, 2006-11-20, 18:08:44)

Масяня и Винчи, не стоит приостанавливать практикум. Помимо людей сомневающихся и тех кто ушел есть также уже достаточно много участников, заинтересованных в продолжении исследования. Не стоит из-за нескольких человек, пусть даже они и не правы, прекращать такое хорошее дело!

Мне понадобятся два человека, которые возьмут на себя ответственность за два отдельных проекта. Первый проект будет посвящен работе на открытой местности. Здесь мы будем создавать каменные круги и получать "линзы" в другие места и времена. Второй проект будут продолжать люди, у которых нет желания или возможности работать вне дома. Если первый проект будет опираться на массу используемых элементов, то второй потребует высочайшей филигранности и некоторой борьбы с родными и близкими. Примером первого проекта будут служить каменные круги. Примером второго - пол доньи Соледад.

Какие же два помощника мне понадобятся? Физики, знакомые с устройством оптической техники. Причем здесь оптика? Потому что есть простая техника для преломления леалиний.

А теперь некоторые личные наблюдения, которые вы можете запросто оспорить, но доказать обратного вам не удастся.

1. Представьте, что вы живете на восьмом этаже 25-этажного здания. Вы по легкому находите леалинию в своей квартире и по максимальному расширению (А) и последующему скрещиванию рамок (В) можете определить "глубину" залегания леалинии (длина АВ). Но это будет расстояние до ближайшей "полосы", которую создала леалиния с учетом этого и соседних зданий. Если вы пройдете по всем квартирам, находящимся над вами и под вами, вы найдете одну и ту же леалинию, но с разными АВ в конкретном месте.

2. Вы можете слепить из пластилина пирамиду, заклеить одну грань фольгой, поставить ее на леалинии (чтобы леалиния входила в грань с фольгой) и на каком-то расстоянии вы прервете рисунок "леалинии" (на самом деле "полосы"). Ваша текущая полоса (допустим, четвертая) уйдет вверх и соединит с пятой, или спустится вниз и соединится с третьей, а затем вернется на свое место. Если вы хотите, чтобы она вернулась в особое конкретное место, то поставьте там вторую пирамидку.

Что это дает нам в условиях квартиры? Систему отражений. Мы получаем аналог световых лучей и зеркал. В конечном счете, если нам окажут помощь физики, мы можем создавать аналоги биноклей, лазеров и прочих устройств. Фактически, с учетом данной техники мы можем воспроизвести любую схематику рун, сигил и печатей духов.

Как видите, копнув деревенскую магию, мы выходим на более древние слои знания - руны, сигилы и пентакли. Напоминаю, все эти знания давно забыты. Любой из вас может взять себе свою ветку исследований и вскрыть потерянное знание.

Но если первая часть участников будет использовать "макрошкалу" - классическую геомагию, то вторая часть замесится - тонкими прикладными механизмами. И там, и там нам понадобятся спецы в физике, в рунах, в сигилах и пентаклях.

3. О символизме. Лично я считаю, что символизм появился раньше всех идей об эгрегорах. И лично мне не понятно, почему химик может использовать в своей работе гексаэдрные кольца связей, а я должен дрожать перед гексаграммой, потому что она якобы "эгрегориальная". Смею сказать, что мне не страшные зловещие эгрегоры октябрят с их звездочками, и я точно знаю, что символ точки, активно применяемый гностиками, теперь мы видим в каждом предложении (вот здесь!). Или здесь =>. Поэтому давайте подходить к символизму, как исследователи, а не как бабушки на лавке. (Лакан без обид. Ты указал на эту тему, но я не имею в виду, что ты был неправ. Наоборот, эту тему нужно было поднять и рассмотреть.) Короче, нам незачем повторять чужие

страшилки и домыслы. Если кто-то вызовет злобного джинна с помощью пентакля, то это будет эмпирический опыт, который многие затем повторяют и проверяют.

4. У меня есть ко всем вам просьба. В 30-40 годах 20 века, во времена репрессий, в каком-то ГУЛАГЕ сидел великий маг. Он показал на зоне пару фокусов, о которых разошлись легенды. Более того, многим людям удалось повторить их позже в своих городах и деревнях. То есть знание разошлось очень широко. Один из трюков мага использовал полосы от леалиний. Сейчас я расскажу историю моей тетки, которая видела все это своими глазами. Вы же расспросите у своих родителей или знакомых старух и стариков. Может кто-то видел этот фокус. Может, мы сумеем восстановить его общими силами, и он нам даст такой намек, что ого-го-го!

Короче, читайте историю. Сначала показывается трюк, который жутко смещает у человека точку сборки. Этот трюк вы можете использовать в гостях или на вечеринке. Он довольно прикольный. Попросите ничего не знающего человека (жертву) сесть на стул. Завяжите ему глаза. Пусть два парня (помощники) встанут по бокам стула. Вы встаете перед жертвой. Положите две ее ладони себе на голову и говорите, что сейчас состоится ее вознесение в небо. Мол ничего страшного, просто держись за мою башку. Пусть парни приподнимут стул так, чтобы ноги жертвы не касались пола. Пусть они начинают резко покачивать стул, а вы в это время медленно или рывками опускайтесь, приседайте. У жертвы единственная опора - ваша голова. По ней она производит ориентировку в пространстве. Пока вы приседаете вниз, жертве будет казаться, что ее поднимают вверх, к потолку. Визг, попытки удержаться на стуле. Точка сборки на миг смещается, жертва собирает другой мир. Короче, это надо видеть. Таким был первый фокус мага.

А во втором фокусе он просил жертву сесть на стул с незавязанными глазами. Он просил четверых человек поднять стул на уровень пятой полосы леалинии, он как-то находил нужный уровень, вращал стул, подстраивал позицию. Затем он просил четырех помощников удерживать стул не руками, а одним пальцем (получается, четырьмя пальцами). Затем он убирал помощников по одному. И в конечном счете человек сидел на стуле, подвешенном в воздухе. Потом помощники подходили, опускали стул и жертву, и публика говорила: да, это понтово, это ты блин дал! Многие зэки запомнили этот фокус и позже показывали его в своих домах перед гостями за бутылку водки. Нам нужно найти свидетелей и выведать подробности. Я прошу вас заняться этим.

Ну и не забудьте! Нам нужно поделиться (такие-то и такие-то группы в каждом исследовании). Масяня создаст две отдельные темы. И мы продолжим работу с леалиниями. Для общих вопросов будем использовать эту ветку. И еще нам нужны спецы по физике, рунам, сигилам и пентаклям. Не стесняйтесь.

Vinchi (#260, 2006-11-22, 09:48:01)

Винчи, я не совсем понял про отражения. Первая пирамидка, она да, отражает линию или полосу. А вторая пирамидка получается "притягивает" ее обратно? Получается, что аналогия с оптикой здесь не прямая?

И еще - ты говоришь про полосы, которые создают леалинии в зданиях. Получается, что камни и здания работают типа призмы, расщепляя леалинию на 7 составляющих? Или я что-то путаю?

nick (#261, 2006-11-22, 11:44:42)

На мой взгляд, леалинии - это концепция, связанная с нашим восприятием Сети, с сознанием планеты. Когда мы ходим по чистому полю с рамкой, то нам кажется, что леалинии находятся в земле. Они иногда соответствуют залеганию водных и рудных жил. Но они же четко соответствуют надземным элементам ландшафта. Если на пути леалинии высадить живую изгородь, леалиния изогнется и пойдет вдоль изгороди. Если на пути леалинии построить металлический ангар, леалиния отразится от него, как луч света от зеркала.

Когда над землей возникают высокие конструкции - стоячие камни, здания и даже деревья, леалинии продуцируют на этих объектах семь потоков или полос. На самом деле может быть их и не семь а сто или тысяча. Но даузеры, проводя множество опытов, обнаружили семь полос - см. рисунки на сайте bolt, ссылки выше в теме. Мы можем смотреть на город и представлять некую граическую картинку, наложенную на него и состоящую из семи топографических слоев. Вот стоит высотка, рядом с ней небольшой дом, между ними семь полос, созданных какой-то леалинией проходящей рядом с домами.

Если ты живешь на этаже, через который проходит пятая полоса, у тебя в квартире будут частые моменты полтергейста. При активных фазах луны предметы и люди будут испытывать эффект бокового дрейфа. Ты-то на ногах удержишься, а какой-нибудь чайник обязательно с полки слетит. Конечно, любая возникшая конфигурация полос обладает некоей стабильностью, но бывают случаи завихрений, или накопления энергии в общей системе вещей. Допустим, накопился большой потенциал, а ты вошел и разрядил все на себя, произошел дисбаланс системы, и прямо тебе в лоб полетела сковородка. Ты думаешь - палтергейст, а нифига. Это эффект бокового дрейфа пятой полосы.

А седьмая полоса тоже действует очень мощно. Просто заберись на крышу многоэтажки и подойди к краю. Ты почувствуешь, как седьмая полоса начнет толкать тебя вперед или назад. Или войди в лес и посмотри на кроны деревьев - в общей массе, в общем рисунке. Ты увидишь, как идут по кронам полосы, возникшие от леалиний.

Или вспомни, как КК видел мир, состоящий из энергетических линий. Короче, тут действительно трудно понять всю картину - что и как. Для меня это картинка, в основании которой лежит несколько масштабирующих сеток (леалинии различных видов). А над этими сетками расположены семь топографических слоев. Два слоя под землей, третий - на поверхности земли, еще четыре над землей. Итого семь. Пятая полоса имеет эффект сдвига в сторону. Все, что попадает в нее, имеет потенциал искривления в сторону, падения, движения. Седьмая полоса имеет эффект толчка вперед-назад. Мы не знаем всего о леалиниях. Возможно, другие полосы тоже оказывают на людей и предметы особые эффекты. По идее, мы можем вообще считать леалинии конгломератом из семи полос. Если ландшафт ровный, семь сливаются в одно или три (т.е. остаются под землей или на самой земле). Если ландшафт неровный или имеет камни, деревья, дома, кусты, то полосы начинают создавать различные топографические слои.

Ник правильно говорит, что все ландшафтные особенности мы можем воспринимать как призмы.

Vinchi (#267, 2006-11-22, 13:20:12)

Винчи, напиши им, почему ты предпочитаешь терки, а не спицы.

маяня (#282, 2006-11-22, 19:56:09)

индийский "плавающий валун" <http://mir-zagadok.narod.ru/srednevekovie/page52.htm>

Как поднять человека пятью пальцами

Этот интересный и эффектный опыт объясняется тем, что всякая сила может быть разложена на несколько меньших сил.

В данном случае, как увидит читатель, вес человека распределяется между пятью точками опоры. Сам опыт производится следующим образом: человек, которого желают поднять пятью пальцами, должен встать посреди пятерых участников опыта и постараться по возможности сильнее напрячь мускулы шеи, рук и ног, причем руки должны быть согнуты в локтях. Двое из участников опыта подводят свои указательные пальцы под ступни стоящего человека, двое других — под его локти, а пятый поддерживает его пальцем за подбородок.

Затем по команде «раз, два, три» все пятеро, употребив сравнительно небольшое усилие, поднимают стоящего на полу человека.

(Ps: поднять пальцем ~15 кг? не особо верится. Может, фишка в леалиниях?)

некоторые фокусы факиров (возможно, относятся к нашей теме)

<http://psylib.org.ua/books/ramch01/txt11.htm>:

Другой фокус заключается в следующем. Факир поднимается и, взяв из рук своего помощника длинную тонкую веревку, подбрасывает конец ее, завязанный узлом, высоко в воздух. Веревка в продолжение нескольких минут поднимается все выше и выше и вьется в воздух благодаря ловким движениям руки, пока, наконец, узел совершенно не пропадает из виду. Тогда факир оставляет веревку, но она не падает на землю, а нижний конец ее болтается в нескольких футах от земли, как будто бы где-то высоко над землей эта веревка подвешена на какой-нибудь невидимый крючок или брус. Тогда факир велит одному из своих маленьких помощников подняться вверх по веревке. Мальчик быстро поднимается все выше и выше, и наконец тоже исчезает. Далее факир хлопает в ладоши и – о диво! – сама веревка пропадает. Через несколько минут исчезнувший мальчик возвращается в толпу, запыхавшись, как будто он пробежал очень далекое расстояние. Иногда этот фокус разнообразится, заканчиваясь тем, что мальчик появляется высоко в воздухе, как едва заметная точка, и затем, постепенно, спускается вниз по веревке. Этот фокус имеет много вариаций, но по существу остается одним и тем же.

(...) Иногда этот фокус видоизменяется. Факир, схватив из толпы ребенка, заставляет его плавать в воздухе или исчезать из виду таким же образом, как это говорилось раньше. Существует множество вариаций этого фокуса. Иногда факир берет лежащие поблизости предметы и, бросая их вверх, заставляет их свободно плавать в воздухе, поднимаясь и опускаясь по его приказанию.

Обыкновенно факир постепенно отклоняется назад и, когда начинает чувствовать легкость своего тела, просит своих помощников поднять его ноги от земли и поддержать его несколько минут в воздухе, после чего помощники отступают, и факир остается висющим в воздухе. Через несколько минут факир, обыкновенно, в состоянии уже двигаться или "плавать", пока силы постепенно не оставляют его и он тихо опускается на землю.

Интересно сравнить такую полную левитацию с частичной левитацией, которая часто достигается при определенном навыке и на Западе, когда несколько лиц, в продолжение некоторого времени дышавших ритмично и в унисон, легко поднимают на кончиках своих пальцев тяжелого человека.

Ifxor (#283, 2006-11-23, 01:33:50)

В прошлом году я исследовал некоторые мистерии алхимии. Для работы мне потребовалось "спарить" несколько символов и устроить им алхимическую свадьбу. В результате я наткнулся на интересную особенность инструментария. Спицы не позволяли миксировать символы. Если вы наденете на спицу бумажку с нарисованным символом, то она начнет вести себя особым образом в соответствии с данным символом. Если вы насадите на спицу еще одну бумажку с другим символом,

то никаких изменений не будет. С другой стороны мои терки, на каждой из которых по два рожка, позволяют скрещивать символы. Я считаю их более "тонким" инструментом, чем спицы. Это, естественно, мое личное мнение, и оно вас ни к чему не обязывает. И все же люди, которые захотят найти места для создания "красного дракона" или алхимической "предэссенции", не смогут сделать этого без терок.

Страшно подумать, что начнется в стане бухахающих мачо, когда мы начнем использовать для построения магических приборов землю, кристаллы и пластелин. Да-да, пластелин и фольгу. Некоторые даузеры пытались работать с пенопластом, но отказались от него из-за легкости материала.

Vinchi (#286, 2006-11-23, 14:17:02)

Подведем итоги первого этапа наших исследований.

1. Мы научились определять леалинии.
2. Мы научились настраивать рамки на различные виды леалиний.
3. Мы провели первые эксперименты и попытались определять энергетические полосы, создаваемые леалиниями.

Следует отметить, что вся деревенская магия, так или иначе, использует полосы леалиний. Для дальнейшего продвижения в исследовании мы должны определять их четко и безошибочно. И здесь нам на помощь вновь приходит символизм. Вы, рамка и символы - это единый механизм восприятия. Причем, символы могут настраивать вашу рамку на ВСЕ, ЧТО УГОДНО. Хотите найти воду, пожалуйста. Хотите найти клад, нет ничего проще. Мы же займемся поиском полос. Я прошу каждого из вас придумать свой особый символ для поиска энергетической полосы (не пятой или седьмой в отдельности, а вообще для любой энергетической полосы). Оснастите рамку символом и проведите опыты.

Теперь дополнительная информация.

1. Допустим, вы нашли перекрестие леалиний. Эдакий большой +. Теперь представьте, что этот + вписан в круг. Получаем 4 сектора. Если вы возведете земляной бортик на дуге одного сектора - земляной заборчик, насыпь и т.д., то этот сектор начнет накапливать заряд относительно других секторов. Соответственно, если у нас будет 4 камня (по одному на каждый сектор), то камень на заряженном секторе станет играть роль анода, а три остальных камня будут катодами. Фактически, на небольшом участке земли мы можем создать псевдоэлектрическую схему, которая будет аналогом усилителю, конденсатору или излучателю.

2. На земле (и под землей) есть множество мест, где хранятся сакральные артефакты. Это необычные клады. Их местоположение можно запросто найти, но доступ к сокровищам возможен только при точном стечении обстоятельств. Одно время мы с приятелем очень плотно использовали даузинг для поиска кладов. За два года мы раз пятнадцать определяли одно и тоже место, но ничего там не находили. А на шестнадцатый раз нашли. Неясно, какой фактор позволил нам добыть этот артефакт, но я вас уверяю, что клад не каждому открывается и не в каждый момент. И опять намек: человек - это воспринимающая система. Восприятие нужно настраивать. Тогда невидимое становится видимым.

3. Когда леалиния встречает на пути отражатель, она на некоторое время исчезает. Некоторые даузеры считают, что на самом деле она уходит в "тень" - некий таинственный "карман" реала, который недоступен нашему обычному восприятию. Но если настроить восприятие на фиксацию "теней", даузер начнет сканировать очень интересное пространство - таинственное закулирье нашего мира.

Мне хотелось бы, чтобы вы закончили на этой неделе исследование полос. Не забудьте использовать символы. К примеру, вы можете нарисовать на камне символ и прикрепить такой же символ к рамке. Посмотрите, как сыграет симпатия предметов. Почувствуйте лазейку в симпатическую магию. Я думаю, недели хватит. Потому что на следующей неделе нам предстоит знакомство с духами, призраками и привидениями. Некоторых мы попробуем создать сами. Других придется вызывать.

Это не страшно. Это просто энергетические контейнеры, о которых писал Кастанеда. Некоторые из них наполнены светимостью сознания, другие пустые. На данном этапе нам нужно просто зафиксировать их наличие. Общаться с ними будете сами, если захотите. Только помните о бесконечном возвращении в Икстлан.

Vinchi (#320, 2006-12-05, 12:18:18)

Vinchi -может вы огласите цели практики ?

-может тогда вы будете меньше похожи на коварного чела вздумавшего угробить нафиг практикантов. т.к. то что вы предлагаете -совсем не экологично. вы будете спасать доверившихся вам если что ? врядли ! особенно если они в другом городе 8()

это я о вызове духов.

Lakan (#324, 2006-12-07, 00:47:38)

Lakan, успокойся.

Я попрошу Винчи прервать этот практикум на месяц. Все равно впереди праздники, и многие не смогут уделять время исследованиям. За месяц люди сами прикинут, что им делать.

И риторический вопрос: откуда вы беретесь, вещуны такие? И туда нам нельзя, и сюда нельзя? И всюду ваши знаки СТОП!

масяня (#325, 2006-12-07, 10:30:44)

:)))))) ... гм, может нада туалетной бумаги побольше прислать? .. чтобы страх победить ;)))))) гыгыгыгы .. мудрый увидит в этих словах добрый совет 0:-)

xandr (#326, 2006-12-07, 11:01:39)

Lakan, мы аккуратненько :)

Я считаю, что любой шаг в неизвестное - риск, но если не рисковать - то ведь и к неизвестному не прикоснешься.

nick (#327, 2006-12-07, 11:50:00)

На месяц - это до середины января?

Ну мы можем за это время осмыслить практикум, вернее первый его этап.

Там достаточно информации, по-моему, чтобы уже можно было путаться начать)))

Antares (#328, 2006-12-07, 13:32:21)

Vinchi -раз время есть -всеже может с целями разберемся ?

ЗНАЯ ЦЕЛИ -ПОД НИХ МОЖНО РЕШИТЬ И ВЫСТРОИТЬ ДЕТАЛИ

а то ощущение что нашли леи -а чего с ними делать вам не ясно. то символ навесят то зеркало подсунут...

машня что в магии куча опасностей -писали и Кастанеда, и те же ХС (уровни опасности). И так уж получилось что я нахлебался событий похожих на описанные ХС 2ого уровня опасности, причем долго "хлебал" 8))) . Испугался бы -схлопотал бы одержание или еще чего. потом пришлось долго восстанавливаться.

"вещуны" -а что делать ? молча смотреть ? Да когда делается все непродумано- ну и получается "стоп" Это лучше чем сразу в дурку или реанимацию =8{}

nick - "Я считаю, что любой шаг в неизвестное - риск,"

в неизвестное -да, а в изученное другими ? ведь этими вещами занимались куча народу ! тут по любому сначала дыры в энергетике латают, тараканов из ума вытряхивают, еще бы энерго-"мускулы" накачать, да знать как защищаться - а потом уже танком заглядывать в разные мясорубки. Но это долго и работать над собой надо =)

Те обычно работа с внешними энергиями -после работы с внутренней.

А упражнений кот могли бы унести чуть ли не в другой мир -я раскопал уже 2.

но если всерьез унесет без возврата-оно нам надо ?

Lakan (#330, 2006-12-08, 01:06:40)

Лакан, я думаю, если бы была опасность или были бы необходимы подготовительные упражнения, Винчи бы нам их дал. Видимо пока мы не дошли до действительной опасности.

Я согласен с тобой, надо готовиться, но тогда, когда действительно без этого никак. Если перед каждым действием заниматься подготовкой и учитывать все возможные и невозможные опасности, так никакого времени не хватит... Что, конечно, не отменяет обычной бдительности.

nick (#331, 2006-12-08, 13:28:20)

Машня!Винчи!Как насчет ваших напутствий,успокоительных и домашних заданий на holidaysы?

Tyrson (#332, 2006-12-08, 22:23:42)

Tyrson, насколько мне известно, они будут.

машня (#333, 2006-12-09, 10:13:23)

DOWSING ALONG THE PSI-TRACK

.....

(Переведён с англ. Petri (#335, 2006-12-10, 11:54:07))

Вот мой вариант перевода.

Что обнаружили Шведские пси-исследователи?

Введение

Когда субъект отчетливо концентрируется на материальном предмете среди его окружения, то кажется, будто "след пси" становится прикрепленным к предмету. Этот след может быть найден с помощью даузинга.

Что такое - мысль? Идея или ментальная картинка, которая появляется в уме и возможно приведет к действию? Да. Это могло бы быть ответом. Но, идея о том, что мысль может иметь продолжение в окружающем пространстве, может быть чем-то конкретным и измеряемым, не принадлежит обычным идеям о структуре мира. Но шведские парапсихологические эксперименты показывают, что это может фактически иметь место.

Открытие следа пси

Сегодня прошло уже (1997) десять лет, с тех пор как так называемый след пси был обнаружен. След пси - измеримый след направленной мысли.

Когда был сделан первый эксперимент, некоторые шведские исследователи провели еще ряд экспериментов, которые были потом опубликованы. Dr Nils O. Jacobson и Dr. Jens A. Tellefsen написали отчет, который выиграл первый приз в парапсихологическом конкурсе в Англии и был впоследствии издан в одном из ведущих парапсихологических журналов, Английском Журнале Сообщества Психических Исследований в январе 1994.

В Швеции. была издана первая полноразмерная книга об экспериментах со следом пси. Она была написана, Готом Андерсоном, художником. первым обнаружившим след пси.

Однажды в 1987, когда Гот, посетил своего отца, Артура Андерсона, он попросил его попробовать обнаружить ауру вокруг себя с помощью рамки даузинга. Он читал в журнале, что это можно сделать. Артуру, который был опытным даузером, мысль показалась сумасшедшей, но он сделал то, о чем его попросил Гот , и к его собственному удивлению он получил сильную реакцию рамок вокруг Гота.

Гот тогда сконцентрировал свои мысли на кресле в нескольких метрах впереди него, и так как он - художник, у него были хорошие способности к созданию ментальных образов. Он тогда попросил Артура пройти вокруг кресла со своей рамкой даузера. К изумлению Артура , рамка очень сильно реагировала в пространстве вокруг кресла и даже вела себя более странно, Артур обнаружил, что с помощью отклонения рамки можно было бы следовать в пространстве, по идеальному "следу" между Готом и креслом. Таким образом, так и был обнаружен пси- след.

Научные эксперименты

Гот очень заинтересовался этим открытием и. в течение нескольких лет, он посвятил много времени исследованию следа пси вместе с несколькими местными опытными даузерами, и он

обнаружил, что этот феномен повторялся снова и снова и казалось, следовал некоторым основным законам. Он понял, что обнаружил неизвестное до настоящего времени аномальное явление и хотел, чтобы оно было научно исследованным. С этой целью он связался с Jens A. Tellefsen, физиком, профессором в Королевском Технологическом Институте (Tekniska Hogskolan) в Стокгольме. Позже Нилс О. Якобсон также присоединился к их научно-исследовательской работе. Он - психиатр с очень хорошим знанием парапсихологии. Вместе с женой Jen'a c, Kristina Anjou, они научно изучали след пси. в течение продолжительного времени.

Эксперименты были главным образом сделаны на открытом воздухе с помощью рамок даузеров, которые показали себя превосходными инструментами в поисках следов пси. Чтобы облегчить порядок проведения эксперимента, они предпочли работать на больших пространствах, например на полях не менее приблизительно 100 x 100 метров, которые, перед экспериментами, были тщательно проверены с помощью даузинга на наличие водных течений, электрических кабелей и других возможных, вносящих возмущения, структур.

У участников наиболее простого из этих (уникальных) экспериментов, были следующие задания:

Один субъект, " передатчик ", выбирает небольшой участок как "место посылки" и затем скрывает выбранный целевой предмет в пределах приемлемого расстояния (20 - 100 метров) от места посылки. Стоя в месте посылки, он создает сильную умственную концентрацию на целевом предмете. Это, возможно, создает след пси. Он не говорит никому о своем выборе цели и отходит далеко от области исследования. Даузер начинает искать след. Он или она работают медленно в малых кругах вокруг места посылки, и, когда даузер получает обычную реакцию от его рамки, место становится помеченным. Даузер тогда продолжает идти вокруг места посылки последовательно увеличивая круги и, когда маркировки в кругах образуют линейный след в некотором направлении, даузер начинает идти зигзагообразной дорогой по этому следу. С помощью реакций, которые он получает, становится возможным следовать следу пси, все более прямым путем к скрытому предмету. Когда даузер не получает никакой реакции вообще, след заканчивается, и цель оказывается в большинстве случаев - найдена.

Поиск таким образом, с помощью обозначенной процедуры, становится поразительным опытом для тех, кто становится свидетелем всего этого. Эксперименты со следами пси могут быть выполнены и несколькими различными способами, не обязательно с точно тем же самым протоколом как описано выше. Результаты обычно те же самые. В некоторых экспериментах, помощник принимает участие в эксперименте и скрывает целевой предмет, после чего передатчик, который не знает локализации цели, создает след пси концентрацией на предмете. В других экспериментах тот же самый субъект может действовать и как передатчик и как даузер. Это - необходимое требование для множества двойных-слепых экспериментов, которые были выполнены.

Нужно сказать, что эти эксперименты столь разработаны, что абсолютно никакие следы на земле от обуви передатчика или помощника, ведущих некоторой очевидной дорогой к скрытому предмету не должны быть найдены.

Из 40 двойных-слепых экспериментов, в шести различных мероприятиях в течение трех-летнего периода, в 32 случаях, исследователи преуспели в пределах получаса, чтобы найти скрытые предметы. Поскольку предмет очень мал, например горный хрусталь, на поле 100 x 100 метров или больше, результат замечателен, чтобы не сказать больше. Действительно ли это - первый повторяемый пси- эксперимент в истории? Никто не знает, но экспериментаторы, нетерпеливо ожидают других, кто повторит их результаты.

Естественный опыт

Трековая пси процедура может использоваться в естественных ситуациях, например находить потерянные предметы или определять местонахождение животных или людей, которые сбились в глубоких лесах. Вот - два примера из очень многих, анекдотической природы.

На ферме Скаггебола в районе Вармланд, была потеряна мотыга для борьбы с сорняками, начиная с лета 1990. В августе 1991, Гот решил пробовать найти ее своим методом. Госпожа Гертруда Хольм, которая иногда помогает в офисе на ферме, имеет некоторый опыт даузинга, но ранее не пробовала пси- трековый метод. Она была скептически настроена относительно этого, но, согласилась попробовать.

Гот действовал как передатчик, и Гертруда с помощью рамки обнаружила возможный след пси, который был должным образом отмечен ветками/палками. След пошел прямо позади огромного амбара фермы. Там мотыга была найдена среди зарослей высокой крапивы, приблизительно в 100 метрах от места посылки.

13-ого декабря 1992, Господин и госпожа Андерс и Берит Линдгрэн углубились в лес на охоту с друзьями. В течение охоты, их пес вышел из-под контроля и исчез. Они искали пса до позднего вечера, и два следующих дня. 16-ого декабря, они попросили помощи у даузера Лейфа Андерссона. Лейф в то время, активно работал с Готом и другими исследователями.

Кое - кому из них показалось, что он слышал лай, исходящий с холма в лесу, так что это место было выбрано как первое место посылки. Андерс и Беритт каждый сделали по одной посылке с различных мест на холме. Следы пси были обнаружены Лейфом обычным путем и нанесены на карту. Следы вели к точке в северо-восточном направлении, напрямиком к маленькому озеру в лесу, приблизительно два километра от места охоты. Группа началась прочесывать лес. Во время поисков Беритт сделала еще три посылки с результирующими следами, также указывающими в направлении озера. В этой точке, поиск должен был быть прерван, поскольку темно. По дороге домой, Андерс сделал две дополнительных посылки с дороги из пути, с востока и севера от озера. Здесь снова, следы пси указали на озеро. На следующий день Беритт и ее дядя пошли прямо к маленькому озеру. Около края берега они нашли тело собаки в воде. Очевидно, он побежал по тонкому льду, который покрывал озеро 13-ого декабря, и утонул..

Источники этой статьи - отчет Nils O. Jacobson и Jens A. Tellefsen в Журнале Сообщества Психических Исследований, январь 1994.

Vinchi (#321, 2006-12-05, 12:22:58)

По вашей просьбе мы устраиваем месячный перерыв - до 15 января.

По просьбе Tyrgson даю ряд успокоительных напутствий.

Инфа о призраках и духах.

При работе с призраками и духами мы должны обрести четкую идеологическую и концептуальную линию. Я предлагаю вам рассматривать три главных аспекта:

1. бессознательное взаимодействие человека с местом (фактически, с данным шаром восприятия).
2. сознательное и намеренное взаимодействие человека с местом
3. не-человеческое взаимодействие с местом

В другой концептуальной парадигме эти аспекты могут быть такими:

1. память места
2. магическое вмешательство
3. демоническое вмешательство

Давайте рассмотрим первый аспект

В 20 веке жил человек по фамилии Летбридж. Он придумал теорию утечек оргонного поля, которые якобы присущи любому живому существу. Утечки происходят от сильного человека к слабому. Все случаи “памяти мест” вовлекают утечки органа от сильного человека в прошлом времени к слабому человеку в нынешнем времени. Оргонные утечки фиксируются фотоаппаратурой в виде шаров, белых полос или конкретных образов. Для создания утечки необходим человек с сильным полем. Необходимо его эмоциональное возбуждение. “Земное поле” (по Летбриджу) или Сеть (по мнению ХС) запоминает (конденсирует) оргонную посылку, а затем при появлении человека со слабым полем отдает ему оргонную посылку.

Похоже на статический разряд.

Летбридж утверждает, что т.н. “присутствие призрака” - это сохраненные эмоции. Привидение - это эмоционально модулированная запись события. Охотники за привидениями часто сообщают о призраках без головы - пример, всадник без головы. По мнению ученого, для появления призрака необходимы “дополнительные условия”.

Допустим, что “память место” - это аналог голограммы (см. рис 1-2, которые будут выложены в лаборатории ХС). Тогда вот, как мы видим призрак (рис.3-4). А чем делится луч леалинии, спросите вы. Каменными структурами!

Vinchi (#336, 2006-12-12, 10:21:35)

Ну что? Начнем? Или еще отдохнем до теплых дней?

В январе испытывал конструкцию, собранную из пластилина и фольги. Некое подобие магического пола доньи Соледат. И еще был опыт. Приятель предложил реализовать установку с магнитом, который окружен кольцом из мягкого железа. В качестве кольца использовали широкий наручный браслет из бронзы. Поставили его на леалинию. Внутрь поместили компас. Затем воздействовали на леалинию разными методами, и это воздействие передавалось на стрелку компаса.

Vinchi (#349, 2007-01-16, 08:53:47)

Для дальнейшей работы нам нужно понть, как работает деревенская магия. Мы уже знаем, что она использует силу леалиний. Но каким образом? Давайте рассмотрим случай разрушения испанской армады в 1588 году. История гласит, что англосаксы направили на нее магический ветер, и ужасный смерч прошелся по всем кораблям, потопив каждое судно и каждого испанца. Магический ветер создали не маги, а простая деревенская босота. Толпа мужчин собралась вместе, сообрудила “конус силы” и направила его на испанцев. Когда конус был

создан, вторая толпа, состоявшая из женщин, преобразовала его в неистовую, но контролируемую бурю. Впечатленная таким разрушительным колдовством, королева Элизабет велела сделать особый медальон с надписью, что эта деревня стала местом чести Англии.

Позже испанцы все равно распространили инквизицию на Англию, и Элизабет пришлось принять их сторону. Но старая религия еще долго работала на Англию, и люди спокойно управляли погодой, как им того хотелось. Затем христиане и католическая церковь выжгли и вытравили это знание.

Мы не знаем, как язычники влияли на погоду. Известно только, что они использовали “священные места” или “места силы”. Современные исследования “мест сил” выявили искусственное преобразование природных леалиний в особые узоры. На этих местах сил люди “реал-из-овали” (вводили в реал) ноуменальные (не-физические) энергии леалиний и модулировали их целью ритуала (насыщали намерением).

Мой приятель нашел место силы и, вспомнив описание Кастанеды, некоторое время пролежал на камне, открываясь духу места. Дух последовал за ним. Мой друг жил в общежитии. В комнате обитало еще трое парней. Он ничего не говорил им о своих опытах. Однако вечером парни почувствовали жуткий леденящий холод в комнате, затем слышались неестественные шумы и слабые признаки полтергейста. На следующий день комнату пришлось окроплять святой водой. Я почему-то верю рассказу приятеля.

По моему очень смутному представлению, схема деревенской магии такая:

Существуют локальные поля земли, созданные людьми, историческими событиями и катаклизмами. Эти поля питаются и “кристаллизуются” энергией леалиний. Это как бы сгустки силы, которые хранят информацию и резонируют на симпатические предметы или симпатических людей. Например, если я стою у памятника на Мамаевом кургане и симпатизирую патриотизму русских оинов, меня наполняет энергия места. Если я там же, но с антипатией к русским героям, меня раздражает злость и я лишаюсь части личной силы. То же самое происходит в любом месте силы.

Но если я являюсь создателем места силы - каменного круга или каменного дольмена, который контролирует состояние окружающей местности, то энергия заливает меня по уши. Я симпатичен духу места. Он помогает мне. Он мой аллайс. Он охотно смещает мою ТС или выполняет мои просьбы.

С другой стороны, у меня одиночки очень маленькая пропускная способность. Я не могу реал-из-О-вать много ноуменальной энергии. Для этого требуется толпа. Вот почему создавались ритуалы майского дерева (шеста, воткнутого в землю в особом месте), купавских костров - с обязательными хороводами, кругами рецепиентов!

Завтра продолжу, чтобы вы успели обдумать инфу. И спокойно подключайтесь к этой теме, излагайте свои мысли. Одна голова хорошо, но что реал-из-О-вать знание из слоев Акаши нужно множество голов.

Vinchi (#361, 2007-01-18, 12:54:03)

В деревенской магии понятие “реал-из-О-вать” означает выпускание силы из места силы, из магического круга.

Давайте представим леалинию, как водопроводную трубу. Тогда мегалит или камень, установленный рядом, будет форсункой - аналогом распылителя душа. От камня разойдутся несколько новых леалиний и появятся полосы. Если раньше местность была как бы “бесцветной”, то после установки камня она окрасится неким “цветом” или “цветами”. Древние знали искусство гармонизации таких цветов. Были целительные камни, камни покоя и умиротворения, камни, которые излечивали бесплодие. Известен даже ритуал по созданию мест, исцеляющих от бесплодия. Камень устанавливался у ручья, так чтобы метрах в ста начиналась небольшая роща. Вечерами молодежь кружила хороводы вокруг такого камня, а затем парочки уходили в рощу и предавались там любви. Христианская церковь сильно возмущалась этим ритуалом, но древние знали свое дело. В Ирландии до

сих пор сохранился такой камень, и к нему каждый год приезжают тысячи человек. Неподалеку даже построили отель.

Некоторые древние камни имеют духов-защитников. Фактически, это концентрированное поле энергии, напитанное идеей защиты места. О таких защитниках писал Кастанеда. Эта поля очень опасны и разрушительны. Первоначально они были оставлены для защиты от грабителей, но позже напитались другими “цветами” энергий, и теперь реагируют хрен знает на что. Я слышал рассказ одного кладоискателя, который в свои тридцать перенес тяжелый сердечный криз, попав под удар такого охранника.

В музее Хэмпшира историки собрали кельтские фигуры - 22 каменные головы и несколько животнообразных человекоподобных существ (вервольфов). Вскоре жители по всей округе начали встречать на улицах и в темных переулках “оборотней”. Католический экзорцист определил наличие двух демонов, которые обитали в двух каменных головах, доставленных из мест силы. Коллекцию пришлось расставить по отдельным экспонатам, а эти две головы были увезены в Ватикан. Кстати, охранники появляются как мыслеформы. Каждый свидетель видит их разному, но очень грозно.

Текстурная теория окраски местности предполагает две аксиомы - леалинии способны переносить закодированную информацию на большие расстояния, и окраска зависит от ширины леалинии и конфигурации “распылителя” (мегалита). Даузеры провели несколько полевых экспериментов. В одном из опытов парень стоял с маятником на одной леалинии в режиме ожидания. Второй даузер стоял на леалинии, которая пересекала первую линию, и намеренно вращал маятник. Его действия влияли на маятник первого человека.

Наши полевые исследователи могут повторить этот эксперимент. А я временно умолкаю и позже продолжу вашу теоретическую настройку.

Vinchi (#366, 2007-01-19, 11:36:08)

Даузеры полагают, что существуют “черные потоки”. Для их определения они используют т.н. “диск Меджера”. Спецы говорят, что черные потоки переносят энергию “ша”. На физическом уровне воды такой линий либо чем-то отравлены, либо “воняют”. Но есть еще эмоциональный и психический уровни. Если физический яд может быть опасным только при контакте (когда воду пьют, например), то другие уровни могут воздействовать на нас без прямого контакта. Вот почему существует поверье, что спать на леалинии вредно. Если леалиния переносит “ша”, спать на ней нельзя. Отмечено, что дома с привидениями обычно находятся на пересечении двух леалиний, несущих “ша”.

Некоторые даузеры утверждают, что “ша” - это продукт дисбаланса Инь и Ян. Продукт гармонии - “чи” (“цы”). Есть более заумные теории. “Ша” делят на ахриманную “ша” и “люциферную”. Первая характеризуется преобладанием Инь, вторая - преобладанием Ян.

Соответственно, “шеол” - невидимый мир - чутко реагирует на качества “ша” и “цы”. Все связи с призраками, привидениями, полтергейстом и т.д. нужно искать через “ша”. Все связи с ангелами, духовными учителями и т.д. - через “цы”.

Vinchi (#372, 2007-02-06, 10:43:19)

Дом

Тема для тех, кто собирается изучать леалинии дома.

масяня (#0, 2006-11-22, 16:16:18)

мну будет хорошо себя здесь вести. тока название не нравится, чувствуется приколы какбы, обидно :(

untoleranced (#1, 2006-11-22, 22:08:01)

о! а я когда-то повесть на эту тему написала. главный герой был домовенок)) в доме у него было множество порталов, через которые он проходил и оказывался в разных местах, отдаленных в реальности)))

nateya (#2, 2006-11-22, 22:22:46)

ну вот, я ж грю, мася спецом издевается надо мной :(

untoleranced (#3, 2006-11-22, 22:34:46)

Вот! Изменила название на более серьезное.

масяня (#5, 2006-11-23, 13:16:56)

Может быть назваться алхимиками, вроде они в помещениях работали? С помощью символов эта группа будет как бы дублировать группу каменщиков, но только в другом срезе реальности - в пространстве символов?

Petri (#13, 2006-11-24, 11:00:34)

Может быть, “доминос пинчос”? “монахи-малыши”?

Используем благоприятный фактор усиления лунных энергий в эти выходные дни. Я прошу вас поэкспериментировать с пирамидками.

1. Слепите их из пластилина или примените сувенирные из оргстекла. Одну сторону заклейте фольгой (например, от шоколада). Поставьте пирамиду у стены на начале леалинии. Определите, исчезла ли данная леалиния. Если нет, то поставьте пирамиду в другом конце комнаты.

2. Найдите узловую точку пересечения двух леалиний и установите пирамиду с 4-угольным основанием вершиной вниз. Все грани заклейте фольгой. Определите эффект этого действия.

3. Придумайте свои эксперименты с пирамидами и леалиниями.

Vinchi (#14, 2006-11-24, 11:18:31)

Для создания малогабаритных техномагических устройств, работающих на энергиях леалиний, нам нужно выявить одну из полос. Так как полосы смещаются по высоте в соответствии с лунным циклом, нам нужно зафиксировать одну из полос "ограничителями".

Я предлагаю вам найти удобную полосу, проходящую через ваши комнаты. Зафиксируйте ее ограничителями. Ограничитель - это нить с потолка до пола, к которой закреплены ненужные CD-диски (группа свеху и группа снизу, посередине широкий зазор, оставленный для полосы). Диски можно расставлять через 10 см от края до края.

Vinchi (#25, 2006-11-27, 14:38:27)

У меня вообще линии то есть ,то нет,то сдвигаются,то возвращаются.Сегодня просверлю дырку в потолке в студии,понавешу СД,буду линии(или полосы) отлавливать.

Tyrson (#37, 2006-11-29, 09:51:55)

Я видела, как люди используют для этого стены.

Линии в доме идут от стены до стены. Не обязательно сверлить дыры в потолке. Можно делать фиксаторы на стенах.

маяся (#38, 2006-11-29, 09:55:04)

Отчет

Мы с Амарантой ставили опыты с поведением маятников на пересекающихся леалиниях(опыты ставили дома) Всего было 4 подхода: 1) я специально крутила маятник, а Амаранта наблюдала за поведением своего; 2) Амаранта специально раскручивала маятник, я же фиксировала реакцию своего; затем мы поменялись линиями, на которых находились и сделали еще 2 подхода, аналогичные предыдущим, только на других линиях.

Из 4 попыток поведение маятников совпало на 100% в 1 случае, на 80% в 4 случае, на 20% во 2, и ни разу не совпало в 3 попытки- имеется в виду направление движения маятников. Но при этом полностью совпала интенсивность раскручивания маятников (ускорение/ замедление движения; смена направления раскручивания): когда тот чел, который раскручивал маятник специально, менял направление, и у принимающей стороны менялось направление движения, соответственно также была зафиксирована 100%-я зависимость от скорости раскручивания.

Silence (#85, 2007-01-20, 23:22:05)

Бсчо добавлю, что мы друг на друга во время опыта не смотрели, тобишь не знали кто куда маятник крутит.... и када пытались тоже самое повторить стоя не на леях нифинты не вышло.....:))))

Амаранта (#86, 2007-01-21, 13:21:23)

Амаранта, Silence

Вы использовали леалинии. Но еще можно найти четвертую полосу от камня или здания и использовать ее, находясь на ней. Эффект азбуки Морзе можно достигать сходя с полосы (или леалинии) и снова становясь на нее. Здесь точность зависит от концентрации внимания. “Сообщения” можно передавать на очень большие расстояния. Получается аналог телефонного или телеграфного кабеля. Однако древние маги передавали не сигнальный код, амыслеобразы. Фактически, леалинии и 4-я полоса способствуют телепатии. И я хотел бы, чтобы вы повторили простейшие опыты, которые военные парапсихологи считают большим достижением у людей-сканеров.

Одна из вас садится за стол, установленный на леалинии. Через стенку в другой комнате садится второй участник - на той же леалинии. Перед вами по листку бумаги. Первый участник рисует круг или треугольник, а второй настраивается и пытается воспринять мыслеформу. И затем он рисует ее.

Упражнение для одиночек: попытайтесь оседлать энергию леалинии и прокатиться на ней, совершив астральное путешествие. Нечто схожее с тем, как Кастанеда путешествовал вдоль ручья по воздействию растений силы. Затем пройдите вдоль леалинии и проверьте результаты своего астрального путешествия.

Кстати, в фэншуй имеется концепция духовных путей. Почитайте нужную литературу.

Vinchi (#87, 2007-01-21, 17:49:17)

Полевая работа

Тема для тех, кто желает заниматься полевой работой с камнями и леаиниями

масыа (#0, 2006-11-22, 16:15:22)

В эти выходные будут самые сильные потоки леаэнергий. Было бы неплохо использовать этот момент для исследования полос, генерируемых леаиниями. Примерное исследование может быть следующим:

1. найдите большой камень или группу больших камней
2. исследуйте полосы (с 4 по 7-ю)
3. для этого возьмите рамку или спицу в левую руку, а правой рукой создайте контакт с камнем и медленно проводите ею по поверхности (вверх-вниз, в стороны). Фиксируйте те зоны на камне, которые попадают на полосы.
4. найдя полосы, попытайтесь почувствовать эффект пятой и седьмой полосы. Для этого войдите в медитативное состояние и постарайтесь воспринимать не только энергетический поток, но и информацию, которую он несет.
5. соблюдайте правила безопасности. Позаботьтесь о стороннем наблюдателе, который вытащит вас из зоны полос, если вам станет дурно или впадете в глубокий транс.

Vinchi (#2, 2006-11-24, 11:14:17)

Что такое стоячий камень с точки зрения Сети?

Эта тема требует нескольких рисунков. К среде постараюсь все проиллюстрировать. Принцип действия схож с громоотводом. Но распределение потенциалов зависит и от энергий сверху и от энергий снизу. Фактора "заземления" нет.

Vinchi (#14, 2006-11-27, 14:40:43)

Друг прислал мне интересный журнал. Называется "Ley Hunter". Помимо разных полевых отчетов в журнале имеется статья о вызовах внезапного дождя при работе с каменными кругами. Дается также объяснение этому феномену. Я решил скопировать текст и рисунки для последующей выкладке на лабе. Надеюсь, что bolt затем сможет поместить данный материал на своем сайте.

Сатья на английском. Было бы неплохо, если бы кто-то подарил нам русский перевод.

Vinchi (#19, 2006-11-29, 17:51:47)

Отчёты

1. План действий

Мну энд Silence к участию в практикуме готовы:))))))

Ужо и куда ездить будем придумали:)))

Амаранта (#1, 2006-11-11, 12:37:23)

Участвую. Второй мембер счас проходит регистрацию...

Ifxor (#2, 2006-11-11, 14:34:06)

Есть кто из Москвы?

vikta (#3, 2006-11-11, 14:49:15)

шалом всем :) ...

... участвую .. постараюсь подтянуть с собой еще нескольких мемберов ... сегодня-завтра они пройдут регистрацию ...

xandr (#4, 2006-11-11, 20:40:18)

Поучаствую в двух ипостах. Интересно.

Отец Марк (#5, 2006-11-11, 23:06:29)

Сайленс, Амаранта, вы в Питере обитаете? можно мне к вам? буду камни помогать ворочать :)

Диего ака Версус (#6, 2006-11-12, 16:11:25)

ВСТУПАЮ В ГРУППУ!

Мулиерэль (#7, 2006-11-12, 16:54:25)

Отправил заявку с ником "Астроноид". Надеюсь, проверка пройдет удачно :)

Мулиерэль (#8, 2006-11-12, 17:03:12)

Это не из некрономикона? Камни. Если да, то как вы до этого докопались? :)

Nitro Punch (#9, 2006-11-12, 17:40:06)

да. к эксперименту готова.

Elian (#10, 2006-11-12, 18:16:33)

Кстати, “круг радуги” так и называется. Ничего нового не вижу.

Nitro Punch (#11, 2006-11-12, 18:33:50)

почему бы и нет

Iankrus (#12, 2006-11-12, 18:42:59)

А можно без второго участника? Незнаю никого в моем городе,кто б подобным интересовался...

Айрис (#13, 2006-11-12, 18:50:54)

И я хочу! Я с форума XC dreamahckers.ru

ShaМан (#14, 2006-11-12, 19:04:59)

Там ещё DVrem и я одного чувачка приведу

ShaМан (#15, 2006-11-12, 19:08:39)

Есть кто из Питера?

mauss (#16, 2006-11-12, 19:10:50)

mauss, извини за замечание, но будь повнимательнее. Посмотри сообщение №6. Там питерские начинают формировать группу.

Я видела, но как я с ними свяжусь, если сообщение №6 от незарегистрированного пользователя?

mauss (#18, 2006-11-12, 20:14:32)

Во!Заметил!Я с вами.Напарника нет,сам поворачожаю,привык.На крайняк привлеку грубую физическую силу,воплощенную в ком-то из друзей.Можно о рамках по-подробнее?

Tyrson (#19, 2006-11-12, 20:50:46)

маус, сейчас напишу тебе на мыло.

винчи, я не умею пользоваться рамкой. слышал кое-что, но никогда не пробовал.

Версус (#20, 2006-11-12, 20:52:10)

винчи, а сколько человек максимум в группе?

Версус (#21, 2006-11-12, 20:56:40)

Я вообще профан и практиковаться только начинаю. Поэтому, если можно, поподробней. Мне очень интересно. З.Ы. Скоро зарегусь.

ShaМан (#22, 2006-11-12, 21:00:12)

Версус, не мона, а нуна:))))))))!!!!

Питерцы объединяйтесь!!!! Финский залив держись!!!!

Амаранта (#23, 2006-11-12, 21:05:31)

Vinchi, наша группа с рамками не знакома.

lfxor (#24, 2006-11-12, 21:08:16)

К вам еще не поздно присоединиться? Если нет, то я с вами.

nick (#25, 2006-11-12, 21:47:40)

Винчи, можно я выложу статью о Линиях Леи (ознакомительную)?

ShaМан (#26, 2006-11-12, 21:53:26)

Амаранта, значит, теперь нас четверо :)

Версус (#27, 2006-11-12, 21:55:10)

Хочу попробовать. Столько ограничивающих обстоятельств. Однако подумав, нашел таки лозейку. Надеюсь все получится. Приятеля, эх, надеюсь уговорить. У меня тут есть одно местечко. Опять таки связанное с энергетикой воды. На холме камень лежит крупный. Люблю на нем отдыхать. Вид оттуда хороший. На “долину пещер”, на пруд, на город... Правда сейчас не сезон. Под этим камнем тысячи божьих коровок сбиваются в кучу для зимовки. Так что переворачивать камень не буду. А других камней в на холме нет, кажется нет. Во всяком случае верх плоский и каменистый так что из грунта вытащить камни в принципе наверное можно. Рамками (двумя) пользовался один или два раза, но не для поиска воды. Давно это было. Так что знания почти нулевые.

Depo (#28, 2006-11-12, 22:01:34)

Вот это базар! Чё делать-то, я не понимаю? Место искать с камнем-мегалитом?

ShaМан (#29, 2006-11-12, 22:03:34)

ShaМан!Вроде как стоунхеджики ваять доведется:)

Tyrson (#30, 2006-11-12, 22:40:05)

Мда....

Сначала, нужно купить терки, а их железных, в супермаркетах не продают....

mauss (#32, 2006-11-12, 22:57:18)

На рынке терки видел на 4 стороны(или в 4 ствола?),плоские тоже есть,там где веревки,лампочки продают,фигню всякую:))

Tyrson (#33, 2006-11-12, 23:12:32)

Vinchi я никак не пойму про терки какие там рожки? можно картинку?

зы с рамками работал одно время плотно сейчас не юзаю потому как без надобности... а с камнями тема интересная...

AlwaysUnregistered (#34, 2006-11-12, 23:16:01)

После ликвидации ларьков и мелких магазинчиков во имя борьбы с терроризмом, указом Матвиенко... “веревки,лампочки продают,фигню всякую” такого ассортимента, даже на Сенном нет, только Китай, Турция и Корея, а у них нет железа...)))

mauss (#35, 2006-11-12, 23:30:38)

<http://hozmag.by/1092/>

На старых терках была одна ручка. Если здесь вторую откусить, то останутся рожки

helper (#36, 2006-11-12, 23:39:03)

vikta, я из Москвы.

nick (#37, 2006-11-12, 23:58:07)

mauss!Мы с тобой ,похоже,в разных странах живем..Не подумал.Хотя у нас они именно китайские.

Tyrson (#38, 2006-11-13, 00:04:38)

<http://encyclopedia.thefreedictionary.com/dowse>

helper (#39, 2006-11-13, 00:42:30)

Привет Ник, предлагаю создать группу:)

У меня все терки без рожков, нашла две маленькие из Икеи, они где то в 4 раза меньше обычных, но очень легкие и удобные, прошла по комнате, нашла леалинию, завтра еще попробую).

vikta (#40, 2006-11-13, 01:05:00)

Железные терки продают, но они без ручек, у них специальная подставка, а раритеты с ручками, просто не представляю где искать?

А может, поднять старую инфу и сочинить пару Г-образных рамок из спиц?

Сойдет?

mauss (#41, 2006-11-13, 01:05:10)

helper сенкс... но имхо жутко неудобно и громоздко... рамки всетаки практичнее.

2 Г образные рамки без всяких петель ручек и прочих наворотов материал - стальные спицы или проволока можно толстую медную использовать(главное чтоб масса была поэтому алюминий не пойдет

сгибается 1 к 3 или по золотому сечению...

Уважаемый Винч.

С интересом просматриваю эту тему. Интригует, НО все печалит тот факт, что я живу в Волгограде, и к ВАШИМ группам присоединиться не как не могу..

Можешь ли ты, выложить ВСЮ методику целиком, и СРАЗУ. Что бы любые желающие смогли ее выполнить и узнать. Так как рамки уже есть, и состыкованы мыс ними хорошо и полянку мы нашли, с камушками, и добровольцев 5 штук уже есть :)

Что дальше то делать ?

Разиель (#44, 2006-11-13, 09:56:57)

Мне П-образные рамки нравятся. Лучше конечно из чистой меди. Со стальными не пробовал. На ручки для лучшего скольжения надевал корпуса от старых пластмассовых авторучек.

С булыжниками под два метра не приходилось сталкиваться. Больше 180 кг вес не поднимал. Лом D40 думаю, начинает гнуться уже при 150 кг (по ощущениям) Интересно, сколько весит двухметровый валун, и в принципе как его можно сдернуть.

Депо (#45, 2006-11-13, 11:07:59)

vikta, давай создадим. Товарищи, кто из Москвы, отзовитесь. Давайте собираться в группу.

Поскольку я не зарегистрирован - моя аська: 168951531, мыло - ngds@mail.ru.

nick (#46, 2006-11-13, 11:17:43)

блин есть терки, место хорошее есть, с индивидуумами плохо, людев нету в городе черной икры, ладно пошла искать эти линии, глядишь и клад найду

М.М. (#47, 2006-11-13, 12:49:59)

для совсем уж начинающих...

как сделали рамку держим в руке перед собой

рамка должна свободно болтаться в руке(в кулаке) чтоб не крутилась зазря наклоняем на 1-2 градуса вперед (кончик на 0.5-1.5 см ниже изгиба(в зависимости от размеров рамки)

1 упражнение идем с рамкой в дверь и ходим туда сюда (сами увидите что будет)

2 упражнение даём установку куда будет “да” куда “нет” (влево-вправо,сходятся расходятся если пара) далее начинаем швырять монетку и пытаемся определить как она лежит и тут же проверять после 50-100 бросков наловчитесь делать это быстро и точно...

ну а далее можно половить ауры растений домашних животных.. домочадцев в соседней комнате... естественно вычисляя положение когито за стеной не забывайте проверять себя... потому как в стенах тоже могут быть аномалии

ну а линии совсем уж просто...

AlwaysUnregistered (#48, 2006-11-13, 14:49:38)

“На формирование исследовательской группы отводится неделя”. Неделя еще не прошла. Мне нужно время чтобы найти напарника.

bolt (#49, 2006-11-13, 14:56:49)

тоже согласны участвовать,

сновидящие с гор ТяньШаня

icq 123013656

bakayoko (#50, 2006-11-13, 15:05:48)

Меня до сих пор не зарегистрили. Тут регистрация долго идёт?

Напарник есть, но у него нет инета, впрочем, неважно - он воодушевлён и будет получать всю инфу чрез меня. Раньше практиковал картографию.

Астроноид aka Мулиерэль aka VDream (#51, 2006-11-13, 15:10:38)

масяня, спицы - это классическая рамка в виде металлического стержня согнутого под прямым углом и свободно зажатого в руке?

извиняюсь, я просто наблюдаю за вашим практикумом, я свои мемы ищу

мумия МЫША (#52, 2006-11-13, 15:20:24)

Vinchi, извини за дурацкий вопрос - почему терка лучше всего? это просто такое замечено или тому есть причины?

мумия МЫША (#53, 2006-11-13, 15:22:06)

bolt, о каж подтягиваются люди из лаборатории :)

мумия МЫША (#54, 2006-11-13, 15:23:16)

Разиель, который из Волгограда, как с вами связаться можно?

Ksandr (#55, 2006-11-13, 15:46:22)

... Винчи, скажи плз., камешки в какие фигуры надо будет складывать? ...

... объясню почему такой вопрос :) .. местность у нас равнинная - камней мало :) ... есть памятник Пушкину :)))) ... большая глыба (гранитная). на которой сидит бронзовый Пушкин:))) ... глыба тонн 10, если не больше ... и по кругу вокруг нее выложены гранитные блоки ... похожие на бордюрные блоки ... только побольше в раз 5-7 ...

... это подойдет, или искать другое что-то? ;)))) ...

... можешь ли описать примерно, что за камни должны быть и какие с ними манипуляции будут производиться? ... а то поиск нужных камней может занять много времени :) ...

xandr (#56, 2006-11-13, 16:05:08)

То же участвую, опыт с рамками есть, напарника найду, камней в парках много правда двигать врядли их разрешат, но ченить придумаю.

Гендельф (#57, 2006-11-13, 16:27:07)

2Разиель - я в Волжском живу, если получится, встретимся.

Не знаю как там с терками - я уж лучше с рамкой, попривычнее. С лэй-линиями работал неоднократно, так что опыт тож имеется :-)

Отец Марк (#59, 2006-11-13, 17:46:16)

Я тоже буду участвовать :)Если найду с кем.

Яна (#60, 2006-11-13, 18:06:07)

Мне , кстати лучше с рамкой работать, уже есть опыт, а стеркой как-то странно и непривычно

Яна (#61, 2006-11-13, 18:19:38)

Пользоваться рамкой не умею. Необходимы подробнейшие инструкции, желательно с картинками :). Если есть где-нибудь это в Интернете, можете просто сбросить линки. А то я даже не видел, как эти рамки выглядят. Фото тёрки (нормальной, а то наверняка есть и негодные – «без рожек») хорошо бы выставить для непонятливых вроде меня.

Астроноид aka Мулиерэль aka DVream (#62, 2006-11-13, 18:28:29)

Вмнчи, ну ты завел народ с этими терками=))))

Ksandr (#63, 2006-11-13, 19:22:03)

мне вот эта статья про леи понравилась - по крайней мере информативно.

http://www.dragons-nest.ru/def/path_of_dragon.php?PHPSESSID=cd711e54e18ec1a7dfe8cb66

из этой статьи

В то время как пирамиды и мегалитические постройки по всему миру, как считается, рассеивают поток Дракона в окружающую местность, наполняя её удобряющими и гармонизирующими энергиями, обнаруженные внутри многих из этих структур камеры предположительно действуют как аккумуляторы силы Дракона, стимулирующие физическую регенерацию, развитие психических способностей и достижение духовного просветления.

Версус (#64, 2006-11-13, 19:28:21)

Группа - уже два человека. Тёрки, опыт есть. Участвуем.

Скоро снег на камни ляжет - беспокоит это.

konste (#65, 2006-11-13, 20:15:37)

У нас уже лежит во всю. Тоже переживаю. Но если надо будет - откопаем :-)

Отец Марк (#66, 2006-11-13, 21:25:45)

Мотался сегодня мимо этих терок, в итоге забыл купить, сделал из спиц. Во всех дверных проемах скрещиваются, над растениями тоже и довольно резво. В комнате определились линии X, не совсем Север-Юг и Запад-Восток, сбой так градусов на 30-40 влево. Покидал монетку - поискал, факт пока не для констатации.

Камни: есть в округе несколько карьеров, есть заброшенные. Камни большие прихватить откуда-нибудь надо или можно отталкиваться от "стационарных"?

Tyrson (#68, 2006-11-13, 22:04:46)

отчет

Терки приобрел как на рисунке (ссылка в посте №36). Работают. Попробовали мы их в помещении и на улице. Линии получились не совсем четко и похоже больше чем 2м сторона, но главное эффект поймали - сходятся и расходятся, причем у обоих в одних и тех же местах.

зы. Оказывается у меня похожий опыт был, в детстве общались с домовым - берешь карандаши буквой П (2 чела) и соединяют концы друг с другом. И они потом отклоняются вверх или вниз. Вот эффект один в один такой же.

Ifxor (#69, 2006-11-13, 23:59:08)

Тоже купил терки как на рисунке. Потом кусачками довел до кондиции. Поискал в квартире линии. Они есть, сетка совсем не ровная (углы не 90 градусов) и расстояния между ними разные - от 0,5 до 2х метров. Вообще у меня квартира маленькая, так что особо не поищешь, но я нашел как минимум 3 линии.

У меня в квартире кроме входной двери 3 дверных проема. Во всех 3х терки исправно скрещивались.

В общем - эффект стабильный. Почти над всеми местами проходил раз по 3 - ни одного отклонения. Терки однозначно рулят :)

nick (#70, 2006-11-14, 01:05:06)

Здравствуйте! похоже вовремя я на эту тему вышел! возьмете ?

я из москвы. соответственно - vikta, nick, 8)

Vinchi -да, заинтриговал! правда мне хотелось бы сразу обойтись без рамок и терок,

все можно делать снимая ощущения с пальцев руки. -это я вычитал у Шерстенникова как раз работаю с этим...

(если не помешаю -могу процитировать сюда упр. по работе через пальцы -“поиск хорошего” и “плохого места” через соединение мизинца и безымянного п.) 8)

К сожалению, написал -а сам еще попробовать не успел.

Lakan (#71, 2006-11-14, 01:28:42)

что это всем даст?

Алёна (#72, 2006-11-14, 06:30:25)

2Tyron с с монетками - фишка в настройке... вот стрелка компаса вокруг катушка

если ток в катушку дать стрелка отклонится...

ты сам - катушка..

рамка - компас...

AlwaysUnregistered (#74, 2006-11-14, 10:52:13)

2 Vinchi - сенкс за мыслью с неск.сетками и про линии-переходы...;)

AlwaysUnregistered (#75, 2006-11-14, 10:56:43)

Винчи, я вроде освоился с рамками. Хотя пробовал только 1 раз пока но как работает понял. Подтверждаю :)

nick (#76, 2006-11-14, 11:27:37)

да ... все ок ... работаем дальше ...

xandr (#77, 2006-11-14, 11:49:32)

мне вот эта статья про леи понравилась - по крайней мере информативно. - СОГЛАШУСЬ, хотя, как и всякая теория вопросов она вызывает больше чем дает ответов

Ну к примеру: Построить храм без того, чтоб ни разу не ударить молотком по камню - ент все равно что пожарить яишницу не разбив яиц, т.е. получается на месте строительства не нужны были доп. мероприятия для подзарядки местности, т.к. уж чего чего, а стука молотков там было предостаточно. Если этого стука вполне хватало для зарядки... то зачем был нужен маг с его ритуалами????????????????????

Ленни (#78, 2006-11-14, 13:02:59)

Ленни не флудите плиз.

и второе <http://www.aworld.ru/mc/274.html>

уж не знаю недоразумение или намеренное введение в заблуждение

но фото №1 не из Самарканда. Это Абхазия г.Новый Афон Ново-Афонские пещеры.

AlwaysUnregistered (#79, 2006-11-14, 13:55:28)

Стоп! Ув. AlwaysUnregistered я присылала фото из пещеры без уточнения что это за пещера.

Действительно это Новый Афон, и если вы там были то должны заметить, что не только фото №1, но и №2 и №3 это - оч. известная 9-тизальная пещера.

Вы перечитайте посты, речь шла о том, что человеческий разум глядя на каменных идолов Самаркандской долины рисует воображаемых демонов там где их на самом-то деле и нет. Поэтому для иллюстрации темы я прислала фотографии из пещеры, первые же, попавшиеся мне под руку. И никогда не претендовала на то, что они из Самарканда...

Просто на них наиболее явственно проглядываются различные т.н. "демоны" чем на фото с остальных пещер, вот и все - не более того!

А на счет флудовства - речь шла о леях - статья была размещена на этом форуме, так что вроде никуда я не отклонялась от темы.....

Ленни (#80, 2006-11-14, 14:02:09)

Ознакомление с даузингом нашей группой проведено, мы готовы двигать дальше.

lfxor (#81, 2006-11-14, 14:14:19)

что это всем даст?

Алёна (#72, 2006-11-14, 06:30:25)

Ален. они учатся началу.....

Арина (#82, 2006-11-14, 14:36:48)

Ifxor, карандаши как скреплять? В смысле, чем? И тёрка - надо ли кусачками верхнюю часть "перекусывать"?

Хотелось бы иметь несколько ссылок на сайты по даузингу.

Астроноид aka Мулиерэль (#83, 2006-11-14, 15:10:23)

Вот нашёл хорошую статью с малюсенькими рисуночками рамок...

<http://kartina-ltd.narod.ru/biolok.html>

Астроноид aka Мулиерэль (#84, 2006-11-14, 15:36:08)

Астроноид aka Мулиерэль,

Про карандаши. Берешь 3 незаточенных карандаша и совмещаешь их так чтобы получилась буква П. Ничем не скрепляешь, просто держишь руками за углы - чтобы они не распадались. Второй человек делает то же самое со своими тремя карандашами. Потом эти двое совмещают свободные концы карандашей вместе. Кисти расслаблены, чтобы карандаши могли двигаться. Если глянуть сверху - получается прямоугольник из карандашей 1x2. Потом задаешь вопрос - и карандаши (центральные части - сустав, который никто не держит) двигаются вверх ("да") или вниз ("нет").

Терки не перекусывал, так сработали.

Ifxor (#85, 2006-11-14, 15:53:59)

получилось. фишка в балансе, при котором терки равновероятно пойдут и влево и вправо. тогда действительно на одних и тех же местах они сходятся. дверные проемы - катит, с монетками не прокатило. а вообще, я изначально запутался - думал фишка в терках, они чувствуют, а чувствует тело!

Версус (#86, 2006-11-14, 17:14:28)

Тоже хочу участвовать!!! Вот пара вопросов:

надо-ли где-то регистрироваться?

и часто-ли придется с камнями работать, а то я из своего города никого не знаю, кто этим увлекается, и комней в городе нет. Я думаю может договоримся кто из Москвы и ближ подмосковья куда к камням ездить?

Novichok (#87, 2006-11-14, 17:51:43)

Новичок, если ты сможешь ездить в Москву, а скорее всего в ближнее Подмосковье, то есть смысл объединиться с другими твоарищами из Москвы. Если присоединишься, нас уже 4 получается - ты, Викто, Лакан и я. Может кто еще из Москвы есть?

nick (#88, 2006-11-14, 18:03:55)

nick, я присоединяюсь!!!

Novichok (#89, 2006-11-14, 18:18:19)

С терками тренируюсь...эффекта меньше, чем хотелось бы...но думаю к следующему этапу готова:))

Амаранта (#90, 2006-11-14, 18:18:23)

Версус и Амаранта. У меня было так, что терки как будто кто-то двигает. Т.е. даже если против наклона - все равно идет. Я бы специально так не смог. У вас так же?

lfxor (#91, 2006-11-14, 19:15:04)

У меня в коридоре дверь перенесена на 1.5м.Рамки скрещиваются на старом месте дверей,прикольно..Сегодня купил 2 терки,уних 2 П-образные проволочные части вставлены с двух сторон.Завтра вытащу,вставлю одинарные П по размеру.Скромно буду считать это частичной подстройкой .

Tyrson (#92, 2006-11-14, 19:47:57)

С терками эффект есть.

Они у меня две разные.

konste (#93, 2006-11-14, 19:54:06)

lfxor, ага есть такой эффект...вот тока они не всегда работают....хожу, хожу по комнате - не двигаются, только решаю, что я бездарность и надо на всё плюнуть тут же начинают двигаться... причем когда скрещиваются создается ощущение, что на них что-то давит, када сама их слегка руками двигаю такого нет

Tyrson, у мну таже фишка. У меня по середине маленькой комнаты раньше была дверь входная с подъезда (потом комнату расширили) и на этом месте терки очень активно скрещиваются:)

Амаранта (#94, 2006-11-14, 20:35:31)

Расскажите пожалуйста, как из спиц сделать рамку.

У меня дома спиц оч. много,)

Язвочка Рип (#95, 2006-11-14, 20:55:41)

Загни концы в соотношении 1х3. Кто-то выше писал, что вроде стальные лучше алюминиевых и хуже медных. Думаю это не столь существенно.

Tyrson (#96, 2006-11-14, 21:18:16)

Tyrson, однако, существенно.

mauss (#97, 2006-11-14, 22:10:23)

Рип! mauss знает больше меня, крутани её на инфу. Возможно, надо было сказать “не столь важно”, хотя и существенно.

Tyrson (#98, 2006-11-14, 22:31:54)

эльфсор, вот сегодня пару часов назад так было, я вроде даже просек каие-то ощущения. сейчас опять пробовал - ничего не работает. и кажется, что я все подтасовываю :-/

Версус (#99, 2006-11-14, 22:34:26)

Версус, контроль над реальностью ослабьте, вам должен быть безразличен результат.

mauss (#100, 2006-11-14, 22:41:14)

Привет! Я из Ростова-на-Дону. Примите в компанию? Только сейчас увидел предложение, зайдя по ссылке с форума на www.dreamahckers.ru. Очень хочу участвовать! Завтра постараюсь найти партнера. Прошу ответить - еще не поздно войти в поток?

Splank (#101, 2006-11-14, 23:11:05)

mauss, спасибо за совет. попробую.

Версус (#102, 2006-11-15, 00:30:11)

не поздно, пока ты жив, гы-гы

Бох (#103, 2006-11-15, 00:31:59)

нас из москвы уже 4 получается -Novichok, Викто, Лакан и nick.

8)

с терками рамками, карандашами, маятниками, гаданиями, ... прогами по 2ой ступени дэир, недокументированными фишечками микрокосмической орбиты, и пр. -суть одна -расширить канал сообщения с подсознанием.

как универсальная цель под любые задачи. принцип расширения канала с подсознанием - как раз хакерский -перебор разных отмычек и поиск той кот подойдет каждому конкретному челу. кому проще с маятником кому с рамкой кому безо всего -снямая ощущения с мизинцев руки. но чем незаметнее и проще, чем меньше инструментария надо -тем лучше...

Алена спрашивала “зачем?” и правильно. на любую деятельность очень желательно получить “санкцию” подсознания. иначе начнутся “оговорки по фрейду” и прочие канители.

Но тут бывают странности: например -зачем мне осознавать себя во сне? спросил себя -(ответы от ума не в счет!)-были в глубине сомнения, а сегодня (шалит кто из ХС ?) пришло осознание =чувство в солнечном сплетении -можно, хочу. Вот теперь я знаю что будет толк. не раньше.

Vinchi - вопрос - иногда у меня просыпается желание делиться инфой и опытом. (все реже и реже)

можно ? или мы дисциплинировано (я например) ждем инструкций, рапартуем, а что сверх того -тут не грузим ?

Например могу выложить методичку семинара Дубкова ВФ “Место силы”

насколько я знаю, в инете ее пока нет...

Lakan (#104, 2006-11-15, 00:49:20)

Привет. а можно к вам??? В Москвен как понимаю все происходит да?

Я с вами.

Сандра. (#105, 2006-11-15, 00:54:04)

mauss

Вот у меня есть две спицы, они отельны друг от друга. Согнула я их, и каждую в каждую руку брать или что?

Язвочка Рип (#106, 2006-11-15, 01:57:56)

Вижу, доступ пока свободный. Тогда присоединяюсь. С рамками упражнение выполнил. Смастерил их из стальной проволоки. Для лучшего скольжения на ручки надел полые трубки. Зоны скрещивания рамок образовали прямоугольники. Кроме того зоны скрещивания обнаружил в одном из дверных проемов, возле

микроволновки, плиты на кухне и труб, сантехники в ванной комнате. Сотоварищей постараюсь найти в своем уездном городе Н.

Sevelite (#107, 2006-11-15, 06:53:40)

Версус, ты дома пробуешь? Пробуй на улице в разных местах. И (по-моему) не нужно на рамках фокусироваться. Пусть их движение будет сюрпризом =)

Ifxor (#108, 2006-11-15, 08:08:53)

вот для танкистов рисуночек что и как.

<http://fyjybvec.narod.ru/ramka-loza.gif>

(8730 байт)

AlwaysUnregistered (#110, 2006-11-15, 09:38:54)

Vinchi Естественно нет!;) проверял;)

AlwaysUnregistered (#111, 2006-11-15, 09:40:39)

Вчера отметил, что рамки реагируют на сотовый. Если положить на пол. туда, где рамки не сходились, они начинают над ним сходиться.

nick (#112, 2006-11-15, 11:04:56)

эй устроители, ну допустим я сварганил прибор настроил его на себя, типа, ну найду я некое место, где будут рамки жужжать, а дальше что? Может оказаться что нашел я там не точку пресечения эти х самых лей-линий, а какое нибудь дерьмо. У меня такое чувство, что точка сборки сместится сама собой пока я буду ворочить тонны камней. Проясните плиззз.

validall (#113, 2006-11-15, 11:16:25)

Присоединилась и я)

nateya (#114, 2006-11-15, 11:37:05)

Блин снова опоздал, горю желанием присоединиться есть еще группы которые не далеко ушли?

as_ (#115, 2006-11-15, 11:37:50)

2as_

Да никто никуда еще не двинулся - сидим онанируем, рамочки сгибаем...

validall (#116, 2006-11-15, 12:08:00)

Vinchi, конечно НЕТ! Леи-то мы чувствуем, а не терки...терки это так - костылечки...

Амаранта (#117, 2006-11-15, 12:21:18)

Успела вроде бы...

Группу нашла...

С рамкой седня буду экспериментировать.

Камни тоже есть на примете. Вопрос как две хрупкие девушки будут ворочать камни под 2 м?)

Immersion (#118, 2006-11-15, 12:29:39)

я не хрупкий, могу ворочать камни (до 100кг))) как бы к комунить присоединиться?

as_ (#119, 2006-11-15, 13:33:45)

Явочка, всетаки, стоит прочесть посты Vinchi, а еще спицы вставь в коруса от шариковых ручек, они же поворачиваться должны, а все остальное как с терками.

mauss (#120, 2006-11-15, 13:49:20)

возьмите меня к себе, grafpan@inbox.ru москва

as_ (#121, 2006-11-15, 14:13:09)

Лакан, Новичок, стучитесь ко мне в аську (номер есть в верхних постах). as_, тебе я написал уже, но тоже стучись. Надо будет про место поговорить заранее.

nick (#122, 2006-11-15, 14:46:06)

Винчи, я думаю рамки работать не будут. Нужно, видимо три фактора - человек, дух места и рамка. Думаю, тут фишка в резонансе двух сред (чел и дух места), но за счет минимального смещения частоты (или фазы, но скорее частоты) на рамку получается воздействие. Но это тока догадка.

lfxor (#123, 2006-11-15, 15:19:35)

Я тоже думаю, что без человека не сработает. У меня на телефоны рамки реагировали только когда я сам к телефонам подходил.

nick (#124, 2006-11-15, 15:36:28)

Хотел свои терки модернизировать,они у меня состоят из собственно терки и двух проволочных П,воткнутых с противоположных сторон.Думал сделать,как описывалось.Потом поэкспериментировал:выдвинул по одной П,потом по две,одну вынул другую оставил..Короче,как работали,так и работают,без заметных изменений.Общая длина регулируется от примерно 30см до 40.Хотел фотку в профиль себе вставить для общего ознакомления-не лезет.В сравнении с работой спиц,терки как-то массивнее и жеще вроде работают.Типа пистолетик и гранатомет.

Tyrson (#125, 2006-11-15, 15:57:04)

мумия МЫША, толщина спицы или проволоки сама по себе особой роли не играет, важно, с чем удобнее работать.

Медь лучше.

mauss (#126, 2006-11-15, 16:14:34)

мумия МЫША ты не думай ты делай. или не флуди. проволоки пойдёт пойдёт любой огрызок от ~35 см главное чтоб согнуть можно было и сам от своего веса не сгибался... прямизна или кривизна проволоки роли не играет похоже на Г или П и ладно...

а там хоть оковывай её в серебрянным молотком в полнолуние и закаливай в крови невинно убиенных младенцев или сделай её из золото высшей пробы укрась стразами сваровски и брильянтик карат на десяток на кончик.. да к такой рамке футлярчик нужен из крокодиловой кожи розовенький Ыыыы!!!)

вообще кто ЗАХОТЕЛ тот уже давно сделал и экспериментирует... инфы было дано предостаточно... хоть обчитайся..

AlwaysUnregistered (#127, 2006-11-15, 16:46:13)

В Ростове команда вроде собирается. Поехали за терками!

Splank (#128, 2006-11-15, 18:18:43)

Вчера увидел ауру от спиц, она является как бы продолжением руки и у ходит дальше чем заканчивается спица(на скока далеко не могу судить), и если пробовать "толкать" энергию(правда у меня с этим не очень:() в рамку,то она двигается. Отсюда вывод ,что фиксировать леалинии без чел-ка не будут рамки .тк чел-к сам и определяет их!

Вот мой адрес: semen_-_@inbox.ru ,аськи нет :(

Novichok (#129, 2006-11-15, 20:30:22)

я из одессы.

берёте?

dashen-ka.91@mail.ru

Migel (#130, 2006-11-15, 21:16:06)

3.bl.:с рамками разобраслась. камешки и полянку - найду(=

Migel (#131, 2006-11-15, 23:10:27)

мумия МЫША ,я рад что не спорят :)

Novichok (#132, 2006-11-15, 23:16:19)

До 6 упражнения прям темы из оздоровительного курса Норбекова(описания чего куда двигать и еще кое-чего есть в книжке“Уроки Норбекова 2-е переработанное издание Дорога в молодость и здоровье).Там меньше терминов энергетических,больше кинестетических.И,в общем, с таким себе суфийско-медицинским акцентом.

Tyrson (#135, 2006-11-16, 00:38:34)

я в группе с Ifxor. Ознакомление с даузингом проведено.

mricks (#136, 2006-11-16, 10:23:35)

Lakan!

Эта парочка не тебя одного беспокоит. Меня тоже мучают догадки кто это может быть. Я, например, вообще закрываться не умею))) Хотя, может и научилась уже. Будет время обсудить - мы с тобой из одной группы, я тоже из Москвы.

По поводу вот этого - меня сканировать один Белый маг -я и открылся... потом дня 2 восстанавливался... - это, наверное, всегда такие последствия...

nateya (#138, 2006-11-16, 10:39:27)

Фув! *пытается отдышаться* успел =) Я тоже хочу в практикум, друга качка с собой на фронт потяну =) Сегодня только пытался зарегистрироваться, но видимо ждать придётся долго... Ежели чо, мой мэйл porter89@list.ru Я с хабаровска, может кого и найду ещё в помощники, земляки АУ!!! :D

(o _ O) (#139, 2006-11-16, 11:30:39)

коммент по поводу упражнений.

4 - несет в себе потенциальную угрозу, скорее всего ничего не произойдет, но мало ли. Вообще я бы не рекомендовал даже новичкам заниматься перекачиванием энергии и ее концентрацией вне себя, вполне достаточно развернуть восприятие изнутри наружу и обратно. Выделение любого энергетического тела за пределы физического - чревато отходняками.

Если у вас все же осталось желание делать так, как пишет автор, то не занимайтесь этим в изолированном помещении - обязательно оставьте лазейку в виде тикающих возле уха часов, кипящего чайника или пусть рядом будет домашнее животное.

validall (#140, 2006-11-16, 11:33:06)

Я бы тож... к вам с удовольствием присоединился... тока вот на Украине я живу... и чёта с группой плоха фсё... никак в городе не знаю... каму эта тема интересна... :) Пока буду осваивать рамки... всёже опыт какой никакой... ;) Спасибо винчи за интересную тему... :)

Ronin (#141, 2006-11-16, 12:03:36)

Винчи, мы тут хотим в воскресенье выдвинуться на местность для выполнения задания с символами. Скажи пожалуйста, успеем мы до следующего задания, или лучше нам выбрать день пораньше?

nick (#142, 2006-11-16, 13:22:46)

Так же изъявляю желание участвовать в сей практике. Если еще можно.

г. Ростов-на-Дону

shulfei[собака]gmail.com

shulfei (#143, 2006-11-16, 13:36:30)

Vinchi, не понятно, исследуемое пространство сейчас должно совпадать с тем, где будем камни расставлять? Также хочется определенности по времени. Возможность работать на природе имеется только в выходные.

Sevelite (#144, 2006-11-16, 16:29:05)

Я бы тож... к вам с удовольствием присоединился... тока вот на Украине я живу... и чёта с группой плоха фсё... никак в городе не знаю... каму эта тема интересна... :) Пока буду осваивать рамки... всёже опыт какой никакой... ;) Спасибо винчи за интересную тему... :)

Ronin (#145, 2006-11-16, 12:03:36)

ты ис какого города?? пиши dashen-ka.91@mail.ru

Migel (#145, 2006-11-16, 16:43:49)

Lakan, выходи на связь :) Ты поедешь с нами выполнять задание?

nick (#146, 2006-11-16, 16:45:27)

неплохо б картинку полос нарисовать, или найти готовые

untoleranced (#147, 2006-11-16, 18:01:58)

Нас теперь трое из Ростова-на-Дону: Splank, Alexxx и Shulfei (два последних подали заявку на регистрацию). Пока ищем терки - решили попробовать с рамками, сделанными из вязальных спиц и вставленных короткими концами в корпуса шариковых авторучек. В дверных проемах они действительно реагируют, и над головами у людей - тоже. Но не всегда одинаково - видимо, из-за недостатка опыта и недостаточной настройки? Сегодня продолжим занятия. Может есть кто еще из Ростова? Давайте кооперироваться!

Splank (#148, 2006-11-16, 18:46:31)

Только что проделывал опыты и определил 4 линии: две вдоль и две поперёк. Они образовали прямоугольник в 0,5 x 1, 5 метра. Интересно заметить, что место скрещивания (у меня это две алюминиевых проволоки) реек обладает какой-то дремлющей силой. В какую бы ты сторону света не повернулся - везде скпещивается, даже если рейки намеренно расшатывать!

Такой вопрос: КАЖДЫЙ квадратик, образованный этими линиями может нести разную "начинку" ? Ну тоест к примеру один лечит - другой колечит ... И поэтому Vinchi хочет чтобы мы определили для себя эти сектора с помощью символов - индикаторов?

(o _ O) (#149, 2006-11-16, 19:19:56)

Vinchi,чего-то я совсем не врублюсь по поводу семи полос, соединяющих объекты. Чего это такое?,и как например линии могут образовать спиральный узор?

PSМожет это глупые вопросы,но мне не понятно...

Novichok (#150, 2006-11-16, 19:30:50)

Питерцы(особенно Версус и Mauss)! Мы с Сайленс планируем проделывать упражнения в субботу (скорее всего на Финском заливе). Бум объединяться для этого задания? может у вас другие предложения по поводу места и времени? Ждем ответа:)))) Мождно в приват, чтоб форум не загромождать....

Амаранта (#151, 2006-11-16, 20:30:04)

Полевую практику проведу на выходные.Сегодня попробовал кое-что сделать у себя в студии.Использовал :найти леалинии,символы на бумажках:стрелец(просто мой знак),место энергозаряда,энергопотери,чистой бумаги больше не оказалось.Сетка леалиний совпала с направлением помещения(вдоль-поперек),при поиске“стрельца“ рамки в дверных проемах не срабатывали и на найденных линиях и их пересечениях(пр.1.5-2,2м) тоже,зато на линии расположения трех печей-четко.Возможно,потому что стихия стрельца-пламя.?Ни места,ни зоны,ни линии потери энергии не нашел,зато мое основное рабочее место оказалось ровнехонько на линии зарядки-подпитки(бывает,работая, я там мантры всякие пою, “боевые песни“,или медитативные упры делаю).Линия проходит спереди назад,или наоборот.Кстати свое рабочее место я создавал сам по принципу-где интуитивнее и удобнее.

Tyrson (#152, 2006-11-16, 22:18:52)

в моей комнате леялиния прошла под углом 45гр., как раз через мою кровать через изголовье где я сплю, если подходить с разных stron к одной и той же точке рамки могут скрещиваться и расходиться

vikta (#153, 2006-11-17, 00:42:16)

vikta

Леалиния в изголовье - это не очень хорошо. Даузеры придумали несколько способов смещать леалинии. Доказано многими опытами, что если вам нужно сместить лиалинию в сторону, поставьте в любой ее точке горшочек с геранью. Герань смещает линиии леи примерно на полметра в ту или иную сторону.

Продолжение моего трепа о полосах.

хм, периодика движения силы по полосам, напоминает процесс медленного вдоха и выдоха минеральной жизни :)

почему семь? потому что нам доступны тока семь полос (миров) из 48 у КК

мну думает Винчи постарется настроить нас таким образом, что вес камней беспокоить нас не будет.

вот кстати статьи Кольцова теперь опять стали доступны, там много интересного с картинками

<http://tayni.nm.ru/stat.htm>

untoleranced (#156, 2006-11-17, 13:40:49)

Амаранта! читай приват.

Версус (#157, 2006-11-17, 14:25:07)

Кто подскажет:ввожу на Входе логин и пароль,Аворд пишет,что я гость и успешно залогинен.Результат нулевой.

Tyrson (#158, 2006-11-17, 20:55:23)

А зачем выходить было?

Алёна (#159, 2006-11-17, 20:57:28)

маусс, читайте почту!

Версус (#160, 2006-11-17, 21:22:50)

Не выходил.....!

Tyrson (#161, 2006-11-17, 22:03:31)

nick попробую стукнуться в асю, только там я под слегка другим ником.

в качестве пароля -что это я -могу цитирнуть кусочек из 2й части семинара “Места силы”

кстати после этого -выкладывай ее ? надо ?

PS мне пообещался продавец что терки будут в воскресенье. вроде какие надо... или если будем встречаться в субботу с моск. группой -может кто лишнюю пару терок купит ?

пробовал снимать ощущения места с пальцев руки - да ощущения снимать можно и они разные - сначала надо “словарь” составлять -какие ощущения значат леи, другие -еще что то. Калибровка иначе говоря... проще сначала терками -рамками проверить и сравнить :)

Lakan (#162, 2006-11-17, 22:34:33)

с nick-ом договорились и насчет встречи и терок. вопрос снят. а то я их за 500 руб только нашел. немцы расстарались... других нема. жжжжуть.

Lakan (#163, 2006-11-17, 23:04:17)

Lakan ,да,выложи вторую часть,пожалуйста.

Novichok (#164, 2006-11-18, 00:25:10)

bolt,спасибо за картинки!

Novichok (#165, 2006-11-18, 00:26:24)

Такое впечатление,что господа не читали такую старенькую книжечку товарища Перепелицына “Философский камень”.

Там всё круче и не менее понятно.

Или например Мантек Чиа. Там ещё просче и не менее круто. Просто надобно
напрячься индивидуально. И никаких приспособлений. Особенно тёрки.

чучело (#166, 2006-11-18, 01:24:41)

А по поводу упомянутых мною “личных эманаций” - это уж совсем просто и лежит на поверхности каждого

чучело (#167, 2006-11-18, 01:29:32)

чучело, открой свою тему и хвали там свою школу, глядишь, кто и прибьётся.

mauss (#168, 2006-11-18, 01:51:24)

чучело -обратите внимание -ваши посты эмоциональны, (или вызывают к ЧСВ) причем эмоции не в тему, и заставляют вспомнить об управлении некоторыми со стороны очередного эгрегора.

а при чем тут Перепелицин непонятно. (кстати опять же очень много эгрегориально -зависимой магии) меня угораздило когда-то с ним пообщаться -чел интересный, но со своим очень специфическим взглядом на вещи...

“Мантек Чиа. Там ещё просче и не менее круто.”

бред. 1. Чиа о биолокации не писал. 2. А о чем писал -там как раз куча сложностей и подводных камней. Недаром в его книгах есть опасные ошибки. Он сам это признавал. но выкрутился как бизнесмен : исправлено на семинарах... Его ошибки разбирал на семинарах А.Н.Медведев. (шк. Шоу Дао)

Гораздо аккуратнее так же Ян Цзюмин.

чучело -если вы зазываете в свою школу -вы ее уже дискретитировали. 8)))

Lakan (#169, 2006-11-18, 03:16:57)

короче пока полезной инфы нету, похоже что написано для болванов, чтобы оправдаться за потраченные деньги на семинар :)

Lakan, будь добр сокращай эту лабуду, оставляй тока практически важные вещи

untoleranced (#171, 2006-11-18, 06:37:37)

untoleranced посмотрим что руководитель нашей практики скажет - Vinchi .

если надо -могу сократить цитаты до 100% 8)))

мне и так не хотелось постить продолжение.

И может вы поделитесь в ответ “тока практически важными вещами” ?

Lakan (#172, 2006-11-18, 13:04:20)

Lakan, ты делаешь полезное дело.

untoleranced, нам важна информационная подпитка проекта. Подключайся.

Привет всем участникам проекта!

С некоторым запозданием попробую присоединиться.

Нашла у себя дома две рамки в виде буквы П, но одна нога длиннее другой, на концах колечки. Обошла квартиру несколько раз и получила одинаковый результат. В некоторых дверях рамки сходились, а например дверь на кухню вообще себя никак не проявила, но зато рамки сошлись у окна и в мойке. Почему-то балконная дверь тоже никак не отразилась, а вот стена рядом и длинный подход к ней показывал схождение рамок. И еще эта стена у меня знаменита тем, что когда я ходила со свечкой по квартире, то в этом месте было очень высокое пламя и сильный треск.

Некоторые отмечают, что есть разные результаты при разных подходах, у меня появилась мысль, что может у них какие-то дрейфующие невидимые объекты появляются. Пожалуй тоже попробую походить в разное время, может тоже поймаю такой объект.

Petri (#174, 2006-11-18, 14:30:19)

Lakan, ничего личного :)

ну вот например

<http://tayni.nm.ru/Stat/bioloc.htm>

http://tayni.nm.ru/Stat/energ_zemli.htm

<http://www.rodnoverije.com/heath/mystery-of-stones.html>

много толковой инфы на англише, у них много книг специальных

[untoleranced \(#175, 2006-11-18, 15:36:21 \)](#)

Сегодня провел пробные “полевые работы”. Validall ушел в короткий поход, так что пришлось все делать одному. Выяснилось, что вдвоем намного удобнее было бы. Весь отчет чуть позже выложу, с тем чтобы сверить результаты. Сегодня поделюсь советами по технике и недочетами. Во первых не взял компас. Он бы очень пригодился. Самый удобный способ отмерять расстояния - шаги. Лучше если рядом товарищ будет идти и записывать количества шагов до моментов скрещиваний рамок. На практике понял, что лучше ходить радиально, каждый раз возвращаясь к исходной точки для поиска лей-линий(параллельные линии на открытом пр-ве построить проблематично). Для поиска с применением знаков задиака отмеченное выше вышесказанное неактуально. На радиальных лучах отмечать точки скрещивания рамок. Компас мог бы пригодиться для точной выверки направлений лучей. Моей недоработкой было то, что радиальная точка одна. Лучше две, так чтобы лучи пересекались.

[Sevelite \(#176, 2006-11-18, 16:04:45 \)](#)

ОТЧЕТ

Выезжали в парк на природу)) Камней там нет, зато есть полянки.

С терками потренироваться до нашей выездной сессии, к сожалению, возможности не было. Тем более удивителен факт, что они действительно работали. Сначала тренировались в поиске леалиний. На небольшом участке отыскивали несколько леалиний. Работа с терками сложнее работы с рамками из-за большой площади первых- все время дул ветер и приходилось по несколько раз проходить один и тот же участок. Леалинии располагались примерно на расстоянии 0,5-1 м друг от друга, при проходе по самой линии терки оставались практически неподвижными. Некоторые из леалиний были “обозначены” на земле- протоптанной тропинкой, деревянной стружкой, примятой травой, рывтинами (каждый из этих объектов проходил четко по одной из леалиний).

Теперь что касается поисков знаков. Сначала прицепила на терку бумажку с арканом Таро Луна. Некоторое время походила по местности, причем при поиске места, соответствующего данному символу, терки не реагировали на леалинии. Решила сначала оглядеть территорию, и заприметила в стороне какую-то подозрительную неровность на земле, пошла ее проверить, и ,действительно, терки дали положительный результат)) Затем стала “искать” с помощью терок пенек, который находился на месте нашей дислокации. В этот раз терки реагировали и на леалинии и на пенек.

[Silence \(#177, 2006-11-18, 19:09:38 \)](#)

Да, тема дельная.

Вопрос по ходу, а не используются ли подобные технологии уже сейчас? В смысле не деревенской магии, а элементарно в городах, иногда современная архитектура бизнес раёнов наводит меня на такие мысли.

Тогда тем более полезно в этом разобраться.

Еду на природу, что выкладывать?

Нотариус (#178, 2006-11-18, 19:22:10)

Хм, была в том же парке, что и Silence, леалинии ловятся, над пеньком рамки сходятся при настройке на дерево, картинки не тестила.

Пробовали поискать леалинии между двумя кирпичными будками, но поскольку одна из них трансформаторная ничего путного не вышло.

mauss (#179, 2006-11-18, 19:24:19)

Актуальный вопрос, нас в Питере всего четверо?

Питерцы, пишите в профиль, если найдется.

mauss (#180, 2006-11-18, 19:28:09)

Silence, mauss,

а что вы вначале, до символов искали? У меня линии идут сеткой с шагом около 2 метров. Кстати, прикольная штука, в помещении сетка линий совпадает с ненормальностями- трещинами на потолке, дефектами карски на стенах и т.д., в принципе в каждом помещении такое есть интересно проверить есть ли 100проц совпадение.

Нотариус (#181, 2006-11-18, 19:28:13)

Нотариус, ничего не искали, просто рошица где мы сканили на склоне небольшой впадинки, леалинии к озеру шли.

mauss (#182, 2006-11-18, 19:33:53)

mauss, и Сайленс в принципе уже всё описали...) Действительно прикольно, что когда искали символы рамки на леалинии не реагировали(хотя свой символ мну и не нашла)

Амаранта (#183, 2006-11-18, 20:01:39)

Казтана - А что за книга Рея ? видел в продаже книги Реутова -это вы о них ?

если другое -давайте ссылочку!

предположим что Масяня и Винчи дискретитируют ХС (вам виднее)

И обычно такое доказывают по пунктам!

А пока со стороны видно другое:

приходят некто и кидаются словами "недоноски" "отстой"

может когда разборки в стиле детского сада станут неинтересны -и с остальным лучше станет ?

Извините, мое дело сторона, но по такому словарю обычно ламеров и отличают.

являетесь ли вы исключением из этого правила ?

Lakan (#184, 2006-11-18, 21:45:31)

Казтана, терки, рамки и т.д. пользовались задолго до появления Масяни и Рея на белый свет.

Ваши посты разят глупостью, и даже на пошлую шутку не тянут.

mauss (#185, 2006-11-18, 21:52:12)

ОТЧЕТ

.. поработал с "рамками" ... рагируют замечательно ...результат более внятн и точен, когда ВД приглушается ...

... искал камушки ... среди нескольких мест - нашел одно интересное ... опишу вкратце ... есть широкая река, "создающая" из города полуостров ... и есть большой мост, соединяющий эти берега ... место, о кот. я говорю находится аккурат под мостом на одном из берегов ...там (со времени строительства моста) остались привезенные глыбы гранита ... есть такие, что можно и одному двигать, а есть такие, что и в двоим фиг подвигаешь ...

... в связи с этим вопросы ... к Винчи (скорее всего ;)) ...

1. Мост является транзитом ... всегода, когда на него въезжаю есть специфическое ощущение ... там, внизу моста я это особенно хорошо прочувствовал ... можно ли заюзать “атмосферу” этого транзита для целей данной практики ... или характеристики этого транзита будут мешать?

2. Можно ли вместо одного большого камня будет использовать несколько более мелких, выстроенных в кучу?

3. Там есть глыбы из гранита и есть из “ракушняка” ... какие более предпочтительны?

4. Также там есть 2 блока, оставленных строителями ... блоки из бетона с вкраплениями гранитных камней ... сдвинуть их с места будет нельзя ... вес порядка нескольких тонн ... но есть интересная особенность в них ... в центре пблока есть просверленное отверстия с “выходом” ... (сфоткал, в понедельник постраюсь куда-то выложить) ... когда прохожу это отверстия с рамками - они скрещиваются причем достаточно сильно ...

... можно ли использовать не цельный камень, а микс .. т.е. бетон+гранит? ... а также, какая порода камня более предпочтительна - плотная, или более рыхлая?

5. Судя оп плотности гранита (2,65 тонны/1 ку. метр.) ... там, под мостом выаляются камешки где-то по 0,2-1,0 тонны ... этого достаточно?

xandr (#186, 2006-11-19, 00:23:54)

ЗЫ

... Винчи писал:

>> Без техники безопасности мы можем изменить свой метаболизм, получить

>>сильные головные боли, погрузиться в трансовое состояние и т.д.

... сегодня на себе это прочувствовал ... после “прогулки” и “общения” с камнями - ощущалось “накопление” энерги в теле ... словно влили в меня какую-то “силу” дополнительную ... но при этом - болела голова ... а точнее, некоторые центры ... в результате - боль чуток уменьшилась, когда накрыл ладошкой аджну ... но потом руку убрал и позволил всему просто происходить ...

... очевидно это была адаптация к “новым” энергиям ...

xandr (#187, 2006-11-19, 00:33:44)

ОТЧЕТ

Мы собрали группу пока из двух человек: я и rapelac (щас регистрируется, если кто из вологды пишите на andrerul@mail.ru).

Рамки из спиц. Сначала искали леа линии - рамки сходились у нас почти в

одних местах, разница 1 метр (мы объяснили это разными рамками). Расстояния между линиями получились примерно 9 метров, ориентированы по сторонам света(север-юг). Пробовали на следующий день там же - рамки сходятся в тех же точках.

Далее перешли на другую площадку чтобы проверить с символами. Там леа

линии так же идут примерно 9 метров и по тем же направлениям. Стали пробовать со знаком водолея - у одного из нас нашлась одна линия по трем точкам, не совпадающая с леа линиями, у другого - ничего. Затем со знаком тельца - здесь наоборот у первого ничего, у второго одна линия не совпадающая с леа линиями. Далее со знаком льва нашли две точки также не совпадающие с леа линиями; не исключены ошибки, так как замёрзли и под конец замеров мысли были побыстрей в тепло :) Нашли там кстати случайно камень полметра на полметра - рамки на него не реагировали.

Еще пробовали искать леа линии дома - рамки сошлись из всей квартиры только в одной точке, на следующий день точка сместилась к окну, на след. - пропала. У другого - в квартире ничего.

gamecat (#188, 2006-11-19, 01:13:19)

ОТЧЁТ

Утречком в10:30 Пошли с другом искать место каменистое в доль реки ... Нашли место: в реку внаглую до середины насыпали гравия, ещё чего-то и до кучи огромные глыбы в основном искусственного происхождения. Место не большое примерно 20 метров в длину и 5 в ширину. Начали искать точки пересечения по линиям АБ. Находили 3 - 4 точки, обозначали линию. Нашли две параллельных (почти, маленькие погрешности есть) линии Запад-восток и две линии Север-юг.

Получилась сетка как в крестики нолики чертят.

Достали 12 знаков зодиака, нарисованных на квадратных вырезках бумаги и начали тестировать. Какой знак к какой точке "притягивался" получилось о-о-очень интересно. Вот смотрите:

Север

Овен, Весы

Дева

Запад Телец, Близнецы Водолей, лев Рак Восток

Козерог

Стрелец

Скорпион

ЮГ

Всё с точностью до миллиметра так!!! Мы это интерпритируем, как “совместительство знаков”, то есть Овен - противоположность скорпиону, они друг друга не переносят; Телец - Рак и т.п. Самыми совместимыми “золотая середина” оказались Водолей и Лев. Линии идут строго по сторонам света, как и говорил Винчи.

Теперь вопрос: Винчи, скажи, подойдёт ли каменистое место - полуостров, окруженный водой почти со всех сторон, кроме узкого прохода. Кстати там всё время трещал лёд, с того момента как мы пришли ... Всё так мистично ... У-у-у =))

Спасибо за практикум, с уважением о_О

(о _ О) (#189, 2006-11-19, 05:29:12)

Блин, некрасиво получилось, а я хотел чтоб крестиком получилось, вообще к западу относятся Телец и близнецы, а к ВОстоку Рак, посередине Водолей и Лев.

(о _ О) (#190, 2006-11-19, 05:33:00)

Уважаемые, разрешите тоже присоединиться к вашим исследованиям. Дайте мне неделю и у меня будет группа рамки и полянка. Я сам сейчас обитаю в Омске.

Uruz (#191, 2006-11-19, 10:34:23)

Silence

Решила сначала оглядеть территорию, и заприметила в стороне какую-то подозрительную неровность на земле, пошла ее проверить, и „действительно, терки дали положительный результат)) Затем стала “искать” с помощью терок пенек, который находился на месте нашей дислокации. В этот раз терки реагировали и на леалинии и на пенек.

наводящий вопрос А почему вы обратили внимание именно на эту неровность? покопайте;) думаю найдете парочку интресных выводов

Lakan - С книгой мудрости осторожнее там сплошное НЛП...

просьба к участникам - не просите каэтану и прочих флудерасов заткнуться да и ругаться не стоит... лучшее средство игнор.не создавайте лишней работы модератору.(зы чтоб ничего не подумали - я на этом форуме всего лишь анрег просто знаю что одно сообщение флудера удалить легче чем сообщение и десяток ответов на него..)

[AlwaysUnregistered \(#192, 2006-11-19, 12:19:41 \)](#)

не знаю как другим, мне лично неприятно видеть этот мусор. почему мну должен терпеть идиотские выходки придурковатых людей? их не так много, кстати. неужели их нельзя забанить по ип? вместе с той же каэтаной :) если нет, можно перейти в лабораторию. примем всех, кроме AU, потомушта он бестолочь на самом деле, ыыы

[untoleranced \(#193, 2006-11-19, 12:31:26 \)](#)

группа пока из 2 человек , есть полянка с хорошими камнями .. и ещё одна куда камни надо тащить - но она образована естественным кругом деревьев.. какая лучше - как думаете?

з.ы. Cayetana 1) была на лонбёрд - трёп обычным в оснвном - как и везде.

2) харе позорить ник. ты не каэтана

[Migel \(#194, 2006-11-19, 12:49:54 \)](#)

Привет, только что увидел сие интересное занятие. Если не поздно я бы хотел присоединиться к Московской группе.

[zeror \(#195, 2006-11-19, 13:27:06 \)](#)

отчет

Сегодня ездили с нашей московской группой на природу. Нашли площадку примерно 30х30 метров. Сначала искали леалинии. Нашли сетку с ячейкой примерно 2х2 метра. Сетка стабильная, иногда имеются отклонения в области деревьев. Проверяли несколько человек - у всех рамки реагировали в одних и тех же местах. Получился такой эффект - пока идешь по линии, рамки соединены, как только сходишь с нее - расходятся. Тот кусок сетки, который мы нашли, не был ориентирован строго по сторонам света, а был как бы повернут градусов на 30. В принципе там вокруг есть техногенные объекты - дорога, здания и т.д. Мовет быть они повернули целый большой кусок сетки.

Эффект со знаком у нас тоже получился - вешаешь знак, и обычные линии совершенно не регистрируются.

Все знаки зодиака мы не попробовали, попробовали только некоторые. Сисетмы не заметили. При этом, например. я обобщил со знаком водолея всю площадку по кругу - и ни разу рамки не сошлись.

Искали "хорошие" и "нехорошие" места, как по КК. Они оказались у каждого индивидуальные, причем там, где у меня было "хорошее место", у другого участника было "плохое". А в моем "плохом" месте одна из наших участниц потеряла телефон :) "Хорошие" или "нехорошие" места - это именно точки. Т.е. получается что рамки реагируют не только на линии.

Также искали по знаку воду. Нишли, и именно линии, а не места.

Больших камней, к сожалению, не нашли, так что эыъект с полосами проверить не удалось.

У меня тоже возник вопрос - можно ли заменить большой камень кучкой маленьких?

zeror, присоединяйся. Мои контакты смотри где-то ближе к началу темы.

nick (#196, 2006-11-19, 14:02:13)

nick кинул координаты на мыло. где место находится?

zeror (#197, 2006-11-19, 14:13:40)

Еще заметил такую штуку - когда ищешь определенное место с рамками, настраиваешься на поиск, то за пару секунд до того как рамки скрещиваются возникает ощущение типа "ага, сейчас найду".

nick (#198, 2006-11-19, 15:27:06)

на правах отчета. вчера наша группа (Амаранта, Сайленс, Маусс и я) отправилась искать леалинии. парочку нашли. у меня почему-то не получалось. Маусс говорит, что я сильно заморачиваюсь о результате, сегодня в очередной раз искал в своей квартире и заметил, что рамки работают лучше (в смысле хоть как-то работают), если держать их на уровне горла. а так, как предложил Винчи, они находятся на уровне пупка.

так что вопрос ко всем: вы на какой высоте держите свои рамки?

кстати, во время экспериментов нам очень помогла Маусс, делясь своим опытом даузинга, за что ей большое спасибо!

Версус (#199, 2006-11-19, 16:35:27)

Версус, я держу так как советовал Винчи, прижав локти к телу. При этом кисти рук у меня немного приподымаются (так удобнее), и в результате рамки оказываются на уровне солнечного сплетения, иногда чуть выше.

nick (#200, 2006-11-19, 16:40:53)

nick прочитай мой последний мессадж для silence
чуешь к чему я клоню?;)

AlwaysUnregistered (#201, 2006-11-19, 16:45:02)

Отчет.

Сегодня начали тренироваться на местности.

Удалось только поискать линии на небольшой площадке. Во вторник продолжим.

Сложности -

1. Холод - в зимних перчатках практически очень тяжело работать, а без перчаток быстро замерзают руки.
2. Терки раскачивает ветер.

Однако, линии успешно тестируются.

У меня есть предположение, что если использовать достаточно тяжелые рамки (чтобы ощущать их в перчатках), то можно будет работать не голыми руками...

konste (#202, 2006-11-19, 16:50:45)

AlwaysUnregistered, я так понял, ты хочешь сказать, что тело чувствует точку, которую ты хочешь найти, еще до того, как ты туда придешь с рамкой. Сюда клонишь? :)

nick (#203, 2006-11-19, 17:05:59)

похоже на отчет

цель с кот. шел на поляну -сравнить ощущения без “костылей” с показаниями рамок и терок (с кот раньше ни разу не работал)

сразу сглупил -как и почти все пришел без перчаток -руки быстро замерзли.

так что сравнивал свои ощущения с чужими результатами с терками и рамками.

найденно: “несколько пятен” ощущений. можно выделить:

-разное качество (чуть по разному ощущаются)

на некоторых местах было просто приятно стоять, в других -дополнительно прояснялось сознание.

в третьих -акцент скорее на ощущении восходящего потока энергии

Не совсем понял как к пятнам привязать -иногда на ходу активизировалось солнечное сплетение -скорее всего некот. “пятна” усиливали то что и так у меня было -т.е может быть что пятна усиливали успешность попыток ощутить местность.

Некоторые пятна слабее или сильнее. -вариант -большое “пятно”=половина холма но концентрация “средняя” а недалеко “пятно” почти точечное с максимальной найденной концентрацией. словно “просыпался” на нем

Приятно что мои интуиции совпали с чужими результатами с рамками. Nick и ... ника не помню Сашей звать. спосить успел не у всех.

Нашли мы леи или нет: найдена 2 отрезка (вытянутых пятна кот далеко не отслеживал) 1 около 5 метров 2ой -в моем восприятии скорее “пятно”

была гипотеза что мои “пятна” должны быть на пересечении геопатий. Посмотрим...

Дальше народ навесил знаки зодиака на терки-рамки -я удивился и сказал -что за пурга? символика придумана людьми, а лесу и месту -это фиолетово...

Lakan (#204, 2006-11-19, 17:30:25)

untoleranced aka пфук aka gamer.. еслиб я счел нужным то давнобы сидел на дхлабе но читая материалы не вижу смысла....

здесь я пока наблюдаю советы даю т.к. тем материалом уже занимался и опыт есть..а вот с камнями плотно не работал.. точнее по составлению из камней различных инструментов(както не интересовало).. потому тема и интересна... причем даже более интересен механизм работы этих инструментов...так сказать исходники команд или хелп к ним...

AlwaysUnregistered (#205, 2006-11-19, 17:43:56)

дополнение - дома пробовал дистанционно поработать с самым сильным “пятном” -но быстро не понравилось, “не то, не мое место чтоли...”

*-----

о разборках:

“Настоящий практикум по геомании мы проведем здесь: [forum.dreamhackers.ru/...](http://forum.dreamhackers.ru/) и тд.

Выдерем толковое из идиотских инструкций Винчи, приведем в божий вид и выложим на платных курсах“

по ссылке - цитата отсюда же. возьмете чужое, бесплатное, причешете и за бабло ... (не сказали что свое добавите!) БЕЗ КОМЕНТАРИЕВ.

ВООБЩЕ У МЕНЯ ЕСТЬ НЕМНОГО КРИТИКИ к опубликованным идеям ХС -немного правда, и чуток своих наблюдений...

было бы неплохо обсудить так чтобы прочитали из разных ... кланов чтоли хс или не-хс . сколько же у вас разборок... где бы ? наверное здесь надо будет тему создать. (я давно зарегистрирован на аворлде, но под слегка измененным ником)

Lakan (#206, 2006-11-19, 17:45:17)

nick именно и если научиться прислушиваться к телу и фильтровать лишнее то рамки во многих случаях становятся ненужны;)

AlwaysUnregistered (#207, 2006-11-19, 17:45:35)

Lakan я уже где-то предлагал чтоб материалы ХС выкладывались под GNU как линух и его исходники...

AlwaysUnregistered (#208, 2006-11-19, 17:48:29)

Отчет.

Мы сегодня с konste, ходили в парк и искали линии, линии нашли но очень замерзли :(

Яна (#209, 2006-11-19, 17:55:45)

AlwaysUnregistered - “под GNU как линух и его исходники“

а это что за зверь ? типа PGP ?

и если предложение не прошло -значит проехали ? Загадочные фразы желательно строго дозировать. 8)

Lakan (#210, 2006-11-19, 18:18:36)

Группой из 6 чел прочесали равнинно-холмистое место с редкими кустами и деревьями. Просто леа линии все определили в общем одинаково:сетка С-Ю,З-В

Квадраты примерно 1,8=2.1м.У нек-рых местами больше 2м.

Зодиакальные взяли по своему знаку и проконтролировали друг друга по остальным.Линии Стрельца определились в сетку с квадратами примерно 2,5-3м со смещением от первой сетки на 0,5-0,8м на В.Одну линию Близнецов нашел один чел,примерно ЮВ-СЗ,в стороне от неё нашли место около 3-4 квадр.м ,где рамки скрешивались как дурные на каждом шагу в любом направлении.Лев нашел одну линию и еще одну,перпенд. к ней СВ-ЮЗ.Сетка Рыб оказалась с ячейками пр.6-6,5м,а Телец почти совпал с “просто леалиниями”.

Места,заряжающие энергией нашли не все.У меня оказалось 2 точки направ.С-Ю на расстоянии пр.12м,там же,почти по середине пересекающая эти 12м оказалась линия соедин. 2 нехорошие точки.Между ними пр.8м. Близнец искал место подпитки энергией с закрытыми глазами,пошел на красное пятно.Стая воробьёв из-под ног рванула вверх,ему в лицо,примерно за 1 м. до него разделилась и села рядом на дерево.Через 2-3м по этому напр. у него скрестились рамки.Сидя на этом месте чуть не заснул(при 0 градусов).

Пришли к выводу:общие цели в общем находятся в одних и тех же местах,личные у каждого свои.Рамки на что настроишь,на то и работают.

[Tyrson \(#211, 2006-11-19, 18:48:23 \)](#)

Отчет. Выехал на нужное место в метель. В начале просто рассматрел площадку - небольшую ложбину, закрытую со всех сторон холмами. Камни премерзли капитально. В пятницу шел дождь. Теперь морозец их хорошо сковал. Думаю, только ломиком оторвать можно будет. Нашел камень, отдельно стоящий, высотой примерно 170 см. Зато вкапывать не нужно. Искал леалинии. Примерно в двух шагах одна от другой нашел четыре линии, расположенные вдоль овражка с направлением направлением примерно на запад. И одну с направлением на юг. Для первого раза, считаю достаточно, да и пурга внесла коррективы. Заценил стальные рамки из электродов - они на ветру устойчивее. По знакам зодиака исследовал стрельца, льва и овена. В начале зона стрельца обнаружилась, шириной шагов десять. В зоне рамки не просто скрестились, а слиплись и стали смотреть друг на друга (без леалиний - просто сплошная зона). В зоне льва, шириной 10 шагов, то же самое. Зона льва южнее зоны стрельца. Зона овнов (поведение рамок аналогично) на юговосток от стрельца, шириной 13 шагов.

Как мне показалось, леалинии скривляются в направлении входа в пещеру, расположенную восточнее зоны стрельца. Над входом в пещеру рамки скрестились и дрожали. Хотя может к тому времени дрожали замершие руки, потерявшие чувствительность)))

Проверял рамками камень. Вблизи макушки рамки скрешивались, и ниже середины, практически до основания. Может быть там несколько полос. Вот такой первый блин. Думаю, в следующий раз будет лучше.

[Sevelite \(#212, 2006-11-19, 19:02:48 \)](#)

АУ конкретно ты бестолковый во всем что касается магии, хотя и смышленный товарищ. и никто тебя в лабу и не звал, кстати, не придумывай. тву похоже из породы затычко-советчиков, а не исследователей, не обольщайся. тем не менее, все меняется со временем, удачи!

Отчет ростовской группы.

Splank и Shulfei выехали в чистое поле. Сначала размахнулись исследовать квадрат 100x100 м. Потом поняли, что по времени это не реально - 2 часа до захода солнца. Решили исследовать квадрат 20x20 м. Один ходил с рамкой, другой заносил "точки схождения/расхождения" на план местности. Потом - менялись ролями. Ментальная установка - "ищем леа-линии". Первые минут 5 рамки плохо слушались. Потом, видимо, произошла настройка - и каждый "Узел" определялся четко и однозначно. Были еще также и "пятна", т.е. не точечные места а размытые в радиусе 1-1.5 м. Или же это было средоточие нескольких узлов одновременно(?). Только мы не совсем поняли - леа-линии, это линии, которые как раз и проходят по таким узлам? Короче - у нас действительно получилась сетка, ориентированная почти точно по сторонам света с расстоянием между линиями(которые мы получили, соединяя точки) в диапазоне 1- 2.5 метра. После примерно часа практики стало появляться чувство "предугадывания" узла. Если бы не холод и темнота - проверили бы и с символами, а так - только с линиями и разобрались.

Splank (#214, 2006-11-19, 19:42:16)

пфьюк о да.. куда уж мне до вас великих хакеров;)

AlwaysUnregistered (#215, 2006-11-20, 01:14:18)

Lakan GNU GPL - в двух словах это лицензия на юзанье где все оговорено и насчет модификаций кода и насчет названий и насчет коммерческого использования...

набери в поисковике GPL русский перевод

AlwaysUnregistered (#216, 2006-11-20, 01:18:15)

2 Vinchi у меня мыслишка одна есть хотелось бы приватно обсудить..

анонимус(по-русски в англицкой раскладке)гав яндыкс.ру

AlwaysUnregistered (#217, 2006-11-20, 01:56:14)

модеры, плз. ;-), буду очень благодарен :)))

Sevelite (#218, 2006-11-20, 08:22:16)

<http://bolt.awardspace.com>

bolt (#220, 2006-11-20, 14:41:43)

:) Vinchi, хватит уже играть на ЧСВ.

Лучше расскажи, что я буду делать потом с этой силой или духом, когда она-он-оно на меня поползет из этого чертового лей-узла? За что ее хватать и куда потом нести? А то у меня подозрение, что за мешок воробьев в КНР платят больше.

validall (#221, 2006-11-20, 14:41:58)

отчет

по символизму (хоть и с опозданием).

Во-первых, на местности вдали от всяких дорог леалини были как раз сеткой 2 на 2 метра. 30 градусов отклонение от компаса. Попробовал некоторые знаки зодиака, планеты и геометрические фигуры. Общей частью является то, что в результате получаются сетки разных размеров и углов. Сетка Льва оказалась четными линиями Леа-сетки =)

В отличие от вышеперечисленного при поиске места силы и плохого места получились не сетки, а места. Диаметр - 2-4 метра. Обошел их по кругу - тихо. Понравилось =)

И вообще - как работает символизм - интересно. Я раньше и не думал что он может работать, а теперь начинаю догадываться как именно...

Вот мне что напоминает даузинг. На старых проигрывателях пластинок можно было регулировать скорость вращения. Индикатором правильности была лампочка, которая подсвечивала "протектор" - торец вращающего диска. Когда скорость была нужной, "протектор" казался неподвижным. Небольшое отклонение от нужной скорости влекло меленное движение "протектора" (хотя диск вращался быстро). Тот же эффект - когда диски машины кажутся неподвижными, когда она едет. Так вот, объект (леалиния) и наше внимание(?) работают на одной частоте. При отклонении в одну или другую сторону(интенсивности леалинии) терка клонится туда или сюда. Если нет настройки - то "рисунок протектора" не будет вовсе - рамки останутся неподвижны.

ps. оказалось, что я сплю в "плохом месте". Так что двигаю свое спальное место в место силы... ;-)

lfxor (#222, 2006-11-20, 14:47:34)

похоже я ошибся ресурсом... Если все знания хакеров остались у особы по имени Масянька, то ребятушки, вам нужно срочно подумать о смене носителя.

А я пошел нагвалистов терзать.

validall (#223, 2006-11-20, 15:21:07)

Выхожу из проекта. Холодно. Камни замерзли. Снегом все замело.

Sevelite (#224, 2006-11-20, 15:22:03)

Ifxor, а я уж грешил на компас по поводу 30-градусного отклонения.

Получается, что одни группы нашли сетку с отклонением, другие - без. Ifxor, где была расположена твоя поляна - в черте города или на природе?

nick (#225, 2006-11-20, 15:35:43)

Уважаемые члены московской группы, ктонибудь из вас имеет GPS-навигатор или навык ориентирования на местности? Есть мысль выехать в выходные на природу на поиски места с камнями.

nick (#226, 2006-11-20, 16:59:40)

Vinchi -не согласен по некоторым пунктам.

“соль магии - символизм.”

если в 2х словах - тогда это магия человеческих фантазий, а не взаимодействие с реальностью. подробности -ниже.

“необязательные концепции (например, идеи леалиний). “

такс. мухи отдельно, котлеты отдельно!

как я и предполагал -допуск для нормальной работы с геомантией

1)хорошо проработанная тема -контакт и взаимодействие со своим подсознанием. (чтобы не возвращаться к своим проблемам работая на местности)

2)умение работать со своей энергетикой (тогда и вопросов validall-а не понадобится: когда поперет энергия -“За что ее хватать и куда потом нести?”)

3) умение выходить из под управляющего воздействия эгрегоров. и сопутствующих драк форумов. марионеткам и геомантия и все остальное по барабану.

Мы поняли, что для фиксации нашего внимания на тех или иных аспектах геомагии, нам достаточно применять особую “оптику” - символизм.

Что интересно, мы почти не владем пониманием того, как символизм воздействует на наше сознание,

как символы фокусируют наше внимание. Но техника работает, и поэтому мы используем ее.

очень даже известно !

любой известный символ -по сути является эгрегориальным.

пытаясь взаимодействовать с ним вы вступаете во взаимодействие с эгрегором. фактически вы начинаете дергать льва за хвост.

а сами его даже не видите и не знаете чем он опасен. И чем глубже взаимодействие -особено если в снах -тем глубже вы позволяете этому льву запустить свои когти в вашу психику.

может отсюда и ноги растут у ваших форумных драчках ?

вы просто под разными эгрегорами... кот. дерутся за "паству"

блин что вам с 1 ступени до семинара "взаимодействия с эгрегориальной символикой" все объяснять?

Кстати : сейчас школа дэир подобные вещи не объясняет, и не учит. ей тоже выгодны марионетки. так что на очные курсы -не советую, если что.

вы меня разочаровываете...

Lakan (#227, 2006-11-20, 17:23:29)

Масяня и Винчи, не стоит приостанавливать практикум. Помимо людей сомневающих и тех кто ушел есть также уже достаточно много участников, заинтересованных в продолжении исследования. Не стоит из-за нескольких человек, пусть даже они и не правы, прекращать такое хорошее дело!

nick (#230, 2006-11-20, 18:12:21)

сори за мусор, так уж вышло, болше не буду

мну даже рад такому повороту, так как на природу выехать нету возможности

очень хоца дойти до циклотронов, пусть даже микромоделли

по весне на даче сделаю большой :)

untoleranced (#231, 2006-11-20, 18:41:28)

Масяня,Винчи прошу Вас, оставайтесь! И плюньте на всех критиков,ведь каждый возмет отсюда,что сможет сам понять, своим мозгом,на основе своего опыта

Максимка без мыла (#232, 2006-11-20, 18:53:38)

разве я сказал что собираюсь уходить? врядли. пока нет. хочется выкопать рациональное зерно кот. тут может быть.

а проблемы с эгрегорами -камень преткновения из за которых множество стремящихся к саморазвитию в разных вариантах, и исследователей оказались не “на скоростном шоссе встречая рассвет,” а в кювете...

об этом я и сказал. не хочу ни с кем сориться, не хочу никого обижать...

Все мы чего то не знаем, у всех есть право на ошибку.

вносить некоторые коррективы в практику -было бы неплохим вариантом.

Хотябы по-осторожней обходиться с любыми символами. А еще лучше -без них.

Просто. есть мы. и есть земля.леса. энергоструктура земли. А ее взаимодействие с коллективным бессознательным всех людей -отдельная “песня”.

Lakan (#233, 2006-11-20, 19:30:13)

ИМХО

Насчет холода, сложно, согласна, но злиться на недовольных не имеет смысла, пока люди живы и не зомбированы, всегда найдутся те, кто не доволен, и чем интенсивней одни идут вперед, тем “эмоциональней” бросают те, у кого не сложилось. Просто жизнь.

Единственное, совершенно некорректны замечания тех, кто уже знаком с подобными практиками и вместо того, что бы поддержать начинающих или провести параллели и найти что-то общее со своим опытом, пытаются посеять сомнение, недоверие и просто путают, поддавшись соблазну блеснуть “знанием”.

Я за продолжение :)

mauss (#234, 2006-11-20, 19:41:56)

попробую изменить под себя -что найду тут интересного -и выложу возможный свой вариант (если будет что) - тут же.

например вчера пытался прикинуть как можно обойтись без больших камней.

что то написалось. сыровато конечно. но может еще кто чего добавит. выложить?

Lakan (#235, 2006-11-20, 19:44:43)

послушай Lakan внимательно.

практикум имеет свои особенности, и не годится перетягивать на себя вес общего внимания. можно сказать что ведущий организывает как бы канал к каждому практикующему, передвая знание. своего рода он сам как бы является каналом. и не надо сбивать эту настройку ненужными замечаниями и поправками, лучше настроиться и войти в резонанс. если тебя что-то настораживает или пугает, всякие эгрегоры, летуны и прочие сущности не выпускай их в общий поток. представь себе есть люди которым совершенно побоку измышления об эгрегорах :) и есть люди которые гораздо компетентнее тебя в символах. но они спокойно относятся к упрощению сделанному Винчи, понимая что цель практик в другом.

надеюсь на то что корректно мну высказался

untoleranced (#236, 2006-11-20, 19:44:45)

Lacan, не факт, что любой символ является эгрегориальным. Мы вот искали линии воды, и использовали символ воды - просто от балды придумали. Или символы "хорошего" и "плохого" места - тоже от балды нарисованы. Где тут связь с эгрегорами? По-моему, символ - это настройка внимания (или чего-то там еще) на определенный объект. Объект поиска в данном случае.

nick (#237, 2006-11-20, 19:46:25)

отчёт..

протестировала леалинии в своей квартире.. в 2 комнатах обнаружила прямоугольники 2 на 1.3 м, линии ориентированы по сторонам света

обращаюсь еще раз с вопросом :

есть поляна с большими камнями(нельзя передвинуть) , маленького(5 на 3м) размера, у воды . и есть поляна , образованная естественным кругом кустов и деревьев, 10 м в диаметре, недалеко от воды. камни надо пару метров таскать туда. ЧТО ЛУЧШЕ???

Migel (#238, 2006-11-20, 20:02:34)

Господа, так не честно, заинтриговали уже)))). Ведь и без того инертные люди, снялись черти-когда в выходные с насиженных мест и уже сделали первый шаг ! А ведь первый шаг он трудный самый. Так что я думаю собаки лают - караван идет, продолжаем работать!

as_ (#239, 2006-11-20, 20:08:36)

nick, согласен с Ником. Я вот к примеру прочитал о практикуме недавно. Вначале думал что не стоит участвовать, но решил попробовать. Тем более что многие из участников рядом живут.

Sergey (#240, 2006-11-20, 20:12:52)

Да, давайте продолжать.

К тем, кто не хочет мешать практикуму: Вот скажем есть начальство на предприятии - и как оно скажет, так оно и будет. Т.е. Нагрузка на канал идет сверху вниз. Но связь не односторонняя. Просто обратный канал - снизу вверх - он информационный. Чтобы начальство приняло к сведению.

У нас не предприятие, и не начальники с подчиненными. Но суть взаимодействия, думаю, примерно такая же. Ведущий ведет, а остальное - только информация. Если каждый будет придерживаться этого правила, думаю все будет в порядке. Короче не надо вещать если вы не ведущий. Пусть даже вы умнее.

Винчи, мы стараемся, ага. Если что-то не так - ты говори, попробуем исправить.

Ifxor (#241, 2006-11-20, 21:51:05)

Vinchi! У нас снега может и не быть. Не хочется свою квартиру в магические практики втягивать. Делай, пожалуйста поправки на тех, кто может продолжать работу "в поле".

Наша группа пойдет до туда, докуда дойдет. Спокойно и просто.

Tyrson (#242, 2006-11-20, 23:34:47)

nick, на обочине города. я бы сказал в городе.

Ifxor (#243, 2006-11-21, 00:19:47)

Давайте продолжать!!!

А теперь вопросик по практикума.

Работа с рамкой оч. похожа на работу с маятником, но у меня с маятником возникала такая проблема. Что когда задаешь вопрос, то ты можешь получить ответ который хочешь, который более выгоден для тебя (хотя ты можешь об этом ответе и не думать), но он будет не верный... И Когда при работе на "поле" говорили что здесь какое-то место, то я ожидал там что-то найти - и находил. А отсюда вопрос: нашел бы я место если бы мне не сказали что там что-то есть?

Novichok (#244, 2006-11-21, 00:41:20)

Здесь в общих чертах про лозоходство и принцип биолокации:

<http://biomagic.narod.ru/lozohodstvo.htm>

Здесь инетресный материал об использовании биолокационных рамок и их взаимодействии с чакрами, настройке:

http://biomagic.narod.ru/lozohodstvo_dop.htm

Novichok (#245, 2006-11-21, 00:46:49)

"Lakan, не факт, что любой символ является эгрегориальным. Мы вот искали линии воды, и использовали символ воды - просто от балды придумали. Или символы "хорошего" и "плохого" места - тоже от балды нарисованы. Где тут связь с эгрегорами? По-моему, символ - это настройка внимания (или чего-то там еще) на определенный объект. Объект поиска в данном случае."

nick если ты нарисуешь символ от балды -что он энергетически будет представлять -зависит только от тебя. скорее всего будет без подключения куда либо, если ты не “медиум” и тд. 8)

да можно и так внимание настроить... но очень не желательно. и уходить от этого надо как можно скорей. ОТ СВОИХ СИМВОЛОВ и прочих фантазий к восприятию настоящей энегетической картины.

запомнил ощущения от места -готов слепок ощущений с которым потом можно много чего делать. транслировать их, использовать для энегро-контакта для подпитки энергией с места -если оно подходит, и тд. т.е работать с тем что существует,

А не проецировать свои фантазии и глюки на окружающий мир. Из за которых и начинаются игры со своим подсознанием в которых запутаться и придумать бредовые теории -раз плюнуть. Типа эта кочка -соответствует такому символу а это дерево -вот этакой загогулине. Или кочка -стрелец, а дерево -козерог, а потом сидеть и голову ломать чтобы это значило.

Если ищешь воду -да подошел к речке, почувствовал ее -а потом потопал искать схожие ощущения. да тренировка нужна! а как иначе. Т.Е СТРАННЫЕ ИГРЫ С СОБОЙ ИЛИ ПОБЛИЖЕ К РЕЗУЛЬТАТУ ?

чем то напоминает разницу между западной магией и даоскими штучками ...

Lakan (#246, 2006-11-21, 01:12:24)

кстати см. Novichok сообщение #249, - прям иллюстрация к моим словам...

Lakan (#247, 2006-11-21, 01:17:35)

Vinchi

“Раз уж людям холодно, и камни тяжелые, хорошо, ограничимся ландшафтным дизайном в теплых комнатах. Будем строить на леалиниях макеты камней и зданий. “

:_(а мона, для тех кому не холодно параллельно задания с нормальными камнями давать??? Эт не вопрос, а просьба:)))

Амаранта (#248, 2006-11-21, 01:40:23)

Винчи, мы с другом пойдём и в с нег и в дождь и в лютый мороз и камни будем из льда выдалбливать, потому что мы пошли в практикум по магии ради магии.

У человека всегда найдётся тысяча и одна причина, чтобы что-то не делать, и лишь только целеустремлённые и упёртые, кто следует своей “стеzi” - найдёт сокровища.

(о _ О) (#249, 2006-11-21, 07:02:22)

--Vinchi

“Раз уж людям холодно, и камни тяжелые, хорошо, ограничимся ландшафтным дизайном в теплых комнатах. Будем строить на леалиниях макеты камней и зданий. “

:_(а мона, для тех кому не холодно параллельно задания с нормальными камнями давать??? Эт не вопрос, а просьба:)))

Амаранта (#253, 2006-11-21, 01:40:23)

Винчи, мы с другом пойдём и в с нег и в дождь и в лютый мороз и камни будем из льда выдалбливать, потому что мы пошли в практикум по магии ради магии.

У человека всегда найдётся тысяча и одна причина, чтобы что-то не делать, и лишь только целеустремлённые и упёртые, кто следует своей “стеzi” - найдёт сокровища.

(о _ О) (#254, 2006-11-21, 07:02:22) =-

поддерживаю!!всеми 4 конечностями . а кому холодно пусть дома на печи жрёт калачи..(+

Migel (#250, 2006-11-21, 08:50:09)

Lakan, ощущения - это хорошо. Но вот я, например, в своих не очень уверен. Если бы я мог точно разграничить то, что я воспринимаю, от того, что мне подсовывает разум, было бы гораздо проще. Но я не могу, поэтому рамки мне здесь очень помогают. Мона сказать, что мое восприятие не откалибровано :)

Так что рамки здесь очень хорошо помогают. Тем более, что я видел как люди проходили по местам, где у других людей сходились рамки, и у них сходились тоже. И не факт, что они были предупреждены об этих местах заранее (точно не помню).

Чтобы внести ясность насчет субъективности, во время следующего выезда попробуем завязывать людям глаза и покрутим их немного, чтобы потеряли ориентацию. А потом проверим :)

nick (#252, 2006-11-21, 11:16:45)

Вчера весь день мучала свое подсознание. Т.к. я была в городе, у нас есть такой как бы парк камней, вот я решила туда наведаться. Решила потренироваться без рамки. Когда дома тренировалась без рамки, то поняла, что лучше использовать какие-нибудь мудры, т.к. это позволяет лучше определять отклик. Поэтому на улице я использовала такие комбинации: 1.ладонь выпрямлена, большие пальцы прижаты, верхние фаланги согнуты, 2. большой и указательный пальцы в кольцо, остальные свободно 3. указательный и средний перекрещены, остальные слегка выпрямлены, ладонь чуть ковшичком.

Я не ставила себе задачу определять леи, а только какие-то аномалии. В результате камни себя никак не проявили, хотя их было много, но ни один из них не отозвался. Только когда шла по аллее камней, то с той стороны, где на камни падали солнечные лучи(день был очень солнечный) у меня появилось покалывание в

висках(поверхностное, скорее как щекотка). А когда ушла от этой каменной композиции, то началось резкое покалывание в кончиках пальцев.

Потом еще я прогулялась в одном районе города. При этом я старалась концентрироваться на том, что находится ниже поверхности земли. И возле одного здания у меня активизировались средние пальцы. Из всего спектра ощущений в руках за весь день эти показались мне достоверными. Когда я попыталась представить, что там. Мне показался шар, и рядом глубокий колодец. А вообще-то это место примечательно тем, что в течение нескольких лет оно было как заговоренное - там ничего не могли построить.

А потом я пыталась во сне узнать, чем же примечательно это место. Но пока мне это не удалось. Только при вхождении в сон кто-то стал мне объяснять: « вы можете попасть в это место двумя способами. Первое - с помощью веревки. Но только помните, что веревка - это лабиринт. И второе - с помощью намерения. Намерение вы можете заменить символами».

Вот тем, кто предлагает обходиться без рамок - вопрос: правильно ли я делаю?

Petri (#253, 2006-11-21, 14:25:50)

Винчи, продолжать надо.

Кому не нравится - тот валит, я вообще 1- раз в чем-то участвую, т.к. знак был, думаю, пусть каждый сам решает.

Выбрался наконец-то из джунглей каменных в деревянные, пошел искать камни, одни булыжники (какой вообще размер оптимален для круга?) и разбросаны не в одном месте, но ч-ть можно, думаю, сообразить, идем дальше, бац круг из пней, а на двух деревьях кресты металлические, думаю секта работала, мерить ничего не стал- народ вокруг бродил. Иду дальше, ищу камни, нашел...:) дольмен нашел, вот те на, думаю что за идиот, столько времени живу, а не знал, что древние дольмены под боком.

ну и тут,

Винчи, у меня к тебе вопросы:

1. Расскажи подробнее про дольмены, уж не зря же я на него случайно набрел, в поисках камней и места под круг. Тот из себя представляет такие телевизоры из 3х камней, один сверху, типа буквы П, жаль, но похоже 1 или 2 телевизора разрушены. И там же основной камень (как часть круга) а-ла памятник на могиле, плоский но большой около 3х метров. Кстати, приколы, недостаток круга как-то довольно естественно заполнен деревом лет под 200-300, в общем, здоровое дерево.

Линии мерить пытался, вроде как и везде, как и в городе 2 метра, только за спиной камня, там как бы сплошная линия идет, если мне не показалось.

Интересный эффект дал визит, было притупление диалога, а на следующий день очень плохое состояние во время цыгунской практики, но! прошла боль в горле.

2. Как можно использовать готовый круг, то бишь дольмен?
3. Для чего именно такая П-образная форма камней и один плоский?
4. Как определить тип энергии - методом бесконечного перебора символов?

В общем чувствую, что мне надо продолжать.

Нотариус (#254, 2006-11-21, 17:28:30)

А я вот совершенно определенно понял какие знаки надо внести для встречи с духом и для дурного места.

Sergey (#255, 2006-11-21, 18:11:12)

Сергей, по-моему для встречи с духом, для "хорошего" и "плохого" мест подойдут любые знаки. Главное, чтобы они у тебя с этими местами ассоциировались.

nick (#256, 2006-11-21, 18:26:56)

nick "ощущения - это хорошо. Но вот я, например, в своих не очень уверен

Так что рамки здесь очень хорошо помогают."

а я разве против рамок чего говорил?

nick ты же (на "ты" ведь при встрече были :) сам выше писал, что идешь с рамками -и было чувство -о, сейчас найду, и вскоре рамки показывают ...

тебя еще похвалили на форуме -продолжай в том же духе... глядишь и без рамок сможешь. - присоединяюсь! 8)
(надеюсь я ситуацию твою не перепутал)

а зачем стремиться без рамок -представь что тебе понадобится что поменть в помещении на работе, или даже в кабинете директора перед тем как зарплату пожирнее просить 8)))

попробуем завязывать людям глаза и покрутим их немного, чтобы потеряли ориентацию. А потом проверим :)

ага!

Lakan (#257, 2006-11-21, 22:53:24)

Vinchi или Масяня ответе пожалуйста, на сколько важна настройка на символы и в частности на символы зодиака, и для чего это нужно в дальнейшем.

mauss (#258, 2006-11-22, 01:26:49)

2 Vinchi.

Можно ли сделать отдельную тему для “высказывания своих “Сенсационных” идей практикантами”?! что бы они не засоряли общую тему высказываниями. А то пока все перечитаешь до твоих постов - опупеешь.

3.ы Искать линии без рамок можно, но рамки помогают в точности нахождения. А отталкиваясь от своих ощущений можно промахнуться метра на полтора. Ну, а если кто-то так крут, что до 10 см может вычертить линию, я думаю ему тут делать явно нечего. ОН сам уже где-то что-то чертит и рисует!

Разиель (#259, 2006-11-22, 09:35:52)

Винчи, я не совсем понял про отражения. Первая пирамидка, она да, отражает линию или полосу. А вторая пирамидка получается “притягивает” ее обратно? Получается, что аналогия с оптикой здесь не прямая?

И еще - ты говоришь про полосы, которые создают леалинии в зданиях. Получается, что камни и здания работают типа призмы, расщепляя леалинию на 7 составляющих? Или я что-то путаю?

nick (#261, 2006-11-22, 11:44:42)

Лакан, я согласен, что без рамок ощущать леалинии было бы лучше, но это, на мой взгляд, потребует большой работы. А с рамками просто проще и быстрее. У меня были действительно ощущения, но на данном этапе лучше все-таки с рамками. Может когда-нибудь и дойду до того, что смогу без них обходиться :)

nick (#262, 2006-11-22, 11:58:01)

2винчи

честно говоря я не очень понял с пирамидами - видимо на пальцах надо объяснять))))) и с леалиниями не понял - ты хочешь сказать что силовые линии не в земле проходят ? я так понимаю что они в земле идут и возможно излучают поле вверх но как в зоне нашли 4ю линию в воздухе? можно по подробнее про систему линий?

as_ (#263, 2006-11-22, 12:44:20)

В детстве у нас был подобный опыт: человек ложился на ровную поляну, закрывал глаза, затем несколько человек (точно сказать не могу, около 4-6...) поднимали его в воздух, своими пальцами (по одному пальцу от чела)... Это всё сопровождалось одним контролирующим голосом (одного из участников): "Мать чертей - чертиха умерла, это правда?" все отвечают "да", "так вознесём на небеса" и все голосом гипнотизирующим, хором поднимали тело и говорили: "чёртики чёртики на рога"

=)) Вот такая история забавная из детства, человека мы поднимали достаточно высоко, примерно на уровень наших плечей (все сидели на коленях), потом так же аккуратно опускали. Испытуемый (детям очень легко) точку сборки смещал ужасно далеко =)) Вот блин дети-маги ...

(o _ O) (#264, 2006-11-22, 13:08:33)

Vinchi!Первый фокус мне знаком еще с детства.Попробую поспросить родственников,откуда он взялся,может,вторую часть или хоть упоминание о ней нарою.

"Домашние" камни и те,что на воздухе, как-то можно между собой связывать и нужно ли?Имею ввиду,если группа будет продолжать работу с каменными кругами,а некоторые захотят выложить дома полы Доньи Соледад.

Tyrson (#265, 2006-11-22, 13:13:59)

Vinchi!Первый фокус мне знаком еще с детства.Попробую поспросить родственников,откуда он взялся,может,вторую часть или хоть упоминание о ней нарою.

"Домашние" камни и те,что на воздухе, как-то можно между собой связывать и нужно ли?Имею ввиду,если группа будет продолжать работу с каменными кругами,а некоторые захотят выложить дома кафель Доньи Соледад.

Tyrson (#266, 2006-11-22, 13:14:35)

Прошу Пардона за небольшой глюк!Пишу из Netклуба

Tyrson (#268, 2006-11-22, 13:21:00)

Винчи, очень сложно тебя понять, почему ты хочешь сначала поделиться на две подгруппы а потом ещё и создать в каждой подгруппе несколько веток, исследующих руны, сгилы и пентакли. Нужны физики со знанием оптики ... тёмный лес ... Неужели без этого не обойтись? Обходов, подкопов, лазеек и так предостаточно, зачем именно такой подход? В каждой частице находится информация о всей вселенной, вопрос только о конкретном предназначении этой частицы, и какое знание она "откроет в себе". Такое раздробление, такая мутня приведёт к краху всю практику, которая будет "иногда поддерживаться на лёгком энтузиазме" Вспомните сколько практик так умирало? Не ребята, так не пойдёт, вы же хакеры придумайте что-нибудь более простое и халявное =)) Хотя конечно лично мне подойдёт любой вариант, но лучше другой. =)

(o _ O) (#269, 2006-11-22, 13:31:26)

(о _ О), не соглашусь с тобой по поводу краха практики и неадекватности подхода. На мой взгляд, разбиение очень логично - кто может работать на природе, работают на природе, кто не может - работают дома. Таким образом не отсекается народ, который не может добраться до природы. И это здОрово.

А насчет оптики и пентаклей с рунами - надо же понять, как система работает, хотя бы приблизительно, чтобы потом с ней можно было бы поэкспериментировать на практике. По-моему все четко и ясно.

А эксперимент с подъемом человека на пальцах мы тоже в школе делали :) По-моему было так - один присаживался, типа как на стул, вставляли по одному человеку справа и слева от него, каждый стоящий вытягивал указательные пальцы обеих рук и помещал их под бедра сидящего, и потом чела поднимали где-то на уровень плеч стоящих. Тока пальцы мы не догадались убирать. Меня так подымали.

nick (#270, 2006-11-22, 14:14:04)

Масяня, может быть имеет смысл создать отдельную тему для общения групп? А то у нас уже около 10ти человек в группе, и общаться со всеми по аське и почте становится сложно, а забивать основную тему оргвопросами не очень хочется.

nick (#271, 2006-11-22, 14:31:36)

Винчи, большая просьба, не мог бы ты нарисовать вид сверху на три камня, где полоса представляет собой спираль? Я не понял конфигурацию спирали.

nick (#272, 2006-11-22, 15:25:28)

nick, вот по ссылке посмотри <http://www.rodnoveriye.com/heath/mystery-of-stones.html>

там есть рисуночек правда не сверху, и объяснение тоже

untoleranced (#273, 2006-11-22, 16:17:09)

Классная ссылочка!

масяня (#274, 2006-11-22, 16:49:36)

untoleranced, Респкет ^ _ ^

(о _ О) (#275, 2006-11-22, 17:15:35)

<http://shophelp.com.ua/news443.html> ... в добавок ... рисунки интересные ... текст так себе ... хотя ...

untoleranced, спасибо!

nick (#277, 2006-11-22, 17:17:26)

Гон Орков :D

Вот что мы трем за ваши терки на нашем форуме настоящих хакеров сновидений, бу-га-га!

<http://forum.dreamhackers.ru/index.php?showtopic=645&pid=8711&st=0&#entry8711>

Хрюндель:

Огромное легионерское спасибо моей подруге Масыне.

Фишка с терками в качестве рамок - это апофеоз ее творчества!

Еще можно использовать старые чугунные утюги при работе с маятниками.

И я так понимаю, как только практикующие закончат строительство местных стоунхеджей из двухметровых камней и поднакачают слегка мышцы, Масыня пошлет их на возведение пирамид.

Sirt:

Хрюндель хотел показать вам масыкину ФИШКУ.

А ФИШКА заключается в том, что отдельные челы и группы челов будут что то делать - тратить силы, время, энергию. Не важно что они делают, получится у них или нет, важно что это деланье создаст сообщество челов объединенных одним деланьем. И в какой то степени ведущий может влиять и управлять такой группой в дальнейшем (в том числе и строить пирамиды).

Мы на нашем форуме приняли манифест по обсиранию вашего форума. Это только начало.

octon (#278, 2006-11-22, 17:25:56)

octon

Зачем вы тогда принимали свой манифест, если не выполняете его? В декларации написано, что никаких разборок и злобной критики. А на деле - сплошная грязь в ваших темах. Сначала вы оскорбляли покойного Изриги. Потом перешли на Масыню. Сейчас вы пытаетесь опоганить другой форум и убедить проходящих к вам людей, что материалов ХС никогда и в помине не было (см. тему <http://forum.dreamhackers.ru/index.php?showtopic=714>). Наверное, это у вас называется сталкерством? Это вам Виго приказывает делать?

мышь (#279, 2006-11-22, 18:26:40)

мышь, манифест как фантик для лохов.

Люди сначала поверят в наши добрые намерения.

Они войдут внутрь и узнают, что ХС никогда не существовало, что масяня идиотка, что ваш форум цирк для больных шизофреников.

Мы с Дримером отмодерируем недовольных.

Такой вот план работы, бу-га-га!

Виго у нас для прикрытия. Мы им подтираемся.

octon (#280, 2006-11-22, 18:37:02)

Мне жалко Виго.

мышь (#281, 2006-11-22, 18:49:43)

индийский “плавающий валун” <http://mir-zagadok.narod.ru/srednevekovie/page52.htm>

Как поднять человека пятью пальцами

Этот интересный и эффектный опыт объясняется тем, что всякая сила может быть разложена на несколько меньших сил.

В данном случае, как увидит читатель, вес человека распределяется между пятью точками опоры. Сам опыт производится следующим образом: человек, которого желают поднять пятью пальцами, должен встать посреди пятерых участников опыта и постараться по возможности сильнее напрячь мускулы шеи, рук и ног, причем руки должны быть согнуты в локтях. Двое из участников опыта подводят свои указательные пальцы под ступни стоящего человека, двое других — под его локти, а пятый поддерживает его пальцем за подбородок.

Затем по команде «раз, два, три» все пятеро, употребив сравнительно небольшое усилие, поднимают стоящего на полу человека.

(Ps: поднять пальцем ~15 кг? не особо верится. Может, фишка в леалиниях?)

некоторые фокусы факиров (возможно, относятся к нашей теме)

<http://psylib.org.ua/books/ramch01/txt11.htm>:

Другой фокус заключается в следующем. Факир поднимается и, взяв из рук своего помощника длинную тонкую веревку, подбрасывает конец ее, завязанный узлом, высоко в воздух. Веревка в продолжение нескольких минут

поднимается все выше и выше и вьется в воздух благодаря ловким движениям руки, пока, наконец, узел совершенно не пропадает из виду. Тогда факир оставляет веревку, но она не падает на землю, а нижний конец ее болтается в нескольких футах от земли, как будто бы где-то высоко над землей эта веревка подвешена на какой-нибудь невидимый крючок или брус. Тогда факир велит одному из своих маленьких помощников подняться вверх по веревке. Мальчик быстро поднимается все выше и выше, и наконец тоже исчезает. Далее факир хлопает в ладоши и – о диво! – сама веревка пропадает. Через несколько минут исчезнувший мальчик возвращается в толпу, запыхавшись, как будто он пробежал очень далекое расстояние. Иногда этот фокус разнообразится, заканчиваясь тем, что мальчик появляется высоко в воздухе, как едва заметная точка, и затем, постепенно, спускается вниз по веревке. Этот фокус имеет много вариаций, но по существу остается одним и тем же.

(...) Иногда этот фокус видоизменяется. Факир, схватив из толпы ребенка, заставляет его плавать в воздухе или исчезать из виду таким же образом, как это говорилось раньше. Существует множество вариаций этого фокуса. Иногда факир берет лежащие поблизости предметы и, бросая их вверх, заставляет их свободно плавать в воздухе, поднимаясь и опускаясь по его приказанию.

Обыкновенно факир постепенно отклоняется назад и, когда начинает чувствовать легкость своего тела, просит своих помощников поднять его ноги от земли и поддержать его несколько минут в воздухе, после чего помощники отступают, и факир остается висющим в воздухе. Через несколько минут факир, обыкновенно, в состоянии уже двигаться или “плавать”, пока силы постепенно не оставляют его и он тихо опускается на землю.

Интересно сравнить такую полную левитацию с частичной левитацией, которая часто достигается при определенном навыке и на Западе, когда несколько лиц, в продолжение некоторого времени дышавших ритмично и в унисон, легко поднимают на кончиках своих пальцев тяжелого человека.

Ifxor (#283, 2006-11-23, 01:33:50)

пятая полоса симметрична ведь поверхности земли, которая лежит на границе второй и третьей полосы. и если налицо эффект отталкивания присутствует, значит речь идет о магнтных полюсах одного заряда. получается заряд от земли (отрицательный например) скапливается на поверхности и восходит спиралью. и такой же заряд - от атмосферы и других “небесных” факторов поступает сверху. стоящий чел видимо особенно восприимчив к частотам этих полос (хорошо проводит заряд именно этих полос) и собирая ногами энергию лей естественно получает эффект отталкивания от пятой полосы. возможно частоты не симметричны а просто кратны между собой. а седьмая полоса тогда по идее наоборот другого знака будет формировать заряд. тоесть смена знака зарядов через полторы полосы или витка спиралей.

untoleranced (#284, 2006-11-23, 07:16:09)

чем умствовать проделайте екперимент по поднятию а кто нить во время этого пусть с рамками посмотрит что там происходит... и все вопросы отпадут.

AlwaysUnregistered (#285, 2006-11-23, 09:35:52)

Упомянутая ветка на dreamhackers.ru была убита, посмотрите сами.

А “кто он” - нам не ведомо...

nateya (#287, 2006-11-23, 16:56:50)

Я потеряла пароль для входа сюда, а мой почтовый сервер - грохнулся. Что и к лучшему. Под этим ником я здесь больше ничего не напишу.

nateya (#288, 2006-11-23, 17:04:57)

Я уйду, вы что не поняли? Совсем уйду.

nateya (#289, 2006-11-23, 20:40:02)

Винчи, Масяня,

есть несколько вопросов/предложений по организации дальнейшей работы практикума.

1. Можно ли будет участвовать одновременно в “полевой” и “комнатной” ветках практикума?

2. Поскольку практические задания большинство из нас выполняют в выходные дни, а для “полевого” варианта необходимо зачастую подбирать соответствующий ландшафт с природными “реквизитами” - хорошо было бы получать очередное задание “выходного дня” ЗАРАНЕЕ - как минимум во вторник-среду - дабы было достаточно времени на подготовку.

3. Если бы модератор выделял посты, не относящиеся напрямую к ходу практикума каким-нибудь ДРУГИМ цветом - остальным было бы значительно легче воспринимать целевую информацию.

4. Обращение к участникам:

В кабинете одного руководителя висел призыв к сотрудникам: “Не приходите ко мне со своими проблемами - приходите с их РЕШЕНИЕМ!” Господа, поменьше разборок и соплей! Никому не интересны ваши трудности - интересно как вы ВЫШЛИ или хотя бы Намереваетесь выйти из затруднительных ситуаций.

С уважением,

Splank (#290, 2006-11-23, 20:47:39)

в ходе опросов выяснил, что в детстве почти все пробовали поднимать на пальцах кого-нибудь из ребят. удавалось не всегда, большое значение имеет тот ребенок которого поднимают, он либо должен иметь хорошее воображение, либо быть уверенным. ну и остальные тоже конечно, причем без исключений. и происходило в такие дни, когда сама атмосфера была насыщенно магической. наверняка это были точные какие-то аспекты с луной.

untoleranced (#291, 2006-11-23, 20:56:35)

Как бы нам переделать фокус с детьми, чтобы камни поднимать пальцами?

Ifxor (#292, 2006-11-23, 23:07:57)

Ifxor, не мог бы ты помочь нам и предложить простую схему оптического усилителя, которую мы позже превратили бы в леаусилитель?

Splank, если кратко, то:

1. да
2. учту
3. нет возможности
4. не обращай внимание

Vinchi (#293, 2006-11-24, 11:07:53)

Винчи,

скажи ч-ть в 2 словах про дольмены, а, плиз.

Нотариус (#294, 2006-11-24, 15:21:46)

По поводу оптического усилителя.

Линза является оптическим усилителем. Суть заключается в том, что лучи света преломляются (меняют направление) на линзе за счет различных коэффициентов преломления воздуха и стекла и собираются (фокусируются) в одной точке. Линзой можно выжигать.

Другим оптическим усилителем является вогнутое зеркало (в том числе, состоящее из нескольких или многих зеркал). Принцип тот же - свет направляется различными зеркалами в одну точку. Если общая поверхность достаточно большая (несколько кв. метров), то сфокусировав свет солнца можно плавить железо.

В обоих случаях нам нужно менять направление лучей с целью собрать большое их количество в одной точке.

Другие мысли... Большой интенсивностью света славится лазер. Лазером тоже можно резать металл и он обладает другими интересными свойствами, как например, малое рассеивание, возможность проконтролировать частотный и фазовый состав, поляризацию. Я думаю, что все необходимые составляющие можно организовать и для леалиний. Процесс накачки сделаем с помощью кристаллов или камней, например. А затем найдем способ создать резонатор с вынужденным излучением. С помощью такой технологии возможно удастся получать ненадолго очень сильные линии за счет эффекта накопления. Так что лазер можно рассматривать как усилитель...

Ifxor, получается что неким аналогом лазера будет круг камней. Винчи говорил, что круг разряжается в чела, если он зайдет в центр круга.

А вот если в центр круга поставить камень, то, видимо, получится постоянный “излучатель”.

Непонятно только что можно использовать в качестве линзы. Здесь нужен материал, который будет не отражать линию, а преломлять, пропуская через себя. Пока у нас есть только отражатели - фольга.

nick (#296, 2006-11-24, 17:17:02)

nick, отражатели тоже пойдут - главное направить несколько полос в одну точку (как в случае с вогнутым зеркалом).

А круг камней вряд ли будет лазером. Много что может разряжаться, конденсатор, например. Лазер это сложная фишка, мы явно не с него начинать будем... Так что гадать пока рано.

Ifxor (#297, 2006-11-24, 21:34:53)

а вот интересно, почему от фольги леа-линия отражается, а от стены или камня - нет ... от фольги отскакивает, а остальное - огибает или “распадается” в предмете на 7 уровней ... почему именно фольга? ... или так действуют любые отражающие поверхности? ... т.е. зеркала, отполированный металл, ил другая поверхность ...

... интересно было бы посмотреть на эффект, если пирамидка будет гранитная с одной стороной - зеркально отполированной, а остальными - нет ... правда изготовить или достать такую пирамидку - возможности у меня нет :(... интересно, как она себя будет вести в леа-линии - как обычный камень, ил как отражатель, или как “микс” в зависимости от того, как ее сориентировать? ...

xandr (#298, 2006-11-25, 00:05:31)

а терки, кстати можно еще улучшить для целей скрещивания. взяв стальные пруты и соблюдая определенные пропорции, нужно их согнуть и ровно отрезать концы. мы получим U-образный магнит, который будет четче реагировать, отклонясь поворотом по часовой, против часовой стрелки.

untoleranced (#299, 2006-11-25, 10:01:38)

Определенные пропорции - это как?

жаль конечно,что тока нашел сей практикум,(думал,что с сайта ушли все ХС)и в связи с этим вопрос к Винчи и Маса: создавался для практикума поток силы. т.е. если я с опозданием начну;получится ли? Живу в Перми, так что если есть кто из пермских, с радостью составлю компанию (“камушки ворочать”) ;), хотя можно и по своим пошукать. заранее за все благодарен

nigel (#301, 2006-11-25, 16:10:33)

U-образная рамка

измеряем ширину своей ладони, обычно это 7-9 см. делаем полукруг таким диаметром из проволоки или спицы. затем обрезаем концы, чтобы высота всей буквы U с равными рожками стала равной 36-38 см

такая рамка должна реагировать на леи не только поворотами вокруг зажатого в руке основания, но и пытаться проворачивать руку влево и вправо в некоторых особых местах. кроме того концы рамки соответствуют разным магнитным полюсам, и наклеенные бумажки с четко прорисованными символами, покажут определенные отношения между ними. бумажки будут то притягиваться, то отталкиваться.

Vinchi говорит что в эти выходные самый сильный период активизации потоков в леях. это видимо приближение луны к точному углу первой фазы. тогда максимум продолжится и в понедельник тоже (день Луны). можно попробовать поэкспериментировать во время максимального лунного воздействия (вспоминаем морские приливы и отливы). в лаборатории мы проводили практикум “трещина между мирами”. там же можно найти тулзу с описанием определения времени границ.

кстати мне рекомендует обязательно попробовать войти в эту “трещину” некоему Кощею. если он такой великий сновидец, мне совсем не беспокоится за его безопасность, просто состоится великолепный и мощный прыжок в астрал. если не состоится, значит пусть записывается ко мне в ученики :)

untoleranced (#302, 2006-11-25, 18:13:08)

Ifxor, да, насчет круга ты прав.

Я вот подумал, а нельзя ли леалинии промодулировать как-то? Надо будет в следующий раз протестить.

nick (#303, 2006-11-25, 21:41:12)

ВНИМАНИЮ ВСЕХ!!!

На странице <http://www.milogiya2007.ru/svastika-2.htm> есть глава “Свастика и законы оптики”, думаю, здесь вполне может пригодиться. Материал там по-любому интересный.

Астроноид (#304, 2006-11-27, 15:21:33)

Астроноид, вы там с зеркалами не экспериментировали? Здорово было бы сравнить результаты, особенно по преломлению.

nick (#305, 2006-11-27, 15:28:02)

Нет ещё. Планируем в субботу. Всё, что будет интересно - выложим, не беспокойтесь. Но благодаря своему характеру я то, что не проверю и не выясню окончательно, вряд ли выложу. Так что будем работать, думать и снова работать...

Астроноид (#306, 2006-11-27, 15:33:43)

Астроноид, если будете повторять эксперимент с поворотом на 45° и расщеплением леалинии, обратите особое внимание на угол отражения. У нас по этому сомнения возникли - разные результаты получились у разных тестеров.

nick (#307, 2006-11-27, 15:43:56)

Vinchi! Узнал кое-что о второй части фокусов (см. выше).

После войны (ВОВ) дети развлекались, подымая друг друга пальцами: 5 человек, один ставил палец под подбородок подымаемому, двое вставляли пальцы ему под мышки и двое под стопы. Подымали чувака в стоячем положении.

Tyrson (#308, 2006-11-27, 18:49:58)

я сам участвовал и в качестве поднимающего и в качестве поднимаемого

причем и в школе где то класс 3-4 и постарше уже после армии... и что толку?

от места это не зависело... только от людей...

а еще была фишка с обратным то бишь когда человека в пятером не могли оторвать от земли или просто удержать на весу...

с пятью было дело в школе берут за ноги за руки и не помню толи за тело в районе пояса толи за голову потом произносится фраза что то про черта и чувака просто не могут удержать на весу... причем комплекция не важна работает даже когда худенького первоклашку 5 крепких шестиклассника держат...

с двумя - тремя пробовали на тренировке там ессно не заклинания а как проверка упражнения на устойчивость - вдвоем втроем оторвать от земли чела невозможно хотя если чел прекращает выполнение его и один легко поднимает...

Винчи, такой тебе вопросик. Даже два.

Пробовали мы со стулом... Нарисовали подробно полосы в квартире, выбрали пересечение. Просканили уровни, без труда нашли пятую полосу (она получилась на уровне груди, от нее до нижних полос (до колен) было пусто). Посадили девушку на стул, поднимали вдвоем-втроем на нужный уровень (пятой полосы). Поворачивали по четырем направлениям пересечения линий, варьировали высоту, местоположение и поворот.

Результатов никаких не добились. Когда-то казалось, что вес меньше, но возможно за счет того, что кому-то другому становилось тяжелее.

Достаточно долго этим заниматься оказалось трудно - поуставали все, так что надо явно более точно узнать детали. Может, ты знаешь, что мы делали не так? Или нужно учесть еще что-то? Лунный цикл почти на максимуме...

Перед этим проделывали фокус с приседанием опоры - эффект словили =)

Еще вспомнили (и в инете нашли) как 4 человека приговаривают считалочку и пальцами поднимают лежащего человека. Тож по нулям результаты. Но вот та самая считалочка ("наша паночка померла, ...") встречалась мне и раньше (и работала, пока я ей не поделился со старшим другом). Это ведь способ поймать внимание, да? Что-то типа ЦС - аналог бесконечного пустого цикла? Или что-то другое?

Ifxor (#310, 2006-11-27, 21:38:33)

AlwaysUnregistered, а фразу не помнишь? Или еще какие-то детали? А каким образом это от людей зависело? Обязательно ли 5 человек, или хватало 4х?

Ifxor (#311, 2006-11-27, 21:40:37)

Вокруг поднимаемого 5 человек. 4-ро по бокам 1 - у головы.

Лежащему надо повторять фразу: Я пушинка, легче всех.

Остальные начиная с головы по очереди по часовой стрелке повторяют:

Паночка померла

Будем ее хоронить

Нет не будем ее хоронить

Пусть черти ее хоронят

Воскресни (с этими словами человека поднимают)

Rit (#312, 2006-11-27, 23:13:27)

Ifxor специально вспоминать не пытался но вот что Rit написал вроде оно...если вдруг вспомнится напишу..

AlwaysUnregistered (#313, 2006-11-28, 03:59:59)

Ребят я с вами ,не много позновато наверно ,но думаю нормально!!!Напарник у меня есть ,так что если не смогу отписать отчет он отпишет, единственная лажа он регится.Кстати есть такое место Валгуша называется ,там место силы местных колдунов=)можно будит туда съездить,проводник есть!

Dogmatic (#314, 2006-11-28, 15:06:49)

Dogmatic, а где эта Валгуша находится?

nick (#315, 2006-11-28, 15:29:30)

DreamHackers Laboratory > Big Front Yard > Проект Р > часть 5. Задания

там описание тулзы для определения восхода зенита и захода Луны

untoleranced (#316, 2006-11-28, 18:56:35)

Народ!

Винчи сегодня без сети. Он даст свою инфу завтра.

маяня (#317, 2006-11-29, 09:56:46)

Занималась практикумом во сне сегодня)))

И там был обнаружен, бессмысленный,

конечно для реальности, но забавный фокус)))

Человек ехал в тележке с запряженной лошадей по линии круга ("Теперь представьте, что этот + вписан в круг".) Я стояла в центре круга и держала круглое зеркало на вытянутой руке, ловя им отражение едущего и медленно разворачиваясь следом за ним (по часовой стрелке). Кто-то, кто стоял рядом(возможно Винчи) сказал мне: а теперь посмотри в зеркало... только осторожно...

Я посмотрела в зеркало и увидела, что в нем нет отражения... хотя челонок, который сидел в тележке мне что-то говорил... и я слышала его голос. Оглянувшись - я обнаружила что они - лошадь, телега - стали невидимыми, но продолжали оставлять следы на песке. Началось головокружение, меня стало заносить и разорачивать против часовой стрелке...завращало... приятное ощущение легкости ...

Antares (#319, 2006-12-01, 07:37:59)

Интересный материал для чтения

DOWSING ALONG THE PSI-TRACK

By Jens A Tellefsen, Jr and Sven Magnusson

Have Swedish psi-researchers discovered something very important - a repeatable experiment?

Introduction

When a person concentrates vividly on a physical object in his surroundings, a “psi-track” seems be established to the object. This track can be detected by dowsing.

What is a thought? An idea or a mental image, Which appears in a mind and perhaps leads to action? Yes. That might be the answer. But, The notion that thought may have an extension in the surrounding space, may be something concrete and measurable, does not belong to our usual ideas about how the world is structured. But Swedish parapsychological experiments suggest that that may actually be the case.

The discovery of the psi-track

It is now (1997) ten years since the so-called psi-track was discovered. The psi-track is the measurable track of a directed thought.

Since the first experiment was done, some Swedish researchers have performed a series of experiments, Which have been intentionally published. Dr Nils O. Jacobson and Dr. Jens A. Tellefsen wrote a report, which won the first prize in a parapsychological contest in England and was subsequently published in one of the leading parapsychological journals, the English Journal of the Society for Psychical Research January 1994.

In Sweden. the first full-size book about the experiments with the psi-track has been published. It is written by Gote Andersson, a painter. who originally discovered the psi-track.

One day in 1987, when Gote visited his father, Arthur Andersson, he asked him to try to detect the human aura around himself by means of a dowsing rod. He had read in a magazine that this could actually be done. Arthur, who is an experienced dowser, thought the idea was crazy but did what Gote wanted him to do, and to his own surprise he obtained a strong reaction with the dowsing rod around Gote.

Gote then concentrated his thoughts on a chair some metres in front of him, and since he is an artist, he has a very good mental image-seeing ability. He then asked Arthur to walk around the chair with his dowsing rod. To Arthur's amazement, the divining rod reacted strongly around the chair and even stranger, Arthur found that with the help of the dowsing rod, a distinct "track" of deflection could be followed in the space all the way between Gote and the chair. In that way, as far as we know the first psi-track was discovered.

Scientific experiments

Gote became immensely interested in this discovery and, during several years, he devoted much time to researching the psi-track together with several experienced local dowsers, and he found that the phenomenon repeated itself over and over again and seemed to follow certain basic laws. He realised that he had found a hitherto unknown anomalous phenomenon and wanted it to be scientifically investigated. With this aim in mind he contacted Jens A. Tellefsen, a physicist and associate professor at the Royal Institute of Technology (Tekniska Hogskolan) in Stockholm. Later, Nils O. Jacobson was also contacted and attached himself to the research project. He is a psychiatrist with a very good knowledge of parapsychology. Together with Jen's wife, Kristina Anjou, they studied scientifically the psi-track for an extended length of time.

The experiments have mostly been done outdoors with the help of dowsing rods, which have shown to be excellent instruments in order to find the psi-tracks. In order to facilitate the experimental procedure they preferred to work over large areas, for instance on fields of at least about 100 x 100 metres, which, before the experiments, had been carefully checked by dowsing for water veins, electric cables and other possibly disturbing structures.

The participants in the simplest of these (single-blind) experiments, have the following tasks:

One person, "the sender", chooses a spot as the "sending place" and then hides a chosen target object within a reasonable distance (20 to 100 metres) from the sending place. Standing in the sending place, he makes a strong mental concentration on the target object. This, supposedly, creates the psi-track. He will tell nobody about his choice of target and walks away from the research area. A dowser now begins to look for the track. He or she works slowly in small circles around the sending place, and, when the dowser gets the usual reaction from his rod, the spot is clearly marked. The dowser will then continue to walk around the sending place in successively larger circles and, when the markings in the circles form a linear track in some direction, the dowser begins to walk in a zigzag way over this track. Through the reactions he gets, it is then possible to follow the psi-track, mostly straightforward toward the hidden object. When the dowser is not getting any reaction at all, the track ends and the target is mostly found.

When performed in this way, with the indicated procedure, it is a very striking experience for those who are witnessing the whole thing. Experiments with the psi-tracks can be done in slightly different ways, not necessarily with exactly the same protocol as described above. The results are usually the same. In some experiments, an assistant takes part in the experiment and hides the target object, whereupon the sender, who does not know the location of the target, creates the psi-track by concentration on the object. In other experiments the same person may act both as sender and dowser. This is the prerequisite for a number of double-blind experiments, which have been performed.

It must be stated that these experiments are so designed that absolutely no traces can be found on the ground from the feet of the sender or the assistant and leading in some obvious way to the hidden object.

Of 40 double-blind experiments, at six different occasions during a three year period, in 32 cases, the researchers succeeded within a span of about in half an hour to find the hidden objects. As the object is very small, for instance a rock crystal in a field of 100 x 100 metres size or more, the result is remarkable, to say the least. Is this the first repeatable psi-experiment in history? No one knows, but the experimenters are eagerly waiting for others to replicate their results.

Real-life experience

The psi-track procedure can be used in real-life situations, for instance to find lost objects or to locate animals or people who have gone astray in deep forests. Here are two examples of very many, of an anecdotal nature.

At Skaggebol estate in the district of Varmland, a certain weed hoe had been lost since the summer of 1990. In August 1991, Gote decided to try to find it with his method. Mrs Gertrud Holm, who sometimes helps in the office at the farm, has some experience of dowsing, but had not earlier tried the psi-track method. She was even sceptical of it, but, anyhow, agreed to give it a try.

Gote acted as sender and Gertrud with her dowsing rod detected a possible psi-track, which was duly marked by sticks. The track went directly behind the huge barn of the estate. There the hoe was found among high-growing stinging nettles, about 100 metres from the sending place.

On 13th December 1992, Mr and Mrs Anders and Berith Lindgren were out deep in a forest hunting with some friends. During the hunt, their dog ran away and disappeared. They searched for the dog until late at night, and also the two following days. On 16th December, they enlisted the dowser Leif Andersson's help. Leif had at this time been extensively working with Gote and the researchers.

Someone thought that he had earlier heard barkings coming from a certain hill in the forest, so this was chosen as the first sending place. Anders and Berith each made one sending, from different places on the hill. The psi-tracks were detected in the usual way by Leif and marked on a map. The tracks were found to point in the northeast direction,

towards a small lake in the forest, about two kilometres from the hunting place. The group started to search the forest. During the search, Berith made three more sendings with the resultant tracks also pointing in the direction of the lake. At this point, the searching had to be interrupted as it was getting dark. On their way home, Anders made two additional sendings from the road, east and north of the lake. Here again, the psi-tracks pointed to the lake. The next day, Berith and an uncle of hers went directly to the small lake. Near the edge of the shore they found the body of the dog in the water. Apparently, it had gone through the thin ice that covered the lake on 13th December, and subsequently drowned in the struggle to survive.

Sources of this article are a report by Nils O. Jacobson and Jens A. Tellefsen in the Journal of the Society for Psychical Research, January 1994 (49 Marloes Road, London, W8 6LA) and an article in Sokaren magazine, 3, 1994, written by Elisabet Broome, Kristina Anjou, and Jens A. Tellefsen, Jr

Vinchi (#321, 2006-12-05, 12:22:58)

шведов торкнуло, шо кода перс силно концентрируется на физобъекте, между ними появится типа пси-дорожки, которую даузеры могут просеч запросто.

типа “сендер” прячет бабки (лимон видимо ;) в одном месте недеалеко, и затем усиленно боится чтоб даузеры этот лимон не спиздили. даузеры не будь дураками, ходют вокруг лузера кругами и попути просекают где лоза вянет. видимо только шведы догадались постепенно увеличивать радиус кругов :) и когда в витке лозе уже похуй какбы, тут-то они мигом берут карандаши и рисуют метки. вполне естествоо метки эти выстраивются в линию до лимона, с поперечными отклонениями в районе нескльких ангстрем.

эти шведы до того здорово надрочились пиздить друг у друга лимоны, что положительный результат достигался в 32 случаях из 40! вот что значит меркантильная заинтересованность! эти методы запросто мона заюзать и для поисков пропавших людей или спизженных кемнить домашних кошек (для изготовления шапок) или собак (в кулинарных целях). нуна только достаточно заинтересовать даузеров материальным вознаграждением и фиксироваться на любимом объекте до обморока. шведы вот короче ушлый народ, видимо сказывается кельтское родство и финский недалекий но практичный ум.

и еще главное, шведы типа под большим секретом сказали Винчи, что на самом деле сендеру не обязательно прятать лимон самому. главное - усиленно думать, что бы можно купить на такие деньги! и если идеи катят, то пси-дорожка обязательно даузерами будет определена, и если сендер удачлив, ему всегда даузеры готовы налить 100 грамм шведского эля ;) такие вот они простые и добрые шведские парни - даузеры!

© художественный перевод мой, перепечатка не разрешается!

untoleranced (#322, 2006-12-05, 18:10:47)

untoleranced, браво, спасибо, весело))))))))

mauss (#323, 2006-12-05, 20:07:28)

Vinchi -может вы огласите цели практики ?

-может тогда вы будете меньше похожи на коварного чела вздумавшего угробить нафиг практикантов. т.к. то что вы предлагаете -совсем не экологично. вы будете спасать доверившихся вам если что ? врядли ! особенно если они в другом городе 8()

это я о вызове духов.

Lakan (#324, 2006-12-07, 00:47:38)

:)))))) ... гм, может нада туалетной бумаги побольше прислать? .. чтобы страх победить ;)))))) гыгыгыгы .. мудрый увидит в этих словах добрый совет 0:-)

xandr (#326, 2006-12-07, 11:01:39)

Lakan, мы аккуратненько :)

Я считаю, что любой шаг в неизвестное - риск, но если не рисковать - то ведь и к неизвестному не прикоснешься.

nick (#327, 2006-12-07, 11:50:00)

На месяц - это до середины января?

Ну мы можем за это время осмыслить практикум, вернее первый его этап.

Там достаточно информации, по-моему, чтобы уже можно было путаться начать)))

С согласия Винчи материалы практикума были продублированы на

<http://wiki.dreamhackers.ru>

Название статьи - Практикум Винчи по хакингу магических систем

(через поиск)

(пока что без картинок)

Если что там неточно или упущено - сообщайте.

Antares (#328, 2006-12-07, 13:32:21)

мну тоже за паузу, надо довести до ума первые задания, кроме того началась похоже предновогодняя суeta, годовые планы треба добить ...

практикум очень полезный, мну получил реальный эффект. что касается “контейнеров” - не надо сомневаться в обратной связи, не думаю что Винчи горит желанием показать нам каких-то демонов или люцеферов :) максимум, да и то при особо впечатлительных несовершеннолетних подростков либо старых дев - вдруг из маминой из спальни, кривоногой и хромой, выбегает умывальник с огромной половой головой!

untoleranced (#329, 2006-12-07, 15:51:02)

Vinchi -раз время есть -всеже может с целями разберемся ?

ЗНАЯ ЦЕЛИ -ПОД НИХ МОЖНО РЕШИТЬ И ВЫСТРОИТЬ ДЕТАЛИ

а то ощущение что нашли леи -а чего с ними делать вам не ясно. то символ навесят то зеркало подсунут...

масяня что в магии куча опасностей -писали и Кастанеда, и теже ХС (уровни опасности). И так уж получилось что я нахлебался событий похожих на описанные ХС 2ого уровня опасности, причем долго “хлебал” 8))) . Испугался бы -схлопотал бы одержание или еще чего. потом пришлось долго восстанавливаться.

“вещуны” -а что делать ? молча смотреть ? Да когда делается все непродумано- ну и получается “стоп” Это лучше чем сразу в дурку или реанимацию =8{}

nick - “Я считаю, что любой шаг в неизвестное - риск,”

в неизвестное -да, а в изученное другими ? ведь этими вещами занимались куча народу ! тут по любому сначала дыры в энергетике латают, тараканов из ума вытряхивают, еще бы энерго-“мускулы” накачать, да знать как защищаться - а потом уже танком заглядывать в разные мясорубки. Но это долго и работать над собой надо =)

Те обычно работа с внешними энергиями -после работы с внутренней.

А упражнений кот могли бы унести чуть ли не в другой мир -я раскопал уже 2.

но если всерьез унесет без возврата-оно нам надо ?

Lakan (#330, 2006-12-08, 01:06:40)

Лакан, я думаю, если бы была опасность или были бы необходимы подготовительные упражнения, Винчи бы нам их дал. Видимо пока мы не дошли до действительной опасности.

Я согласен с тобой, надо готовиться, но тогда, когда действительно без этого никак. Если перед каждым действием заниматься подготовкой и учитывать все возможные и невозможные опасности, так никакого времени не хватит... Что, конечно, не отменяет обычной бдительности.

nick (#331, 2006-12-08, 13:28:20)

Масяня!Винчи!Как насчет ваших напутствий,успокоительных и домашних заданий на holidaysы?

Tyrson (#332, 2006-12-08, 22:23:42)

-:))

Tyrson (#334, 2006-12-09, 21:32:28)

Вот мой вариант перевода.

Что обнаружили Шведские пси-исследователи?

Введение

Когда субъект отчетливо концентрируется на материальном предмете среди его окружения, то кажется, будто "след пси" становится прикрепленным к предмету. Этот след может быть найден с помощью даузинга.

Что такое - мысль? Идея или ментальная картинка, которая появляется в уме и возможно приведет к действию? Да. Это могло бы быть ответом. Но, идея о том, что мысль может иметь продолжение в окружающем пространстве, может быть чем-то конкретным и измеряемым, не принадлежит обычным идеям о структуре мира. Но шведские парапсихологические эксперименты показывают, что это может фактически иметь место.

Открытие следа пси

Сегодня прошло уже (1997) десять лет, с тех пор как так называемый след пси был обнаружен. След пси - измеримый след направленной мысли.

Когда был сделан первый эксперимент, некоторые шведские исследователи провели еще ряд экспериментов, которые были потом опубликованы. Dr Nils O. Jacobson и Dr. Jens A. Tellefsen написали отчет, который выиграл

первый приз в парапсихологическом конкурсе в Англии и был впоследствии издан в одном из ведущих парапсихологических журналов, Английском Журнале Сообщества Психических Исследований в январе 1994.

В Швеции. была издана первая полноразмерная книга об экспериментах со следом пси. Она была написана, Готом Андерсоном, художником. первым обнаружившим след пси.

Однажды в 1987, когда Гот, посетил своего отца, Артура Андерсона, он попросил его попробовать обнаружить ауру вокруг себя с помощью рамки даузинга. Он читал в журнале, что это можно сделать. Артуру, который был опытным даузером, мысль показалась сумасшедшей, но он сделал то, о чем его попросил Гот, и к его собственному удивлению он получил сильную реакцию рамок вокруг Гота.

Гот тогда сконцентрировал свои мысли на кресле в нескольких метрах впереди него, и так как он - художник, у него были хорошие способности к созданию ментальных образов. Он тогда попросил Артура пройти вокруг кресла со своей рамкой даузера. К изумлению Артура, рамка очень сильно реагировала в пространстве вокруг кресла и даже вела себя более странно, Артур обнаружил, что с помощью отклонения рамки можно было бы следовать в пространстве, по идеальному "следу" между Готом и креслом. Таким образом, так и был обнаружен пси- след.

Научные эксперименты

Гот очень заинтересовался этим открытием и. в течение нескольких лет, он посвятил много времени исследованию следа пси вместе с несколькими местными опытными даузерами, и он обнаружил, что этот феномен повторялся снова и снова и казалось, следовал некоторым основным законам. Он понял, что обнаружил неизвестное до настоящего времени аномальное явление и хотел, чтобы оно было научно исследованным. С этой целью он связался с Jens A. Tellefsen, физиком, профессором в Королевском Технологическом Институте (Tekniska Hogskolan) в Стокгольме. Позже Нилс О. Якобсон также присоединился к их научно-исследовательской работе. Он - психиатр с очень хорошим знанием парапсихологии. Вместе с женой Jen'a с, Kristina Anjou, они научно изучали след пси. в течение продолжительного времени.

Эксперименты были главным образом сделаны на открытом воздухе с помощью рамок даузеров, которые показали себя превосходными инструментами в поисках следов пси. Чтобы облегчить порядок проведения эксперимента, они предпочли работать на больших пространствах, например на полях не менее приблизительно 100 x 100 метров, которые, перед экспериментами, были тщательно проверены с помощью даузинга на наличие водных течений, электрических кабелей и других возможных, вносящих возмущения, структур.

У участников наиболее простого из этих (уникальных) экспериментов, были следующие задания:

Один субъект, " передатчик ", выбирает небольшой участок как "место посылки" и затем скрывает выбранный целевой предмет в пределах приемлемого расстояния (20 - 100 метров) от места посылки. Стоя в месте посылки, он создает сильную умственную концентрацию на целевом предмете. Это, возможно, создает след пси. Он не говорит никому о своем выборе цели и отходит далеко от области исследования. Даузер начинает искать след.

Он или она работают медленно в малых кругах вокруг места посылки, и, когда даузер получает обычную реакцию от его рамки, место становится помеченным. Даузер тогда продолжает идти вокруг места посылки последовательно увеличивая круги и, когда маркировки в кругах образуют линейный след в некотором направлении, даузер начинает идти зигзагообразной дорогой по этому следу. С помощью реакций, которые он получает, становится возможным следовать следу пси, все более прямым путем к скрытому предмету. Когда даузер не получает никакой реакции вообще, след заканчивается, и цель оказывается в большинстве случаев - найдена.

Поиск таким образом, с помощью обозначенной процедуры, становится поразительным опытом для тех, кто становится свидетелем всего этого. Эксперименты со следами пси могут быть выполнены и несколькими различными способами, не обязательно с точно тем же самым протоколом как описано выше. Результаты обычно те же самые. В некоторых экспериментах, помощник принимает участие в эксперименте и скрывает целевой предмет, после чего передатчик, который не знает локализации цели, создает след пси концентрацией на предмете. В других экспериментах тот же самый субъект может действовать и как передатчик и как даузер. Это - необходимое требование для множества двойных-слепых экспериментов, которые были выполнены.

Нужно сказать, что эти эксперименты столь разработаны, что абсолютно никакие следы на земле от обуви передатчика или помощника, ведущих некоторой очевидной дорогой к скрытому предмету не должны быть найдены.

Из 40 двойных-слепых экспериментов, в шести различных мероприятиях в течение трех-летнего периода, в 32 случаях, исследователи преуспели в пределах получаса, чтобы найти скрытые предметы. Поскольку предмет очень мал, например горный хрусталь, на поле 100 x 100 метров или больше, результат замечателен, чтобы не сказать больше. Действительно ли это - первый повторяемый пси- эксперимент в истории? Никто не знает, но экспериментаторы, нетерпеливо ожидают других, кто повторит их результаты.

Естественный опыт

Трековая пси процедура может использоваться в естественных ситуациях, например находить потерянные предметы или определять местонахождение животных или людей, которые сбились в глубоких лесах. Вот - два примера из очень многих, анекдотической природы.

На ферме Скаггебола в районе Вармланд, была потеряна мотыга для борьбы с сорняками, начиная с лета 1990. В августе 1991, Гот решил попробовать найти ее своим методом. Госпожа Гертруда Хольм, которая иногда помогает в офисе на ферме, имеет некоторый опыт даузинга, но ранее не пробовала пси- трековый метод. Она была скептически настроена относительно этого, но, согласилась попробовать.

Гот действовал как передатчик, и Гертруда с помощью рамки обнаружила возможный след пси, который был должным образом отмечен ветками/палками. След пошел прямо позади огромного амбара фермы. Там мотыга была найдена среди зарослей высокой крапивы, приблизительно в 100 метрах от места посылки.

13-ого декабря 1992, Господин и госпожа Андерс и Берит Линдгрэн углубились в лес на охоту с друзьями. В течение охоты, их пес вышел из-под контроля и исчез. Они искали пса до позднего вечера, и два следующих дня. 16-ого декабря, они попросили помощи у даузера Лейфа Андерссона. Лейф в то время, активно работал с Готом и другими исследователями.

Кое - кому из них показалось, что он слышал лай, исходящий с холма в лесу, так что это место было выбрано как первое место посылки. Андерс и Беритт каждый сделали по одной посылке с различных мест на холме. Следы пси были обнаружены Лейфом обычным путем и нанесены на карту. Следы вели к точке в северо-восточном направлении, прямиком к маленькому озеру в лесу, приблизительно два километра от места охоты. Группа началась прочесывать лес. Во время поисков Беритт сделала еще три посылки с результирующими следами, также указывающими в направлении озера. В этой точке, поиск должен был быть прерван, поскольку темно. По дороге домой, Андерс сделал две дополнительных посылки с дороги из пути, с востока и севера от озера. Здесь снова, следы пси указали на озеро. На следующий день Беритт и ее дядя пошли прямо к маленькому озеру. Около края берега они нашли тело собаки в воде. Очевидно, он побежал по тонкому льду, который покрывал озеро 13-ого декабря, и утонул..

Источники этой статьи - отчет Nils O. Jacobson и Jens A. Tellefsen в Журнале Сообщества Психических Исследований, январь 1994.

Petri (#335, 2006-12-10, 11:54:07)

<http://bolt.awardspace.com/stone.html>

bolt (#337, 2006-12-12, 12:11:38)

Vinchi!А возможно ли(исходя из того,что леалинии,полосы ,пролегая по Земле,где-то пересекаются и что-то пересекают,а,значит,существует некое сообщение путей(или пути сообщения)) т.н. сильному челу транслировать себя в места назначения(где кто-то ранее установил соответствующую каменную структуру)?Т.е. сеть линий(полос) использовать в качестве комунікационной системы?

Tyrson (#338, 2006-12-12, 21:27:53)

Vinchi, с первым аспектом понятно, с голограммным образом или эмоциональным следом сталкивались все, по поводу оргонных полей - искать Райха. наскока мну понял мы займемся в январе осторожненько вторым аспектом. Lakan где-то по дурости ли, или случайно наткнулся на третий аспект, при этом наложил в штаны и как уже типа как спец-засранец пытается теперь нагнать на нас страху, чтоб мы повторили его опыт, и ему не было так стыдно :) надо думать есть некая техника безопасности по этому делу, магия вообще-то древняя наука, по крайней мере мну в жизни встречал опытных и знающих людей, которые явно старше Lakana. и не только по возрасту. возможно тву предложишь нам нарыть чего-нибудь по первичным симптомам демоницкого вмешательства, чтоб мы были начеку и рожон не лезли.

untoleranced (#339, 2006-12-13, 16:37:45)

Если еще можно, то хотел бы присоединиться к исследованиям.

Balletmeister (#340, 2006-12-13, 17:36:29)

Товарищи, я не догоняю как расщепить леалинию с помощью каменной структуры. Есть предположение, что для этого можно заюзать один анод и два катода, но я не знаю, поглощают ли катоды лучи полностью, или же лучи продолжают дальше. Подскажите пожалуйста, кто понял. Или эта информация будет позже?

nick (#341, 2006-12-13, 18:46:37)

наскока мну понял, каменный столбик типа электрода, или нити накала от земли к небу. по нему течет ток от земли к небу до полнолуния, и наоборот после. 14 дней - два дня на полосу, которая активизируется. две нижних полосы - под землей, две верхние - небеса, средняя часть для связи между аналогичными объектами (акупунктурного характера). расщеплять - призмой наверно или пирамидой

untoleranced (#342, 2006-12-13, 19:04:14)

в конце 90-х был скандал со зданием американского посольства (видно перебежчики выдали секрет). там с помощью спецдобавок в бетон и закладных деталей (ничего общего со спецаппаратурой, так называются железные пластины для сварки каркаса), превратили все здание в гигантский передатчик :) может в западной печати больше деталей было. вообще имхо тоже в тему

untoleranced (#343, 2006-12-13, 19:14:01)

untoleranced, ты имеешь ввиду, что для расщепления леалинии нужен камушек особой формы? Или же расщепление = разделение на полосы, а дальше эти полосы нужно сформировать в пучки?

хм. Я так понял, что от камня к камню идут все 7 полос, не только 3.

nick (#344, 2006-12-13, 21:45:02)

Хм, интересно повернулся практикum за время моего отсутствия. Да и кульбиты природы удивляют не меньше: от -25C с обильными снегопадами в ноябре до +4 в декабре.

В тот раз, когда экспериментировал, заметил, что на камне с купосообразной вершиной пятая лейлиния выражена весьма четко, а шестая и седьмая практически не заметны и сливаются с пятой. Верно ли, что камни с плоской вершиной для целей эксперимента лучше?

Sevelite (#345, 2006-12-14, 14:16:04)

с камнями в виде столбов явно напрашивается аналогия с растительным миром. то есть минеральная жизнь не только в виде моха (песчаные или галечные площади), но и кустарники (каменные холмы и просто булыжники), и деревья - высокие подобные деревьям валуны или скалы. растения ведь наверное не просто так растут куда не ткни. они ведь типа выбирают места где можно будет напитать корни, либо от подземных вод, либо в местах куда стекают дождевые воды. аналогия с камнями полная :) только камням нужна не только вода (хотя она играет роль проводника тоже), нужна энергия видимо тоже. вот мну переводит статью владельца кораллового замка в наш журнал, он там прямо говорит об этом! кстати отсюда интересное следствие, зимой деревья погружаются в спячку какбы ;)

второе следствие. камни подобны растениям, но не увеличивают свой объем, в отличие от них. но ведь получается их тоже можно высаживать! только нужно научиться правильно это делать

untoleranced (#346, 2006-12-14, 19:52:35)

Sevelite, если у камня конусообразная вершина, то седьмая полоса будет над камнем, так что пошарь рукой по воздуху сверху. У нас у камня ок. 0.6 м. в диаметре, поставленного острым концом вверх, седьмая полоса была примерно на 30 см. вверх от камня.

nick (#347, 2006-12-15, 11:35:31)

Практикум Винчи закончился? Почему так тихо?

Федя (#348, 2007-01-15, 15:06:18)

Привет, Винчи!

Я готов продолжать. Можно если что в домашних условиях хотяб, но и на улицу мы осилим.

Рад твоему возвращению!

Ifxor (#350, 2007-01-16, 09:52:17)

Мы тоже готовы продолжать. По крайней мере трое из нашей группы точно :)

nick (#351, 2007-01-16, 13:44:22)

Продолжим-с... Из-за личных проблем я сначала надолго выпал из практикума, теперь вот навёрстываю упущенное и возвращаюсь.

Убедительная просьба - опишите, плиз, если найдёте время подробные инструкции по сборке всех этих конструкций и установок. Мало кто понимает с полуслова.

Федя (#352, 2007-01-16, 15:22:02)

к сожалению с практической частью мну сейчас не может продолжить. есть причины, совершенно не относящиеся к ходу и целям практикума. тем не менее, намереваюсь опыты продолжить позднее обязательно, как дома так и в поле.

untoleranced (#353, 2007-01-16, 17:23:51)

untoleranced, так ведь практикум Vinchi ведёт, а не ты...

Федя (#354, 2007-01-17, 15:29:53)

сори, неудачно выразился. конечно Vinchi!

untoleranced (#355, 2007-01-17, 17:46:26)

Я с вами! А мы будем создавать фантомы и вызывать духов, как обещано?)))

long_for_dreams (#356, 2007-01-17, 19:58:03)

а меня возьмете?!!!!...кто-то ж должен быть самый бестолковый?:)))

sane (#357, 2007-01-17, 20:05:36)

Я тоже готов продолжать хоть на улице хоть дома. Я по-прежнему в группе с lf.xor

mriks (#358, 2007-01-17, 20:39:19)

..!

Tyrson (#359, 2007-01-17, 21:38:28)

Готов продолжать/начинать в поле. nick - я с вами

zeror (#360, 2007-01-17, 22:43:41)

I am in

bolt (#362, 2007-01-18, 15:08:33)

Ура каникулы закончились. Начнем снова работать попы морозить:)

Винчи знаешь что меня удивляет, а то что у священников есть своя оккультная библиотека где хранятся и читаются книги по языческой магии, каббале и т.д

Плюс у них вышла книжка ясновиденье для иноков или как их там:)

Насчет погоды скажу вот что, я применял рунические заклинания для изм погоды и они действуют, ска опишу их и как ими пользоваться

Записываем на бумаге в строчку руны потом сосредотачиваемся на том что хотим и сжигаем либо на алтаре либо зажигалкой:)

Сол, Дагаз, Сол---чтобы было ясно

Дождь со снегом ---Лагуз, Иса, Иса.

Снег ---Иса, Иса, Иса.

Я делал так чтоб ясно было и результат не заставил себя долго ждать

Dogmatic (#364, 2007-01-19, 02:58:09)

У меня получалось только если я представляю окружающее как рисунок и дорисовываю его как бы в Photoshore. Но при этом надо чтобы внутреннее состояние было подходящее, ну и внешнее может быть. Причем в одном месте это у меня как бы сразу реализовывалось, а в другом с некоторой задержкой (8-10 часов)..

Petri (#365, 2007-01-19, 06:19:39)

Ну с акупунктурой(камень в месте силы, который своим потенциалом заряжает местность) понятно,

хотя как именно модулируется: борьба с бесплодием? (может ручей впадающий в рощу несет жизнь ей жизнь ;))

А почему поток НУЖНО пропускать через себя ? (проблема в том что через себя ну очень много энергии не пропустишь)

Почему не использовать для этого Камень, в который внесено намеренье? и закрепленное огранкой, пентаграммой, сегилой, ну и остальными возможными способами. Тогда поток проходя через камень будет работать как нужно и мы как бы целы. Можно на крайняк, быть оператором камня, но не потока. Или я чего то не понимаю ? :)

BoxDevil, а почитать тему от начала до конца тебе, конечно, влом?

маяня (#368, 2007-01-20, 13:26:53)

Насчет камней лечащих бесплодия скажу вот,что:В Коломенском находятся камни куда молодые пары приходят не могущие иметь ребенка и после “тусовки” у камня они чудесным образом могут иметь их.Предлагаю съездить туда и заценить,что там и как.Только я не знаю где они находятся,но думаю командой найдем.

Dogmatic (#369, 2007-01-21, 04:18:18)

Vinchi писал“Но если я являюсь создателем места силы - каменного круга или какменного дольмена, который контролирует состояние окружающей местности, то энергия заливает меня по уши. Я симпатичен духу места. Он помогает мне. Он мой аллайс. Он охотно смещает мою ТС или выполняет мои просьбы.”

А с какой стати дух места начинает помогать ,ведь были внесены изменения в “Систему” и она должна подавить нарушителя ,или нет ???

Novichok (#370, 2007-01-30, 15:22:24)

XagohatX, Москва, присоединяюсь к практикуму по рекомендации 2х мемберов лабы.

XagohatX (#371, 2007-02-02, 23:25:47)

отрывок с <http://web.ukonline.co.uk/ianto/Dowsing%20intro.htm> про диск Меджера. Там же есть и рисунок.

Другая техника - это многоцветный диск Меджера, который используется для определения качества воды.

Так, например, вы можете стоять над точкой, где, как вы думаете, могут находиться подземные воды, держа этот диск в одной руке и рамку или маятник в другой. Смещайте положение вашего большого пальца по окружности диска, пока не получите реакцию. Так, например, белый цвет означает чистую воду, а черный - загрязненную, высоко токсичную воду с плавающими в ней дохлыми крысами. Остальные цвета представляют промежуточные градации. Диск Меджера может использоваться в других случаях, когда вам нужен качественный ответ, и вы можете найти какая система работает у вас лучше путем проб и ошибок.

Ifxor (#373, 2007-02-07, 05:38:35)

Вот ещё интересные ссылки

http://dragons-nest.ru/def/path_of_dragon.php

<http://dragons-nest.ru/def/ley-line.php>

Virgo (#374, 2007-02-07, 23:05:03)

А сейчас к группе обучаемых не поздно подключиться?

Djawan (#375, 2007-02-11, 00:40:15)

Можно ли еще записаться на практикум по техномагии?

snoff (#376, 2007-02-12, 20:33:33)

Приветствую! Я из Москвы, тож к вам хочу присоединиться.

Venator (#377, 2007-02-18, 16:13:39)

Venator пока как то все затихло. Видимо ждем потепления. Как только все возобновится - вливайся.

zeror (#378, 2007-02-19, 11:22:43)

неплохой обзор по оптике с рисунками http://math.ru/lib/book/djvu/bib-kvant/kvant_20.djvu

книжечка о свойствах жидких кристаллов. раз есть и твердые кристаллы, то логично предположить, что кроме таких зафиксированных свойств (то есть обладающих уже памятью) материалов, есть и просто материалы меняющие свои свойства не так ярко выражено (или рельефно, или так упруго), которые в течение определенных фаз луны вообще себя не проявляют, затем частички структуры начинают взаимодействовать между собой по типу жидких и не дойдя до порога фиксации, структуры снова расплываются :) возможно это похоже как вот вода испаряясь в газовые облака, затем падает в виде дождя, инея, снега. здесь главным спусковым крючком выступает цикл рождения и угасания теплоты (огонь). в случае лей-линий огонь не работает (смотрим по схеме пяти элементов). циклом теплоты управляет солнце, и агрегатное состояние структур осадков напрямую зависит от этого цикла. луна - стихия воды. вот она как раз управляет циклом рождения и угасания первоэлемента "вода", который непосредственно руководит лей-линиями "земля". и "земля" уже является руководителем процессов в камнях ("металл").

такой вот механизм, что скажешь Vinchi?

untoleranced (#379, 2007-02-23, 19:21:26)

Privet, ja hotela bi zapistatsa na praktikym po geomantii, eto ewe vozmohno? S yvaheniem,Latt.

Latt (#380, 2007-06-18, 00:07:28)

Привет, Latt у меня такое же желание.

Вопрос всем участвующим в этом практикуме: московская группа ещё функционирует? Если да, то как с вами связаться?

Venator (#381, 2007-06-23, 14:31:57)

=Давайте представим леалинию, как водопроводную трубу. Тогда мегалит или камень, установленный рядом, будет форсункой - аналогом распылителя душа. От камня разойдутся несколько новых леалиний и появятся полосы. Если раньше местность была как бы "бесцветной", то после установки камня она окрасится неким "цветом" или "цветами". Древние знали искусство гармонизации таких цветов. Были целительные камни, камни покоя и умиротворения, камни, которые излечивали бесплодие. Известен даже ритуал по созданию мест, исцеляющих от бесплодия. Камень устанавливался у ручья, так чтобы метрах в ста начиналась небольшая роща.=

А почему именно камни влияют на лей линии?

И что лей линии проходят только над поверхностью земли?

А другие препятствия не влияют, лесной массив к примеру, дома, камни находящиеся под землёй, холм, сама земля это по существу множество мелких камушков. Взять город со всеми его каменными домами (бетонными кирпичными), бордюры вдоль дорог, бетонные столбы для освещения города, памятники. Чем вам не место силы город. Получается в городе не найдётся ни одной лей линии, все распылятся сталкиваясь с каменными и другими препятствиями, многоцветная радуга (душ) из лей линей.

Вопрос, что будет если расщеплённую на камне цветную лей линию ещё раз направить на камень?

И в чём различие между лей линией и полосой?

Мишель (#382, 2007-06-23, 17:15:54)

А kievskaja grypa po geomantii est? A do moskvi dalekooo))

Latt (#383, 2007-06-29, 00:20:03)

2. Дом

мну будет хорошо себя здесь вести. тока название не нравится, чувствуется приколы какбы, обидно :(

untoleranced (#1, 2006-11-22, 22:08:01)

о! а я когда-то повесть на эту тему написала. главный герой был домовенок)) в доме у него было множество порталов, через которые он проходил и оказывался в разных местах, отдаленных в реальности)))

nateya (#2, 2006-11-22, 22:22:46)

ну вот, я ж гры, мася спецом издевается надо мной :(

untoleranced (#3, 2006-11-22, 22:34:46)

что в имени в твоём?

я готов попробовать.

lankrus (#4, 2006-11-23, 00:11:20)

untoleranced

Вот! Изменила название на более серьёзное.

масяня (#5, 2006-11-23, 13:16:56)

млин пойду сигнализацию хорошую ставить и сейф покупать шоб не обокрали!:)

AlwaysUnregistered (#6, 2006-11-23, 13:40:29)

во, другое дело, спасибо!

untoleranced (#7, 2006-11-23, 13:56:45)

а можно не региться на аворлде и с вами общаться?

звук (#8, 2006-11-23, 15:00:52)

Зря сменила название, да куды дым туды и ветер.

lankrus (#9, 2006-11-23, 15:54:19)

домовой хотя бы криминалом не отдавал :)

Предлагаю переделать в надомников, будем косить под инвалидов....или свободных художников))

mauss (#10, 2006-11-24, 00:13:37)

... вчера «баловался» с рамками (спицам) и нашел интересную штуку ... сел в полулотос и руки с рамками опустил к полу ... спицы были параллельно друг другу ... начал потихоньку поднимать вверх (по направлению позвоночника) спицы ... чем выше поднимал, тем больше они перекрещивались ... в районе аджны сахасрары спицы вообще повернулись так, что смотрели друг на друга кончиками (т.е. на 90 градусов от исходного полож.) ... поднимая дальше, верх спицы, они продолжили свое вращение ... и добравшись до самого верха (сидя с вытянутыми вверх руками) – рамки приняли положение «повернувшись на 180 градусов» от исходного ... т.е. развернулись в обратную сторону ... такая себе спираль образовалась ... прогон назад дал тот же самый результат ... так проверил несколько раз – эффект стабильный ...

.. для наглядности попробую продемонстрировать схематично (XX – руки, ----- - спицы):

... Исходное положение:

-----XX

-----XX

... Уровень аджны-сахасрары:

XX

|

|

|

|

|

|

XX

... самое верхнее положение:

XX-----

XX-----

xandr (#11, 2006-11-24, 10:35:54)

... интересно заметить, что в том же месте пробовал просто проводить спицами вверх/вниз, не сидя в лотоса, а просто стоя и сканируя пространство .. словно искал лаелинии ... так вот, на этом же самом месте, где вертелись спицы в лотосе ... там они себя вели абсолютно нормально ... хз почему они вертелись сидя ... очевидно это было влияние моего энерг. тела ... может его внутренние структуры какие-то ... каналы? ... хз :)

... и еще, забыл добавить :) ... "обходил" стены квартиры со спицами ... практически по всей протяженности стен (за исключением нескольких мест) - спицы перекрещены ... особенно этот эффект касается углов квартиры ...

... интересно, это какое-то отражение/преломление лаелиний, или это "фон" стен?

xandr (#12, 2006-11-24, 10:41:53)

качаем файл <http://www.terikapress.ru/ebook/ebook007.pdf> (900кб)

13-я страница "Изготовление и использование комнатных пирамид"

там шаблон и раскрой пирамидок

untoleranced (#15, 2006-11-24, 11:59:27)

Еще не поздно поучавствовать?))

Diamon (#16, 2006-11-24, 13:16:26)

Нет. Как говорил один персонаж из мультика - стрижка только началась...

Мне волей-неволей придётся тусоваться именно здесь, в этой группе. К лету займусь и камнями на природе.

Астроноид (#17, 2006-11-24, 15:04:30)

Не смогли выехать к камушкам, развлекалась дома.

У меня была перепланировка, так в тех местах, где были стены (перегородки) рамки исправно сходятся по всей высоте и длине, и на месте бывших дверных проемов то же, а вот в новом дверном проеме (ему уже четыре года) не сходятся. Любопытно, почему?

Отчет

Мда...похоже мну бараниха и эксперимент не удался...

Ставлю на середину леалинии пирамидки и линия просто исчезает... ни до пирамидки, ни после, ни справа, ни слева её нет...причем такой эффект от обеих пирамидок (и с одной клеиной стороной и с 4мя)...

надоть поповторять....

И вообще не понимаю - если я ставлю пирамидку внизу а мерею по верху никаких изменений происходить не должно, потому что отразиться же тока нижняя часть леи...или не так?

Амаранта (#19, 2006-11-26, 01:49:39)

сегодня мну в своей квартире наконец-то. буду леалинии искать и пирамидки делать. торопиться не стоит, так как работа д.б. аккуратная и точная, все-таки это не поле - жить ведь здесь :)

отчетик будет позже тоесть

untoleranced (#20, 2006-11-26, 05:43:25)

По пирамидкам вот хорошая статья, жалко лишь рисунки глючит:

<http://www.ahnenerbe.org/content/view/111/103/>

Астроноид (#21, 2006-11-26, 15:25:38)

отчет

работал с теркой. определил точно несколько точек и четкую линию. очень полезный опыт! оказалось линия проходит через кровать по середине икр. мну переставляет ее каждый год, и вот в этом году именно, стал чувствовать типа онемение в этих местах, судороги иногда, и непроизвольное прижимание ног к животу. теперь понятно в чем дело! короче очень нужный практикум. но для домов спицы и терки - черезчур грубый инструмент. похоже в моей комнате только одна сильная полоса, и терка отклоняется вблизи стен, окна, двери и компа. сетку буду определять позже с помощью маятника. имхо очень будет удобно определить ее у поверхности пола, а затем уже уточнить с помощью терки и спиц на уровне груди и выше головы.

хочу найти четыре сильных узловых прямоугольных точки, и с помощью пирамидок сфокусировать их вверх. в прямоугольник поставить кровать и исследовать это дело. видимо египетскими пропорциями нужно пренебречь, согласно оптическим законам, конкретные углы каждой отдельной пирамидки могут получиться разными.

похоже полоса идет с юго-запада на северо-восток. шириной где-то с полметра. надо будет поставить на пути цветок, интересно здохнет ли?

untoleranced (#22, 2006-11-26, 16:35:08)

У меня эффект, почти такой же как у Амаранты. Поставила пирамидку из змеевика на полу у стены Через некоторое время померяла рамкой на уровне пояса, мне показалось, что лея сдвинулась влево. Еще одна пирамидка стояла на столе, где рамки тоже сходились, и тоже сдвинулись влево. Когда убрала пирамидки, то через некоторое время (около 2-3 часов) рамки снова стали сходиться, где и раньше.

Petri (#23, 2006-11-26, 19:57:37)

Подтверждаю эффект Амаранты.

За время от первых экспериментов дома с терками до этих выходных в комнате появились вещи приятеля - переезжает и завез похранить (компьютер, посуда, сумки с одеждой) - похоже они здорово изменили рисунок линий в комнате. Думаю перейти на кухню.

Дома вообще тяжелее как то работать - на природе места больше - легче. Можно менее точно все делать, видимо...

И еще - когда ук меня болела голова - то работалось очень тяжело.

konste (#24, 2006-11-27, 08:30:34)

мну вот решил свою полосу исследовать осторожно. поставил кровать вдоль этой полосы, чтобы ее край касался постели. и эффект налицо - довольно четко чувствуется проходящий поток по всей длине тела, расслабление мышц и спины происходит само собой какбы. и сразу мну забросило в северо-восточный угол сновиденной карты, довольно далеко. это как раз соответствует и ориентации леа-линии. сюжет сна похож на действие катапульты - типа нужно было быстро перебраться к устью реки, чтобы сплавляясь по ней на запад, вернуться в центр карты. вобщем очень интересное начало нового места кровати :) и хотя нужно исследовать подольше, в действии самой полосы уже уверен - эффект с онемением ног исчез начисто.

untoleranced (#26, 2006-11-27, 16:40:44)

Ставил пирамидку в начало линии дома. Линия исчезла, куда-не нашел. Вторая не помогла. Что-то с линиями 2 дня происходило, или с настройкой. Рамки не скрещивались там, где раньше.

Сегодня в студии вообще ничего не мог найти (может, отходняк от вчерашней работы с камнями в поле?). Рамки скрестились только в месте, где иногда делаю энергетические упры. Впечатление как при отключенном свете или И-нете. Поработав решил все-же еще попробовать. Проверил работу потоков в теле, настроил, взял рамки - получилось. После приема с пирамидками линии опять ушли, не нашел, куда. Что интересно, убираешь пирамидку, линия появляется через некоторое время, как всплывает.

Tyrson (#27, 2006-11-27, 18:43:56)

сделал и повесил усилитель из двух ниток сидюков. крепил к нитке скотчем с внутренней стороны. по 10 штук на нить вышло.

оставил тока полосу на уровне кровати. проверим в деле сегодня ;)

untoleranced (#28, 2006-11-27, 19:48:05)

диски работают весьма заметно. хотя требуется теперь точно настроить их положение относительно друг друга.

после установки вначале чувствуется активизация темечка, усиливается фоновый низкий гул, это уже о многом говорит ;)

и еще индикаторы работают на раз, стоит их только подстроить вращением. мну маленько опешилс таким вот эффектом.

подстройка требуется потому что в сюжеты сна активно вплетаются личные сюжеты из жизни соседей по ходу леи :)

на нитках диски слишком уж болтаются, видимо нужно вешать на рейку лучше.

untoleranced (#29, 2006-11-28, 16:31:51)

Кто ни будь может предоставить мне наглядное доказательство того что пирамидки и биорамки действительно обладают особыми свойствами. Как то решил попробовать в действии биорамку (г-образный металлический штырь), ничего необычного не заметил. То, что рамка отклоняется в разные стороны под малейшим наклонам руки это по моему не чудо, чем больше длина рамки тем более она чувствительна к изменению центра тяжести. Если в руке держать кроме рамки ещё и уровнемер, и руку с рамкой располагать в одном положении ориентируясь на показания уровнемера, то можно смело ходить где угодно и сколько угодно, рамка и с места не сдвинется.

На счёт пирамидок, есть такой эффект как затачивание лезвий находящихся в центре пирамиды, с таким же успехом лезвия будут затачиваться и вне пирамидок, кто знаком с физикой то должны знать что нарушенная кристаллическая решётка в металле с течением времени стремится к восстановлению.

Вот даже и не знаю где же здесь чудо, возможно что всё же есть в пирамидах и рамках нечто необычное но не вижу пока ничего существенного чем бы можно было заняться в серьёз. Есть ли желающие просветить меня в этом вопросе?

Мишель (#30, 2006-11-28, 18:17:27)

мишель, эти вопросы решаются очень просто - гуглишь их, обращая внимание не на физику самих объектов, а на настройке самого оператора. без этого рамки работать не будут. тоесть речь идет о резонансе между особым психологическим состоянием оператора и так называемыми "слабыми" токами земли. насчет пирамидок - речь идет о резонансе ее геометрической конфигурации со конфигурацией малых частиц, которые задействуются этими полями. все решает личный опыт, повышение сенсетивности и удачи. тоесть заведомо предубежденным челам такие феномены просто недоступны видимо

untoleranced (#31, 2006-11-28, 18:45:01)

Untoleranced, всё неопределённо, расплывчато.

Пирамидки. Резонанс чего??? кем то придуманных частиц и полей????

И как он себя проявляет этот резонанс пирамид, как его увидеть? на что он влияет? физический эффект есть какой ни будь?

Мишель (#32, 2006-11-28, 19:32:57)

я ж написал - do google

разводить дискуссию мне не будет, тебе должен понимать что пришел на aworld.ru, а не в чат городской чат например :)

untoleranced (#33, 2006-11-28, 20:00:29)

Как говорится, в спорах рождается истина. Ну да ладно, не хотите как хотите.

Мишель (#34, 2006-11-28, 21:28:11)

Народ!!!! Подскажите чем можно заменить диски????просто бумажки наверно не подойдут...может картон...???? (хм, про то как прикрепить нитку к потолку уже не спрашиваю.....: ()

Амаранта (#35, 2006-11-29, 00:13:58)

У меня после того как я продержала 2 пирамидки под кроватью более суток, сбились леи-линии. И рамки показывали какие-то разные результаты. Поэтому вместо рамок попробовала потренировать руки. Как бы «включила» их и стала сканировать комнату. Еще руки держала так, чтобы «слепить» энергетический шар и потом смотреть(чувствовать) как этот шар будет себя вести в комнате. Луна была очень большой и яркой и была напротив окна. И хотя была только половина диска, при «включенном» теле она очень как-то так сильно воздействовала, что появилась тошнота. И вообще режим включенных рук меня очень нагружает, и я очень устаю от этого. Тогда я попробовала прилечь и сканировать комнату вниманием, находясь в одном месте, как это описано в книге, где даузеры сканировали фотографию места. Это мне больше понравилось, но только тут надо научиться разбираться в ощущениях. При всем при этом у меня осталось какое-то ощущение, что при «включении» тела и настройки внимания на Луну, Луна начинает с тобой активно взаимодействовать. Но такая большая луна не всегда бывает.

И еще у меня вопрос, кто как цепляет нитку к потолку? У меня скотч плохо лепится к потолку. Не гвоздь же забивать?

Petri (#36, 2006-11-29, 07:56:59)

у меня на стенке, к обоям. но линия-то косая. я так понял что надо чтоб заеркальная поверхность дисков смотрела друг на друга, с разных нитей

[untoleranced \(#39, 2006-11-29, 10:04:18 \)](#)

У меня одна линия тоже косая и хорошо просматривается с помощью рамки, а вот перпендикулярные линии плохо отлавливаются, и комната узкая. Консте прав, что на улице конечно удобнее.

[Petri \(#40, 2006-11-29, 10:19:25 \)](#)

Чет я нифига не понял, что эти ограничители из себя представляют... Поясните плз кто понял.

Во-первых, сколько их надо? Два с двух сторон от полосы? несколько вдоль полосы? как выглядят сами ограничители? Это как гирлянда из СД или они двумя гроздьями сверху и снизу висят? Диски перпендикулярно нити или "повдоль"? Вообще ничего не понятно... Можт картинку кто нарисует или просто поподробней расскажите...

[Ifxor \(#41, 2006-11-29, 12:21:07 \)](#)

мну две нитки повешал на стену, в тех местах где обнаружил лею. на нитках закрепил сидюки зеркальной поверхностью внутрь комнаты. крепил скотчем за поверхность, на которой пишут название. подобрал спецом только русские песни, имхо это важно. между сидюками - 10 см. оставил полосу пустую с полметра на уровне лежащего положения тела + размер валенок.

[untoleranced \(#42, 2006-11-29, 12:34:42 \)](#)

Пока линии не находятся...толи руки кривые, толи терки слабые.....ладно, будем искать (с)

[Diamond \(#43, 2006-11-29, 12:50:12 \)](#)

попробуй маятником, он точнее и слабую сетку видит. ну и настроится надо хорошо. на сеть Земли.

[untoleranced \(#44, 2006-11-29, 12:59:45 \)](#)

Спасибо, вечером рискнем)))

[Diamond \(#45, 2006-11-29, 16:02:14 \)](#)

А может фольга для запекания подойдет? Можно полосы любой длины делать и ширина больше 20 см. Кто что думает? Ее можно нарезать как хочешь.

[Petri \(#46, 2006-11-29, 20:01:33 \)](#)

ага, тож решение, меньше возится.

но диски смотрятся здорово! типа техно ;)

untoleranced (#47, 2006-11-29, 20:16:52)

Сегодня отлавливал линии по мастерской. До 14.00 два подхода делал к рамкам, без толку, не находились ни фига, даже там, где крестиками их понамечал раньше. Примерно с 12 до 14 поработал, попел мантры (сначала "ом мани и т.д.", потом подстроился Харей Кришной и под конец старинные боевые мантры "первая строчка из Марша Нахимовцев", 1й куп с припевом "Эх! Хоршо в стране советской жить" и, в конце, "Вместе весело шагать.. "Взял рамки-заработали!

По быстрому понаходил линии (оказались повернутыми пр. на 35 градусов вправо от начала практикума), выбрал такую, чтобы особо активные места не пересекала и в глаза не бросалась. Вбил гвоздь в штукатурку под потолком, привязал длинную нитку и повесил CD, продевая сквозь них нитку и делая петли. Между дисками пр. 10 см. Получилось сверху 6 шт, снизу 6. Между ними свободная полоса 1 м на раст. от пола 1,1 м.

После этого линии опять попропадали. И вечером не нашлись, ни вверху, ни внизу, хотя пол разлинен весь (или я не настроился,петь уже не хотелось) Может, им к-нибудь торсионный танец завтра забабахая, посмотрю по настроению.

Tyrson (#48, 2006-11-29, 22:55:00)

а вот у мну так и не получилось закрепить несколько дисков с расстояниями между ними параллельно полу....

Винчи, я закрепила 10 дисков вместе сверху и 10 снизу (параллельно полу между ними расстояние 0,7 м).... так мона????

Амаранта (#49, 2006-11-30, 15:45:21)

Амаранта, ты шутишь?

untoleranced (#50, 2006-11-30, 17:31:57)

УРА!! Всё получилось. Точки тут же были проверены слепым методом, т.е. второй человек не зная о результатах первого нашел те же самые, с погрешностью в 80%. Бегу клеить... пирамидки!)))

Diamond (#51, 2006-11-30, 22:10:24)

Сну будет догонять :) кандовые тёрки нашлись быстро, сразу нашлось место где они довольно резво схлопнулись, чуть позже выяснилось, что это пересечение двух линий, потом отыскалась третья, после тотального сканирования обнаружили две “аномальные” точки (менее полметра в диаметре) в которых тёрки расходятся в разные стороны... хм(?)...

сну (#52, 2006-12-01, 21:46:25)

Вобщем я прикрепила две полосы из алюминиевой фольги с небольшими зазорами на противоположных стенах, они на тонкий скотч хорошо прилепились. Чтобы себя уверить, что я правильно делаю, нашла в интрнете про фольгу.

1. Барьерные свойства

Фольга алюминиевая воздвигает непроницаемый барьер вокруг содержимого в ней продукта от света, пара, запахов и жидкостей, предотвращает испарение и высушивание. Приготовление не требует добавления жира, происходит в «собственном соку». При этом продукт не уменьшается в весе при приготовлении

2. Как с помощью фольги определить энергетику деревьев.

НЕРЕДКО одно и то же дерево может по-разному реагировать на разных людей: для одних оно будет донором, для других — вампиром. Чтобы точно определить, отсасывающими или подпитывающими свойствами по отношению лично к вам будет обладать выбранное вами дерево, можно провести такой контрольный тест. Для этого вам потребуется полоска фольги, например от шоколадной конфеты, шириной 2–5 мм и длиной 10–12 мм.

Фольгу надо взять большим и указательным пальцами и медленно подойти к дереву. Если свешивающийся конец фольги отклонится по направлению к дереву, значит, дерево будет отсасывать энергию при вашем контакте с ним. Если конец фольги отклонится от дерева, то дерево будет подпитывать вас своей энергией.

3. Из Фэн-Шуй.

А) Когда входная дверь находится напротив туалета, необходимо произвести некоторую корректировку. На дверь туалета изнутри нужно прикрепить фольгу (металл не пропускает потоки энергии) и держать эту дверь, как и крышку унитаза, закрытой.

Б) Если экран телевизора «смотрит» на вас когда вы спите, стоит от него загородиться. Ширму можно сделать самим. Приклеить фольгу на картон или фанеру, под размер экрана и ставить его на ночь фольгой к телевизору. Естественно, если вы не ждете ночных гостей.

Пробовала использовать фольгу для поиска лей-линий. Я попробовала три способа

1. В обеих руках по полоске фольги 20 x 30 см
2. В одной руке такая полоска, другая рука ладонью параллельно полоске
3. В одной руке такая полоска, в другой тонкая типа папиросной бумага.

Больше понравился 2-й способ. С его помощью нашла леи в узкой части комнаты, потом еще проверила рамками.

Еще использовала способ мысленного сканирования комнаты с «включенной» рукой, этот способ тоже помогает, особенно для поиска линий выше головы, потом это можно еще проверить с фольгой и рамкой.

Petri (#53, 2006-12-02, 15:40:59)

Про символы.

Пробовала при мысленном сканировании комнаты определить всплывающие при этом образы или воспоминания, как мы делали раньше в практикуме «Манипуляции восприятием»
<http://www.aworld.ru/maska/forumsp2774.htm#lastinfo>

Только там мы сканировали тело.

В комнате есть одна стена, вдоль которой хорошо слышно, что происходит у соседей, другие стены почему-то этим не обладают, хотя эта стена внутри квартиры и не прилегает ни к одной чужой квартире. Такая вот звукопроводящая стена. Там даже бывает хорошо слышно соседей, которые от этой стены находятся через комнату.

Мне показалось, что с помощью сканирования я найду еще точки проведения разной информации. И вот вдоль линий в некоторых местах идет информация о деревьях, в другом месте о теле, осязательного типа, оказалось, что это рядом с зеркалом. Прикольно. А в еще одном месте какие-то болевые ощущения. Еще в одном месте было очень давнее воспоминание о телефонных переговорах(межгород). Вот может использовать символ телефона для поиска точек выхода на информацию?

Petri (#54, 2006-12-02, 16:09:56)

< 1. Допустим, вы нашли перекрестие леаиний. Эдакий большой +. Теперь
< представьте, что этот + вписан в круг. Получаем 4 сектора. Если вы
< возведете земляной бортик на дуге одного сектора - земляной заборчик,
< насыпь и т.д., то этот сектор начнет накапливать заряд относительно других
< секторов. Соответственно, если у нас будет 4 камня (по одному на каждый
< сектор), то камень на заряженном секторе станет играть роль анода, а три
< остальных камня будут катодами. Фактически, на небольшом участке земли
< мы можем создать псевдоэлектрическую схему, которая будет аналогом
< усилителю, конденсатору или излучателю.

У меня вопрос - дома вместо камней можно использовать пустые цветочные горшки, а вместо земляного заборчика - горшок с землей? Или это неправильно?

Petri (#55, 2006-12-02, 17:49:58)

Какое-то затишье образовалось у домушников. Никто не отозвался на мой символ телефона. А так, глядишь, нашли бы у себя «телефонные» точки, установили бы связь друг с другом. Ну да ладно.

Я решила установить связь с Луной. Прошрое общение (я писала про это выше) произвело на меня большое впечатление, поэтому я нарисовала астрологический знак Луны на бумажке, повесила ее на рамку и нашла 4 точки. Три из них оказались действительно точками, куда при разных положениях Луны падает от нее свет. А вот четвертая оказалась в северной стороне, правда у окна, но вроде Луна не должна там появляться. Причину этой точки видимо еще предстоит выяснить.

Ночью мне удалось проснуться в то время, когда Луна была как раз напротив 1-й точки, хотя ее сильно закрывали тучи. Я попробовала перенести себя в эту точку (как это мы делали в практикуме Равенны) и проследить воздействие Луны. И тут же у меня появился текст какой-то книги « ... м.... нужно увеличивать, замки нужно уменьшать...». Слово, начинающееся на м... было незнакомым, я отвлеклась, чтобы поискать в памяти, что это за слово или хотя бы его запомнить. Ну и книга исчезла и больше не появилась. Но все равно я сочла это хорошим знаком, подтверждающим правильность выбора точки.

Вот пока все.

Petri (#56, 2006-12-03, 09:50:37)

Оказалось еще не все. Т.к. искала в Гугле «замок уменьшать» и нашла прикольную статью «Загадка кораллового замка», а там как раз каменный символ Луны, гы-гы.

<http://anomalial.kulichki.ru/photo3/024.htm>

Ну и еще маленький «знак» для Мишеля

«Это замок Michelle, вроде чешский... На его базе планируется создать 3d-чат. Но это не раньше, чем к лету...

Тяжеловато - это мягко сказано.

Надо будет с ним повозиться как следует. Просто, если уменьшать вес, ничего толкового не выйдет... Ну нельзя весь замок упихать в 15000 поликов...»

<http://forum.graph-design.ru/viewtopic.php?t=202&sid=34352114a4fdcdf756fb23cf5cd78660>

Petri (#57, 2006-12-03, 10:24:04)

набрал уверенную статистику результатов того, что приклеил нитки с дисками. первичное северо-восточное направление посещение мест перешло на короткое западное. как раз соответствующее углу отражения и с учетом того, что появилось препятствие. вывод такой - диски надо прилеплять жестко к направляющим и выверять так чтобы полностью зафиксировать полосы леи. к сожалению перекрестья в моей лее нет, оно явно где-то у соседей. мну в осе наблюдал ее, кстати. вернее в астрале, представляет собой рваное туманообразное образование, зашел в него, покрутился - никакого эффекта вроде не было, просто медленно клубящееся облако. еще интересная штука - если продолжить направление леи дальше по направлению основного потока - идет прямиком на самый высокий городской объект - телевышку. надо думать после новолуния поток в лее сменит направление - тогда бум ловить телепередачи :) завтра 14 день - максимум пятой полосы по сведениям из "Загадки стоячих камней".

По поводу направления движения в лее. Мне показалось, что в моей лее «север-юг» энергия идет с юга на север, а в лее «запад-восток» с востока на запад. Я определила это по тому, как ведет себя фольга. Я использовала фольгу в левой руке и правую руку. При движении с севера на юг фольга отклонялась в сторону севера, а при обратном движении, она просто не отклонялась. Хотя фольга как-то при этом еще сама воздействует на лею, поэтому приходится использовать ее с некоторыми временными интервалами, для восстановления лей. Хотя я могу и ошибаться. Может кто-то еще проверит?

Petri (#59, 2006-12-03, 19:29:33)

untoleranced, не шучу:/ пожааалуйста объясни ысчо раз, как ты диски повесил:

из #42 поняла, что так: на лее перпендикулярно к ней зеркальной поверхностью, а на уровне твоего тела пустота, тобишь получаица что линия проходит тока по твоему телу, а остальная её часть отражается????

а из #58 поняла так, что: ты ограничиваешь дисками лею, тобишь зеркальная пов-ть какбы параллельна леи???

как я до этого вешала диски ничего не дало....

Амаранта (#60, 2006-12-03, 20:08:55)

2. Как с помощью фольги определить энергетику деревьев.

НЕРЕДКО одно и то же дерево может по-разному реагировать на разных людей: для одних оно будет донором, для других — вампиром. Чтобы точно определить, отсасывающими или подпитывающими свойствами по отношению лично к вам будет обладать выбранное вами дерево, можно провести такой контрольный тест. Для этого вам потребуется полоска фольги, например от шоколадной конфеты, шириной 2–5 мм и длиной 10–12 мм.

Фольгу надо взять большим и указательным пальцами и медленно подойти к дереву. Если свешивающийся конец фольги отклонится по направлению к дереву, значит, дерево будет отсасывать энергию при вашем контакте с ним. Если конец фольги отклонится от дерева, то дерево будет подпитывать вас своей энергией.

Может я не в тему, но уж больно все эти эксперименты напоминают мне такое явление как электростатика. Сам экспериментировал с этим, собирал высоковольтную установку на 30000 вольт, и пожалуйста заряжай себе всё что хочешь электричеством. И фольга будет отклоняться и волосы дыбом стоять. А то что к деревьям прилипают лепестки фольги или наоборот отталкиваются, по моему это атмосферное электричество (электростатическое поле), разность потенциалов между облаками и землёй, которое всегда имеется, и в зависимости от погоды может быть и сильным и слабым. Деревья как раз являются хорошими концентраторами зарядов с неба, что то типа громоотводов.

Мишель (#61, 2006-12-03, 20:16:05)

Были даже случаи когда от большого количества электростатики цветы в огороде светились вечером.

Мишель (#62, 2006-12-03, 20:19:50)

полосы леи проходят через мою комнату наискосок, в местах где она проходит через стену - подвесил нити с сидюками. сидюки смотрят зеркальной поверхностью внутрь, но параллельны стенам (пока). кровать поставил параллельно лее (тож наискосок). ее край касается полосы, но не заходит в нее

untoleranced (#63, 2006-12-03, 20:24:36)

...исследования электрического поля Земли показывают, что она обладает отрицательным зарядом примерно в полмиллиона кулонов. Однако по мере подъема это поле быстро идет на убыль и уже на высоте 10 километров становится ничтожно слабым, поскольку на еще больших высотах Землю окружает слой положительно заряженных (ионизированных) молекул.

Мишель (#64, 2006-12-03, 20:52:12)

На практике электризация, как правило, вредна. На текстильных фабриках нити пряжи электризуются трением, притягиваются к веретёнам и рвутся, притягивают пыль и загрязняются, поэтому с электризацией там приходится бороться. При разматывании больших рулонов бумаги в типографиях они также заряжаются, и может возникнуть разряд, поэтому рабочие вынуждены носить изолирующие резиновые перчатки. В сухую погоду при трении автомобильных шин об асфальт накапливаются значительные заряды, и может проскочить искра. На автоцистернах для горючего это может вызвать пожар или взрыв, поэтому они снабжены цепью, по которой заряд передаётся Земле.

Мишель (#65, 2006-12-03, 20:59:24)

То что электричество присутствует в этих вещах никто не отрицает. Но электричество - это только одна из множества составляющих энергетических потоков. Если, например, взять кровь, там тоже наверно есть электричество и еще масса всяких вещей: плазма, всякие кровяные тела и др. Поэтому возможно фольга реагирует не только на электричество, но и на другие флюиды/магнетизмы. Мы этого не знаем. Но знаем, что деревенская магия извлекает из этих потоков то, что ей надо. Но перед этим она как-то еще и находила это то, что ей надо. Возможно, кроме электричества в этих потоках протекают антигравитационные течения, за которыми и собирается охотиться Vinchi. А электричество - это может быть типа основы, на которую нанизываются другие флюиды, может это лакмусовая бумажка? А может нет.

Petri (#66, 2006-12-04, 18:41:00)

Petri прально ткнула ссылкой на коралловый замок. кстати его создал товарищ из Риги :) он утверждает что официальная наука фактически обманывает нас, фактически со школьной скамьи. он утверждает что электрическим током пользовались еще в египте, и он на самом деле имеет общую природу с магнитным полем земли. написал несколько маленьких статей, и с помощью своей технологии, один построил все сооружения своего парка. тоисть раскрыл секрет строителей пирамид. мну вот нашел эти тексты, даже и на русском, очень

интересные вещи описывает. соседи говорили что перс из риги разговаривал с камнями, накладывая на них руки, при этом еще и песни им пел!

untoleranced (#67, 2006-12-04, 19:11:50)

untoleranced, поделись пожалуйста текстами. ngds@mail.ru

nick (#68, 2006-12-04, 20:11:37)

untoleranced! Ты, наверное, знаешь больше... Я сегодня подправил диски на нити (у меня тоже наискосок полоса идет, а в диски я вставил под углом через отверстие цилиндрики из глины (мне доступнее, чем пластилин), выставив тем самым CD перпендикулярно полосе. Фольга в руке ни фиги не реагирует.

А зачем ты вторую гирлянду вешал, из каких соображений? И на тексты, конечно бы, взглянуть..

Tyrson (#69, 2006-12-04, 21:32:51)

Хорошо, допустим что, электрические поля это только одна из множества составляющих энергетических потоков. Так не проще ли, обнаруживать эти энергетические потоки с помощью регистрации хорошо изученного электрического поля. Используя для этого обычные приборы, по которым можно точно определить есть ли поле или его нет, в отличие от рамок, где всё зависит от настроения самого человека, показания в этом случае мало правдивые скорее ложные. Вот я смотрю вы с помощью рамок ищите лей линии, показания постоянно меняются или вообще отсутствуют. Так далеко не уйдёте, возможно я и ошибаюсь, но всё же.

Практически для меня возможно зарядить дерево электричеством, к нему будут прилипать лепестки фольги. Если деревенская магия считает что лепесток фольги притягивается к дереву за счёт энергетических «флюидов», то для чистоты эксперимента, надо сначала убедиться, нет ли в дереве электрических полей, которые тоже очень хорошо притягивают различные лёгкие предметы. Нейтрализовав электрическое поле в дереве, можно смело тогда утверждать что фольга притягивается энергетическими «флюидами».

Если электричество основа, на которую нанизываются другие «флюиды», то тогда надо изучать взаимосвязь электрических явлений с «флюидами». Что сейчас и делаю многие учёные.

На счёт взаимосвязи электрического тока с магнитным полем земли, взаимосвязь самая что ни на есть непосредственная. Есть ток, появляется магнитное поле. Нет электрического тока нет и магнитного поля. Эта взаимосвязь применяется в электромагнитах. Магнитное поле Земли вызвано токами которые протекают глубоко в недрах земли.

Мне вот ещё интересно, почему для удержания лей линий применяете обычные лазерные диски?

Мишель (#70, 2006-12-04, 22:01:29)

Повесила на стенах на входе и выходе леи диски, между дисками повесила вырезанные из фольги руны(типа идет лея, идет и вдруг - хрясь! - отражается в виде руны:))). Буду тож сёдня диван двигать, чтоб параллельно линии поспать...

Амаранта (#71, 2006-12-05, 01:34:43)

Tyrson, вторая гирлянда на случай если полоса будет менять направление, например отражаясь от первой. и вот в сумерках, краем глаза можно заметить, что вокруг второй нитки какой-то процесс идет. все руки не доходят до точной настройки, на выходных буду делать. ссылки про коралловый замок - в лаборатории.

untoleranced (#72, 2006-12-05, 04:11:53)

Мишель, так в чем дело? Скажи, какие приспособы использовать и можно попробовать. Я вот в электричестве мало что понимаю, глядишь польза какая в доме будет. Может какое нетрадиционное место найду, где анод и катод можно сделать.

Petri (#73, 2006-12-05, 07:33:44)

хм...Оса не было от спанья рядом с леей, но получилось практички войти в ОС через момент засыпания, учитывая какая мну замученная странно...А вот символы чё-то дома находиться не хотят.

Амаранта (#74, 2006-12-05, 09:45:01)

Petri, Приборы такие конечно же не продаются, надо их самому собирать, для этого надо как минимум разбираться в электротехнике. А собрать можно много чего интересного.

Например можно собрать приборчик регистрирующий степень ионизации воздуха на местности, так как не раз было замечено, что в местах где скапливаются различные виды таинственных энергий (аномальные зоны), ионизация воздуха повышена.

Мишель (#75, 2006-12-05, 10:24:17)

В доме и квартире находится много электромагнитных полей, у меня до сих пор валяется собранный мной прибор который регистрирует электромагнитные поля в большом интервале частот. Давно доказано их вредное воздействие на человека. Измеряя их месторасположения в квартире у меня получались очень интересные результаты, чего там только не было. Замеры делал и на улицах много интересного, а главное показания то всегда правдивые, можно и силу поля померить и послушать ушами на что это похоже.

Мишель (#76, 2006-12-05, 10:41:34)

Мишель, я надеюсь ты не выбросил все эти свои приборы? Было бы интересно, если бы ты как бы задублировал наши изыскания. Что там в леях будут приборы показывать и куда энергия течет в леях до и после полнолуния? . А может еще что. Вот, к примеру, я про горшки спрашивала. Отличаются они те, которые с землей и которые пустые или нет? Да мало ли чего еще захочется замерить. Тебе лучше знать.

Petri (#77, 2006-12-05, 11:53:28)

Ну можно конечно померить, я лично сомневаюсь в существовании лей линий, возможно то что вы фиксируете рамками есть места сосредоточения электромагнитного поля. Хотя, я попробую поработать с рамками, посмотрю действительно они что то фиксируют или это нелепица какая то.

Мишель (#78, 2006-12-05, 23:11:18)

1.Искала места в квартире, резонирующие с символом пентаграммы. Два места совпали с лунными. Интересно, как это должно проявляться?

2.С помощью фольги пыталась определить направление движения в лее. В этот раз в одной руке у меня была фольга, а в другой – линейка (в качестве отвеса, чтобы смотреть как отклоняется фольга). Вчера у меня получилось движение с запада на восток, хотя в 14-й лунный день и в следующие движение было неопределенным. Вчера я даже засомневалась, уж не тепло ли от батареи создает такой поток. Хотя в предыдущие дни так не было. Может холоднее было?

Petri (#79, 2006-12-07, 09:16:10)

пробовал символы и рамки “совместить” ... была задана конкретная задача .. были конкретные (не абстрактные) символы ... результат получился ... но ... не правильный ... неправильный по номиналам (значениям) ... хотя, по количеству - правильный :/ ...

xandr (#80, 2006-12-07, 11:04:49)

Я тоже решила поучаствовать в “домашнем “ проекте, надеюсь у меня получится совмещать занятия дома и на улице.

Объясните ,мне плиз, вот вы веревочки с дисками вешаете в начале и в конце выбранной линии или по ее бокам. И еще я не пойму , если линия проходит в промежуток оставленный посреди веревочки, то как она отражается в дисках???? Она , я так понимаю ,проходит перпендикулярно дискам и веревочке ????

Яна (#81, 2006-12-13, 14:44:22)

> Впрочем я прикрепила две полосы из алюминиевой фольги с небольшими зазорами на

> противоположных стенах, они на тонкий скотч хорошо прилепились.

Это было 2 декабря, см пост 53, 2006-12-02.

Так вот эти полосы у меня до сих пор висят. Но в связи с предстоящими праздниками и гостями придется скоро снять. А пока еще можно поэкспериментировать.

Так вот фольга время от времени проявляет некоторые периоды активности. Я это заметила вчера, когда фольга на одной из стен(там нет батареи) вдруг стала активно шуршать и колыхаться. Причем я поняла, что это каким-то образом связано с моим психологическим состоянием. Это меня заинтересовало.

Теперь, когда с помощью фольги леи должны были за это время хорошо закрепиться, я вечером делаю типа «препятствия». Т.к. у меня не оказалось такого высокого горшка, то я ставлю стул, на стул большой цветочный горшок, а на него еще коробки и все это на уровне зазора закрываю фольгой. По моим расчетам, должно получиться разделение леи на два потока. В один поток я вешаю картинку с изображением, в другом потоке сижу сама и смотрю на эту картинку. Так вот с картинкой пока никаких результатов не получила.

Но зато!!! Я стала экспериментировать с энергетическим воздействием на фольгу на стенах. Получилось, что лея идет от стены к стене через меня. И вот я могу воздействовать на фольгу своим взглядом и даже чуть-чуть управлять ее движением с помощью руки. Т.е. я направляю «включенную» ладонь в сторону фольги и пытаюсь «энергетически» ее двигать. Вот. Можно так тренировать телекинез. Хотите верьте, хотите проверьте.

Вот прикольная ссылка

http://psi-world.narod.ru/publications/group_efforts_synchronization_for_telekinesis.htm

Petri (#82, 2006-12-16, 17:32:38)

Провел картографию своей квартиры живу 8/22 по центру ножки Т если “Т” – это форма здания вот планировка леа-линий: <http://img404.imageshack.us/my.php?image=planirovkaleolinesjt1.jpg>

На результатах видно, что перпендикулярных линий практически нет ? интересно, с чем это связано ? Еще заметил что в маленьких комнатах (туалет , ванна) транзиты в дверном проеме не регистрируются. Хотелось бы выяснить это связано с размером комнаты или характером стен(у кого как)? (если с размером комнат то похожий прием используется в компьютерных играх при создании уровней. Там при переходе из открытых пространств в закрытые для улучшения быстроедействия ставятся так называемые ПОРТАЛЫ когда игрок их проходит то движок(программа) переключает алгоритм отрисовки – становится больше мелких деталей но за счет уменьшения видимого пространства. Но если комнатка достаточно маленькая то смысла ставить портал никакого так как переключения движка сожрет больше времени нежели мы получим выгоды от портала.)

Еще закралась мысль что такой странный характер линий может объясняться тем, что ближайший дом к нам находится приблизительно в том направлении куда указывают линии. А у кого какие рисунки получились ?

BoxDevil (#83, 2007-01-02, 10:29:02)

Пробовали сегодня с triks фишку с компасом в бронзовом браслете. Браслета не было, заменили его толстым слоем фольги (в несколько слоев) и металлической кружкой. Линию убрали пирамидкой и смотрели на компас. Результатов никаких не получилось =)

Вывод - надо искать мягкий металл. Пока придумался только вариант с медной проволокой, намотанной по окружности. Можт подвернется вариант получше, думаем.

На каникулах я несколько раз тренировался дома с пирамидкой.

Есть ощущение, что перестановки в комнате, появление новых вещей, ремонт, - на некоторое время искажают картину линий, затем она "успокаивается". Но я не уверен.

Идея оседлать - заинтересовала.

konste (#88, 2007-01-22, 17:49:30)

.заблокировал лей-линию с двух сторон на ночь ,в сон просто проваливался ни сна не запомнил (проходит через ноги) .линия восстановилась через день

Hrafn Tinna (#89, 2007-01-23, 15:44:53)

Получается что время восстановления линии зависит от продолжительности блокировки. Мы блокировали минут на 5, и линия восстанавливалась через несколько минут.

nick (#90, 2007-01-23, 17:11:17)

.причем у меня такое ощущение ,что блокировка линий оказывает влияние лично на человека ,который это делает ,а не на местность .заметил на себе некое воздействиеЕ .может просто придумал :о)

Hrafn Tinna (#91, 2007-01-24, 11:56:12)

.ну и на местность ,конечно ,тоже

Hrafn Tinna (#92, 2007-01-24, 12:11:43)

У меня такое видение ситуации. Я и местность есть разные части одного целого. Как бы местность - это мой пузырь восприятия, а лей - мое восприятие Сети. Соответственно - меняя структуру восприятия сети я воздействую и на себя тоже, прямо или косвенно. Мы, правда, изменения состояния при блокировке леалиний на местности не отмечали, но мы за этим и не следили специально.

nick (#93, 2007-01-24, 14:54:31)

Пробовали сегодня с mriks"ом с маятниками. Встали на двух перпендикулярных линиях в комнате. Mriks вращал маятник, я был приемником. У линий, видимо, важно направление - сначала не получалось, потом встал с другой стороны - получилось. Из 10 попыток воспринять направление вращения получилось 8 раз. Ошибочными были первый и последние разы. Причем воспринималось вращение наоборот - если мрикс

передавал по часовой - у меня маятник вращался против часовой. С поправкой на это, вероятность серии без ошибок достаточно маленькая, так что результатом я доволен! =)

Будем пробовать дальше с образами.

Ifxor (#94, 2007-01-24, 18:01:05)

ГЫГЫГЫ мы с образами уже попробовали:)))) ну видимо мы пока слишком простые смертные....сначала сидели через стену, потом в одной комнате просто спиной друг к другу....из кучи попыток один раз Сайленс угадала....еххх...бум работать....

Амаранта (#95, 2007-01-24, 18:29:01)

Дополнение к посту Ifxor

сначала мы просто раскручивали маятник(руками) и хоть у приемника маятник тоже раскручивался но совсем не в ту сторону как правило. Потом по предложению Ifxor я раскручивал маятник посредством мысли через линию. Сначала пытался просто сконцентрироваться на этом с закрытыми глазами. Потом открывал глаза и фокусировался на маятнике. Он в свою очередь начинал постепенно выходить из равновесия и я как бы взглядом его потталкивая раскручивал в желаемом направлении. В этом случае у Ifxor 8 из 10 раз маятник раскрутился в обратную сторону и только в первом и последнем опыте совпало с моим. На выходных продолжим с образами.

mricks (#96, 2007-01-25, 21:31:19)

Только сегодня добрался до места, где у меня выделенная полоса (сидюшниками). Пробовал ее седлать и так и сяк, и на стол влезал (она ведь от пола 1.5м), и упражнения всякие на ней делал... Кроме представлений: что там, на ней, нифига: (А местность, что в одну сторону, что в другую по полосе мне, в общем, знакома. Так что рез. нулевой.

О! мысль пришла только что-завтра попробую пропустить полосу по центральному потоку: из задницы в голову или наоборот, хе-хе:) Для эстетов: через Муладхару в Сахасрару, или обратно- из Сары в Хару:)))

Tyrson (#97, 2007-01-25, 23:00:30)

Терки и образы.

Повторяли сегодня эксперимент с маятником, только делали это каждый у себя дома (т.е. исключаются всякие там подсматривания). И вместо маятников использовали терки. Результат - 7 из 10 несоответствий. Т.е. сигнал опять шел инвертированный. Но зато шел. Длинная серия из 5 подряд. Короче результатом я опять доволен очень. Факт передачи данных можно считать зафиксированным.

Потом пробовали с образами (тоже в разных квартирах). Тут можно говорить о частичных соответствиях (фрагменты рисунков, аналогичные и т.п.), но полностью ничего из 5 образов не совпало. Ясность восприятия оставляет желать лучшего. Короче в зачаточном состоянии контакт, но, похоже, присутствует. Думаю, с практикой можно будет наловчиться передавать хорошо.

Ifxor (#98, 2007-01-25, 23:11:41)

Факт передачи данных можно считать зафиксированным. А можно сказать, с такой же уверенностью, что факт передачи данных можно считать не зафиксированным.

Разве я не прав.

Тот же результат можно получить гораздо проще, раз 100 подбросить монетку, а потом сравнить сколько раз выпал орёл сколько решка. В среднем будет получаться 50 на 50. Вероятность падения монеты орлом или решкой одинакова. Чем больше бросков монеты, тем более отчётливой будет видна эта закономерность.

Я вот только не понял сколько экспериментов было, 10 наверное. Попробуйте бросить 10 раз монету, может случится так ,что монета упадёт 5 раз подряд одной стороной. Здесь нет ничего необычного. Теория вероятности.

Мишель (#99, 2007-01-26, 01:09:15)

Мишель, молоток! Да, строго говоря я неправ. И тем не менее я останусь при своем =) Можешь подумать почему. А в практикумах я тебе рекомендую участвовать. Ты выбрал для себя очень устойчивое положение ТС, поэтому тебе будет трудно добиться того, чего ты хочешь.

Ifxor (#100, 2007-01-26, 21:01:34)

Оседлание полосы:Ничего,что можно было бы констатировать....Единственное:ощущение легкого давления,направленного потока от той стены,где полоса отловлена сидяшниками.

Tyrson (#101, 2007-01-26, 22:34:32)

Мишель, мы с Сайленс стояли спинами друг к другу и каждый раз када одна меняла направление маятника у второй направление тут же резко менялось.....хммоего техницкого образования не хватает чтоб это вероятностью объяснить:))

Амаранта (#102, 2007-01-26, 23:50:08)

Амаранта, встаньте спинами друг к другу, но что бы вас разделяла стена и не было никакого физического контакта. У вас была связь на подсознательном уровне, вы чувствовали друг друга на физическом уровне, слух, зрение, осязание, так как вы знаете друг друга то вам не составляла труда синхронизировать ваши действия.

Резко менялось направление, резко это как, в течении минуты, 5 минут или часа?

Мишель (#103, 2007-01-28, 02:04:03)

В течении нескольких секунд! а насчет через стену маятник крутить хоррошая идея...надоть попробовать:))

Амаранта (#104, 2007-01-28, 14:55:08)

Амаранта, попробуйте, мне интересно что у вас получится :)

Мишель (#105, 2007-01-28, 15:43:38)

МИШЕЛЬ В ОБЛОМЕ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ПОЛУЧИЛОСЬ!!!!!! Через стену крутили и всё совпадало! не только направление, но и када одна останавливала маятник у другой тоже резко останавливался!:()))))))))

Амаранта (#106, 2007-02-02, 14:51:11)

Отчет

Нашли с Амарантой лею в квартире, которая проходила сквозь стену. Амаранта стояла с одной стороны стены, я соответственно с другой. Маятник крутили по очереди. Сначала совпадений было мало, все в рамках теории относительности))) Но через некоторое время, когда, наконец, смогли по возможности отключить влияние разума на эксперимент, совпадения в направлении и интенсивности движения достигли 100% (даже останавливались одновременно). Результат даже выше, чем в нашем предыдущем опыте.

Silence (#107, 2007-02-02, 19:43:33)

Амаранта,удачи в поисках

Мишель (#108, 2007-02-02, 21:47:22)

3. Полевая работа

Отчет (группа Konste, Яна, Sergey)

Сегодня были в “поле”. На старом кладбище где был парк. Леалинии нашлись, нашли также плохое место, о чем подтвердили показания двух участников. Далее при “осмотре местности потеряли листок с изображением символа. В темном парке белый листок на снегу почти не реально найти. С помощью “спиц” это это дело разрешилось.

Sergey (#1, 2006-11-22, 19:45:37)

а мы тут двумя руками искали полосы среди камней и ничего не нашли. Оказывается надо их искать держа одну руку на камне.

Будем пробовать в эти выходные. У нас камней много, ровного места мало, но я думаю это не существенно.

bolt (#3, 2006-11-24, 11:38:53)

... сегодня пробовал отслеживать полосы леалиний на камнях ... пробовал 2 способа ...

1. по совету Винчи, когда рука одна на камне сканирует поверхность, а другая держит рамку ... результат был, но не особо выражен и размыт ...

2. держа в каждой руке по спице (рамке) подносил их максимально близко к поверхности камня и сканировал так поверхность ... результат был ярко выражен и расположение полос совпадало с вариантом №1 ...

... заметил, что чем меньше объект - тем менее выражен эффект ... недостаток мощности наверное так называется :) ...

P.S.

... далеко за городом нашел большой гранитный валун с разбросанными возле него более мелкими ... валун имел пирамидальную (как бы :) форму ... мне почемуто захотелось залезть на его вершину ... залез :) ... сел там в полуллотос :))) ... и сместил сознание ... в таком состоянии посмотрел на валун ... после чего как-то само название для него появилось :) ... "камень огненной мощи" :))) ... "видел" вокруг камня возвышающиеся языки пламени ... поэтому некоторое время посидел на вершине камня, находясь в смещенке ... огонь этот как ни странно - очищал ... причем очень ощутимо .. и наполнял ... правда наполнение было своеобразное :) ... хотелось "рвать и метать" :))) ...

... когда слез с камня - было ощущение, что ведро энергии в меня плеснули :) ... понравилось :) ... правда потом отходняк был ;) .. голова разболелась ... но, после того, как "расширил" сознание - боль исчезла, а мир ес-но воспринимался более глубоко ...

xandr (#4, 2006-11-25, 19:17:22)

Отчет московской группы за 25.11.2006

Сегодня наша группа ездила на место с камнями. Место представляло из себя полуостров в водоеме. Водоем скорее всего искусственного происхождения - это песчаный карьер. Полуостров образован, судя по всему, каменной плитой (по крайней мере каменные плиты проступают через грунт). Камень - преимущественно песчаник (иногда легко крошится ножом). Вокруг - песок. Полуостров завален камнями от маленьких до 2 - 3 метров в диаметре. Камни почти все квадратной формы, видно их откалывали от основы. Есть на острове 3

площадки примерно 30 x 30 метров, окруженных группами больших и не очень камней. На одной из них мы и работали.

Сначала начертили сетку линий. Несмотря на то, что вокруг куча камней, и под ногами, скорее всего, тоже камень, мы нашли четкую сетку. Сетка получилась 2x2 метра, с отклонением от линии север-юг примерно на 30°. Потом тщательно тестировали линии с завязанными глазами. Вывод тестирования - много совпадений с реальной сеткой, однако есть и промахи. Судя по всему, человеку с завязанными глазами нужно сильнее концентрироваться на поиске линий. Однако в целом результаты совпали.

Потом экспериментировали с полосами камней. Искали их рамкой. Результат получился не очень стабильный. AS, например, хорошо чувствовал рамкой полосы (водя рукой по камню). Остальные - не так хорошо, но все-таки чувствовали. С полосами работа тоньше. На них нужен больший настрой, чем при поиске леалиний. Пытались почувствовать эффект пятой и седьмой полос. Эффект пятой полосы немного почувствовали, легкое такое ведение в сторону, немного волнами, но это может быть вызвано сердцебиением. Antares прикладывала голову к пятой полосе и чувствовала эффект отталкивания. Другие этого не почувствовали, некоторые - легкую головную боль. Седьмую полосу удалось немного ощутить. Залезали на большой камень, у которого 7-ая полоса была над ним в воздухе, и ощущалось давление на голову. Отталкивающего эффекта мы не обнаружили. Считать инфу не получилось ни у кого. Искать полосы пробовали держа на камне и правую и левую руки, результат у некоторых одинаковый, у некоторых лучше получается держа правую руку на камне.

Далее была серия экспериментов с отклонением леалиний. Получились интересные результаты. Для отклонений использовали зеркало - квадратный кусок фольги с шириной стороны примерно 30см, натянутый на 2 палочки. Как вариант - терка, обмотанная фольгой. Сначала поставили зеркало на пути леалинии - под 90° (рис. 2). При этом линия прервалась. С одной стороны она прервалась метров за 10 от зеркала, с другой мы не померяли :(Но рядом с зеркалом линии не было с обеих сторон. Мы предполагаем, что линия обогнула зеркало по верху (хотя может и снизу, а может и сбоку, прилегая к соседней линии). Обнаружилось, что если убрать зеркало линия возвращается обратно не сразу, а примерно через минуту.

Потом мы наклонили зеркало на 45° к земле (рис. 3). С пологой стороны линия шла до самого зеркала, с другой - начиналась где-то метрах в 10 после зеркала.

Далее мы поставили зеркало вертикально и повернули его на 45° вокруг вертикальной оси (рис. 4). Мы ожидали, что леалиния отразится от зеркала, подобно лучу света. Однако все оказалось гораздо интереснее. Линия расщепилась на две - одна отразилась, но не под углом 90°, как этого можно было бы ожидать от луча, а под меньшим. Вторая половина прошла, преломившись, сквозь зеркало, уйдя от него под углом 90° к плоскости зеркала. Причем эта вторая линия была по схождению рамок сильнее отраженной. При этом линия продолжалась с обеих сторон от зеркала.

Потом мы добавили еще одно зеркало (рис. 5). При этом стало ясно, что линия именно расщепляется, а не отражается (в предыдущем варианте мы сначала думали, что имеем 2 отражения линий - с обеих сторон зеркала).

И наконец мы построили конструкцию из 4х зеркал в узлах пересечения линий, преломленные лучи из которых сходились в точке пересечения двух других линий. В точке пересечения линий наблюдались странные ощущения вроде давления на шею, и вообще активизации, но точно определить ощущения я не могу. Я мерял эту точку знаками "хорошего", "плохого" места, и места, где можно встретить духа. Первые 2 знака не сработали, зато сработал 3-ий. Еще заметно, что в точке пересечения рамки сходились с большей амплитудой. Далее мы притащили в эту точку камень ок. 0.8 м. в диаметре (камень неровный). При съеме ощущений полос с камня Рит почувствовал отклик от 5-й полосы в солнечном сплетении, и от 7-ой - в вишудхе (Рит, если я ошибся по поводу конкретных чакр, поправь меня пожалуйста).

Далее мы пробовали поднимать человека пальцами на уровень 7-ой полосы этого камня (она как раз наз камнем оказалась). Поднимали меня :) Я особых ощущений не заметил. Ребята говорили, что вроде я стал немного легче. Пробовали меня поднимать на уровень пятой полосы большого камня. Изменения веса и эффекта левитации не обнаружили (видимо уже устали). Потом пробовали второй трюк - Рит закрыл глаза и держался за голову Antares сидя на наших руках, а мы его раскачивали. При этом Antares приседала. Рит говорит, что чувствовал при этом не как мы его качаем, а как мир раскачивается вокруг него.

Картинки к отчету здесь - <http://kamushki-moscow.narod.ru/20061125.html>



Резюме. Все-таки много камней было на месте вокруг, плюс вода, да и сам остров - каменная плита. Может быть в связи с этим полосы чувствовались слабо. В следующий раз, если получится, мы найдем большой отдельно стоящий камень и испытаем эффект полос на нем.

nick (#5, 2006-11-25, 20:26:11)

Nick, отличный отчет :) ... всем бы у ты отчеты писать поучиться ;)

xandr (#6, 2006-11-25, 21:38:17)

Клево, очень хороший отчет! Надеюсь в следующий раз получится приехать:)

Novichok (#7, 2006-11-25, 22:40:55)

Ксандр, Новичок, пасиб :)

Дополнение к отчету. Пробовали класть на леаляцию камень примерно 30 см в диаметре. Эффекта как с "зеркалом" не было. Линия продолжалась с обеих сторон вплотную к камню. Может она его огибала, но протестить это было сложно.

nick (#8, 2006-11-26, 00:14:09)

Вопросы возникшие в процессе полевого:

1 Какие типы камней лучше подходят для наших исследований (был Песчаник)

Гранит Базальт Сланцы Габбро Доломит (всё что нашел на <http://www.russianstone.ru/>)?

2 если мы были на каменной плите ... как это влияло на наш эксперимент?

Вопросы возникшие после:

1 может ли 7я линия усиливать звуки ощущения тех мест по которым проходит

(во время проб с 7й линией показалось что звуки работающей техники, или стаи ворон в на опушке становились ближе, (это от 2 разных камней)

хотя это может быть следствием усиление слуха при закрывании глаз (но опять же при пробах 5й линии такой эффект был минимален)?

Вопросы вообще:

1 где то читал что в камнях МОГУТ быть заключены неорганические существа, что собой вообще представляют камни в неорганическо-энергетическом разрезе?

Это разбросанные разряженные аккумуляторы? или мумии(саркофаги) неорганических в которых можно вдохнуть жизнь и силу поставив на правильную подзарядку. Или их просто можно запрограммировать нанеся руны или внеся своё намерение

эдакая монтажная плата для наших устройств ну или просто жилище для неорганических(тёплое если с подзарядкой или холодное без :)))?

BoxDevil (#9, 2006-11-26, 12:17:49)

Облазили сегодня окрестности гранитного карьера. Нашли несколько очень неплохих экземпляров, к сожалению все в лежащем положении. Обследовали те, что стояли (они поменьше: 1,5-1,8 м. Один из них стоял на камнях небольших, не на земле. Еще один выпирал со склона карьера (выс пр. 2,5 м).

Что-то как-то ничего.. Рамки иногда то отклонялись, то приклонялись к камню и, при этом не так четко, чтобы говорить о статистике. Пытался определить 5 полос прилаганием рук. Вроде иногда склоняло влево, были соображения насчет не связано ли это с кривизной камня и неудобством стояния. Некоторые проверяли камни двумя рамками-рез. тоже не стабильные. Может активность сегодня чрезмерная, или громадная масса карьера фон свой накладывала на само место?

Поехали в другое. По дороге посреди поля увидели подходящий валун. Вблизи он оказался куском бетона из крупных и мелких камней гранита. Обследовали и ощупали его..-?! Когда я прикладывал к нему руки там, где должна была быть 7 полоса, появлялось ощущение мягких волн по ладоням. Вот, вроде, и всё.

Tyrson (#10, 2006-11-26, 15:06:52)

А-А-А-А идея :))) ! А что если для отклонения ставить МЫСЛЕННОЕ зеркало, или МЫСЛЕННЫЙ камень. Проверить как тогда себя поведут линии. И как будет меняться результат если несколько человек будут мысленно ставить один и тот же образ. Надо в следующий раз обязательно проверить, т.к мне кажется одному с этим не справиться-нужна концентрация-например, один ставит -другой проверяет.

Novichok (#11, 2006-11-27, 00:04:43)

Выложил фотки нашей конструкции с камнем на страницу-приложение к отчету.

nick (#12, 2006-11-27, 13:01:44)

Привет! По моему линии преломлялись все таки под равными углами относительно фольги (то есть типа X), при установке "Зеркала" под 90* линии прерывались с обеих сторон и тестили это nick-ом))).

as_ (#13, 2006-11-27, 14:06:51)

тот же результат что и у Tyrson-а. То есть никакого результата.

bolt (#15, 2006-11-27, 14:43:01)

Отчет.

Исследовали с triks“ом лежащие камни высотой до метра (чуть меньше). Я нашел там три полосы - одну у земли, одну в середине (предположительно пятая) и одну сверху камня (по касательной к нему). Работает и если касаться камня, и если вдоль него вести рукой. Как далеко эти полосы идут рядом с камнем, к сожалению, не догадались проверить. Чем камень больше, тем линии чувствуются лучше.

Потом проверяли бортик, типа забетонированного щебня, обычно на набережных такие бывают. Там четко определялись все 5 линий. Две нижних у самой земли (вкапывал руку в снег), чуть выше середины и выше равномерно идут три верхних линии. Самая верхняя едва задевает камень, основная часть выше.

Есть предположение, что на маленьких (или лежащих??) камнях есть только 3 линии выше уровня земли, а на больших (или стоячих??) - все 5.

Пробовал считывать информацию с полос камня (с двух верхних из трех обнаруженных). Верхняя полоса была (по ощущениям) черно-фиолетовая, безличная. Причем чернота была не как черный цвет, как пространство космоса. Короче фиолетовое космическое пространство. Средняя полоса была более плотная, более приземленная в плане актуальных для нее задач. Ну, более деревенская что-ли, простонародная. Сам камень, как оказалось - живой, и как-то очень сильно связан с Луной. В нем есть память тех событий, которые проходили рядом (вроде бы). Было холодно, я спросил “ты можешь меня согреть?” - “да”. Он согрел =). Я - “а ноги?” - “что такое ноги?” =) я объяснил. Он - “стань камнем, я тебя согрею”. Я рискнуть не стал - тащить еще по морозу тащить меня окоченевшего...

Важным считаю, что полосы имеют различную плотность (или частоту, если говорить о частотах).

Эффект пятой полосы толком не наблюдался (правда, пробовали мы на плоском бортике). Возможно показалось, но было ощущение, что руки оказались немного не там, где я их поставил вначале. Но ощущение слабое. Общее движение - влево. Немного кружилась голова.

В целом - понравилось, охота продолжать.

Оле, оле оле оле! Россия - вперед!

lfxor (#16, 2006-11-27, 16:57:21)

Да чуть не забыл, при контакте с камнем эффект подталкивания в бок на 5й полосе ощущался только в направлении с юга на север почемуто (и именно на уровне полосы - в бок типо), а на 7й полосе вроде ничего не почувствовали. Энергия на 5й полосе теплая хорошая была а вот на 6й полосе энергия не хорошая - тяжелая-голова заболела сразу почти. А вот про 7ю тоже ничего сказать не могу((((.

as_ (#17, 2006-11-27, 18:49:00)

Отчет

Вместе с lf.xor исследовали кучи камней на берегу.

Сначала на берегу просто леонии на снегу искали :) удобно :)

Потом камни исследовали.

Камни не очень большие но там много таких же кучек можно будет поискать потом по больше экземпляры. Вначале я с трудом одну две линии улавливал, потом немного сконцентрировавшись более точно их определял. Но так ничего считать и не смог :) разве что попросил погреть меня у камня и он меня чуток согрел, а потом всеравно пошли домой т.к замерзли уже совсем. На бетонной стене, та что вдоль берега идет, уловил больше линий но уже не помню сколько точно :)

Дополнение: вспомнил еще что после общения с камнем обострились слух и зрение :) от какой линии точно не помню :)

mriks (#18, 2006-11-28, 15:47:21)

ТО-то я все лето у матери в огороде камни и валуны сажал со всей округи доломитов натаскал а толком расставить голову ломает ставленные друг на друга нравятся больше нежели целки такого-ж размера

Предтеча (#20, 2006-11-29, 17:55:52)

в первом номере нашего журнала кстати, есть рассказ про дождевой камень :)

http://dhlab.ru/os/doku.php?id=01_2006:archive:uj:03

что касается перевода, мона будет его поместить в третий номер

untoleranced (#21, 2006-11-29, 18:04:40)

Привет! как я понимаю нести инфу и накапливать силу энергию и пр. могут лишь кристаллы или камни образованные кристаллами, насчет осдочных или метаморфических камне й я как раз сомневаюсь. Ведь кристаллы если прочесть "Цветок жизни" как раз несут энергию и информацию именно вследствие наличия граней и углов на которых накапливается энергетический потенциал вследствие пересечения силовых линий от прересечений граней и плоскостей, далее кристаллы склеиваются и получается их много... Также если вспомнить магические кристаллы не бывают из известняка или гипса именно кристаллы!

as_ (#22, 2006-11-30, 17:58:13)

as_ система не такая простая как ты сейчас представляешь, но и не такая сложная, видимо. в лаборатории вот глянь начало перевода статьи Vinchi

untoleranced (#23, 2006-11-30, 19:35:15)

если это типа транзистора и т.д., ничего не понимаю, почему тогда в дольмене сплошное чередование сходящихся и расходящихся полос и каким образом это все закручивается в круг, если там законы оптики?

Нотариус (#25, 2006-12-04, 15:24:25)

Отчет московской группы за 03.12.2006

В воскресенье опять ездили на полуостров в карьер. В этот раз целью было собрать конструкцию из одного анода и 3х катодов.

Мы не разбирали нашу предыдущую конструкцию в прошлый раз. Фольгу ветер унес, но камушек остался. Вроде заряда на камне не обнаружили, хотя один из наших товарищей увидел над камнем восходящий поток, как бы нагретый воздух. Изменений в структуре сети леалиний рядом с камнем мы не обнаружили - они встали на место.

Народ, напомните пожалуйста, остались ли следы диагональных линий? Я никак не могу вспомнить.

Сначала мы передвинули наш камень в четверть круга, и окопали внешний край этой четверти бортиком из песка высотой примерно 30 см. Потом протестили леалинии. Бортик как бы вобрал линии четверти квадрата в себя (рис 2), т.е. рамки стали сходиться над ним, и перестали сходиться над вобранными линиями. При этом остальные линии остались на месте. Терки стали сходиться также над камнем. Оставили камень примерно минут на 20, хотели его потом разрядить в добровольца. Однако когда доброволец зашел в соседний квадрат, разряда не почувствовал. Должно быть мало мы подождали. Потестили полосы на камне. Вроде бы они усилились, хотя один раз я вообще ничего не почувствовал.

Затем поставили 3 катода (рис 3). Померяли их рамками. Получилось, что от анода к катодам протянулись линии. Линии между катодами померять не догадались. Потом померяли элементы схемы рамками со значками восходящего и исходящего потоков. Получилась странность - нисходящий поток регистрировался только у двух катодов. Анод и один из катодов показывали восходящий поток. Особых ощущений от нахождения в системе мы не ощутили. Хотя, Новичок ощутил исходящую от анода теплоту.

Также провели эксперимент с постановкой на леалинии мысленного зеркала. Даое ставили зеркало - третий, не знающий о постановке, проверял. Эффект получился устойчивый. При постановке зеркала, как и с фольгой, линия

“исчезает“, но только на меньшей длине, около 3х метров в обе стороны от зеркала. Зеркало мы ставили вертикальное, под 90° к линии, как и в аналогичном случае с фольгой. При убирании зеркала линия сразу восстанавливается.

Странное дело. Когда мы экспериментировали с камнями, я почти не чувствовал активизации энергетических центров, вообще слабо чувствовал влияние камней. Однако когда я думал об этих экспериментах, представлял себе энергетические потоки, я чувствовал сильное возбуждение центров, и даже сами потоки вроде чувствовал. Видимо при работе с камнями требуется большая степень концентрации, чем при работе с леаалиниями. Не зря Винчи писал про медитативное состояние.

Рисунки к отчету здесь: <http://kamushki-moscow.narod.ru/20061203.html>

nick (#26, 2006-12-04, 19:33:13)

Товарищи, скажите, был ли у кого-нибудь случай протестить полосы на отдельно стоящих камнях (там где поблизости других камней нет) и камнях, которые находятся срезу других камней? Есть ли разница в ощущениях? Чувствуются ли полосы лучше на отдельно стоящих камнях?

nick (#27, 2006-12-05, 11:36:35)

Отчет ростовской группы

Одни выходные прохаживали, за то в прошедшие постарались наверстать упущенное.

Выехали в местность с очень неровным рельефом - там ранее велись археологические раскопки на месте бывшего не то скифского, не то эллинского поселения Танаис. Место с оврагами, котлованами и небольшими холмиками, правда - без камней, которые мы очень надеялись отыскать. Приехали после захода солнца, так что ориентировались при свете луны и фонарей близлежащего поселения.

Тестировали леаалинии, а также узлы, откликающиеся на знаки Весов (и Splanck и Shulfei - весы), “место силы” и “плохое, гиблое место”.

Узлы леаалиний (рамки расходились) были на вершинах всех холмиков и в центре большинства котлованчиков (размер и тех и других - небольшой - 1-2 метра в высоту-глубину).

“Места силы” совпали процентов на 80-90 с местами “Весов” (все-таки ж наши знаки).

Далее сделали интересное наблюдение: В большом овраге обнаружили участок по площади - около 30-40 кв. метров. Кое где трава сильно примята - видимо там отдыхали какие-то животные (на людей не похоже - уж больно вокруг было чисто). Так вот - там где трава не примялась - рамки регистрировали везде “плохие места”, там где трава хорошенько слежалась - “места силы”.

Далее провели еще эксперимент. По ощущениям выбирали комфортное место для отдыха, тестили рамками - оказывалось типа “места силы”.

Повалялись минут по 5-10 каждый на своем месте силы. Было тепло, уютно и комфортно.

Постараемся на неделе найти там же и камни - обязательно должны быть. Хорошо бы еще клад найти - поселение там древнее, может что и осталось:-)

Splank (#28, 2006-12-05, 22:38:12)

Случайно нашел в одном из клипартов:

<http://img143.imageshack.us/my.php?image=celtickrealmly0.jpg>

Фотка называется Celtick Realm

стоят камушки с вырезами по середине интиресно эти вырезы на обум или они что то значат ... ;)

BoxDevil (#29, 2006-12-08, 15:34:51)

Дырки в камнях - это искусственное внедрение концепции "мужские и женские камни". Типа если дырка есть - то это женщина :))

масяня (#30, 2006-12-09, 10:12:21)

А что и с какой стороны вставляют(?) мужским?:))

Tyrson (#31, 2006-12-09, 21:34:18)

масяня

Так можно всю магию к УЯМ свести :))) Было бы желание

А что давало введение коцепции "мужские и женские камни" для чисто мужской компании?(я не помню у кельтов женщин - шаманих) Неужели им ЧЕГО-ТО НЕХВАТАЛО? :))) Или этому есть боле хитрый трикс(традиция) ? Зачем кельтам

отдельно стоящая поляна (если следовать предположению) Женских камней? Для чего она могла использоваться ?

BoxDevil (#32, 2006-12-11, 12:27:35)

Может, мужские и женские камни надо воспринимать абстрактно, как ян и инь, их противопоставление? Не рассматривать так буквально, как предыдущий оратор? :)

Gajagamini (#33, 2006-12-11, 12:43:55)

Согласен что зацепился и сделал акцент на буквальное понимание

Но суть вопроса от этого не изменилась. я хочу узнать:

1)Правельно ли Кельты попытались промодулировать/отфильтровать/усилить/разложить энергию/полосы/линии/заряд

этих камней ? (если присмотрется к фотке внимательней у камней более одного углубления и они(углубления) расположены под прямым углом к друг другу)

2)Чего ВОЗМОЖНО(так как нам не достать инфу у первоисточников) кельты этим добивались?

3)Какое рациональное зерно мы можем вытащить из этой фотки и как им воспользоваться ? (Как вариант: А неплохая фотка на деск-топ для входа в поток :))

Понимаю что по “фотке” можно выдвинуть бесконечно число теорий и с пеной у рта доказывать их состоятельность/несостоятельность но возможно КТОТО знает больше

и сможет внести ясность ну или чуть-чуть ясности :)

BoxDevil (#34, 2006-12-11, 18:19:58)

Отчет московской группы за 10 декаюря 2006

Съездили в деревушку в окрестностях Истры. Больших камней там не нашли. То ли составители карты ошиблись (что маловероятно), то ли мы не нашли то место. Местные жители говорят, что такого скопления нет, однако может быть карта просто старовата. Непонятно только, кто упер булыжники больше метра в диаметре :)

Пробовали найти скопление камней по мысленной дорожке. Направление было четким - 3 пересечения дорожки на одной прямой дали скрещивание рамок. Однако путь нам преградила река, а до ближайшего моста топтать было прилично, так что проверить, действительно ли там есть скопление не удалось.

Потестили леалинии в лесу. Рамки немного сходились над тропинкой. Над канавкой для воли, которая шла по прямой по склону холма, рамки сходились очень четко. Выяснилось также, что линии проходят по стволам упавших деревьев. Есть мысль, что в этом случае упавший ствол играет роль того бортика, который мы в прошлый раз сделали из песка вокруг анода.

Было выявлено место, на котором деревья росли треугольником. По ребрам треугольника шли очень четкие линии - рамки там сходились ощутимо.

nick (#35, 2006-12-12, 21:30:50)

Дополнение к отчету московской группы за 03.12.2006.

Выложены фотки конструкции из анода и катодов.

nick (#36, 2006-12-17, 14:53:49)

Появился еще один вопрос о камнях(кристалах)

в теме по Атлантиде: <http://www.aworld.ru/maska/forumsp6489.htm#lastinfo>

..... В те времена там тоже занимались магией. И эти маги создавали кристаллы. Чтобы можно было управлять погодой. Кристаллами можно было освещать улицы. Они могли работать как вечный двигатель. Для летающих и водных кораблей. Но однажды они придумали кристалл невероятной силы. Который мог уничтожить весь остров ... Хотелось бы узнать кто-нибудь встречал еще инфу о том что МОЖНО создать такие кристаллы ;) И как это согласуется с нашей темой.

BoxDevil (#37, 2006-12-28, 15:57:05)

Недавнее нашел книжицу:

<http://ognevcenter.11.com1.ru/center.php?p=stones.htm&rid=171fe5bef4ff10927ad41f2a1d960c8e>

Магия Камня. Иван Огнев, там в теории довольно таки много интересной инфы.

Как пример влияние формы огранки на свойства камней. Там также была тема Мужских и Женских камней (Какие камни кому носить полезней). Так вот тема

Поднятая в постах: #29-#34 получила неожиданное продолжение ... получается, что если Кельты действительно внесли женское начало в камни и они стали женскими ... То кельты тем самым сделали себе поляну для подзарядки.

BoxDevil (#38, 2007-01-17, 21:24:13)

<http://www.phantomgallery.64g.ru/sad/sad1.htm>

мож кому пригодится

soldyr (#39, 2007-01-25, 22:39:56)

на Аркаиме был кто-нибудь?

soldyr (#40, 2007-02-07, 15:06:43)

Сегодня с mriks“ом пытались опробовать диск Меджера. Выбрались в лес, нашли линии и пытались воспользоваться диском.

В конце концов у меня вроде бы начало получаться (в начале стабильных реакций терки на диск не было). Когда брал в руку диск, терка тут же на это реагировала (а не на линию, как когда диска нет). Но в целом тяга у терки была на порядок меньше с диском.

Да, диск я сделал не цветами, а триграммами. Определял он, соответственно, соотношение инь-ян в леа-линии. Те несколько линий, что я определял были с одним и тем же соотношением - чуть больше инь чем ян (5 инь : 3 ян).

Надо бы попробовать еще с цветами, а то на триграммы что-то плоховато настраивалось...

Ifxor (#41, 2007-02-07, 18:52:46)

О зарядке камней при помощи лей.

Во время упражнения “Песочные часы“ вытянул инфу о зарядке камня при помощи пентаграммы из лей - в ее вершинах были расставлены кристаллы, от которых энергия стекалась к центральному (тот же принцип анода - катода).

Какие по вашему мнению лучше брать кристаллы (камень, размер, etc)?

Можно ли ставить два узла на одной леа-линии?

Balletmeister (#42, 2007-05-02, 21:38:56)

А я думал эта тема совсем заглохла.

Функционирует ли московская группа?

Venator (#43, 2007-05-07, 11:17:05)

Venator, мы собирались для выполнения заданий Винчи, плюс кое-какие эксперименты еще проводили во время выездов. С момента последнего задания практикума, насколько я знаю, московская группа в поля не выбиралась.

nick (#44, 2007-05-10, 00:16:24)