



практикум Madmas «Мир эллайсов»

место проведения форум Хакеров Сновидений
<http://dreamhackers.eu>

подготовлено и издано Книжным Клубом Хакеров Сновидений
<http://emirida.eu>

практикум Magmas «Мир эллайсов»

Magmas' practicum "Ally's world"

Место проведения форум Хакеров Сновидений
<http://dreamhackers.eu>

location at Dreamhackers' bulletin board
<http://dreamhackers.eu>

Подготовлено и издано Книжным Клубом Хакеров Сновидений
<http://emirida.eu>

Prepared and published by Dreamhackers' Book Club
<http://emirida.eu>

Оглавление

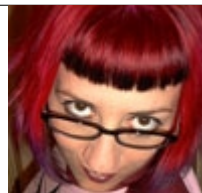
Присказка.....	4
Начало дискуссии.....	6
Две тропы за край мира.....	20
Флэш-моб.....	177
После флэш-моба.....	196
Манящая песня.....	222
«Я легенда!».....	334
Пора набора сил (квест в Доме учителей).....	447
Мир кошечек.....	655
Возрождение.....	679

Присказка

Magmas

» Сб фев 06, 2016 12:56 pm

Мир эллайсов называют по-разному - Сеаклис, Сиклис, Киклис. Давайте, остановимся на чем-нибудь одном. Сиклис.



Этот мир искали многие мудрецы. О нем говорится в Чилам-Балам, в рукописях розенкрейцеров, в масонских книгах и... в манускрипте Войнича. На карте сновиденных миров (или слоев тонали) внизу посередине изображается Сиклис.

Везде его изображают семью перьями или семью дугами. Древние майя говорили о "вязанках", ХС говорят о "пучках" и "хивах" (роях). Семь куполов традиционной церкви тоже отражают (хотя и трактуют иначе) мир Сиклис (союзников).

Термин "хива" отлично соответствует тому, что видишь в обителях этих неорганических существ. Каждая их община - это действительно "улей", с характерным гулом. Да и выглядят многие нео как человекоподобные осы - поразительно тонкие талии, неимоверная грация движений, чары гламура, заставляющие людей видеть в них совершенных и жутко соблазнительных существ, похожих на женщин. Большие черные глаза. Вместо жвал обычные губы. Манящая грудь, округлые бедра. Сказка!

Нео обычно передвигаются моментально из точки А в точку Б. У их путей нет траектории. Они меняют размеры и внешность - причем, тоже моментально - без продолжительности любого процесса изменений.

Нео очень многообразны. Но у эллайсов всего семь пучков (видов). Нам, людям, приятны два. Трем "пучкам" приятны мы. Четыре "пучка" индифферентны к людям, но с ними можно контактировать

и совершать различные сделки. Главное правило "пучков" - сделки. У них нет таких понятий, как благоговорительность и дружба. Они падки на любовь и на другие эмоциональные проявления. Их юмор потрясающий. Нам трудно понимать его, потому что до людей он часто не доходит.

Основное правило исследователей мира Сиклис - не враждовать и не проявлять никакой агрессии. Иначе будет такой юмор эллайсов, что вы потом жить не захотите. С ними нужно вести себя очень вежливо, всегда помнить об их главных правилах (сделки и соглашения), всегда выполнять заключенные соглашения, чего бы вам это ни стоило. Лучше всего сторониться сделок, так как иногда обязательства будут трудно выполнимыми.

Еще не забывайте, что у эллайсов нет этических правил. Для постоянных контактов с эллайсами, как и с любыми другими нео, необходимо сделать для них жилища (обычно из тыковок-горлянок или виноградных наростов в виде полых "улиток"). Эти "жилища" носятся на поясе. Не будет искусственно сделанных жилищ, они сделают жилища в ваших телах - в виде новообразований. По большому счету, почти все доброкачественные и злокачественные опухоли - это "жилища" нео (необязательно эллайсов). Лично я рекомендую всем своим друзьям и подругам носить на поясах небольшие украшения, пригодные для жилища нео. Если кто-то из них заинтересуется вами, пусть живет там, а не где-то внутри организма. Но это все присказки, а сказочка будет потом.

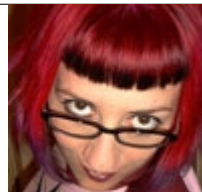
Итак, мы собираемся отправиться в Сиклис. Это будет очень трудное путешествие

Начало дискуссии

Magmas

» Сб фев 06, 2016 12:59 pm

Начнем дискуссию в этой теме. Позже, когда дело дойдет до горячего, уйдем в один из разделов 1-го уровня. Если есть вопросы, задавай.



Lex.net

» Сб фев 06, 2016 1:31 pm

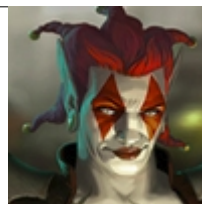
Думаю, выражу настроение участников



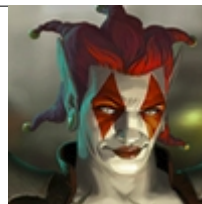
Узелок

» Сб фев 06, 2016 2:12 pm

Пригодится и в этой теме.



Вопрос №1: Какие украшения подходят для жилищь нео?



Раз уж к эллайсам идти будем, то стоит быть предусмотрительным.

Нашел вот такие:

<http://art-fenshui.ru/images/symbols/tikva-fenshui.jpg>

[http://1fenshui.ru/wp-content/uploads/2 ... 1d57bb.jpg](http://1fenshui.ru/wp-content/uploads/2...1d57bb.jpg)

Вики выдала вот эту страницу: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0 ... 0%B0%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0...0%B0%D1%8F)

и почему-то эту

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0 ... 0%B0%D1%81](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0...0%B0%D1%81)

видать ДХ носит имя шута не просто так 😊 , а потому что с горлянками.

Напомню пост Графа в тему

Graf писал(a):

По слухам видящих, существует семь хив неоргов. Одни описаны литературой догонов, как что-то осьминожье. Другие сосущие - сосут кровь (по виду насекомые), светимость (по виду летающие скаты), накопленное сознание (по виду Орел). Третьи - по виду как гадкие ракообразные твари с птичьими клювами. Я так и не понял, как они ведут себя по отношению к людям, но их часто связывают с электрическими сетями и болезнями. Четвертый вид - красивые осоподобные существа с гуманоидными формами. Ужасно красивые. Пятый вид - трикстеры, принимают любые формы предметов, животных и людей. Шестой вид крылатые создания - ангелы, демоны, боги. Седьмой вид - демиурги, конструкторы

планетарного масштаба.

С людьми охотно общаются вампиры, рачки, красавчики и трикстеры.

Zenz

» Сб фев 06, 2016 2:13 pm

Я так понял эллайсы это нео, только другого вида , плюс внутри своего вида они на подвиды (7 пучков) подразделяются? Просто нео с которым я имел дело, был очень настырным существом и вообще нео, манипулируют челом как хотят, даже в реале восприятием. А в сновидение они на эмоции разводят (если по простому говорить), их незаметно как бы, но всё же нео можно своим вниманием зафиксировать, правда если отвлечёшься даже на миллисекунду, то всё от них и след простыл. Вообще я не очень положительно отношусь к сделкам с нео, потому что они больше забирают чем дают. Знаю по своему небольшому опыту, хотя и не долго имел с ними дело, потом не мог отвязаться, очень настырный нео попался (но они все такие на самом деле). Ему как бы не объяснишь, что больше не хочешь дружить)) Будет всё равно приходить как не званный гость)) Наверно всё же надо было жилище сделать, или скорее террариум/клетку, потому что они как хищные животные или скорее насекомые, воспринимают чела своей едой и не более, хотя с другой стороны они намного умней людей. Не могу объяснить их поведение.



Узелок

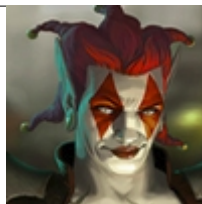
» Сб фев 06, 2016 2:42 pm

Еще ссылки:

[http://www.bibliotecapleyades.net/cienc ... juan13.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/cienc...juan13.htm)

когда дойдете до слова Архон и не поймете что это значит то инглишь вики немного пояснит

https://en.wikipedia.org/wiki/Archon_%28Gnosticism%29



Lingerey

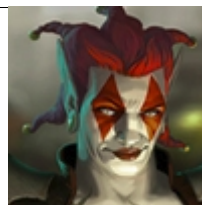
» Сб фев 06, 2016 2:47 pm



Доброго дня! 🤔 🤔 Такой вопрос: правильно ли я понимаю, что от разового контакта нео в теле(или горлянке) не поселится, а происходит это при соответствующей сделке с нео? и тогда нео живет в нашем мире постоянно? и за счет чего он подпитывается? и если сделка заключена, то расторгнуть ее уже нельзя? Прощу прощения за большое кол-во вопросов.

Узелок

» Сб фев 06, 2016 2:53 pm



На некоторые твои вопросы есть ответы в этом сборнике [http://emirida.eu/literatura/dh-literat ... -m-a-s-ya/](http://emirida.eu/literatura/dh-literat...-m-a-s-ya/)

По вопросам питания загляни в практ по созданию магических существ.

Zenz

» Сб фев 06, 2016 2:59 pm



узелок Семь Архонтов это семь эманаций Демиурга в гностицизме? Т.е. когда Он создал мир за сем дней то создал и Архонтов (по одному за день))) Это кстати объясняет семь куполов на традиционной христианской церкви т.е. именно создание мира за семь дней, а вернее за шесть, но седьмой день был день отдыха. Просто попы ничего не знают о нео, но они знают про семь дней творения мира.

Lingerey

» Сб фев 06, 2016 3:15 pm

узелок, спасибо 😊



Graf

» Сб фев 06, 2016 4:30 pm

Если посмотреть МВ со 103 страницы, там будут строки перед которыми стоят звездочки. Сначала это восьмиконечные белые и черные звездочки, а потом интересное чередование 7-конечных и 8-конечных звезд разной окраски.

Еще одно замечание.

Все вы смотрели фильм "Начало", где Ди Каприо крутит волчок. Мне кажется, сценаристы неправильно использовали тему "домов" для эллайсов. И сделали из них механизмы проверки реальности. На самом деле такая проверка не нужна. Все ясно и без тестов. И девушки была пешка. Как бы она ее крутила? А пешка - классная вещь для "жилища" нео, если высверлить у ней дно. Так же подходят керамические штучки, хотя они легко бьются. Еще годятся полые металлические шарики, крохотные серебрянные бутылочки (т.н. филактерии). И т.д.

В темные века для "жилищ" использовали медальоны.

Bimei

» Сб фев 06, 2016 5:26 pm

Приветствую всех собравшихся. 😊

Магесса, очень рада новой встрече))) 😊

У меня вопрос. Домик для эллайсов нужно готовить заранее или все таки нужно как то учитывать его/ее мнение. Возможно ли такое, что жилище не понравится нашему сновиденному товарищу?

И еще... не совсем понятно, какого рода сделки возможны между людьми и эллайсами. Чем мы можем быть полезны этим существам и в чем их интерес к нам, кроме как в качестве источника энергии. Ну и чего нам будет стоить невыполненное обещание в мире эллайсов?

Graf

» Сб фев 06, 2016 5:40 pm

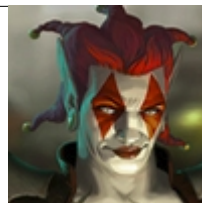
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD>

Узелок

» Сб фев 06, 2016 6:14 pm

Каких размеров должна быть вещица?

Такое подойдет?



Graf

» Сб фев 06, 2016 6:49 pm

Вполне. Можно бусины использовать.

Тут сложность в том, что о всех этих "домиках" через пару недель или месяцев тупо забываешь.

И они нужны, по большому счету, как профилактика против заселения нео в твоё тело. Фактически, как оберег.

Но если чел по-серьёзному занимается контактами с нео или с эллайсами, ему нужно иметь союзника под рукой. Самыми лучшими считаются "дома" из растительного мира. У карпатских волшебников на поясе обязательно висело три горлянки (см по 7-10, как я видел). Одна для ритуального табака, другая для соли, третья пустая - для "любимца".

Как используют союзников? Во-первых, для странствий вместе с ними по различным частям мира и вселенной (как вариант, для ясновидения, скрайинга и тому подобных штучек). Во-вторых, для меркантильных интересов - например, для наложения чар, приворотов, заклинаний; для исцеления или умерщвления, для всякого вуду; и, как максимум, известный человечеству, для изменения орбиты Земли. В-третьих, для невероятных сексуальных удовольствий. В-четвертых, для жутких некромантских практик. И т.д. и т.п.

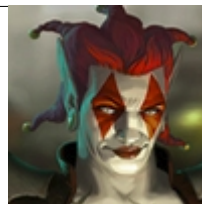
Узелок

» Сб фев 06, 2016 7:28 pm

Отлично.

Если увидите во сне паренька со штекером на шее --

это я 🤪



Graf

» Сб фев 06, 2016 7:39 pm

узелок

Не носи на шее. Пусть болтается где-то в районе центра воли.

Lingerey

» Сб фев 06, 2016 7:45 pm

А почему на шее нельзя носить? Кстати кольцо тоже не вариант? оно не полое же..



Psychonaut

» Сб фев 06, 2016 7:47 pm

Вопрос: а если элайс уже подсел где-то в теле, его можно каким-то образом оттуда выгнать? Либо вообще, либо перегнав в ту же тыкву, например? Как вообще понять, подселился ли к нам уже какой-то "гость", и что с этим делать?



Graf

» Сб фев 06, 2016 8:10 pm

Иудеи носят домики во время молитв на лбу и на предплечье руки. Индейцы - на поясе и шее. Монахи бон-по долбят дыру в центре лба.

Теперь о признаках подселения.

У некоторых мужчин образуются жировики на левой или правой стороне лба. Пример, Жан-Клод ван Дамм. В средние века, когда у людей находили "третью грудь" на теле (выше левой почки), их считали вековыми - воплощениями древнего зла. А это, фактически, очень распространенное место для крупного жировика. Еще жировики бывают на голове, на шее в районе позвоночника. У женщин - наросты на предплечьях - как большие бородавки. И вообще большие бородавки на лице и теле. Ну, прочие новообразования.

Почему "жилища" лучше носить в районе центра воли?
Ближе для контакта, потому что с нео общаешься через волю.
Слезные и сердечные уговоры на них мало действуют. Поэтому
нагрудные украшения и ожерелья слабо помогают. Аджна хорошо
их приминает под себя - поэтому центр лба. Кокарда, налобные
обручи, некоторые виды корон или тфилин. Животные центры
хороши, поэтому наплечники воинов или "дома" на предплечье.

Koshka

» Сб фев 06, 2016 10:40 pm

Тоже докину вопросов, уж очень хочется хоть как-то разобраться в теме перед началом.

Итак, элайсы = союзники, 7 видов, подвид неорганических существ.

Эти семь видов описывают все разумные типы нео? Или те, с которыми человек может установить некий контакт? Ну или они с человеком))) Или только те, которые из одного конкретного мира на карте сновиденных миров в МВ? Летуны – тоже союзники? Какого подтипа?

Узелок, огромное спасибо за инфу, я заглянула в книгу и половина вопросов отпала))) Но вот здесь я немного запуталась:

узелок писал(а):

Еще ссылки:

[http://www.bibliotecapleyades.net/cienc ... juan13.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/cienc...juan13.htm)

*когда дойдете до слова Архон и не поймете что это значит то
инглишь вики немного пояснит*

https://en.wikipedia.org/wiki/Archon_%28Gnosticism%29

Исходя из вики можно провести параллель между 7 архонами и 7 видами союзников. Архоны же не обязательно индивидуальные личности. Там еще проводится параллель архонов с 7 планетами солнечной системы. Но ведь планет теперь 9, то есть еще 2 вида

добавиться должно?

По второй ссылке автор вообще приравнивает всех архонов к летунам. Я чот в замешательстве. Буду рада разъяснениям.

Про то, где носить «домик». Поняла, почему не на шее, но можно на запястье? (Браслет с подвесками) Или вообще в сумке?

Ilyas7771990

» Сб фев 06, 2016 10:42 pm

Моё почтение, магэсса. Доброй ночи всем. Интересная тема)

Koshka

» Сб фев 06, 2016 10:51 pm

Еще личный вопрос - по поводу конкретного типа союзников, которых Graf называл

| *накопленное сознание (по виду Орел)*

Где можно почитать об этом подробнее?

Интересуюсь, тк у меня во снах возникла недавно тема соколов, и откликнулась в реальности, когда ко мне случайно попала информация по соколам в геральдике. Интересно, что историки отличают схематичное изображение сокола от других хищных птиц (всяких орлов, воронов Одина и тд) по тому, что у сокола на шее есть изображение ошейника, он ручной то есть. Не знаю чем, чем-то мне эта тема близка и важна.

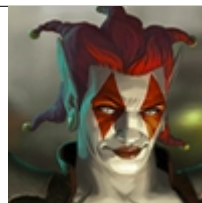
Я сначала стала копать на нее информацию с точки зрения того, что сокол это некий архетип, но уж в очень разных традициях он появляется, начиная с египетской. Этот форум и еще один сон на эту тему дали идею, что сокол – это, возможно, союзник или даже тип союзников. И вот Граф пишет про тип «Орел». Может быть, это как раз тот тип?

Если кто-нибудь сталкивался с информацией на эту тему, очень прошу поделиться!!! Можно в личку)

Узелок

» Сб фев 06, 2016 11:37 pm

Кэт, я ссылки привел, потому что там проводятся параллели между КК и гностицизмом. Конечно эту инфу нужно фильтровать, потому что это почти первая попавшаяся ссылка, но это ниточка за которую можно тянуть. Ты не спеши, разъяснения будут. Более того, все, что мы действительно хотим узнать -- мы узнаем.



Прочувствуем опытным путем 🤪 Про Орла читай у КК.

И это, товарищи, придерживаемся основного направления. Общность действий немаловажна.

Завтра сделаю повязку на пузо чтоб штекер располагался максимально близко к ЭЦ воли 🤪.

Ksav

» Сб фев 06, 2016 11:54 pm

Ож.

Как насчет драгоценных и полудрагоценных камней в качестве жилищ? И какого рода камни - под каких нео?

Памятные вещей вроде ножей, зажигалок/трубок/кисетов, запонок, брошек? Или же жилище подразумевает полную передачу и назначение предмета исключительно под "хранение" нео?

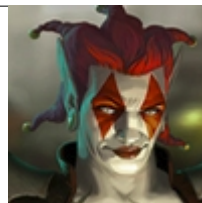


Узелок

» Вс фев 07, 2016 1:41 am

Думал в кварце углубление сделать. А потом подумал, что с кристаллами может быть очень много мороки и тонкостей, так что ну его. Все равно практ будет явно не о "домиках" для союзников,

зачем голову морочить? 😊



Graf

» Вс фев 07, 2016 9:59 am

Мне тоже кажется, что "домики" - это боковая ветка. И она была дана в качестве профилактического средства от вторжения нео в тело.

Что мне известно о володорах (летунах). Эллайсы подхватили их (по словам Маси) в своих путешествиях по вселенной - подхватили как "мандавошек" (тоже по словам Масыни). В ту пору эллайсы были очень дружны с людьми. Поэтому люди тоже подхватили летунов. Но в силу другой прошивки мозга оказались слабым звеном и стали рабами летунов.

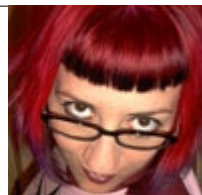
На самом деле освободиться от рабства можно несколькими путями: путь феникса (спалить их патч) во время персонального наказания за непослушание; прокиснуть, заменив путь обывателя на путь воина; уйти в отшельники (или стать монахом).

Psychonaut

» Вс фев 07, 2016 10:41 am

У меня вопрос по поводу жилища для эллайса. Сгодится ли для этого орех (грецкий или манчжурский)? Ведь, теоретически, его можно потом посадить, и он вырастет. Что при этом произойдёт с эллайсом?





Дорогие ХС, тема союзников очень личная. Каждый из вас сам должен решить - иметь с ними дело или нет. Стоит ли заключать с ними сделки - тоже вопрос для каждого. На крайняк, выражая желание о контакте с эллайсом, вы можете спросить его о том, какой вид жилища ему нужен, или рассказать, какое тип "дома" вы можете предложить ему.

Главное, помните, что эллайсы - это вид сетевого или "ройного" сознания. Связавшись с одним, вы свяжитесь со всей хивой. Заключив сделку с одним из них, вы станете "проходным двором" для огромного множества неорганических существ. Даже в большой любви к одному союзнику, вас будет иметь (достаточно меркантильно) целый рой неоргаников.

Поэтому! Никаких соплей и розовых слонов, когда эллайс начнет разводить вас на чувства. Носите обреги только для того, чтобы неоселились в этих жилищах, а не создавали в теле опухоли. Соломон порою набивал нео целые сосуды, по легиону в каждом, а потом печатывал их чарами и выкидывал в море.

Если нео уже освоилось в теле, если оно уже начало оплетать внутренние органы своими метастазами, никакие "жилища" не помогут. Остается только "волевое" общение с арендатором. Вы должны заключить сделку: нео ограничивает (локализует) свое пребывание в теле и помогает вам в том или в этом деле, а вы гарантируете ему хорошее отношение (отказ от хим.средств, от облучения и т.д.) Какое-то время это помогает. Затем чел так или иначе нарушает условия сделки, и получает в ответ черный юмор целого роя. Результат: моментум морэ. Общаться с нео нужно, активируя волю - подавляя нео принуждением, сжимая пресс, произнося условия на выдохе, как в чарах приказа. Можете просто орать на него.

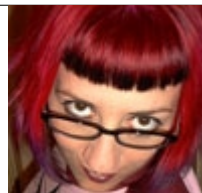
Но теперь о личном опыте. Эллайсы, как и большинство нео во вселенной, более похожи на насекомых - на "что-либо сосущих" насекомых. Люди для эллайсов, как цветы. Обычно они прилетают к нам в снах, жужжат в наших сновиденных сюжетах, привнося сумбур и нелепицу. А потом улетают, оставляя только смутные отголоски контактов. Прохождение вторых врат сновидений требует отслеживания эллайсов в ваших снах и попыток фиксации нео своим вниманием. В снах общаться с нео - кайф. Общение с ними в реале всегда вызывает страх физического тела. При прохождении вторых врат сновидящий учится у нео гламуру, техникам отвода внимания, незаметности и т.д. Иногда, по прихоти эллайсов, вас берут в путешествия - в тот же Сиклис. Эллайсы КК и ДХ брали членов партии нагваля в огромный купол, подвешенный в бесконечном пространстве. Мои знакомые эллики затаскивали меня на пустынные холмы с подземными норами. В снах они нормальные. Но в реале у них замедленная скорость взаимодействия с человеческим разумом. Поэтому они кажутся очень подавляющими и назойливыми. В реале им нужно как-бы использовать наши ресурсы, поэтому человеческие тела боятся нео до мокрых трусиков.

Это беглые ответы на ваши вопросы. Теперь к теме. О путешествии в Сиклис.

Две тропы за край мира

Magmas

» Вс фев 07, 2016 1:18 pm



Нужно отметить, что по невыясненным причинам сновиденный мир людей - наш Город со сторожевыми башнями - в какой-то момент был сильно сдвинут к югу. Лестница Якоба (гора, гиганская башня, мегалитическая конструкция) сдвинулась на юг, уступив свое место Дому. Место божественной связи было заменено личным убежищем. Волшебство и духовность отошли и уступили место безопасности и меркантильности.

Соответственно, проход из нашего сновиденного мира в мир Сиклис (мост через пролив забвения) тоже сдвинулся почти в самый ю-в угол нашей сновиденной карты.

Наверное, вы знаете, что этот таинственный мост ведет к portalу. На карте МВ порталы обозначаются порывом ветра - магическим дуновением. КК описывал этот портал, как ткань, хлопающую на ветру. И это действительно хороший образ для портала в другой мир. Дорога к нему такая: между замком ю-в стража и конечной ю-в станцией всех транспортных линий (ж.д.; трамваев и прочих средств) имеется проход, ведущий у кого к церкви, у кого к пансионату, у кого к начальной школе (не путать со школой-институто-университетом, которые в другой стороне). И если идти по этой улице на восток, а потом чуть направо, то выходишь к началу моста. За мостом идет обычная неасфальтированная дорога, которая по дуге выводит к узкому ущелью, и там портал. Все бы ничего, но мост охраняют володоры.

КК приходилось гнать свою команду через мост, так был велик страх Паблито и его друзей. Но настоящие пираты... ХС... всегда идут в обход. Есть узкая и незаметная тропа, идущая параллельно

мосту. По самой кромке непроходимой горы на юге (т.н. "предельной границе"). Нам нужно будет дойти до южной реки - желательно поближе к восточной углу карты. Перебраться через реку... Тут будет ряд отвлекающих феноменов (не хочу делать спойлеры). Потом осторожно прокрасться по тропинке на восток над бурным потоком реки, которая сворачивает в юго-северном направлении и вливается в пролив забвения, через который проходит мост. Так можно дойти до проселочной дороги, ведущей к ущелью.

Или можно преодолеть мост, пережив надругательства володоров, сгореть в их огне и возродиться фениксом из пепла!

Короче, вам дается выбор из двух путей: один путь славы и воинского героизма, другой - воровской, незаметный, наш.

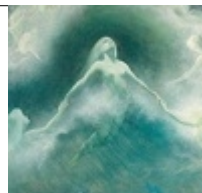
А теперь задание: ваша группа должны найти начало моста и обжиться в том районе, подвергая его тотальному осмотру, а на самом деле фиксируя свое внимание на этой редко посещаемой зоне. Используйте ориентиры конечной транспортной станции с ее фиерически подвешенными в воздухах рельсами и замок стража, в котором некоторые из вас уже бывали.

Эту стадию квеста вы должны пройти за неделю. Особое внимание обращайтесь на южную реку. Ищите указанную тропу. Она пригодится многим, потому что смерть во сне такая же страшная, как и в жизни. Не все найдут в себе силы и отвагу для встречи со стаей володоров.

Letyaga

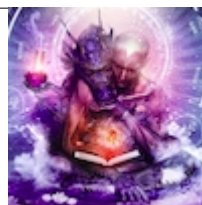
» Вс фев 07, 2016 2:50 pm

Хм, у меня такое ощущение, что в рамках тренировки нас уже сводили к этому пансионату-начальной школе-церкви. Прямо вчера ночью и сводили.



Это был обычный сон. Ехали по дороге. Нас остановили дядьки в пиджаках передали то ли медсестрам то ли монашкам. Шли пешком, сначала свернули налево потом направо. Попали на большую территорию заброшенного пансионата-детского дома, здания были старые, заросшие деревьями и травой сад и пустыри с мусором, была длинная яблочная аллея с мелкими яблоками. Нас собрали в группу и устроили нечто типа экскурсии, водили и показывали территорию. Запомнил толстую монашку. Мне было неинтересно, поэтому я ел какие-то ягоды с куста. Потом мы с двумя или тремя друзьями отошли от основной группы и гуляли по территории самостоятельно. У меня была какая-то ностальгия по детству, я вспоминал и рассказывал случаи, как мы с другом нашли перстень и драгоценные камни на свалке. Еще была история про старую янтарную проклятую брошь. Кто ее забирал, то уже не мог ее отдать или выкинуть иначе умирал. И был только один способ отделать это - отвезти в какой-то дом Еводкии и Михалыча - как-то так. Среди нас был так же парень, которого я называю проводник. Это локация новая - раньше там не был или не помню. Кстати, чуть позже появились и цыгане, но похоже я уже вышел из локации "пансионата-детского дома".

И сегодня еще сон был кажется на счет домика для нео. Я читал как бы на форуме историю. Кажется что-то про друидов и про какой-то магический орден, который украл у них реликвию. Два кругляша-бляшки - кажется приделываются куда-то под ключицы на грудную мышцу рядом с дельтой. и на спине такие же две. А может и на уроне низа живота. Картинка была не совсем понятная. Передняя и задняя бляшка как бы скреплены скобой лентой через плечо. Похоже на элемент доспеха или украшение. Мне показалось - что это как раз что-то типа домика для нео. И еще штуквина эта называлась "свинья" или что-то созвучное.



Во сне:

Осень, кое-где лежит снег. Верёвочный мост над расщелиной с небольшой рекой внизу. Страх охватывал при одном взгляде на него, но на другую сторону было очень нужно, когда я уже перешёл, то оглядываясь на мост уже не было страха и можно было перейти по нему ещё сколько понадобится раз...

Вопрос:

А чем чревато удаление подобных жировиков, спрашиваю, так как удалял незлакачественные родинку, жировик, папилому (все относительно больших размеров, что собственно вызывало дискомфорт и было одной из причин на удаление), также я понимал, что подобные образование связаны с неорганиками и возможным их влиянием на мою волю, что они могут воплощать собой лярвы, что стало второй причиной, после удаления или в тот период времени качество моего сновидения изменилось, если в общем всё осталось по прежнему, то в частностях всё стало сложнее и реже... Может ли быть это связано? И что можно/нужно предпринять?

Ещё вопрос:

Раз уж было упомянуто про смерть во сне, то спрошу, а увлечение данной темой чревато? Просто, я как раз интересуюсь, смерть во сне у меня бывает не часто и я её не ищу, но такое иногда случается, бывает и страшно, и больно, но интерес к этому порой даже больше чем страх, часто уже и нет страха, порой неприятно, но это терпимо...



Шла сегодня во сне по узкой тропинке над расщелиной, меня вели за руку и было очень страшно(страх высоты). А впереди прямо посреди тропы стоял деревянный домик, надо было лезть через него. Дальше попала на тропу пошире-как проселочная дорога. Проходила по ней несколько раз туда обратно. Учебный класс, к слову, тоже был, но не придавала на тот момент ему значения. Я с рюкзаком за плечами забежала в класс и уселась за парту. Должен был быть урок английского, и я достала учебник. Открыла, а в нем расписаны этапы Духа(как по учению ДХ).

Graf

» Вс фев 07, 2016 5:13 pm

Amaru

Удаление жировиков и больших бородавок - вещь полезная и нужная. Еще я слышал, что у людей, подверженных жировикам, очень малые шансы на рак. То есть , люди-жировики - счастливчики, потому что их гены создают не зло-, а добро-качественные опухоли.

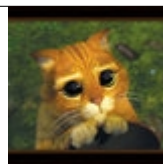
Что касается смерти во сне, то я спец по таким вопросам, потому что в свое время серьезно подумывал о самоубийстве. Очень серьезно. Но позже отказался от такой мысли. Тем не менее, во сне я специально исследовал вопросы смерти. Прыгал под машины, лез под пули, отдавал себя на растерзание ордам зомби, участвовал в эльфийских войнах, пытался топиться и горстями ел яд. В конечном счете, нечто нематериальное вылетало из тела, какое-то время наблюдало за моей смертью со стороны и переносила меня целеньким в другой сюжет сна. В реале эти опыты меняли мое отношение к физической смерти. Я больше не хочу резать вены или вешаться, но и не боюсь однажды сделать это. Мне кажется, это

хорошее знакомство со смертью, излечило меня от одержимостью ею. А мы, бывшие саперы, лучшие друзья этой дамы.

Thunder

» Вс фев 07, 2016 5:24 pm

Присоединяюсь!



Ijoza

» Вс фев 07, 2016 5:37 pm

Кайф-умереть в руках советчицы, а не в руках, держащую косу.Осознание Радости перехода классное и во сне и не во сне.Где выы испытывшие этоо?

Мальчишка-толстяк, одноклассник начальной школы, всё водил меня по горным тропам сегодня во сне.Смеётся, гаденыш, показывая жирные ляшки, говоря "скоро похудеют"



Zenz

» Вс фев 07, 2016 5:53 pm

Искать смерть- значит ничего не искать. Дон Хуан (с)

Смерть входит через живот, – продолжал дон Хуан, – Она проникает прямо через просвет воли – наиболее уязвимую часть человеческого существа. Это – область, из которой излучается воля и через которую входит смерть. Мой союзник подводил меня ко второй стадии смерти, поэтому я знаю, как это бывает. Маг тренирует волю, открываясь смерти. Смерть одолевает его, но когда он становится плоским и начинает рассеиваться, его безупречная воля берет верх и собирает человека снова, не дав кристаллическому туману рассеяться.



Воля – вот что собирает мага, – сказал он. – Но с возрастом маг слабеет, и неизбежно наступает миг, когда он теряет способность управлять волей. И тогда у него не остается ничего, что можно было бы противопоставить безмолвной силе смерти, и жизнь его, подобно жизни любого обычного человека, рассеивается, исчезая в пространстве.

У смерти две стадии. Первая – отключение, провал в черноту. Она не имеет особого значения и сильно напоминает первую фазу воздействия Мескалито. Человек ощущает легкость. Она дает иллюзию счастья, целостности и ощущение тотального спокойствия всего мирового бытия. Но эта стадия весьма поверхностна. Скоро она проходит, и человек попадает в другую сферу – сферу жесткости и силы. Это вторая стадия, подобная встрече с Мескалито. Смерть вообще очень похожа на общение с ним. Первая стадия – поверхностное отключение. Вторая – стадия собственно смерти – мгновение, следующее за ним. В это мгновение мы снова становимся в каком-то смысле самими собой. И смерть с силой бьет нас снова и снова, яростно и спокойно, пока наша жизнь не растворяется, превратившись в ничто.

underwater

» Вс фев 07, 2016 5:53 pm

Сон:

я шёл с хлебушком и немного его погрызал на ходу, как мне на встречу вылезли две чёрно-белые фигуры, в них было что-то пугающее, они смотрели хитро и вели себя как бандиты.

--Бандиты. --Подумал я. И бросил хлебушек.

--Он добычу бросил. --Посмеялся один бандюган. Он хотел заострить внимание на трагичности этого момента.

Но меня учили что безопасность дороже... Я попятился и побежал, они меня не преследовали, но меня на самом деле сдвинуло по диагонали от них, хотя бежал я прямо. Я бежал дальше, слева



храм, справа дом, по дороге на улицу с трамваями, а по улице бежала просто толпа всяких бандитов и гнала народ. Это был как флешмоб каких-то бандитов. Они бежали то тут то сям, загоняя людей. Первая странность - я не видел пострадавших, просто всех гоняли. Но я может быть поддался лишней панике и стал ловить такси, таксисты не останавливались. Потом один мужик сказал "я таксист", не знаю, мне показалось сначала такси, но потом это стал какой-то красный миниавтобус.

Я сел и сказал -"гони отсюда", он так и сделал, даже не спросил куда, удобно.

Ну типа я был в безопасности. А куда ехать - ехать к дому, называю ориентировочную крупную улицу. Таксист какой-то был непрофессиональный. Он как то скромно сказал, что надо будет заплатить 80. 80 чего, рублей? На 80рублей я был согласен. И эта

дешивизна подвела меня чуть к мысли что наверное это сон. (🤪)
Но вот он провёз меня мимо той улицы и остановился в какой-то арке. Я вышел. Сразу оказался в здании.

Точно сон. Правда морочь какая-то но вроде бодрячком. Это было похоже... На базар или концерт в военной части что-ли. Может показалось так потому, что я там встретил дальнего знакомого из школы. Он очень "правильный", из разряда как я себе представлял правильных индейцев, как дети короче. Честный и всё такое. И от того м.б. чуть больше чем надо одинокий. Вообще я его плохо знаю. Он меня не заметил, прошёл мимо думая свою думу думную. Я искал выход, открывающееся окно, стараясь ни на что другое не обращать внимание.

Нашёл, знаю что высоко, --счас проверим барьер свой, как там Равенна говорила --Прыгаю в окно

--Йуху!--высота больше чем казалось в... В сколько раз? Даже ускоряться уже перестал... Круто конечно. Чуть чуть больше чем нужно может быть меня это ...взбудоражило. Немножко.

Я там в тернировке написал про головную боль, про сон с головной болью... И я вот подумал, перекручивая все сказки, которые знаю

про неоргаников, что они ломаются просто в незанятое что-то. Типа свято место пусто не бывает. Но это банальная такая мысль, само собой. И тут у меня заболела голова прямо в той области, справа на лбу. Хм. Я приложил руку тыльной стороной туда. Прошло.

Но постоянно там ж не будешь держать руку. Полез по ящикам старым, искать какой домик... Есть у меня фенечка-чётки типа и ещё было несколько штуквин, которые я когда-то давно чисто стихийно приобрёл в качестве оберега, точно не зная как это использовать.

Короче у меня получился пучок из 4х бусин. Может это много, но так сложилось, был уже пучок из 4х. А одна была бусина продолговатая, похожая на бутылёк маленький, и я её тоже пристроил, уж очень она была красивая. Но одна. А одна мало, мне показалось. В итоге у меня на крючке на поясе 5 бусин.

Взял сначала пучок из 4, сел медитировать, чисто психологически решил, что ежели кто ломится в гости, пусть сидит в бусинах. И о чудо. Всё как то поменялось. Ничего не болит, настроение хорошее. А в месте на поясе, где висят бусины приятный холодок такой. Даже больше чем приятный холодок, на самом деле как анестезию вкололи в ягодицу, морозит так слегка... 15минут пролетело рекордно быстро, потом кушал, смотрел кино, писал это...

Внимание определённое требуется на это. И время наверное чтобы понять то сё. Но способ такой как техника безопасности мне понравился. И "фенечка" мне моя нравится. Неплохо получилось,

Ijoza

» Вс фев 07, 2016 6:12 pm

Дух-ничто, Нагваль. Превратиться в Дух в Нагваль-не это ли Свободаот самой Свободы.

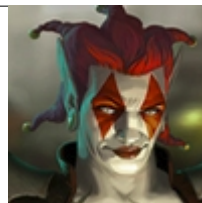


Узелок

» Вс фев 07, 2016 6:12 pm

Не отвлекаемся, друзья.

Намереваем по заданию магэссы.



Ijoza

» Вс фев 07, 2016 6:14 pm

Сорри



Zenz

» Вс фев 07, 2016 6:17 pm

Для начала нужно научиться управлять своей Волей.
Потому что взаимодействие с нео происходит через волю. А со смертью ещё предстоит последняя битва, но
надеюсь это ещё будет не скоро 🤖



Graf

» Вс фев 07, 2016 6:18 pm

*Ijoza писал(а):
Где выы испытывшие этоо?*

Чем меньше пафоса, тем лучше. 🤖🤖

underwater

» Вс фев 07, 2016 6:22 pm

Чем меньше пафоса тем лучше.

Я это подумал, может я много набрал? Мне прост
нравится погремушка моя. Так вышло.



Не отвлекаемся, друзья.

Намереваем по заданию магэссы.

Само собой. У меня на последний абзац фильтр. Вот щас я опять не помню что там. Перечитываю, - всё понятно, раз, - что-то упускаю. Несколько раз уже так читаю.

Zenz

» Вс фев 07, 2016 6:48 pm

Graf писал(а):

Удаление жировиков и больших бородавок - вещь полезная и нужная.



Супер чистотел в помощь. Стоит не дорого, выжигает всё напрочь и не оставляет в последующем следов на коже.

Graf

» Вс фев 07, 2016 6:51 pm

Уже готов промо-ролик для нашего похода в Сиклик.
Команда в сборе!

https://youtu.be/CmRih_VtVAs

Zenz

» Вс фев 07, 2016 7:10 pm

Но перед сном на горшок, а то встреча с Эллайсом может быть совсем неожиданна 🤪



Ijoza

» Вс фев 07, 2016 8:24 pm

Graf писал(а):



| *Ijoza писал(а):.Где вы испытывали этоо?*

| *Чем меньше пафоса, тем лучше.*

Голова притянула рыбку, но не пафос. Просто есть же хс которые трансформировали страх смерти или же идею страха смерти.Ла Горда в ящик была же засунута. Зачем о смерти говорить со страхом, тому, у кого этого страха нет. Пугать других. Всего лишь решил поинтересоваться. Я для Эллайсов тогда на поясе горшок привяжу. Чтоб уж всех и сразу. Почему когда затрагиваешь струнку ЧСВ фраза "Где вы испытывали это?" воспринимается как лакмусовая бумага.Пишу от чистого сердца и без ироний.

И вопрос если позволите: энергетически Эллайсов к какому разряду можно причислить? К низковибрационным или тонковибрационным. Энергетически как они выглядят?

Amaru

» Вс фев 07, 2016 8:37 pm

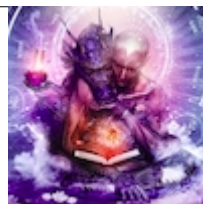
Спасибо, Graf.

| *Zenz писал(а):*

| *Graf писал(а):Удаление жировиков и больших бородавок - вещь полезная и нужная.*

| *Супер чистотел в помощь. Стоит не дорого, выжигает всё напроочь и не оставляет в последующем следов на коже.*

Не всегда можно обойтись подобными средствами, иногда без грамотного хирургического вмешательства не обойтись, только хуже можешь сделать.





Атаги писал(а): Не всегда можно обойтись подобными средствами, иногда без грамотного хирургического вмешательства не обойтись, только хуже можешь сделать.

Ну когда у меня нео под подмышкой поселился я его суперчистотелом выжиг. Вроде норм, даже волосы растут. Но в целом я с тобой согласен, впрочем хирургическое вмешательство требуется уже в запущенных случаях, имхо.

Graf

» Вс фев 07, 2016 8:44 pm

Ijoza писал(а):

Graf писал(а):

*Ijoza писал(а):. Где выы испытывшие этоо?
Почему когда затрагиваешь струнку ЧСВ фраза "Где вы испытывшие это?" воспринимается как лакмусовая бумага.*

А-а! Лакмусовая бумажка! 🤔

Так это проверка такая была? Инспекция?

Круто. 😎

У нас на форуме обычно все по-проще. Но ладно. Посмотрим, что ты

за проверяльщик такой 🤔

Как какой-нибудь практ начинается, всегда появляются люди в черном, с большими наполненными ночными горшками.

Ilnk72

» Вс фев 07, 2016 8:47 pm

Думал из чего можно сделать оберег.. По роду профессии, дома в основном процессоры, видеокарты и прочее железо от компа. Интересно, жесткого диска на 80гб мне хватит, чтобы вместить нео?



Zenz

» Вс фев 07, 2016 9:14 pm

| Ijoza писал(а): Энергетически как они выглядят?

Похожи на мешки белого риса.



Klementina

» Вс фев 07, 2016 9:47 pm

Приветствую всех ...

Многое поменялось за эту неделю. На субботу, в ожидании Magmas было сновидение, проснулась и записала. Я уже не думала об участии в практе, так как планы были другие, но сновидение меня сильно встряхнуло и я хотела оставить отчет в "тренировке" .. Когда ознакомилась с темами, поняла, что расклад везде изменился..

Сегодня решила, что не делается все к лучшему 🌞, наверное зато теперь могу принять участие здесь... посчитала вчерашний сон знаком, таким хорошим пинком, придающим ускорение на старте .. когда особенно все уже стартанули)

Оставлю вчерашний отчет здесь, кажется он в тему..

"Сегодня ночью был очень длинный сон. Яркий и люцидный.

Дружной компанией мы приехали на очень большое ранчо, да именно так я могу его описать. Это одноэтажный дом, довольно

просторный с множеством комнат, напоминает дома из американских фильмов. Большая территория вокруг застроена постройками и огорожена, есть не очень широкие ворота. Весь просторный двор хорошо просматривается из окон.

Днем было спокойно и весело, потом в комнатах дома стали попадаться записки с довольно странными руководствами. Все как-то стало мрачнеть. Оказалось, что мы заложники очень странной игры, из которой невозможно выйти. Смысл в том, что снаружи этого ранчо существует точно такая же группа людей, но с отрицательным зарядом, цель которых заставить нас уничтожить себя самим. Они ставят нас в такие ситуации, где нужно убивать друг друга.. Но мы сплотились и были тверды и непреклонны в желании выжить всем вместе. Кстати, это ранчо было окружено пустыней.. такой бескрайней горячей степью.. где только ветра гонят желтую пыль, да перекаати поле. Уйти оттуда возможности не было.

Был момент, где группа людей снаружи втянула нас в странную игру.. Их было двое и нас было двое.. мы вышли за пределы ограды и играли в футбольный мяч(в реале я не держала такие мячи в руках очень давно), каждый отбивал мяч строго по одному разу ... короче очень странные правила, не буду вдаваться.. они ее называли «волшебной дорожкой» Оказалось, что как бы ты не играл, мы двигались в сторону пустыни, уходя от своих.. Было очень азартно и весело, но в какой то момент мы поняли, что надо срочно возвращаться, иначе мы будем затянuty и уничтожены.

Чем ближе к вечеру, тем мрачнее становилось около дома. Быстро организовали охрану, перебрали оружие, тесаки и прочее. Мы решили просмотреть двор из окон, когда стало темно, оказалось, что ворот больше нет и во двор тихо въезжают машины. Быстро спрятали самых слабых и маленьких в центральные комнаты. Мы знали, что войти в дом «чужие» не могут, пока мы не впустим их сами. Обстановка была довольно жуткая, тем более в доме мы не всегда могли делать то, что было нам нужно. Например, мы не могли отключать свет на веранде. Видели их силуэты в темноте, понимая, что сами служим открытой мишенью. . довольно

неприятное чувство.. Но они находились именно с этой стороны дома. В какой-то момент они стали активны и в темноте одна из них тихо подошла к окну. Я наблюдала за ней. Она вскинула ружье и прицелилась в меня. Я поняла, что сейчас она выстрелит, подскочила к окну, раскрыла его и схватила за шею. Ее ружье через мгновение оказалось в моих руках, плюс на окне лежали какие то ножи и топоры.. тут началась странная битва.. мы не убивали их, хотя готовы были это сделать в любой момент, а пытались выкинуть на безопасное для нас расстояние .. помню, как схватила кого-то за ноги и перебросила за черту.. потом в руках была тяжесть ружья, которое я перезаряжала, в ушах стоял лязг железа, грохот выстрелов и ярко чувствовался запах пороха и железа.. Проснулась ... подумала о том, что хорошо, что я там не осознала) было не слабо жутко, хотя кошмаров не боюсь и сейчас, когда пишу вроде бы и ничего такого...

Погрузилась в сон дальше .. Уже в городе, ищу тех людей, которые устроили нам это испытание.. встречаюсь с ними в разных местах.. Если коротко, то они устраивали проверку, и бесконечно даже во время этих разговоров пытались что-то предложить взамен на что-то... все что можно.. разные условия и разные варианты.. я ни в какую.. ни на что не соглашаюсь. Они появляются в разных местах.. Захожу в салон связи, мне начинают что-то предлагать .. и так и так... даже по телефону звонили.. то запугивали, то предлагали.. в какой-то момент исчезли..

После этого облегченно вздохнула и пошла по городу, вдруг вижу в небе что-то взрывается, спрайты рядом со мной в ужасе, тоже все видит.. в шоке, побежал с криками спастись.

Я попыталась восстановить временную и событийную цепочку, поняла что очень давно здесь .. Пошла на запад города, кругом много снега. Несколько раз смотрела на себя в зеркальные витрины, ради интереса.. и все время за моим изображением дублировалось точно такое-же .. списала это на искажения восприятия или сновиденный глюк...хотя раньше такого не было никогда.

Долго шла, вышла на перекресток. Снега почти нет, даже довольно сухо и тепло. По весеннему, но сумеречно. Пересекая несколько полос трамвайных путей обратила внимание, что справа по улице, чуть выше, перекресток заканчивается круговой петлей. Место показалось очень знакомым. Это не конечная, а как-бы кольцо с разворотом назад. Я задумалась куда идти, меня потянуло на запад дальше. Так и пошла по прямой, стало довольно пустынно, только опять снег кругом.. редкие путники. Иду по довольно неширокой протоптанной дорожке.. Потом решила, зачем с трудом идти по снегу, когда я могу лететь.. Полетела в метре от земли. Вдруг дорога пошла резко в верх, я даже почувствовала усталость, как будто не летела, а шла по крутому подъему. Вдруг послышался треск, подняла голову увидела чуть правее, вернее почти надо мной огромную ЛЭП, она мне показалась темно коричневой , а не металлической и блестящей.. покрытой ржавчиной.. треск и искры шли от тонкого черного провода спускающегося от куда-то сверху.. я не могла запрокинуть голову высоко, потому что вышка была огромная и уже немного за мной.. а я по инерции стремительно двигалась дальше... Треск тока был довольно сильный .. я подумала о том, как невнимательно я летела и видимо поднялась довольно высоко , что могла задеть провода и попасть под напряжение... посмотрев вперед увидела уходящие вдаль вышки, очень отдаленно это напоминало просеку с ЛЭП. Проснулась.. сердце колотилось словно огромный молот.. хотя ни страха, ни ужаса не было. И тут до меня дошло, что это возможно тот мост.. но где поездка? Только конечная трамваев ...

В общем я не ожидала всего этого сегодня ... "

Домик для нео приготовила. На проход настраиваюсь.. без ожиданий.

Koshka

» Вс фев 07, 2016 10:45 pm

Куда же мы все-таки пишем отчеты? Сюда или в тренировку?
Я свой сегодняшний отчет по теме эллайсов по привычке в

тренировку запостила, ну и чтобы сюда лишние буквы не вывешивать, здесь вроде вопросы-ответы.

А сейчас смотрю - отчеты здесь, и вижу параллели между отчетами Клементины здесь и Норда в тренировке, и некоторое сходство сюжета у Клементины с моим сегодняшним, только у меня все в позитивном ключе.

Может, кто-нибудь примет волевое решение? И мы все

организуемся 😊

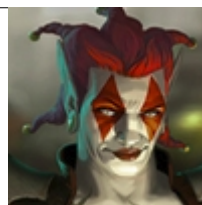
Узелок

» Вс фев 07, 2016 10:51 pm

Graf писал(а): Уже готов промо-ролик для нашего похода в Сиклик.

Команда в сборе!

https://youtu.be/CmRih_VtVAs



Suicide Squa-A-A-A-d!!1



Всем удачи! 😊 Но не надейтесь 😊

Bimeі

» Вс фев 07, 2016 11:59 pm

Вчера снился пансионат. Мы бродили по окрестностям, рассматривая что да как. Кто-то из наших крикнул: «Атас, шеф едет!» и мы в рассыпную начали прятаться кто где. Шеф или хозяин пансионата ехал на большом черном мотоцикле, выплевывающем темные клубы выхлопных газов. Я не успела спрятаться и пришлось сочинять на ходу почему я бегаю по улице с одеялом из номера)))

Дальше я с еще одной из девушки поднималась вверх на высокий холм или укрытую растительностью гору. Вокруг благоухали травы, мы с ней о чем-то болтали, хихикали. На пути нам встретилась парочка. Парень с девушкой сидели и мило ворковали на лавочке, стоящей рядом с тропинкой. Я пошла мимо, но моя спутница почему-то задержалась. Поворачиваюсь и вижу как она в наглую целует парня. Я слегка офигеваю, но про себя даже немного восхищаюсь такой ее свободой своих проявлений.

Эй, - говорю я изображая возмущение при этом едва сдерживаю смех – Может хватит приставать к отдыхающим.

Отвернувшись всего на секунду, пока искала устойчивое место на склоне, я снова обарачиваюсь к спутнице, а она уже обнимается и с девушкой. Стою и не понимаю что происходит. Парочка и моя подруга, вдвоем хихикают и трутся друг об друга как кошки. В этом не было никакой эротики, скорее какая-то свобода, легкость и веселье, но нам нужно идти дальше. Пришлось немного спуститься, чтобы забрать свою спутницу и снова двигаться вверх по склону.

Что было дальше я помню смутно. Только как мы ехали на автобусе по узкой кромке суши. С левой стороны была бурная вода...волны и вот мы подъехали к участку где и с правой стороны тоже бурная вода. С одной стороны подошла большая волна и с силой хлынула на дорогу сливаясь с водой на другой стороне. От сильного удара наш автобус даже развернуло. Но водитель быстро сориентировался и ловко балансируя на узкой кромке провез нас через опасный участок.

Сегодня автобус довез до развилки и дальше мы уже на своих двоих карабкались по каменистой дороге, круто задранной вверх.

Сержант

» Пн фев 08, 2016 8:03 am

В субботу в реале шёл по парку и прямо передо собой обнаружил чехол от телефона. Про то, что практ уже



начался, я не знал, но ожидал и поэтому черный чехол на белом снегу озадачил меня выбором. Я его взял, посчитав подарком силы. Теперь вот думаю, не было ли это приглашением к сделке, и не хочу ли я отвезти чехол обратно.

Ведь чтобы сделка состоялась, надо чётко понимать условия, цель и последствия. Если ты этого не осознаешь, то это наебалово. Я знаю, что отношусь к теме предвзято - прекрасно помню как умирали мои родственники от рака. И может зря нагнетаю. Но от сделок с такой ценой воротит - из меня еще не выветрился этот запах лекарств, гниющих заживо тел, криков от боли и просьб избавить от мучений.

В общем, пока не решил что делать с чехлом. С практом и союзниками я его уже походу повязал крепко, так что определиться придётся в любом случае.

По снам. Каша.

Вначале был торговый центр с кучей разных продавцов. Столпотворение и только разговоров, что о сделках. Выделялось одно существо - выше людей раза в два, скрывающееся под накидкой. Худое. Большие глаза, выглядывающие из-под капюшона. Существо предлагало игру. Я равнодушно прошёл мимо. Оглянулся. Существо стояло, смотрело мне в спину и улыбалось. Нет, друг, не со мной.

Потом были существа с хоботами. Но как-то далеко и словно сквозь туман. Много существ. Не рой, конечно, но толпа приличная.

Была дебильная история про какого-то мужика, который прямо национальный герой - валил каких-то существ десятками. Все не понимали как, ведь они сильнее людей. Ну, я и подсмотрел. Битву чувак выигрывал за счёт умения исчезать и мгновенно появляться в другом месте.

Потом была река и мост. Думаю, что не тот, где летуны. С той стороны, где стоял я, был крутой обрыв и маленькая тропка. На краю обрыва надо мной был кто-то с пулемётным расчётом. Т.е. я как бы был уже с нужной стороны, уже переправился.

Естественно, "пулемётчик" прекрасно видел всю реку и переправу/мост. И всех, кто пытался перейти с одного берега на другой, поливал свинцом. Некоторых сбивал прямо на мосту. Кто-то был очень быстр, я видел только мелькающую тень, - они легко справились с переправой. Но некоторые товарищи были со странностями - переправятся и вместо того, чтобы кидаться под защиту высоченных стен обрыва, выполняли какое-то ритуальное действие.

Я не понимал смысл этой клоунады, ведь место совершенно не требовало кривляний - а именно таковыми они выглядели здесь на кромке воды. "Что за идиотизм?" - думал я и предполагал, что может чего то не вижу или не знаю. Вот удачно перебрались трое - двое парней и девушка. И тоже, удачно миновав переправу, стали делать какие-то поклоны, махи, ставить в какие-то позиции руки и кисти. "Что за нах? Что за придурки? Валите быстрее сюда, ко мне! Вот же тропинка. Надо туда, выбирайтесь же, ну!" Но что толку. Тела уже прошивала пулемётная очередь.

Было нереально - пули влетали в тело, оставляя небольшие красные следы. Люди какое то время не падали. А пулеметчик явно не жалел боеприпасов и быстро превращал тела в решето. Люди "умирали" не сразу - стояли и пытались продолжать свои ритуалы. С какой-то злобой. Не, ну точно придурки - чё злиться, сами же стоите на месте. Двое умерших парней завалились обратно в реку и она поглотила их тела. Девушка наконец закончила свой ритуал и нафаршированная свинцом шагнула к тропинке, но с такими пробоинами явно не живут, поэтому она сделала пару шагов и завалилась лицом в лужу, пуская пузыри. Тьфу, как же глупо.

Фу... наконец то тишина. И так приятно, что никого - ни существ, ни идиотов - я в ночи один бодро шагаю по локациям огородов. Легко, хорошо. Чёткая прямая дорога. Вот там, я знаю, поворот направо. Мне туда.

Будильник прервал мой поход.

Сегодня по снам в тему задания - глухо. Но вчера, еще до поста Магмас с заданием, был ОС в тему практа.

Под утро снилось, что еду на электричке. Вышел на своей станции. Сначала ходил по платформе, потом, вместе с одноклассником пошел домой. Ни с того ни с сего говорю спутнику: "Это же сон". Стали спорить по этому поводу. В итоге осознался. Окружающая обстановка очень реалистичная. Тропинка через лес вдоль ЖД путей. Самих путей не видел, но знал, что они рядом, да и то, что я приехал на электричке, тоже говорило об их наличии. Локация знакомая, даже во сне помнил, что бывал тут много раз. Часто эта местность мутирует, но сейчас все было стабильно. Светло, пошел по тропинке, вышел к воде и узкому деревянному пешеходному мостику через нее. Мостик без перил, как настил из досок на воде. Его ширина не более полуметра, но длина была внушительная, через всю, немаленькую, водную гладь. Эдакая тропинка по воде. Что это было, озеро или река, не обратил внимание. Вода была спокойная, никаких бурлящих потоков. Пошел по мосту вперед. ВД активизировался и забубнил, что я не люблю ходить по этой тропинке, т.к. мостик периодически подтапливается. И вправду, в середине водоема небольшой участок моста немного уходил под воду. Немного замаялся перед этим участком, но решил, что легко его перепрыгну. Дальше не помню, т.к., похоже, осознание отключилось и я уснул...

User

» Пн фев 08, 2016 10:08 am

Дон Хуан говорил об очень бережном обращении к дому союзника, так он утверждал, что если он разбил или потерял бы свою трубку через которую он общался с дымком, то он умер. В нашем случае будет все так же фатально?



Всю ночь какие-то переходы, темнота, сумбур. Была бредовая петля на тему проведения диверсионной операции. Нужно было войти, воспользовавшись эффектом неожиданности озадачить всех присутствующих, заставить их выполнять мои требования, и увести с собой кое-кого. Ситуация прокручивалась во сне много раз до успешного завершения миссии.

дальше было хуже.. помню только лестницу и воду. Я плавала в воде, присматривалась к окружению, и за одно за каким-то пареньком приглядывала, ни с того ни с сего перед глазами появлялась картинка из жизни моей институтской подружки, потом снова исчезла.

Снова вода, я погружена в воду и держусь за подводный камень. Благодаря камню я не трачу силы, чтобы держаться на плаву. Рядом лодка, в ней двое, но у них слишком тяжелый якорь и лодка не может отойти от берега. Нужно бросать камень и грести к ним. Чувствую под собой темную глубину.

Ijoza

» Пн фев 08, 2016 10:48 am

Сон: скорее всего общежитие и я на Дне рождения у двух маленьких сестер. Они не близняшки, но погодки. Корейнки. Их лица всё время в улыбке.

Есть, кроме нас четвертый персонаж, по моему это моя мама. Мы за столом и я дарю подарки этим узкоплечным. Не понимаю они улыбаются или у них от природы выражения лиц улыбочатое. В голове всё время помню об Эллайсах. Подарки им раздаю какие то хвостики, тряпочки, амулетики, браслетики. Но не могу найти главный подарок. С этим и ухожу от них. Попадаю в другой сон. Из города, на маршрутке еду на северо восток. За городом водитель говорит, показывая на запад что тебе туда. Мой путь лежит вдоль реки. Но и река то не река а как канал до верха



наполнен стоячей водой. Удаляюсь на ю-з от реки попадаю в дом , где хозяйка дает бесплатный ночлег. Утром по тому же пути возвращаюсь к дороге. Но при этом пересекаю мост. Небольшой такой. Рядом с мостом базарчик, бабульки торгуют мелочами и овощами. Встречаю маму до моста и она дает мне 45 руб на проезд. За мостом идет дорога-автобан параллельно реки на восток. Ловлю попутку. За дорогой горы в золотой дымке.

Lingerey

» Пн фев 08, 2016 10:50 am



Вечером необычные явления были. Например, скайп начал издавать звуки звонка, хотя мне точно никто не звонил и на экране ничего не отображалось. Сделала вечером браслет для нео. Легла спать и снится что-то про жилище нео, просыпаюсь от того, что под полом очень громко мышь катает орех. В общем мне явно намекают, что надо в качестве домика орех использовать. Ну и браслет как-то неясно, почему не совсем подходит. Во сне такие мысли, что то ли нео несколько(такое может быть?)либо один, но не может определиться. И снится мне значит, что достала я чужие платья и меряю их, а они маленькие хоть ты тресни, кое-как натягиваю, но очень узко и снимаю их(вроде как получается нео попробовал в браслет залезть, но он для него мал что ли..). Следующий сон: я из двора выманиваю за калитку тигра. Он хищный и опасный. Даю ему

капустки пожевать 🍌, а сама с кем-то залезаю на ветку ореха(да, да, опять ореха) и наблюдаю за ним. Потом то ли во сне то ли полусне, так и не разобралась, по моему одеялу начинает бегать кто-то маленький, семенит ножками. Пробежался от ног до плечей. Лежу, прислушиваюсь. И затем сон про волю. В общем, вроде у меня приступы ослабления воли во сне и такое состояние, что кроме как на то, чтобы поднять свое тело и двигаться ни на что больше не способна.

А еще заболел у меня живот среди ночи(это гастрит мой

периодически дает о себе знать), и начинаю в полусне практически видеть, что в животе скопление разноцветных точек мерцает, а для того, чтобы живот не болел их надо заглушать. И правда легче

становится 😊

Сны были все вокруг да около темы нео, так что в нужную местность не попадала. Ходила по парапету, вроде как тема обрыва сработала, но это явно не тот обрыв.

Zenz

» Пн фев 08, 2016 10:55 am

User писал(а): Дон Хуан говорил об очень бережном обращении к дому союзника, так он утверждал, что если он разбил или потерял бы свою трубку через которую он общался с дымком, то он умер. В нашем случае будет все так же фатально?



А меня всегда интересовал вопрос как нео размножаются. Если эллайсы это вид сетевого/ройного сознания, Есть подозрение, что когда нео подселается в тело, то он использует его как инкубатор для новых нео (своего расплода), отсюда и много различных метастаз, опухолей, бородавок и т. д. Так же я думаю у них есть касты, типа как у коллективных (сетевых) насекомых , вроде ос, пчёл или муравьев. Возможно они моногиничны или являются гамергатами как некоторые виды земных насекомых. Так вот «жилище» для них это всего навсего изоляционная среда в которой нет нужных условий для создания расплода из новых коконов нео.

Lingerey

» Пн фев 08, 2016 11:00 am

Вот, что еще хотела добавить. При создании домика для нео важна эмоциональная составляющая. То есть на отвали если вещь возьмешь, не прокатит. Это должна быть либо личная, близкая тебе



вещь, либо сделанная собственноручно(к примеру если купил составные части, а потом собрал их них что-то). Ну о том, что она тебе нравится должна уж молчу 😊 Наверно, прописные истины, но все-таки 😊

Bimeі

» Пн фев 08, 2016 11:15 am

*Lingereu писал(а):Вечером необычные явления были.
Например, скайп начал издавать звуки звонка, хотя мне
точно никто не звонил и на экране ничего не отображалось.*

Ух ты)) У меня тоже такое было вчера вечером... дважды. Списала на глюк.

Nord

» Пн фев 08, 2016 11:35 am

Сержант, союзники любят делать подарки. У меня есть друзья в соседнем лесу. В прошлый раз чуть промазал тропинкой около одного места силы - и нашел представляешь тачанку! ночью! в лесу!, такую которой на стройке землю возят и прочую дребедень, а мне как раз такая нужна была, я даже ее покупать думал. Чехол - это только начало. А может - это намек на домик? А чо - удобно. Я отношусь к таким подаркам, как к подаркам - если кто-либо или что-либо хочет выразить таким образом сипатию, благодарность или что-либо еще, то это его право, если ты об этом не просил, тем более на каких либо условиях, то никаких сделок тут нет. А для постоянного союза - это в порядке вещей. Те эллайсы, с которыми я имел дело сами следят за балансом, то дадут чего нужное, то бывает заберут чего лишнего - это естественный процесс и я в него не лезу. Другой вопрос в том, что наверно это может быть "прикормкой", на которую можно подсесть и хотеть все больше и больше "подарков",



но я не падох до таких вещей, поэтому на практике у меня такого не случилось.

Озадачивался темой домика. Как-то давно я решил не иметь никаких предметов силы, а тут вроде домик надо. Хотел часы отдать. Но вот сегодня мне всю ночь какой-то парень объяснял как надо выбирать или делать домики, какой формы и цветов, из какого материала, разные материалы и формы - для разных нео. Целая наука. Видимо придется поискать чего попримотнее часов, а то как-то неуважительно ... возьми Боже, что нам негоже. Детали выветрились по утру, единственное чего толковое запомнил - так это то, что когда придет время расставаться нужно закопать домик в землю. И кстати да, говорил что домики можно проращивать, показывал как орех прорастает.

Lingerey, а у меня ночью мыши под полом керамзитом в футбол играют. А чо ... керамзит тоже идея, у меня его много, можно

колонию организовать 😊

Lingerey

» Пн фев 08, 2016 11:39 am

Дело в том, что в орехом у меня есть связь 😊
поэтому мыша только подтверждает мои догадки,

картинку собирает так сказать 😊

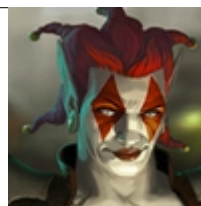


Узелок

» Пн фев 08, 2016 11:47 am

Снилась экспансия пришельцев, потому по сюжету я много ходил и ездил.

Проснулся с мыслью в голове "рой змей", почему так не знаю.



Еще по утру вспомнил кольцевую дорогу. Мне нужно было куда-то, потому я искал транспорт.

Хочется верить, что смещение на дальний юго-восток происходит постепенно.

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 11:52 am

Zenz, меня это тоже всегда интересовало. Как размножаются неорганические существа. У меня пока такое впечатление складывается, насколько хватает опыта судить, что при вселении в человека они перемещаются. Используют человека как транзит. Но я не опухоль имею в виду, а захват тела целиком. Это у младенцев бывает. Взрослого человека "завалить" трудно. А про размножение, мне кажется, способов много. К примеру, есть разновидности туннелей в иных мирах, обладающие самоосознанием. Там зреют неорганические существа.

Раз уж все написали про домики для союзников, напишу и про свой. Честно говоря, вообще забыла, что он у меня есть. Когда встретила первое "разумное" неорганическое существо, естественно, решила сделать все как надо. Спросила у него самого, чего тот желает. И эллайс показал мне маленькую зеленую бутылочку. Я взяла простую маленькую бутылочку из под сиропа, покрасила ее в зеленый цвет. И стала заниматься тем, что ждала союзника в реальности с этой бутылкой каждый день. Во сновидении союзник приходил, в реальности - не проявлялся. И я просто завела привычку таскать эту бутылку с собой на тот случай, если союзнику приспичит выскочить и его придется ловить. Везде, где я только ни спала, со мной была эта бутылка. В то время я кстати испытывала дикие приступы страха. в общем, шли годы. Страх прошел. Бутылка покрылась пылью и краска потрескалась. Я стала видеть союзника в реальности, но не целиком, а как присутствие. Он и не собирался лезть в мою бутылку. Дело в том, что он не проводил все время со мной. У него было много людей, с которыми он контактировал, и он просто перемещался от одного к

другому. И бутылка не удержала бы его. Это был бы просто быстрый портал для его вызова. Другой вариант контакта, но сейчас мне это уже не нужно. Не хочу никем обладать и чтобы обладали мной. Но бутылка по прежнему при мне. Возможно когда-нибудь она все же пригодится мне. А так... я вижу как олли приходит и уходит, и в бутылке он даже ни разу не посидел. После контактов с ним я видела наверное тысячи неорганических существ, и среди них попадались подобные первому союзнику. И одно из таких существ так же часто навещает меня. Но предложений с домиками я уже никому никогда не делала и не сделаю, и мне никто их особо уже не навязывал.

А так, если считать емкость для союзников предохранителем, то

действительно он у меня есть 😊 Но, надо отметить, я всегда проверяю себя в сновидениях. Иногда несколько раз за ночь. Не считаю, что нужно связываться с союзником настолько, чтобы позволять ему закрепляться на себе. Достаточно развитые союзники могут обойтись без этого. Но таковых видимо мало. Если не чистить себя, можно в буквальном смысле зарости чужеродными налипаниями. Но это когда в самом деле ходишь среди неорганических существ.

По сегодняшней ночи:

первый раз проснулась на лежанке дубля. Поняла, что являюсь дублем, так как с трудом умещалась на дачном чердаке. Ноги и голова упирались в противоположные стены небольшой комнаты. Чувствовалось очень сильное расслабление, ощущение безопасного отдыха. Я была абсолютно одна. В общем, поднабралась сил и начала вытискиваться из чердака, наверное, как Винни Пух. Пока выбиралась, уснула. Затем осозналась уже посреди города. Это был не мой город и словно бы не сновиденный. Все светилось. Люди проходили, не замечая меня, они тоже светились. Очень похоже, что попала в локу реального мира. На улице было малоллюдно. Снега почти не было. Я находилась на широкой пешеходной улице с магазинчиками и кафешками. Дорога шла к кинотеатру. Я с любопытством заглядывала в витрины магазинов, но не прочла ни

одного названия, так всю недолгую дорогу вспоминала задание. Затем произошло то, что часто происходит: тело обнаружило вторжение. Просто поняла, что оставляю за собой кровавые следы. Это не сон, не ощущение физического кровотока. Это энергия, которая смывает нечто чужеродное. У меня даже не было полностью сформировавшегося тела, а кровотока было. Тогда всмотрелась в нижнюю часть тела и увидела... ну что-то вроде пластмассового тонкого червя, извивающегося в поле моей энергии. Он был близок к золотнику, и конечно, стремился именно туда. Просто сдернула червя и выбросила. Когда он извивался в руках, чувствовалась его сила и настойчивость. Он был гладкий, словно пластмассовый, выпускал щупальца. В общем, ничего особенного, в очередной раз сбросила с себя какую-то дрянь. Тело сразу успокоилось и перестало сливать энергию. Но уже пора было

вставать 🤖

lizzy_cat

» Пн фев 08, 2016 11:56 am

Сегодня под утро просыпалась несколько раз, потом снова засыпала и мне снился один и тот же сон, каждый раз с небольшим продолжением. Я находилась в городе, на конечной автобусов и пыталась найти нужный рейс, который отвезет на окраину, к мосту. А этот автобус, как оказалось, ходит редко, билеты нужно покупать заранее и количество пассажиров ограничено)) Пока я бегала и узнавала подробности, на станции начали собираться небольшие группы людей, которым тоже нужно к мосту. Ни с кем познакомиться не успела, была занята билетами) Итог: до моста не добралась, но общее направление движения уже знаю.

Сержант

» Пн фев 08, 2016 12:27 pm

узелок, я тоже про змей сегодня вспоминал - мне снились существа с хоботами, а потом мне показалось, что у них вместо хоботов змеи - уж больно подвижны были... ну и я тут же в параллель с нагами ударился... подумал, может они как-то связаны... а потом забил на всё это - поживём, увидим, чего гадать



Adalinda я правильно понимаю, что ты и описала очистку от неорганических сущностей? осмотрелась, отцепила, выкинула?

Hotroad_78

» Пн фев 08, 2016 12:28 pm

Ждал давно практа от Мэгмасс. На выходных в нете не появлялся, поэтому о начале узнал только сейчас. НО... Сегодня ночью снился сон, который, к сожалению, не запомнился. Помню только его концовку - звук автоматной очереди где-то совсем рядом, и просыпаюсь со страхом, учащенным сердцебиением и этим звуком в ушах. С начала даже и не понял во сне стреляли или в соседней комнате. А через 20 сек. в голову полезли мысли о практикуме. А утром оказалось, что он уже начался.



Может, ночью нео в гости заходил? Отсюда вывод - на ночь горшок или памперс жизненно необходим 🤔

Lex.net


» Пн фев 08, 2016 12:48 pm


Сержант, ты не меня спрашивал, но тем не менее =)
Я когда стал пытаться заниматься осами, стало сниться много снов, где я блевал (уж извиняюсь за подробности) и вытаскивал всякую дрянь из под кожи, да и просто снимал с тела. Снилось сериями по несколько дней (да и до сих пор снится, но сильно реже). Нео это

чужеродная энергия. Думаю, что визуальное выражение процесса чистки от такой энергии индивидуально, главное ощущения при этом.

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 12:56 pm

сержант, можно и так сказать 
"Просто" - это стало со временем. Сначала то нифига не просто. Во первых, сначала тело учится на них правильно реагировать, так как нужно тебе, а не им. Они ведь тоже нас постоянно изучают. Во вселенной все постоянно меняется, движется. Есть твари, делающие все, чтобы остаться невидимками. Есть твари, напротив максимально раскручивающие тебя на отклик, на потерю энергии, когда ты сдираешь их, отбиваешься от них. Вариантов масса. Со временем, с опытом, все нормализуется. Главное не расслабляться, не вестить... до конца. Мы тоже способны обманывать их, не только

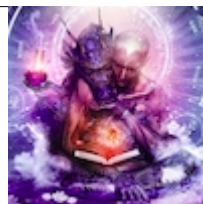
они нас  А вообще вариантов того, как они цепляются за нас - великое множество. Это может быть мелкое простейшее неорганическое существо или часть крупного. Есть сущности, не способные перетаскивать себя целиком на большие расстояния, и они присылают искусственно созданных неосознанных пришельцев, типа роботов или вирусов. Да и так вообще ошметков всяких липнет множество. Чаще всего я воспринимаю их как энергию, но без самоосознания. Как какие-то амебы. Липнет как навоз к ботинкам. Сущности с осознанием как правило легко засекаются. Но когда несколько раз получается дать отпор, желательно в мягкой форме, то тело вырабатывает иммунитет. Дело в том, что все равно будут всегда приходить новые существа. Или мы будем всегда ходить где-то мимо них, и иммунитет будет всегда вырабатываться. Грубо говоря, не будут приставать одни, так пристанут другие. Но со временем все это устаканивается, входит в нормальный рабочий режим. Еще много грязи липнет в яви, но это неосознанные наслоения незавершенных вампирических процессов

и прочая, не об этом речь. В любом случае, себя нужно часто проверять. Я поначалу проверялась редко, и каждый раз приходилось выскребать из себя кучи каши, жвачки, каких-то лент. Но это еще плюс все залежи, котрые уже были во мне до момента начала практики. Некоторые эллайсы кстати заинтересованы в очистке сновидящего, так как им проще тогда с ним общаться, сновидящий становится легче и подвижнее, уровень энергии выше. Это как когда чистишь свою собаку от блох, клещей, латаешь ее раны, чтобы максимально наслаждаться прогулками с ней. Есть варианты сущностей, действующих как быстрые воры. Они не подселяются. Они супербодрые, скоростные, что успевают урвать кусок энергии в прямом смысле слова до того, как тело просекает. Но и с ними тоже все решается. Все, о чем пишу - исключительно личный опыт, и я убеждена, что именно он играет важнейшую роль. По сути, как информация, все это возможно никому не пригодится. Главное - заставить тело не спать, а действовать.

Amaru

» Пн фев 08, 2016 12:58 pm

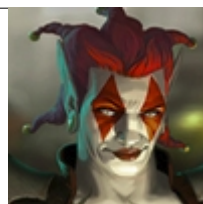
Сегодня полночи снились ложные пробуждения в перемешку с какими-то бредовыми сюжетами, которые почти не запомнились, что-то на тему практа, кажется общался с кем-то, может с кем-то из нео, о чём и с кем почти не помню...



Узелок

» Пн фев 08, 2016 1:13 pm

Магмас пишет, что зона в которую мы должны попасть и зафиксироваться редкопосещаемая. Знать бы почему.



Adalinda, ты бывала там недалеко. Какие настроения были? Какое стремление тебя вело к мосту? Какая атмосфера была вблизи локации?

Настроение во сне зависит от настроения днем. Бывает даже последние несколько часов перед сном, проведенные в некотором состоянии отражаются в сновидении. И вот даже сомнений нет. что это так.

Обратное, тоже верно.

Например, почти в каждом сне, близком к пробуждению, я стремлюсь домой.

Потому надо менять тактику. Нужно уже здесь и сейчас меняться, чтоб проскочить к мосту было легче.

Сержант

» Пн фев 08, 2016 1:23 pm

Да, страсть как хочется полазить рядом с мостом. Настойчиво тянет поглазеть куда он уходит вниз... спустится рядом с ним чуть вниз к основанию и почему то зайти обязательно справа... потрогать мощные стены из крупных старых камней... и заглянуть под мост снизу. Не знаю... тарзанку я там увидеть надеюсь что ли? 😊



Lem

» Пн фев 08, 2016 1:36 pm

Доброго ..

С позволения Духа вхожу в поток ..

В качестве "домика" выберу предмет силы который был дарован весьма оригинальным способом - был брошен вороном прямо к моим ногам пролетев в миллиметрах от моего носа.. С тех пор таскаю этот камушек всегда с собой..

Около трёх недель тому назад познакомился с интереснейшей



женщиной - травницей.. а исцелять при посредстве травок она стала, в том числе, благодаря тому, что сама исцелилась от онкологии применив подаренный её матушкой сбор трав.. - это в "тему" так сказать..

Сны за последние пару суток пошли яркие.. есть пересечения.. плавал в лодке с девушкой и парнем по городу где-то на окраине одного..проплывали здания с красного кирпича местами полуразрушенные..Были подводные перемещения.. Был эпизод с тигром.. Есть ещё фрагменты от коих остались только ощущения, а образы не видны..

Надо пересмотреть записи и зарисовки о мостах.. мну там бывал раньше часто..

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 1:55 pm

узелок, я перемещаюсь только среди энергетических объектов. Мультики стираю сразу или стараюсь стирать насколько это возможно. Поэтому часто бывает, что видение разрывается и образуется просто цепь энергетических объектов или открывается несколько параллельных видений. То есть, для меня не критично линейное восприятие, когда видишь мир наподобие яви. Я видела мост, была на нем и была на той стороне. Я бы не сказала, что это какой-то подвиг. Вернее, потом становится просто все равно. Но если долго не ходить по мосту, то опять начинается трепетание. Но потом наслоения снова ломаются и спадают и ты снова легко топаешь на ту сторону. На мой взгляд, лока редкопосещаемая, потому что на самом деле никто не хочет туда просто ходить. Это магический путь, а не путь для простых сонных зомби. Есть много лазеек вокруг, но простые люди не видят их, не хотят видеть. Когда видела непосредственно мост как "мост", то видела его в параллельном видении как энергетический транзит. Темный и мрачный, пугающий. Чаще всего не вижу его как мост, а сосредотачиваюсь непосредственно на перемещении, на самонастройке, которая проходит без каких-либо визуальных

эффектов. Только лишь задания в "Тренировке" сподвигли меня изменить восприятие и взглянуть на это явление по-другому. Я уже много лет хожу на ту сторону и сейчас надеюсь, что по-настоящему сделаю это с кем-то. То есть, что увижу на той стороне реальных людей, кого-то из вас. Но я хорошо помню, что потянуло меня на ту сторону первый раз - это был союзник. Он утащил меня на ту сторону. Я сначала сильно глючила и страдала приступами смерти. Ходила и ныла, что чувствую смерть и смерть всех вокруг, мы все умрем и все такое. Но потом это прекратилось. Хотя... чувство смерти осталось, и теперь смерть приходит ко мне и шепчет кто когда умрет, такая вот дебильная способность, которой я совсем не рада. С тех пор, как стала отправляться в далекие путешествия, мост сдвинулся или я просто стала легче дотягиваться до него. Мне вовсе не нужно колесить через весь сновиденный мир, чтобы добраться до него. Я вызываю знакомое чувство, цепляюсь за него и смещаюсь абсолютно плавно, не видя при этом ничего, а просто понимая потом, что ушла из этого мира. Но в "тренировке" я все же заставила себя проделать путь по рельсам. Что меня тянуло? Намерение. Когда говоришь себе: нужно сделать и все. В тот раз хорошо распознала петлю, которая заряжает поезда на обратный импульс к центру мира. Какие-то там скалы и тропинки меня не интересовали, теперь надеюсь поизучаю и их.

p.s. мне кажется, что, прочитав текст, ты вообще уже и не рад, что

спросил 😏 хе-хе 😏

Ijoza

» Пн фев 08, 2016 2:12 pm

Лет 10-12 назад приручил я одного монстрика, такую карликоподобную сущность которая питалась моей энергией. Со временем, с приобретением опыта, навыков в работе с энергиями, мне удалось посадить монстра на золотую цепь и место его было под правой ногой. Ко мне, по роду моей деятельности, приходили люди, которые



нуждались в помощи от негативной КИ(порчи, привороты, сглазы, сущности и пр.)Я попробовал подключить монстра к помощи и просто видел, он пожирал тот негатив, с которым пришел чел. Нужно было только во время остановить его, чтоб поедание не перешло на светлые энергии.Я сразу же заметил, что людям, которые обращались ко мне, становилось комфортно после сеанса. С монстром я особо не общался. Только коротко "жрать хочешь" или "поел-на место" и он покорно помогал мне. Год такое длилось. Когда люди ко мне не обращались то я и не слышал его. Он стал щеночком. Потом, пшик и растворился. Я его тогда уже называл союзником. Оно это было или не оно. Но уже более 10 лет я без него. Но создал в астрале своих помощников, которые не хуже помогают.Но и эти мои помощники работают не напрямую, а через сущностей, которых и притягивает мое Намерение в тонком мире. О домике никогда не задумывался, но вот сейчас сделал из грецкого ореха ячейки. Жду гостей.Вопрос такой: могут ли созданные мной союзники не пропустить к домику Эллайсов?

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 2:32 pm

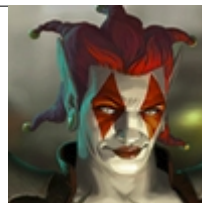
Наверное стоило подчеркнуть, что именно перед мостом непосредственно появляется сильнейшее желание свалить оттуда. Реально кажется, что сейчас умрешь, если не свернешь с пути. Но на самом деле это частичная смерть. Это очень хороший признак, на мой взгляд, по которому можно отличить этот мост от остальных. Подле реального транзита в другой мир, все, что есть человеческого в нас, умывается кровавыми слезами. Я это уже говорила и мне кажется, это вполне точное описание. Когда почувствуете, сразу поймете о чем я. Это ни с чем не спутаешь. На мосту не рекомендуется стоять слишком долго, опять же на мой взгляд. Когда долго стоишь, то залипаешь как бы на этой стороне, теряешь силы. Нужно все время двигаться, желать смещаться.

Узелок

» Пн фев 08, 2016 2:43 pm

Adalinda, очень даже рад.

*Я вызываю знакомое чувство, цепляюсь за него
и смещаюсь абсолютно плавно*



Вот это чувство я и хочу узнать, инициировать его в реале, или хотябы суррогат. Так что вдруг будет настроение описать "знакомое чувство", за которое ты цепляешься, я буду дважды рад почитать, и

еще пару раз благодарен 🤖

Определенные черты внимания инициированные в реале должны иметь эффект во снах. Хочу этим методом за следующие два дня выехать в нужную локу. Фиксироваться я уже немного умею. Если за этот срок не получится буду юзать технику магического ожидания

Такой расклад на неделю 🤖

Сержант

» Пн фев 08, 2016 2:50 pm

узелок писал(а): Фиксироваться я уже немного умею.



узелок расскажи подробнее, что имеешь в виду

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 3:43 pm

узелок, я рада, что твоя гибкость растет 🤖

Свою работу в плане перемещений за границу я бы разделила на несколько этапов:

1. Очень хотеть. Тут без комментариев.

2. Работа союзника. Прямо из своего мира он дотягивается и забирает человека. Делается это быстро, так что понять просто не успеваешь. Сначала много абстрактных видений. Вертишься как белка в вакууме, не зная за что зацепиться. Сначала не знаешь, что происходит. Видишь сплошную энергию, пучки, завихрения. Я так путешествовала совсем не долго. Это были по-настоящему качественные смещения. Просто получила опыт и знала отчего отталкиваться. Получила "метку", особое чувство координат где-то там, далеко в космосе, если так можно выразиться.

3. Учиться самостоятельно. Обратила внимание, что смещаться получается в те области, откуда приходят лазутчики. Не то, чтобы именно лазутчики утаскивали, но тело фиксировало их энергии и запускало систему навигации. Грубо говоря, использовала лазейки самих лазутчиков. Но это если область была не слишком далекая. В дальние дали меня по-прежнему часто неконтролируемо смещали сущности. Но это происходило все реже и реже. Везде тело запоминает, где оно было и оставляет эти "закладки". Использовала эти закладки, развивала их, чтобы получше себя раскатать. Мы, люди, действительно раскачиваемся, как качели. Сначала трудно, потом фиг остановишь, нужно искусственно тормозить.

4. Полностью самостоятельные смещения. Всегда начинается с включения видения (визуального или просто по ощущениям). Должно появиться специфическое чувство реальности. Мульти спадают, почти физически чувствуется энергия. Это свечение, всякие клубы, пылинки, пузырьки. Тело говорит тебе "ты там-то и там-то". И ты знаешь, что это так. Раз появилось это чувство, то точно сдвинешься. То есть не будешь крутить картинки, где увидишь сто пятьсот нарисованных мостов. Вот это ощущение и нужно ловить - чувство реальности, реального нахождения в энергиях нашего мира. Тогда остро почувствуется их граница. Она совсем рядом, просто рукой подать, но до нее нужно реально добраться, а не глючить себе бесконечный бестолковый путь. Я полностью согласна с заданиями тренировки, в том смысле, что перемещения по ж/д линиям могут спровоцировать, должны спровоцировать реальное смещение. То есть, все верно, садишься

на поезд, едешь до границы, до петли, там выходишь и смотришь во все глаза, чтобы увидеть мост. Можно попробовать играть с восприятием, как бы рассматривать под разными углами, пытаться видеть и все такое, в общем, применять свои способности по-максимуму. Рано или поздно тело сдастся и покажет транзит. Это по идее не так сложно. Просто нужно немного обманывать себя, успокоить себя, убедить себя в том, что ты только посмотришь на мост и все. Сначала 😊

Ведь не даром в задании сказано искать обход 😊

Узелок

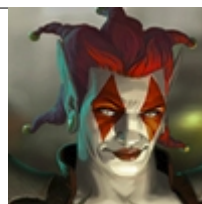
» Пн фев 08, 2016 4:30 pm

сержант писал(а): расскажи подробнее, что имеешь в виду

Работа с шарами и магическим узором. Получилось

правда аж целых три раза, потому и пишу "немного" 😊

Adalinda, спасибо.



Letyaga

» Пн фев 08, 2016 5:19 pm

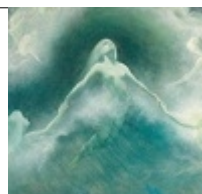
За прошлую ночь запомнил только концовку сна.

Про маленькую озерную фею, которая собирала отражения лунного света.

Adalinda, очень хорошие и познавательные посты.

Читаю каждый раз с большим удовольствием.

Я пропаду до пятницы наверно. Отчеты пока писать буду в дневник.



Итак, моя первая попытка пойти с вами. Надо сказать, я понимал, что надеяться мне не на что, с моими навыками. Но с прошлого вечера очень много произошло, да и во мне изменилось. Я абсолютно не знал, как настраиваться, да и что делать, я тоже не знал. Просто делал то, что считал нужным. Момент засыпания и все ощущения при засыпании сильно изменились. При засыпании, когда я уже отключался, видел образы, слева вдруг передо мной выехал экран разговора скайпа с надписью "Ожидание l1nk72" и мое засыпание развеялось от удивления. Сны за ночь помню ужасно, первый сон: помню группу людей, обстановка серая, мрачная какая то, больше не помню ничего. Второй сон: я был в своей старой квартире, собирался спать, и мне младший брат подкинул со смехом какую то вещь в комнату, мол из-за этого я теперь уснуть не смогу. Больше тоже ничего не помню. За ночь просыпался два раза, но будильник на работу даже не услышал и проспал немного. Но встал я каким то другим, что то поменялось. Это было другое утро, чем обычно.

Теперь о моих ощущениях при засыпании. Образы были другие, все было другое. Обычно при засыпании у меня в голове фоном играет какая то музыка, которую я слышал днем. В этот раз она тоже играла, сначала, но потом начал петь какой то красивый женский голос, на непонятном языке, без сопровождения музыки. И в этот момент я вспомнил, что в детстве, в тот момент, когда я научился ОСам и избавил себя от кошмаров, тоже при засыпании пел какой то голос, и так же ни одного слова не разобрать. Я вспомнил ощущения эти, очень обрадовался и начал им наслаждаться. Потом у меня начали возникать ощущения детства того времени, я что то вспоминал, но я не знаю что. Блин, это трудно объяснить. Но я очень хочу это вспомнить, и я знаю, что это мне поможет в развитии своих навыков. Словами я не могу передать всего того, что я почувствовал. На утро я твердо понял, что обязан участвовать в практике. Я не знаю как я это сделаю, сделаю все возможное

Adalinda

» Пн фев 08, 2016 5:55 pm

Летяга, узелок, спасибо!

Кстати, Кошка! Ты там посдержаннее с сексом во снах 😊 Может так получится, что в неподходящий момент увидишь реальное лицо

олли 🍄 Сразу говорю, это шутка, не думай, что командую 😊 Ну как шутка...

Знаешь, есть куча страшилок про любовников, у которых потом женщины замечали хвосты и копыта. Из этой оперы. Хвост и копыта

это еще цветочки 😊

Zenz

» Пн фев 08, 2016 7:03 pm

Ух ты, Adalinda, очень интересно читать твои посты. Думаю ты права по поводу размножения нео, ну и вообще твой опыт достаточно нов для меня.

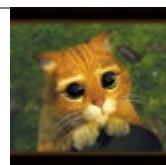


Обязательно возьму кое что на вооружение. Спасибо! 😊

Thunder

» Пн фев 08, 2016 9:46 pm

Сон про задание сторожить какой-то объект, и я был назначен главным по слежке. Какие-то странные сооружения, с домами в стенах скал. И везде огромные насекомые (полумухи-полугусеницы). И мне зачем-то пришлось часть из этих огромных насекомых скормить птицам.



Спонтанно получился прямой вход в сновидение. На ночь задумывалась о том, как сделать отношения с союзниками взаимнополезными. Что они с меня получают, понятно: энергия, внимание. Что нужно мне? Решила для начала попросить одолевавших меня вчера союзников (отчиталась в тренировке) поводить меня по инструкции Magmas. Перечитала перед сном путевые знаки, воспроизвела в памяти вчерашний сон, и попросила меня поводить. Споткнулась на том, кого именно прошу, решила - кто первым отзовется.

Закрыла глаза, тут же понеслись образы, и часть сознания перешла в сновиденный мир, но при этом ощущение физического тела и осознание комнаты, в которой я спала, не потерялось. Кто-то отозвался, но я даже и не могу определить, был ли это кто-то из вчерашних персонажей или что-то новое. Я видела размытое серое пятно\сгусток высотой мне по пояс. Мне казалось оно держало меня за руку, и в то же время физического прикосновения не было. Я видела как мы по воздуху проносимся над быстрой каменистой рекой, и начинаем идти пешком по каменистой тропинке на склоне горы. Общаться словами не получалось, но в то же время оно вело меня. Было сложно идти, непогода, и еще все виделось мутноватым, тк я полностью не погружалась в сновидение. Но в то же время там были все ощущения реальной пешей прогулки по сложной горной тропе, и передвижение со скоростью шага.

Погрузиться в сон полностью не было шансов, тк моя кошка просто сходила с ума. С самого начала эксперимента она начала нарезать круги вокруг меня по часовой стрелке, причем делала это так: на подоконник - бубух на кровать - плюх на пол - топтоп - бубух на кровать мне в ноги - на подоконник -топтоп и тд. Я знаю, что она могла бы все это делать не слышно и неощутимо, но она предпочитала по другому. А успокаивать ее не хотелось, чтобы не проснуться окончательно. Я не знаю, сколько кругов она нарезала, она почти не останавливалась, а мой эксперимент длился с 11 вечера до 3х ночи.

Идти стало еще сложнее оттого, что в мою сторону летели многочисленные комья\сгустки (энергии?), которые норовили на мне повиснуть. Мне это не нравилось. Во сне я стряхивала их руками со сновиденного тела и чувствовала это стряхивание как реальное ощущение физического тела, хотя в то же время чувствовала кровать, одеяло, и мои неподвижные реальные руки. Если эти сгустки не стряхнуть, они начинали стягивать на себя внимание и тянуть меня в какие-то мини-сюжеты, и я все чаще на них отвлекалась, не теряя ощущение реальной комнаты, правда. Около 3х часов ночи сдалась, встала и пошла пить чай. До утра приснилось еще 3 мутнейших локальных сюжета, каждый из которых сработал по своей болевой точке, и каждый сюжет закончился относительно хорошим разрешением, но находится в них было не приятно. Откуда вся эта муть? То ли кого-то не стряхнула, то ли это какой-то побочный эффект от самого путешествия. Короче, я в очередной раз в непонятках, что же это было)))

Klementina

» Вт фев 09, 2016 2:09 am

magmas писал(а): Но у эллайсов всего семь пучков (видов). Нам, людям, приятны два. Трем "пучкам" приятны мы. Четыре "пучка" индифферентны к людям, но с ними можно контактировать и совершать различные сделки. Главное правило "пучков" - сделки. У них нет таких понятий, как благовторительность и дружба. Они падки на любовь и на другие эмоциональные проявления.

Magmas, не могут ли эти два вида быть ярко выражены в ... если так можно сказать "ангелах и демонах"? Ведь эти "существа" идут рука об руку с человечеством с давних времен.. Их по разному называют и изображают, но сходства есть однозначно! Вся жизнь буквально пронизана этой "дружбой" И В основном это как раз основано или на сделках или на сильных эмоциях и любви.

Вот хотя бы несколько примеров .. Этих существ объединяет именно темный цвет .. устрашающие элементы ... или скорее связанные с животными .. которыми они являются сначала.. У всех чертей рожки, копытца и хвостики .. Я уже не говорю о более серьезных "особях" ...Пару лет назад, по твоей рекомендации мы перечитывали "Фауста", кажется это явно речь о нео. Ведь Мефистофель явился Фаусту сначала в виде собаки, увязался за ним на прогулке..

Гоголь как и Гете тоже не отстает от этой темы...и видимо был знаком с этими существами ... Как славно у него Вакула оседлал черта...

Даже в звездных войнах можно почувствовать присутствие этой темы. Видимо и Лукас чувствует Силу и ее разных носителей, он весьма точно отражает это в своем творчестве.. Кстати, он даже повторяет в своем вымышленном мире то, что стихи произошли от джедаев -отступников, также как и демоны от падших ангелов.

"Ситхи — непримиримые противники джедаев, большинство ситхов сами когда-то были джедаями, пока темная сторона Силы не увлекла их. Темная сторона подпитывается отрицательными эмоциями: гневом, властолюбием, чувством превосходства, ненавистью, страхом. Чувствительность к Силе, а также быстрота, с которой обучающиеся достигают высот в управлении Темной стороной, дают стихам определенные преимущества, и они, в основном, используют их, основываясь на собственном эгоизме и жажде власти."

Прямо ангелы и демоны...как-то они связаны между собой... словно Европа и Америка... Падшие европейцы превратились в настоящих американцев) Может у них две линии рядом в ульях, связках или хивах..

Ну и конечно никак нельзя обойтись без Джиннов, ярких представителей этого вида. О них пишут в сказках с древних времен. Эти нео видимо больше на востоке "дружат" и как раз они и попались в лампы, кувшины и другие "домики". Там разговор короткий, все серьезно.

А у славян демократия.. вороны у колдунов свободно на плечах сидели, а кошки около колдуний мирно посапывали...

Но если очень постараться и поверить в себя 🙄 , даже человек может стать НЕО 😎 !

Мы все этому свидетели 🙄 🙄

Gral

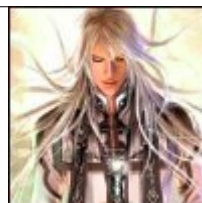
» Вт фев 09, 2016 2:18 am

Всем привет.

С домиком пока не определился, должен проявится знак, главное не пропустить.

По снам запомнилось единственное, как я изготавливаю ловушку для нео, она похожа на ту, как ДХ учил КК, металлическая рамка с зеркалом и стеклом. Моя же была деревянной с зеркалом и полиэтиленовой плёнкой, рядом стоящий приятель или же учитель, точно не скажу, посоветовал мне всё это обернуть сеткой, чтобы оно не смогло выбраться оттуда, после я обернул всё это сеткой от рыболовного садка.

Не знаю на сколько это знак, но слишком уж здоровая вещьца получится, чтобы носить с собою 🙄



Klementina

» Вт фев 09, 2016 2:36 am

Да... вчера что-то захотелось почитать, попались под руку рассказы Рея Бредбери. Первым был "Синяя бутылка" ...

Смысл в том, что все бродяги, авантюристы и искатели приключений на колонизированном Марсе) гонялись за волшебным тысячелетним артефактом "синей бутылкой" исполняющей желания. Это было смыслом их жизни...Безумно хотели ее найти.. Но когда находили, то понимали, что самое прекрасное, долгожданное и

желанное чего они искали была Смерть...

"Синяя бутылка" осталась только в руках человека, ценящего настоящий миг Жизни... у него уже все есть.. что может быть ценнее этого! А украсить ее можно только глотком хорошего виски! Есть о чем подумать..

Вчера думала о том, чем бы меня можно было тронуть, чем задеть... и сразу было сновидение с этим вариантом.. Как буду-то нео мысли прочитали...

Возможно нео в виде Ангелов, чистые, красивые, гламурные... используют именно чувства .. на этом вызывают интерес...

l1nk72

» Вт фев 09, 2016 6:57 am

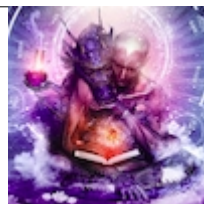
Не вовремя меня застала сновиденная амнезия... Помню только, что доехал на автобусе до конечной остановки, попутно о чем то общаясь с водителем. Еще помню лес, вроде бы там встретил какую то женщину. Я не сказал бы, что она человек, что то другое, но не враждебное, скорее нейтральное. Когда ехал на автобусе, был вечер, а лес был ночью. К сожалению, больше ничего не могу вспомнить...

Amaru

» Вт фев 09, 2016 8:57 am

В последнее время тоже плохо с запоминанием снов – мало...

Я шёл со знакомыми девушками и мужчиной по улице. Мы зашли в подъезд почти заброшенного дома, стены обшарпаны, ветхая мебель. Прошли по коридору и в одном из помещений мои знакомые стали шептать странные слова ритуального толка. Они толи обряд экзорцизма, толи наоборот надо мной решили провести. Меня это сводило с ума, я просил



прекратить. Но что-то при этом во мне пробуждалось... В один момент я просто решил исчезнуть от туда и проснулся.

Lingerey

» Вт фев 09, 2016 10:21 am

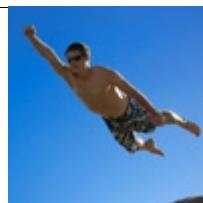
Одинаковый сон два раза подряд. Я стою во дворе и смотрю на чердак дома. Он очень темный и пугающий. В обоих случаях я собираюсь уезжать. В первом сне я убираюсь там. Во втором там откуда-то взялись котята. Еще с одной из сторон(смотрю на небо) и знаю, что с этой стороны опасность, тк прилетает большая хищная птица. Ехала на трамвае и там где-то поблизости Узелок был.



Psychonaut

» Вт фев 09, 2016 10:24 am

Со снами пока туго, в основном бредовые петли. Но одна из них хорошо запомнилась: просматриваю киноафишу и вижу там фильм с незатейливым названием "Смерть". Подумал, что с точки зрения маркетинга название не очень удачное. Даже если сюжет супер-интересный, зрителей отпугнёт одно только название. Так и представил себя возле кассы: "Мне, пожалуйста, два билета на "Смерть"". 🤪



Вообще, что касается летунов, подумалось, что страх смерти - это одна из наиболее сильных зацепок, которой они нас держат. Однако в этом же и лазейка. Ведь сам летун, что интересно, сцуко - умирать не хочет. То есть припугнуть-то он может, но когда дело доходит до реальной смерти, он тут же спрыгивает, чтобы не умереть вместе со своим подопечным. В этом, я так понимаю, заключена фишка "летунского моста". На нём смерть эмулируется максимально правдоподобно, и если у человека хватает мужества

пройти через это, то летун просто спрыгивает с него, как если бы тот по-настоящему умер.

Ещё есть мнение, что со страхом смерти связан процесс телепортации. Точней, отсутствие этого навыка у современного человека. Телепортация воспринимается телом как смерть, поэтому её освоение неизбежно потребует умения преодолевать страх смерти. Не только на интеллектуальном, но и на более глубоком, телесном уровне.

Hotroad_78

» Вт фев 09, 2016 10:38 am



Вечером долго настраивался на мост. Находясь между явью и сном увидел следующее... От места с петлями жд путей идем направо по тропинке.

Тропинка идет по дну то ли оврага, то ли какой-то ложбины (в общем, по низу). На выходе из этого оврага, тропинка разветвляется. На развилке поворачиваем налево и выходим к мосту. Вот только мост у меня оказался без пилонов и воладоров. Ну, а дальше, при попытке перейти мост, оказалось что он не достроен - есть только половина моста. И я зачем-то (не знаю зачем) прыгнул с края моста.... Спрыгнул абсолютно сознательно (просто захотелось спрыгнуть). Помню полет вниз... Летел красиво - ноги вместе, руки широко расставив, лицом вниз 🤪 Помню как приближалась поверхность земли. Но не было ни паники ни страха. Еще подумал в этот момент, что внизу должна быть вода, а ее почему-то нет. Эмоций вообще никаких не было. Только мысль о

том, что это все как-то странно и неправдоподобно 🤪 Помню касание с землей... Боли не было. Просто погрузился в темноту... И всю оставшуюся часть ночи спал без снов...

Zenz, благодарю 😊😊

Кошка, интересные у тебя эффекты! Это естественно - задаваться вопросами "что это было", но поверь, потом сама все поймешь 😊 если практику не бросишь 😊

Psychonaut писал(а): фишка "летунского моста". На нём смерть эмулируется максимально правдоподобно

Нифига не эмулируется! Просто происходит реальный энергетический процесс, очень похожий на смерть. Но на самом деле смерть выглядит совсем по другому, она более "объемная и длинная". То, что происходит на мосту можно объяснить на примере космонавта, вышедшего в открытый космос в скафандре. Он прикреплен несколькими тросами, что обеспечивает ему жизнь и связь с людьми и все такое. Вот космонавт начинает отцеплять один трос, затем другой и третий, пока не остается один последний трос (единственная ниточка, связывающая его со своим миром). Тело космонавта видит, что тот делает и конечно паникует, так как думает, что космонавт отцепиться совсем и умрет. Но этого не происходит. Космонавт, максимально освободившись от сдерживающих элементов и грузов, просто летит куда-то на самом длинном тросе, и через некоторое время прицепляется в другом месте. Но тело то заранее не знает, что он точно где-то там прицепится, и свидетельствует начало процесса умирания здесь и сейчас. Вот что происходит, если совсем просто. На мосту мы - космонавты на границе нашего мира, и чтобы пройти дальше, вынуждены оставлять все ненужное здесь. Это происходит автоматически при выходе на границу. Затем мы путешествуем, возвращается и восстанавливаем часть зацепок обратно. Ну а часть не восстанавливаем, не все они нужны 😊 Со временем отцепляться и уходить становится проще, однако если долго не путешествовать, то зацепки снова крепчают.

Сегодня получился выход ну прямо как в детстве! В смысле довольно глупый.

Когда закрыла глаза, снова почти сразу начала слышать музыку. Думаю, неужто уже вышла?... Так оно и оказалось. Посмотрела на свое полупрозрачное несформировавшееся тело, оно словно состояло из дымки. Комната была погружена во мрак, за окнами темень. Сразу пошла как можно дальше от тела, чтобы не проснуться. Вышла в город. Поначалу он вроде был реальный, но потом заменился сновиденной копией. И тут произошел эффект, которого давно не было - начались мультики! Я увидела сновиденный мир как довольно маленький остров с нагромождениями декораций. Края острова были приподняты. Тут был и "мост", и американские горки... На всякий случай спросила себя "а где это?" Ответ был очевиден - ничего этого не существует. Простые мыслеформы. Конечно, я знала это, но все равно немного расстроилась. В общем, пришлось начинать заново. Вернулась в одну из стартовых точек - на главную улицу детства. Иду мимо парки и вдруг вспоминаю, что спала сегодня здесь. Вижу ямку, примятую траву. Само собой вспоминаются ночевки в этом месте каждую весну! Офигеть! Еще одна лежанка дубля! Помню, что просыпаюсь всегда рано утром и ухожу отсюда, так сказать, "с первыми собаками". Это означает примерно четыре часа утра, когда начинаются самые первые прогулки с собаками. Потому что собаки видят дублей и способны потревожить их. Забираюсь на дом детства и медленно взлетаю. Сразу определяюсь с направлением и лечу на ю-в. По идее, я должна была перенастроить себя в полете и начать смещаться скачкообразно, зафиксировав нужные локи и таким образом добраться до моста. Но ничего не получилось. Я просто начала медленно лететь, как большой воздушный шар. Снова спрашиваю себя "двигаюсь ли я", при этом конечно зная, что не двигаюсь. Тело сигнализирует, что так оно и есть, что я просто зависла и смотрю мульты. Нужно что-то делать... Как-то себя

растормошить. Странно, но про ж/д перемещение совсем забыла. Тут в воздухе промелькнула какая-то тряпка. Она молниеносно выскочила откуда-то с северного направления, и вцепилась мне в лицо. Я сняла ее и, не разбираясь что это, закинула к ю-в горизонту. Тряпка, словно бешеная, устремилась на ю-в, я за ней. Я сосредоточилась только на этой тряпке и когда движение остановилось, я поняла, что наконец-то оказалась на ю-в границе города. Здесь поблизости тоже находилась одна из квартир детства. На старых улицах никого не было. Все было собрано в кучу - копии реальных улиц, старые застывшие детские сны. Вспомнила несколько из них. Дело в том, что в детстве у меня никогда не было своего угла. У родителей, бабушек и дедушек квартиры были забиты жильцами под завязку. Зато во снах у меня были свои апартаменты. Часто это были последние этажи, просторные чердаки. Чтобы выше меня было только небо! Ну и мыши) Я увидела одно из своих жилищ. Не была тут лет с шести. Это был заброшенный довоенный толстостенный дом. Первый этаж был захламлен. Чердак был моим. Теперь этот дом наполовину ушел в землю, оброс плющом. Воробьи, которых кормила здесь, больше не прилетали. Эта лока заставила вспомнить наиболее детально карту местности. Я свернула восточнее старого особняка и пошла по тропинке, ведущей через заброшенные довоенные дома. В реальности их давно снесли и построили на этом месте новостройки. Но сновиденная лока осталась. Через нее попала в лес. Вот это было по-настоящему удачное попадание! Лес запросто сокращал дорогу, гораздо эффективнее полетов) Я вошла в него и поняла сразу, что нахожусь в некоем подвешенном состоянии и могу таким образом выйти куда мне угодно. Всюду были черные стволы елей, они тянулись так высоко вверх, что почти съедали видимость неба. Я все всматривалась вверх, пытаюсь определить, какое сейчас время суток. Звезд не было, значит, было раннее утро. Довольно бодро я зашагала по лесу. Сыпались воспоминания, как в старых-старых праках я уже ходила здесь. Теперь мне нужно было выйти к реке. Вдруг впереди показались силуэты. Я обрадовалась и ускорила. Это были две женщины! Дамы были очень подтянутые,

одна была ростом примерно 165-168, вторая 160-163. У более высокой дамы были короткие волосы, у маленькой - рыжие волосы ниже плеч, завязанные в хвост. Обе были одеты по-прогулочному. Лет им было от 43 примерно до 55. Я поравнялась с ними, ушла немного вперед и, будто разговаривая сама с собой, буркнула: "Привет, Флоринда!"

- Что она сказала, Рита? - спросила маленькая дама свою спутницу. Я обернулась, но дамы отвернулись, не желая общаться со мной. Я пошла дальше, читая про себя в обратном порядке имя "Рита", чтобы потом вспомнить его. Но, когда проснулась, все рано забыла



Имя было не "Рита", а что-то похожее...

На елях стали попадаться огромные... страшные домики. Это пункты слежения. Сейчас тут никого не было, но я вспомнила, что раньше, когда ходила по этому лесу, в этих страшных черных домиках сидели черные существа и нападали на прохожих. И кстати именно они мне казались тогда огромными черными плоскими существами. Я думала, что они похожи на гигантских черных летучих мышей.

В лесу была целая сеть тропинок. Сначала свернула не туда и вышла к забытой богом локе, которую даже помню как создавала. Теперь она совсем была не нужна и укатилась аж за границу города, обросла тут кустами и покрылась толстым слоем почвенной пыли. Вышла оттуда и вернулась на прежний путь. Вскоре услышала шум реки и побежала к ней. И тут стало происходить уже знакомое явление: со всех прочих тропинок из леса, по берегу и по воздуху, к реке тянулись сущности. А значит, транзит был рядом! Уже было достаточно следить за направлением общего потока. Я стала вглядываться - не увижу ли тут людей, но к сожалению никого не нашла. Все сущности, которые шли тут, были довольно тормознутые. Они почти ничего не видели, словно двигались из последних сил. Но все равно они были похожи на живых. Точнее, на живые подвижные растения. Некоторые были совсем крошечные, некоторые длинные и тонкие. Большинство казались как странные люди, но стоило отвести взгляд, как они теряли эту форму и становились похожими на палки, пучки бус,

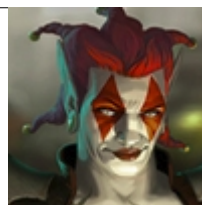
перекатывающиеся ветки... Я даже осмелилась забраться на плечи одному из них, как на невысокое дерево, чтобы осмотреться. Очевидно, все шли вдоль реки куда-то вперед. Чем дальше, тем плотнее становился поток тварей. На меня вообще никто внимания не обращал. Чтобы не выделяться, я так и ехала на плечах сущности с общей скоростью потока, все время осматриваясь и глядя впереди. Но ни до моста, ни до обходного маршрута мы так и не дошли 😊

Узелок

» Вт фев 09, 2016 1:03 pm

Сны нулячие, по теме ничего

В реале время от времени появляется некое состояние, что я могу описать как временное исчезновение дуккха.



Graf

» Вт фев 09, 2016 1:51 pm

С сущами и тварями перебор.

Всё проще и банальнее.

Чем ближе к порталу, тем сильнее ум генерирует всякий бред, чтобы отпугнуть сновидца от перехода в другой мир. Это буйство фантазии, всякие иллюзии являются средством отпугивания - как и навязанная сновидцам мысль, что "у меня ничего не получается". И то и другое - это барьеры восприятия; действие патча летунов. Чем ближе к мосту, тем сильнее воздействие, тем больше будет всяких страшилок. На мосту произойдет кульминация. Человек войдет в центр всего того, что навязывается ему инородной инсталляцией. И там будет всё: "Я ни на что не способен!" "Я такая ценная, что меня жрут все сущи на свете!" "Я буду воевать с ними до последней капли крови!" А на самом деле будет мост с высокими пилонами и какими-то сплюснутыми куполами на их концах. (Может,

резонаторы какие?) В критический момент вы увидите на них темных существ, похожих на скатов. И эти летуны будут усиленно воздействовать на вас. Сейчас это иллюзии и страх. Потом будут неприятные тактильные ощущения (похоже Кошка подошла слишком близко). Но! Ничто не может навредить энергетическому кокону человека. Можно навредить ему только через патч - и опосредованно через ум и наши мысли.

Нужно верить, не веря. Нужно опытом перечеркивать страхи любого вида. Возможно, кто-то описается от страха. Это нормально. Воины должны выражать свой страх. Но они не должны подчиняться ему.

И еще не забывайте об обходном пути, где страхи будут поменьше.

Я попрошу ведущую устроить флэш-моб и дать нам начальное ускорение. Воинов всегда принудительно гонят на мост - в любой известной традиции. ХС не так навязчивы. Они дают людям выбор: на мост, в обход или в спокойные сны. Но, думаю, небольшая помощь не повредит.

Graf

» Вт фев 09, 2016 1:58 pm

И еще я забыл сказать: в потоке практа возможна халява. Кто-то из "курьеров" проникает в указанную локацию, и к нему - на энергии потока - подваливают остальные. Чисто автоматически. А ваша "временная бессознанка снов" - это работа патча. Проскочите через первые барьеры и дальше будете вообще лучше всех.

Adalinda

» Вт фев 09, 2016 2:54 pm

Граф, мысли читаешь 😊

Вчера и сегодня думала о том, что от формирующейся группы разит страхом. И что активность сущностей подтверждает приближение и

на самом деле это хороший знак. Значит, получается. И что есть начальное застревание, нужен пинок.

А тут еще Психо со своими билетами на смерть! 🤪

Да никакая это не смерть. Просто шанс хорошо поработать над собой 😊

aletrem

» Вт фев 09, 2016 4:22 pm

Присоединяюсь

Ijoza

» Вт фев 09, 2016 4:26 pm

Первую ночь провел с домиком для Эллайсов на левой бицепсе орех грецкий и еще чуть поменьше домик в виде вишенки. На поясе два ореха и семь вишен. Сам сон: я в армии и нас через небольшой городок ведут в баню. Дорога с севера на юг на западе вижу многоэтажки и дорога плавно сворачивает на юго-восток перед строением бани непролазная грязь и разувшись иду по ней, думая, всё равно в баню. Моюсь в душе и две девушки, непонятно откуда взявшиеся, приносят два полотенца. Вижу другой вход в баню, для гражданских лиц, и туда выстроилась очередь, как во время ВОВ в концлагерях, в газовые камеры.

Самое удивительное было утром. У меня многолетняя проблема с двумя позвонками поясничного отдела(старые травмы) В фоновом режиме я уже несколько лет чувствую боль. И вот первый раз, проснувшись утром, я перестал чувствовать источник физ боли. Естественно и безоговорочно я связываю это с домиками для Эллайсов. По мне так не знаю кто и что , но заселение произошло из тела в домик. Орех изготовил так: аккуратно просверлил дрелью



отверстие с одной стороны и рядом небольшое для крепления. Внутренности ореха вытащил маленькой отверточкой.

Узелок

» Вт фев 09, 2016 4:53 pm

В полдень ощутил как что-то явно изменилось в происходящем.

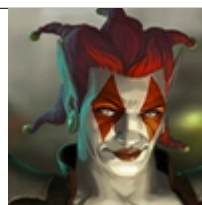
Сделал пояс, внутрь поместил предмет.

Диаметр получился чуть больше чем думал, зато прячется с

легкостью в трусы 🤪. От ЭЦ воли 5-6 см.

Граф писал(а):Проскочите через первые барьеры и дальше будете вообще лучше всех.

Усилием воли? Сосредоточением внимания проникнуть за грань?



Сержант

» Вт фев 09, 2016 4:54 pm

Началось всё отлично - с двумя старыми приятелями я сел в машину и повёл седан к мосту летунов. Это была конкретная и чёткая цель. Абсолютно ясная. И что здорово - не было мучений по выбору направления - я просто знал куда ехать (маршрут начинался в Городе).

Но вместо того, чтобы сосредоточиться на цели и дороге, мои спутники начали безумолку болтать про бизнес. Вначале я игнорировал их разговоры, быстро гнал по городу и уже подъезжал к его границе, как перевел внимание с пространства снаружи на пространство внутри автомобиля - на дорогой кожаный салон, наши деловые чёрные костюмы, золотые часы и запонки. Тут же обсуждаемые вопросы попутчиков вдруг обрели важность. И всё - цель по достижению моста была мгновенно отодвинута на второй план.



Оба мои спутника истонались по поводу отсутствия помещения для бизнеса. Как будто свет клином сошелся на этом чёртовом помещении. Достали по полной. Моё терпение кончалось и, в конце концов, я психанул. Решил, чтобы их заткнуть, по пути быстро снять помещение и дальше спокойно ехать к мосту. Увидел подходящий дом, резко дал по тормозам и круто взял влево к тротуару по встречке. Остановился перед многоэтажным серым домом.

Приятеля сразу же умолкли. До этого они вальяжно валялись на сиденьях, закинув ногу на ногу и рассуждали о том, что вся загвоздка бизнеса в отсутствии помещения. А уж там то они бы тогда развернулись, ого-го как! Но сейчас они испуганно сжались и непонимающе на меня глядели.

Я внимательно рассматривал дом. Это был серый гигант на 30 этажей, не меньше. Первый этаж занимало торговое помещение, какой-то бывший магазин. Не смотря на поздний час, за большими окнами горел жёлтый свет. Над ними покосившись весел неоновый короб-вывеска. Судя по всему, его начали демонтировать. За большими окнами было прекрасно видно, как в магазине деловито мелькали бритоголовые мордовороты. Я знал, что это хозяева, что они опасны, но помещение было чертовски подходящим. И я знал, что тут на выезде из города ничего другого просто не найти.

- Выходим, - скомандовал я спутникам. Но те как-то совсем сникли и стали бормотать, что это не такое помещение и вообще они не имели в виду, что прямо сейчас это надо делать. Взбесили окончательно. Я готов был проташить их рожами по асфальту.

- Выходите, мать вашу! - взревел я, и приятели мигом повыскакивали из авто.

Я, не оборачиваясь, решительно шагнул в чёрную тень дома искать вход. Быстро отыскал в потёмках дверь и зашёл в помещение, ярко ударившее в глаза люминесцентным светом. Здесь было несколько больших и светлых просторных залов, образующих коридор, и ещё несколько, закрытых дверями. Бегали какие-то рабочие, удивлённо

посматривая на меня. Но я, не обращая на них внимания, сразу направился в ту часть, окна которой выходили на улицу. Здесь уже не было рабочих, а только члены банды - угрюмые здоровые бритые мужики с кулаками как кувалды. Веяло угрозой и опасностью. Мужики недобро сверлили нас взглядами.

Но я и сам был полон Силы. Какой-то физической. Рубашка и костюм чуть не разрывались мощными грудными мышцами, мои плечи были широки, а бицепсу неудобно становилось от тесноты рукава, стоило лишь слегка согнуть руку. Я был не менее угрюм, решителен и шёл как таран - хрен бы меня кто остановил.

Один из моих приятелей труханул сразу на входе. Второй ещё как-то держался, но старался спрятаться за моей спиной. Мне было насрать. Я был зол на своих спутников, что они расстроили мои планы, и пришлось свернуть с намеченного пути, дабы заткнуть им рот. Тупо заткнуть рот. Неужели они не могли не болтать? Неужели это было так трудно? Хотелось одного - как можно быстрее решить проблему с помещением.

Без труда вычислив главаря среди мрачно смотрящих на нас бандитов, я подошёл и сразу предложил отдать нам в аренду помещение. Ожидал разговора по понятиям, сопротивления, агрессии, но мужик с ёжиком седых волос и прищуренными глазами ответил вполне нормально, что согласен. Я догадался, что они не от хорошей жизни освобождают помещение - что-то их выдавливало, и они уходили вглубь здания, в подполье. Они не то чтобы уж кого-то боялись, а просто уступали какой-то силе... Это было естественно, хотя явно им не по нраву. Раньше они бы даже рта мне не дали раскрыть - сразу попал бы под молотки и сгинул в дальних помещениях. Просто за то, что посмел зайти сюда. Тем более обратиться к пахану. Я это всё понимал, но с остервенением думал, что это мы бы ещё посмотрели кто кого - абсолютно не боялся и готов был хоть сейчас устроить месиво. Я чувствовал себя на равных. И готов был умереть в этой схватке. Вообще всё делалось в таком настроении, словно я шёл на смерть - удивительная решимость и отсутствие страха. Состояние непривычной жёсткости

к себе, обстоятельствам и окружающим. Важна цель - остальное я был готов сминать и давить, пока не стало бы по моему.

Один из бандитов открыл ящик тумбы. Мелькнула мысль, что сейчас он достанет либо нож, либо ствол, и я сжал кулаки, готовясь уклониться и тут же рвануть к нему. Но тот достал кипу бумаг. Надо подписать.

Бумаги легли на стол. Я стал подписывать. Один из моих спутников жалобно заговорил: "Не надо, нас не устраивает." Одновременно нашёл в себе смелость и первый приятель, смотрящий до этого за переговорами издали - он, словно одновременно захотев в туалет по-маленькому и по-большому, нелепо заламывая руки, подошёл ко мне и тоже стал скулить, чтобы я не подписывал.

- Почему? - спросил я, резко обернувшись, отчего приятели в каком то ужасе от меня отшатнулись. Было уже поздно что либо менять - документы я подписал и передал ручку пахану. И у меня не было ни малейшего желания менять своё решение, потому что я чётко знал, дело не в помещении. Эти два моих спутника вечно будут искать мифическое помещение для бизнеса, и что бы им не предложили, оно всегда будет чем-нибудь их не устраивать. Им больше нравится бесконечно говорить о бизнесе, а не делать его. И что если мы не решим эту проблему с помещением прямо сейчас, то два этих трусливых создания так и будут тянуть из меня жилы и отвлекать от движения к цели.

- У них вши. Можно заразиться, - заикаясь и вытаращив глаза прошептал мой приятель, протянул руку к моей голове и снял оттуда что-то. - Вот, на тебя уже одна прыгнула.

Он сжал пальцы, смял вшу и резко выкинул в сторону. "Охренеть!" - подумал я про себя и обернулся к пахану, который наклонившись над столом, ставил подписи в документе. Голова его была рядом, и я внимательно посмотрел на коротко стриженные волосы. Среди седых волос и вправду были какие-то маленькие чёрные точки. "Пох, потом вымою голову" - абсолютно спокойно решил я.

Документы были подписаны, я сунул их приятелям, трясущимся от страха, и сказал, что всё, проблема с помещением решена, поэтому едем дальше. Бандиты продолжили складывать вещи и освобождать помещение. Ни они мне, ни я им больше были не интересны. Я удовлетворительно осмотрелся, сказал приятелю, чтобы он посмотрел мне голову и выкинул всех вшей, что найдёт, точно так же, как сделал это недавно. Тут же я пошёл к выходу, толкнул плечом дверь, дошёл до машины и сел в своё водительское кресло. Спутники молчали, не смотря на то, что страх их начинал отпускать, и это было здорово. Мне было плевать, что у них какой-то невесёлый и понурый вид - я чувствовал, что всё прошло как надо.

Приятели вслед за мной сели в машину, дверцы мягко хлопнули. Тот, что трусил больше всех, как и раньше сел сзади. Он открыл окно, обреченно вздохнул, и стал перебирать мои волосы в поисках вшей. Он их патологически боялся. Я завёл мотор и плавно тронулся с места, ощущая, как пара вшей безжалостно полетели в окно. "Помою голову и делов то" - спокойно подумал я, выруливая на нужную полосу...

Что было дальше, забылось. Но ощущения, что я добрался до моста, нет. Это точно. Ну, и, конечно, давит мысль, что я подписал какой-то договор. При этом не знаю ни сути договора, ни с кем его заключил. Черт бы побрал спутников этих. Бизнесмены хреновы. Бандюки были в разы мне приятнее и ближе по духу, хоть наши цели и средства расходятся, нежели два моих спутника-болтуна.

Хех... вши... смешно... ладно, пойду помою голову в самом деле, раз уж принял такое решение.

Bimei

» Вт фев 09, 2016 5:24 pm

Снились какие-то походы-переходы в темноте, снег – ничего не помню. Ай-ай-ай)))

Проснулась среди ночи и решила быстренько пробежать в сновидение, пока думалка спит, но даже близко не подошла. Навязчивые мысли возникали то тут то там, вооруженные до зубов и все на стреме. Пришлось тихонько сидеть в засаде и следить. Это просто нашествие клонов какое-то.

Перед утром немного задремала и попала в свою «берлогу». Еще пару дней назад - это было надежное место о котором никто не знал. А сегодня прихожу, а там уже кто-то похозяйничал. Дверь открыта, свет горит. Починил мой компьютер, спасибо кому-то за доброе дело, но постель оставил в беспорядке.

А потом как повалил разный народ. Просто проходной двор. Обвешалась перед сном «домиками», может это они нашествие спровоцировали.. не знаю.

Ну в общем вышла я сегодня на тропу «гламурной войны». Сдула вековую пыль с косметички, продезинфицировалась парфюмом, даже поглядывала на каблучки... но потом решила, что это уже перебор.

Nameless

» Вт фев 09, 2016 7:03 pm

Йей. Пошаталась во сне по городу, потом села на электричку и поехала на конечку. Доехала, но всякая чушь начала лезть в голову, и я проснулась.

Koshka

» Вт фев 09, 2016 11:58 pm

Сегодня снилось что я и еще несколько человек учились у некой девушки как перемещаться во сне с помощью эллайсов. Предысторией к нему был другой сон, где я шла по средневековой сельской местности. Мне приходилось прятаться, так как какой-то суровый правитель выслеживал таких как я (интересно, каких?). Меня пустил на ночлег один мужик, зажиточный семейный фермер

или типа того. У него большой дом, семья, много земли, и он показал мне свою главную гордость – кроличью ферму с ячейками клеток для кроликов. Ага, кроликов))) пушистые нео милашного вида))) ну он как бы и не скрывал, от меня по крайней мере, но сказал прятаться и никому не доверять, даже таким как мы, потому что это он такой положительный и кроликов разводит, а здесь у кого что только не живет... Я немножко понаблюдала за тем, как он увеличивает популяцию своих нео. В общем, чтобы завести еще одного, он просто строит новую клетку, благоустраивает ее и намеревается. Наверное, это не процесс размножения нео, которым тут интересовались, это процесс заведения новых. Меня тема с энергетическими существами сидящими в клетках немножко корбила, но там вроде бы обе стороны были довольны.

Я пошла дальше, цели не помню, вообще как-то хотелось слить из тех мест. Долго шла какими-то огородами. На следующий ночлег тоже остановилась на ферме в предгорьях, ее хозяин разводил драконов. И тоже очень радушно меня встречал. И тоже говорил, что вокруг все подозрительные, и кого только не водят, а чувака знаешь, у которого вроде ферма кроличья? А на деле то у него – ужас. Не то, что мои красавцы. Я снова кивала и поддакивала. Драконы жили в просторных вольерах и тоже были лапочками. Их можно было погладить, и я осмелилась попросить покататься, но мужик сказал, что так не вежливо по отношению к ним. Дальше не помню. Смутные обрывки, что нарисовался какой-то квест, кого-то спасать, что-то искать. Для этого и потребовались перемещения. И я пошла учиться в следующий сон.

Кажется, в учебе принимали участие еще 2 парня и одна девушка, плюс сама «преподаватель». Тренировка проходила в пределах города, у нас было что-то вроде мини-соревнований на кто быстрее пройдет несколько точек. Никаких появлений эллайсов в этом сне не было, все делалось довольно просто: намереваешь свою цель (место), накрываешь рукой домик своего эллайса, и ждешь транспорта. Ну то есть автобус или что-то другое транспортное приходит, садишься, едешь. У меня в качестве жилища эллайса был браслет на руке, но не тот со славянским узором, который я одела в

первый день, а другой, который я уже присмотрела, но еще не носила.

Кстати, со славянским браслетом интересно получилось. У меня возникло ощущение, что он работает не как домик для нео, а как ограничитель таких контактов. Я решила разобраться, могут ли у него быть какие-то обережные функции. Посмотрела на сайте производителя, чуть погуглила. Оказалось, это копия браслета Неревского раскопа, древний Новгород, чеканка, 12 век, но узор старше – явно дохристианская тематика. И блин в том же раскопе найдено женское украшение (часть височной подвески) в форме пикирующего сокола как на гербах Рюриковичей. Снова соколы, ох неспроста это... Но это моя какая-то личная тема, которая меня все не оставляет. Накопировала ссылок почитать на досуге. Блин, чтобы найти описание и смысл одного браслета, нужно будет несколько археологических статей перелопатить.... В славянской символике не разбираюсь, можно еще значение символов попробовать загуглить. Но это на потом, сейчас за этим форумом не успеваю... В общем, ничего не выяснила, но браслет не снимаю. А

то утащат меня эллайсы в свою страну и поминай как звали 🤔 О, мы же туда и собираемся))) 🤔

Отсюда вопрос: Цель практикума - практика? или поход к эллайсам планируется с конкретной общей целью? Ну там, дипломатическая миссия?))) Любопытно)

Заранее извиняюсь, если этот вопрос преждевременный или глупый



Sin

» Ср фев 10, 2016 12:19 am

Я с вами, с вашего позволения.

8.02.16

Мы едим в поезде, я сижу спиной по ходу движения, напротив меня девушка. За поездом бегут какие-то животные, сначала я

воспринял их как страусов, потом как нечто неопределенное. Они бежали на двух лапах с вытянутой шеей, из-за ее длины я и назвал их страусами, но она была очень толстой, настолько, что они едва могли держать равновесие. За окном мелькали горы в этих горах были ниши, высеченные в породе, в этих нишах стояли скульптуры орлов, у некоторых скульптур крылья как-то естественно переходили в продолжение горы.

Ksav

» Ср фев 10, 2016 1:29 am

Сны в последние дни достаточно разнообразны - если вчера снились в основном перемещения - на автомобиле, на автобусе (с несколькими попутчиками, воспринимаемыми как члены группы/соратники), то пару дней назад сны были какого-то соревновательного толка, а перед этим - упражнения по трансформации энергии и, по ощущениям, stalking с использованием разных временными отрезками, что ли. Последнее достаточно сложно описать, но это как-то было связано со взаимосвязью событий в моменте, воспринимаемом как "настоящий" и в будущем времени. Причем было три стадии, - на первой я со стороны наблюдал за парнем, который "прислушивался" к тому, как события отражаются в будущем, на втором изучал стадии развития этих событий, а на третьей уже сам действовал на месте того парня. Ну а в целом есть ощущение какого-то подготовительного этапа или разгона.



Сам мост, кстати, ассоциируется с архетипичными Калиновым мостом, переходом/переправой через реки Стикс, Сандзу и прочие границы между живым и загробным мирами (хотя, подозреваю, это в основном из-за возникающего ощущения близости смерти, забвения и потери человеческого). Самые близкие ассоциации, пожалуй, с Игольчатым мостом (а это уже из художественного произведения), служившим своеобразным "легализованным" переходом от мира человеческого к миру демонов, и проходя по

которому человек при определенных обстоятельствах менял свою природу.

С удовольствием читаю отчеты - многие события и явления действительно параллельно происходят у участников практа, уже давно замечаю тенденцию)

Klementina, а мне после твоих сообщений вспомнился роман Желязны "Лорд-Демон", про китайского демона-аристократа, искусного творца бутылок и прочих сосудов (служивших в том числе и жилищем для самых разнообразных существ).

Adalinda, отдельное спасибо за подробные, а главное - насыщенные ощущениями отчеты. Уже несколько воспоминаний-инсайтов после

прочтения случилось. 

l1nk72

» Ср фев 10, 2016 7:09 am

Так, я наконец то запомнил свои сны, кроме самого первого. Второй сон: мне с чего то вдруг приснилась бывшая жена (крайне редко мне снится), сначала интим, потом разговор. Во время разговора вели себя как старые друзья, короче соскучились друг по другу. Разговор был о том, что она опять хочет быть со мной и на самом деле не развелась бы со мной, если бы не что то там. В общем кто то явно захотел моей энергии попить, так как после этого сна я проснулся и мне потом было довольно трудно сосредоточиться на задании, но все же я это сделал. Итак, последний сон, тот который мне снится периодически уже довольно долгое время. Снится мне то, что я иду в школу, в свои почти 25, заканчивать наконец то 11й класс, а не закончил я его по причине того, что на посещение занятий уже который год ложу огромный болт. Ну в общем пришел, искали мои документы, прочая волокита, преподавы обрадовались, что может в этот год они меня выпустят уже наконец то. Все как обычно, за исключением того, что прозвенел будильник и спас меня

от нудных уроков в этой школе 🏫 А, еще там появился новый препод, я не мог не отметить её фигуру))

l1nk72

» Ср фев 10, 2016 7:34 am

Вспомнил еще один сон. Я оказался в деревне, вышел из дома, там много собак, и больших и маленьких. У нас своя большая собака еще. И тут одна кидается на меня, но хозяин схватил ее за ошейник и оттащил кое как, попутно выкрикивая что то вроде "предупреждать надо, когда из дома выходишь, не видишь что собаки гуляют" и еще что то грубое сказал моей матери. А я сам по себе в реале таких фанатичных собачников терпеть не могу и оскорбление меня естественно задело. Взял из дома травмат, пошел к соседнему дому, как раз мимо него мой путь на жд станцию проходил, мне надо было ехать уже, сосед с собакой как раз выглянули, ну я по ним обойму выпустил. Что странно, эффект был такой, будто я с игрушечного пистолета с пульками стрелял. Ну и они решили мне отомстить. В общем мне пришлось драпать до станции, попутно отстреливаясь 🏫 они меня не догнали, пришел я на станцию. Я точно знал, что мне надо ехать, но не помнил куда. Что то объявляют по громкой связи, я не понимаю. И тут кто то говорит, что мой поезд сейчас подъедет и говорит, что проводит. Пошли мы через все пути на первую платформу, поездов много стоит, страх, что собьют, или тронется поезд, когда под ним пролазишь. Осталось перейти последний путь, я смотрю, что едет поезд и надо быстрее переходить, но у меня не получается быстро, я уже на путях, поезд сигналил близко, мой проводник что то кричит мне, в итоге я за долю секунды успеваю сойти с путей и поезд проносится в полуметре от меня. Потом дошли до нужной платформы и ждем поезда. Видимо потом я проснулся

Сержант

» Ср фев 10, 2016 8:20 am



Сегодня была инопланетная тематика. Летал на разные планеты. Видел разных существ. Понимаю, конечно, что мультики, но я все равно порадовался, так как

получается воображение у меня ого-го какое. 😊 Таких существ наснил, что ваще... Обычно хоть какие-никакие гуманоиды, а тут - полный отрыв. Ну, и в последних мирах посмотрел бои ихние, куда уж без этого. Молнии, лазеры, разрывы и т.п. - сплошной фейерверк.

Вновь приснился чувак, способный телепортироваться. Что-то это стало часто повторяться. Он тоже там был на тех планетах и в отличие от меня участвовал в тамошнем Армагеддоне. Дык в него ни одна молния не попала - верткий и всегда успевает исчезать.

Мультики мультиками, но я проснулся сильно замерзшим. Думал батареи отрубались или ещё что. Оказывается все нормально и никто кроме меня не околел. С утра долго отогревался горячим чаем. Из предплечий и кистей холод уходил очень долго - я прямо чувствовал, как он постепенно словно вытекал из рук.

Lex.net

» Ср фев 10, 2016 8:48 am

Со сном и пока туго. Поэтому просто с удовольствием читаю отчеты участников и потихоньку восстанавливаю собственную практику.

Что то она временно разладилась после операции... 😊
Сюжеты были связаны с оборотнями и их вылавливанием, труднозапоминаемые бредовые петли.

Ничего серьезного в сновидениях сегодня не было. Только свадьба друга, но что-то он передумал в итоге... на удивление всем. Мульттики пока.. Но это не мешает в течении дня настраиваться и думать о сновиденном проходе.

Раз мы отправляемся в страну эллайсов, а я совсем не знакома с ними, то мне естественно хочется узнать о них поподробнее, что-то из того, что до нас воспевали в мифах и легендах, изучали и практиковали.. Хотя бы очень узко и касаясь некоторых моментов. Воспользоваться их опытом.

То, что писал об этом КК, я отлично помню, поэтому не повторяю .. И конечно, спасибо, что делится своей практикой опытные участники.. Запишу тоже, немного своих мыслей..

Если считать все же считать , что существа похожие на ангелов - это возможно не о, (рассматривать их с этой стороны, упрощенно) то интересно узнать, что есть родственного с этими созданиям в других культурах? Почему их изображают всегда с крыльями?

"Христианская иконография, чтобы выразить духовную сущность ангелов, изображала их крылатыми, красивыми и в образе младенцев неопределенного пола, одетыми в широкие полотнища, вроде римских тог. Птицы, как и ангелы, символизируют быстроту мысли, мгновенность и яркость воображения, вознесенность духа, схожего с подобных представлениях с элементами воздуха, эфира.» Значит ангелы стали продолжением и развитием культового образа птицы, так их видят энергетически и соответственно отражают в искусстве и мифологии.. А образы волшебных птиц очень многообразны: Алканост, Анзуд, Грифон, Сирин, Симург, Гаруда, Феникс, Гамаюн, Жар-птица, Рухх, Стемфалийская птицы, Стратим, Фен-хуан, Чарана...

Немного о них : <http://www.diary.ru/~hatshepsut/p73833706.htm>
<http://old.mirf.ru/Articles/print1755.htm>
<http://www.gnozis.info/?q=book/export/html/4467>

Больше всего мне понравились подтверждение того, что ангелы, олицетворяющие жизнь (или их светлые образы – птицы) (исключение - горгульи и сирины) часто вступают в схватку с демонами (змеями) символизирующими смерть. Шаблон в общем-то... все гораздо сложнее..

Вспомнила, что в Тайланде есть существа связанные конкретно со сновидениями, они проводники в мир снов:

«Киннари — один из символов Таиланда. Все, кто был в Таиланде, точно их видели.

Это получеловек-полуптица, женщина с голой грудью, в остроконечном головном уборе, с птичьим хвостом.

Киннара, согласно Википедии — существо из индуистской и буддийской мифологии. Строго говоря, их сразу два. В тайской трактовке это Киннара и Киннон, женщина и мужчина соответственно. Как их описывают, у меня слезы на глаза наворачиваются: «Мы вечные любовники. Мы никогда не разлучаемся. Навсегда мы муж и жена, и никогда — мать и отец. Ребенок не появится в наших объятиях. Никто третий не должен вставать между нами. Наша жизнь — сплошное удовольствие». Киннари считают символом женской красоты, грации, утонченности, ловком в искусстве танцев, поэзии и пения.» Весьма странные создания на мой взгляд ..хотя красивые.

Тайцы действительно украшают их изображениями все и везде. Это и огромные, сверкающие скульптуры и прекрасные росписи стен и потолков .. И везде мир сна, чудесные зеленые кущи, бурные родники, чистейшие озера и конечно киннари . Ярко выражено воздействие через чувственность, любовь и гламур, то о чем говорила Маша про некоторых из нео.

Ангелы никогда не предстают в роли родителей, воинов (в редких случаях) или торговцев, заключающих сделки.. Они могут оберегать, опекать, любить и вдохновлять. Все основано на духовности, красоте, чувствах и поклонении им. Но все таки что-то между ними похожее явно есть.

Думаю о эллайсах..



Доброго..

Со снами что-то не то.. интенсивность оных чрезмерная .. Голова кругом идёт от количества фрагментов которые сменяются словно в калейдоскопе.. Ко всему этому в реале активизировались соседи - один ремонт затеял.. другие музыку крутят, хотя до того тишь гладь да благодать была(сплю днём..)

Когда принимал решение войти в поток практа, присутствовало гармоничное состояние души, после этого, некоторое время спустя в сознании активировался посторонний голос который начал во всех красках описывать какой мну никудышный ни на что не способный и вообще чего тебе здесь надо и давай-ка закругляйся и выходи из практа.. Эту трансляцию игнорировал как мог, но это всё равно что не обращать внимания на звук соседского перфоратора за стенкой, от коего каждый звук словно гвоздь в мозг забили, особенно когда почти перешёл в сон и тело расслаблено.. Далее заметил изменения в эмоциональном состоянии - пошла со-настройка с формулировками голоса и появились первые мысли той же направленности.. Вот тогда намеренно перевёл внимание на голос, определил его местоположение, сконцентрировал оный как некую форму, сжал в сферу, а затем свернул в точку.. Сразу же почувствовал себя значительно комфортнее.. немного позже заметил, что звуков музыки уже нет , а сосед с перфоратором стал шуметь значительно реже и сама «долбёжка» стала какой-то малозначительной..

Перед входом в сон настраивался на мост, а теперь вот думаю, что переходить буду прямо к мосту..

Сержант

» Ср фев 10, 2016 9:53 am

Чехол, который нашёл в лесу, не подошёл к телефонам родственников и знакомых - маловат. А вот мой - в самый раз, как-будто специально чехол для него. Я решил что раз пока с эллайсами не определился, то попробую просто держать связь - пускай телефон лежит в чехле и держит связь с миром эллайсов. Ха, только я так решил, как приходит смска - ля-ля-ля... с 16-го февраля прекращает работу старая версия личного кабинета.... Вы можете воспользоваться новым личным кабинетом.... с любого устройства ... Гы, буду надеяться что с 16-го февраля мои возможности общаться с эллайсами перейдут на новый уроень. Решил написать, чтоб не забыть, потом посмеемся. 🤪

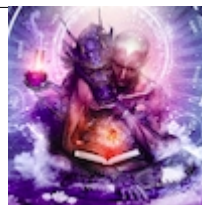


Amaru

» Ср фев 10, 2016 10:12 am

Я стоял в небольшой комнате с другими людьми. Ощущение было, что комната двигалась. Чуть не упал шкаф, но его быстро подхватили и поставили на место. Тётка коротко на кого-то выругалась, аккуратней мол, не в лифте едем.

Я подошёл к окну комнаты, за окном было темно. Выглянув в окно, моё виденье изменилось, я наблюдал со стороны, как коробочка, напоминающая домик с окошком, ползёт по уходящей в горизонт стене другого дома, также с окошками, но ещё и с многочисленными узорами.



Lingerey

» Ср фев 10, 2016 10:23 am

Похоже я сама себя перемудрила с домиками для нео, пока еще не разобралась до конца. Сны,



соответственно, не туда направлены. По теме соревнований совпадение. Вчера во сне готовилась к участию в забеге со спортсменами на небольшие дистанции.

Сегодня была в незнакомом учебном классе, хорошо помню номер комнаты 216. Уселась значит за парту, рядом подруга, и тут мне телефон звонит и звонит. Беру трубку: "у нас урок в другом кабинете, номер 219". Тороплюсь, чтоб успеть к началу, хватаю черный рюкзак(что-то часто я рюкзаки таскаю..как бы это не аналог ненужного хлама в нашей жизни). Выскакиваю с подругой в коридор и оказываюсь на проселочной дороге, идущей довольно круто вверх. Невдалеке два спрайта с почти одинаковыми лицами копошатся в машине, собираются ехать наверх. Смотрю на них и решаю идти сама. Бреду по дороге вверх, а в руках уже не рюкзак, а тяжелый белый мешок(как с песком) и с каждым шагом все тяжелее. Останавливаюсь и без всякой надежды вытягиваю руку-голосую. Как раз едет та самая машина, проезжает мимо меня и чуть дальше останавливается. Я выглядываю, и правда решили меня подобрать. Выходят два парня, отдаю им свой мешок, чтоб в машину положили(и на кой он мне сдался..)Ой, какой тяжелый! Да там всего 5 кг, говорю, а сама в машину заглядываю. Места очень мало, как же мы все поместимся-я с подругой(которая уже и не подруга, а некий неизвестный, который мельтешит на заднем плане), мешок, да еще и парней двое.

User

» Ср фев 10, 2016 10:48 am

Последние месяца 3 спитса очень плохо, причина тому - чужой город, чужая квартира, чужая постель, но на сновидения это почти не сказалось, а если изменения и есть, то в лучшую сторону.

Этой ночью мне запомнилось несколько отрывков. В одном из них, я находился в поле, похожем на луга, которые окружают мою дачу. Было очень темно, и я собирался ставить палатку. Со мной было еще 2 человека - парень и девушка, пока они о чем то



говорили, моё внимание было занято фотоаппаратом, с ним было что-то не так, у него отваливался объектив, отчего я очень переживал, так как хотел фотографировать звездное небо. После этого сна, я проснулся, повернулся и снова провалился в сон.

Следующий отрывок дал мне понять, что пора завязывать с сетевыми играми. Нас опять трое, возможно это те же люди, что были со мной в палатке. Мы пытались победить демона Иллидана, я умудрился схватить его сзади, и поднять в воздух, а девушка в это время кинула в него меч. Хотелось бы думать, что этот демон был проявлением нео, но по ощущениям было ясно, что это простая бредовая петля.

И в последнем отрывке я видел железную дорогу и поезд, жаль только прокатиться не удалось. Я находился на перроне, а рядом стоял директор с моей старой работы и еще кто-то, директор отчаянно мне втирал, что он пользуется только вагонами, у которых один широкий полукруглый вход, мол это очень удобно и элитно.

А насчет дома для союзника, я вот что подумал - недавно я делал из дерева амулет девушке, и у меня осталась небольшая его часть. Так как дерево я выбирал с определенной магической целью, и взял его по всем правилам, возможно оно придется по вкусу для союзника

Hotroad_78

» Ср фев 10, 2016 11:28 am


Я тут вчера описывал, как был на каком-то мосту, прыгал с него вниз... А вчера вечером, гуляя с собакой, провалился под лед на нашем местном болоте. Хорошо хоть не далеко от дома... Совпадение?.. А может меня начали "прессовать" за мои попытки лезть куда не надо? В любом случае, продолжаю...

По снам сегодня один бред. В одном сне участвовал в

соревнованиях по бегу на длинные дистанции. Победил! 🏆 В другом, как сталкер, лазил по каким-то руинам. Осознания не было.



Приветствую всех новоприбывших!

koshka писал(а):Цель практикума - практика? или поход к эллайсам планируется с конкретной общей целью? Ну там, дипломатическая миссия?)))) 

Ахаха))), *koshka*, ты словно живешь в кинофильме, где неорганические существа представляются такими же как люди, но просто живущими где-то в другом месте, и что сходить к ним - типа как во Францию съездить)

Когда они позволяют нам вести себя с ними по человеческим правилам, будь уверена, значит, они ловят нас. Какие могут быть дипломатические переговоры между рыбаком и рыбами?

С одной стороны легкое отношение приветствуется. Оно раскрепощает, окрыляет. Но ты же понимаешь, что мир - глубокая тайна и ключ к ней лежит через работу над собой. Настраиваясь на конкретный сюжет, мы просто дадим бразды управления неорганическим существам, которые с радостью возьмутся за воплощение этого сюжета, обставят все по высшему классу!


Поэтому критическое отношение - самое то, на мой взгляд. Грубо говоря, нужно сделать так, чтобы самому казаться мутным и странным, и в то же время быть максимально внимательным и по возможности не глючить. Тогда неорганическим существам будет трудно прицепиться. Они будут конечно виться вокруг, пробовать разные трюки, тем самым обнаруживая свою истинную природу. Грубо говоря, нужно суметь в каком-то смысле поменяться ролями и превратиться из откровенной добычи в исследователя (охотника). На мой взгляд это первоочередная задача, ну после прохода по


мосту 

Ksav писал(а):Уже несколько воспоминаний-инсайтов после прочтения случилось.

Видимо заразился моим настроением))

Klementina, ты очень нужную тему подняла! Знаешь, я когда пишу заметки вне форума, то же сама с собой рассуждаю на эту тему - что неорганические существа - это и есть ангелы, демоны, боги,

джинны...  Если в в сновидении зайти в реальную церковь, в смысле , попасть в настоящую локацию этого мира, то там многие иконы будут выглядеть как мини-порталы или ячейки с сущностями.

сержант, я ну очень настороженно всегда отношусь в вещам, которые вот так вот просто попадаютсся. Даже если нахожу деньги, то никогда не беру их голыми руками, и всегда либо бросаю в урну для сбора средств на всякие там нужды, либо меняю в ближайшем магазине на товар и товар так же куда-нибудь отдаю. То, что заряжено в подкидышах, в какой-то мере нейтрализуется через проворот в нескольких процессах. Вообще, что приходит ко мне через мои манипуляции, всегда приходит по более обыденным путям. Однажды у моего друга на капоте обнаружилось кольцо. Просто лежало себе и грелось на солнце. Это кольцо было квинтэссенцией чужой злобы, зависти. Причем, вещи, когда материализуются, всегда выглядят как слегда б/ушные, для отвода глаз, но при этом их на самом деле не касалась рука человека. Я вообще не падка на материальные "подарки силы". Для меня лучший подарок - это знание 

lazzy_cat

» Ср фев 10, 2016 11:43 am

8.02 снились всякие бредовые петли, которые толком и не запомнились. А ближе к утру читала эту тему и искала всякие варианты создания домика. 9.02 снились поезда-электрички, я знала что мне нужно на конечную. И было такое смутное чувство, что я что-то упускаю)) Обычно, это передует осознанию. А потом меня начали отвлекать спрайты. Заташили меня в какой-то бар и

начали ездить по ушам. Все-таки сбежала от них, вернулась на станцию, и прозвенел будильник.

Lingerey

» Ср фев 10, 2016 12:43 pm

Хм, такое интересное совпадение. Сегодня неожиданно возникла подруга, которую очень давно не видела, пришла ко мне на работу и принесла шоколадку(что тоже странно). И оказывается, она теперь работает в визовом центре, то есть консультирует по вопросам оформления виз в др страну..А мы тоже вроде как в другой мир собрались 😊




Adalinda

» Ср фев 10, 2016 12:46 pm

Сегодня само собой появилось видение горы и тропинки. Это произошло перед самым пробуждением. Когда закончились сны, вдруг появилась цепь низких гор. Мыслей не было. Это было чертовки красивое реалистичное видение. Прямо передо мной, метрах в двухстах, горы "разрезались" очень удобной тропой. Я знала, что мне нужно сходить именно туда, но решила не торопиться. Прошла немного дальше, продолжая рассматривать горы на расстоянии. Заметила множество тропинок, почти невидимых, по которым так же можно было безопасно передвигаться. Но чем дальше я шла на юг, рассматривая горы, тем шире становился овраг, отделяющий меня от гор. Со временем овраг становился все более заболоченным и обрывистым. Я так поняла, что скоро он превратится в реку и развернулась, чтобы идти в обратном направлении. По идее, если бы не развернулась, я бы пошла вдоль русла реки, текущей на юг и затем мне нужно было бы перебраться через нее и попасть в те самые горы, в которые я могла попасть еще до начала реки. Сегодня я очень хорошо

чувствовала эту географию. Мир не был маленьким, нереальным. Он был обширным и легко позволял мне бродить по нему без всяких застрываний.

Я вернулась к началу оврага, где еще можно было относительно легко попасть к горам, и начала спускаться в овраг. Всюду царило спокойствие. Я проходила мимо прогретых солнцем камней и живописных полянок. Появилось устойчивое чувство безопасности. Природа была в самом деле сказочная, спокойная, девственная. Несколько нелепых зверьков пробежали мимо меня. Это были дикие миниатюрные собачки с заливками из полосатого пуха. Они остановились, желая отдохнуть на одном из плоских валунов, затем, увидев меня, передумали. Но они не были пугливыми. Они смотрели на меня как на равную. Я все искала глазами ту довольно широкую тропу, которая очевидно была самым коротким путем сквозь горы к ю-в углу. До нее было довольно далеко. Но желание рассмотреть тропу привело к тому, что я стала видеть как бы сквозь горы. Там было множество долин. Даже автоматически посчиталось время, если идти просто по горам и равнинам. Преодоление гор - примерно 1 час. Каждая долина - плюс 20 минут. Но прямая тропа, которая как бы резала горы, словно ножом, значительно сокращала дистанцию. К тому же она была самая живописная, красиво

обрамленная зеленью и достаточно освещаемая. Проснулась  Минут через двадцать решила сделать подход к с, понятное дело, попасть к той тропе, она жутко меня интриговала!

Не помню как вошла, сразу оказалась в чужой квартире. Похоже, это была чья-то реальная квартира, так как зрение было характерно для восприятия яви: тунелеобразное, прямо перед собой. Предметы по центру четко прорисовывались, словно у меня был волшебный глаз, который фокусировал цель только при прямом наведении на нее.

Не то, чтобы я вовсе забыла про сказочную тропинку, но мысль о том, что я возможно реально нахожусь в чьей-то реальной квартире, повысила уровень любопытства почти до предела. Я решила исследовать квартиру, ведь, конечно же, я думала, что это возможно жилье кого-то из группы, и я таким образом смогу

связаться с человеком и понаблюдать за ним и даже может быть пойти с ним в поход. Но дома никого не было. Квартира была абсолютно пуста. Мебель в ней была довольно старая, точнее, старомодная. Было много предметов времен 80-х или 90-х. Чисто внешне это было мужское жилище. Одна большая комната. Показалось, что она соединена с кухней, но за это не ручаюсь, так как с туннельным зрением было трудно понять расположение комнат. Я то и дело проваливалась сквозь предметы, в том числе сквозь стены. Могу сказать, что видела довольно старенький диван напротив окна. За окнами был длинный балкон. Когда вышла на него, то увидела дом со стороны, с расстояния. Это был отдельно стоящий дом, то есть, он не был частью группы высоток. Просто стоял отдельно, был коричневого цвета. Вернулась в квартиру и сразу оказалась перед холодильником. Там были шоколадные конфеты) Села на пол и стала думать - а где кровать? И тут же на ней оказалась. Это была полуторка, задвинутая как бы в нишу. Лежа на ней, я вспомнила, что была здесь раньше. И что в прошлый раз я испытала сильнейший страх на этой кровати. В тот раз, стоило мне прилечь на нее, как тут же начались завывания и шаги вокруг. Кто-то полупрозрачный нависал надо мной и так далее... Я вскочила, намереваясь удрать, так как думала, что запугивания вновь начнутся.

- Это глюки... - сказал кто-то. Затем послышалось сильное шуршание.

Я встала и прошла в зону кухни. Там стоял союзник и, имитируя мое поведение, так же шарил по шкафам и заглядывал в пакеты.

- То есть, это не опасно?

- Нет, - отрезал олли, рассматривая пакет то ли с хлопьями, то ли с чипсами.

Я вернулась в кровать и снова улеглась в нее. Через какое-то время послышались тяжелые шаги. Кто-то подошел ко мне и нагнулся, тяжело дыша. Страх мгновенно вырос, но затем так же быстро утих. Я поняла кто это. Это был сторож. Причем, я так и не поняла, в курсе ли хозяин квартиры, что у него есть такая сущность или нет.

Все же я решила больше не тревожить жилье и ушла. Вкатилась в квартиру детства, но тут почувствовала железную хватку на своей руке. Очень отчетливо я увидела того сторожа. Он успел схватить меня. Хватка была действительно железной, я мгновенно оцепенела, не могла даже пальцем пошевелить. Сторож выглядел довольно устрашающим. Это был высокий полноватый крепкий человек, одетый в пальто и кепку почему-то. У него было словно обветренное лицо, крупный нос и вроде светлые глаза. Вообще весь он был какой-то крупный и тяжелый. Я моментально выскочила из видения, сбросив оковы. Стало немного обидно, что не смогла справиться напрямую. Вернулась и снова дала схватить себя. На этот раз в самом начале захвата я почувствовала как он образуется и что пока он не сформирован, можно вывернуться. Так и сделала. Сбросила в самом начале, затем немного постояла рядом. Мы пилились друг на друга, затем все просто исчезло.

Сержант

» Ср фев 10, 2016 1:28 pm

Adalinda я не вижу разницы между тем как пришли вещи - легко или трудно. Если цель - нанести тебе урон, ну что мешает после первой неудачи с лёгким вариантом тут же повернуть тяжёлый - и подсунуть ту же гадость, но при этом ты 10 раз вспотеешь. И знания... что-то я не уверен что данная категория гарантирует отсутствие ловушек.



Я не исключаю что ты права. Я так мало знаю о мире. Ну, вот лежит передо мной этот чехол. Да, может к нему подцепили гадость. И что тогда? Брезгливо взять пинцет и отдать чехол в детский приют? И? Если там и вправду зараза - передать другому? Пусть другой расхлёбывает, а я тут в сторонке постою?

Я живу среди людей, которые боятся принимать подарки. Я не знаю почему. Они чувствуют себя словно обязанными. И даже ведут подсчёт - этот мне подарил на 3 тысячи, значит и ему на день рождения надо на три тысячи. Или идут, видят какую то вещь и

кричат - не поднимайте, не смейте, это принесёт несчастья, потому что в реальном мире всё должно доставаться только через трудности и лишения.


Такие люди, например, отвратительно выглядят в гостях - когда другие пытаются им что-то дать. Да нет, ну что вы, да не надо. И вот стоят, перерикаются. А мне кажется - оскорбляют отказом. Люди не умеют быть благодарными и с ног на голову перевернули это понятие, считая что отказ от подарка делает их таковыми. Мне кажется, благодарный, это когда ты принимаешь подарок - и искренне говоришь спасибо. А иначе - бухгалтерия сплошная.

На Востоке, на Кавказе не зря считают отказ от подарка страшным оскорблением.

Чехол может быть подарком Духа и я верю, что отказ от такого подарка - именно оскорбление. Впрочем, для любого, кто даёт тебе его от чистого сердца.

Ты права, чехол может быть подарком с гадостью. Ну что ж. Значит мне придётся пройти через этот урок. Но это в любом случае лучше, чем прятаться от мира, от сил, от волшебства, и оскорблять отказом.

Magmas сказала, что в мире эллайсов надо быть вежливым. И подарок пришёл час в час начала практа. Приняв его, я был вежливым, и нисколько в этом не сомневаюсь. И предпочитаю больше не грузиться вопросами, а надо ли было принимать, а не надо ли отвезти обратно. Закончится практ, и там будет видно, что делать с этой вещью. Скорее всего я поблагодарю за помощь (или за урок) и отвезу его на место. Подарок, как и любая вещь, спутник на время.

В любом случае спасибо. 

Adalinda

» Ср фев 10, 2016 1:52 pm

сержант, ты меня не верно понял. Призываю как раз смотреть по обстановке. Если чувствуешь, что все правильно делаешь, то

значит так и есть 😊 А в остальном с тобой согласна - могут ловить и на знание, и обманывать с каналами передачи. Каждый случай индивидуальный.

Psychonaut

» Ср фев 10, 2016 2:25 pm

Народ, а кто-нибудь может зарисовать схему окрестностей моста? А-то я запутался, куда какая речка течёт, и где все эти тропки... 🤔 Я всё время путаюсь со сторонами света в сновиденном мире.



Lelitam

» Ср фев 10, 2016 2:34 pm

Первые пара ночей -- темнота и амнезия, как это со часто бывает мной перед началом путешествия)

Сегодня наконец-то первая попытка, пока тоже достаточно смутная.

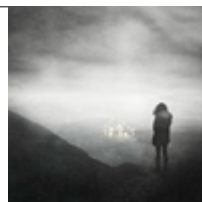
Мы с группой людей на машине отправились на поиски.

Люди совершенно мне незнакомые, даже по ощущениям никого не узнала.

Пара молодых людей и девушка.

Дорога была извилистая, с кучей спусков, подъёмов и огромных ям. На какой-то из них машина остановилась. Взяла с собой девушку и мы поехали уже дальше одни)

Продолжаю.



Сержант

» Ср фев 10, 2016 2:39 pm

Ребят, вы только не хмурьтесь за этот флуд. Но вся эта история с телефоном для связи с эллайсами напомнила старую рекламу пива http://www.youtube.com/watch?v=G9ZilaC_AYA

- Алло?... Это кто? Эллайс?

- Wasssssuuppp...



Ijoza

» Ср фев 10, 2016 2:48 pm

Сегодняшний сон: Очень легко и быстро увидел лицо девушки, гипногический образ, он сменился на черно белый узор, который я достаточно долго рассматривал. Затем домашние помешали и я уснул с намерением найти конечную ж.д. станцию. Я прекрасно знаю где они у меня на карте. И вот я в вагоне еду на восток к морю. Я прекрасно знаю то, что будет дальше выхожу на конечной станции, но это не станция а локомотив и пара вагонов, для катания детей на мини ж.д. И всё это стоит на рельсах на песчаном берегу моря. Рельсы аккуратно уходят в воду их две колеи. Вот мы и приплыли. Я проснулся от дикой боли в центре Воли. Скрутило так, что чуть не завыл. Боль точечная как будто надутый маленький воздушный шарик сжимали со всех сторон у меня в районе 2 чакры. Потом было такое ощущение что отбойным молотком открывали второй глаз только внизу живота. В 4-5 см от центра воли у меня домики. Внутри я был спокоен т к четко осознавал , что идет какой то процесс связанный с эллайсами. Постепенно боль утихла и я уснул. В коротком сне видел покойного отца. Проснулся на удивление очень бодрым и наполненным энергией именно в области малого таза. Ощущения теплой муфты на уровне вокруг пояса. Вспомнил ОС который связан с этим местом, описанным мной, выше. В море есть остров напротив того места , где рельсы уходят в воду. На острове



эти рельсы выходят из моря и обрываются перед воротами двух туннелей. В одни ворота я попадал . А в другие нет. Фиг его знает связано это с конечной станцией или нет, но решил рассказать.

Koshka

» Ср фев 10, 2016 2:55 pm

Наконец-то дошли руки перечитать отчеты за последние пару дней. Друзья, спасибо, благодаря вам многое в моих снах стало понятнее. Было много пересечений, щас про все напишу.

Физические ощущения: Lex.net – тоже пару раз в последние дни снилось, что меня тошнит, не придавала значение. Lingerey – ага, заметила, что ощущение «налипания сущностей» было больше в проблемных с точки зрения здоровья зонах, поэтому теперь, вспоминая, я уже не уверена, это во сне налипало, или мне какие-то существующие проблемы в теле таким образом осознались...

Adalinda – спасибо за совет, правда, дойти до секса я в любом случае не планировала))) Если снова встречу с тем лапулей, попрошу сводить меня в романтическую прогулку к мосту или в горы) А вообще, твои посты дают какой-то альтернативный взгляд на тему приближения к мосту.

Про дипломатическую миссию – это, конечно, была шутка) Я же и скобочки там поставила, вот такие))) Но мой вопрос остается в силе – есть ли у нас некая общая цель похода, помимо получения опыта? Видимо, это вопрос к Магэссе, как к ведущей практа.

Klementina - тоже очень хочется всех классифицировать, соотнести с мифологическими системами. Я про жителей 9 миров по скандинавской мифологии думала – ну, они тоже все разные и не человеки, сравнивала их с семью типами в посте Magmas. Но потом перечитала ее пост. Она писала, что все эллайсы – жители только одного из 9 миров сновиденного мира. Интересно, кто же тогда в остальных мирах живет?))) В общем, запуталась только.

Узелок – пасиб, я читала про Орла у КК))) но это как-то не та тема, на которую я щас копаю, мне кажется, что такую сущность никак нельзя рассмотреть как личного союзника))) Не знаю, его ли Graf

имел в виду – мне показалось, что Орел у КК один, а Граф писал про тип сущностей...

Ну и отчет за сегодня – ложилась очень поздно и очень уставшая, ничего не намеревала. Сюжет был туповатый, зато пейзажи интересные) Никогда в таком месте не была, ни во сне, ни наяву. Там было большое озеро вытянутое, с одной стороны которого располагалась скальная стена, с другой – равнина. Кажется, что через озеро текла река, но не поручусь – боковых краев я не видела, вода была ровной. В равнинной части на берегу озера стояло несколько больших частных домов, а еще дальше вдоль озера шла железная дорога по высокой насыпи. Со скальной стороны прямо на отвесной скале время от времени возникал замок, чуть похожий на логотип Диснея – многобашенный, цветной, светящийся изнутри. Он то появлялся, то пропадал, совершенно не вызывая этим моего удивления, как так и надо. Иногда мне казалось, что над ним с горы течет водопад и обрушивается в озеро, закрывая замок пеленой воды. Я рассматривала это во сне из любопытства. В сюжете замок никак не участвовал.

По сюжету я сперла у главного эликсир бессмертия, он меня преследовал собираясь убить, я заперлась в одном из домов, гадая, поможет ли мне элексир, если меня подстрелят. Дом окружен, ситуация безнадежная, вдруг в комнате возникает мой муж (нео под видом мужа?) и говорит: «Пошли отсюда». Он дает мне руку и мы оказываемся метрах в 200 от этого дома. Вокруг уже не лето, а пушистая снежная зима. Озеро засыпано толстым слоем снега и до самих гор тянется заснеженная равнина. О, так же можно до гор пройти!, – думаю я. Но мы идем к жд путям. Возвышение, по которому проложены рельсы, тоже засыпано снегом, став похожим на продолговатый холм. Ни одного спасительного поезда на горизонте. А чуваки, окружавшие дом, заметили нас в полях и уже бегут с ружьями и собаками.

- Бежиим!!!, - кричу.

- Мы сейчас в снегу у рельсов спрячемся, - спокойно отвечает он.

- Кам мы спрячемся? А следы мы куда денем? Даже если люди не заметят – у них же собаки, мигом найдут.

- Ладно, не спрячемся. Давай хоть поприкалываемся. Смотри, какой снег пушистый, сколько навалило.

Он опрокидывает в снег меня, а пока я поднимаюсь, сам ныряет в снег у насыпи, оставляя после себя лаз, и выныривает в другом месте почти в двух метрах с торжествующей улыбкой. В тот момент мне больше хотелось его обратно в снег закатать, но помню про погоню и оборачиваюсь на преследователей. И вижу очень интересное – они как бы бегут, машут руками, но при этом вообще не сдвигаются с места. Вроде видят нас, вроде уже совсем рядом, заходятся от злобного торжества, но не приближаются ничуть. Мне от этого становится весело. Я думаю – вот, мы веселимся, дурачимся, и из-за этого становимся для них недосыгаемыми, как в другом мире. Интересный способ спастись от погони, я почти осозналась от этого))) Остаток сна мы играли в снегу у насыпи, а потом будильник...

Ksav

» Ср фев 10, 2016 3:32 pm

Сегодня продолжилась тема снов с тренировочно-обучающей направленностью.

Первые сны на удивление не запомнились, затем, после пробуждения, вошел в сон напрямую, переместившись в насыщенную темноту (в ней еще можно неким образом настраивать место и обстоятельства дальнейших перемещений), попробовал вызвать ассоциации с мостом или ближайшей местностью, но в итоге переместился в учебный класс, где группа изучала некие историко-мифологические тексты, начертанные-выгравированные на чем-то вроде табличек.

Следующий сон был про тренировки уже более стандартного вида - с перемещениями- и упражнениями, на этот раз где-то в парке.



Adalinda

» Ср фев 10, 2016 4:40 pm

koshka писал(а): Про дипломатическую миссию – это, конечно, была шутка)...

Да и я как-то с легкой руки свои мысли высказала. Думала тебе интересно кто что думает 🤔 Пишу, пока время есть и пока пишется, так что извиняюсь за обилие рассуждений 🤔 Конечно мне тоже интересно куда мы все пойдем 🤔

Koshka

» Ср фев 10, 2016 4:59 pm

Мне интересно) очень) спасибо! кстати, замечая, что именно твои отчеты помогают включить какие-то новые для меня аспекты в сновидениях) Например, раньше во снах для меня все были по умолчанию человеки, ну если оно не совсем осьминог, а почитав тебя, я начала ко всем персонажам более внимательно присматриваться, и иногда правда различать, кто есть кто) Следующий шаг - более свободно со сновиденным миром обращаться. Я заметила, что по-привычке отношусь к нему как к реальности - не летаю, сквозь стены не хожу. Но уже чувствую потенциал, как бы)))

Zenz

» Ср фев 10, 2016 6:28 pm

Последние дни сны помню обрывками, да и вообще обленился я , набрал пару лишних кг. Иной раз, снится сон и понимаю, что осознан, но мне на столько лень что- либо делать, что просто вникаю в сюжет сна или на ходу сочиняю какой- нибудь сюжет и действую по этому сценарию, постепенно осознанность проходит, правда время от времени появляются моменты осознанности, но я их снова глушу. В



последнее время задаюсь вопросом: Как находиться без палева осознанным, чтобы светимостью не привлекать внимание сущей? Хочется подкрасться сзади к нео схватить его за сердце (ну за хрень посреди грудного отдела) и показать кто здесь папка 🤪

Graf писал(а):И еще я забыл сказать: в потоке практа возможна халява. Кто-то из "курьеров" проникает в указанную локацию, и к нему - на энергии потока - подваливают остальные. Чисто автоматически. А ваша "временная бессознанка снов" - это работа патча. Проскочите через первые барьеры и дальше будете вообще лучше всех.

Вот чем мне нравятся ХС, так это подобными читами, как тут блин не быть ленивым)) Но надо исправляться и сделать уже наконец

что- то полезное для ХС 🤪🤪

Hotroad_78 писал(а):Совпадение?..

Не думаю... 🤪

Klementina

» Ср фев 10, 2016 6:45 pm

Psychonaut писал(а):Народ, а кто-нибудь может зарисовать схему окрестностей моста? А-то я запутался, куда какая речка течёт, и где все эти тропки... 🤪 Я всё время путаюсь со сторонами света в сновидениям мире.

Только об этом и думаю!!! 🤪

Два моих подхода к мосту я так понимаю оказались " не в ту степь" .. Хотя первый раз, мне так кажется это точно то место было... Но ладно, "будем искать!"... с перламутровыми пуговицами))

Уже кто-то из разведчиков, хоть как то набросайте карту! 🙌🙌 Мы все поймем... зато определимся с севером и югом и направлениями!

По поводу найденных вещей))) никогда не поднимаю (особенно руками, согласна) точно нельзя... особенно монеты... если бумажные чего-то стоят .. то монеты, естественно современные) часто используют именно для того, о чем говорила Адалинда, сбрасывают на них свои проблемы, негатив, болезни и тд. Подарки - это святое, как правило люди дарят с любовью или с пожеланием добра.Отказывать нельзя, можно обидеть.. принять с благодарностью можно.

Klementina

» Ср фев 10, 2016 7:23 pm

Koshka, по поводу эллайсов, да я тоже внимательно прочитала то, о чем написала Magma,и поняла, что в нашем секторе(одном из 9) , куда идем мы, есть 7 видов эллайсов, ульев, хив ... с ДВУМЯ из них мы можем контактировать ...три с нами и тд ...

Поэтому я и подумала, возможно это и есть два ярко выраженных вида, абстрактно ангелы и демоны.. и разные их подвиды, или созвучные им. Для более высокоразвитых (правильно надеюсь понимаете) и духовно мощных людей или очень чувственных, это возможно ангелы, а для более жестких и деловых другая энергия. Как-то в начале "тренировки" ко мне пришел один такой "темный" красавец, в прямом смысле черный нет .. так как реально я понимаю, что мне расти и расти (все впереди так сказать) то поэтому и такой гость. Но, спасибо Сон, она подтвердила, что я довольно точно описала нео.. и я смогла сориентироваться, по крайней мере, я уже знакома с этой энергией и могу по этому подобию проанализировать сущностей до и после. Ведь мы должны уметь отличать их и как то идентифицировать по особым признакам.. Хотя может это будет дальше.. а пока надо над заданием о разведке вокруг моста сосредоточится... Много мыслей и по поводу моста)

Graf

» Ср фев 10, 2016 7:49 pm

Народ, прикиньте, вам подойдет для флэш-моба суббота в 21.00 по московски? Или лучше воскресенье в тот же час?

Lingerey

» Ср фев 10, 2016 8:04 pm

Я за субботу 😊 а то в воскресенье мысли уже на работу настраиваются.



l1nk72

» Ср фев 10, 2016 8:07 pm

Klementina

Да, насчет подарков согласен с тобой. Если подарок подарен с душой, то вместе с подарком передается позитивная энергия, соответственно её нужно принять должным образом.

Насчет карты, у меня та же просьба, нарисуйте пожалуйста, хотя бы схематично...

Graf

Что за флэш-моб? Я что то упустил...

Nord

» Ср фев 10, 2016 8:20 pm

Adalinda, Klementina - девчонки, не ну вы чего серьезно что ли на счет монет? Как-то давно, когда я углубился в тему круговорота денег в моей жизни, стал постоянно находить какую-то мелочь. Я тогда считал (да и сейчас считаю), что единственная сила, которая дает и забирает монеты это Дух и его проявления. У нас с ним даже



установился свой обменный курс, я не помню сколько это было по тем деньгам - ну допустим 10 коп = 1000 руб. И этот курс иногда был потрясающе точен, бывало найду утром 50 копеек, и тут бах клиент звонит через пару часов - и к вечеру 5000р у меня на кармане, или оброню монету в транспорте - а к вечеру глядишь чего сломается или потеряется, будь добр потратиться. Так продолжалось довольно долго, пока не надоело и с тех пор я сильно уважаю все найденные монеты, бывает (хотя и редко) поднимаю их из грязи в транспорте или на улице после того, как по ним прошли люди, достаю из залежей какого-нибудь мусора и кладу в общий карман с мелочью. Это ж такой кайф ощущать как на тебя пялятся пассажиры в автобусе - думают, что наверно совсем бомж 🏠 И мне если честно наплевать какой сифилитик или кармический обсос держал их до этого в руках, потому что доставание монеты из грязи - это акт уважения к силе, перечеркивающий любой другой шлак налипший на нее.

Чей-то у меня дюже медленный старт получился. 3 дня совсем мало сплю - даже описывать не буду, но ничего сейчас вздремну и наверстаю.

| подарок подарен с душой

Интересно а у эллайсов есть душа? 😎

Блин, я вот так и представляю какого-нибудь колдуна-вещуна, который монеты ненавистью заряжает и разбрасывает по улицам 🏠

Graf, суббота.

Adalinda спасибо, ты меня прозрела, делать домик из-за страха - дурь.

Ksav

» Ср фев 10, 2016 8:33 pm

Мне в воскресенье было бы удобнее, но и субботу могу освободить.

Да, пожалуй, для общего "рывка" суббота будет эффективнее.



Ijoza

» Ср фев 10, 2016 8:49 pm

Что касается монет. Дочке было годика два, жена держала ее на руках и мы зашли в магазин купить корм для котят. Левым глазом увидел неприятного хромого старика, ну и покупаю корм. Повернувшись, смотрю, этот демон желает сунуть монету в рот ребенку(рука уже была по пути к лицу). Супруга была спиной к хромому. Я заорал и жена успела прикрыть собой малышку, а я схватил руку старика и естественно оттянул его подальше. Демон в телея и сейчас этому верю, не веря. Хи-хи. Через пару часов жена лежала под четырьмя теплыми одеялами и ее трусило от холода. На дворе лето было +27 . Часа три с не занимался чисткой, всеми способами, которые тогда мне были известны. Прекрасно. Вытащили из чьих-то лап. Я представил , что было бы если удар принял бы ребенок. Вот к чему я это? Монетка оставленная на земле таким существом, конечно навредит. Я понял, что этот кадр таким способом забирал молодость и продлевал себе жизнь. Монетка монетке рознь. Поэтому будьте внимательны к себе, к своим ощущениям, в первую очередь.

Graf- без разницы суббота или воскресенье.



lex.net

» Ср фев 10, 2016 9:13 pm

Любой день, как решите.

lazzy_cat

» Ср фев 10, 2016 9:21 pm

Расскажите, пожалуйста, подробнее о флэш-мобе. Удобно в любой день)

Adalinda

» Ср фев 10, 2016 9:43 pm

Nord, ну что ты скажешь... У тебя так, у меня по-другому




donny

» Ср фев 10, 2016 9:47 pm

Всем привет! Мне тут подсказали, что практ заеялся.

Между тем я своими тропинками шел именно к союзнику (и даже хочу снова увидеть того, с кем

встречался). Стало быть, мне по пути 

P.S. Привет Масыне 



User

» Ср фев 10, 2016 10:10 pm

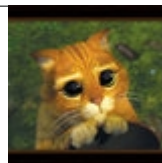
А я не парюсь насчет того, чтобы найти то самое место с точной дорожкой и той самой речкой. Главное, как я думаю, найти мост, ориентир - юго-восток, а дальше уже импровизировать, исследовать и вспоминать что здесь было написано, иначе в голове каша творится будет от всей инфы



Thunder

» Ср фев 10, 2016 10:11 pm

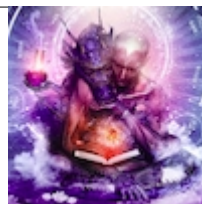
В соответствии с описанием Magmas места прохода через мост, нам нужно вот в это место. Кто-нибудь дошел до моста и начал слежку?



Amaru

» Ср фев 10, 2016 10:40 pm

Я за воскресенье, в субботу дела и могу не успеть освободиться...



Adalinda

» Ср фев 10, 2016 11:06 pm

Nord писал(а): ты меня прозрела, делать домик из-за страха - дурь

Приехали 🤪

У меня есть домик и я в самом деле думаю, что он мне пригодится!

Если бы у меня его не было, я бы его сделала!

Во-первых, на всякий случай.

Во-вторых, мы должны действовать как группа и делать все вместе.

В-третьих, руки то ведь не отвалятся!

На счет карты, я наверное не хотела бы видеть полностью готовый вариант заранее. Что восприму, то восприму, мне так интереснее. В любом случае описание в задании довольно точное. На мой взгляд, самый эффективный вариант - добраться на поезде до юга и оттуда разглядеть мост, там по обстановке.

На счет флешмоба, мне подходит любое время.

Donny 🤪

Sin

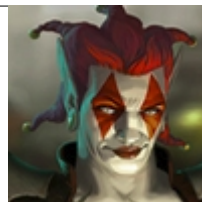
» Ср фев 10, 2016 11:14 pm

В воскресенье желательно, в субботу работаю.

Узелок

» Ср фев 10, 2016 11:45 pm

Равенна писала, что ангелы в раю, демоны
ошиваются возле городов близнецов пустыни Йондо,
а дьявол охраняет прозод в огненный мир.
Не только этими сущами богат мир.



Lingerey -- C6

Nord -- C6

Ksav -- C6

Ijoza -- C6/Bc

lex.net -- C6/Bc

lizzy_cat -- C6/Bc

Amaru -- Bc

Adalinda -- C6/Bc

Sin -- Bc

узелок -- C6

Klementina

» Ср фев 10, 2016 11:50 pm

Встреча с Magmas,(если так можно назвать флеш-моб) в любое
удобное для нее время...

koshka

» Чт фев 11, 2016 1:38 am

я за сб, но если что - буду подстраиваться)))

Nord

» Чт фев 11, 2016 1:58 am

Adalinda, совсем другое имел ввиду. Ты хорошо поймала общую энергию, сказав, что от группы веет страхом. В некоторых практиках есть такой термин «вторичное исключение». Это то, чего сейчас происходит – когда словами декларируется одно намерение, а энергетически наоборот противоположенное. Т.е. заявлены намерения «Идти в страну союзников», «Контактировать с эллайсами», а на поверхности темы «как изгнать союзника», «как сделать домик и защитить себя от нео», «как не навредить себе, подняв что-либо с земли» и т.д. Давайте увешаемся оберегами и еще заклинаниями, да молитвами от изгнания обложимся, говорят помогает, что бы уж наверняка ничего не случилось. Не поймите меня неправильно, я конечно как всегда немного утрирую, но общая энергия группы такова – что мы идем вроде как в гости к союзникам (слово то какое интересное), а обсуждаем это так – будто в крестовый поход) Не братцы, мы так далеко не уйдем ...



Gral

» Чт фев 11, 2016 2:16 am

Блуждая по саду одноэтажного домика, я рассматривал деревья. Заметив на одном огромном дереве сломанные ветки, лежащие на ветвях, я решил их по сбрасывать, чтобы не на кого они не упали. Поднимаясь вверх по дереву сбрасывая ветки, я оказался на небольшой площадке, покрытой землёй, идя по ней я заметил людей, они были мертвы. Многие из них обросли уже землёй, лишь только малая часть тела выглядывала, из земляной массы и какой то густой жижи. Проходя мимо всего этого, заметил проглядывающее из земли лицо девушки, подойдя поближе я начал её поднимать, тут заметил у ней годовалого ребёнка, она крепко обхватывала его руками. Внимательно приглядевшись к девушке, я увидел что она ещё жива, только находится в каком то очень глубоком сне. Начав её



сильно тормозить,она начала приходить в себя,после полного отрезвления она ожила,очень сильно обрадовшись,начала меня обнимать,целовать и благодарить,при этом её лицо было в грязной

жижи,мне как то не особо было приятно с ней обниматься 😊.После этого у меня появилась идея поднять всех остальных,не столь покалеченных.Эти люди были пассажирами самолёта,который потерпел крушение.Далее меня кто то отвлек от этой идеи,позже выяснилось,что их уже упаковали в мешки,на что я был недоволен и решил позже всё перепроверить.Сообщили что количество пассажиров было 246 чел.

Следующий сюжет,мы втроём едем на авто,подъезжаем к чем то похожее на гидроэлектростанцию,она была небольшой,это как огромный прямоугольный бассейн,по всей длине стояло множество агрегатов,вокруг бурлила вода,создавая водовороты и воронки уходящие в глубь.Рассматривая это зрелище я осознался,оглядевшись увидел своих спутников,это были парень и мужчина от 45 до 50.Осознание было чётким,но меня взяла тревога,что я могу вылететь,у своих спутников спросил,как сохранить фиксацию внимания,мужичёк мне сказал,чтобы я смотрел на бурлящую воду,он походу был учителем,Взглянув на водовороты,моё осознание ещё больше окрепло,можно сказать стало не пробиваемым,ясность картинки и ощущений стало ещё чётче,сравнима с реалом.Учитель начал мне рассказывать как он прыгал в эти водовороты и испытывал смерть.Немного постояв я начал вспоминать,что я уже здесь был не однократно и подходил к этому водоёму с разных сторон,даже знаю путь как добратся,вот только в реале проснувшись я вообще не помню,что когда либо я там был.Не подалёку от нас стояли зеваки,обычные прохожие которые были заняты своей болтавнёй и тут среди них я заметил девушку.Она была не похожа на остальных,от неё исходил какой то свет.У меня возникло желание с ней поближе познакомиться,начал махать рукой и звать её,чтобы привлечь её внимание,она же в ответ на эти жесты,медленно развернулась и начала отдаляться от меня.Не теряя времени,я выскочил из машины,тут же пришла в голову мысль,что надо выглядеть презентабельно,так как я был в

трусах или же вообще без ничего.Быстренько начал намеревать себе какойнибудь костюм,в итоге вышел смокинг и ярко белая накрахмаленная рубашка,я увидел что я начал светиться (это не очень хорошо).И тут я рванул к своей незнакомке,подбежав к ней я увидел что то прекрасное,небывалой красоты деву.Она была в ярко белом платье,вышитое круживом и камнями,оно аккуратно облегало её тело,её очень тонкую талию.От неё исходил яркий свет,он просто завораживал,он был необычным и хотелось всегда находится в этом свете и наслаждаться им.Я обхватил её за талию,крепко обняв,на что она тоже была не против и тоже крепко обняла и мы закружились в танце.Этот танец был необычен,кружась она меня с огромной скоростью начала перемещать по разным локация,всё происходило так быстро,что я не успевал фиксироваться,всё это продолжалось какое то время,а потом у меня появилось желание заняться сексом,на что он то же была не против,но секс был каким то не обычным,он был похож на дистанционным и очень быстрым,как будто включили ускоренную перемотку.И тут после кульминации действия я начал чувствовать,как у меня начинает уходить энергия,рассеивается контроль сновидения,начал постепенно чувствовать физ тело,и какие бы действия я не предпринимал для закрепления в локе,всё было бесполезно,вынесло.

Вобщем я протупил дважды,засветив себя светимостью и этим

совсем необязательным сексом 🤪 .

Надо срочно домик делать.

PS: и суббота и воскресенье годится.

Сержант

» Чт фев 11, 2016 6:24 am

Друзья, а вам не кажется, что появление чехла и возникшая параллельно тема про вещи-находки связана непосредственно с нашим походом? Вот Adalinda и Nord не зря подняли тему страха. Может задание обследовать территорию



перед мостом летунов - это не только в сновиденном мире увидеть начало моста? Возможно наши пока ещё контролируемые страхи - это и есть начало моста? Многие из нас настолько боятся взять какой-либо случайно найденный предмет, что это сильно смахивает на какую-то фобию, мощный фильтр, жесточайшее ограничение, один из тех кирпичиков страха, из которых потом вырастает мост неконтролируемого ужаса? И мы упорно не обращаем внимание на эту территорию страшилок перед мостом?

Я вспоминаю практикум Саида. Вот проходим мы цепочку. Вот должен быть туз. И опа, находится потеряшка! Да ты ни секунды не сомневаешься, что это подарок Силы. И происходящее так гармонично вписывается в нарисованную картину мира. Но почему то в другой ситуации мы навешаем на находку всевозможные грехи. Что это? Зацикленность на безопасности? То, что стало центром нашего сновиденного мира?

Может стоит задуматься о том, какие мы намалевали картины мира и поставили себе загоны? С чем мы идём к эллайсам? В каком виде мы стоим перед мостом? Может стоит подумать о том, как рождается намерение? Разве есть что-то иное, что поможет пройти мост или найти обходной путь?

P.S. Суббота.

l1nk72

» Чт фев 11, 2016 6:54 am

Сегодня глухо, вообще ничего не могу вспомнить, да и по ощущениям снилась какая то ерунда. Но зато перед сном случился ряд воспоминаний снов из прошлых ночей. Но к сожалению и там по теме ничего..

По поводу флэш-моба - любой день

Кстати говоря, теория Сержанта вполне применима к этому практу, аналогии и всяческие барьеры на лицо. Но возникает вопрос, что тогда за обходной путь, который имела в виду Magmas ? Если развивать эту теорию, то обходным путем может быть восприятие

своего страха с другой точки зрения, то есть сделать так, чтобы страх стал движущей силой. Примитивный пример: страх как барьер - "я боюсь идти на мост, я не хочу с ними сталкиваться, может лучше не пойти, назад же путь всегда открыт", страх как движущая сила - "я боюсь идти на мост, я не хочу себе проблем, но мне надо на ту сторону, надо искать другой путь".

В первом примере явно виден недостаток решимости. Если нет решимости, то страх становится барьером.

Сержант

» Чт фев 11, 2016 7:11 am

Да, по снам. Вторую ночь происходит странная фигня. Как будто это я - эллайс и прилипаю к людям, сопровождаю их, оставаясь невидимым. Этаким наблюдатель-прилипала. Как будто ты в чужом сне, без тела, чистая энергия. И следуешь за человеком. Смотришь что он делает, о чём разговаривает. Сюжеты бытовые в основном, и со мной вроде как совершенно не связанные.



Вот сегодня "прилип" к какой-то девушке. Но в отличие от вчерашнего дня в этот раз меня засекли. Я когда шёл к ней (летел?) из какого-то мира (причём чётко видел, что стартовое ускорение мне придал какой-то мужик), то девушка меня засекла. Она и мужика "видела", и меня. Выставила вперёд руки и не то зашипела, не то ещё как. Я попал под раздачу - мужик с силой пихал меня в её мир, а девушка, до этого спокойно сидевшая на диване и казалось бы не заметившая нашего вторжения, вдруг сразу перешла в бой и стала силой выдавливать меня обратно. Знатных пизд...й я отхватил. По большей части опять это всё выглядело фейерверком, только в этот раз молнии попадали и в меня.

Страх не было. Было охренительное давление. И это... мужик победил. Он сделал вид будто повержен, принял на себя весь удар,

но сам тихонько изменил направление давления и выпихнул меня всё-таки в мир девушки по кривой траектории.

Девушка посчитала, что одержала победу и успокоилась. Ну, и я дальше всю ночь болтался рядом с ней - как сцуко собачка на привязи - куда она, туда и меня тащит. И тела то у меня нет, чтобы эту связь разорвать.

Как-то неудобно получается. В гости не звали. Да и подсматриваешь вроде как. Хотя ничего такого. Всё было пристойно. Скучно только. Бытовуха. А ведь изначально было чётко видно - девушка то далеко не обычный спрайт. Я всё-таки рассчитывал ещё на магию... ну, или чтобы она меня всё-таки заметила и ещё раз наваляла... сильная она очень. И какой то в этой трепке странный опыт получаешь... не знаю.. не разобрался.

Хех, не, а здорово меня потрепали. Девушка у меня однозначно уважение только вызывает за такое яростное сопротивление.

l1nk72

» Чт фев 11, 2016 7:21 am

Был сон на тему! Я вспомнил! Мне приснилось, что в определенном месте и времени должна произойти встреча форумчан (видимо после сообщения Graf'a), во сне у меня была четкая инструкция, как я должен дойти до этого места, я собрался как в поход и пошел. Добрался на место, одновременно со мной с другой стороны почему то пришел и мой товарищ. Когда мы пришли, на месте встречи стоял какой то парень незнакомый. И мы стали ждать остальных, присели и мне от этого захотелось курить, сказал об этом товарищу, мол давай покурим, он - "давай" и достал сигарету. А я проснулся в реале и пошел курить. Молодец вообще.



Как заметила госпожа Klementina, по поводу взаимосвязи ангелов/демонов с нео, думаю такая связь безусловно есть. Но только вот даже в самой библии не описываются ангелы как существа с белыми птичьими крыльями а демоны с рогами, копытами и т. п. Скорее всего эти образы уже фантазии художников. Хотя наверняка те люди которые вступали в союзы с нео чувствовали от них определённую энергетику, хотя опять таки их восприятие скорее всего было весьма шаблонным и обусловленным религиозными догмами. Вообще во втором внимании нео выглядят по разному (зависит от вида), КК описывал их как высокие, тёмные столбы. В сновидении я встречал и других, похожих на мешки, ещё были «карлики» ярко синей светимости. А вот в первом внимании союзники выглядят как обычные люди или как животные. В принципе они могут принимать любые обличья. В своём же мире они медлительны, угрюмы, затарможенны и «плотны» их мир плотней даже чем наш физический. Самое главное, что я понял для себя про нео, так это то что их инстинкты превалируют над разумом, хотя разум их превосходит человеческий. Людей и все их достижения они знают как облупленных, но в то же время ведут себя с нами инстинктивно, прагматично и безжалостно.

п.с. Суббота подойдёт.

Сержант

» Чт фев 11, 2016 7:27 am

Эээ... узелок же вроде приводил пост Grafa в самом начале.



Graf писал(а): По слухам видящих, существует семь хив неоргов. Одни описаны литературой догонов, как что-то осьминожье. Другие сосущие - сосут кровь (по виду насекомые), светимость (по виду летающие скаты),

накопленное сознание (по виду Орел). Третьи - по виду как гадкие ракообразные твари с птичьими клювами. Я так и не понял, как они ведут себя по отношению к людям, но их часто связывают с электрическими сетями и болезнями. Четвертый вид - красивые осоподобные существа с гуманоидными формами. Ужасно красивые. Пятый вид - трикстеры, принимают любые формы предметов, животных и людей. **Шестой вид крылатые создания - ангелы, демоны, боги.** Седьмой вид - демиурги, конструкторы планетарного масштаба. С людьми охотно общаются вампиры, рачки, красавчики и трикстеры.

Zenz

» Чт фев 11, 2016 7:36 am

сержант, всё что я пишу моё ИМХО и личный опыт. Крылатых не встречал, кроме летунов, но и то они похожи на плавающих скатов, правда перемещаются намного быстрее)) И если я чего-то не видел- это не означает, что этого нет.

| По слухам видящих, существует семь хив неоргов.

Добавляю просто своих "слухов"))



Сержант

» Чт фев 11, 2016 7:39 am

Zenz, не, я про другое - что нео с внешним видом ангелов и демонов мы не очень интересуем...



Zenz

» Чт фев 11, 2016 7:44 am

сержант писал(а): Zenz, не, я про другое - что нео с внешним видом ангелов и демонов мы не очень интересуем...



Ну летунов мы тоже не интересуем, в том плане что летуны никогда не станут нашими союзниками, однако же эти твари "перепрошили" человеческий разум и доят нас через эмоции и чувства 😊

Сержант

» Чт фев 11, 2016 7:53 am

Хех... тут слово "союзник" звучит двусмысленно. Я считал, что союзник - это с кем у тебя союз. Не обязательно друг, но - взаимовыгодное сотрудничество предполагающее договор, заключенный осознанно. Летуны - нихрена не союзники. Я не знаю, нео ли они. Но мы их интересуем. Как пища. Короче, среди всех нео группа союзников всё-таки несколько выделяется... А вот группа ангелов и демонов... Мы наверное им не интересны в любом виде... Или это... ошибаюсь?



Zenz

» Чт фев 11, 2016 8:06 am

Нео- это НЕОрганические существа (я по крайне мере всегда это так понимал). В этом смысле летуны - тоже нео как и все остальные. А союзник это олли (в переводе с английского).



В общем поживём увидим))



Перед сном размышлял о домике для союзника, вот вроде бы уже выбрал, но что-то не давало покоя, представил свой предмет силы и, как-то проняло осознание того, что у данного предмета совершенно иное предназначение.. Потопал искать «домик», порылся в старых вещичках, а потом взгляд упал на старинную гранитную чернильницу, в которой стояли отписавшие своё ручки и одна из них как-то сразу выделилась вниманием – в своё время мне очень нравилось делать записи именно этой ручкой.. Чернила в ней давно закончились, а выбросить было жаль.. Взял я её в руки, решив что она и будет «домиком», повертел в руках, а на колпачке надпись «D.Z.Y.N.»...

Сон:

Стою на просёлочной дороге.. передо мной правее горы.. слева холмы.. знаю, что от дороги где-то впереди отходит тропа (есть знание, что эта дорога выводит прямо к мосту).. нужно идти вперёд, но почему-то сначала надо взглянуть на холмы впереди, потому приходится сойти с дороги и пробираться по скользкой подмороженной земле.. огибаю холм и выхожу к некоему строению, которое находится на ровной площадке и представляет собой два стоящих друг напротив друга прямоугольника (2 метра высотой.. пол метра шириной и в длину метра три..) Между ними платформа и пульт управления – Это преобразователь материи..

Далее.. в середине трудовых будней.. вспышка.. и в сознании проявляется ещё один фрагмент сна, в котором ищу встречи с дорогим для меня человеком и размышляю где искать.. стою рядом с дорогой на окраине города.. подъезжает машина из которой появляется девушка – подруга дней юности с которой у меня были продолжительные близкие отношения – и предлагает мне помощь в поисках, чему я весьма удивлён (как и её неожиданному явлению).. меня смущает её вид, не знаю что конкретно вызывает это

ощущение настороженности, но выглядит она «как-то не так»..
Какой-то звук выбрасывает меня в реал и сон забывается..

По Флеш-мобу подходит и суббота, и воскресенье..

Graf

» Чт фев 11, 2016 8:45 am

Цель хс-ных квестов.

Сдвинуться как можно дальше в неизвестные пространства сновиденного мира (сдвинуть точку сборки) и зафиксировать ее там, осматривая пространство, бродя по нему, выясняя всякие моменты. Сдвиг - задача сновидящего. Фиксация - сталкинг. Итого, цель всех квестов заключается в постижении искусства сновидения и сталкинга. Если кто-то по ходу квестов получает особые знания - это хорошо. Но тут важнее полученное знание о нас самих.

Вот и сейчас у народа всплывают страхи. Это очень хорошо. Это и есть выслеживание себя. И если наша исследовательская группа кажется кому-то бригадой ссыкунов, это здорово. Перед реальным боем правильный солдат сидит в окопе и поносит. Лучше делать это перед боем, чем в начале сражения. Потому что движения будут стеснены.

Не стесняйтесь. Пугайтесь и сомневайтесь перед мостом. Страх вполне допускается. Но потом восстановите контроль над собой и вперед. И отследите мотивы страхов. Всякие там домики - это броник. В принципе, в атаку можно идти голым. Но стоит ли считать броник неким проявлением страха? Это, скорее, щит тоналя. Короче, изучаем себя. С чем мы пойдем в другой мир? По какой одежке нам там встретят?

Спойлер (лучше не читайте):

На самом деле мост - фигня. Вперед нас будет ждать встреча, где некто покажет нам полный набор дерьма в нас самих. Все гадости и низости, все слабые места, всю чушь, из которой мы состоим. Всю нашу плохую сторону. Вот это будет настоящий прикол. Апофеоз

выслеживания себя.

В одном из квестов Равенны предполагалась встреча с Маат - той, которая взвешивала на весах добродетель и зло каждой души. Если отбросить мораль, это суть stalking - взвешивание или, точнее, оценка своих ресурсов и тактик. Маат мы вряд ли увидим. Но там будет очень авторитетный товарищ, перед которым не забалуешь. Просветит нас и все покажет. А потом, наверное, поймет и простит.

Или убьет 🤪 Шутка! Просто прогонит прочь. 🧛‍🦋

Ksav

» Чт фев 11, 2016 9:09 am

Сегодняшнее:

Первые сюжеты не особо любопытные - как-то выделяется разве что один мб - когда мы с несколькими спутниками оказались на реке, возле ее изгиба. Организовали три походных лагеря вдоль русла.




Далее было несколько интереснее. После очередного пробуждения (сейчас у меня ночи представляют из себя плавные чередующиеся переходы от снов к бодрствованию) я начал записывать-зарисовывать сюжет и в какой-то момент осознал, что это сон. К этому моменту холст передо мной был уже заполнен рисунком, поначалу представлявшим собой некий не особо упорядоченный набор полутонов-оттенков-мазков, и постепенно он начал трансформироваться в картину, менявшуюся по мере ее изучения, словно инструментом были не только моя рука и кисть с карандашом, но и мое восприятие (впрочем, так оно и есть). Некоторые "формы" картины показались необыкновенно красивыми, другие - довольно обычными. Особенно понравился вариант с темным мрачным замком возле реки и каких-то скал.

Да, примерно в этот период (точный момент соотнести не могу) в другой комнате сработал будильник. Звук я, разумеется, прекрасно

слышал и понимал, что сейчас сосед встанет, начнет собираться-ходить по квартире-шуметь и т.д., но продолжал сновидеть.

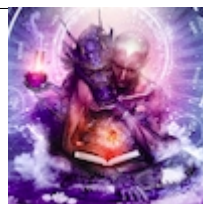
В общем, после любования картиной (жаль, не вышло ее вытащить

с собой  Впрочем, в моей комнате уже есть одна картина с волшебным замком и горами. Только более радужная, чем та) закрыл глаза, чтобы переместиться куда-нибудь по теме практикума, и проснулся. Лежу на кровати, осматриваю комнату. Вроде бы ничего необычного, ага. Тут возникло типичное для снов ощущение чужого присутствия, и тело как-то слегка напряглось (как бывает, когда в сновидении встречаешь объект, отличающийся от банальных спрайтов). За дверь комнаты в коридоре показалась какая-то тетка (совершенно обычного вида - плотного телосложения, в синем халате, с рыжими волосами, закрученными в бигуди. Типичная домохозяйка, в общем), я понял, что это очередное ложное пробуждение, и зафиксировал на ней внимание. Помимо напряжения, в теле ощущалось некое возмущение происходящим, тетка, почувствовав это, взволнованно устремилась на кухню, а я двинулся за ней следом. По пути преследуемая особа начала неувовимо меняться, словно оплывать, я понимал, что шум собирающегося соседа меня скоро окончательно выведет из сна, поэтому догнал ее (впрочем, это уже было нечто неопределенно-аморфное) и крепко схватил за челюсть. Не уверен, что это была окончательная метаморфоза, но бывшая тетка превратилась в коренастого уродливого карлика с полузвериным лицом отталкивающего вида, заросшего грубым жестким волосом, с нечеловеческой челюстью и зубами. Я обратил внимание на этот факт, второй рукой раскрыл его челюсть, изучая зубы, примерно как у покупаемой лошади. Зрелище, если честно, было не слишком привлекательным, но безгловостью я не особо страдаю (да и по роду деятельности приходится иметь дело с самыми различными проявлениями физиологии), поэтому, изучив зубы и прикус, отправил ему волевой импульс-указание получше следить за зубами, и уже после этого окончательно проснулся.

Сейчас размышляю - с одной стороны, похоже на лазутчика (у них тоже есть привычка трансформироваться во всякую непонятную хрень - помню, один в процессе его изучения превратился попеременно в кубик рубика со стороной один метр и в детскую юлу), с другой, это могла быть моя домашняя "живность", которую я периодически подкармливаю... Ладно, в следующий раз, как выловлю, скажу переправить меня к мосту, а там видно будет.

Amaru

» Чт фев 11, 2016 9:11 am



Перед сном проводил настройку кс...
Темно, куда-то бреду. Из темноты, передо мной, поднимаются невысокие горы и расщелина, как в другом моём недавнем сне, с небольшой рекой на дне. Иду по не широкому, но и не узкому мосту через расщелину, по обеим сторонам, не симметрично, сложно разглядеть в темноте и тумане, пара чёрных шпилей. Не доходя до середины пространство озаряется яркой вспышкой молнии и меня охватывает чувство, что я испаряюсь, перестаю существовать, темнота... и в следующий момент я уже стою по другую сторону моста. Беззвёздная ночь, бреду по одинокой тропе...

П.С. Кажется, я заболеваю - простудился...

lex.net

» Чт фев 11, 2016 9:58 am

Уже несколько дней подряд снятся сны, где я представлен во множестве экземпляров и должен собрать себя воедино. На это поверх накручиваются всякие мутные сюжеты сна. Получается тот еще бред.

По локации с мостом вспомнил, что время тренировки были ос, где целенаправленно двигался туда и вроде как в правильном направлении. Дойти не удавалось, тк начинались ливни, штормы,

молнии, снегопад. Пробовал двигаться дальше, но становилось тяжело передвигаться, видимость падала, плюс страх, решал, что это указание, что туда не нужно. В результате или сворачивал или просыпался. Теперь бум знать, что это как раз показатель правильности направления...

bimej

» Чт фев 11, 2016 10:15 am

Мы шли вдоль широкой дороги. Заприметили среди камней какой-то проход, а там было открытое просторное пространство, но все во льду. Кто-то из парней сказал, что это не лед, а какая-то порода, кристаллы... и даже что-то говорил по поводу их ценности. И здесь вроде как месторождение этих кристаллов. Мы увидели с одной стороны выдолбленную часть породы в большом монолитном пласте, кто-то походу уже здесь промышляет. Пошли дальше по замерзшей тропинке, но лед под ногами был тонким, приходилось идти осторожно. Походили... посмотрели и вышли снова к дороге.

P.S. По флеш-мобу подходит любой день.

Koshka

» Чт фев 11, 2016 10:47 am

Graf, спасибо за ответ про цели!

А насчет страхов - у себя замечаю какую-то скорее бесшабашность, иногда это меня чуть тревожит, но чаще решаю, что так и надо))) Сегодня - на ночь задумывалась, что путешествовать с помощью нео - интересный вариант упростить себе прохождение практа) Начала настраиваться на симпатяжку, появилось ощущение присутствия-внимания-настроенности, типа того. Сделки предлагать сходу не решилась, предложила познакомиться лучше, узнать интересы и возможности друг друга. Мне вот например интересны путешествия и осознания во сне, а ему? Пошла спать. Едва закрыв глаза легко нашла-увидела его образ, в

человеческой форме. Не представила, а именно увидела. Такой вот мгновенный прямой вход. Начала приближаться, образ трансформировался в темный проем со светящейся стрельчатой аркой над ним. Не думая с разбегу вбежала внутрь, оказалась в коридоре с освещенными стрельчатыми арками, побежала. Через некоторое время поняла, что этот проход\мост уже не в темноте, а в космосе среди звезд. А потом внезапно мост и череда арок исчезли. Совсем. И я вишу среди звезд. Одна. Красиво. Странно. А что здесь делать? И вообще - как это возможно? От этих мыслей я начала падать. Падение меня очень заинтересовало, тк я считала, что это космос, то есть чтобы я куда-то двигалась, на меня должно воздействовать притяжение крупного небесного тела (гравитация то есть), а все звезды казались одинаково далекими и ничего крупного рядом. Но я падаю вниз. То есть в сторону своих ног. Проснулась как бы упав в свою постель.

Снова заснула, снова было ощущение присутствия того же нео и знание, что я во сне. Насколько понимаю, он перемещал меня по моему сновиденному миру. Перемещения были очень быстрые и по ощущениям на большие расстояния, в совсем разные части карты. Я внутренним зрением представляла карту, и у меня как бы загорались точки, где я оказывалась. Другого сюжета в этом сне не было. Впечатление, что я была осознанна, но сознание очень перегружалось и отставало. Я не успевала рассматривать\прорисовывать местность в точках "приземления", такое впечатление, что она очень медленно подгружалась. Я так понимаю, что сознание как бы интерпретировало новое положение тс переводя его в картинку местности и не успевало, но ощущение далекого перемещения все равно было. Мое внимание ушло в ощущения, в итоге я поймала себя на том, что тормозящее и перегруженное сознание уже просто считало прыжки. Помню счет 24 и это был не последний...

Ну познакомились так познакомились)))

Следующий сон не осознанный, видимо, как отдых перегруженного сознания.

Я живу в каком-то городке с еще несколькими участниками

тренировки, мы снимаем вместе квартиру и присматриваем как бы за перевалочным пунктом. То есть у нас можно отдохнуть во время сновиденных путешествий. В городе в парке был портал, где материализовывалось всяческое. И мы тоже за этим процессом наблюдали. А по парку бродил и наблюдал за нами полицейский, но я посмотрела на него и поняла, что он явно нерг, и создавать препятствий нам не будет. После такой "работы" пошла гулять по другому городскому парку и встретила там знакомую. Был какой-то городской праздник с массовыми гуляниями, у нее на голове была смешная пластиковая корона. Она попросила ее сфотать, ради короны, что ли? я согласилась, но наводя фотоаппарат, поняла, что могу сделать так, что в кадре будут видны все бестелесные сущности вокруг нее, и гадала, стоит ли ее так просветить. Решила что нет, но когда отошла подальше, чтобы взять другой ракурс, увидела в объектив поединок тигра и дракона на заднем плане. Было очень красиво, я начала фокусировать фотоаппарат на них, но за моей спиной возникла другая незнакомая девушка (тож нео?) и строго так с нажимом произнесла: "У тебя камера не там сфокусирована". Я ее видела краем глаза (или спиной), она высокая, модельных пропорций, волосы - темно русые или светлый шатен.

Такой вот зоопарк.

О, прочла отчет lex.net про собирание частей себя, вспомнила, что до этого сна было еще одно пробуждение, с ощущением что я держусь за руку со своим отражением у себя над головой.

Физическая рука так и лежала за головой, затекла.

Как ни странно, выпалась за 7 часов такого сна, но такое чувство, что вчерашний день неделю назад был.

Lingerey

» Чт фев 11, 2016 11:02 am

Перемещалась по большому высотному зданию, сюжет повторялся несколько раз. Я поднимаюсь по ступеням на самый верхний этаж. Там находится



лаборатория, где мне надо взять суперкостюм 😊 Захожу в кабинет, забираю его, рядом суетятся охранники, помогают мне его транспортировать, а в этом деле нужно быть осторожным, так как на костюме есть отпечатки и они не должны стереться. Переместиться с костюмом можно с помощью лифта, который находится на пролет ниже верхнего этажа. Вокруг очень много лифтов, у каждого свои функции, то есть они перемещают с определенно этажа на определенный(к примеру с 1 на 4 или в 4 на 6). В первый раз удачно транспортировала костюм и сюжет начинается по новой. Я поднимаюсь на верхний этаж в лабораторию. Там уже сидит учитель, подаю ему очки. Беру костюм и начинаю искать тот лифт, что пролетом ниже, но его нет. Рядом суетится охранник. Раз лифта нет, значит надо идти по лестнице. Начинаю осторожно спускаться, справа коричневые перила и высокие перепады между ступенями. Естественно, отпечатки на костюме начинают стираться из-за тряски и костюм приходит в негодность.

Adalinda

» Чт фев 11, 2016 12:02 pm



Только хотела писать сержанту, что он правильно связывает мост со страхом, как читаю на следующей странице пост Графа о том же)

Так что видишь, сержант, Граф подтвердил твои догадки 😊 Но мне кажется ты излишне создаешь связку твоего подарка силы и всеобщего чувства страха. Во первых, сам своего подарка силы ты нифига не боишься. Во-вторых, тебя за него никто не пилит! Это было что-то хорошее, только для тебя, я в этом не сомневаюсь. Однако, ради всеобщего здравомыслия, я напишу кое-то о происхождении беспризорных вещей. Знаете, есть хорошая поговорка "не путай Божий дар с яичницей!" Она хорошо сюда подходит. Вещи могут быть дарами, подкидышами с определенными зарядами и квинтэссенциями чего-то нематериального

(материализовавшимися сами по себе), выходцами из сновидений или других миров.

1. Дары. Это все то, о чем тут рассказывал сержант. При находке такой вещи появляется чувство, что нашел именно дар, так как есть определенные предшествующие знаки, чувства. Хороший пример привел Норд с его монетками и последующими воплощениями. Это такая определенная волна, которая хорошо чувствуется, когда ты на ней едешь.

2. Подкидыши с зарядами. Монеты, бижутерия, все мелкое и привлекательное. Часто съедобное. Делаются людьми. Это очень обширное человеческое магическое искусство. Чистой воды колдовство. У нас в регионе такие манипуляции весьма распространены. Я сама к колдунам никогда не обращалась, но основы таких манипуляций знаю. Много знакомых рассказывали, как их болезни в прямом смысле слова помещались в предметы и затем те предметы как бы случайно оставлялись на улице. Прыщи переводили на семечки и затем давали склевывать птицам, гнойники переводили на картошку и ту закапывали, затем смотрели - сгнила или проросла. Предполагается, что продукты-подкидыши кто-то съест - человек или собака. Вещи кто-то подберет. В Африке колдуны переводят все плохое в маски, а потом продают их на рынке, сами в этом признаются. Даже у Кастанеды есть фрагмент, где рассказывается о колдовстве с маисом. Пророщенное зерно подбрасывается на тропинку, человек наступает и внутри него растет росток. У нас в России тоже так делают, но не с маисом, а с можжевельниками и елками. В любом случае, работа по переводу чего-либо на предмет - известная многовековая практика, и у нас она очень распространена. Я часто нахожу такие предметы просто на улице. Когда они попадаются, сразу просто чувствуется сам человек, который оставил подкидыша. И все. Никакого страха, недоверия, боязни. Вы, сержант и Норд, о нас с Клементиной не

думайте, что мы такие лохушки и всего боимся!  Чуйка у нас работает вот и все 

Знакомым подбрасывали подкидышей даже специально чуть ли не под порог.

3. Квинтэссенция - материальный сгусток чего-то нефизического. Принимает форму мелкой вещицы. Может быть продуктом человеческих манипуляций, а может быть самопроизвольным явлением. Например, если сильный духом человек влюбился в вас или, напротив, возненавидел, его заряд воплощается, притягивается к предмету обожания/ненависти. Когда кто-то колдует, то это колдовство может выскочить в виде иглы в матрасе или навязчивой прицепившейся колючки, гнилого яйца. Материализуются наиболее сильные концентрации нефизического. В моем случае, это пример с кольцом на капоте машины друга, множество иголок у моих друзей. У меня была материализация сновидческой практики в виде маленькой старинной картины. Но моя знакомая пришла в такой ужас, когда увидела ее, что тут же ее сожгла 😊 Приняла за подкидыша 😊 Вот вам пожалуйста неверное трактование из-за как раз чисто человеческого страха. Говорят, там был чудной образ с рогами, вся картина была засаленная и облитая воском.

4. Предметы из сновидений и других миров. Недавний пример кстати - нашла книжку сначала во сне, затем нашла такой же шкаф в реальности и там была эта книга. Затем снова нашла шкаф во сне, но книги там уже не было, так как я приютила ее у себя в реальности 😊 Типа того 😊

Все вышесказанное основано чисто на собственных наблюдениях, поэтому в такой краткой форме 😊 При желании можно было бы копнуть специальную литературу, но мне это не очень интересно. Я привыкла полагаться на свое чутье, пока хватает 😊

Adalinda

» Чт фев 11, 2016 12:11 pm

По практу.

Сегодня со входом полный облом. Балансировала на грани, но до конца так и не вошла. Нацепляла кучу прикольных моментов. Сначала появилась наша группа, которая была более оживленная, чем вчера и позавчера. Все были возбужденные. Видела просто силуэты в темноте, и от каждого что-то прилетало. Кто-то активно занимался изучением сновиденной географии, кто-то делал упор на улучшение памяти, кто-то варил специальные коктейли для сновидений (интересно кто это и что за коктейли))) Чувствовалось, что все мы наконец-то собрались, как бы "включились". Такое впечатление, что отсутствие многих участников на тренировке просто затормозило старт, они как бы сейчас готовятся и

тренируются. Таки наблюдения, надеюсь сбудутся 😊

lazzy_cat

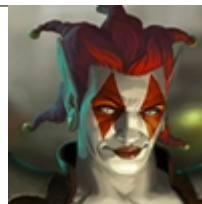
» Чт фев 11, 2016 12:15 pm

По поводу находок и прочего. Пару лет назад у меня на кухне объявилась карта из старинной игральной колоды. Я вышла на минутку в комнату за чашкой, возвращаюсь - а она лежит в центре стола. И было понимание что брать в руки эту карту ну никак нельзя. Аккуратно взяла пинцетом и сожгла, следя чтоб пепел не занесло в дом.

Узелок

» Чт фев 11, 2016 2:07 pm

Был во сне человек, который давно умер, и еще ни разу не появлялся в моих снах.



Сержант

» Чт фев 11, 2016 2:09 pm

Adalinda спасибо.

Практически все вопросы, которые поступили к magmas после её первых сообщений - это вопросы личной безопасности.

Я думаю, что тему о находках некоторые из нас поддержали по той причине, что суть вопроса не меняется, а к нашему повседневному опыту ближе. Вот идёт некий товарищ, сталкивается с находкой и возникает ситуация: взять или нет? Что перед тобой - дар или подкидыш с заразой? Что тебе принесёт эта находка - пользу или экспресс-билет на кладбище?

Разве не в том же ключе мы говорим об эллайсах? Никакого задания не было, но практически каждый озаботился "домиком". Потому что желающих разменять встречу с эллайсом на раковую опухоль - дураков мало. Граф говорит, что это щит. А мне кажется что нет. Это страх. Страх смерти. По крайней мере, у меня. Если быть честным с самим собой. И когда я прохожу мимо сотки, не поднимая её, потому что считаю заряженной болезнью, то могу конечно убедительно рассказать, что это осторожность, что это прагматичность, что неестественно подставляться и собирать на себя заразу. Но в глубине, если капнуть, а потом ещё раз капнуть, то я найду то же самое - страх смерти.



Ijoza

» Чт фев 11, 2016 2:11 pm

Сон: в темноте две группы людей, две колонны. Одна колонна -девушки, другая мужчины. Группа людей явно в ожидании чего-то.

По практу: Я отследил, что страх ощущался пару дней назад, даже не страх, а хаотическое групповое настроение, когда человек находится в неизвестности.Сегодня, вчера более ли



менее спокойно, трезво интересно.Очень интересные посты у девушек, раньше замечал исс, читая magmas, а теперь тоже самое ощущаю при прочтении постов koshka,Klementina,Adalinda. Спасибо.

Psychonaut

» Чт фев 11, 2016 2:56 pm

К слову, обратил внимание на такой "домик", который есть сейчас практически у каждого, как мобильный телефон. Подозреваю, что он также привлекает к себе неоргаников определённого типа. И что-то мне подсказывает, что это не самый приятный вид "союзников"...

Возможно, они имеют какое-то отношение к третьему типу (по классификации Graf-a)?:

| *сержант писал(а):*

Graf писал(а):По слухам видящих, существует семь хив неоргов.

...

Третьи - по виду как гадкие ракообразные твари с птичьими клювами. Я так и не понял, как они ведут себя по отношению к людям, но их часто связывают с электрическими сетями и болезнями.



Zenz

» Чт фев 11, 2016 2:58 pm

Кстати КК умер от рака печени, есть мнение, что это из-за взаимодействия с энергией нео, ещё есть мнение, что из-за приёма различных веществ. Печень перерабатывает различные чужеродные вещества, токсины, яды и т.п. превращая их в безвредные. Но на "духовном" уровне тоже происходят определённые процессы,которые отражаются на



физическом уровне. К примеру при взаимодействии с чужеродной энергией нео, организм человека начинает перерабатывать эту энергию в более подходящую и безопасную. Ведь известно, что "общение" с нео происходит через обмен энергиями. Наша энергия (а вернее те эманации) и есть плата которая мы отдаём взамен.

Раз так, то возможно стоит периодически очищать организм. К примеру, настойкой из семян льна как рекомендовала Равенна.

Сержант

» Чт фев 11, 2016 3:07 pm

Ха... ты сейчас Zenz написал, и я ещё про себя одну штуку понял - я "домик" ни хрена за средство безопасности не считаю. Не внушает доверия. В глубине себя не верю что пустая маленькая ёмкость гарантирует защиту тела. Мда

уж... Дырявый щит какой то с собой тащу. 🧠

О! И что ещё вспомнил. Я давно-давно-давно не испытывал во сне страх. К чему это? Есть какая-то связь, но не улавливаю в чём дело... Может то, что я даже в сторону моста и не двигался никогда... и сейчас так же... Гы... не думал, что в здоровом уме пожелаю себе ужасного сна. 🏠

http://www.youtube.com/watch?v=IvtNwgl5_EI



Zenz

» Чт фев 11, 2016 3:27 pm

сержант, домик нужен чтобы он в тело не подселился. Но даже если не подселится, всё равно контактировать с ним

придётся периодически 🧠 Их энергия бывает достаточно не привычна для организма людей, впрочем не для всех.



Когда чел испытывает страх- это тоже привлекает нео как и любые яркие эмоции. Но ДХ говорил, что в общении с союзниками нужно быть весёлым т.к. если ты будешь бояться, они будут ещё более угрюмы , печальны и ужасны 😊

Ijoza

» Чт фев 11, 2016 3:43 pm

Я соглашусь с сержант на счет снов без страха. Они исчезли напрочь после различных техник перепросмотра и трансформации страха смерти. Если все эти техники выполнять, то сновиденный мир любого, почистится, хотя бы от кишаших мыслеформ. Сны бывают со страхом, но ты начинаешь смотреть на это, и как участник сна, и как наблюдатель, понимая, что это фигня тебе не страшна. Не хотелось бы показаться всезнающим, но стало не очень интересно во снах. А как перейти на другой уровень, более интересный, знаний не хватает. С другой же стороны пришли трезвость, ясность.



Adalinda

» Чт фев 11, 2016 3:50 pm

сержант писал(а): Что перед тобой - дар или подкидыш с заразой?

Научилась определять очень просто - подбирала все попадающиеся предметы и исследовала. Во снах после некоторых находок блевала и вытаскивала инородные предметы из тела. Теперь тело само научилось понимать что есть что. Когда вижу подкидыш, иногда просто спокойно на него смотрю. А иногда аж подпрыгиваю и сразу испытываю отвращение.

сержант писал(а): Но в глубине, если капнуть, а потом ещё раз капнуть, то я найду то же самое - страх смерти.

Америку открыл 🤪 Ну разумеется никто не хочет помирать!

Сержант

» Чт фев 11, 2016 3:55 pm

Adalinda 🤪 🤪 🤪

Хех, интересно, как же тогда свою задницу на мост затащить...?

Мда, поход обещает быть страаааашнооооо весёлым.



Adalinda

» Чт фев 11, 2016 4:07 pm

сержант, давай сначала очень сильно постараемся туда дойти! А

там и до тропинки недалеко 🤪

Lingerey

» Чт фев 11, 2016 4:13 pm

Тоже никак не получается попасть к мосту. Как будто пытаюсь ухватить что-то абстрактное, как за воздух хватаюсь, а он рассеивается и мне снится, что угодно, но ни этот район.

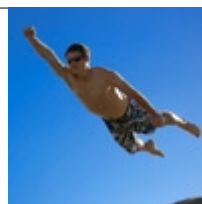


Psychonaut

» Чт фев 11, 2016 4:52 pm

Сержант, не ссы, мы только издалека посмотрим и

сразу назад. 🤪



ps. Сегодня ощутил лёгкий "прессинг летунов" в реале (в принципе, чисто рабочий момент - у нас такое время от времени бывает). Но как-то всё очень интересно разрулилось. Сижу, значит, читаю этот форум, эту ветку... Врывается одна коллега и начинает истерично давить "Аааа! Всё пропало! Что вы наделали?! Идите всё исправляйте, я так не могу работать!" (ну, как-то так). При этом ко мне одновременно подкатывают три человека: она, мой начальник и мой подчинённый, все трое взвинчены и начинают давить, чтобы я срочно пошёл и что-то сделал - ведь это вроде как моих рук дело. Ну как я могу пойти? Я же читаю форум! На самом интересном месте. (Какой такой павлин-мавлин? Не видишь, мы кюшаем...) В общем, они пошумели, пошумели и как-то резко разбежались. Типа, в ожидании, что я приду. И тут меня прямо злость разобрала (в хорошем смысле слова). "Да пошли вы все к чёрту!" - мысленно подумал я, - "Пока не дочитаю, фиг куда пойду." И, послав им этот волевой импульс, просто спокойно, принципиально неспеша, продолжаю читать. Да и не хочу я никуда идти вообще. Через какое-то время приходит мой подчинённый и говорит, что он сходил, во всём разобрался, нашёл, в чём была проблема, и теперь всё ок, никуда идти не надо. Профит.)

Artur

» Чт фев 11, 2016 5:33 pm

Флешмоб - в субботу. В смысле для меня самый оптимальный день.

l1nk72

» Чт фев 11, 2016 5:34 pm

Сегодня утром очень тяжело встал, на работе весь день однообразная и нудная работа была (компы собирать), весь день хочу спать. Обычно такое бывает крайне редко, и сейчас сижу и почти сплю. Утром особо времени не было рассказать весь сон, на работу собирался. После того как покурил, и лег обратно спать, я вернулся обратно в этот же сон (со встречей форумчан). Но

вернулся странно, если говорить компьютерным языком, то клиент тела из моего первого сна отключился от сервера сна, а подключился обратно я уже под другим клиентом и был невидим для моего товарища и незнакомца. Я пошел вперед, искать когонибудь. Место встречи, кстати, было крышей гаражного кооператива почему то. Так вот, пошел я вперед, только уже внизу, в гаражах, крыши гаражей почему то стали ниже потом. Встретил какую то девушку странную, она сидела на гараже, она поняла, что я тоже с форума. Представилась как "Э...йа" (никогда не могу имена из снов запомнить, они все странные какие то). Мы о чем то поговорили и куда то пошли, больше вспомнить ничего не могу. Странной она мне показалась, потому что обрадовалась мне будто всегда мечтала меня встретить, повышенная общительность, но чем то она мне все же понравилась.

Путь в первом сне до места встречи был трудный. Хотя по идее все было просто, иди вперед да перелез пару раз через забор. Но и это удалось с усилием. Скажем так, во сне у меня включился эффект барана 🐐 уперся, что надо дойти и все тут.

Мне не дает покоя мысль, что я сегодня весь день измотан и спать хочу, пробовал другие сны вспомнить, ничего

Graf

» Чт фев 11, 2016 6:02 pm

| *Artur писал(а): Флешмоб - в субботу.*

Флэш-моб в субботу в 21:00 по-московскому времени.

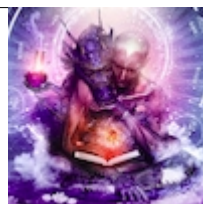
Он будет проводится в специально открытой для этого теме.

Цель: сетевая настройка потока для квеста "Мир эллайсов".

Amaru

» Чт фев 11, 2016 8:31 pm

| *Adalinda писал(а):*



сержант писал(а): Но в глубине, если капнуть, а потом ещё раз капнуть, то я найду то же самое - страх смерти.

Америку открыл 🏠 Ну разумеется никто не хочет помирать!

Ну почему же 😊 я бы помер разок... если бы мне удалось договориться с самим собой на яву, во сне же это даже проще... Собственно, когда мы говорим о страхе, надо понимать, что та часть человека, которая осознаёт окружающее и самого себя - это лишь верхушка айсберга, а БОльшая часть причин наших реакций и поступков кроются на глубине, а мы обычно довольствуемся лишь разумными оправданиями.

Я так думаю, что страх страху рознь. Человек однажды обжѣгшись не захочет повторения неприятного опыта и будет опасаться, рефлекторно отдёргиваясь от горячего, чувство опасности, зачастую, и порождает страх, а осознание и преодоление страха, зачастую, может раскрыть некоторый потенциал человека, а встреча со своим страхом может просто раскрыть, показать каков есть. Как писал КК, победа над страхом, как и победа над смертью, важные этапы становления мага, но как и в случае со смертью, победить не значит избавиться, побеждать следует из раза в раз, первый раз просто самый важный, следующий проще. Собственно, поэтому я не верю людям, которые говорят, что не испытывают страха (скорее мы просто говорим о разных вещах), мы можем лишь осознавать, контролировать и тем самым побеждать свои страхи.

Отдельную опасность представляет собой неизвестность, кульминация опасной неизвестности - это смерть, которая нас пугает тем, что мы можем потерять то, к чему мы больше всего привязались - это наша личная история, наша личность, мы можем пробовать осознать это верхушкой своего айсберга, но для БОльшей нашей части наша личная история, наша личность - это всё, что у нас есть, мы сами...

Если говорить о страхе во сне, то с опытом наши тела сновидений осознают иллюзорность наших сновидений и не чувствуют для себя

опасности от игр нашего разума, но встретив неизвестные для себя энергии, как собственно и наши физические тела, могут не просто испугаться, а придти в ужас, как и смерть - это для них не просто что-то неизвестное, а нечто совсем иное, не поддающееся их текущим описаниям... Человеческий страх по сути - это лишь определённые вибрации (энергии), вызываемые некоторыми нашими состояниями, есть, к примеру, сущности, которые питаются страхом, а есть сущности, которые одним своим присутствием приводят наше человеческое существо в состояние при котором мы начинаем испытывать страх, но они вовсе не собирались нас пугать, просто природа у них такая.

Так что победы над страхом и смертью актуальны не только для физического, но и для тела сновидений. Да и как мне кажется, тело сновидений имеет свою личную историю и личность, хоть и связанную с нашей физической...

lizzy_cat

» Чт фев 11, 2016 10:04 pm

Сегодня на засыпании входила напрямую в сон, но меня выбивало несколько раз подряд. Влетала в большую полуосвещенную квартиру. Было ощущение, что в помещении толпа народа. И эта квартира - исключительно моя интерпретация, ширма, которая отделяет меня от нормального сновидения) Сделала три подхода, но толком не сумела зафиксироваться и уплыла в сон. Всю ночь снились части Города, которых нет в реале. Бродила, рассматривала несоответствия и задумывалась не сплю ли я. Но так и не осозналась.

Hotroad_78

» Чт фев 11, 2016 10:25 pm

У меня прошлой ночью ничего по теме практа, к сожалению. В флеш- мобе участвую!



Размышляла о проходе в другой мир... Мост...

И вот пришли такие мысли)

Помните, как описывал КК .. чтобы быть готовым пройти эти врата надо потерять человеческую форму и избавиться от ЧСВ... Об этом говорит Граф и Адалинда.. что «все человеческое плачет» , страдает и ужасается ... Летуны с молниями, которые сжигают тебя.. убивают тебя и ты возрождаешься обновленный, свободный, чистый и освобожденный от тяжести всех человеческих страстей... пустой, легкий для того, чтобы вместить туда новый мир.. и пройти через мост. Я думала о том, как выглядит этот мост или проход, переход...

И вспомнила, как недавно открыла для себя некоторые удивительные моменты в иконографии. На религию я смотрю с научной точки зрения, как широкое поле для исследования.. на равне с искусством, историей, магией и сновидениями.

Странно, но это произошло случайно, пару месяцев назад, в вынужденном ожидании на выставке я смотрела научный фильм об искусстве иконописи. Мне показалось, что это не просто образы, а скрытое кодирование информации. Естественно, нас никто не посвятит в тайны.. там истинный смысл спрятан, словно «Троица» Рублева под множеством искусных обманок ... но на то мы и хакеры, что бы искать знания..

Так вот, почему то мост и все, что происходит вокруг него смутно напоминало мне какие-то знакомые мотивы. Или точнее, для начала икону Георгия Победоносца.. В простом варианте:

«На родине святого, у города Бейрута, находилось озеро, в котором жил огромный и страшный змей. Выходя из озера, он пожирал людей и опустошал окрестности... Дошла, наконец, очередь и до единственной дочери царя. Девушку, отличавшуюся невиданной красотой, привели к озеру и оставили на

обычном месте. В то время, как народ издали смотрел на царевну, ожидая ее гибели, - вдруг явился св. Георгий на белом коне и с копьем в руке. Увидев змея, он осенил себя крестным знаменiem и со словами "Во имя Отца и Сына, и Святого Духа" устремился на чудовище и ударил его копьем в гортань. После чего велел девушке связать змея поясом и вести в город. Люди, увидев чудовище, стали в ужасе разбегаться. Но святой Георгий удержал их:

"Не бойтесь, но веруйте и уповайте на Господа Иисуса Христа: это Он послал меня спасти вас от змея". После этих слов святой убил змея, а жители сожгли чудовище.

Увидев это чудо, 25000 идолопоклонников приняли христианство.»

Здесь все ясно, христианская агитация.

<http://www.kitstitch.com.ua/istorija-ikon/1857.html>

Вот более продвинутый вариант:

“Тема антагонистичной борьбы света и тьмы – очевидна. Особенно она заметна на иконе из с. Манихино: змей здесь выползает не из воды, а из пещеры; по диагонали от пещеры к мандорле выстраивается хорошо прочитываемая антиномия: «небытие (тьма пещеры) – бытие (битва Георгия со змием) – сверхбытие (мандорла с Руцей Божией)». Композиция оказывается от угла до угла под сенью креста, типа «Андреевского», образованного пересечением мысленной диагонали от пещеры к мандорле с диагональю копья. В центре иконы сокрыта монограмма «X», означающая имя Того, Чьей силой побеждается зло.

Приниженное же положение змея показывалось тем, что царевна Елизавета вела его на собственном пояске, привязанном к рогу ибо рог, по Дионисию Ареопажиту, символ непобедимости; да и в Ветхом Завете он выражал могущество, честь и славу царей.

Со временем тема змееборчества настолько становится популярной вообще в европейском искусстве, что начала вытеснять все другие мотивы иконографии каппадокийского великомученика-змееборца.»

<http://forum-slovo.ru/index.php?topic=34068.20> -Если вы прочтете этот материал, то получите исключительное удовольствие. Просто замечательно написано.

Адалинда, о твоём темно-синем коне, которым сначала виделся нет... было бы такое описание: конь –символ покорности, кротости.. а вороной цвет и для коней и для воронов – символ сокровенности..неорганическое существо, покорное твоей воле, решило сокровенно посвятить тебя в тайны своего мира. Очень даже круто!

Так вот .. я не смогла найти вариант, где было описание данного сюжета для иконописцев.. более внутреннее, как бы для служителей церкви.. Но подобные иконы встречались.. смысл был в том, что Святой Георгий характеризует наш Дух, царевна –Душу, связанную (нить или пояс, которым она держит дракона) со страстями, грехами в виде драконов. На некоторых иконах рисуют сразу семь драконов, или даже 8, на других разбивают их по рангу ...внизу три, выше ещё три и потом самый последний и мощный дракон, в преддверии божественных врат...И как вы понимаете, после победы над каждой группой, Воин может пройти в более высшие доступы к божественному царству..

А вот ещё очень похожий пример:

“Персэй (др.-греч. Περσεύς) — герой древнегреческой мифологии, сын Зевса и Данаи, дочери аргосского царя Акрисия. Победитель чудовища горгоны Медузы, спаситель царевны Андромеды.....

Поднявшись в воздух на крылатых сандалиях, он смог отрубить голову Медузе - единственной смертной из трёх сестер Горгон, - смотря в отражение на блестящем щите Афины, так как взгляд Медузы обращал всё живое в камень.....

В Эфиопии (имеется ввиду не реальная страна Эфиопия, а город Йоппа на берегу Средиземного моря), по пути домой, герой освободил царскую дочь Андромеду, отданную на съедение морскому чудовищу. А потом взял её в жёны, убив жениха. После убийства морского чудовища, Персей омылся от крови в водоеме

города Йоппа, вода в котором стала красной.”

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Персей>

Очень похожие истории.... Заметьте, Персей победил Горгону, когда был уже в крылатых сандалях («Крылья указывают на быстроту восхождения, небесность, направленность вверх и благодаря стремлению вверх удаленность от всего приниженного; а легкость крыл – на полное отсутствие приземленности и возможность совершенно чистого и неотягченного подъема»). То есть он сформировал негибкое намерение для очищения... и победил глядя в зеркальный щит, то есть в зеркало. Змеи на голове Горгоны это те же драконы, ... и их нельзя победить не взглянув в зеркало, на СЕБЯ. Увидев их в себе, он смог их победить.

И воспользовался Горгоной для победы над своим самым большим драконом.. Страхом. Согласна с Сержантом на все 100...Я не буду вдаваться в разные подробности.. Думаю мыслей у всех по этому поводу может быть очень много ..

Klementina

» Пт фев 12, 2016 2:53 am

На эту тему есть много сказок.. тот же русский Калинов мост <http://www.liveinternet.ru/users/4475167/post374074394/> и змей-горыныч (вот откуда три головы)... европейские рыцари и Драконы, охраняющие девиц (конечно душа в темнице, если такие страсти одолевают) ... фильмов много. Вот даже последний на эту тему снял ученик Тимура Бекмамбетова Индар Джэндубаев «Он - дракон» В общем тот же сюжет.. даже почти в цель, в отличие от остальных... там все-таки они проходят в иной мир.. очень близко Дьяченко суть уловили(авторы идеи) .Вполне можно посмотреть... и про Персея американский «Битва титанов» Очень вдохновляет! Но я не забываю, что это метафора... а настоящие драконы они в нас... и только глядя в зеркало... можно с кровью и мясом выдрать их из себя.

По поводу володаров-драконов... на днях, попалась замечательная книга на эту тему... просто подарок Духа, лично для меня... Хосе Стивенс. "Приручи своих Драконов»

http://royallib.com/book/stivens_hose/priruchi_svoih_drakonov.html

Если Magmas посчитает это достаточным вниманием и даст нам время, то можно хорошо их проработать.. Сержант, как то говорил об орфиках, вот тут перед мостом, можно было бы им головы и порубить....образно говоря.

Так к чему это я писала ... мне кажется, не только ДХ знал, о том как пройти в другие миры.. Интересно исследовать совпадения, намеки и тайны..

... Воин (Персей, Георгий.. мы вот с вами) Летуны, испепеляющие молниями (Медуза-горгона, драконы, володары) наша душа ...и даже река, озеро, скалы ... дворцы. Вот и карта складывается.

Ksav, спасибо, что порекомендовал интересную книгу.. А про монеты, просто удивительно, как ты почувствовал и моментально сориентировался. Да .. ребенку повезло, да и жене.

Кошка, в тренировке такие отчеты хорошие с Нордом оставили, я только сейчас прочитала... мне в субботу неожиданно розы подарили ... интересное совпадение) с твоим сном.

Почему -то днем решила сделать новый домик для нео.. такой, чтобы всегда был под руками.. на всякий случай.

Сместился режим на время.. поэтому не всегда могу писать, пользуюсь возможностью когда получается.

Жду субботу.

Сегодня было сновидение с сюжетом в гостинице, мы там долго сидели, какая-то суэта была сначала.. затем говорили и долго наблюдали... Потом поехали к мосту.

На чем приехали в гостиницу к сожалению, не запомнила.

Осталось такое настроение...Я бы сказала ожидание..



Klementina, да, Железны вообще великолепен в части описания мистического и волшебного. Кстати, у него есть и произведение на тему сновидений - "Мастер снов".

А про монету Ijoza писал. Хорошо сработала личная сила)

Раз уж зашла тема о принятии и непринятии подобных находок... По моим ощущениям, найденные вещи могут быть как подарками Силы, так и несущими негативное. Причем иногда как первым, так и вторым одновременно.

Научиться это ощущать можно действительно разве что путем проб и ошибок, - когда несколько раз получаешь отрицательный опыт, тело начинает чувствовать и реагировать на его источник.

И, надо сказать, порча или проклятие - это не всегда однозначно плохо. Если обыватель будет непременно от него страдать, то маг или человек знания сможет воспользоваться им в свою пользу. Скажем, если тебя проклянут, сказав, что ты сгоришь, можно смело бросаться в воду - ты не утонешь. Кроме того, в отличие от общего и усредненного благословения, проклятие - вещь, как правило, более конкретная и узконаправленная. Зачастую оно мотивирует и ставит на определенный "путь", и уже от личной силы зависит, к чему этот путь приведет. Так, многие герои в начале своего становления оказывались прокляты и, возможно, именно проклятье дало им шанс стать чем-то большим?

Aletrem

» Пт фев 12, 2016 10:28 am

По снам, все время сняться совместные действия с разными группами, которые потом приходится доделывать. Например: допечатывать некоторые стр журнала, доняничивать ребенка, примирять до конца семью.

Очень яркое описание моста есть у КК, когда он видел битву сил, то увидел мост начинающийся от его ног и уходящий в небо.

ДХ сказал ему, что теперь этот мост всегда будет с ним и когда КК будет готов, то он уйдет по нему в бесконечность.

underwater

» Пт фев 12, 2016 10:38 am

Adalinda писал(а): кто-то варил специальные коктейли для сновидений (интересно кто это и что за коктейли)))



Варю ореховые перегородки и добавляю туда самопальную

лимонную кислоту 😊 как-то лучше идёт, чем просто лимон. И если замешивать в горячий отвар, тот волшебным образом сладковатым становится.

Lingerey

» Пт фев 12, 2016 11:17 am

Сны очень сумбурны, причем такой период четко повторяется раз в месяц и длится обычно несколько дней, потом сны восстанавливаются.

Тема с морем упорно проскальзывала и с форумом. В конце запомнила, что koshka писала о сне с киногероями со страшными образами, она их ассоциирует с кем-то во снах, и ей советуют изучить эти страхи.



lex.net


» Пт фев 12, 2016 11:48 am

Ночью был длинный, но несколько бестолково потраченный ОС. Контроля было недостаточно, не смог вспомнить про задание. Во сне ехал на машине из города в городок родителей. По дороге

встретил и решил подвезти родственников до городка. Посадил их в машину, доехали.

Оттуда снова поехал в город на работу. Не помню как осознался. Направление движения - на восток (если смотреть карту наяву).

Дальше я просто летел вперед. Местность отличалась от реальности. За городком начиналась тропинка, слева от которой был лес, справа земляные горы. Пришла мысль, что это карьеры,

где добывают песок  . Переместился вперед, здесь левый край тропинки проходил по краю обрыва. Несколько раз дорога пропадала, пересекаемая пропастью. Для продвижения вперед, приходилось забираться немного выше на гору.

Захотелось посмотреть, что же находится за горами. Поднялся вверх, на кромку горы, оттуда открывался отличный вид. Несмотря на то, что присутствовала мысль, что это песчаные карьеры, открывшаяся картина говорила о другом. Вид с высокой горы на долину с зелеными лесами, ущельями, темными полосами камней и неприкрытой зеленью земли. Отметил про себя, что никаких водоемов, вроде бы не было видно.

Пролетел еще некоторое расстояние и, неожиданно, оказался рядом с большим парком с животными. Вход в парк представлял собой некоторое подобие замка с башнями и крепостной стеной из красно-коричневого кирпича. Рядом дорога. Сначала казалось, что это город, но сейчас вспомнил, что других строений я там не видел. Переместился на внутреннюю территорию парка. Там посетители катаются на странных животных, нечто среднее между очень упитанной ламой и лошадью, только раза в полтора больше. Шерсть у них светло-бежевая, несколько заваливающаяся и спутанная, морды похожи на лошадиные. Зачем-то решил посмотреть, заметят ли меня животные и люди. Подобное происходит уже не в первый раз, причем понимание, что я во сне и это не явь, не помогает осознать бессмысленность таких действий. Таким образом срабатывает давнее желание попытаться подтвердить присутствие дубля в яви. Стал летать вокруг животных, гладить их. Животинки заметили меня, но были настроены вполне дружелюбно. Но заметила также охрана и посетители. Поднялся крик и я быстренько убрался

оттуда.

Оказался на улице города. Откуда-то вылезла мысль, что рядом квартира шефа, захотел посмотреть, как там у него все устроено . Попытался сориентироваться, почему-то решил, что в реале это СВ города, значит во сне это ЮВ (на самом деле без понятия где он живет). Посмотрел на рядом стоящий дом и оказался внутри. Квартира, как квартира, несколько комнат, мебель, ничего примечательного не запомнилось. Окон поблизости не было, поэтому попытался выйти наружу через стену. И застрял где-то в середине. Подергался, потом почему-то вспомнил про метлу, на которых в сказках летают ведьмы. Пусть, думаю, она меня отсюда вынесет. Сон уже явно начинало глючить, приближалось просыпание.

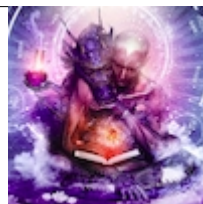
Оказался на улице советской (почему-то во сне был уверен, что именно улица советская). Вместо названий улиц на домах висел герб СССР. Осмотрелся и проснулся.

Amaru

» Пт фев 12, 2016 11:49 am

Сегодняшний серфинг по снам:

Сидя за столиком кафе наблюдаю, как мужчина и женщина подходят ко входу в кинозал супермаркета, мужчина просит свою спутницу достать их билеты, женщина теряется и рассказывает, как она их поменяла на лотерейные билеты, что это была воля судьбы и она не могла упустить такую возможность...



Экскурсия, иду по коридору библиотеки, рассматриваю полки с книгами. Экскурсия оканчивается в лекционной аудитории, где нам раздали книги, которые мы должны будем вернуть, что-то там ещё, для других посетителей. Мы с соседом оставляем записку "ХС", что мы тут типа были. Лектор рассказывал о словообразовании и какие раньше были значения у некоторых слов...

Солнечный день, со знакомым идём по улице мимо палатки с едой, знакомому захотелось взять что-то перекусить. Я присматриваюсь к продавцу и узнаю в нём своего школьного знакомого, называю его имени и фамилии. Он спрашивает меня, от куда я его знаю, я ему объясняю, он что-то такое припоминает, но что-то не стыкуется. Он выходит из палатки и мы продолжаем общаться на воздухе. Выясняется, что я нахожусь в другом времени или даже в другом мире, что во сне такое бывает. Смотрю на свои руки. Он мне начинает рассказывать о себе, что он типа физик и что это вполне укладывается в их теории, бла, бла, бла, заболтал меня в общем чертяка языкастый... Потом мы хотим куда-то пойти, но по улице нам на встречу идут два медведя в полицейских фуражках и надо лезть на дерево. Смотрю на дерево, а там две гориллы уже заняли место, лезу по стволу на другое, но часть ствола оказывается крокодиллом, разевающим пасть...

Смотрю, как будто через туннель, на другом конце которого мужик, похожий на учителя труда, обращаясь ко мне говорит: что мол там у тебя происходит? давай возвращайся, сейчас мы во всём разберёмся и наведём порядок!

underwater

» Пт фев 12, 2016 12:01 pm

За исключением всякой неосознанной чепухи, сюжетов обнаруживающих всяких ляров, и ещё неосознанной, был только один сюжет где я пробирался в обход моста. (КАЖЕТСЯ)



У меня там всё в снегу. Холмистая местность, плавно перетёкшая в холмище. И на перегонки с каким-то человеком мы на него взбирались. Если не влево вверх, на холм, то чуть правее должна быть тропа, или уступы. Мой друг ушёл круче левее и вверх. У меня не получалось, я брал правее и провалился по холму вниз, беспомощно цепляясь за рыхлый снег. Дальше был типа обрыв и бурный поток реки. Сюжет что щас пропаду. Я прокричал, человек

сверху услышал и озаботился тем как помочь. Сюжет про спасение. Конец.

А да, любопытно! Мне позвонили по телефону, хотели вытащить из дома что-ли. В общем чтобы я осознался. А я что-то тупил и хотел спать короче. И я соврал в элементарном разговоре (блин вот я

тупой 🤪), на вопрос что делаешь, сказал что читаю книжку историческую (хотя я понятия не имел что я вообще делаю). Там поняли что это лживая отговорка и попросили зачитать... Ааа, я нашёлся конечно, сказал что у меня вторая линия и положил трубку. Потом ещё звонили, но я ничего не мог разобрать. И наверное был отравлен обстановкой локации дом. Надо было валить.

Но. Но. Где-то совсем глубоко я действительно читал что-то военно-историческое. Толку мало, но сам факт этого глубокого воспоминания...

koshka

» Пт фев 12, 2016 12:07 pm

Вчера вечером решила не призывать союзников и путешествовать

самостоятельно во всю мощь своей неосознанности 🤪
Перечитала на ночь путевые приметы от Magmas. В итоге был очень длинный и муторный сон в отеле, но сон про нашу группу, это точно! Так что и тут совпадение с Клементиной)

Я думаю, что отель и был тем самым пансионатом из описания Magmas. Антураж отеля был практически пятизвездочным - высотки-корпуса вокруг выложенного плиткой внутреннего двора с бассейном и пальмами в кадках, и рестораны отельные вокруг на первых этажах корпусов. Но в то же время, нас так и норовили разместить по 3 человека в номер, поставив узкие кровати на пружинных матрасах из советского пионерлагеря... и на завтрак каша... короче, такой гибрид. При этом я точно знала, что за пределами отеля нет ни солнца, ни пальм, там мрачно, ветрено,

холодно и каменистая пустошь. Я это узнала, наверное, в той части сна, которую не помню. Знаю, что мы совершали вылазки за пределы отеля, из которых возвращались как-бы слегка потрепанными)))

Но пока сидели в отеле, все портились. Начинали возмущаться по поводу каши, и что бассейн только один. Еще какой-то фигней страдали. В этом процессе я нашла и пару своих тем для перепросмотра, но потом выключилась из тупежа и стала думать, чем заняться.

Я нашла двух человек, которые мне были интересны. Девушка и мужчина лет 50. Они жили как-бы в стороне от всех, в том корпусе наших больше не было, и единственные, кто был собран и занят чем-то полезным. Я это видела по тому, что они не раскисали, хотя они и не распространялись, чем занимаются. И я решила навестить их в номере, без приглашения вроде. Помню, мы о чем-то интересном говорили, не помню о чем. Там у них сюжет и пространство сна разрывалось. Насколько помню, невзначай за разговором беру у них с полки книжку, раскрываю - оказываюсь в бревенчатой избушке типа домика бабы-яги, закрываю - снова в номере отеля, и все как было. Я так несколько раз сделала, он вроде что-то еще объяснили про это. Это странное перемещение разорвало для меня сон, я проснулась и с большим трудом все предыдущее вспомнила...

Adalinda

» Пт фев 12, 2016 12:16 pm

Клементина, спасибо, очень интересный и подходящий материал!

Подводный, значит точно тебя видела 😊

С видением квартиры, где были сладости в холодильнике и страж
то же вроде подтвердилось 😊 Значит настройка работает 😊

Итак, по делу:

Дошла до моста 😊

Сначала был наяву хороший знак. У меня рядом с домом, на берегу, живет орел. Он на зиму улетает и возвращается весной. Вчера он вернулся. Огромный такой, весь блестящий) Когда он мимо окна пролетел, я чуть с подоконника не свалилась)

Потом был забавный момент, когда на границе входа в кс вдруг материализовался сержант и спросил: «а что будет, если я упаду с моста?»

Вошла в кс, сразу вприпрыжку кинулась к окну, прошла сквозь него, зависла в воздухе на улице, повернулась к югу и полетела с максимально возможной скоростью. Долго шли иллюзорные перемещения. Сменила тактику и начала двигаться скачкообразно, притягиваясь как бы зигзагом. Таким образом, дошла до интересной круглой нарядной башни. Я была очень высоко и не видела низ башни. Должно быть, она была очень широкая снизу, так как ее верхняя часть была большой, содержащей множество деталей. Я видела несколько ярусов с окнами в готическом стиле. Я вошла в одно из окон и решила пройти пешком сквозь башню. То есть, я зашла с севера и пошла к южной стене. Внутри башня была странная. Чувствовалось, что она меняет меня. Она придавала ускорение, подвижности. Внутренние покои почти ничем не запомнились, это было две или три огромных проходных комнаты с какими-то сущностями. Были и шкафы с книгами, но решила не тормозить здесь. Почти из центра башни начиналась взлетная полоса. "Мне подходит", - подумала я и, разбежавшись, устремилась как можно быстрее вперед, на юг. На такой скорости сразу попала в туман. Это была не стена, не полоса. Это были клубы белого как молоко тумана. Союзник когда-то давно говорил мне, что туман – граница человеческого. И сейчас мне вовсе не нужна была эта граница. Тем не менее, пришлось сначала пройти сквозь туман и поймать ориентиры. За туманом стояла точно такая же башня, как та, из которой я только что выбралась. Я попала на ее балкон и уже готовилась стартовать в обратную сторону сквозь туман, как вдруг увидела огромного орла, летящего надо мной. У

него были огромные изумрудные глаза, пушистые уши, как у гремлины, его морда была полностью белой. Орел сел над окном, из которого выглядывала я, и внимательно посмотрел на меня. "Я сместилась черти куда! Я сместилась..." - ныла я. На мои вопли повыскакивали какие-то мелкие сущности из соседнего особняка. Они улыбались и махали мне руками. Но их глаза были застывшими глазами со зрачками-точками. Наконец, орел взмахнул крыльями и устремился к туману очень быстро и уверенно. Я поняла, что он провожает меня обратно, показывает как выбраться. Я нырнула за ним, двигалась все время прямо, испытала несколько ложных пробуждений и, наконец, нащупала стопроцентную точку отсчета – улицу, где живу сейчас. Попала на нее.

Снова взлетела и снова, уже сразу, скачкообразно отправилась на юг. Пролетела какие-то бараки, рынки. За городом начала видеть те же объекты, которые уже встречала сегодня. Впереди виднелась башня с взлетной полосой. Я приземлилась на нее снова и прикинула, что делать. Со стороны южной стены ко мне вышло странное создание леопардового окраса. Это словно был человек в костюме леопарда, но с головой мифического существа. Его глаза были огромными и ярко-желтыми, с несколькими зрачками. Я попыталась коснуться существа, но не смогла, он был недоступен. Это была то ли голограмма, направляемая с иной стороны, то ли сама сущность владела искусством недоступности. В общем, сущность светилась и привлекала внимание, молча зазывая на взлетную полосу. Я развернулась и пошла к окну. Я вышла не к тому окну, от которого пришла, к соседнему, но вид из него кардинально отличался от вида в «моем» окне. В соседнем окне была видна пустыня. За окном была тоже взлетная полоса из толстого желтого песчаника. На той платформе покоились огромные песочные часы странной конструкции. В общем, пока не сбилась с пути, быстро свернула к своему окну и вышла обратно. Спустилась вниз и вернулась к самой близкой знакомой локе – рынку. Там было все грязно. Туда-сюда сновали пустые персонажи, как бы создавая видимость рыночной суматохи. Мне была приятна эта суета, я специально ее не отключала. Пахло так, как пахнет

только на рынке – какими-то товарами, фастфудом, людьми... Пахло жизнью. Такой запах есть только здесь, у нас на Земле. Я поняла, что привлекаю слишком много внимания, так как некоторые продавцы, являясь очевидно моими собственными сущностями, начали обращать на меня внимание и зазывать к себе. Я забежала в нелюдимый закуток, оттуда нырнула к остановке. От остановки было рукой подать до станции метро. Но в сновидении меня этот вариант несколько смущал, так как думала, что потеряю сновидение из-за неконтролируемого смещения. Но делать было нечего. Я спустилась в метро, которое было довольно забавного вида. Спуск туда был узкий, без всяких эскалаторов. Я шла строго одна по лестнице, то есть, на лестнице не могла идти пара рядом друг с другом, так как место не позволяло. Можно было идти только друг за другом. За мной, как я чувствовала, кто-то шел, но мне было вообще не интересно кто это и куда он идет. Спустившись по кривоватой гранитной лестнице, я сразу оказалась в маленьком зале ожидания. Там стояла небольшая группа лицом к путям. В уголке присутствовал унылый киоск со сладостями, часами и зонтиками. Сразу послышался гул. С северного направления выскочил пустой трамвайчик-поезд и, не останавливаясь, пронесся мимо ожидающей толпы(((Удивлению и возмущению не было предела! Но делать было нечего, нужно было ждать. Я подошла к палатке с часами, забавляясь про себя. Часы выглядели очень вычурно: они были обильно усеяны разноцветными камнями, само «золото» было темно-желтое, циферблаты были просто огромные! Затем начала рассматривать еду. Сонная продавщица не обращала на меня никакого внимания. В любом случае, я могла конечно взять все, что хочу. Только это было бессмысленно. Время шло, я начала терять терпение. Вид сладостей сделал свое дело – я их захотела. Но брать еду было небезопасно.

Пришла идея поискать другие пути. Стоило об этом подумать, как я тут же увидела проход сквозь стену, в южном направлении, в другой зал ожидания. Как я раньше не заметила его?.. Я прошла через стеклянные двери в тот зал. Он был похож на настоящий: большой, гранитный, со множеством скамеек. В зале была группа

«людей», одетых во все белое. Сначала я обрадовалась, так как подумала, что это образы нашей группы. Только вот их численность была слишком высокая – человек пятьдесят. Но я подумала, что, может быть, кто-то идет с нами, не регистрируясь в ветке практикума... Честно говоря, я не хотела разочаровываться, поэтому не стала докапываться сути явления. Все «люди» стояли лицом к югу, я не видела лиц. Они были словно парализованные в ожидании поезда. Я присела на скамейку и все же заглянула в лицо одному из членов группы. Это был парень лет 35, с темными волосами и голубыми глазами. Он был сонный. Я положила голову к нему на колени, закинула руки за голову и посмотрела ему прямо в глаза. Он был похож на моего давнишнего поклонника. Он очень сонно приобнял меня и пробубнил один из моих старых ником.

- Что, ты узнал меня? – спросила я.

- Да...

- Ты знаешь, куда мы идем?

- Знаю. Я рад, что мы идем вместе...

Парень улыбнулся сонной кривой улыбкой, я почувствовала, что от него идет тепло. Пришел поезд, точнее, электричка. Я вскочила, тут же забыв про всех и вся и занырнула в салон. Помню, что двери электрички быстро закрылись, то есть, я не концентрировалась больше на группе людей в белом, поэтому не знаю – зашли они или нет. Скорее всего, кто-то зашел, кто-то – нет. В салоне было малоллюдно и довольно тесно. Электричка стартанула очень резво. Я физически почувствовала долгожданное перемещение.

Вырубалась несколько раз, но каждый раз снова как бы просыпалась в той же электричке. То есть, я как бы несколько раз засыпала так, как люди дремлют в электричках. Когда очнулась в очередной раз, то поняла, что мы едем уже далеко за городом. Вокруг была природа, приближалась какая-то станция. Я все пыталась определить – долго ли еще до «петли». Решила выйти здесь, так как до петли точно оставалось от одной до нескольких остановок, можно было добраться самостоятельно. Я вышла на станции совершенно одна. Стало ясно, что эта станция как раз последняя, дальше электричка поворачивала и шла на петлю.

Признак этой станции – на ней никто не выходит! Она никого не интересует, так как является почти безлюдной границей. Появилось острое чувство одиночества. Ветер шумел в деревьях, пахло рекой. Станции как таковой не было. Это была лишь какая-то раздолбанная скамейка возле путей. Я пошла в сторону реки. Склон был очень плавный, ни тропинок, ничего. Просто подсохшая на ветру жухлая целена. Я шла по ней и довольно быстро почувствовала, что почти вплотную подошла к выходу на реку и к мосту. Прямо передо мной была маленькая ферма. На улице копошился мужичок. Он собирал навоз и складывал его в одну огромную кучу. Это был одинокий фермер. Его вид заставил остро почувствовать – как это – получать удовольствие от самого факта жизни. От простого труда на земле, от запаха весны, когда по ней так скучаешь, от ветра, от каждого вздоха...

- Можно мне пройти здесь? Я иду к мосту, - сказала я.

- Конечно, отсюда вы как раз к нему попадете, - ответил фермер. Он прервал работу и посмотрел на меня добрым взглядом.

Я вздохнула. Так хотелось побыть в компании этого фермера чуть больше. Возможно, даже сделаться его приемной дочерью и помогать ему по хозяйству. Остаться здесь... Все гениальное просто... И плевать мне на мой старый мир... Но затем самообладание вернулось и я спросила:

- А вы что-нибудь знаете об этом мосте?

Фермер улыбнулся и принялся рассказывать:

- Очень давно существовало огромное количество мостов. Но сейчас осталось лишь несколько штук. Все они очень старые...

- А сколько было мостов? – перебила я.

- Сто двадцать. Их было сто двадцать. Теперь даже по оставшимся почти никто не ходит, они все разваливаются.

Я поблагодарила фермера за информацию и пошла к реке. Потом обернулась и спросила:

- А ты не мог бы проводить меня?...

Фермер кивнул, оставил лопату и вместе мы пошли к мосту.

Дело в том, что медленное приближение сыграло против меня. Я сильно распереживалась за зря. Все, что я хотела, это, уходя из

этого мира, видеть, что меня провожают чьи-то добрые ласковые глаза... И это при том при всем, что я точно знала, что не пойду по мосту. Однако таково влияние моста даже при простой прогулке возле него.

Мы с мужичком шли к реке. Время суток я определила как раннее утро, когда еще сумерки. Откуда-то прилетела мысль, что последний раз по мосту я пойду так же ранним утром. За тополями и ивами начал прорисовываться силуэт моста. Он и впрямь был старый. Выглядел не таким черным, как представлялся первый раз, но вид был тот же. Чтобы увидеть его полностью, оставалось

повернуть за последнее дерево. Но тут проснулась 😊

Graf

» Пт фев 12, 2016 1:08 pm

Adalinda

Я знаю ребят в Риге, которые воссоздают ту башню, о которой ты писала. Они сделали в ней исторический музей. Взгляни, плиз, на ссылку. Может быть, вспомнишь помещения. В реале есть и мост, неподалеку от этой башни.

http://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g274967-d7886812-Reviews-I_Am_Medieval-Riga_Riga_Region.html#photos

lex.net

» Пт фев 12, 2016 1:32 pm

Граф, 😊 стена у башни точь-в-точь, как сегодня во сне. И цвет, и выемки.

Adalinda, а поподробнее не вспомнишь внешность парня с ЖД станции?

Adalinda

» Пт фев 12, 2016 1:35 pm

Graf, если я и могла воспринять настоящую Рижскую

достопримечательность, то только через связь с тобой 😊 В сновидении у меня были зеркальные башни-двойники. Одна на моей стороне, другая, - по ту сторону тумана. Та, что на другой стороне, обладала свойством перекрестка - ее окна выходили в совершенно разные области.

Nameless

» Пт фев 12, 2016 2:16 pm

Несколько дней перед сном настраивалась на церковь-пансион, т.к. помню во снах только ее из всех перечисленных локаций на ю-в. Вчера днем во сне на маршрутке доехала до какой-то там последней остановки. Потом побродила, подождала и оказалась в каком-то здании. Проснувшись, я подумала, что, возможно, как раз в этом пансионе, но во сне считала, что это музей, хотя не заметила ни одного экспоната. Сначала там бегали дети по лестницам (возможно, на началку намекает), потом они пропали и появились смотрительницы. Я знала, что я тут временно и чего-то жду, но не помнила чего и когда все успокоилось, пошла бродить по зданию. Хотелось в подвал спуститься, там что-то светилось и кто-то был, но я поднялась на 2ой этаж или выше. Там было темно и можно было незаметно от работников осмотреться. Слева дверь с надписью "редакция" или типа того, прямо длинный коридор. Чем дальше, тем темнее. Когда наткнулась в темноте на паутину, пошла обратно. Через какое-то время меня унесло в другой сон, а потом я проснулась.

Ijoza

» Пт фев 12, 2016 3:37 pm



Сны в тишине, а вот реал взбунтовался. Позвонил один студент начал плакать, просил помочь освободиться от сущностей. Я их сразу в нем "увидел" в животе кишат просто. И удивило то, что до 19 лет они его не беспокоили. Я спросил обращался ли он к бабушкам и прочим знахарям, он ответил, что нет, точно знает что его прадед был "магом". В итоге парень пропал и больше не звонил. Сегодня пишет еще чувак, достаточно известный в мире музыки и просит вернуть жену(а с женой то всё нормально - в нём самом проблема). Так же два шизофреника обратились за помощью, опять же связанной с подселением. И я сопоставляю наш практ с тем, что твориться в реале. Дураку понятно, что это взаимосвязано. Следующим моим шагом в реале было то, что я вызвал асинизатора и выкачал сливную яму(пardonс живу вдалеке от цивилизации)Почистил пространство и себя в нем. И еще. Супругу колбасит на всех уровнях(самодуры на работе, случайные порезы дома при готовке пищи. Я вот думаю, если определенные силы активировались, не активироваться ли самому.В плане наполнить символами Личной силы пространство реала. Но так, как мы взаимодействуем группой, то может каждый предложит варианты символов. Ведь и Св. Георгий, и Персей имели подручные средства для победы. И давайте обсудим, что такое вообще мост. Это дорога, путь. Даже пусть в другие миры, это символ движения, это Путь с Сердцем. То есть я предлагаю уравновесить на весах мост и всё, что с ним связано, с одной стороны и нашу группу со всеми атрибутами Воинов, с другой стороны.

Lem

» Пт фев 12, 2016 4:04 pm

Всем привет..

Запомнился сон в котором происходили некие тактические перемещения на местности.. В пригороде,



по холмам и перелескам искали «заброшенные» туда комби-машины, которые нужно было обнаружить, занять и использовать по назначению.. Нас было две группы, у каждой своя задача и в данный момент шла «наработка» схем взаимодействия для выполнения последующей миссии..

До субботы..

l1nk72

» Пт фев 12, 2016 4:35 pm

Сегодня во сне смотрел фильм в типично американском стиле. Та часть, что я помню, была о том, что собираются какие то люди в одном помещении, вроде как какие то бойцы. Кто то один, а кто то небольшой группой. Помню одного здорового сильного типа, который был уверен в своей победе, и когда зашла группа из трех суровых карликов (может чуть повыше карликов), он с ухмылкой сказал группе из двух бойцов, что "вот мои первые три флага, следующие вы". Надо сказать, что все, независимо от внешности, выглядели довольно сурово, опасно и самоуверенно

Letyaga


» Пт фев 12, 2016 6:54 pm

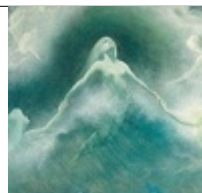
Всем привет. Я снова в седле.



необычный сон за 9.02

Думаю все началось с того, что я сидел на кухне с матерью и помогал ей готовить суп. Это была кухня из сновидения. Я ощипывал тушку какой-то птицы. Никогда этого не делал в реале. Было непонятно как к ней подступиться. Дальше уже следующий сюжет. Следующий по логике. На самом деле не помню, как оказался в небольшой, как будто овальной или даже капсуловидной

комнате (но это я уже задним умом  припомнил), опять с женщиной, которую я сначала воспринимал, как мать. В комнате



было одно овальное большое окно, которое заняло почти полностью одну из стен. Женщина указала на окно и что-то сказала про животных. Я посмотрел в окно и меня начало накрывать пониманием. Это была не наша планета. Я подумал, что это планета близнец. Вид за окном был минималистичным и... идеальным, как на картине. Как будто нет переходных цветовых бликов. Сочные ровные болотистые луга уходившие в даль. В ровной траве паслись стада странных животных. В глубоком голубом небе, закрывая наверно четверть всего небесного свода, висели огромные небесные тела, планеты или спутники, полу-засвеченные дневным светом.

Я говорю, женщине,-Ты знаешь с какой планеты? Почему-то я думал, что женщина забыла, что родилась не на обычной Земле. Не далеко от окна по водяному лугу бродило нелепое достаточно крупное животное на двух ногах с хером на лбу. Он торчал как рог. Две мощные ноги с коленями назад, мощные мохнатые стопы, как куриные лапы, но по-видимому, с перепонками или что-то такое, чтобы не проваливаться в вязкую почву. И овальное покрытое густой шерстью тело без головы. Типа, барана на двух мощных ногах. Передних конечностей не было.

Я спрашиваю женщину,- Что это? Она удивилась, но ответила, -Циклоп.

Совершенно ошалев от вида этого пейзажа, вылез я через окно и пошел гулять.

Я жадно все рассматривал небо, бескрайний луг, облака, животных. Все очень чистое, я бы даже сказал стерильное.

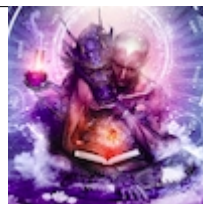
Вдруг стада животных засуетились, и побежали прятаться. Я увидел, как восходит еще одно светило. Это было нестерпимо яркое сине-голубое солнце. Оно мелькало среди облаков и обжигало своей яркостью. Я побежал за маленьким животным похожим на суслика или бурундука, в надежде найти хоть какое-то укрытие на этой бескрайней равнине. Неожиданно, я оказался у обычного панельного дома. Бурундук куда-то пропал. Я зашел за угол, чтобы спрятаться от обжигающих лучей восходящего солнца. Солнце почему-то быстро мелькало, как бывает на ускоренной съемке в

фильмах про природу, когда солнце летает по небу День-ночь-день-ночь. С этим мельканием солнце набирало силу. Я видел полыхающие протуберанцы, тень исчезала, воздухом уже почти нельзя было дышать. Я вжался в нишу подъезда. Чтобы не попасть под надвигающиеся лучи. (Дверь была с домофоном и я не мог войти). Я понял, что это все. Но от куда-то выпорхнула густая стая голубей, в метре от меня. Воспользовавшись тенью от них я перебежал к соседнему подъезду. Тут дверь тоже была заперта. Я скукожился и забился в угол. Я начал поджариваться, слезы которые текли из глаз, тут же испарялись, губы пригорели друг к друг, я страдал. Вдруг дверь открылась, вышел парень. Он напевал песенку и был слегка пьян. Увидел меня, схватил и втащил в подъезд. Он что-то спрашивал меня. Вдруг я понял, что находясь под лучами синего солнца, в какой-то момент я кажется перестал чувствовать боль. Но страдание продолжалось как бы по инерции. Как будто я до игрывал свою роль. Не мог из нее выйти.

Amaru

» Пт фев 12, 2016 6:55 pm

С утра разболелся, взял больничный. Днём спал, было много интересных сюжетов, но почти все ускользнули из памяти, кроме может одного...



Ночное звёздное небо, руины средневекового замка, неподалёку от небольшого городка, наша группа устраивалась на ночлег, одна женщина хлопотала у котелка, собиралась сделать сюрприз сидящему в стороне от остальных парню, поздравить его и тем самым сказать, что она ещё помнит его... этим парнем был я, я сидел в стороне от всех и рассматривал листовку с когда-то моим карикатурным изображением и надписью "особо опасен", я перебирал в уме сколько же я сменил имён, лиц, миров, снов, своих, чужих, сколько уже было таких листовок и думал, что наверное уже и не осталось тех кто помнит хотя бы предыдущие...

donny

» Пт фев 12, 2016 9:40 pm

Много людей болеют. Вирусы распространяется, как электрический разряд. И я почувствовал, что заболела пару-тройку дней назад, но вовремя осознался и застал момент "подселения". Я сразу же предпринял попытки наладить контакт с вирусом. И я наладил. Сейчас я нахожусь в состоянии, которое мы оба создали: у меня нет выраженных симптомов болезни и достаточно сил, но всё же я нахожусь в измененном состоянии сознания. Больше пока сказать ничего не могу. Сновидения смещены и заблокированы.



Zenz

» Пт фев 12, 2016 11:08 pm

Санкции летунов в действии. Надо вступать в союз с эллайсами и вот тогда заживём, я в этом уверен.

Объявим этим черножопым продовольственное эмбарго на важную для них энергию и посмотрим как они запоют.



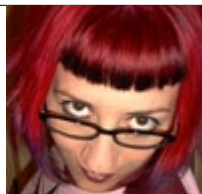
Magmas

» Сб фев 13, 2016 12:13 am

Каждый монах знает секреты "цы". Каждый истинный хс знает секреты "флэш-моба" Сети. Сеть ждет вас, герои. Следуйте инструкциям. Не нужно лишних вопросов.

Сейчас мы на перепутье. Попросите подождать, мы будем ждать вас вечность. Попросите остановиться? Поздно. Вы никогда не простите себе, что остановились в этот момент на своем пути.

Я, жуть какая, зову вас вперед. Все, что вы потеряете, это левые



истины, которые вы позже найдете нелепыми.
Нет ничего более достойного, чем прогулка по другому миру.

Lem

» Сб фев 13, 2016 9:35 am



Ранним морозным тёмным утром.. завершив трудовую ночь.. после сложившейся в уме цепочки событий длинную в пол жизни.. и оттого пребывая в состоянии сознания, которое приблизительно можно описать как сосредоточение в понимании.. без выводов_ без стремлений_ без детализации_ без анализа – простое ясное знание и глубинное умиротворение... и нет эмоций.. адреналин не вбрасывается в кровь.. – вот в таком состоянии, мну поехал по городу, в котором и провёл свою вторую половину жизни.. Покатил по наитию в те места, где происходили памятные, в чём-то ключевые события.. Останавливаюсь рядом с зданиями, где жил какое-то время и всматриваюсь в эти дома_ в улицы_ в знакомые очертания изменившегося пространства_ погружаюсь в атмосферу.. В машине играет мелодия, которая в подобном потоке сама подбирается в ритм вибрации духа.. На фоне внутренней пустоты вслушиваюсь в фразы всплывающие в памяти.. Всматриваюсь в образы проявляющиеся в тишине ума.. Впитываю оставленные здесь когда-то эманации своей сущности.. Спокойно перемещаюсь к следующему Памятному Образу, постепенно смещаясь к месту, где пребываю теперь и называю своим домом, приблизившись к коему - в безвременьи пребываю в машине, созерцая как темнота зимнего утра плавно перетекает в рассвет и вглядываясь в свои чёрные глаза в отражении зеркала..

Что-то поменялось во мне и в моём мире и, в Этот раз, мну был свидетелем вершившегося перехода и той тайны которая проникает в мир... в миг, когда открываются врата междумирья.. Вышеописанное, как мне ощущается, имеет причинную связь с «мостом силы» или с «перемещением в силе» по «мосту

откровения», коее есть собирание воли к следующему перекрёстку в «Пути»..

bimei

» Сб фев 13, 2016 10:58 am

Сны снятся какие-то глубокие, плохо запоминающиеся и... как бы это сказать, психоделичные что ли. Сегодня кроме прочей мути был голубой квадратный дом, который разбирался на разные кубики,

потом собирался... 🤪

Lingerey

» Сб фев 13, 2016 11:24 am

Вечером пришла такая мысль в голову. Все наши разговоры и действия относительно нео построены на использовании друг друга. То есть мы либо боимся их либо получаем выгоду от них. Интересно, возможны ли другие отношения с ними и были ли они когда-нибудь? Я имею в виду не отношения раба и господина, а союз свободных. Речь, конечно идет не о мелких сущностях, а тех которые обладают высокоразвитым осознанием.

По снам:

Снилась группа людей, собравшаяся в квартире. Они готовились к походу. В центре комнаты стояло что-то наподобие батута.

Ездила на трамвае, правда куда не помню.


Иду по улице с частными домами, рассматриваю их. Впереди два парня с велосипедом. К ним сзади прицепляется сущность и пытается укусить. Сущность похожа то на мелкого кота, то на щенка с острыми зубами. Я вмешиваюсь, пытаюсь прогнать ее. Она в ответ начинает нападать на меня. Хватаю ее за шкурку и швыряю. Она летит, ударяется о ствол дерева и отлетает обратно ко мне. Мне становится ее жалко, осматриваю ее, а она, оправившись, предпринимает еще одну попытку меня грызнуть.



Опять швыряю ее и иду
дальше. Поднимаю глаза в серое небо и вижу три нелепых самолета
бело-голубого цвета с загнутыми крыльями и хвостом. Давненько
их не видела. Прохожу мимо дома слева. Это стройвариант из
блоков. Здание
одноэтажное с большим кол-вом окон и дверь посередине. В каждой
комнате потом будет жить отдельная семья-общезитие в общем.
Справа участок земли, огороженный сеткой. На нем копошатся
рабочие.
Собираюсь во сне ложиться спать, правда головой не в ту сторону, в
какую обычно сплю, а в обратную. Но зачем-то встаю и иду в
ванну, а там рассказываю спрайту про осознание во сне..мда..
Следующий сон - попытка развести на секс. энергию, хорошо, что
проснулась.

Adalinda

» Сб фев 13, 2016 11:29 am

Носилась сегодня по сновиденному миру как эстребитель 
Начало выдалось бодрое. Только закрыла глаза - как выкатилась из
тела в бок. Во-военному так. Удивилась, так как раньше так не
делала. Сформировавшегося тела не было. Я была просто массой,
даже глюки еще не успели сформироваться. Пользуясь такой
легкостью, выскочила сквозь окна и направилась на юг. Лечу себе
быстро-пребыстро... вроде бы... Вспоминаю, что на поезде-то
гораздо удобнее! Командую вслух: "разворот на 180 градусов...
курс на станцию метро". И тут чувствую свой полный разворот.
Нахожу глазами станцию рядом с домом (она есть там в
реальности), и, как сапсан, устремляюсь вниз. Скорость бешеная!
Времени-то совсем мало! Надо действовать! Влетаю в "дырку"
метро. По-другому ее никак не назовешь. Сверху это была просто
точка входа в подземку. На скорости я так и не успела рассмотреть
- было ли это искаженное метро или самое что ни на есть реальное.
Я просто влетела в это отверстие. Мелькнула смена видения. Очень

хорошо ее просекла и удивилась - почему это произошло? Видимо станция рядом с домом все же была настоящей, но она телепортировала меня на сновиденную станцию. Мне это вариант подходил. Я оказалась на приятной южной окраине города. Светило солнышко, почки деревьев уже набухли, всюду было сухо. Тут не было официальной станции, но проходила ж/д. Это была точка посадки нелегальных путешественников. Мне подходит! Я видела толпу "людей", но мне было абсолютно пофиг кто это, я не хотела докапываться до их истинной природы. Просто образы (глюки)-хорошо! Носители моей энергии - тоже годится! Замаскированные лазутчики - да плевать! В голове только крутилась пластинка, что времени почти нет! Я бы даже сказала, что эта "пластинка" создала нежелательный навязчиво-торопливый настрой. Все же, не думаю, что это были лазутчики. Они не светились и вообще были бледные и унылые. Так же не думаю, что это было символическое отображение нашей группы. Скорее, мой собственный мусор, тянущийся за мной следом, как намагниченные кассетные ленты. Ну да черт с ним! Главное, что такой мусор как бы всегда связан с подсознанием, и когда голова в сновидении начинает тормозить, то можно ориентироваться на "мусор", так как он не теряет заряда и указывает верное направление. Ну по крайней мере у меня так бывает... Итак, я и кучка пацанов стояли на посадочной станции для нелегалов. Подошел товарняк. Один из вагонов был отомкнут, видимо кто-то из своих заранее оставил дверь открытой. Я никогда не путешествовала так. В реальности, особенно в детстве, мне очень хотелось в самом деле запрыгнуть в такой поезд прямо на ходу, как в фильмах про дикий запад! Чтож, вот такая возможность. Никто не хотел лезть со мной в один вагон. Все меня сторонились. Оно и понятно, у меня был взвинченный настрой. Я запрыгнула в вагон поближе к "голове". Там было тесно, темно. Вокруг стояли какие-то деревянные короба. Мои попутчики все рядились - кто поедет со мной в вагоне, так как мест в другом вагоне для них не хватало. Мне это надоело. Высовываю голову и ору: "все сюда, а то убью прям щас!" Кучка "пугливых лохов" (как прозвала из про себя), медленно начала забираться в мой вагон. Дверь кто-то

закрыл и мы поехали довольно быстро. Я снова начала терять сознание. То есть, вырубалась местами, но каждый раз потом восстанавливалась, отмечая, что мы уже сменили локу. Мы останавливались на нескольких станциях. Одна из остановок длилась оооочень долго. Вся кучка путешественников вывалила на улицу, чтобы покурить. Я сидела и качала головой, думая, что нужно вытерпеть все эти явления. Главное, добраться до края. И тут пришла мысль - я как бы сама тормозила весь процесс! Каким-то образом я четко поняла, что именно от меня зависят все происходящие вокруг явления, и то время, когда поезд поедет. Я высунулась и крикнула, что поезд отправляется, затем посмотрела на кабину управления сквозь стены. Она была пустая! На самом деле это какая-то часть меня управляла поездом! Не мое человеческое "я", а другая программа. Тем не менее, можно было управлять той программой. Я "толкнула" локомотив, и мы тронулись. "Пугливые лохи" под конец вообще сбились в кучку в углу вагона. Просто на просто я теряла терпение, и все вокруг откликалось на это настроение. В общем, как говорится, поспешишь

- людей насмешишь! Вышла не на той остановке 😊 На одну раньше. Дело в том, что я увидела знакомую деревню. К тому же, мои попутчики все вышли на той станции. Ну и я за ними. Все они в один голос бубнили, что это - последняя деревня. Последняя деревня, но не последняя станция! Поняла, что ошиблась, когда поезд уже ушел. Появилось внутреннее чувство, что знаю эту локацию очень хорошо. Это была предпоследняя станция - деревня без жильцов. Вообще, чем ближе к мосту, тем меньше "жильцов" в округе. Это пограничные территории. Деревня выглядела как очень старая. Тут сохранились дороги, поросшие кустарниками, сооружения для животных и так далее. Здесь тоже было сухо и солнечно. Станции как таковой здесь тоже не было. Но в отличии от последней остановки, тут было одно отличие - тут был таксист. Очень похожий на неосознанную энергетическую сущность. Какой-то комок серой энергии. Он обитает в другой деревне, которая на более ранней станции, но приходит сюда. Тут его точка. Я вспомнила его, так как пользовалась его услугами видимо в

неосознанных снах. У него была мерзкая физиономия, морщинистая, в каких-то точках. Глаза были с серыми белками. Таксист был маленького роста, одетый во все старое.

- Привет, подбросишь по косой? - сразу спросила я, все острее ощущая некую карту внутри себя.

Мне нужно было добраться максимально коротким путем, через всю деревню, наискосок. Лететь сразу посчитала невыгодным по времени, да и вообще, мутная это техника, много глюков.

Стоило подумать "без глюков", как машина таксиста испарилась! Она то как раз была глюком.

- Доставь как хочешь, но реально! - скомандовала я и запрыгнула таксисту на плечи.


Мужик сначала качнулся, и я подумала, как бы не впасть в тормознутое состояние, где я буду вечно ехать на его плечах. Но таксист знал свое дело. Глазом не успела моргнуть, как оказалась по ту сторону деревни. Я поблагодарила таксиста. Когда мы ехали, я как бы видела себя в некоем прозрачном шаре, а вовсе не сидящей верхом на ком-то.

С окраины деревни открывался вид на ту самую целину, где я была вчера. по ней нужно было идти к реке. Были и те самые деревья, которые заслоняли весь обзор. И тут я заглянула. Я увидела знакомый дом справа от себя. Это была большая беленная изба с зеленым деревянным забором. Посыпались воспоминания, что раньше я приходила сюда, но не смогла пройти дальше по деревне. Память перенастроилась и я напрочь забыла приоритет моста. Меня очень интересовала хата с зеленым забором. В самом деле подумалось, что вокруг нее проходи какая-то важная тропинка, и

меня тянуло туда. Так я и сбилась с пути 😊 Еще, главное, останавливалась пару раз и смотрела на реку, затем снова на избу и снова на реку... Решила, что схожу по тропинке мимо зеленого забора и далее, потом вернусь и пойду влево мимо моста, вдоль реки. Итак, я свернула с пути и ничего интересного не нашла. В деревне за избой оказалась заброшенная школа и выход к путям. Все. Но ориентиры внутренне уже все расстроились. Теперь я видела, что мост очень далеко от меня. Чтобы нормально

встряхнуться и перенастроиться, я решила совершить скачок в стопроцентно известную локу - дом детство. Так и сделала. Взлетела и подумала о доме. Пограничная лока все никак не хотело отпускать. Она подняла свои края как забор, но я вдруг выросла и стала почти размером с саму локацию и легко вылезла из нее. Просто напросто сбились все настройки.

Я стояла у реки недалеко от дома детства. Это была реальная река. Она же сновиденная, но не та, граничная, которая течет мимо гор к мосту. Однако по этой реке по-идее, можно было добраться куда надо. Реки так же имеют свойство перемещать. Я начала искать глазами "ракету" - такое быстроходное судно закрытого типа. Тот

же поезд, только речной  Ракет поблизости не было, но возле центрального порта у берега покачивалось какое-то корытце с табличкой "такси - ракета". Думаю, ладно, попробую. Огромным минусом этого корыта была его открытость. То есть, я цеплялась взглядом за все окружающее и реально привязывала себя к локе. Движения не происходило. Но я как то об этом сначала не подумала. Подбежав к женщине-капитану, я лишь спросила, известна ли ей конечная станция "летуны"? Женщина кивнула. Мне опять же было плевать, кто эта дама, мне нужно было лишь сместиться. Я забралась в речное такси и наконец расслабилась. Мы отчалили и... поплыли со скоростью 1км в час! Так никуда не годилось! И тут произошла еще одна неожиданность: когда мы проплывали мимо какой-то дыры в бетонном ограждении, таксистка вдруг резко свернула туда и мы вошли в русло узкого подземного ручья. Я уже не злилась, а в в приступе смеха и истерики каталась по полу лодки! Женщина решила похитить меня! Трясаясь от смеха, я спросила у дамы, не является ли она переправщиком на тот свет, и не хочет ли она войти в русло Стикса?

С женщины слетела маска, словно резиновый образ отскочил и распался. Передо мной было бесполое существо с острыми зубами и длинными, до ушей, глазами. Не разбираясь кто это и что ему надо, я выскочила из лодки и, увеличившись, выскользнула из подземелья. Просто легла на реку и поплыла по течению, оно кстати, несло меня к югу, только очень медленно. Не знаю почему,

но, находясь в воде, я здорово увеличилась и в конце концов стала шириной с реку. Берега стали казаться как бы игрушечными. Я повернулась на левый бок и начала, медленно плывя, рассматривать берега. Они начали искажаться. Сновидение распадалось. В конце концов я увидела, что на одном из берегов стоит картина, и еще одна, и еще одна, и еще одна... Что это, черт возьми, за картинная галерея?... Но затем исчезла и река. Я висела под потолком возле одной из стен своей квартиры и пялилась на картины.

Флэш-моб

Graf

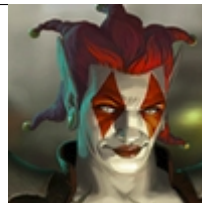
» Сб фев 13, 2016 9:50 am

Собираемся тут в 21:00 по мск. Можно чуть раньше.

Узелок

» Сб фев 13, 2016 8:34 pm

Я на месте. Чтоб не пропустить. И музыку нашел 🤖

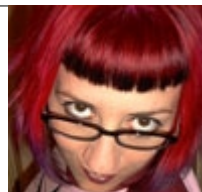


Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:41 pm

Привет.

Как настроение?



l1nk72

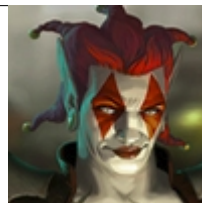
» Сб фев 13, 2016 8:41 pm

И я здесь.

Узелок

» Сб фев 13, 2016 8:42 pm

Привет. Боевое! 🤖



Lingerey

» Сб фев 13, 2016 8:42 pm

С Вами 😊 Добрый вечер 😊



underwater

» Сб фев 13, 2016 8:43 pm

Странное 😊



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 8:43 pm

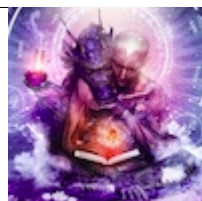
Привет всем. Всё прекрасно.



Amaru

» Сб фев 13, 2016 8:43 pm

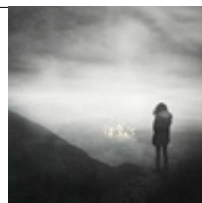
Настроение боевое 😊 несмотря на плохое
самочувствие... всем привет 😊



Lelitam

» Сб фев 13, 2016 8:44 pm

Здесь)



Ksav

» Сб фев 13, 2016 8:44 pm

Ож.

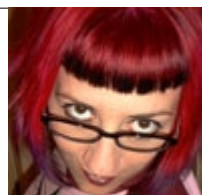
Настраиваемся 😊



Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:44 pm

Давайте постепенно нагонять волну потока. Когда остальные придут, они словно войдут в нагретый дом. Кто из вас может активировать анахату?



Lex.net

» Сб фев 13, 2016 8:44 pm

На месте.

Приветствую!

Zenz

» Сб фев 13, 2016 8:45 pm

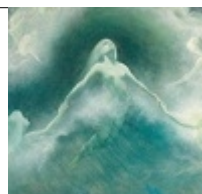
К сеансу готов 😊



Letyaga

» Сб фев 13, 2016 8:45 pm

Всем привет! Летяга прибыл



Artur

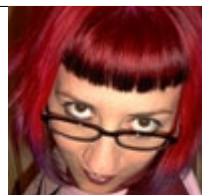
» Сб фев 13, 2016 8:46 pm

Тут

Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:46 pm

А теперь добавим горловую чакру.



Klementina

» Сб фев 13, 2016 8:47 pm

Присоединяюсь..и всех приветствую!

lazzy_cat

» Сб фев 13, 2016 8:47 pm

Всем привет! Присоединяюсь к движу)

Sin

» Сб фев 13, 2016 8:47 pm

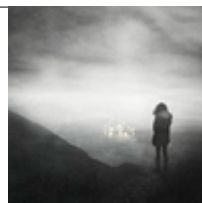
Добрый вечер всем. Я с вами

Lelitam

» Сб фев 13, 2016 8:47 pm

Включается анахата)

Простраство вокруг становится немного другим)



Сержант

» Сб фев 13, 2016 8:48 pm

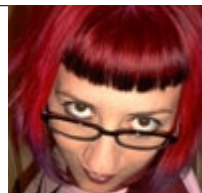
Привет всем. С вами.



Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:49 pm

Мы сейчас постепенно будем входить в резонанс - всей группой. Поскольку мы живем в разных городах и странах, это создаст аналог Сети. И Сеть отзовется. Мы все почувствуем это. Главное,



создать побольше резонаторов - вас. И мы должны резонировать одинаково. В этом условие успеха.

Lem

» Сб фев 13, 2016 8:50 pm

Доброго времени суток..

Настроение ровное и уже пошла знакомая настройка по ощущениям..



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 8:50 pm

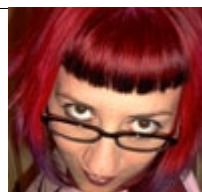
magmas, активизируются и соседние чакры сами, давление на Аджну



Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:51 pm

Попеременно обращайтесь внимание на анахату и вишудху.



aletrem

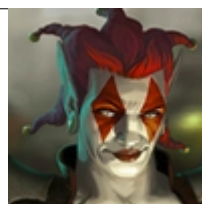
» Сб фев 13, 2016 8:51 pm

Добрый вечер

Узелок

» Сб фев 13, 2016 8:51 pm

Спустил активацию с аджны к анахате. Так проще оказалось.



Lem

» Сб фев 13, 2016 8:52 pm

В резонанс вошёл.. центры активны..



Klementina

» Сб фев 13, 2016 8:52 pm

Чувствую настрой! Чакры, начинают звучать, словно струны..

bimej

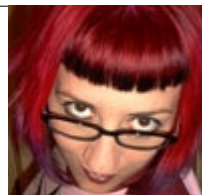
» Сб фев 13, 2016 8:53 pm

Всем салют)))

Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:53 pm

И поскольку аджна уже включилась, переводите внимание на макушку головы.



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 8:55 pm

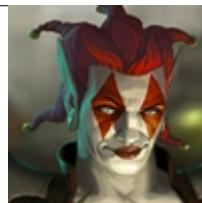
Ступни потеплели и макушка шевелится



Узелок

» Сб фев 13, 2016 8:55 pm

Анахата как могла раскрылась от любви к Земле.
Ощущение от аджны удлинилось к макушке.
Чувствую подсос вверх.



Gral

» Сб фев 13, 2016 8:56 pm

сдесь,стоило открыть форум,пошёл отклик в вишудхе



Lem

» Сб фев 13, 2016 8:56 pm

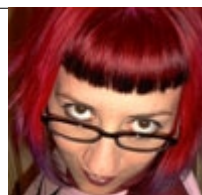
Есть макушка.. "полёт нормальный"..



Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:56 pm

Теперь я попрошу вас опустить тяжелый якорь из муладхары. Прямо из копчика в магму Земли.



Lelitam

» Сб фев 13, 2016 8:56 pm

4 верхних чакры очень четко ощущаются.



User

» Сб фев 13, 2016 8:56 pm

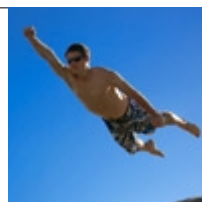
Ощущается легкая пульсация на макушке



Psychonaut

» Сб фев 13, 2016 8:57 pm

Привет. Я с вами. Чакры включаю...)



lizzy_cat

» Сб фев 13, 2016 8:57 pm

Как хорошо пошёл поток! Такой резонанс

Adalinda

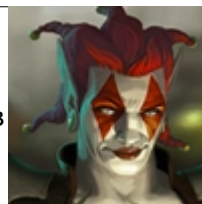
» Сб фев 13, 2016 8:58 pm

Тоже с вами!

Узелок

» Сб фев 13, 2016 8:58 pm

Чакры внатуре открываются. То есть я чувствую как в тех местах открывается. Как створки окон.



Lex.net

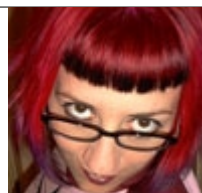
» Сб фев 13, 2016 8:59 pm

Ощущение, что сейчас отрублюсь и усну)

Magmas

» Сб фев 13, 2016 8:59 pm

Чувствуйте себя веретном. Нижний конец укоренился в земле. Верхний - в космическом пространстве. И приготовьтесь! Сеть уже здесь.



bimei

» Сб фев 13, 2016 8:59 pm

легкий ветерок над головой

Lem

» Сб фев 13, 2016 8:59 pm

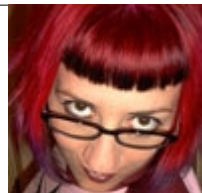
"Якорь" сброшен и погружён в горячую магму.. Пошёл жар по по ногам.. Есть копчик..



Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:00 pm

Мы просим Сеть помочь нашей группе в преодолении моста, ведущего в Сиклис.



Lingerey

» Сб фев 13, 2016 9:01 pm

Дышится легче. Голова как раскачивается из стороны в сторону, при представлении якоря как будто пытается увильнуть от него..С ощущением

чакр туго 🤔



Zenz

» Сб фев 13, 2016 9:01 pm

Чувствую себя йогом древности.



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 9:02 pm

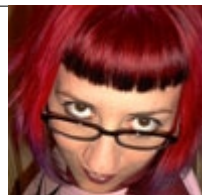
Гул в ногах и голове и пошатывает вперед назад и в стороны.Струна натянута сильно



Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:02 pm

Сохраняйте настрой. Теперь вы можете общаться с Сетью самостоятельно - задавать ей вопросы, просить, любить.



Lem

» Сб фев 13, 2016 9:03 pm

Да.. есть изменение восприятия на более объёмное..
Расширяю связь..
Выражаю Намерение Перехода нашей группы через Мост, ведущий в Сиклис..



Gral

» Сб фев 13, 2016 9:03 pm

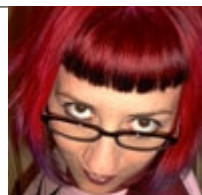
верхние чакры включились, муладхара и манипура пока нет



Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:04 pm

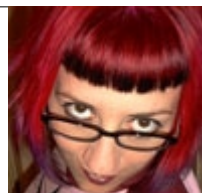
Если напряги с чакрами, поднимите руки вверх, ладонями к небу. Потом медленно опустите их на уровень сердца.



Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:06 pm

Усилим манипурные вибрации.



Ksav

» Сб фев 13, 2016 9:07 pm

Центры активизировались. Тело словно растянулось и вместе с тем погрузилось в некую более плотную субстанцию.

Концентрируюсь на центрах, Сети и намерении преодолеть Мост.



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 9:07 pm

Я успел таро посмотреть сейчас. Вопрос о мосте и Сиклисе. Отшельник и Рыцарь пентаклей выпали. В точку.



Psychonaut

» Сб фев 13, 2016 9:08 pm

Как раз в манипуле - небольшое напряжение, а так в целом - вибрации нормальные, контакт есть...



Gral

» Сб фев 13, 2016 9:08 pm

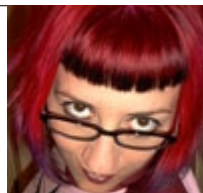
спасибо мася,есть контакт,чёткая вибрация пошла



Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:08 pm

Завтра пойдем к мосту. Кто-нибудь из группы дойдет и притянет других.



Psychonaut

» Сб фев 13, 2016 9:08 pm

Ещё толком не понимаю, зачем мне в Сиклис, но прошу Сеть дать мне это понимание.



Lem

» Сб фев 13, 2016 9:09 pm

Усилил активность манипуры.. аж пылает вся..



Klementina

» Сб фев 13, 2016 9:09 pm

Чакры ОТЛИЧНО активировались.. Чувствую сеть... формирую Намерение в преодоление моста в Сиклис, всей нашей группой..

lazzy_cat

» Сб фев 13, 2016 9:10 pm

Немного с переборами, но манипура активизировалась

User

» Сб фев 13, 2016 9:11 pm

Лучше всего ощущается макушка, по ней словно волны растекаются с едва заметным покалыванием



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 9:11 pm

Пламя свечи вытянулось примерно 5-7 см и сейчас пришло в норму 2-3 см. Поток мягче стал

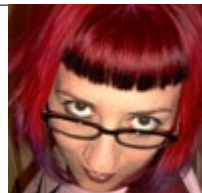


Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:11 pm

Psychonaut

По пути в Сиклис мы встретим забытого бога. Он срывает маски с людей. На какое-то время ты останешься самым собой - без единой пылинки лжи. Это будет интересная встреча.



I1nk72

» Сб фев 13, 2016 9:13 pm

Руки непривычно теплые

Lem

» Сб фев 13, 2016 9:13 pm

Мну хотел бы пройти через эту встречу.. Однозначно..



Lingerey

» Сб фев 13, 2016 9:13 pm

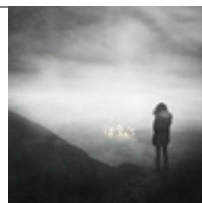
Пожалуй, лучше всего чувствую анахату



Lelitam

» Сб фев 13, 2016 9:13 pm

Все чакры хорошо ощущаются, состояние полного покоя и непоколебимой уверенности в том, что мост мы пройдем



Psychonaut

» Сб фев 13, 2016 9:13 pm

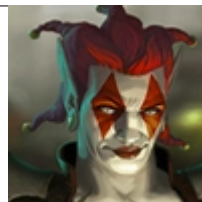
Отлично.)



Узелок

» Сб фев 13, 2016 9:14 pm

magmas писал(а): По пути в Сиклис мы встретим забытого бога. Он срывает маски с людей. На какое-то время ты останешься самим собой - без единой пылинки лжи.



Вот оно, мое новое стремление ценою в жизнь!

Lingerey

» Сб фев 13, 2016 9:15 pm

Сорвать маски-то, что надо. Сейчас смотрела на свое отражение в мониторе, а оно показывало как будто смену разных лиц..



Koshka

» Сб фев 13, 2016 9:16 pm

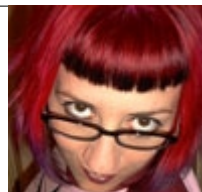
Я задала Сети тот же вопрос, что и Психонавт, и пришел ответ

"Ясность" 🤖 С вами, центры активизированы, потоки просто шпарят!!!

Magmas

» Сб фев 13, 2016 9:17 pm

Если вы позволите, я покину вас до завтрашнего похода. Вы же можете сохранять групповое поле



так долго, как хотите. Если возникнут вопросы, обсудим их позже в другой теме.

Благодарю вас за содействие и дружеский прием.

Klementina

» Сб фев 13, 2016 9:17 pm

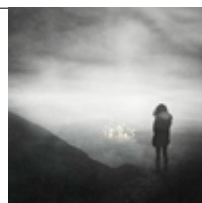
Спасибо!

Манипура жарко пылает..чувствую уверенность и радость..очень круто!

Lelitam

» Сб фев 13, 2016 9:17 pm

Спасибо Магэсса)



User

» Сб фев 13, 2016 9:18 pm

Спасибо, Магэсса!



l1nk72

» Сб фев 13, 2016 9:18 pm

Благодарю

Lingerey

» Сб фев 13, 2016 9:18 pm

А у меня, к сожалению, нет свободного тока энергии по телу..я прямо на блоках вся какая-то

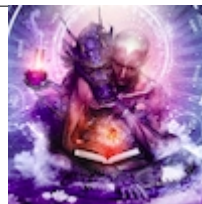


Спасибо, магэсса 😊

Amaru

» Сб фев 13, 2016 9:19 pm

Большое спасибо magmas, всех благ 🧐



Lem

» Сб фев 13, 2016 9:19 pm

Благодарю, magmas..



Artur

» Сб фев 13, 2016 9:19 pm

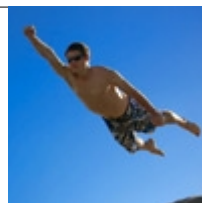
Спасибо.

Psychonaut

» Сб фев 13, 2016 9:19 pm

Мне нравится это состояние. Я бы ещё посидел...

Продолжим? 🧐

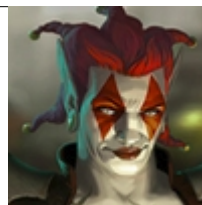


Узелок

» Сб фев 13, 2016 9:20 pm

Lingereu, у меня так на первом флэш-мобе было. Я

чувствовал тоже что и ты 🧐 .



lazzy_cat

» Сб фев 13, 2016 9:20 pm

Спасибо за бесценный опыт!

lex.net

» Сб фев 13, 2016 9:20 pm

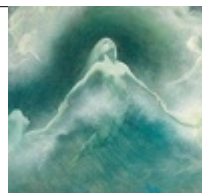
Спасибо! 😊

До встречи на мосту 😊

Letyaga

» Сб фев 13, 2016 9:21 pm

До скорого, магмас! Спасибо за настройку.
Только бы дойти, только бы дотянуться)



Ijoza

» Сб фев 13, 2016 9:21 pm

Избыток энергии в области головы чувствуется всё же. Канал, который связывает якорь со мной- тонковатый. Как только шире его сделать, избыток из головы уйдет.



bimei

» Сб фев 13, 2016 9:21 pm

Просто супер! Благодарю)))

Сержант

» Сб фев 13, 2016 9:22 pm

Спасибо магмас



Ksav

» Сб фев 13, 2016 9:22 pm

Спасибо!

Предлагаю и сам собираюсь продолжить общение с Сетью еще какое-то время. Дотянутся до тех, кто не был онлайн, но высказывал намерение, передать им настрой, задать Сети интересующие вопросы.



l1nk72

» Сб фев 13, 2016 9:31 pm

С вашего позволения, опишу свои ощущения. Сначала началось визуально, еле заметное движение предметов, почти сразу же за этим звон в ушах. Далее начала гореть макушка, ощущения в районе копчика слабые очень. Чуть чуть шатает. После того, как поднял руки кверху и медленно опустил к району сердца, загорелись ладони. Макушка и ладони горят до сих пор. Было слабое ощущение, что окружающая обстановка как бы дышит, я подстраивал свое дыхание под нее.

Но мне кажется, что я где то ошибся, если кто сможет подсказать, что я должен был ощущать, я буду благодарен

Lem

» Сб фев 13, 2016 9:51 pm

Лады.. пусть встреча в районе конечной ж/д станции перед петлёй состоится..



l1nk72, у меня в первый флеш-моб был некий набор ощущений и впечатлений, который в последующие разы расширялся и становился интенсивней.. Сегодня например, почувствовал присутствие магмасы заранее, именно по этому набору ощущений, которые вдруг активировались.. наверное магецца привнесла Сеть уже как появилась.. активировала общее поле.. и

сонастроила группу с Сетью и, в тоже время, каждый делал свои усилия по сонастройке.. синергия..

Всех Благодарю и Всем пока...

После флэш-моба

Letyaga

» Сб фев 13, 2016 12:06 pm

Сны за 10.02.

У углового подъезда дома постоянно образуются смерчи. Это я сделал. На верхнем этаже разбил маленькое оконце, и, когда открываешь подъездную дверь образовывалась тяга-сквозняк. Там был еще один сообщающийся канал для тяги воздуха - крышка канализации - туда и притягивалась воронка с неба. Было круто. Пока старика не засосало. Унесло далеко и трахнуло о какие-то строения. Я пошел закрывать воронку. Проник в подъезд. Изнутри он был очень большой. Квадратная винтовая лестница, по середине открытый "колодец-шахта".

Наверху в закутке-комнатке парень мыл посуду. Я с ним поздоровался за руку. И назвал свое имя. Мне кажется это был не просто спрайт. Парень, как бы это сказать, был какой-то осмысленный, и хорошо прорисованный. Вел себя осмысленно и спокойно и уверено.

Как раз спрайтом был я. Парень сказал, что часто меня видаёт. И добавил, что я странный. Часто залипший и самопогруженный, но глаза ...что-то сказал про мои глаза то ли вспыхивают, то ли еще как-то.

Я поднялся на верхний этаж. Стал осматриваться - было разбито целое большое окно. Поэтому смерч стал огромным и опасным. Я сказал парню, что окно необходимо заделать. Тут у окна собралась компания девченок и все высовывались посмотреть на вихрь. Надо сказать пейзаж был южный. Пальмы, трепаемые ветром, песок. Я объяснял феномен с воронкой, как он работает. И добавил, что-то про обработку земли внизу "акрой". Непонятное слово. Девушка



переспросила. Я с умным видом ответил, что это грабли. Она добавила, -Ага! Вилы! И засмеялась.

Еще помню, что долго шел вдоль реки по пляжу. По течению. Хотел искупаться. Но так и не искупался. Там опять же были тропические деревья. Еще был сюжет про реку, за мной гонялся какой-то дедок с ножом, я бегал от него и вопил.

Потом еще был сюжет - про вокзал. Нас большущая группа людей. Нас водит и направляет какая-то босиха-гид. Меня заставляет купить билет, но у меня не было денег. Чувствовал себя как-то стремно из-за этого. Помню на этом вокзале еще было большое помещение, где занимались йогой. Сидели в зале ожидания рядом с какой-то девушкой и спорили с ней. Ей это почему-то нравилось. Она поцеловала меня. Дальше просто сидели молча. Ждали поезд, по-видимому.

Сны за сегодня.

Снились сады. В первом сюжете бежал от какого-то ненормального мужика. Он кинул в меня топор, засадил между лопаток. Я и помер. Очнулся кажется в этом же сюжете опять живой. Только маньяк с топором превратился в грязевого голема без бошки. Лицо было на груди.

Еще левый сюжет про сады. Я еще совсем пацанчик. Лет 10-11. Бегаем с другом по огородам и участкам Встретил деда и бабу. Дед что-то пошутил про то, что было бы если нашел меня мертвым. Бабка предложила меня накормить. Но я и так уже точил черную смородину с куста.

Еще было несколько поверхностных и люцидных снов более в тему. Слышал голос Магмас. Она учила, что надо найти большую раковину. В таких раковинах, где перламутр соединяется с плотью имеет место быть обратное течение времени, что-то такое. В общем у них есть какое-то уникальное подходящее свойство. И если хочешь себе союзника, нужно приложить эту раковину к месту, где в реале носишь домик для союзника. Или положить в сумку. Кажется это раковина-союзник дает способность отводить глаза

людей в реале. А если положить ее в сумку, то пространство сумки увеличится. Или она вообще станет бездонной. Как-то так.

Был еще короткий поверхностный сон-образ, как я с группой людей переходил замерзшую реку рядом с огромным мостом.

Еще в люцидном сне летал по городу. Летел на юг. Хотел вылететь из города, но не получалось. Понимал, что увяз в городе, и из него сложно выбраться. Думал, о том, как же мне сдюжить сдвинуть ТС в нужную локу.

magmas,

твой призыв, как могущественное заклинание, как набат, собирающий войско под знамена Духа. Я еще успел на утренний клич, еще более мощный. Который хорошо подмог мне в одном деле. Не знаю, решился бы я, если не прочитал твой пост!

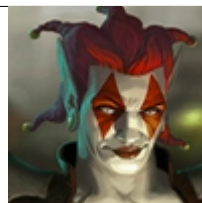
magmas,

будет ли в сегодняшнем флэш-мобе время на личное общение с Сетью?

Узелок

» Сб фев 13, 2016 12:15 pm

Наконец-то я вспомнил сон. В нем почти все состоит из личной фигни потому можно не читать.



Физрук внешности мастера Йоды принимал зачет по физической подготовке. Я какбы хотел устроиться работать ментом. Здав физику я отказался устраиваться и помню как вышел с отделения. Была почему-то глубокая ночь. Во дворе стояло три человека, на которых я не обратил внимания. Закрыв за собой калитку, я свернул направо. Ночь непроглядная. Видно только как фары машин рассекают тьму, почему-то не освещая окружающую местность. После третьей пары фар меня стал одолеваеть страх и я свернул обратно.

Наверное решил спрятаться в том же участке. Но чтоб войти туда нужно было проскользнуть через двор с монстрами. Они игрались с

телями людей. Кого ловили отбрасывали или разрывали на куски. Всего их было штук пять. Каким-то образом я прошмыгнул между ними и впрыгнул в дверь участка.

Там было два подстарковатых мужчины. Главным объектом разговора с ними были какие-то документы. Потом сюжет и окружение начали относительно быстро меняться (как-то обычно происходит перед пробуждением)

Я и в футбол играл на стадионе с высокими заборами (почему-то из цельных кусков матела). И был какому-то дядюшке вместо внучки (помогал чем-то). И прощался с любимой на неопределенно долгий срок. И любовью занялся с какой-то красавицей, от чего, кстати, проснулся.

Graf

» Сб фев 13, 2016 12:37 pm

Letyaga

Личка с Сетью - это уже ритуал. Тоже надеюсь задать свой вопрос.

Koshka

» Сб фев 13, 2016 12:43 pm

Уфф, то ли я слишком впечатлительная, то ли Lingerie в ее вчерашнем сне что-то в тему про меня рассказали. А может это летуновская атака такая?))) 😏

Короче, всю ночь во сне смотрела фильмы, хотя намеревалась совершенно другое. Вообще планировала в кс выйти, и что-то уже начало получаться и ... не помню. Короче, можно не читать этот отчет)))

Первый сон - я Джеймс Бонд, мне нужно спасти Европу от новоявленного диктатора, я остановилась в отеле у небольшого озера, а сама отправилась в Саудовскую Аравию договариваться с шейхом, чтобы он предоставил мега-оружие для моей миссии.

Осознать бы, что все это бред, но я же Джеймс Бонд, и если я не спасу мир, то кто?)

Потом серия ИксФайлс (вот это внезапно, я их в еще в школе в последний раз смотрела). Я агент Скалли, мы с Малдером прячемся от инопланетян в заброшенном одиноком доме, Малдеру на ночь приспичивает установить дополнительную систему вентиляции, чтобы инопланетяне не применили газовую атаку. Он снаружи лепит воздушные фильтры, я внутри смотрю новости по ТВ. Приходит, довольный, говорит все ок, но ток через пару минут приходит еще один Малдер. Я понимаю, что один из них инопланетная подделка и выхватываю супер-пистолет, который убивает пришельцев. Только кто из них настоящий? Долгие и мутные попытки вычислить, держа обоих на мушке и задавая вопросы. В ходе расспросов почти поняла, что я не Скалли - я же ничего не знаю про Малдера, но нельзя же отпустить инопланетянина с прицела, поэтому нужно доиграть за Скалли и найти способ вычислить подделку...

Следующий сон - знакомому немцу приспичило поучиться в русском универе. Он вроде бы сумел перевестись или договориться об обменном семестре, и просит меня помочь ему с зачислением и всякими формальностями, ибо по-русски он вообще не говорит. Нас посылают из кабинета в кабинет за какими-то печатями, и в процессе я понимаю, что в этом универе что-то как-то не так. Какие-то темные делишки творятся. Но этот сон не досмотрела.

И что теперь? перепросмотр Бондиады делать?))) я ж толком даже сюжет разных серий не вспомню...

Lingerey

» Сб фев 13, 2016 1:03 pm

Смотрю, тема нападения у многих во снах прослеживается.

Еще кое-что вспомнила, хоть правда и не по теме тренировки.

В одном из снов сегодняшних читаю форум, а там идет атака на



человека с ником Rusla(помню, что видела такой ник на форуме, да и аватар его во сне такой же). В общем вроде этот человек директор или владелец магазина крупного(типа магнита) и ему все время кто-то палки в колеса ставит, то одно, то другое, выживают короче. В итоге он решает закрыть свой магазин и распустить сотрудников. Уж не знаю, чего это мне приснилось..

Graf

» Сб фев 13, 2016 2:46 pm

Кто-то поедет к мосту так:

https://youtu.be/qqxZs_sCnoI

Кто-то будет колебаться:

<https://youtu.be/yhkdIZqZ5A0>

А я пойду по тропинке 🐜

Lingerey

» Сб фев 13, 2016 3:23 pm

Шикарное видео 🏠 еще б тропинку найти..

Те, кто предпочтет путь война:

<http://www.youtube.com/watch?v=130IwxQIzMM>

А вот и обходной путь)) клип Пародия на Властелина Колец

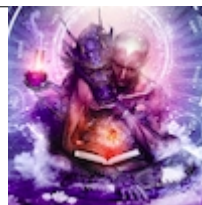
"Гендальф: Ты не пройдёшь!" / Joke - Gandalf: You Shall not Pass SA Wardega



Amaru

» Сб фев 13, 2016 3:54 pm

Пьяный отец вваливается в мою комнату, машет кулаками, чего-то хочет. Я подхожу к нему, думаю, что конфликта уже не избежать, но тут осознаю, что отец то уже несколько лет как мёртв и



похоронен. Я осознаю своё присутствие во сне. Тогда, я со словами, что мол ты уже умер и ничего мне не сделаешь, выталкиваю его в прихожую, а затем в подъезд и вниз по лестнице. Думаю уже возвращаться в квартиру, но вспоминаю, что меня интересовали вопросы о смерти и почему бы не расспросить о ней у того кто через неё прошёл, вряд ли узнаю что-то интересное из такого ненадёжного источника, но хоть что-то. Вернувшись к нему, я пытаюсь вывести его на разговор, обещаю ему рассказать как он умер и тому подобное (знаю, что зачастую, когда умершие возвращаются, они не подозревают, что мертвы). Я увидел в его глазах интерес с одной стороны и какое-то безумие с другой. Он метался, то начинал расспрашивать меня о своей смерти, то пытался затеять драку. Я припугнул его штучками из экзорцизма, чтобы поубавить его агрессию и показать ему, что я его даже мертвого смогу если что достать. Затем он затих, полностью переменялся в лице, настолько, что стал другим человеком с полностью чёрными глазами, которые сразу привлекли моё внимание. И мы что-то активно начали обсуждать (к сожалению, что именно я уже не помню)...

I1nk72

» Сб фев 13, 2016 6:58 pm

По снам сегодня было совсем пусто.. Но я все так же с вами. Буквально пару месяцев назад я бы уже бросил эту затею.. Значит есть движение вперед

Ijoza

» Сб фев 13, 2016 7:56 pm

А у меня реал бунтует. Маме скорую пришлось вызывать давление повысилось резко и сильно. Первый раз такое у нее. Я чувствовал именно того , кто ей повышал это давление. Искорую какая то сила не пукала . Два часа в итоге ждали, в конце концов приехала, но



не смогли зайти в подъезд по причине поломки домофона(который исправно работает). Уехали. Вызвал заново. Пришлось выйти во двор, показать, что домофон исправен. Деятель(врач)в вену не попал, писал долго отчет какой то . В конце концов сделал внутримышечно и уехал. Мама живет не со мной и естественно я уж начал думать что флеш-моб будет без меня. После этого давление стабилизировалось и вот я дома и готов к началу.

lazzy_cat

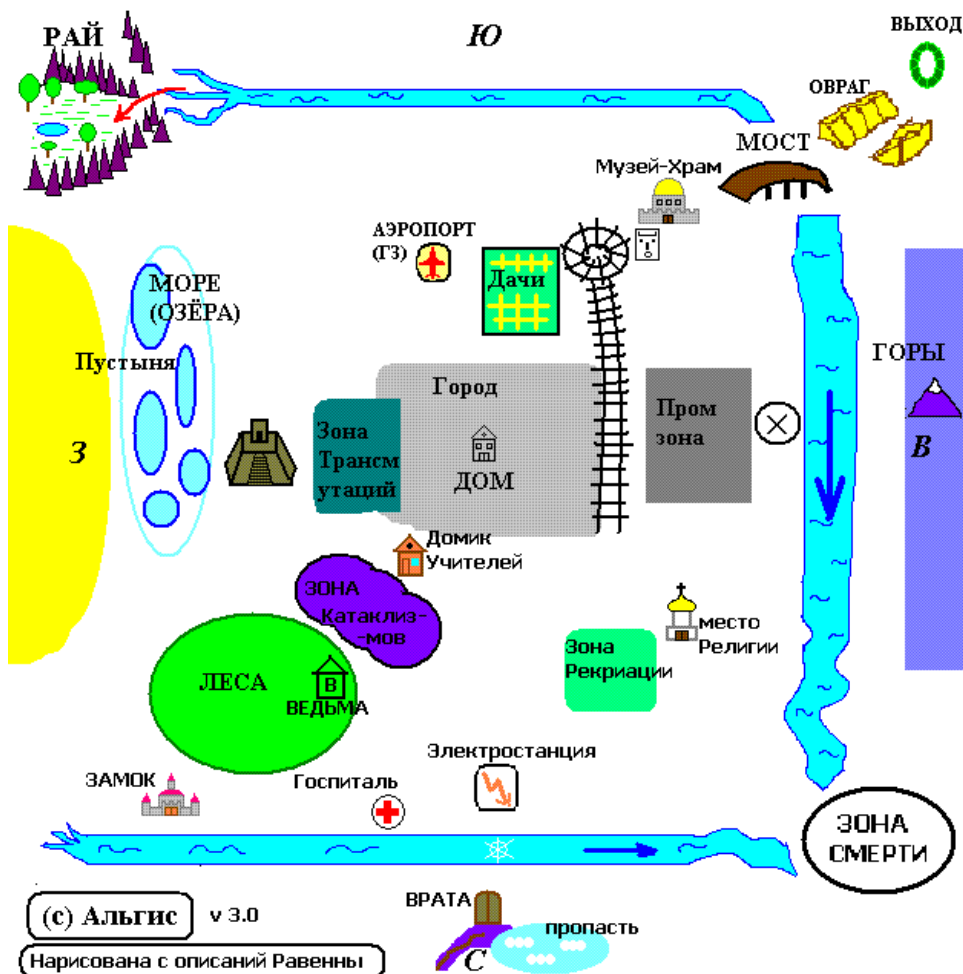
» Сб фев 13, 2016 10:15 pm

Сны за 12.02 немного сумбурные. Было ложное просыпание. Как будто я приехала на работу, захожу в кабинет, обращаю внимание на доску с заданиями. Есть у нас такая штука - все сотрудники оставляют там напоминки, типа отчёт, встреча и т.д. И эта доска почему-то пустая. И тут я начинаю потихоньку сомневаться в реальности происходящего) Потянулась к папке с документами, рука прошла сквозь неё.. Осозналась и со свистом вылетела из сна. А сегодня были одни бредовые петли и вложенные сны.

Klementina

» Сб фев 13, 2016 11:32 pm

На всякий случай.. шпаргалка ...



l1nk72

» Вс фев 14, 2016 7:31 am

Klementina, спасибо. Сейчас понял, что дальше Музея-храма я еще не двигался, а в нем вроде как бывал уже. По снам, они сегодня были с участием алкоголя. То я из запоя вышел и переживал, что из-за запоя много всего пропустил и дров наломал, то начальник пьянувший приснился, пришел ко мне домой и спать завалился. Хотя с первым сном можно провести некую параллель с тем, что у

меня в реале происходит. Можно сказать, упился реалом, а
вчерашний флэш-моб вывел меня из этого "заполя" 🤪

Nord

» Вс фев 14, 2016 8:33 am

Adalinda, Klementina – конечно я так не думаю.
Мои посты чистой воды провокация, с целью

общую муть со дна поднять 🤪

ПОБЕГ ИЗ ТЮРЬМЫ И ПРОБЕЖКА К МОСТУ.

Всю неделю ничего не мог вспомнить. Не то что бы ничего, а совсем ничего, ни единого обрывка – нонсенс! Наученный опытом прошлого практа, просто намеревался и ждал, хотя уже начал напрягаться по этому поводу – зато еще раз изучил пару своих барьеров. Вчерашняя движуха что-то поправила и я наконец-то сдвинулся в нужном направлении, неслабо так пробежался по локациям, думаю попал куда-то рядом.

Началось все с локации Тюрьма. Я вор и сижу в тюрьме (это объясняет недельную амнезию). Планирую побег со своими подельниками – все просто, раз - два и мы на свободе в городской черте, за нами погоня, все просто как по-накатанной. Правы те ХС, которые говорят, что мы постоянно бываем в тюрьме и постоянно оттуда сбегает. Три - четыре и я уже в локации «Северный лес», на карте Альгиса – эта область обозначена, как зона рекреации.

Ночь. В лесу хорошо – здесь я дома, знаю каждую тропинку и отлично ориентируюсь в темноте. Погоня мне теперь не страшна. Пять - шесть и я на берегу восточной реки у рыбацких поселков. См. карту Ольгрета в приложении.

В рыбацком поселке меня захватывает какой-то тупой сюжет связанный с рыбацкими домиками и их устройством но, довольно быстро отпускает, семь - восемь и я в следующей локации «Пляж у



восточной реки» (см. карту Ольгрета) . Смотрю на воду и знаю, что меня ждут друзья где-то там далеко впереди. Знаю, что мне нужно двигаться строго вдоль реки. Некоторое время думаю над тем, что бы плыть по воде, но отбрасываю эту идею. Решаю бежать вдоль берега, ищу фонарик – но его я потерял при побеге. Нахожу в кармане телефон Nokia 3110 – там тоже есть встроенный фонарик, сойдет. Забегаю в лес, который идет после пляжа и чешу по знакомым тропкам вдоль берега, твою ж мать сколько раз я тут по ним перемещался.

Пробегаю мимо какой-то размноженной туристической палатки из которой во всю шпарит музыка, вижу на тропе большую черную собаку – немного шугаюсь ее, перехожу на шаг, но она меня не трогает, снова бегу: девять – десять и я около Пром. Зоны, где она стыкуется с локацией кормежки летунов (см. карту Альгиса). Вдоль реки больше нельзя.

Пром. зона выглядит как несколько больших массивных зданий, которые нужно по возможности быстро преодолеть, аккуратно по краю. Чувствую что вокруг этой зоны много людей, ну как людей – то, что от людей осталось, они черные, обожженные, их только что съели и они болтаются по этой зоне как черные тени. Мне их нужно избегать. Прохожу одно здание, второе и попадаю в следующую локацию.

Эта лока похожа на предыдущую: здесь стоит несколько высотных зданий этажей по 16. Рядом со зданиями поле. Но тут засада, ноги перестают слушаться – каждый шаг, целая проблема. Здесь я встречаю двух товарищей, которые меня ждут. Воспринимаю их как Psyc и Zenz'a. Они косят под семейную пару, один из них в женских шмотках, с бабским зонтиком и детской коляской, типа с ребенком – все это муляж. 🤪

Psyc – почему я тебя второй раз воспринимаю так, буд-то ты в сновидении в женщину переодеваешься? 🤪 Мы очень медленно идет от высотных зданий к полю, просто обширное пустое поле, которое можно часто увидеть около какого-нибудь завода. Zenz

говорит, что фигня с ногами связано с тем, что эти огромные здания – это просто муляж, на самом деле они скрывают внутри огромные электрические дуги, которые генерируют излучение, мешающее сновидцам перемещаться во сне. По всей видимости - это Поле с пилонами (см. карту Ольгрета). Мы очень тяжело дошли до того места, где началось поле и о чудо, в ногах появилась легкость, еще пара шагов и все как обычно. Рсусо на радостях сбросил бабские шмотки и коляску и мы втроем бодрым бегом устремились дальше через поле, но на этом месте я к сожалению проснулся ...



Nord

» Вс фев 14, 2016 8:49 am

Куда вопросы после флеш-моба задавать? Напишу сюда, а то в общей массе постов той темы - замылится. Словил пару хороших инсайтов вчера, в связи с этим просьба.



Graf, Magmas - расскажите пожалуйста доходчиво, что такое Сеть, контакт с которой вчера был. Я читал ранние выкладки на эту тему, но ясности у меня в связи с этим не появилось. Очень хочется прояснить этот момент.

Lex.net

» Вс фев 14, 2016 9:32 am

Сегодня во сне разъезжал на метро и электричке, пытался попасть в институт. Как часто бывает в таких снах заплутал, и чуть не уехал на конечную станцию. Но, к сожалению, не вовремя спохватился и

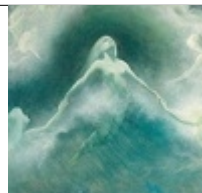
пересел в "нужном направлении"...



Letyaga

» Вс фев 14, 2016 10:06 am

Сегодня запомнил только как уныло бродил по торговому центру с дурацкими маленькими лифтами на цепях и лестницами, сходящими на нет, вжимавшихся в стены.



Psychonaut

» Вс фев 14, 2016 11:26 am

Nord писал(а):Psyco – почему я тебя второй раз воспринимаю так, буд-то ты в сновидении в женщину переодеваешься?



Так маскировка же! 🤖

Если честно, то и сам не знаю. Сам себя не могу припомнить в женском обличье во сне. И, кстати, не ты первый. Одна моя знакомая как-то назвала меня... "ведьмой", которая преследовала её во сне. Подробности рассказать наотрез отказалась, и с тех пор мы с ней не общались.

Кстати, вам не кажется, что карты Ольгерда и Альгиса несколько противоречат друг другу в том, что касается расположения Моста?

Zenz

» Вс фев 14, 2016 12:34 pm



А у меня всё началось с автобусной остановки на юге города. На улице зима, ночь и не одного спрайта поблизости. Подъехал старый советский автобус, внутри сидел мой приятель из реала которого я давно не видел (так давно, что он на советском автобусе приехал), в общем- то в салоне он был только один, позже я заметил, что и водителя нет. Друг был немного испуган , в руках у него была взрывчатка, похожая на самодельный взрыв пакета. Мы даже словом не обмолвились, но я как- то понял, что ему нужно попасть в пром зону и спасти какого- то чела из заточения. Я не особо хотел ввязываться в какие- то левые сюжеты, но решил , что мне не сложно будет довести его до пром зоны и поехать дальше к ж/д станции. Но с другой стороны я хотел от него поскорей избавиться, так как в своё время когда стирал ЛИ, обрубил все связи на корню со всеми старыми знакомыми, одноклассниками, друзьями, братками, криминальными авторитетами и т. д. Но тем не менее этот приятель мне иногда снится, один раз он приснился мне в церкви и так смотрел на меня недовольно, что мол какой я плохой, забыл про него, не общаюсь,

избегаю и вот теперь то я не попаду в рай из- за этого 😊 Я даже реально стал задыхаться в церкви и чуть не умер во сне. Но это было давно, сейчас я многое пересмотрел из того случая. В общем решил не обращать особого внимания на него, сел за водительское

место, завёл мотор и автобус с пробуксовкой спорт кара тронулся с места. Доехали до пром зоны быстро, на улице вообще никого из спрайтов так и не заметил. В общем я высадил друга напротив больших, стальных ворот, он сначала хотел взорвать эти ворота, но они оказались приоткрыты. Мне стало интересно, что там за движуха , и я вслед за ним вошел внутрь. В одном из цехов на самодельной койке спал раненый чел, которого и нужно было спасти, при чём времени для этого было не много и нужно было действовать быстро. Решив , что с меня хватит я в быстром темпе свалил оттуда, и уже сев в автобус услышал автоматные очереди. Не помню уже как завёл мотор, но на спидометре отображалось 230 км/ч. Я летел вдоль ж/д путей наравне с поездом и даже постепенно его обгонял. Потом асфальт сменился неглубокими болотами, деревьями и автобус быстро теряя скорость в итоге застрял. Пройдя пешком ещё немного и выйдя сверху на пустырь заметил людей , приблизительно метров в 300-от меня и было понятно, что это не спрайты так как от людей исходило синеватое свечение (в цвет ников на форуме), в темноте это было хорошо видно . Я стоял на возвышенности и видел как пром зону , так и ж/д станцию. Преодолев расстояние какими- то летунскими перепрыжками я оказался в центре настоящей хакерской тусовки состоящую из парней, девушек и пары школьников, не знаю кто кем являлся, но было интересно, так как каждый делился планами и хитрыми манёврами по преодолению моста.

Nord писал(а):Пром. зона выглядит как несколько больших массивных зданий, которые нужно по возможности быстро преодолеть, аккуратно по краю. Чувствую что вокруг этой зоны много людей, ну как людей – то, что от людей осталось, они черные, обожранные, их только что съели и они болтаются по этой зоне как черные тени. Мне их нужно избегать.

Похоже там сегодня действительно было жарко 🌞

Psychonaut писал(а):Кстати, вам не кажется, что карты Ольгерда и Альгиса несколько противоречат друг другу в том, что касается расположения Моста?

Ага, похоже небольшая несостыковка)

Lingerey

» Вс фев 14, 2016 12:54 pm



Насыщенная ночь была 😊

Перед сном внезапно всплыла ситуация с прошлой работы, начала ее просматривать и в конце приходит смс-ка: Новые проекты, предстоит смена декораций и движение по прямой линии с полицейской машиной.

Затем очень необычный сон. Вроде я в комнате на квартире, вечер, флеш-моб закончился, и я собираюсь ложиться спать. При этом я сижу сверху на конструкции, напоминающей двухъярусную кровать, только гораздо большего размера. Она представляет собой платформу, а снизу к ней идут лесенки. Я гашу свет, полумрак и в чьем-то окне в отдалении видны огоньки. Тут приходит кто-то, кого я воспринимаю, как хозяина квартиры, и мне надо срочно зажечь свет. Я спускаюсь на первый уровень и начинаю бродить возле стенок конструкции, а их много, как будто это лабиринт. Тут и там подвешены выключатели, но я никак не могу определиться, какой же из них мне зажечь. В итоге включаю небольшую ярко-зеленую подсветку. Перед глазами возникают видения домиков, они мне почему-то улей напомнили. Конструкция такая-платформа, ее снизу подпирают лесенки, а сверху расположены домики. Каждый домик соединен друг с другом и по нему ползают дети паровозиком. У меня эти домики были деревянные и резные. Сначала показали одну такую конструкцию, потом другую аналогичную, только площадь домиков и их оформление немного отличалось. Появляется спрайт женщины, внешне она как сотрудница с моей работы. Она говорит, что у нее тоже есть такой домик, но площадь поменьше. Мы с ней поднимаемся(как через дыру в потолке) в какой-то

дворик. Проходим мимо небольшого огородика. Отмечаю, что проходила недавно мимо него, но в этот раз он приведен в надлежащий вид и сорняки вырваны. Идем дальше и оказываемся на улице. Спускаемся вниз по дороге(где-то рядом по ощущениям институт, видимо как раз тот, который и нужно найти в практе). Но мне нужно вниз, к какому-то проходу. На улице вечер, темнеет и это неблагополучный район. Мимо вверх пробегают полусумасшедший дед, сторонюсь его. Заворачиваю за угол дома, который окружен металлическим забором из прутьев арочного типа. Рядом стоит несколько местных ребятишек. Приглашаю их идти со мной. Они соглашаются и предлагают показать дыру в заборе. Пролазим через дыру и попадаем с следующий двор, тоже окруженный забором, но территория больше. Мальчишки тут тоже знают, где дыра, но предупреждают, что одного из ребят надо замаскировать, так как он живет здесь и мама его узнает. Поднимаю голову и вижу его маму за забором. Она нас заметила и вот уже она рядом с нами, сидит на скамейке. Мальчик(ее сын) катается по земле и делает вид, что бьется в истерике. В общем стало понятно, что дальше нас не пропустят. Обнаруживаю, что еду в автобусе. Достая из кармана две пачки бумажных купюр. Причем, одни наши, а другие-франки. Подходит девушка кондуктор и предлагает заплатить за проезд. Расплатиться можно либо рублями либо франками по определенному курсу, вроде 1 билет-5 франков. Дом, я выхожу во двор и иду во флигель. Краем глаза замечаю, что ворота открыты нараспашку и во двор заехала машина. Вроде это договоренность с каким-то родственником. Я почему-то не хочу с ним общаться и закрываю дверь флигеля, чтоб меня не было видно. А пришла я сюда затем, что в клетке сидит моя собака(которая очень давно умерла и не снилась мне вообще), она со щенком, и я открываю клетку и выпускаю ее. В соседней комнате мой кот(из того же времени, что и собака и тоже никогда не снился), он придавлен доской и я убираю ее. Очень странно, про открытые ворота..ко мне конечно ломаются периодически в калитку, но чтобы ворота были открыты-такого не было, причем еще и договоренность..я бы связала это с нео.

Снились еще, что мне дарят красивую темно-красную розу. Стебель с шипами был завернут в зеленые листья и газету. Действие происходит на дороге возле дома соседей. И на обочине растет куст с огромными розового цвета розами. Они приятно пахнут и я наклоняюсь понюхать их. При этом, в реале раньше был это куст, но с другой стороны дороги, то есть он как бы отразился на другую сторону.

Утром уже снится, что читаю сообщение от Клементины на форуме. Она пишет, что в сновидении дом и станция меняются местами.

Сейчас все окна разбиты и в них бьет ветер, "куда он деваает мои сны"(эта фраза прямо четко прозвучала)..Думаю, что ситуация на мою похожа и просыпаюсь.

И да..возле кровати опять как кошка топала среди ночи..только вот кошек не было в доме.

lizzy_cat

» Вс фев 14, 2016 1:07 pm

Сегодня меня дважды заносило на ж/д. Выходила на конечной. Конечная чем-то напомнила одну из станций метро, но не имела 'логичного' продолжения, как в реале. Вдалеке виднелся мост и горная цепь. И было ощущение что это те самые граничные пределы - за них не пройти. На перроне была куча людей. Большая половина бессмысленно суетились - спрайты. Обратила внимание на две группы людей. К ним периодически присоединялись вновь прибывшие. Я стояла и тупила в стороне, раздумывая 'мои' это или не мои 🙄 Но так и не подошла почему-то.

Graf

» Вс фев 14, 2016 1:09 pm

Насчет моста карта Альгиса лучше.

Сеть - это хс-ное название для нео Земли. Планета тоже неорганическое разумное существо. У Земли структура разума

сетевая. Все на земле стремится в сетевому выражению. Дороги, реки, города, различные коммуникационные связи, телефония, радиопередачи, телевидение, система спутников. В человеческом теле тоже куча сетей - капилляры, нервы. Мы частички Сети. Куда ни посмотришь - везде Сеть.

ХС используют Сеть для усиления индивидуальных запросов. Если вы намереваете желание, оно имеет слабый потенциал и по ходу дела отсекается какими-то фильтрующими прогами Сети. Когда собирается много людей, они могут воплотить свое желание и что-то изменить в эволюции планеты и Сети. Например, запустить в космос спутник и расширить Сеть до Марса или Юпитера. Или осушить Байкал, изменив экологию края. Одному это не по силам. Тысячи сделаю запросто.

Но для своих задач ХС не могут найти тысяч и тысяч людей. Поэтому Мася придумала т.н. "сетевую магию" - методы взаимодействия с Сетью для своеобразного вхождения в Намерение. В центр управления Сети.

Там вся магия, все чудеса, все исполнения желаний. То есть, имеются различные способы реализации желаний и планов с помощью намерения. В арсенале хс для этого имеется сетевая магия.

Graf

» Вс фев 14, 2016 1:19 pm

Совпадения:

Тоже ехал в автобусе и была кондукторша. Я начал искать деньги на билет, но оказалось... что я голый. Кондукторша вlepила мне по заднице крепкого и звонкого "леща". Это запустило осознание. Дальше был полет на купол музея, чем-то похожего на Рейхстаг. Крыша там была старая с большими дырами. Шел дождь, и я видел как вода затекала в здание - что-то напоминало кадры из Матрицы. Мост был хорошо виден.

» Вс фев 14, 2016 1:24 pm

Вчера во время флеш-моба возник эффект поднимающейся вверх винтовой лестницы. При более сильном погружении, лестница начинала крутиться – это вызывало неприятное ощущение «вертолетов». Эта же картинка сегодня проявилась во сне. Еще была ночь, деревня, какая-то движуха, надеюсь наша... ж/д конечки не помню.

gavs617716

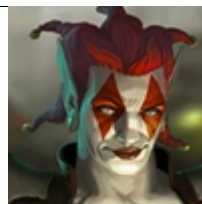
» Вс фев 14, 2016 1:30 pm

На похожем мосту я был года полтора назад, когда посещал в Осах достопримечательности предыдущих практов. Он у меня находится на юго- востоке от дома. Стороны света у меня во снах совпадают с реалом. мост охраняла огромная собака размером с ягуара. в тот раз я не стал испытывать судьбу, не стал с ней встречаться, просто спрыгнул с моста вправо и удалился. считаю рановато было для такой встречи, да и сейчас я вряд ли готов!

Узелок

» Вс фев 14, 2016 1:32 pm

Если кратко, то был на американских горках. Стоял на обрыве среди зевак и ждал, смотрел как люди катаются. Большинство окружающих были моими однокласниками. Мы глазели на большую горку. Сначала она была с поездом, а потом видение трансформировалось в космолет странной формы. Я нашел деньги, чтоб прокататься, и из-за них сюжет крутанул в другую сторону.



Помню как оказался в темной толи накрытой, толи подземной ж\д станции. А может это была ночь. Много людей стояло на пероне и смотрели в сторону поворота, откуда должен был приехать поезд. Когда же он приехал, то стоял всего пару секунд и я не успел

запрыгнуть на него. На пероне остались я и двое моих знакомых. Они развернулись и пошли ловить маршрутку. Я увязался за ними.

Мы уже шли по городу. Была трасса с машинами и трамвайная или ж\д колея. Когда я понял, что мне не по пути с моими знакомыми, я пошел обратно к ж\д станции.

Помню как справа обходил пятиэтажку и видел спрятанную в кустах лошадь. Подумал тогда, что круто бы на ней ускакать домой.

Помню как после этого обходил справа речушку. Ж\д путь пыл в пяти метрах от меня, погода была весенняя, около 10 часов утра.

Эти локации не связаны пространственно друг с другом.

Снова было стремление "домой", с этим нужно что-то делать.

Koshka

» Вс фев 14, 2016 2:03 pm

Я отключилась от компа чуть раньше, поэтому про договоренность о встрече на ж\д станции я не знала)

Для себя я решила, что раз уж штурмовать мост будем завтра, то пока можно поизучать это явление - Сеть. Оставаясь в контакте с ним, я переместилась в постель. Сначала пыталась войти в кс, но потом просто решила "уплыть" в сон на физическом ощущении контакта с Сетью, тк контроль сознания только сбивал. Намерение было познакомиться с сетью поближе без фильтров сознания.

Помню небольшой момент настройки. Я и еще несколько человек в странном помещении с искусственным светом и мониторами вдоль стен. Мы здороваемся, ждем остальных, ощущение места сбора. "Ну все, пора, загружаемся", - говорит кто-то и мы смотрим в мониторы, каждый в свой, и картинка на них приближается и становится нашей окружающей реальностью.

Мы все загрузились в некий парк развлечений. Там ясное небо, яркое солнце, множество аттракционов и да, американские горки тоже, все для нас и все бесплатно. Начинаем кататься на всем подряд и постепенно теряем друг друга, разбиваемся на группки. А

еще в парке множество кафешек, магазинов и опять же - все бесплатно, и нас активно зазывают в каждый. После первой увлеченности аттракционами меня это начало утомлять - ну скучно просто, и все эти заманухи... они как бы типовые что-ли, ну совсем на примитив рассчитаны... Поэтому не цепляют. жратва, развлечения, шмотки, побрякушки, гаджеты, ах да, доступный секс (местами прямо-таки квартал красных фонарей). Ни в чем уже не участвую, уже просто хожу по улочкам ищу выход. А выход в принципе не предусмотрен, и персонал становится все более наглым в своем зазывании, и уже какие-то персонажи левые начинают пытаться заговаривать и втягивать в свои квесты. А еще что забавно, я "себя" то и дело видела как бы со стороны, и по внешности это была не я, и вообще этот персонаж в течение сна заменился радикально внешне и по характеру, и я об этом помнила. И в то же время выбраться не получалось. Осознание что это сон не помогало, да что там, я просыпалась несколько раз и снова погружалась в тот же сон, пытаюсь пройти этот лабиринт. Заснула около 22.00 и в 9.30 утра еле выбралась в реальность, забив на прохождение этой хрени. Даже не понимаю, чем она меня в принципе интересовала.

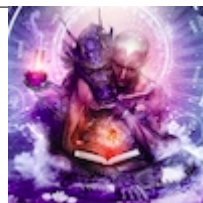
Смотрю щас форум, есть пересечения с американскими горками у Узелка и с торговым центром у Летяги.

Если кто-то сможет прокомментировать, где я оказалась и что это было, буду благодарна.

Amaru

» Вс фев 14, 2016 2:26 pm

Сегодня ночью я часто просыпался из-за простуды, но сны моментально ускользали из моей памяти, так и получилось, что я запомнил только набор коротких фрагментов:



Беру билет на кассе железнодорожного вокзала. Выхожу из здания вокзала к поездам. Светит летнее солнце.

На лужайке, возле деревенского дома, большой группой людей, человек 15-20, берёмся за руки и водим хоровод.

Хол средневекового замка, много народа, во главе всех девушка с волнистыми каштановыми волосами.

Девушка с волнистыми каштановыми волосами ведёт нас в поход. Переходим мост через реку, но что-то не так и многим из отряда придётся прыгнуть в реку чтобы освободить себе путь.

Бегу тигром через чащу леса, кого-то отслеживаю...

Захожу в пещеру под кронами большого дерева. Перехожу по узкому мосту над пропастью.

Сижу на скамейке в парке, наблюдаю за прохожими...

Klementina

» Вс фев 14, 2016 2:59 pm

Zenz писал(а): В одном из цехов на самодельной койке спал раненый чел, которого и нужно было спасти, при чём времени для этого было не много и нужно было действовать быстро.

Был сегодня из множества сновидений такой момент.. Мы в лаборатории или цехе, суета и беготня, прибыли на это место временно, чтобы спасти одного из наших. Нам помогает мужчина и заодно рассказывает как нам сохранить раненного.. хотя он и не выглядит таковым, просто сонный. Мы его поместили в специальный ящик наполненный каким-то прозрачным раствором похожим на воду, сверху готовим плиту толщиной в сантиметр из смол сохраняющих жизненную силу, она похоже на темный тростниковый сахар, погружаем его и закрываем плитой.. Все это очень быстро, мы спешим, где-то перекрывают входы и выходы, но мы буквально ускользаем из лаборатории-цеха из под самого носа преследователей.. Потом мы отправляемся на юг, долго едем вдоль железной дороги на машинах.. на конечной, кольцевой

останавливаемся, вылезает из машин, и с сожалением топаем пешком. Вспоминаем веселые видеоролики Графа, о том кто и как будет добираться.. изображаем, как летит ракета-поезд .. Кто-то из ребят круто летает, наворачивает виражи кругами, пикируют, а я падаю на дорогу и изображаю смайл .. почему-то мне жутко весело и я просто укатываюсь от смеха. Останавливаемая возле реки..не знаем как перебраться, перебираемся в узком месте по какому-то броду, все уделались кто в грязи, кто в водорослях.. кто полностью мокрый. В общем плыли как могли, течение сильное и даже в местах, где казалось бы видно дно... но странно выходим сухими и чистыми на другую сторону .. Вдали очень красивые горы и поля сказочные, как из сна Летяги. Меня удивляет то, что здесь похоже уже лето, начинаю увлекаться в сторону на разные травки, цветочки..

Начинаю срывать в высокой траве цветы.. как-будто оказываюсь в другом месте, прохладный ветерок..сумрачно или тенисто.. поднимаю глаза рядом сидит парень.. молчит.. держит на длинных стебельках белоснежные, аккуратные цветы.. с острыми лепестками, ни подснежники и не нарциссы.. я не видела такие. Неловкая пауза.. Почему-то я решила, что он хочет дать их мне.. но стесняется.. Я так как бы хочу взять их у него, а то неловко все это...вдруг понимаю, что они ядовитые и он хочет сказать этим .. "мол осторожнее, не спеши.. " Я в недоумение, вот тебе и раз, вот так букет ... Но он мне говорит, что я мыслю слишком прямолинейно, яд и лекарство две крайности одного и того-же .. он усмехается и протягивает их..

Lincerei писал(а):Снились еще, что мне дарят красивую темно-красную розу. Стебель с шипами был завернут в зеленые листья и газету. Действие происходит на дороге возле дома соседей. И на обочине растет куст с огромными розового цвета розами. Они приятно пахнут и я наклоняюсь понюхать их. При этом, в реале раньше был это куст, но с другой стороны дороги, то есть он как бы отразился на другую сторону.

Утром уже снится, что читаю сообщение от Клементины на

*форуме. Она пишет, что в сновидении дом и станция
меняются местами. Сейчас все окна разбиты и в них бьет
ветер, "куда он деваает мои сны"(эта фраза прямо четко
прозвучала)..Думаю, что ситуация на мою похожа и
просыпаюсь.*

Ветер очень люблю) наверное это очень классно, когда он
разбивает окна и гуляет свободно, рассказывает тихим воем о
своих приключениях и уносит тебя в неведомые миры))) Да, надо
разобраться куда он деваает мои сны)) А на конечную станцию мы
сейчас действительно хотим попасть больше, чем домой.. Очень

точно тебе приснилось 🤔🤔

По поводу цветов тоже странные вещи, розы, которые мне
подарили неделю назад, стоят словно они решили жить вечно...
обычно дня два-три их срок.. а здесь .. наверное скоро оранжерея
будет, так как к ним присоединяются другие и если они тоже так
долго будут стоять... У меня было так-же, когда мы были в пустыне
и я все время думала о МВ.. может совпадение...

Но не в них дело, а в цветах из сновидения.. тоже совпадение с
тобой.. очень хочу погуглить, поискать что это такое...

Да, после флеш-моба осталась четкая память о состоянии с
активной манипулой, это ощущение легко восстанавливается при
"запросе" и помогает наполняться энергией. Как всегда было очень
здорово. Умеет Magmas поразить своим взаимодействием с сетью и
с нами.

Lem

» Вс фев 14, 2016 3:50 pm

Доброго..

После флеш-моба сполоснул лицо и руки холодной
водичкой и потопал входить в сон.. Перед внутренним
взором возник «монитор», в который втягивало внимание, потоки



проходили мощные, при этом в физическом теле проявилась заноза какого-то страха, не сильного, но достаточного для того, чтобы препятствовать входу в висящий в пространстве восприятия экран.. Потом в фтушке проявились какие-то неудобства – никак не мог комфортно устроиться и в итоге не помню как отключился..

Во сне, к моему изумлению, наблюдал за «бондиадой», где запускали новый цикл всех серий 007, а на роль Бонда выбрали актёра, который играл железного человека – это очень кратко, т.к. мне пару раз просыпался, удивляясь этим сюжетам и погружался с намерением пройти к конечной ж/д станции, но.. опять наблюдал за эпической «закулисной» возней вокруг новых фильмов о Бонде.. Потом, уже в качестве какого-то супермена, в команде с халком, железным человеком и т.д. громили неких врагов, перемещаясь по огромной лабиринто-подобной конструкции, висящей в пространстве космоса..

Перед пробуждением находился в большом парке-киностудии.. Солнце, песок, то ли большой бассейн, то ли берег моря.. операторы, красавицы в бикини, загорелые мускулистые парни.. идут съёмки эпизодов какого-то фильма.. все веселятся.. из наблюдателя за всем этим превращаюсь в участника – одного из актёров.. и просыпаюсь..

Это сочные, насыщенные красками и впечатлениями образы снов, которые своей яркостью оттягивают внимание и память от иных, где старательно добирался до моста и исследовал местность перед ним в компактной группе из трёх или четырёх человек..

Coder

» Вс фев 14, 2016 4:18 pm

Проходить особо не пытался, глянул тему просто посмотреть, в первую ночь запомнил что какой-то дед сказал что всегда со мной и ещё какой что-то уже не помню.

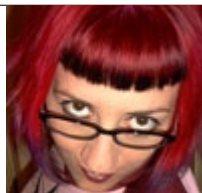
Видел пару постов что у них реал бунтует, у меня тоже реал взбунтовался, думаю надо сменить окружение.

Манящая песня

Magmas

» Вс фев 14, 2016 4:53 pm

Этой ночью буду ждать вас у начала моста.
Идите на звук песни. Она будет звучать в каждом
сновиденном сюжете, маня, пробуждая
осознанность, направляя. Просто прислушайтесь.
Услышите песню и вспомните - я зову вас к мосту. Пора идти.



Lingerey

» Вс фев 14, 2016 7:00 pm

Сейчас шла по городу, а по дороге проезжал
мужчина на очень интересном велосипеде,
выглядевшем как новогодняя сияющая елка и



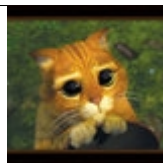
музыка на нем играла, наподобие как на детских каруселях 😊 как
раз перед этим прочла пост о песне и думала, что было бы в реале
неплохо что-то знаковое услышать.

Graf, надеюсь автобус идет в правильном направлении 😊
Клементина, если найдешь про значение цветов, пиши, тоже
интересно))

Thunder

» Вс фев 14, 2016 7:59 pm

Честно говоря, для меня встреча с magmas гораздо
более интригующее и желанное событие нежели



переход через мост и переход в мир нео. 😊

Hotroad_78

» Вс фев 14, 2016 8:03 pm

Magmas, ночью буду прорываться к мосту!
Народ, подскажите плиз, кто-нибудь видел в снах большой полуразрушенный замок. Старый, одни стены, крыши практически нигде нет. Довольно мрачное место, по ощущениям...



Thunder писал(а): Честно говоря, для меня встреча с magmas гораздо более интригующее и желанное событие нежели переход через мост и переход в мир нео. 😊

Встреча с Magmas для нас всех праздник!

Сержант

» Вс фев 14, 2016 9:31 pm

Приготовился - провёл день с родными, сходили на горки, попрощался со всеми, с местами... как знать что там дальше будет... Прочитал последние посты... Тоже думал,



какой может быть песня magmas. 😊 Неожиданно попросили срочно помочь. Дождался машины, сел в салон и на меня полилось: "Сколько нам теперь с тобой осталось, лишь малость..." Помощи особо не потребовалось, так что песню даже не дослушал. А когда вышел - не поверил глазам - все вокруг стал заволакивать туман. Зрелище не реальное - ночь, снег под звездами, пустынная улица и со стороны леса плотной стеной быстро идёт стена тумана. Я думал сейчас как врежется в меня и... А он закружился вокруг и спрятал меня - так и шёл я под прикрытием до самого дома. Пришёл, поискал, что за песня... Нашёл...

<http://m.youtube.com/watch?v=AQGu0pVv4QA>

Ну, и все. Че хотел сказать, сам не понял. Пора.



Ksav

» Вс фев 14, 2016 10:01 pm

Сны после встречи с Сетью были яркими... и не

запоминающимися от слова "совсем" 😊

Помню обрывки - как лечу куда-то на сверхзвуковой скорости, как мы группой расследуем какое-то общее дело, выполняем какой-то квест не то по спасению, не то по заточению...

Ах да, я знал, что кто-нибудь упомянет в отчетах лошадь! 🐾

узелок писал(а): Помню как справа обходил пятиэтажку и видел спрятанную в кустах лошадь. Подумал тогда, что круто бы на ней ускакать домой.

Обычно же как только не путешествуешь по сновиденному миру - всякими там транзитами, через темноту, полетами-прыжками-притягиваниями, троллейбусами-трамваями-поездами, но иногда (особенно для "въезда" в сновидение) я создаю ощущение поездки на велосипедах-мотоциклах и прочем подобном. Вот вчера как-раз спонтанно и использовал образ поездки верхом.

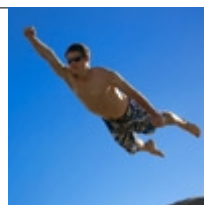
Ну что же, сегодня подготовился, подчистил "хвосты", так что до встречи у Моста) Уверен, нас ждет интереснейшее путешествие.



Psychonaut

» Вс фев 14, 2016 10:44 pm

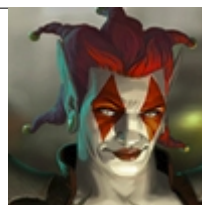
Ура! К мосту!)



Узелок

» Пн фев 15, 2016 4:09 am

Если летуны и воздействуют на меня, то пряником. Кнута на горизонте пока не видно. Всем успехов и мне тоже.



donny

» Пн фев 15, 2016 6:58 am

Весь вечер настраивался услышать песню во сне. Всю ночь искал во сне шуруповёрт. Песни не было(



Сержанти

» Пн фев 15, 2016 8:09 am

Сны начались в школе. Чувствовал себя нелепо - кругом малышня, а я взрослый дядька. Физрук достал, чтобы я шёл на стадион круги наматывать. Переоделся, а потом думаю, да иди ты нахрен - у меня какое-то важное дело, а ты с фигнёй какой-то пристаёшь. Вышел из школы и попил домой. Смотрю, а из локи ещё три чувака уходят. И мне стало очевидно, что это отказ, это не то направление, это возврат туда, откуда я так хочу уйти. Те, кто уходил - они сдались. Не, стоять. Мне вот стопудово не туда. Куда? Ощутил зов. Обернулся. Чёрт, надо опять через школу идти. Как бы путь правее, но через школу. А там этот сумасшедший физрук. Пофиг, прорвёмся... Ну, так то прорвался... Нашёл наших. Включился в какую-то деятельность - но не понимал ни где я, ни что делаю. Образы отказывались приобретать что-то более конкретное. Например, просили что-то, я подавал... вроде доску... а это хрень какая-то потом оказывалась сопливая... всё это куда-то укладывалось... хотя по ощущениям это больше походило на движение через какую-то преграду... и мы все вместе... командой... а потом провал - вообще ничего не помню, полная амнезия.



Проснулся рано, до будильника, от сильной боли - раскалывалась башка и горело нёбо с горлом. Уснуть не смог, голову словно прессом сдавили от висков и выше. Глотать невозможно, во рту всё пересохло и горит. Думать вообще не мог. Часа через два отошёл. Сейчас не болит ничего... усталость просто какая то. И мысли тяжело ворочаются - целый час пишу такой маленький пост.

А чё-то такое ощущение, что фиг мне, а не мост был сегодня. Нету у меня радости тела, что преодолел. Только усталость и всё. Ну, ничё, щас оклемаюсь окончательно и к вечеру опять буду готов к

подвигам. 🤪

Lex.net

» Пн фев 15, 2016 8:29 am

Выбрался в окошко родительской квартиры с полным осознанием того, что сейчас буду выполнять задание. Почему-то первый этаж, прыгнул вниз на траву, и снова оказался в квартире. Снова выбрался в окошко, на этот раз второй этаж. Прыгнул, приземлился в какие-то кусты.

Пошел вперед, там небольшая асфальтированная площадка и 2 светлых двухэтажных здания, явно нежилых и приготовленных под снос. Площадка потрескалась и поросла травой. В воздухе и на траве множество насекомых. По земле ползает огромное количество улиток. Насекомые стали кружиться вокруг меня, мешая сосредоточиться на задании. Пришлось ретироваться.

Вылетел из сна, вернулся, представляя что иду. Оказался на улице, вроде бы все спокойно. Стал осматриваться в поисках нужного направления. Вспомнил про музыку. Слушал некоторое время, но было тихо.

Вдруг возник гул, решаю, что нужно притянуться к нему. Тут же какая-то сила подхватила и потащила меня в сторону звука. На небе при этом вспыхнула серо-голубая вспышка. Вспыхнула и осталась в виде луны, затянутой облаками. Как раз в ту сторону меня и тянуло. Спустя некоторое время возникло сомнение в том,

что направление верное. Полет прервался и я оказался в районе дач.

Местность была сильно застроена, пришлось залезть на забор и передвигаться перескакивая со строения на строения: дом, парник, вертикальная деревянная балка, еще дом. Выбрался в конце концов на дорогу между дачами.

Пришло осознание факта, что таким образом по огородам можно бродить бесконечно. Тут же вспомнил, где находится место, при приближении к которому ранее возникал страх и всевозможные препятствия в виде молний, града и снега. Теперь точно знал куда идти. Повернул налево и пошел по дороге, зная, что за поворотом. Обратил внимание, что в фоновом режиме слышу песню. Мотив - что-то русское народное, из слов запомнил: "По узенькой дорожке и в тишине во сне".

Дошел до нужного поворота, там стало видно широченную бурную реку. На воде пятиметровые волны. Ненадолго накрыло страхом, но не стал уделять ему внимание, двинулся дальше. Течение у реки справа налево, у правого (противоположного) берега стоят пара кораблей, даже скорее барж. На левом - дачи и дома. Полетел по течению реки вдоль левого берега. Небо потемнело, разыгрался шторм, берег стало затапливать, водой накрыло ближайшие дачи. Дальше пройти не удалось, разбудила жена, да и нужно было вставать. Попытался досмотреть сон хотя бы пару минут, но увы, смог увидеть только образ ползущей змеи.

lizzy_cat

» Пн фев 15, 2016 8:55 am

Отключилась сегодня быстро, даже не успела ничего отметить.. Бродила по разным районам Города, осматривалась, пыталась вспомнить что-то забытое. Потом услышала гул, будто рядом едет поезд. Осмотрелась - а рядом и близко ничего нет. И тут у меня зародилось подозрение что я сплю)) Этот гул вначале испугал меня, а потом я вслушалась - в шум искусно вплетена мелодия, что-то на подобии волшебных треков Theodor Bastard. Появилось понимание

(если можно так выразиться) как можно перемещаться, используя этот гул. Если уткнуться за ним, то меня пронесет через всю ж/д в ускоренном темпе, прямо к началу моста, а там уже понемногу начали собираться. Потянулась на зов, и меня с треском выбросило из сна. Часа три потом безуспешно пыталась вернуться назад.

Psychonaut

» Пн фев 15, 2016 9:43 am

До моста добраться не удалось, но приснил пару интересных снов.



Первый, как мне кажется, имеет некое отношение к неорганикам. Сюжет такой. Я во сне убираюсь в комнате, выметаю всякий сор. Особенно в углу - самая грязь: заросли паутины, которую я сметаю метёлкой. Вместе с паутиной выметаю и выбрасываю каких-то жучков, особенно противным был какой-то толстый раздувшийся клещ. Но в целом - нормально: преодолеваю некую лёгкую брезгливость, просто выбрасываю их куда подальше. Вдруг замечаю в углу, среди паутины, осиное гнездо. Я его сбрасываю, оттуда выскакивает оса, которая пытается меня ужалить. Я в панике отмахиваюсь, пытаюсь увернуться, и в какой-то момент просыпаюсь. Пол-ночи ворочался, не мог заснуть, пытаюсь интерпретировать сон и сделать какие-то выводы. В конце концов, нашёл для себя некое объяснение и решение.

По ходу дела, насекомые - это то, как я во сне интерпретировал неоргаников. И как и неорганики, насекомые тоже бывают разные. Осы - это, по видимому, та самая разновидность, о которой говорила Маса (осиные талии и всё такое). Но почему они такие злые и кусучие? На самом деле нет, не злые. Вообще, если разобраться, то осы, по большому счёту - не вредят человеку. В отличие от клещей, клопов и прочих кровососущих, осы не пьют у человека кровь (читай, жизненную энергию). Им вообще от человека ничего не надо. Просто они любят сладенькое. А кусаются

только, если их разозлить. Да и гнездо, расположенное среди всякого мусора и паутины, не улучшает им настроение. Но это не повод его разорять и выкидывать. Просто надо предложить им достойную альтернативу. Мне почему-то представился домик из глины - либо в форме собственно домика, либо маленького кувшинчика, который бы органично вписывался в интерьер.

В общем, мой вывод такой, что с осами (и соответствующими неорганиками) вполне можно уживаться. Просто соблюдая некоторую осторожность. Да, иногда они могут разводить человека на "сладкую" энергию во снах, например, на секс. Но в целом у них нет цели навредить человеку.

Второй сон приснился уже под утро. Там я разглядываю фотографии хакеров сновидений. Типа, ух ты! Так вот они какие, настоящие ХС!) По сюжету они решили выйти из тени и опубликовать свои настоящие фотографии. На фото они явно позируют, как в фотостудии. На одной фотографии то ли 4, то ли 5 человек - интересные лица, разглядываю их в деталях. Все одеты в какую-то странную одежду - что-то среднее между формой гонщиков Формулы-1 одеждой рок-музыкантов.

Отдельно была фотография Графа. Короткая стрижка, русые волосы, серо-голубые глаза, невысокого роста. Очень похож на одного моего знакомого, который, кстати, также интересуется сновидениями. Я даже сначала подумал, что это он. Начинаю присматриваться внимательнее - нет, не он, хотя и похож.

Как-то так.)

underwater

» Пн фев 15, 2016 9:51 am

Но я попытался.

Ощущения хорошие от попыток. Вначале я уже легонько начал бредить и услышал песню, одну



строчку, что-то про ...два берега". Это сразу выдернуло такую массу внимания, что долго не засыпалось. В дальнейшем отмечал что песни не слышал.

Потом приснилось что я в гостях, в кафе у приятеля-знакомого, он развлекает меня беседой, я раппортую, но мне как-то противно, что-то жрёт, я ничего не ем. Предлагает играть в какую-то игру, я не хочу играть. В общем я понимаю что я в плену ситуации, не хочу с ним дружить, не хочу с ним есть, играть в его игры. Даже подумал его зарезать, (врыл перед барьером) чтобы радикально выйти из сюжета.

Потом помню ел какое-то варенье, казалось-бы в другой локе, но, блин опять в связи с этим знакомым. Но там помню слабо.

Ещё какой-то ремикс из 12-ти летнего отрезка истории, шифровка из бессознательного.

С 5-6 до 8:30 таранил сон, периодически влезая с какой-то долей осознанности. Зато я тренируюсь. Сам факт "о - фиксирую", рушил картинку в 90% случаев.

И... Чувствовал помощь с другой стороны. Но ничегошеньки почти не помню.

Встал очень бодрый, свежий.

Nord

» Пн фев 15, 2016 10:05 am

Вошел напрямую в сновидение и сразу оказался у себя в комнате. Темно, за окном какая-то движуха.



Тут из-за спины как зазвучит зов - песня такая красивая с ритмом и мотивом на народный похожий - такое ощущение что в двух метрах от меня источник. От неожиданности очень резко обернулся, да видимо настолько резко, что вместе со сновиденным телом повернулось физическое. Из-за этого телодвижения вылетел из сновидения. Что интересно в сновидении разворачивался через левое плечо, а физ. тело повернулось со спины на правый бок.

Потом снилась беготня в локации "Северный лес" с заползанием на "Болота" - видимо тело пыталось повторить вчерашний маршрут. А

после потасовка с 3-мя спрайтами в городской черте. 

Hotroad_78

» Пн фев 15, 2016 10:13 am


Сначала был на пляже. Измерял рулеткой участки под застройку частными домами. Зачем?.. Не знаю...



В следующем сне доехал на трамвае до конечной остановки и ...

прозвенел будильник



К сожалению, осознанности в снах не было. Песен и мелодий не слышал 

PS. Я так понял, что направление правильное. Обе локации находятся почти в нужной стороне.

User

» Пн фев 15, 2016 10:29 am

Не посещал пару дней форум, но контакт с Сетью видимо дал о себе знать (кстати говоря, я боялся что не получится попасть на флешмоб из-за мешающей родственницы в квартире, которая меня все время донимала, но внезапно у нее вырубился ноутбук, и она переключилась на него, а я перейдя в другую комнату присоединился к флешмобу, и что удивительно. за это время она меня почти не беспокоила). Ничего примечательного не снилось, до сегодняшней ночи. Во сне я гулял в своем родном городе, как вдруг услышал вдали сильный взрыв и тотчас панические крики людей. Позже прозвучал второй взрыв, я понял



что был совершен теракт. Меня накрыло паникой, и я проснулся. Полежав немного я снова уснул, в этот раз я уже был в деревне, во дворе. Мое внимание привлек здоровенный ядовитый паук, которого я сразу принялся давить, но он покрыт твердым хитином, и ему хоть бы хны. В мою голову закралась идея - я забежал в дом, и взял у мамы освежитель воздуха, намереваясь провести хим. атаку. Но вернувшись, я не увидел паука, зато из висевшего на сушке ковра вышел... тигр. Я не нашел ничего лучшего, как прыснуть ему в морду освежителем. Был разбужен песню, к сожалению не помню какой. Где-то во дворе надрывался пьяница. Жаль что он не спел во сне) Когда снова уснул, то уже был в пазике с небольшой группой людей. Пазик двигался почти хаотично, так-как за рулем сидел мертвый водитель, с вцепившимися руками в руль. Автобус вилял, едва не задевая проезжающие автомобили.

Lingerey

» Пн фев 15, 2016 11:17 am



Рассказываю..



Заснула и почти сразу услышала зов. Звучало это не как песня, а именно как Зов. Притянулась к нему, сбросив какой-то мутный сюжет(напомнило фильм Начало про погружение в более глубокие слои сновидения) и оказалось, что я притянулась к Grafy. Я попала в комнату, рядом никого не было, но то, что именно Graf не было сомнений. Возле стены стоял стол, а на нем какие-то шаманские предметы желто-коричневого цвета и лежал чистый лист



бумаги. Шла идея полета или прыжка. И тут я проснулась Настраиваюсь опять на песню и засыпаю. Снится комната, в ней большая белая машина Grafa, а я читаю форум. Начинают выкладывать описание снов. И в первых рядах Сержант(сегодня и правда его сообщение прочла первым). Он очень эмоционален и описывает битву на мосту и различные спецэффекты. Судя по

посту, его и правда потрепало на мосту, хоть он и не помнит. Вот

кто пошел путем война 

Следующий сон связан с ХС, опять в комнате. Стоит монитор и мне показывают технику ХС, по определению перепрошивки в человеке или что-то вроде того. На экране при включении компа загружаются формулы. Их две (х, у..точно не помню) и по ним ориентируются на привнесенные вирусы.



Просыпаюсь и понимаю, что песни больше не услышу во сне. При этом ощущение, что передо мной барьер, созданный искусственно, меня не пускают ни в район моста, ни группы я не ощущаю, хоть ты

тресни  Из всех, только с Графом идет связь.

Снится, что я в ванной мою посуду. Раздается стук в калитку(хм..может это аналог песни?) Но я не тороплюсь, домываю, не спеша беру ключи. Выхожу во двор и слева вижу как скачет что-то сферическое..это сообщения ,Йонкса, но перед ним невидимый барьер и они не могут дойти до меня. Смотрю с сожалением и иду к калитке. Подхожу и вижу сквозь калитку, что мальчик курьер с автомобильными журналами(он и стучал) ушел и стоит разговаривает в двумя мужчинами возле дома соседей.


Еще один сон. И на стою возвышенности и гхм..развешиваю белье. Рядом спрайты копошатся. Намечается урок или скорее тренировка и где-то там маячит мой бывший тренер. У меня какое-то задание и я начинаю спускаться по холму вниз. Холм становится лестницей с каменными перилами. Чем ниже спускаюсь, тем сильнее ощущаю потоки прохладного ветра, он мешает идти, но я подстраиваюсь и ловлю его потоки и перелетаю понемногу в нужном направлении. Дохожу до низа, разворачиваюсь и начинаю подъем по лестнице вверх, уже со спрайтом одноклассницы. Идти по ступеням тяжело, и я помогаю себе руками, хватаясь и подтягиваясь за них. На мне кроссовки и рюкзак. Вот я и наверху, оказывается я в неплохой форме. Идем с одноклассницей по дороге(такое впечатление, что я за ней спускалась по лестнице, забрать ее с собой), нам надо вернуться в комнату для тренировок. Посылаю смс тренеру, он сразу отвечает, что хоть мы и задержались и

тренировка закончилась, но он ждет нас. Пока идем ведем с девушкой разговор. Она печальна и рассказывает, что имеет разряд мастера спорта, но решила дальше не продолжать тренировочную карьеру, а устроилась в олимпийский комитет на бумажную работу(в общем клерка). И переживает, так как в комитете есть люди, которым очень не нравится ее выбор, дескать не тот путь выбрала, не в спорт пошла.(Признавайтесь, кто тут спортом

профессионально занимался )Справа от нас два перекрестка, мимо пробегают дедок и говорит нам, что время 6.02(в реале 5.40 было) Сворачиваем в проулок и становится слышна музыка. Девушка со мной предлагает пойти посмотреть, а я в ответ: Они так каждый день устраивают.(вроде рыночных розыгрышей каких-то). Поворачиваю соот-но в др сторону и попадаю в рыночные ряды. Возле лотков прыгает молодая лиса в черном ошейнике, а вокруг торговли обсуждают ее. Дескать прибилудилась неизвестно откуда. Прошу у теток перчатку(а вдруг бешеная), одеваю и беру лису за ошейник. Она настроена дружелюбна. Я забираю ее, говорю. Прошу у торговки помещение на полчаса для передержки лисы. Мне вроде за это время как раз клетку подвезут и все необходимое. Но они внезапно замолкают и никто помещение мне не собирается давать. Беру лису и собираюсь уходить. Тут подбегает еще одна торговка, начинает говорить, какие все плохие и что она тоже среди них как белая ворона и помещение свое мне предлагает. Заходим в ангар. Сплошная серость, кабинки в два ряда, кафельный пол. Она открывает кабинку слева, дескать заходи. Смотрю, а на полу в кабине вода(у меня во снах это нехороший признак). Пока я мнусь, в соседней кабине раздается шум. Заглядываю, а там тоже лиса, упитанная такая ухоженная. Она принадлежит парню с девушкой. Моя лиса начинает лаять на торговку, я недоумеваю, что происходит. Поворачиваюсь вправо и вижу приоткрытую дверь другой кабинки. Она пустая и пол в ней сухой. Хм..вспоминаю, что я -то шла в комнату к тренеру и следовательно могу лису там передержать  Просыпаюсь.


Сны неосознанные. Несколько раз просыпалась и настраивалась услышать музыку, но так и не услышала, но по сюжетам меня все равно куда-то тянуло...

Тороплюсь на поезд. Уже вижу перед собой ж/д пути, но слышу рядом с собой разговоры: «Ой, такое несчастье, такое несчастье, электричка сошла с рельс»... Подхожу ближе вижу рвы усыпанные мертвыми человеческими телами, а там еще и какой-то военный

застрелился....  Осторожно прохожу мимо, на платформе много людей, ждут поезд. Тоже остановилась жду.

Уже в поезде, смотрю в окно. Проезжаю мимо дома детства... Выглядываю никто ли в мое отсутствие там не хозяйничает. Вроде все норм, только у соседей открыты ворота и туда заглядывают бродячие собаки.

Дальше сюжет связан с работой. В конце концов выбираюсь оттуда. Мне звонят сотрудники... Столько дел...столько дел, кому-то срочно нужно куда-то, а людей мало..., короче всякая фигня. Отвечаю, что буду завтра, сегодня меня нет в городе и не будет... и вообще на сегодня я для всех умерла, все вопросы к шефу. Ложу трубку и иду по дороге. На встречу мне выходят мои сотрудницы, у них загорелые лица. Думаю про себя, что наверное это от работы... немного неловко, но мне куда-то нужно, толком не помню куда. Девченки заговорили об аттракционах и я вспомнила, что мне

нужно "за границу" ... в Германию ... такая вот взаимосвязь.  Дальше они пошли своей дорогой, а я своей.

Иду по бетонной дороге с бордюрчиками. Слева вроде бы вода и в ней вижу какую-то непонятную конструкцию. Справа камни и в небольшом углублении как в пещере что-то вроде небольшого спортивного лабиринта. В лабиринте какой-то парень. Мы с ним немного поиграли в догонялки и я пошла дальше, а он остался. Дошла до края. Вниз как будто ступеньками уложены покатые

валуны. Такая получается своеобразная лестница. Я на пятой точке подползаю к краю валуна, потом спрыгиваю на нижний... и так до самого низа.

Очень близко подходит вода, но есть узенький проход в виде бетонной плиты, по которой я и перехожу на сушу. Почему-то вспоминаю, что в прошлый раз этого прохода не было. Иду вдоль берега, и вижу как будто окраину города. Никого нет... одиноко стоят редкие строения...

Zenz

» Пн фев 15, 2016 11:29 am

Лёг на спину и стал засыпать, намереваясь попасть к мосту и услышать песню. Перед сном визуализировал чакры, но представил их как бы лучами уходящими в космос и одновременно вглубь земли, потом эти лучи натягивались, уплотнялись и превращались в тонкие струны. Когда струны взаимодействовали с различными космическими явлениями они приводились в движение и это движение отдавалось в теле микро-вибрациями, а в атмосфере они обдувались ветрами и производили музыку как струны арфы если бы их обдувал сильный ветер где-то в горах. Окружающее пространство напоминало разноцветную рябь в воде, потом из этой ряби начала проявляться радуга или мост? Так же снилось много всего, в одном из снов я находился в концертном зале без крыши, где играл большой симфонический оркестр, но когда вышел Леонтьев на сцену и запел, тут то я осознался... Встав и извинившись перед рядом сидящими спрайтами, вежливо попросил дать мне пройти. Одну толстую даму с веером и биноклем я хотел перепрыгнуть, так как её колени упирались в спинку кресла напротив. Она казалась недовольной, тем что я ей мешаю смотреть выступление Леонтьева и замахала своим веером на меня в тот момент когда я перешагивал её толстые ноги. Тут сильный порыв выдул меня из этого зала, единственное я смог зацепиться за её чулки и они так и остались у меня в руках. а



похотливая дамочка, вслед смотрела с бинокля. Я летел спиной вперёд и точно знал, что прилечу к мосту.

Nord

» Пн фев 15, 2016 11:46 am

Graf писал(а): Сеть - это хс-ное название для нео Земли. Планета тоже неорганическое разумное существо.

...

Поэтому Маса придумала т.н. "сетевую магию" - методы взаимодействия с Сетью для своеобразного вхождения в Намерение. В центр управления Сети.

Там вся магия, все чудеса, все исполнения желаний. То есть, имеются различные способы реализации желаний и планов с помощью намерения. В арсенале хс для этого имеется сетевая магия.

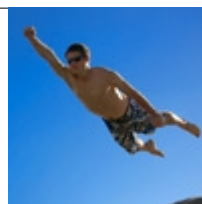


Эх было бы здорово ознакомиться с методами взаимодействия с сетью, не сейчас конечно - потом как-нибудь 🤖 Это я так удочку закидываю.

Psychonaut

» Пн фев 15, 2016 12:04 pm

Кстати, насчёт Сети. Вчера когда ложился спать, меня накрыл своего рода инсайт. Я мысленно представил и прочувствовал все эти тысячи и тысячи людей, которые вот прямо сейчас засыпают и разбредаются по сновиденной карте кто куда, формируя тем самым сеть. И мы, со своим практом, тоже как бы встраиваемся в эту сеть, но при этом внедряем в неё своего "трояна", который способен её переконфигурировать.



На ночь словила легкое перевозбуждение. Для меня такой эмоциональный подъем - это классное состояние, чтобы войти в сновидение напрямую. Мне это необходимо для того, чтобы оставить часть сознания бодрствующей, иначе попаду в сюжеты и вырвусь ли из них - неизвестно...

Но... не получалось. Не получалось в сновидение зайти. Уйти на левые мысли и заснуть в сюжет можно было, а вот чтобы по теме - нет. Ни ж\д, ни школа, ни замок меня не подхватывали, не подгружалась я в них. А к мосту путь сознание не знает, я его только в неосознанных снах видела. Короче, напрямую на мост тоже не получалось.

Наконец, поймала ощущение полета и начала кружить над юго-восточным сектором, местность видела, но нечетко, кажется, видела мост, и не получалось снизиться там где нужно, пролетала мимо и заходила на новый круг. И тут услышала! Ветер донес пение, женский голос, очень мелодичный, без сопровождения. На него можно было лететь смело и уверенно, как на маяк. Я туда спикировала на какой-то бешеной скорости, увидела девушку в поле на берегу реки. Она стояла одна и пела. Я снижаюсь прямо перед ней, смотрю на нее, и тут все исчезает и меня выбрасывает из сна. И до 5 утра не смогла заснуть вообще.

Под утро приснился очень странный сон. Все как в реальности, как раз иду в универ читать лекцию, захожу в аудиторию, и вижу что студенты-иранцы отпевают в ней своего умершего соотечественника (натурально поставили гроб на две первых парты, пригласили какого-то своего священнослужителя), а все остальные притихшие по стенкам ютятся. Я офигеваю, но они умоляют разрешить им закончить обряд, говорят, что все согласовали с администрацией вуза. Соглашаюсь, сажусь в сторонке и жду, пока они закончат, но все равно оказываюсь в первых рядах. Рядом со мной лежит огромная книга в переплете с драгоценными камнями. "Священник" время от времени в нее заглядывает, и что-то зачитывает, а потом продолжает шаманить

над усопшим. Рядом материализуется один мой знакомый, трикстер по жизни и проводник всего подряд, и говорит что-то вроде: "Богатенькие чуваки, расстарались, вузу отбашляли, золотые монеты в гроб кладут, книжка вот не простая" и хватается за книгу. "А ну положи на место!", - говорю ему, и понимаю, что вижу его одна я, остальные сосредоточены на ритуале. Он берет книжку не закрывая, и кладет передо мной. "Так, что у нас тут, ага, их божество загробного мира, смотри, страшный? Только это мужское божество, а у него еще есть божественная половина, и что же мы видим на следующей странице? Правильно, женское божество! А как ты думаешь, зачем они вообще сюда своего покойника приперли, и книжку тебе подбросили? Им же благословение нужно от лица женского божества, и пойти им больше не к кому! Ну что, благословишь? Кстати, а знаешь почему к тебе?" Становится любопытно, я смотрю в книгу, и знакомый тут же исчезает. Книга написана вязью, но я могу читать. Ну да, описание некого божества. Вообще, собрание священных текстов. Становится интересно, что за религия, явно ведь не ислам. Будильник. Окончание сна размыто, даже не помню, благословила или нет)))

Ijoza

» Пн фев 15, 2016 12:41 pm

Не могу пробраться на ю-в. Еду на скутере но он не тянет совсем. Темнота. Вижу всадник на коне, прям на меня. Знаю, что лошади иногда сами бросаются на свет фар. Еще два таких же всадника по очереди проскакали навстречу мне едва не сбили. На развилке дорог круг справа дома и горы за домами. Два нарика сидят ловят кайф подошел спросил как до моста проехать. И один показывает мне на ю-з . Я еще удивился ведь мост должен быть на ю-в. Так и не смог выехать из этой локации.

В следующем сне на машине еду на юг. Вижу поворот на запад. На обеих дорогах полиция перекрыла пути. Подхожу к впереди стоящим машинам и вижу джипак крутой. А это цыгане, типа табор



уходит в небо. пляшут смеются. Иду к своей машине а ее нет. Украли. И вновь понимаю, что не смогу добраться до моста. Вечером перед сном активизировал чакры и Сеть откликнулась. Еще сильнее чувствовал чакры и всё то же что и на флеш-мобе. Просто уносило. Состояние замечательное. Энергия гудит. Реал отпустил немного и сразу чувствуется спокойствие. О песне magmas не знал, т.к. только сегодня зашел на сайт.

bimeі

» Пн фев 15, 2016 12:52 pm

Книга!!! Точно! koshka, вспомнила, у меня тоже сегодня была толстенная кнженция 🏠 Я даже на мгновение вспомнила MB.

Graf

» Пн фев 15, 2016 1:43 pm

Похоже, сержант нарвался на летуна и получил поджарку.

Раз наскоком не получилось забраться на мост, давайnt устроим неделю индивидуальных попыток.

Теперь два самых простых метода:


1. Сплаваемся по южной реке до ее поворота в ю-в углу.

Перебираемся на дальний берег. Ищем тропу.

2. Едем на поезде или трамвае до конечной остановки, где все рельсы напоминают американские горки. Идем к пансионату или отелю. Там рыщем по улочкам, пока не найдем выход к реке. И дальше ищем мост.

Уловка с песней не получилась. Поэтому те, кто найдут мост, подзывайте других свистом. Если увидите на берегу реки костер, идите к нему.

Присоединяюсь к клубу больных 

Если увидите девушку с красным носом и градусником, это я 
Удивительно, но сегодня, в самом деле, слышала гул. Он не давал заснуть иллюзорным сном. Просыпалась и думала, ну что за черти

делают ремонт по ночам!  Потом понимала, что это смещенная реальность и снова дремала.

Дальше проснулась среди ночи и поняла, что только что смотрела на две важные локации. Это было поле энергии с завихрениями и там было две дыры, если можно так выразиться. Я чувствовала их всем телом. Вошла в это видение, чтобы рассмотреть получше. Дыры продолжали оставаться дырами. Они вызывали дрожь, чувство прикосновения. Это как чувствовать с закрытыми глазами, вот такое чувство, когда точно знаешь, где на теле тебя касаются. Такими были эти локи. Но почему две? Вдруг пришел ответ. Ну как же я сразу не поняла?!... Это две соседние локации – подножие и сам мост. Подножие чрезвычайно важно (так мне думалось, но сейчас хоть убейте, не соображу почему...) В общем, через поле энергии я вошла сначала к подножию. Им оказалась та самая несчастная ободранная скамейка на последней ж/д станции. И на ней меня ждал... не за что не догадаетесь! Генрих XVIII! Кто не знает – это король Англии 16 века, маньяк-убийца наподобие нашего Ивана IV Грозного. И знаете... Одно дело смотреть на этого персонажа в фильмах, но совсем другое – видеть этот образ перед собой. От страха вылетела обратно за энергетическую пелену и стала рассуждать, почему Генрих XVIII? Снова пришел странный ответ – он так сдружился со смертью при жизни, что теперь он – ее проводник. Конечно, было понятно, что король не настоящий, но чувство той страшной реальности, когда головы летели направо и налево, когда горели костры инквизиции, было сверхреальным. Затем снова нырнула в энергии, но уже ближе к мосту. Было, скорее, простое созерцание. Пейзаж, залитый солнцем, сухой

прохладный ветер. Вода в реке очень чистая, полупрозрачная, зеленоватая. Горы какие-то по-весеннему сухие, мало зелени. Река была яростной, по ней летели плавсредства. Складывалось впечатление, что где-то далеко люди вываливались из лодок и катамаранов, или что-то выбрасывало их оттуда, и все эти лодки тут же уносило. Типа река отнимала средства передвижения у тех, кто подходил слишком близко к этой локе. В целом лока была живая, словно она сама себя осознавала или стихии, присутствующие здесь, имели свои мысли. Я смотрела на горы, на тропинки, но не хотела материализовываться. Казалось, что если материализуюсь, то втянусь в какую-нибудь нежелательную игру, что меня заметят. А так я безболезненно наблюдала за локацией. Что может быть проще? В том видении все казалось проще некуда и я удивлялась – почему раньше так не воспринимала, а все старалась, делала кучу лишних движений... Но все равно я стояла к мосту спиной, не смотрела на него. Я смотрела в «человеческую сторону». Ждала, придет ли оттуда кто-нибудь. Вдруг снова до меня дошло, что смотреть нужно не в сторону, а вверх! Это озарение было настолько повседневного характера, что я даже поругала себя за то, что так сильно туплю. Оказывается, мы столько всего знаем, видим, но слишком ленивы, чтобы обращать на это все свое внимание. Озарение было такого рода: небо было ширмой, заслоняющей от видения. Оно даже в самом деле просвечивалось и оттуда доносились голоса. Я слышала бубнеж и казалось, что это бубнят члены нашей группы. Я захотела увидеть кого-нибудь из них, но зацепиться за кого-нибудь было не так просто. Пришла идея, снова сама очевидность: когда-то я использовала очень сильные детские воспоминания, чтобы притянуться к человеку. В текущем моменте человек может быть как бы неопределенным, уставшим, но запасы детской жизненной энергии, памяти, почти у всех велики и активны. Я очень сильно постаралась вспомнить сначала свое детство, но у меня давно нет залежей энергии тех периодов. Я как бы помню, но там, в детских воспоминаниях, присутствует лишь копия меня, словно другой человек. Это эффект перепросмотра. Даже обнаружили интересные признаки:

некоторые пожилые родственники больше не видят меня так же и в своих воспоминаниях. Они вспоминают кого угодно, но не меня, словно меня как ребенка для них вообще не существовало. Однажды бабуля, которая кстати очень даже в своем уме, заявила абсолютно серьезно, что я должна помнить кошку Машку, которая жила у нее, когда бабуле было 5 лет! Я тогда пошутила и сказала, что конечно же, помню эту кошку, почему нет...)))

Итак, бледность моих воспоминаний как вампирическая бездна притянула отклик, и я буквально почувствовала, что у кого-то за небесной пеленой есть сильные воспоминания. Как вампир, я вцепилась в них и вытащила мальчика лет десяти. Он сидел за столом и кушал бутерброд с вареньем) Бабушка хлопотала рядом. Мальчик был высоким, русоволосы, со светлыми глазами. Его бабушке было около пятидесяти, она хорошо выглядела и, несмотря на строгое лицо, лучилась добротой. У нее на голове была белая повязка или косынка, не знаю, как правильно называется эта штука, которой обматывают голову, но не так, как на шоколадке Аленка, а как кепка. Бабуля была то же высокой, в красном халате или домашнем платье. Мальчик доел свой бутер, и на этом все закончилось. Столько силы было в любви к той женщине... Но все равно, просмотрев видение, я никуда не сместилась и никого не вытащила. Я продолжала стоять на берегу реки. Теперь я уже материализовалась и засыпала. Последнее, что помню – нашла на берегу старинный летательный аппарат. Он был весь скрыт растительностью. Сначала подумала, что это старая яхта, но это была вовсе не яхта, а диковинное устройство. Когда подошла поближе, чтобы посмотреть, то сквозь кусты увидела окошечко этого устройства. Оно было грязное, изнутри были прислонены листы бумаги или картона. Прямо на корпусе корабля виднелись кнопки. Я решила понажимать их ради развлечения, но когда подошла и протянула руку, в окошке вдруг одна из картонок отодвинулась и на меня уставились чьи-то огромные круглые глаза. Сначала отпрянула от неожиданности, но затем засмеялась и проснулась.

Граф писал(а): Сплаваемся по южной реке до ее поворота в ю-в углу

Любопытно, в моем видении сегодня как раз видела плавсредства, которые яростная река донесла до поворота, но без людей. Было такое впечатление, что река живая, и она, как тузик грелку, специально мотала и разбрасывала всех желающих передвигаться по ней. Причем, пост написала еще час назад, просто не отправляла, и только когда отправила, увидела, что Граф предложил сплавляться.

Zenz

» Пн фев 15, 2016 2:12 pm

Кстати, на карте Альгиса, мост разделяет реку на две части, одна часть течёт в рай, вторая в зону смерти. Мне тоже восточная река напоминала "реку смерти". А рядом с "Местом религий" восходят в небо потоки различных религий в которых перемещаются коконы. По крайней мере я считаю, что именно это место я видел в предыдущем путешествии по Йондо.



Letyaga

» Пн фев 15, 2016 3:22 pm

Я старался, но не вышло.

Сны.

Темная прокопченная изба. Несколько странных перцев - религиозные фанатики походу. староверы что ли? Я сижу на скамье за столом, листаю большую Черную книгу. Там портреты ведьм и вампиров, нарисованные углем. История этих персонажей. Их обряды. И насильственная кончина, кого-то повесили, кого-то сожгли. Портреты, как будто сами рассказывали свои истории. Жесткая зловещая книга.



Пару раз попадал в спортзалы. Разные. В одном со штангой возюкался. В другом кик-боксинг, или что-то похожее. В экипировке. Много спортсменов. В основном пацаны. И физрук-тренер был. странный какой-то надоедливый. Какую-то фигню впаривал, не помню.

Ну и еще. Шел я куда-то по улице под дождем. Свернул на право, иду дальше дорогу преграждает крутой склон с размоченной дождем глиной. Не помню залез я на него или нет.

Lex.net

» Пн фев 15, 2016 3:28 pm

Zenz писал(а):Кстати, на карте Альгиса, мост разделяет реку на две части, одна часть течёт в рай, вторая в зону смерти.

Если южная река течет в рай, то, вроде как, сплавиться по ней к мосту нельзя. Получится против течения.

Zenz

» Пн фев 15, 2016 3:37 pm

Впрочем я не уверен, что она течёт в рай 😊 Просто там красной стрелкой указано, ну может что- то другое имеется в виду))



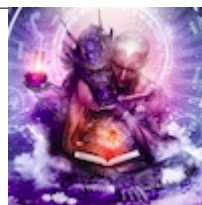
Lex.net

» Пн фев 15, 2016 3:49 pm

Кстати, подумал над тем, у какой реки был сегодня ночью. Теперь маюсь сомнениями, т.к. на карте Альгиса все реки текут слева направо (если смотреть со стороны центра карты), а я, вроде бы, наблюдал ровно противоположное направление течения. 😊

Adalinda писал(а):Присоединяюсь к клубу

больных 😊



Выздоровливай, друг по несчастью, а то на себе представляю, как это не здорово...

Сегодня всю ночь, сон за сном, раз пять, шёл на встречу, то в кафе, то в офисе, то на даче, приходил, там, среди прочих, обычно была девушка, а что было дальше... как просыпался не помнил напрочь, кроме одного раза, когда после встречи, что было на встрече снова не запомнил, оказался с квестом в большой египетской пирамиде, но и это помню смутно, помню, разлом, как вход в пирамиду по камням которого струится ручей, как по водопаду, коридоры нескольких уровней лабиринта, стражи, которых надо было обходить, ещё была карта этого места, где отмечались эти стражи, где и куда движутся...

Сколько полезной информации)
Отдельное спасибо Клементине)

Что-то тема повернула в сторону страхов и смерти, внесу свою лепту)

Небольшой синопсис:

страх всегда был и всегда будет, другой вопрос на каком уровне он будет сконцентрирован у каждого отдельного человека. Прописные истины — чего боитесь на то как правило и давят.

Прошлым летом со мной произошло много занятных историй. Практически в каждой из них части того, что я считала собой — умирали. Весь процесс занял три месяца, и потом ещё несколько на осознание того, что произошло.



Как по расписанию Дух складывал пазлы событий так, что увернутся от них не было никакой возможности.

Первый раз смерть наступила на физическом уровне. Второй, пришла в другом виде, но ощущалась ещё сильнее.

В результате частично умерло эго и животные страхи, пришло что-то до этого незнакомое. Лишнее обгорело и осыпалось как пепел.

К чему всё это 😊

Тут кто-то выразил желание пережить смерть) Будьте осознанны в своих намерениях. Всё придёт в своё время.

Каждому, кто идёт по пути сердца рано или поздно придётся столкнуться со своими страхами, и убить в себе всё ложное, и уж лучше это делать всем вместе, чем по-одному.

Вместе не так страшно бояться)

По сновидениям:

пару последних ночей поспать не удалось.

Сегодня днём запомнился один фрагмент, находилась в комнате и из тела стала выходить какая-то дрянь, рассмотреть не успела, тут же выкинуло.

l1nk72

» Пн фев 15, 2016 5:16 pm

Я хотя бы часть снов запомнил, и даже была попытка осознания, но меня сразу выкинуло в реал. В первом сне я был в продуктовом магазине, разговаривал с кем то по телефону по работе. И ждал, я чего то или кого то ждал, потом вылетел. Следующий сон был опять про магазин, только теперь магазин одежды. Было лето, и мне надо было купить летние вещи, футболку. Пришел я в магазин, увидел выбор и сразу вспомнил, что у меня руки порезаны, надо бы что нибудь с длинным рукавом, и у меня пошел поток осознания, в итоге опять вылетел и проснулся. Кстати, это не первый раз такое случается, когда я вспоминаю во сне про состояние своих рук и

начинаю осознаваться. Хотя какая то польза 🧐 Последний сон уж подзабыл за день, но там ничего интересного и не было.

Artur

» Пн фев 15, 2016 8:16 pm

Был огород. Деревня. От деревни шёл в сторону моста. Видел речку. Что-то всё смутно. Заметил, что болят точки куда давным давно прикладывал алоэ.

Klementina

» Пн фев 15, 2016 10:55 pm

Приехали на конечную станцию железной дороги, я вижу всех в большом просторном вагоне, но думаю о нем как о междугородном, огромном автобусе. Долго сидим в вагоне, разбираем вещи, болтаем и знакомимся, много разных людей.. я ищу свой чемодан (серьезно собралась, надолго)) он у меня почему –то такой гламурно-белоснежный)) Мне подсказывают, где его видели.

В вагоне примерно так-же как в клипе Бимей... я просмотрела, просто обалдела) бывают же такие атмосферные совпадения.. какие-то вещи, ящики, сиденья, кто в чем, шум.. гам... И особенно тот крутой мужик с прической под вороной ирокез)) он мелькал на протяжении всего сна) Короче, я нашла свой чемоданчик) и вышла на небольшую площадку, тоже наполненную людьми.

Вся это толпа ринулась в пансионат... Вот мы уже все устроились.. продолжаем знакомится, меня поражает разношерстность всей этой компании.. обычно в моих сновидениях небольшая группа ребят... примерно одного.. как-бы сказать... сорта, одного поля ягоды)) А здесь кого только нет ..крепкие и здоровые или невысокие с круглыми животиками мужики, спортивные, шустрые тетki, импульсивные дамочки... и много таких... а-ля цирк уехал клоуны остались, короче неординарные все личности... И вот, то все едят за


какими- то столами, шумят и выселяться, планируют поход, разбиваются на группы..

Потом я слышу очень заводную музыку, такую классную и веселую, и какая-то молодая, спортивная девушка начинает выделывать невероятные пируэты.. я смотрю и думаю « Вот это презентация! Вот это круто !» И хоть бы осозналась ... так засмотрелась ... что глаз не отвести.. Но у меня мысль не возникла, что это именно та песня... может она у всех своя..

Потом, под энергичную и веселую музыку был номер, который изображал мужчина, в костюме пушистого полосатого кота, с большими и мягкими лапами. Он лихо пародировал кошачий танец, это было просто феерично, я от души смеялась и думала, как такое можно придумать и исполнить, это просто гениально! Да, и это тоже было под песню...

В конце вечера, народ вышел из пансионата и все разбились на группы кто по двое, кто по трое, готовые стартануть ... помню некоторых довольно агрессивных .. они были какие-то не наши ... я вернулась назад, потому что было довольно темно, и мы забрела в какие-то холмы и скалы. В отеле было тепло и уютно, тихо... я заглянула в номер умыть лицо и руки .. и проснулась .. Кстати, во сне часто попадались кошки..

Значит поплывем по реке к мосту.. Почему-то я всегда подбираюсь к нему с правой стороны, как -будто двигаюсь на юг против течения довольно спокойной реки. Попробуем исследовать.

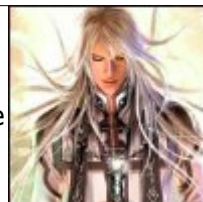
Лелитам, 

Адалинда, выздоравливай!

Gral

» Вт фев 16, 2016 2:13 am

До моста пока не добрался.Но сегодня уже был ближе к нему,попал я сегодня в музей,он был не



обычным,это была огромная площадь на которой располагалось здание в стиле арт хаус,рядом был большой мелководный бассейн.На его глади находились огромные скульптуры красиво резных каменных глыб.Этот музей принадлежал одной женщине,но её уже небыло в живых,он являлся самым большим и единственным в мире и в нём хранилось много картин и книг.Перемещаясь мимо бассейна я попал на большую и просторную каменную террасу.Вид с террасы был прекрасен,она находилась высоко над берегом моря,что можно было разглядеть всю береговую линию. Что то расположение музея и моря,как то не совпадает с картой,но то что это музей это я как то точно знал.Возможно я реку наснил морем.

Lem

» Вт фев 16, 2016 8:40 am

Нас группа, какой-то высотный мост, идёт переправа, но что-то пошло не так, активное обсуждение и решение сладить ещё одну переправу из неких «струн» - всё это помню смутно, а дальше уже в городе нахожусь и между высотных зданий натягиваем какие-то нити.. просыпаюсь от того, что тело сильно замёрзло..

Что-то изменилось в общем состоянии, есть какое-то опустошение.. стараюсь вспомнить, настроиться по состоянию, выявить ассоциации – туман один.. но есть знание тела, что нифига с мостом не вышло.. А как же музыка.. зов..? Ощутил ли? – Пошёл опять в сон и оказался в пригороде, взлетаю с приказом «К Мосту», а тело вдруг наполняется тяжестью и начинает расплываться, толстеть и притягиваться к земле.. ??? Тяну себя ещё сильнее и вылетаю из сна..

Тело опять мёрзнет.. укутываю его и снова в сон..

Уже перед пробуждением вижу сон в котором нахожусь в комнате, чем-то занимаюсь и обращаю внимание на телевизор по которому показывают старый мультфильм по сказке Пушкина о мёртвой царевне и о семи богатырях.. начинаю смотреть, меня это увлекает



и оказываюсь в сказке.. вокруг всё мультяшное, наблюдаю за развитием событий и, в какой-то момент, мультик переходит в живое действо, где я и два молодца выходим из ворот усадьбы и направляемся через холм к частоколу, в частоколе проход за которым заросли – нам туда.. в этот момент из проёма в частоколе выходит... тиранозавр!! Сначала был шок от такого несоответствия, но в этот раз верх взял страх а не осознание.. потому в итоге выскочил из сна..

Сержант

» Вт фев 16, 2016 8:53 am

Я запыхавшись ворвался в банкетный зал. Внутри было пусто, лишь пара официантов убирали со столов. "Опоздал? Чёрт, опоздал! Опоздал!!!" - в это не хотелось верить, но всё говорило о том, что мероприятие закончилось. Я не очень понимал, куда спешил и куда собственно опоздал, но разочарование и тоска накрыли меня полностью.



Я стал бесцельно слоняться среди столов, пугая официанток. Мне не верилось в произошедшее. Во что? Там и тут стали попадаться отдельные предметы - ленточки, цветочки, рассыпанная крупа, монетки, разбитые фужеры. Я пинал какие-то пустые коробки. Белые жемчужные бусины рассыпались по полу. Белоснежные кружевные перчатки лежали на краю стола. Предметов становилось больше, пока я не поверил в то, что опоздал на свадьбу.

Свадьба? Опять? Да нет у меня тут болевой точки! Зачем вы опять мне подсовываете этот сюжет?

В этот момент раздались голоса и в зале появилась невеста. Я узнал её ещё спиной. То же прекрасное лицо, божественная фигура и волнующая походка. Я обернулся. Чёрт, как же она красива. Как прекрасны её локоны, которые она уложила как я любил. Как идёт ей свадебное платье. А эти глаза. И то что за ними, внутри... Чёрт... чёрт... она вышла замуж. Я опоздал.

Она подошла ко мне. Из её глаз текли слёзы. Такие же как у меня. Слёзы сожаления. Слёзы понимания, что ничего уже не вернуть. И ведь это я сделал выбор. Ведь это мне казалось, что я люблю их двоих одинаково. И выбрал не её. Так кто же виноват? Но и по другому быть не могло. Если бы я выбрал её, то мы не стали бы теми кем стали сейчас. И всё повторилось бы, но наоборот и сожаления были бы о другой.

Так мы и стояли вдвоём посреди белого зала, где недавно отшумело и отплясало. Я понял, почему мне периодически снится свадебная тематика. И даже не думал, что эта боль ещё во мне. Ведь там, в реале, в обычной жизни я не думаю об этом, не печалюсь, а если что-то и всколыхнётся, то на уровне желания секса. Я хотел её по прежнему сильно, страстно... По крайней мере, так мне казалось и так я верил. А что получается? Что любовь никуда и не ушла? Что это я сам так хитро и так далеко её упрятал? И что мне дальше с этим делать? Как жить? Когда уже всё так далеко зашло...

А мы всё стояли и стояли. Она положила свои теплые руки мне на плечо и склонила голову. Мы просто молчали. И только слёзы текли и текли, как единственное, что двигалось в этой застывшей картине. Я смотрел куда то далеко и одновременно внутрь. Меня ошеломило это открытие. И всё новые и новые образы изливались и изливались... Я видел правду. От этого не становилось легче... И каждый новый образ лишь сильнее давил...

Не знаю, сколько это продолжалось. В конце концов поток образов закончился. Мы дошли до конца. Было так странно. Сожаление от того, что когда то я сделал выбор и сделал не совсем правильно, осталось. И в то же время осознание того, что правда о самом себе наконец то раскрылась, что оказывается было и болело давно, оставаясь где-то за гранью осознания, а теперь вот тут передо мной - это воспринималось положительно. Лучше горькая правда... да-да... если бы ещё не так больно внутри было от этой правды...

Она подняла голову, её руки соскользнули с плеча. "Мне пора!" - прошептала она и мягко коснулась губами щеки. У меня не было

сил ей что-то сказать. Но слов и не надо было. Она прекрасно видела всё то, что со мной происходит. И ушла.

Я стоял посреди зала. Совершенно не зная что делать и куда теперь идти. "Свадьба? Официант! Официант, где ты?! Мне шампанского! Я сегодня свою любовь отдал замуж! Отличный повод, разве нет?" Официанты испуганно разбежались. Что? Ну, и хрен с вами, сам найду.

Прошёл в небольшое подсобное помещение. Раскидал какой-то хлам и нашёл целый ящик шампанского! Вот это удача! Легко подняв ящик вернулся в зал, и с грохотом водрузил его на крайний стол. Бутылки тоненько звякнули.

В зале прибавилось народу. Люди осуждающе на меня смотрели. "Чё! Чё смотрите?! Гуляем же! Веселитесь, суки!" Я выхватил бутылку, легко её распечатал. Взял стоявший на столе хрустальный фужер и до краёв налил. Поднял его, отхлебнул и двинулся курсировать по залу.

У стены сидели два парня. Мне они казались самыми осознанными. Один из них держал фужер как у меня. Я направился к нему. "Ваше здоровье!" - сказал я и не дожидаясь, стукнул фужеры. Шампанское выплеснулось и пролилось на руку и штаны парня. Но мне было плевать и я продолжил свой путь. Залпом осушил бокал и с силой швырнул его об пол. Фужер разбился на сотни осколков и они со звоном полетели по гладкому паркету зала.

Я вернулся к ящику шампанского. Достал новую бутылку, вырвал пробку и стал пить прямо из горла. Распиная стулья и столы вновь пошёл по залу.

Так продолжалось достаточно долго. Я выпивал бутылку, бросал её и доставал новую. Была уверенность, что так смогу залить боль. Но легче не становилось - наоборот, я только сильнее погружался в самобичевание и крыл сам себя отборным матом.

Походка стала заплетающейся. Я словно и вправду пьянел - стал спотыкаться, падать на столы, шататься из стороны в сторону. И на

каком то моменте вдруг различил, что испытываю два странных чувства. Да, первое - это проводы любви. Но второе... Что же второе? Что-то важное. Не меньше, чем Она. Что же?

Вопрос поставил меня в тупик. Я шатаюсь кое-как доплёлся до стола, поставил недопитую бутылку шампанского, опёрся на стол обеими руками, так как штормило уже очень сильно и я с трудом держался на ногах.

Что же так зудит? Что же так словно зовёт куда то?

Я мутным взглядом осматривал банкетный зал, который словно качели-лодочки, поднимался то вверх, то вниз. Свадьба? Нет. Не было здесь никакой свадьбы. Это обман! В реале - была. Здесь - нет. И шёл я за другим. Я шёл к другим. К кому?

И тут меня озарило - к "нашим"! Чёрт побери - я же спешил к нашим! К тем, кто отправился в поход в неизведанное. И они меня не дождались. Это сильно меня расстроило. Это была вторая половина боли, которая ворочалась внутри и не давала пока.

Но как? Как они могли!? Они же знали, что я приду! Что я не мог не придти. И ушли! Без меня! Почему? Чёрт, я же сам опоздал. Я так долго тащился, что они уже не верили, что я приду.

Моё опьянение как рукой сняло. Картинка вновь стала стабильной, уровень осознания вернулся к тому, какой был прежде чем я начал хлебать шампанское.

Осталось только ощущение качки. Что? Я посмотрел на банкетный зал. Это было вытянутое помещение. О, да я же на корабле. И нас качает на волнах. Я бросился вон из помещения, сразу определив где выход на палубу.

Снаружи была чёрная ночь. Слышался шум волн, бьющий в борта. Ура! Мы плывём. Я не знаю почему это так важно, но мы плывём. Мне это очень нужно!

Наши? Где наши? Они же тоже должны плыть? Я стал бегать по палубе. Было немного страшновато. Я понимал, что там, внутри,

откуда я только что выбежал, защита, там безопасно. А здесь? Здесь темно и я чётко знаю, что здесь бывают нео. Я сменил бег на осторожный шаг.

Где я? Был уверен, что на пиратском корабле. Мне вспомнились паруса на фоне голубого неба и лазурного моря, далёкая линия горизонта, белые кричащие чайки и ветер, хлопающий парусами. Да, я помню, как корабль мчал нас и натягивал паруса как струны. И мы летели по волнам туда, в неизвестное. И ветер бил нам в лицо, и мы слизывали соленые брызги с наших губ, жмурясь от солнца и радуясь и смеясь как дети.

Но сейчас было темно. И опасно. Я буквально полз рядом со штурвалом, вспоминая, как ночью вместо капитана здесь стоял нео - какая-то бездонно чёрная сущность, выглядящая как прямоугольник, как нелепое чёрное одеяло. Я нашёл в себе силы посмотреть на штурвал. Нет, сейчас здесь пусто. Здесь вообще пусто. Здесь никого нет!

Я уже не таясь стал осматриваться. Значит я один. Значит всё-таки они ушли и чуть-чуть меня не дождались. Буквально пары часов не хватило.

Я думал, что делать. И уже собирался вернуться внутрь корабля, надеясь что рано или поздно он куда-нибудь да приплывёт. Сделал первые шаги к двери, за которой горел свет и слышались возбужденно-радостные голоса спрайтов. И тут раздался звук. Звук был странный. Не то свист, не то окрик, не то всхлип и кваканье. Я обернулся. Никого. Но я же слышал.

Я подошёл к борту. И увидел внизу две шлюпки. В одной из них стояла девушка. Да, я её узнал мгновенно, хоть никогда и не видел в реале. Одновременно с этим я увидел, что якобы "корабль" - это вообще не корабль. Это постройка на берегу реки. Она стоит на берегу и волны вправду бьют в её стены. Но она стоит! И я никуда на ней не доплыву. Можно вечно сидеть в такой соблазнительно теплой и яркой кают-компании и верить в иллюзию перемещения. Вечно!

Меня такой обман поразил. Я обернулся назад. Где? Где я здесь увидел корабль? Как я мог на эти убогие прямоугольники натянуть текстуры пиратского корабля и уверовать в этот созданный самим собой мираж? Зачем? Почему опять эти иллюзии? И когда же я смогу видеть суть вещей? Когда мне начнёт наконец то открываться истина? Что же я такой... никакой...

Тут я понял, что девушка мне что-то снизу кричала. До неё было не более 50 метров вниз и в то же время она была где-то там, очень и очень далеко, по ту сторону какого-то барьера. Я скорее догадался, чем услышал, что она кричит о южной реке, о повороте на юго-восток, о мосте и о том неизведанном, что манит любое человеческое существо.

И меня накрыло понимание, что надо сделать выбор. Что я стою на границе. Сзади, за спиной, такая теплая и светлая иллюзия, где ты можешь нарисовать себя кем угодно, хоть Богом. А впереди, передо мной девушка, удивительная сновидящая, стоящая в такой хрупкой шлюпке, вокруг которой вздымаются совсем неречные темные волны. И из одного мира в другой протянут канат - от иллюзии пиратского корабля, а по сути некрасивого кубического здания на берегу реки, к маленькой шлюпке тянулся настоящий толщиной с руку морской канат.

Девушка ждала, какой же я сделаю выбор. И улыбалась. Да, она знала, каким будет мой выбор. Я вскочил на перила, ухватился за канат обеими руками и прыгнул вперед - в темноту, в бурлящую реку, к шлюпке с удивительной девушкой. Тело обрело скорость, ветер засвистел и я видел, как ближе и ближе становилась шлюпка. Я смеялся и вот-вот мне уже были готовы подставить руки, чтобы смягчить мой полёт вниз... и тут по закону жанра зазвонил будильник...

Я с горечью осознал, как верны слова ХС о правильно отстроенном образе жизни. Не будильник меня сегодня должен был будить... не будильник...



Проснулась с ощущением сильной слабости и состоянием внутренней тишины, когда навязчивые мысли практически отсутствуют. В детстве всегда удивлялась, почему взрослые так много разговаривают сами с собой, а потом тоже начала..

Ожидала поста, такого, какой Klementina написала и порадовалась) Наконец-то поймала ощущение моста или его окрестностей.

Присутствовала одновременно два состояния-к мосту хотелось и нет. Шла тема кнута и пряника. Я выбрала как-то проскользнуть мимо него. Нахлынуло ощущение дискомфорта, хотя и не физического, а на каком-то другом уровне.

И группу нашу наснила)) Людей было не разглядеть, но знала, что точно был Психонавт, Сержант, и по-моему Норд с Подводным. Первым приснился сержант. Он забрел в какую-то темную мрачную комнату, полную хлама и нашел там маленькую, как будто засушенную, голову. При виде его голова завопила и попыталась спрятаться. Он выскочил на улицу, а там уже группа наша. Каждый чем-то занят. Кто-то пишет книгу по прохождению практа (Норд или..точно не помню). Начинаю просматривать страницы текста, вижу ники с форума, некоторые буквы скачут. Беру фонарь и захожу в помещение, надо же поискать голову, которую нашел сержант. Включаю фонарик и, регулируя свет от него, направляю луч то в один, то в др угол. В центре стоит старая кровать, вокруг пыль, как в подсобном помещении. Головы не видно.

Под утро засыпаю и снится, что лежу в своей комнате, как и в реале. Раннее утро и я разглядываю тени на занавеске. Одна из теней удлиняется и ползет вниз. Думаю, а почему именно тени, а не свет. В ответ на мысль, чуть выше начинает ползти и удлиняться светлое пятно. Ага, значит процесс регулируется моим вниманием. Неожиданно приходит ответ про то помещение, в которое забрел сержант. На самом деле оно не мрачное само по себе, такой эффект создается из-за того, что оно используется какой-то женщиной как портал, где она приходит из того мира в наш, по пути оставляя в

комнате инородные налипания.

Снилось еще, что стою на улице возле калитки и рассматриваю черный оборванный электрический провод. Немного опасаясь, что ударит током, но нет..тока уже нет.

В последнем сне обнаруживаю себя на остановке, это реальная остановка, недалеко от дома. Стою в толпе, много деталей одежды, кто-то курит. Подходит старый автобус-пазик и все ломятся к дверям. Я стою поодаль и думаю, что не так уж легко будет пробиться к автобусу. Но к моему удивлению автобус подъезжает и останавливается прямо возле меня. Открывается дверь и я запрыгиваю внутрь. Как хорошо, и сиденье есть свободное.

Adalinda

» Вт фев 16, 2016 11:49 am

Перед подходом все думала больше о нашей группе, о конкретных людях скорее. Что хочу воспринять их и в самом деле увидиться на мосту...


Хотела войти в кс, но что-то пошло не так. Память как рукой отрезало. Я стояла в блестящем желтоватом поле света и пялилась на себя. Тело было очень бодрое и ровное, как струна. Имею ввиду ощущение энергии. Самочувствие хорошее. Но кто я? Я вообще человек? Может я неорганическое существо? Точно нет, - неорганические существа так не тупят... Значит, я человек, так как тело человеческое. Где мое физическое тело и как оно выглядит?

Пришла мысль - а что, если мне 85 лет и я совсем одинокая, встаю в 4 утра и слоняюсь от безделья?.. Да, это вполне может быть...

Стало грустно. Но здесь то, в сновидении, я полна сил! Значит, я никогда отсюда не выйду! А как тогда вернуть память? А черт с ней, если мне 85 и все, кого любила, уже ушли!

Вот с такими мыслями я и отправилась в свой поход. Странно, но я знала, куда идти. Мне нужно было попасть в другой город и "достать застрявшего человека". Мне было все равно, что это за человек. Чем меньше я вдумывалась, тем четче могла сделать дело. Для перемещения в другой город я в автоматическом режиме вошла

в тоннель. Он внутри выглядел как гигантский воздуховод. От туннелей неорганических существ он отличался сквозняками. Там все двигалось, смещалось, было ощущение свежего ветра и пространства. Причем, мое тело само, будучи заряженное заданием, мгновенное нашло этот воздуховод. Я просто отдалась тяге и выскочила в другом незнакомом мне городе. Город особо не посмотрела. Там был какой-то большой торговый центр с круглой крышей, пожалуй все, что помню. Я сразу ввалилась в локацию двора нужного мне человека. Это был старенький двор, с домами-малоэтажками. Я просочилась сквозь калитку: в некоторых старых дворах есть такие калитки. Далее, свернула к нужному дому и поднялась на второй по-моему этаж. Прошла в квартиру. Там никого не было. Квартира была очень грязная, то ли энергетически,

то ли реально  Такое ощущение, что полы неделю не мыли - грязь была хорошо видна на темном полу. Комнаты были маленькие, коридор вообще крошечный. От обилия грязи я не решалась пройти дальше, чтобы не запачкаться. И тут произошло странное. Сквозь дверь я увидела жуткого мужика. Это был горбатый пожилой человек в черном плаще и черной шляпе. Его лицо было почти полностью спрятано под шляпой. Он явно следил за квартирой. Это не было неорганическое существо, скорее вирус или элемент программы. Поэтому так испугалась. Для меня он был смертельно опасен. Нужно было сваливать. Но "мой" человек то еще не пришел! Тут по лестнице кто-то затопал. Да, это был он, мой человек! Человек подошел к двери, за которой я была. Значит, точно он. В общем, дальше все произошло слишком быстро: я вылетела на бешеной скорости навстречу тому, кого поджидала. Вирус не успел среагировать. Я обволокла человека, насколько это было вообще возможно. Это было не тело, а эластичное нежное поле желтой энергии со стержнем. Я в основном держала человека за этот стержень, как за позвоночник. Хотелось сразу оправдаться, но я ведь не помнила кто я, даже не знала, женщина я или мужчина. И почему я делала то, что делала... Человек не был тяжелым, когда тащила его по прямой, но, чтобы взлететь, потребовались невероятные усилия далеко не физического плана.

Оказавшись уже на улице, я оттолкнулась обеими ногами и подпрыгнула метров на десять вверх. Там произошло нечто странное: из моего позвоночника влево и вправо выстрелил щит! Он блеснул на солнце и расправился как гигантские крылья. От крыльев он отличался тем, но на нем нельзя было летать, он начинался от центра позвоночника и тянулся основанием от шеи до копчика, затем продолжался вниз (поэтому появилось чувство, что у меня вырос хвост). Щит был перламутрового цвета. Там, высоко в прыжке, я перевернулась и щит зацепился за один из воздушных потоков и повис на нем. Снизу увидеть меня было невозможно. Я поджала ноги и продолжала прижимать человека. Все это время я отчетливо чувствовала его жизнь. Очень странное чувство, ни с чем не спутаешь. Так, прицепленная к потоку, я поплыла куда-то. Вскоре показалось отверстие воздуховода. Я поместила человека туда, а сама вернулась в квартиру. Вирус снова был там, но пока близко не подходил. Я вошла в помещение и на цыпочках пошла осматриваться. Грязь липла и отнимала силы. Мой щит не сложился до конца, и на его волочащиеся по полу края липла вся гадость, которая валялась вокруг. Неожиданно вошел вирус, и я, поскользнувшись, грохнулась на пол. Чем больше я касалась пола и стен руками, тем больше грязи прилипало ко мне. Я уже ничего не видела - только комки чего-то серого и пушистого на ногах, грязь на ладонях и какое-то зловонье...

p.s. Самое обидное, я не знаю, кто это был, тот, кого я тащила. Только надеюсь, что кто-то из наших.

Zenz

» Вт фев 16, 2016 11:50 am

Бежал за поездом по шпалам с двумя чемоданами в руках, не мог догнать. Поезд набирал скорость, я прыгал, разводил в руки в стороны под 90 градусов образуя тем самым крылья и чемоданами маневрировал. Пробежал/пропрыгал где-то половину пути до кольцевой. И почему никто не мог стоп кран дёрнуть?! 🚧 Потом решил доплыть по реке



до моста. Сделал из чемоданов плот, связав обе ручки ремнём. В общем лёг грудью на один чемодан а на второй положил ноги и стал грести руками, очертания моста были видны но только сам мост был как бы в тумане. Течение воды было против меня, правда само течение оказалось весьма слабым, руками получалось работать быстрее. Пока плыл осматривал дно реки. Сама вода по структуре казалась пенистой, тёмно- синего цвета, но в то же время она была прозрачной. Глубина была достаточно большая, где- то метров 20, местами 50. Чем ближе подплывал к мосту тем было глубже. Ещё я заметил под водой постройки, правда никаких существ не видел. Зато были видны подводные кристаллы, странно, вроде под водой они не растут. Ещё я заметил чувака на лодке, он прыгал под воду и доставал оттуда что- то , но точно не за рыбой нырял. Когда до моста оставалось метров 200-ти я причалил к берегу и решил отправится пешком, сначала до здания похожего на рейхстаг с куполообразной крышей, а оттуда уже двинутся на кольцевую ж / д станцию или к мосту. В общем я решил определиться после того как дойду до этого здания. Пока шёл до «рейхстага» заметил группу людей, направляющуюся к мосту. Подумал, что это наши и хотел поскорее догнать всю группу. С чемоданами как- то стремновато было идти, поэтому я их открыл и быстро собрал необходимые вещи: фонарик, две пары трусов шлёпки и одеколон, но одеколоном я только попшыкался а сам флакон выкинул в реку. Чувак в лодке сразу прыгнул за этим флаконом в воду как надрессированный бойцовский пёс, которого разозлили и спустили с поводка. Группа от меня быстро отдалялась, и я стал бежать, никто меня не видел так как я был у всех за спиной. В какой- то момент я со всеми поравнялся и слился группой, меня будто бы никто и не заметил, только одна девушка спросила : «Ммм, от кого так вкусно пахнет»? Я подошел к ней ближе и посмотрел в её улыбающееся лицо, потом взял её за длинные, тёмные волосы и понюхал их, отметив при этом, что от её волосы тоже вкусно пахнут



Мы улыбались и о чём- то разговаривали... Мы шли к мосту...



Наснил себе сегодня большой запутанный лабиринт из кустов (в Европе такие есть). Никогда не был в этой локации. Ядром лабиринта была площадка на которой стояли 5 каменных оснований, а на них 5 Богов. Трое Богов почему-то отсутствовали, оставался какой-то эльфийский Бог имя которого я так и не смог прочитать, эмиссар произнес его имя, но запомнить это было невозможно, и наш простой родной и понятный Бог ФЕДОР, к которому я как раз и шел 🧐

Gral - я южную реку всегда морем снил, до того как мне не сказали - что это река)

Lem - если двигаться от локации "Курортный город" - которая на самом юге у южной реки на восток, то там есть локация "Реликтовый лес" она иногда еще видится в виде горного плато, где реликтовые ископаемые можно найти. Меня там тоже как-то Тиранозавр жрал. Так что ты в видимо в правильном направлении.

Graf можно я тут вопросов про Сеть накидаю?

Правильно ли я понимаю, что Масяня устроила нам как раз сеанс с Сетью? Т.е. макушкой мы подключились к Сети, низами заземлились - образовалась разность потенциалов и сила потекла, т.е. наш позвоночник стал топливной магистралью - одним из капилляров Сети?

Мне очень понравился этот процесс, если хорошо заземлиться то можно очень хорошо почистить позвоночник и затем подключать к нему ЭЦ - чистить их под давлением, как в сервисах чистят систему охлаждения двигателя и наполнять, сперва центры длительных действий, а от них уже другие - а если сделать обратку через переднюю часть тела как даосов, то можно очень хорошо так все ЭТ прополоскать.

Мне показалось, что я смогу запомнить это подключение с первого раза - ан нет, нифига. Каким образом можно законектиться туда-

же? Можешь дать какие-либо инструкции по этому поводу? Или быть может мы еще как-нибудь пару раз соберемся, уж очень хочется это подключение освоить.

Я знаю одну школу в которой что-то похожее делают подключаясь к Солнцу - там схема подключения простая вводится образ Солнечного диска в центр безмолвия, хорошо работает - но с этим есть косяк, что Солнце так и норовит ЭТ преобразовать к солнечной конфигурации. А Сеть помнит предыдущие конфигурации и очень хорошо на них ложиться.

bimej


» Вт фев 16, 2016 12:11 pm

Весь вечер настраивалась на поездку на поезде, но увы... и рядом не стояло.

Есть синхрон по сказочности сюжета с lem.

Первую часть ночи проводила в натягивании прозрачных тоннелей. В них создавалось необходимое напряжение и затем, взаимодействуя с другими персонажами, получался нужный разряд, электричество,двигающееся по цепи...

А затем попала в сказочное действо. Стеклоанное многоуровневое здание, девушка полусонная... ее нужно разбудить или что-то в

этом роде... или это я.... 

Здание заполнено странными существами. На лестнице между уровнями сидят две большие рыбы, немного смахивают своим поведением на улиток, проходя мимо них осознание рассеивается... и они все сидят и сидят на одном месте ...ну и еще там были разные мохнатые говорящие громилы и прочая невиданная живность. Этими существами здесь кишмя кишит.

Сюжет начинается с окончания действия, а потом развивается в сторону прошлого и все ведет к какому-то пророчеству. Нужно пройти в казуальные слои, пересечь какие-то там врата и не то

изменить ход истории, не то подтвердить новый цикл... в общем какое-то пафосное фэнтези.

Выбираемся из этой стекляшки и направляемся к «воротам». Нас трое: светловолосый парень, я и наш старший, его мы звали «лейтенант», он старше и по возрасту и у него уже вроде бы был опыт подобного путешествия.

Достигаем «свободной зоны», от вида которой холодок бежит по спине. Дикое место, где снуют разные одинокие искатели, отбросы и хищники. Унылые земли с растительностью отдаленно напоминающей кукурузу. В них иногда можно спрятаться, но защита так себе.

И вот из-за кустов выходит огромный медведь с гривой как у льва. Огромный, голодный и злой... он рыщет в поисках добычи. Прячемся, за кучей сухой травы, в надежде, что медведь первой увидит пробегающую неподалеку «лошадь», хотя лошадью ее можно назвать с большой натяжкой.... Пронесло. Медведь прошел мимо.

Мы движемся дальше и понимаем, что хоть и идем втроем, так как это говорилось в том пророчестве, но все это полный фуфел. Дай бог, чтобы хотя бы один из нас добрался до цели. Если до этого в душе теплилась хоть какая-то надежда, то сейчас и она оставила. Этот отвратительный пейзаж нас будет сопровождать до самого края, а там все еще хуже... там вообще ничего из того, что нам хоть приблизительно знакомо, что может принять хоть какой-то образ, на что можно опереться. Здесь мы еще трясемся за свои шкурки, прячемся от хищников, но "там" нам вообще канты. Это будет полная трансформация, распыление, растворение.... не знаю как это правильно назвать... а чтобы вернуться обратно нужно иметь такое мощное самоосознание, которое будет способно по крупице восстановить нас заново... телепортировать... Ну в общем шансы не велики.

Наша троица все-таки добирается до граничного искусственного строения и мы уже готовимся к трансформации. Последние какие-то

слова, анекдоты, но на самом деле все очень грустно и ... бессмысленно. Мы прощаемся... начинаем раздеваться и скоро покинем это последнее убежище...
Как-то все глупо получилось...

Ijoza

» Вт фев 16, 2016 1:11 pm

Сон: я и еще один парень прячемся в доме. Действие похоже на пустыню. Идут какие то боевые действия или партизанская война. У нас автоматы в руках мы явно отдыхаем в заброшенном доме. Слышу за окном разный шепот и гулкие голоса, понимаю, что о нас знают, но не видят. Оказывается, мы выбираемся из окружения тех, кто не видит, но слышит. Какие то сущности. Слышу стрельбу и зачем то разбиваю окно. Появляются две девушки которые успокаивают, всем своим существом показывая, что мы в безопасности и тут я слышу песню не на русском языке в которой есть слово La Luna . Вижу как в разбитое окно залезает парень, но он ни фига не видит и ориентируется на слух. От него и исходит страх. Даже во сне понимал, что мне нужно к мосту и что я еще не добрался. Страх появился и я, как всегда его осознавал, понимая, что вот он я в страхе, и вот он я наблюдающий. После песни проснулся. И еще интересное было то, что я слышал автоматные очереди как будто в замедленном звуке, но не гулко, а очень красиво плавно.



Adalinda

» Вт фев 16, 2016 1:39 pm

Прикольно, что дружно пошла тема поездов 😊
Да, мы немного тормозим, но лучше немного опоздать, чем не успеть 😊

Позабавили некоторые моменты в сегодняшних отчетах 🤪

| *Nord писал(а): наш простой родной и понятный Бог ФЕДОР*



| *bimeі писал(а): я и наш старший, его мы звали «лейтенант»*

странно, но подумалось, что это гибрид Летяги и сержанта 🤪

| *Ijoza писал(а): тут я слышу песню не на русском языке в которой есть слово La Luna*

вот это действительно интересно!

Как раз вчера я пересматривала отрывок из фильма Малхолланд Драйв, отрывок, который в простанородии называется "Клуб Селесио". Там суть фильма в том, что девушка ловит предсмертный или послесмертный глюк. Когда до нее наконец-то доходит, что что-то тут не то, она попадает в клуб "Селенсио" и плакальщица поет чрезвычайно проникновенную песню. Главная героиня трясется, эта песня проникает в нее, рвет ее фальшивую реальность... И вот именно эта песня прицепилась ко мне вчера и я весь день ее про себя пела. Но она называется не Ла Луна, а "Ллорандо" (с двойным Л). Песня кстати поется без музыки, на испанском.

Зенз, красавчик 🤪 Кстати, не знаю кого ты там нюхал. У меня длинные волосы, ниже поясицы, но это описание слишком

скудное, чтобы судить 🤪

Koshka

» Вт фев 16, 2016 2:48 pm

Ох и понаснила фигни. Ощущения после пробуждения странные, как будто в сердечном центре дырка и грустно.

Первый сон - возможно и не первый - помню только окончание. Я

на машине на безумной скорости спасаюсь от погони, уверена, что все преследователи за мной. И мысли: ну блин, ну зачем надо было выделяться, неужели нельзя было проскочить по-тихому... успокаиваюсь только дома, бросив машину и заперев все двери. Второй сон: я на лесной полянке присматриваю за цыплятами. Светит солнышко, по небу мелькают цели, а я думаю только о цыплятах. Третий сон: мы с мужем на концерте-твшоу, очень подробно и реалистично, но совсем не в тему...

Psychonaut

» Вт фев 16, 2016 3:36 pm

Проснулся с ощущением "обожранности", т.е. что кто-то сожрал неплохой кусок моей светимости. Соответственно, полный провал по снам - ничего

не помню. 😊

С утра, впрочем, с помощью пассов довольно быстро восстановился. Надеюсь, сегодняшняя ночь будет более успешной.)



Klementina

» Вт фев 16, 2016 4:22 pm

Вчера вечером, когда писала пост в другой ветке, поступила как обычно в последнее время, текст набирала прямо в сообщении. Быстро дописываю последние строчки.. тут пошли мысли о реале и заработал внутренний диалог, меня вышибает из равновесия.. на автомате щелкаю «отправить ответ» ...

и вижу пустой экран с запросом регистрации... Вежливо, но очень эмоционально матерюсь... Назад-вперед, все ..текста нет... Но я уже решила написать ответ и собрав остатки разбредаящихся мыслей, быстро по памяти восстанавливаю основные идеи в довольно кратком варианте и отправляю. Вспоминаю слова Маса, когда она,

точно так-же, писала нам в одном из практов задание и произошел сброс текста.

Утром просыпаюсь и начинаю вспоминать события сновидения, хорошо вспоминаю подробности, так все интересно и хочется продолжить дальше, погружаюсь в сон. Резко просыпаюсь и перед мысленным взором пустой экран... матерюсь второй раз... вспоминаю слова Графа о флешке... и отпускаю ситуацию..

Вот так реал синхронит со сновидениями))

Но это дало мне ответ на мои мысли о том, почему Георгий Победоносец поражает дракона в язык. Это же остановка ВД! Летуны действуют на нас через процесс постоянного внутреннего диалога... Стоит прийти одной глупой или дурной мысли и мы заводимся словно динамо-машина... Остановка ВД делает нас почти неуязвимыми. ДХ был здорово прав.. Теперь более осознанно практикую это в реале и перед погружением в сновидение.

Из снов, все же кое-что запомнилось.. отрывками... Ехала на поезде-трамвае. В вагоне было чисто и светло. Меня удивили белые пластиковые сиденья, надо же в общественном транспорте и такая белизна. На частых остановках заходили и выходили люди.. помню несколько девчонок сели напротив меня, без умолка восторженно щебетали и погладывали в окна.. Я настраивалась ехать до конечной, внимательно следила за остановками, чтобы не пропустить станцию и не отправиться по кольцу назад в город. В этот раз очень четко вспомнила эту железную дорогу, у меня она присутствует в трех вариантах, и я ясно вспомнила все, что обычно происходило в пути или в ее районе.

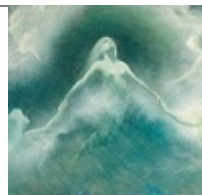
Во вчерашних снах ребята упоминали стадион , тренеров, бег... и точно у меня вдоль этой дороги есть стадион, он часто бывает современным и огромным, а иногда полуразрушенным римским ипподромом...

И еще.. так-же как Норд, раньше я воспринимала реку, которая течет с юга на север по восточному краю карты, морем. Однажды, я долго летела в даль этого водоема пока не увидела вертикальное искажение линии горизонта с распадом изображения на пиксели...

Да, надеюсь сегодня поплавать по реке, хоть на чемодане 🧳 , хоть на лодках-кораблях 😊 .. Главное добраться до моста.

Letyaga

» Вт фев 16, 2016 6:43 pm



Adalinda писал(а):

bimeі писал(а):

я и наш старший, его мы звали «лейтенант»

странно, но подумалось, что это гибрид Летяги и сержанта

- мутант, коллективное сознание



Летунские армии падут! стражи подчинятся нам!

Сновиденный мир будет на нашей карте! Мы - это рой!



, а что, мне сегодня тоже кукурузное поле снилось! и есть что-то общее между снами.

Сегодня обычный сон. Фигня, ничего интересного. надеюсь хоть локация южная.

Начался сон с какой-то тусы. Много знакомых, друзей. Мы с другом (который на протяжении сна несколько раз перевоплощался в разных друзей) смотрим инструкцию по выращиванию какого-то растения в горшке. (как в резидент эйвил - лечебное) Посадили, полили - растение сразу выросло, набухло. После идем с этим растением по дорожке по кукурузному полю (именно по кукурузному, обратил на это внимание и подумал,- надо же кукуруза, как на американской ферме). Поле на окраине леса. Мы хотели спрятать это растение, высадить в грунт. Увидели полицейскую машину, побежали прятаться в кукурузе. У меня со зрением начались какие-то неполадки, муть и туннельное. Вообще восприятие за сбоило. Мы залегли на землю. Зрение постепенно приходит в норму. Вижу рыскают буквально в паре метрах от нас.

Мы претворились типа мертвяками.

Вдруг я понимаю, что нас давно уже заметили, и мы, как дураки валяемся на дороге и практически по нам марширует колонна солдат. со зрением опять какая-то муть. Зрение приходит в норму, вижу уже вместо солдат группа ребят - угорают над нами, ржут. Я хватаю друга за руку и убегаем по дороге в лес.

Лесная дорога приводит к круглому дворику-полянке. Тут построены не большие домики, гаражи, зимовье. Дальше идти не получается, бурно разливается, затапливая лес, весенний ручей. Подходит мужик, похож на охотника. Говорит, дальше "сеть" (непонятно, что имел в виду, наверно, рыболовную, вместо забора), лучше не ходить, потому что все зальет разлив. Мы остались на полянке-развилке. Залезли на второй этаж какого-то домика. Взломали замок, тут же на пороге заточили на троих грушу. Зашли в комнатку. Нашли пистолет. Через некоторое время за шел злющий владелец домика. Сразу к пистолету, который забрал мой друг. Видит - нет пистолет. Полез в холодильник, по-видимому, за другим оружием. Я изловчился и зажал руку злого собственника в холодильнике, заклинив дверцу. Типа стоит бледный и грустный. Пойман в ловушку. Мы с другом по ржали над этой сценой.

Видел еще в одном сне большую карту, какого-то мира. Горные цепи, пустыни. Несколько названий отмечено. Кажется одно было "Vinland" .

Еще в одном сне бродил по мощеным улочкам города, затем ехал во фургончике, много народу, все как будто знакомые, едем на объект. В общем, ладно...

Сегодня буду пытаться еще еще еще

magnus

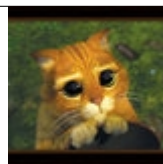
» Вт фев 16, 2016 8:33 pm

Извиняюсь. Только зарегистрился. Вопрос. Нео из магического мира и нео созданный намерением, он ведь разные? Если я создаю союзника, он не может требовать от меня что то. Ибо это дитя моего

намерения, облучённое моей светимостью. Я сам даю ему цель существования и определяю условия сделки. Так или нет?

Thunder

» Вт фев 16, 2016 9:29 pm



Даже близко не подошел к мосту. 🏠 Часто снятся какие-то насекомые, типа огромных пауков и летающих насекомых. Кто может сказать почему 95% моих снов происходят в помещениях, и лишь 5% в открытом пространстве?

Lex.net

» Вт фев 16, 2016 10:51 pm

Сегодня сны проходили в квартирах и старых домах. В одном долго носился со здоровенным котом, пытался спрятать его от нехороших людей, которые должны были его найти и забрать. В другом было близкое общение с какой то девушкой, подробности не помню. Ни мостов, ни рек, ни поездов сегодня не было или не помню.

Hotroad_78

» Ср фев 17, 2016 12:24 am



Ijoza писал(а): Идут какие то боевые действия или партизанская война.

Прошлой ночью тоже воевал. Вот только не вспомнил

с кем и зачем 🏠

Осознанности в снах нет. Но, несмотря на разнообразие сюжетов, меня не покидает чувство, что все происходит на юго-востоке вблизи моста. Кажется, протяни руку и дотянешься до него, но руку

так и не смог протянуть 🏠 Как буд-то не хватает какой-то мелочи для этого...

В реале начался прессинг. Незначительный, но все-таки прессинг. Приболел, но очень легко... На работе навалилось столько работы, что некогда в нет вылезть... Даже в обед. Прихожу домой, у ноута сгорел блок питания.... Как будто в нет специально не пускают...



Остался только телефон. Посмотрим когда и он сдохнет?!...

Узелок

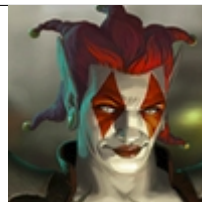
» Ср фев 17, 2016 12:44 am

Пресинг сил судьбы?

Да, ладно вам.

Я не верю.

И да у меня тоже хренового много, но спихивать ответственность на откаты, летунов и остальное как-то сильно инфантильно. Тем более если я вижу причины своего состояния и условий моего существования.



l1nk72

» Ср фев 17, 2016 6:50 am

Две ночи не помню снов уже. Вчера подумал, что это изза работы и дел, да и вообще утомился сильно, и что надо отдохнуть, провел весь день с утра до вечера за комп играми, отложив все дела и полностью расслабившись. От работы и дел отдохнул конечно. Посмотрим, что будет сегодня..

Nord

» Ср фев 17, 2016 7:02 am

Сегодня подобрался близко...

Энергетический центр

После хорошей силовой тренировки наснил себе один из центров. Видимо после нагрузки что-то в теле почистилось. Он выглядел как



родник в лесу, обложенный камнями. Идеально круглый. Мы пришли туда с неким приятелем, а потом еще подтянулся какой-то мужик и стал рассказывать нам про паразитов, которые в нем водятся и про то, что его нужно от них чистить, паразиты были розово-красноватые, похожие на устрицы в разрезе. Очень неприятно цепляются к коже и когда они размножаются то отращивают огромные склизкие полипы. Тут же вспомнил сновидение, когда приходил в этом место и этот центр просто кишил этими паразитами. Фу-фу-фу. Вообще сегодня он был достаточно чист, мы вытащили одного разросшегося «полипа» и несколько зарождающихся «устриц». Затем я залез на дерево и любовался чистой родниковой водой, которая наливалась в каменную конструкцию из камня. Проснувшись просто знал, что это один из ЭЦ (не основных, какой-то мелкий), а вода – это жизненная сила.

Прыжок к Мосту

Сперва снился муторный сон, про то, что я бросил свою работу и семью и стал барыжить наркотой и мы с моим корешом, закупаемся товаром у братков. Что-то идет не так, нас уже собираются хорошенько отмудохать. Дело происходит в большом помещении – тут откуда-то приваливают менты, выглядящие словно из личной охраны королевы Британии. С другой стороны поднимается еще толпа братков, начинается кипиш из которого я ускользаю. Выхожу на улицу ...

Осознаюсь. Я стою среди городских многоэтажек. Лето. Светло и ясно, погода просто обалдеть, небо ярко голубое и на нем ни одного облачка. Думаю где же мост, ни одного ориентира. Включаю внутреннее чутье, которое подсказывает мне направление. Думаю о том, что добираться надо быстро, времени на пешие прогулки нет. Включаю режим «зверя» падаю на четыре конечности, отталкиваюсь и лечу на крышу здания – ага работает, прыгаю на следующее и еще дальше, картинка рушиться, чуть не вылетаю из сновидения, цепляюсь за гранитный угол, заползаю на крышу, стабилизирую сновидение. Нет – так дальше не пойдет, нужно

пешком. Осматриваюсь, это окраина города – передо мной лес. И о чудо, передо мной вырастает узкая каменная стена шириной метр слоенная из желто-бежевых камней, по которой можно перемещаться в нужное направление на высоте метров 40.

Шпарю по этой стене, местность потихоньку меняется, появляются какие-то канавы, затем в них ручьи из грязи, все немного сереет – я не сбавляю скорости и мчусь в нужном мне направлении. И тут я вижу, что на горизонте все резко начинает темнеть. Небо заволакивает тучами внизу под ними выжженная земля, кумар, гарь, копоть, откуда-то из темноты сверкают красные сполохи. Вообще трындец – прям Мордор, точь в точь как кто-то из ребят на форуме описывал, то ли Lex.net, то ли Letyaga. Ну думаю, щас я на всех скоростях доберусь куда-надо. И не сбавляя скорости двигаюсь туда. Но не тут-то было! Чувствую, что мое тело сновидений начинает бояться и ну никак туда не хочет, мне вроде бы туда и надо, но страх нарастает что просто писец. Вообще когда я залетел в эту непроглядную темноту меня уже охватывал просто нереальный ужас, никогда не думал что в сновидении такой может быть. Все эти стандартные монстры, кошмарики и страшилки – ерунда по сравнению с ним. Единственное на что меняхватило – это изо всей силы оттолкнуться от края стены, по которой я бежал и которая очень не вовремя закончилась, а если и не закончилась, то я бы все равно ничего бы уже не увидел. Я оттолкнулся и направил свой прыжок в сторону моста, но инерция очень быстро погасилась во всем этом мутном гареве и я стал падать, в ужасе крутя головой во все стороны в поисках костра. Ни одного огонька – хоть бы кто-нибудь костер развел ... Одна надежда на Масяню, изо всей силы я набрал в грудь воздуха и прокричал что есть мочи, «Масяня», но в ответ только тишина, упал совсем в непроглядную тьму и проснулся.

Я лежал в кровати и мое сердце билось достаточно быстро и в верхней части груди (чуть выше Анахаты) чувствовался не очень приятный спазм. Пока писал отчет он почти прошел. Чувствую себя хорошо и весьма взбудренно. Я как-то себе по другому это

представлял, думал ну подумаешь Мост в сновидении, чего-там такого, а оно вот оно как. Классный опыт, хоть и страшно что пиздец, но мне понравилось. Завтра еще пойду. 😎

p.s. пока строчил отчет вспомнил о сновидение про Летающих обезьян, которое я описывал в теме "Тренировка". Когда я пробрался внутрь "стадиона" и узрел армию этих существ, на заднем фоне за ними, очень хорошо просматривался такой-же "Мордор", как в сегодняшнем сновидении. Вообще у меня теперь нет сомнений, что это были Летундеры 😊

*Thunder писал(а): Даже близко не подошел к мосту. 📺
Часто снятся какие-то насекомые, типа огромных пауков и летающих насекомых. Кто может сказать почему 95% моих снов происходят в помещениях, и лишь 5% в открытом пространстве?*

Потому что, наверняка 95% времени ты проводишь внутри помещений. ТС прикипает.

Сержант

» Ср фев 17, 2016 7:22 am

Запомнил очень и очень мало. С точки зрения картографии - ноль. Но зато ночь прошла под знаком усвоения знания - всю ночь чему-то учился. Увы, забыл при пробуждении. Из последнего запомнил движение только - надо руки согнуть в локтях как при беге, пальцы соединить вместе и расположить ладонями параллельно земле. И затем двигаться с напряжением в районе пупка в определённом ритме. Например, правая рука пошла вперёд, словно скользя по невидимым перилам, и напрягаешь район пупка. Рука прошла комфортное состояние (пока соблюдается условие параллельности земле и прямолинейности движения ладони), остановилась, напряжение в пупке отпускаешь. Затем левая рука. Вроде бы аналогично



подключаются и ноги - тут проще, здесь их просто не отрываешь от земли. В итоге получается странный ритм рук, ног и напрягов. Со стороны выглядит как скольжение. Я вроде бы считал, что мне как новичку такой способ передвижения должен помочь добраться до

моста, не теряя контроля и осознания (ага, оно бы ещё было 😊). Мне всё хотелось приколоться, что я не старый дед так по локациям шоркать ногами, но обстановка была серьёзной и вроде как этот нелепый способ позволял мне быстрее перемещаться... словно я нащупывал какую-то линию/струну, "надевался" на неё и скользил, цепляясь за далеко расположенные ориентиры... Попробовал в реале повторить - даже просто с руками и напряжениями получается хреново... а во сне так слажено выходило, так здорово... помню, успехи были...

А потом долго-долго, до самого пробуждения, я сидел и смотрел на воронку. Выглядело это всё как водоворот и казалось, что я медитирую где-то у воды. Но это уже словно интерпретация, а на самом деле этот водоворот был не в воде, а в пространстве передо мной - и само пространство не спеша закручивалось и закручивалось по спирали. Огромный водоворот - размером с приличное здание. Задачи переместиться в него не было. Я просто сидел и наблюдал. Очень долго. Завораживающее зрелище. Не знаю, что за штука такая. У меня по пробуждению было три версии - водоворот в воде, портал в пространстве, собственные завихрения энергии (энергетический центр). Но это здесь стало важным дать определение. А там - весь смысл был в присутствии, спокойствии, медитативном состоянии. Такой и проснулся.

Lem

» Ср фев 17, 2016 8:47 am

Доброго времени суток всем..

Всё что запомнил в этот раз, это мизерный отрывок перед пробуждением, в котором находился в большом тёмном пространстве, возможно это пещера..



Здесь подготавливал кассеты с информацией, информацию упорядочивал на каждом носителе.. далее требовалось то количество инфо-кассет, что было в наличии сгруппировать в оптимальном порядке, образовать «работающий» инфопакет и передать.. В этом заключалась задача.. было много повторных действий и каждое приближало конструкцию к нужному состоянию.. итогом была готовая к запуску инфоматрица, выглядящая как упорядоченная и скрепленная стопка кассет и содержащая программную цепочку мыслеобразов.. только суть всего этого не припоминается.. тем не менее, всё это действие было взаимосвязано с нашей группой..

Двигаемся дальше.. "цели ясны".. "гайки заброшены"..

donny

» Ср фев 17, 2016 10:02 am

Во снах происходит всякая чушь - мультики, но между снами постоянно какой-то образ. Это образ есть и при засыпании, что-то похожее на щупальца под потолком.

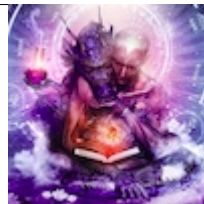
В реале всё катится кубырем! Черная-черная кошка перешла мне в обед дорогу, я немного поржал над этим, а после обеда потерял круглую сумму денег. Не знаю, что здесь происходит, наверное это жизнь.



Amaru

» Ср фев 17, 2016 10:40 am

Во сне был ночью в деревне, которая мне запомнилась и стала периодически сниться ещё с практа охоты на дубля, мой деревенский дом и остальные дачные домики, овраг и небольшая речушка... На соседнем холме появились тени, обернувшись я уже был втянут в битву со множеством мифических созданий. Там были ещё две девушки и парень, заклинания разные, огненные шары, молнии... Мы победили, я даже подружился с одним древним



чёрным драконом, его огненное дыхание оказалось слабее моего на том и подружились



Graf

» Ср фев 17, 2016 10:57 am

Сначала про водоворот. Он находится в северо-восточном углу карты. Не пьяйтесь на него. Можете сойти с ума. Особенно если затащит туда. Это все слои тональности втекают туда. Можете считать его воплощением смерти. На карте МВ он указан. На карте Блейка - указан. У ХС — указан.

Дальше. К мосту есть два пути:

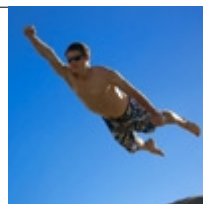
- через район, наводненный летунами. Не удивляйтесь 2-3 дням без снов, плохому самочувствию и прочей хне. Это вас подъедают летуны. Потому что идёте по плохому району к мосту.
- дорога вдоль или по южной реке. Тут нет летунов. Но много отвлечений. Если сплавляться по реке, куча побочных квестов и иллюзий, которые завладеют вниманием и утянут далеко от моста. Костер горит у переправы, дальше выход на тропу.

Оба пути проходимы. Нужна воля.

Psychonaut

» Ср фев 17, 2016 11:16 am

Сегодняшнюю ночь можно назвать "Битва за светимость". Если предыдущей ночью меня обожрали в ноль, так что только утром смог восстановиться, то этой ночью - я вовремя проснулся и заметил, что меня кто-то жрёт. Кусок свестимости эта гнида успела отожрать, но я принял экстренные меры по её восстановлению. Это не столько сон, сколько ощущения на уровне тела. Когда пробуешь активизировать чакры, и буквально видишь, как твой кокон продавлен в разных местах. Наибольшая вмятина



была в районе центра воли - по ходу дела, первым делом они пытаются продавить именно его, чтобы подавить волю к сопротивлению. Анахата с вишудхой были более свободными, поэтому начал прокачку с них, постепенно распространяя светимость на остальные части кокона. Это всё длилось больше часа, тварь была довольно вёрткая и упорная. Но под конец, по ходу дела, она сдалась и ушла. Но уже было утро, пора вставать, так что посновидеть не удалось.

ps. По ходу дела, я в команде с теми, кто идёт через "плохой район"

по классификации Графа. 🤪

Ну ничего, прорвёмся. 🤪

Adalinda

» Ср фев 17, 2016 11:33 am

Thunder писал(а): Кто может сказать почему 95% моих снов происходят в помещениях, и лишь 5% в открытом пространстве?

Мало энергии вложено в фантазии. Кино смотреть мало. Нужно читать книги. Например, "История пиратства". Очень оживляет 🤪
Когда заработает фантазия, она, как живое одеяло, начнет впитывать и проявлять через себя все остальные события. Мир станет ярче, насыщеннее, сны тоже.

*Nord писал(а): страшно что пиздец, но мне понравилось.
Завтра еще пойду.*

Наш человек! 🤪

Раньше зеркальность сновиденного мира для меня была непринципиальной, так как опиралась в основном на "чувство ориентирования здесь и сейчас", на воспоминания о старых снах, которые в изобилии проявляются в сновидениях и указывают тем

самым направление. К тому же я в целом больше обращаю внимание на энергии, на провалы в мир яви и прочее. Но сейчас стали приходить мысли, что нужно проработать ориентировку по сновиденным объектам, для более качественной общей сонастройки. Такой заряд вылился в то, что всю ночь провела на юге, на берегу реки. Проснувшись, четко поняла, что это был север яви. Там на берегу напрочь забыла о костре, зато сложила

пирамиду из ракушек



Lingerey

» Ср фев 17, 2016 11:35 am


Я сегодня по-видимому нео из тела изгоняла..


Стою значит в своей комнате в

стойке(полуприсяд), левая рука на животе, а

правой делаю круговые махи вокруг тела по часовой стрелке. И



вроде я Кастанеда  а ДХ, который ассоциируется с тренером, на кухне. Кричу: Началось!(нео пришел) и продолжаю свои махи делать. В центре воли идет спазм и меня морозит, но из стойки выходить нельзя и левую руку тоже нельзя убирать-она вроде как нео сдерживает. Прошу ДХ халат накинуть на плечи. Он мне: ничего, сейчас студенты-медики приедут и вырежут у тебя

аденоиды  то есть в больницу не повезут, да что там делов..ни ты первая ни ты последняя. И говорит: твой первый нео необязательно союзник. Это зависит от какого-то условия. Всего есть три варианта:1-союзник, 2-нет, 3-не помню..

Следующий сон. Перемещаюсь по площадке-огороженному прямоугольному участку земли. Он предназначен под застройку многоквартирных домов. С трех сторон вокруг участка дорога. То место, что левее менее благоприятное. Иду к правой стороне и выхожу на остановку. Много людей, мимо проходят желтые маршрутки-газельки, все забиты под завязку. Немного удивлюсь и отхожу подождать пустую. Сзади меня стоит Психонавт, он тоже

маршрутку ждет. Ни лица ни тела не видно, просто как туманный сгусток за спиной. И тут я снимаю штаны, остаюсь в майке и трусах.

По-видимому, так сподручней маршрутку ждать 🤪 Мне немного стыдно, но делаю вид, что все в порядке и с видом глубокомысленного интеллигента сажусь на край стола неподалеку..

Zenz

» Ср фев 17, 2016 11:50 am

А я наоборот нео сегодня выращивал в цветочных горшках у себя на подоконнике , пусть живут себе и питаются вкусным биогумусом от жизнедеятельности



червей а не мной 🤪 Снов не помню, но помню этот момент.

Ksav

» Ср фев 17, 2016 11:52 am

Ож.

Отпишусь сразу за несколько дней.

В ночь с воскресенья на понедельник совершенно точно слышал музыку в первом сюжете, но тот сон (совершенно банально-бытовой, но с эмоциональным накалом, даже редко появляются такие, даже удивительно) поглотил с головой, и осознанности не возникло. Далее были сны с разной степенью осознанности, но уже без музыки, увы.

Следующая ночь тоже без особых изысков по теме моста, из интересного разве что наличие движения - на автобусах, машинах и, по-моему, на чем-то водном - не то на шлюпке, не то на плоту. Зато был совершенно шикарный сон, оставивший после себя характерное чувство "обучения" в теле - два последовательных сна, в которых я действовал и словно наблюдал со стороны. В них были разные способы действия. Сам сюжет проходил в квартире, в



которой завелась некая вредоносная сущность (ее было необходимо выловить). В первом варианте я словно бы "притворялся", что ловлю - делал какие-то "умные" действия, ходил с фонариком по квартире, высвечивал темные углы, в общем, действовал неэффективно. Во втором я настроился на местную энергетику, последовательно погасил свет во всех комнатах, заманил сущность приманкой и накинул на нее что-то вроде сети. Основное отличие было в том, что теперь я не притворялся, что выполняю необходимые и важные действия, а намеревался - и делал. Без сомнений, мешающих причин и всего прочего. Замечательно характеризует успешные и безуспешные попытки входа в КС - перед удачными такое же ощущение возникает.

сержант писал(а): А потом долго-долго, до самого пробуждения, я сидел и смотрел на воронку. Выглядело это всё как водоворот и казалось, что я медитирую где-то у воды. Но это уже словно интерпретация, а на самом деле этот водоворот был не в воде, а в пространстве передо мной - и само пространство не спеша закручивалось и закручивалось по спирали. Огромный водоворот - размером с приличное здание. Задачи переместиться в него не было. Я просто сидел и наблюдал. Очень долго. Завораживающее зрелище. Не знаю, что за штука такая. У меня по пробуждению было три версии - водоворот в воде, портал в пространстве, собственные завихрения энергии (энергетический центр). Но это здесь стало важным дать определение. А там - весь смысл был в присутствии, спокойствии, медитативном состоянии. Такой и проснулся.

Тоже сегодня созерцал огромный водоворот, занявший весь визуальный экран.

Вообще, действительно последние пару дней сны запоминаются хуже. Вчера, помимо всего прочего, мышечный спазм в спине появился - засыпать стало несколько тяжелее из-за необходимости какое-то время усиленно расслаблять область и отрешаться от

дискомфорта. Но тем интереснее  Прорвемся.

Еще сегодня с группой лазали по какому-то гигантскому дереву, сажали прямо на нем и собирали полезные плоды. Но, в целом, действительно, пожалуй стоит меньше отвлекаться на всякие сторонние квесты, а целеустремленно двигаться к Мосту.

Adalinda писал(а): У нее на голове была белая повязка или косынка, не знаю, как правильно называется эта штука, которой обматывают голову, но не так, как на шоколадке Аленка, а как кепка.

Бандана же!

Adalinda писал(а): Последнее, что помню – нашла на берегу старинный летательный аппарат. Он был весь скрыт растительностью. Сначала подумала, что это старая яхта, но это была вовсе не яхта, а диковинное устройство. Когда подошла поближе, чтобы посмотреть, то сквозь кусты увидела окошечко этого устройства. Оно было грязное, изнутри были прислонены листы бумаги или картона. Прямо на корпусе корабля виднелись кнопки. Я решила понажимать их ради развлечения, но когда подошла и протянула руку, в окошке вдруг одна из картонок отодвинулась и на меня уставились чьи-то огромные круглые глаза. Сначала отпрянула от неожиданности, но затем засмеялась и проснулась.

Обманем летунов, и вместо переправы через мост перелетим через него? 🤪

Кроме шуток, прочитал и вспомнил, что у меня тоже был такой сон. И в чем-то еще отчете помню похожее.

Letyaga писал(а): Видел еще в одном сне большую карту, какого-то мира. Горные цепи, пустыни. Несколько названий отмечено. Кажется одно было "Vinland" .

Походу, тебе приснилась либо древняя карта кого-то из викингов, открывших Северную Америку, либо карта из параллельного мира, в котором Америка называется "Винландия" 🍷

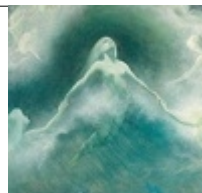
Letyaga

» Ср фев 17, 2016 11:53 am

Пару снов.

1. Мрачное место.

Иду в колонне или даже толпе людей. Людей очень много - похоже на парад с конвоем. Грузящая атмосфера. Мрачно, небо в черных тучах. Следовал за девушкой (она выделялась на фоне однородной массы толпы, была светлой) - упустил ее. Кто-то сказал, что она ушла с парнем в красной шапке. Встретил еще какую-то женщину. Она что-то умела делать с материей. Как будто взрывала ее силой мысли. Место стало походить на какие-то монументальные мрачные катакомбы или разрушенный подземный город, от которого уже почти ничего не осталось. Пещеры, штольни, развалины строений, ступени какие-то, площадки, валуны, каменоломни, мусор. Еще в этом сне был какой-то очень странный эффект. Парень какой-то как будто кристаллизовал пространство вокруг себя. Не сколько раз повторял. Добиваясь нужного результата. Выглядело это довольно устрашающе. И сопровождалось дребезжащим ужасным шумом, от которого мозги текли и уши закладывало.



2. Поезд.

Я находился в рабочем цехе. Станки, машины, рабочие. У стены был накрыт стол справляли то ли день рождения, то ли поминки - я схавал яблоко и пирожок с повидлом - тут где-то был транзит - не знаю как он произошел. Просто я оказался в другом слое сновидения. Я шел в горку по дороге. По деревенской улице. По бокам деревянные дома. Была вьюга. Я был одет в легкие штаны и футболку. Поднялся на угор. Последний деревенский дом стоял прямо на дороге, перекрывая ее. С вершины холма открывался вид

на поле и железную дорогу. У ж/дороги еще стояла небольшая полосатая пропускная будка и сторож, который в рупор объявлял приближение поезда. Это был товарняк, всего в несколько вагонов. И ехал достаточно быстро. Без остановок. Дальше я опять оказался на каком-то производственном складе, со штанами набитыми снегом.

При оказии надеюсь заскочить на этот товарняк.

aletrem

» Ср фев 17, 2016 12:21 pm

Увидел мост

ОС

Утром, после просыпа лег досыпать с намерением прорваться к мосту, осознался на балконе дома стоящего на краю ущелья, абсолютно безжизненного, ни деревьев, ни построек, только голые склоны темно-красного цвета. (сумрак и тишина). Первая мысль надо к мосту, так как подручных средств вроде поездов, метро, и т. д. не наблюдалось, решил по воздуху. Сиганул с балкона и направо по ущелью, через некоторое время вылетел из ущелья, оглядевшись, увидел по правую сторону, вдалеке, мост и копошения в начале моста (притом в дальнем от меня конце моста. Рванул туда, и то ли от рвения, то ли обесточился, но меня выбросило из сна.

Второй подход, КС

Сразу же зашел обратно в ОС, уже контролируемо. Стою перед стеной (темновато). Формулирую намерение "к мосту" и иду сквозь стену (читал, вроде работает такой транзит). Передо мной и вокруг чернота абсолютная.

На ощупь вокруг песок, начинаю выгребать вверх, и по мере продвижения вверх начинает проясняться, появляются лучи света и я вылезаю из норы на вершине горы. Оглядываюсь, это та же гора, на склоне которой был балкон, но теперь я намного ближе к мосту, (и опять со стороны его конца, а не начала). Мост внизу, каменный

из той же породы что и гора, это ее продолжение.

На трети от начала моста стоит группа людей. Некоторые из них прыгают с моста с помощью чего-то среднего между парашютом, дельтопланом и костюмом для прыжков. Они или спасаются, или занимаются экстримом).

Рванул к ним по воздуху, и тут в голове вспыхивает такая мысль "в каждом отряде идущем через мост есть крот/наблюдатель от хранителей/стражей моста" Эта мысль меня сбивает на лету и я начинаю страшно индугировать, теряю осознанность и дальше во сне пытаюсь объяснить миссию похода к мосту двум знакомым сестрам которых я почему-то и считаю теми кротами. Вообще закончилось бесславно, но осталось чувство напряженной тишины и сумрака на вершине горы.

Psychonaut

» Ср фев 17, 2016 1:24 pm

Lingerey писал(а): Иду к правой стороне и выхожу на остановку. Много людей, мимо проходят желтые маршрутки-газельки, все забиты под завязку. Немного удивлюсь и отхожу подождать пустую. Сзади меня стоит Психонавт, он тоже маршрутку ждет. Ни лица ни тела не видно, просто как туманный сгусток за спиной.



Сегодня в реале утром ехал на жёлтой маршрутке газели.



Сержант

» Ср фев 17, 2016 1:34 pm

Приятные ощущения о сегодняшнем сновиденном опыте периодически накатывают, хотя дополнительно ничего пока не вспомнилось.



В целом наблюдаю за собой изменение в настроении, с которым иду к мосту. Если раньше это выглядело как что-то из этой оперы <http://www.youtube.com/watch?v=gW6FNnEC5kk>

то теперь все эти эпические понты осыпались, и я иду к мосту иначе. Вот так

<http://www.youtube.com/watch?v=78cbFy1zMhU> 🤪

Если бы я мог, то точно так бы зажёл на мосту 🤪

Graf

» Ср фев 17, 2016 1:37 pm

Мы всего лишь сосиски, брошенные в кипящую воду кастрюли переживаний!

Lingerey

» Ср фев 17, 2016 2:12 pm

Psychonaut



bimei

» Ср фев 17, 2016 3:00 pm

Сегодня меня занесло вообще не в ту степь. Глюки утянули...

Началось все со вчерашнего вечера, когда я с ребенком возвращалась домой. Было уже темно, настроение классное... А если учесть, что перед этим у меня был час свободного времени, который я посвятила настройке подключения к Сети, то ... ну в общем ночной город мне казался очень даже волшебным. Но моя дочурка, милое ангельское создание, ни с того ни с сего начала скулить и требовать, чтобы я ей купила игрушку, (ценой в полцарства) и немедленно. Я спокойно пыталась с ней договориться

как вдруг слышу за спиной свист. Не обычный такой, а словно кто-то насвистывал красивую мелодию. Звук эхом отталкивался от соседних многоэтажек и как будто надвигался отовсюду, окутывало приятным ощущением... было совершенно непонятно кто же издает этот свист. И вот я, открыв рот, зыркаю по сторонам, хочу настроиться на свист. Думаю на полном серьезе: «Блин, это же наши!! Развели у моста уже костер и подзывают остальных...» Но дочка рядом так и продолжала свое назойливое «Мяу... мяу... купи... купи...» Я начала разрываться между мелодией и ребенком, раздражаться... и звук исчез. Увидела позади себя мужика и все таки решила, что это он свистел... но блин, так же красиво...

Идем дальше и снова свист, снова мелодия... я локаторы настраиваю, пытаюсь понять куда двигаться....но ларек с игрушками быстро обозначил мою траекторию и пока все там не обсмотрели с места двинуться так и не удалось. Потом уже мы конечно пошли бродить по улицам и прислушиваться, но уже никаких звуков-глюков... Про себя улыбнулась, вот они барьеры в чистом виде... куда с такими хвостами в волшебство....

И вот сегодняшний люцидник начался примерно с подобного эпизода.

Осозналась во время прогулки с ребенком. Справа от меня река, слева какие-то домики, дворики. Вспоминаю, что нужно на ЮВ, но я же с ребенком. Понимаю, что так далеко не уйду, да и не нужно детям в такие путешествия отправляться. Что же делать.

Начинаются терзания на тему того, что же я за мамаша такая, раз хочу избавиться от собственного чада. Но блин, это же сон. Беру ребенка за руку, захожу в первый попавшийся двор, там хлопочет по хозяйству какая-то женщина лет 45-50. Прошу ее присмотреть за крохой, а мне нужно отойти. Женщина с радостью соглашается, ребенок (кстати, совершенно не помню мальчик это был или девочка) тоже чем-то быстро увлекается... и я потихоньку линияю.

Довольная, что все прошло гладко мчусь на ЮВ, но не помню куда конкретно нужно. Память отштбло напрочь. По пути всякие преграды, постоянно обхожу что-то ... перелажу. Ну где же эта моя

алейка. Я почему-то вспомнила, что у меня где-то на карте при пешей прогулке часто появляется зеленая аллея, с фонарными столбиками по обе стороны. По ней всегда очень легко и свободно идти. И вот как только я о ней подумала – она сразу и появилась. И я помчалась по ней словно по тоннелю. По ходу дела начала вспоминать наводку Графа. Он якобы говорил, что нужно идти к кинотеатру на окраине города на юго-востоке, а оттуда будет нужный транзит. Пытаюсь понять в правильном ли направлении иду. Вроде бы да. У меня в реале кинотеатр на северо-востоке, значит верно двигаюсь. Рассуждаю, как это оно так получается, что реальные объекты соответствуют зеркально сновиденным... Пока размышляла над этим феноменом осознала, что уже на месте. Вот он мой кинотеатр. Хожу вокруг него, все разглядываю. Все естественно уже не так как в реале.

Решаю зайти вовнутрь. Иду через фойе прямиком в зал, там идет какой-то сеанс, но меня не пропускают. Начинаю ходить по коридорам осматриваться. Вижу группу людей, думаю, что это наши, но не очень уверена. Парни сидят в креслах, кто-то подпирает подоконник. Напротив стоит Граф (я так думаю, но сомневаюсь) и что-то говорит парням.... Вспоминаю коммент Клементины, в котором она якобы упоминала, что если поцеловать Графа в сновидении, то обязательно произойдет что-то эдакое, появится какойнибудь волшебный артефакт или что-то в этом роде. Надо проверить. Подхожу к «Графу», целую его ...и ничего не происходит. Наоборот, такое ощущение, что песка в рот набрала. Плююсь. Вот незадача «Граф» фальшивый попался, никаких тебе чудес. И часть осознания оттяпал, скотина бутафорная!

Ухожу дальше по коридору. Захожу в кабинет, и там похоже заседает совет директоров. О! Мне сюда! А что я вообще ищу? ... Не помню.....Точно! Золото Сфинкса!!!

Захожу, сажусь на свободное место. Передо мной какие-то бумажки – заявления... впрочем, как и у всех остальных. Кто-то поинтересовался кто я такая, я прочла фамилию на первом

попавшемся заявлении и немного его перековеркав озвучила. Все сразу оживились.

-О! Так это вы! Ну что же, тогда расскажите нам поподробнее по поводу вашего заявления.

Я не понимаю о чем речь, но тяну время, что бы мне немного добавили вводных данных... какое такое мое заявление. И вот что-то такое говорят, и я уже понимаю за что можно ухватиться.

Вальяжно поднимаюсь со своего места, прохожу в центр кабинета так, чтобы стать лицом ко всем присутствующим. Чтобы видеть их лица, смотреть им в глаза... наблюдать за реакцией аудитории. Довольно улыбаюсь и не спеша опираюсь руками о стол. Уже чувствую себя генеральным директором этого учреждения, но мне все равно нужно договориться с этими людьми, чтобы они открыли секрет...

- Ну что ж мои дорогие. – начинаю я неспешно – Мое заявление касается всех нас. И в первую очередь того что мы делаем...куда идем и что после себя оставим. Вот оглянитесь по сторонам. Что вы видите? Вы видите эти обшарпанные стены? Вы видите как это место, обладающее не малой исторической и культурной ценностью приходит в упадок? А что нам нужно для того, чтобы все здесь восстановить? Чтобы все приобрело здесь надлежащий вид? Правильно, деньги. Нам нужно Золото Сфинкса!

Бла-бла-бла я чего-то там еще распинаюсь. Блин, это даже начинает нравиться... я так уверенно что-то втираю, что все начинают зыркать по сторонам, угукать, соглашаться... кроме одной тетеньки. Она самодовольно сидит в кресле, надувшись как индюк и говорит, что видит прекрасные стены и все с этим зданием нормально.

- Да что вы говорите, милочка... - оценивающе ее осматриваю и приближаюсь близко-близко к ее лицу, так что она вынуждена немного отклониться назад. – У вас наверное что-то со зрением. Если вас не затруднит, будьте так любезны, поверните голову и взгляните. Ну? Видите?

Женщина поворачивает голову, смотрит на огромное грязное пятно на старых обоях и как ни в чем не бывало, говорит, что все нормально.

- Ну тогда мне придется сегодня вас отпустить на целый день. – улыбаюсь немного ехидно, понимая, что эту дамочку нужно любыми путями устранить. – Огромная просьба, воспользуйтесь вашим внеплановым выходным разумнои посетите офтальмолога, сделайте милость. Мне не нужны подслеповатые сотрудники.

Похоже план сработал и остальная масса встала и повела меня к нужному проходу... Мы вышли из здания.

Теперь это уже была какая-то массовая погоня. Все икали нужное место. Я пыталась разобраться где свои где чужие, но чуйка молчала. И я начала опять размышлять над этим. Во сне же я должна понимать кто друг, а кто враг... значит все здесь «чужаки» и мне нужно держаться особняком. Начала вспоминать куда же идти, и что я ищу... в голове снова прозвучали слова Графа, что нужно искать светящийся купол ну и подробная инструкция как к нему пройти.

Я шла и думала, а что же я хочу от этого Золота Сфинкса... Денег? Власти?... да нет... не интересно. Наверное знаний. Конечно! Золото Сфинкса – это же знания!!! О, боже... нет. Меня знания тоже не волнуют... Черт! Вот это да.... Как же так? Тогда, что я здесь вообще делаю? Может мне просто любопытно? Хм... нет... мне абсолютно все равно, что я там увижу возле этого светящегося купола... Хотя может быть... поглазеть что да как - это интересно... И это все? ... Никак не пойму, но это что-то все таки идет изнутри...

Мои размышления прерываются при виде недостроенного церковного здания с куполами. Я понимаю, что просто пытаюсь притянуть за уши светящийся купол и эта церковь скорее всего моя корявая попытка его соорудить. Я разочарованно смотрю и вижу как вперед бегут какие-то люди, они уже забежали на круглую площадь перед зданием. И тут сверху на этих счастливицков опускается темным куполом что-то наподобие циркового шатра.

Окутывает их, и потом словно веревкой затягивает... что-то происходит и шатер снова раскрывается и исчезает. А под ним уже нет людей...их съели ???! Мама миа...

Вижу темное существо, словно нарисованная тень, торчащая из какой-то трубы в земле или из бочки... Это огромный мужчина... с бородой... смотрит на меня грозно и говорит

- Ну что, подходи, коли не боишься.

Я смотрю на него... потом вокруг.. Не то что бы мне было страшно, но я же не дура непойми куда соваться с наскака. Нужно осмотреться сначала ... И тут вопреки здравому смыслу, подхожу к нему ближе и совершенно неожиданно для себя начинаю дерзить. Я это делаю не специально, словно слова сами вырываются и я их не контролирую.

- Ну и что ты можешь сделать? – бросаю ему в лицо словно перчатку. – Я честная... (не знаю почему именно о честности пошла речь)... что ты можешь со мной сделать, а?... сожрать? Тут я еще что-то ляпнула про себя, но не помню что.. зато очень развеселила «Черномордого»

Он громко так захохотал и начал что-то грозно втирать о том, что мои представления о морали слишком человечны, а ему начхать на это с высокой колокольни.... это краткий смысл сказанного, но мне показалось, что он говорит то что я ожидаю услышать... словно говорю сама с собой... как-то все не так... что-то не то... Но снова отвлекаюсь о того, что в этот момент начинаю осознавать, что меня уже две. Я как будто разъезжаюсь. Одна часть, которую я воспринимаю как себя, стоит поодаль и наблюдает, выжидает время, думает что делать дальше... А другая «я», такая же большая и черномордая как и тень из бочки, стоит рядом с этим грозным дядькой и пререкается.

И тут моя «тень» начинает что-то делать. Я вижу как отовсюду сбегаются какие-то потоки, словно бурные реки... они все стекаются к черномордомуи несут чьи-то души. Их полно. И музыка звучит,

поет женщина... что-то там «Волга, волга...», но я не знаю такой песни....

Не понимаю, что творю. Вернее моя тень. Она мне не подвластна. Мы какие-то абсолютно разные, существующие отдельно одна от другой. Она что, хочет скормить эти светлые души черномордому, в надежде, что он насытится и пропустит нас? Как глупо. Он же ненасытный... Похоже шагать нужно напрямик к нему в «бочку» собственной персоной... и никакие уловки не прокатят... Нет, ну что-то здесь все равно не то.... Просыпаюсь.

Koshka

» Ср фев 17, 2016 3:54 pm

Что-то сперла в замке-лаборатории, зловещий такой, с подземными бункерами, башнями и стрельчатыми окнами. Не одна - с группой сообщников. Но я лично знала что-то такое, без чего у негодеев ничего не получится. Нас преследуют, мы разделились и решили затеряться в городе. Я пряталась у знакомых, в реале их правда не знаю. Но после того, как мое очередное убежище накрыли, я решила, что меня отслеживают через спутник или камеры видеонаблюдения. Замаскировалась, но стало ясно - надо бежать из этого города, а еще лучше вообще из страны. Случайно встретила на улице одну из своих соучастниц по ограблению, она была того же мнения. Мы решили, что в аэропорту нам ловить нечего, и пошли на поезд. Стоим на перроне, думаем, запрыгнуть ли на товарняк или попробовать все же на пассажирском. А тут утро, будильник, все дела...

Lex.net

» Ср фев 17, 2016 4:04 pm

Nord писал(а): И тут я вижу, что на горизонте все резко начинает темнеть. Небо заволакивает тучами внизу под ними выжженная земля, кумар, гарь, копоть, откуда-то из темноты

*сверкают красные сполохи. Вообще трындец – прям Мордор, точь-в-точь как кто-то из ребят на форуме описывал. ...
Чувствую, что мое тело сновидений начинает бояться и ну никак туда не хочет, мне вроде бы туда и надо, но страх нарастает что просто писец. Вообще когда я залетел в эту непроглядную темноту меня уже охватывал просто нереальный ужас, никогда не думал что в сновидении такой может быть. Все эти стандартные монстры, кошмарики и страшилки – ерунда по сравнению с ним.*

Норд, все в точку. На кошмарики с некоторого времени стал довольно вяло реагировать, но в этой локации было жуть как страшно. 😬

Сегодня поспать нормально не получилось, видимо, сказалась окружающая обстановка и вечерняя активность. Даже обрывков не могу написать.

Адалинда, не могу не сказать что в твоём описании есть несколько совпадений по месту, где я сейчас нахожусь. Калитка, большое круглое здание рядом, малоэтажные дома и строения вокруг. Энергетика места, думаю, негативная. Но это не квартира. И еще ранее, про внешность парня на ЖД станции.

Хотя, может и притягиваю за уши, уж очень хочется пересечься во сне с кем-то из группы, даже неосознанно... 🏠

Klementina

» Ср фев 17, 2016 4:47 pm

За мной заходят друзья, мы разговариваем, собираемся отправиться на мост. Одной хрупкой, милой девушке, становится не хорошо, приводим ее в чувства. Стена на кухню прозрачная, один из парней отправляется туда, достает из холодильника темно-зеленую бутылку и через горлышко выпивает до дна. «Ничего себе

подзарядился!» мы смеемся и удивляемся отсутствию комплексов у парня.

Ко мне приходят какие-то представители из государственных структур, начинают наезжать и вешать на меня какие-то огромные проблемы или штрафные санкции, говорят, что надо срочно приехать куда-то на разборки.. Не доезжая до места встречи вижу этих монстров- доставал, и тут меня прорывает, начинаю их посылать куда подальше, очень вежливо, но железно... на них это действует просто волшебнo.. они поникают, затихают, уменьшаются в размерах и буквально исчезают.

Отправляюсь к реке, подхожу к кассам на речной пароход, смотрю стоят наши, ожидают парохода, который подходит к берегуПарни довольно потрепанные, но гордые.. они уже там побывали и их выбросило, стоят чтобы опять туда отправится.. Делимся впечатлениями.. Ко мне подходит парень, очень похожий на Бреда Пита и говорит, что там очень «жарко» У меня порыв смягчить его состояние..

--Давай я тебя приведу в форму и немного расслаблю—предлагаю ему неожиданно для себя..

Он подходит и с недоверчивой усмешкой говорит:

--Ну попробуй...--

Я дотрагиваюсь на мгновение руками до его висков и до шеи, чуть ниже подбородка..

-- Ты быстрее восстановился, если бы лежал, а не стоял... -- говорю, возвращаясь к точкам на висках..

Все начинают ржать, я сначала не понимаю, что так их развеселило, потом тоже догоняю прикол и начинаю смеяться, но меня это немного смутило))

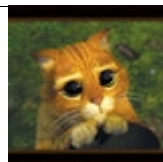
Осознаюсь... вижу, что ребята уже изрядно потеряли в плане светимости и отправляюсь не на пароход, а спускаюсь к реке, кругом становится довольно сумрачно, на реке вижу много мостков, которые создают переход на другую сторону реки.. По этим мостам в разных местах перебегают люди, кто-то плывет на лодках, лавируя между мостками и свободной водой... В некоторых местах

встречаются отвлекали, похожие на беседки, где можно расслабиться и те кто туда попадает, забывает о цели пути... Вспоминаю, что точно также я один раз уже зашла туда и все... Перебираюсь на другую сторону, усиливается тревога и чувство страха.. ... темно и жутковато так, что ломит зубы и внутри все леденеет.. Иду среди скал или холмов.. пытаюсь найти тропинку вдоль скалы..

Thunder

» Ср фев 17, 2016 9:17 pm

Снилась большая скотобойня, в которой быки добровольно шли на убой, совсем не сопротивляясь мясникам. Второй сон был связан с сюжетом в подземном кафе-ночном клубе, в котором было очень тесно.



Klementina

» Ср фев 17, 2016 11:16 pm

Nord писал(а): Мы пришли туда с неким приятелем, а потом еще подтянулся какой-то мужик и стал рассказывать нам про паразитов, которые в нем водятся и про то, что его нужно от них чистить, паразиты были розово-красноватые, похожие на устрицы в разрезе. Очень неприятно цепляются к коже и когда они размножаются то отращивают огромные склизкие полипы.

Вчера вечером, увидела картинку устрицы в разрезе, с рядами жемчужин по бокам. Мне это зрелище показалось очень неприятным, задело внутренне... хотя устриц не то, что для жемчуга выращивают, но и как деликатес .. До этого их никогда не видела в таком неприглядном ракурсе... а утром, читаю об этом "существо" у Норда..

Граф в "интересной информации" сегодня оставил видео... а мне ночью снилось, как я не ожидая от себя, внутренне удивляясь

своему порыву, вдруг начала с таким же видом, как та блондинка виски натирать раненому бойцу)) написала об этом в дневном отчете... а когда сейчас просмотрела видео, ... просто нет слов)

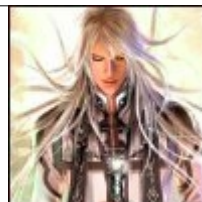
Постоянно замечаю, что многие совпадения происходят.. как подключение к единому центру восприятия ... мы как бы попадаем в общую сеть.. и особо яркие идеи или образы, воспринимаются многими участниками этой связки.. получается некая сетевая телепатия)

И еще синхрон в тему володаров.. пару дней назад один мой слегка неординарный "старый знакомый" в дружеской беседе двинул мысль о том, что скоро деньги будут не нужны) Людям будут вживлять чип, через который будет транслироваться чувство удовольствия...И этим расплачиваться за работу, а так-же влиять на поведение общей массы людей... не работаешь-отключают, не подчиняешься- отключают...

Gral

» Чт фев 18, 2016 2:31 am

Обычный сон.С группой из 5 или 6 человек передвигаемся по железной и ржавовой поверхности.Идти надо было очень тихо,аккуратно наступая ногами,чтобы не создавать шума,так как рядом в темноте были существа.Некоторые участники не соблюдали этого условия и их с неимоверной силой вырывало что то и уносило во тьму.Дальше мы добрались до забора,похожий на решётку,а за ним виднелся ясный и солнечный день,который освещал спокойную гладь реки.Вдоль реки были расположены красивые и аккуратные домики.По ту сторону ограждения жили некие сектанты,которые поклонялись какому то богу и практически у каждого жителя был ещё один домик,только немного больше,они тоже были аккуратны и выкрашенны в белый цвет,это были как бы свои личные церкви или же места поклонения.Мы же стояли по другую сторону забора и там была тьма,среди которой обитали человекоподобные



существа, мутанты, а там где свет, те избранные 😊. Двигаясь дальше, я оказался на набережной реки, которая была огорожена невысоким металлическим заборчиком. Какое то время я стоял и кого то ожидал и тут я услышал приближающиеся шаги. Оглядевшись по сторонам, ни кого не увидел, но звук шагов направлялся в мою сторону, невидимый прохожий прошёл мимо меня, мне так и не удалось его разглядеть. Я продолжал стоять и через время опять услышал шаг невидимки, которая возвращалась обратно. Тут мне пришла идея, облить этого прохожего водой, чтобы хоть увидеть форму и как только оно приблизилось, я выплеснул воды на него, после чего оно начало быстро удаляться и тут я выхватил фотик и начал фоткать, мультисъёмка кажется называется. Отфоткав я начал рассматривать по кадрово, сначала было пусто, потом пошло проявление женщины, картинка была размытой, словно лёгкий эскиз выполненный карандашом. Следующие кадры, начали раскрывать уже более полноценное качество, то была девушка с длинными волосами. Она каким то образом ожила на дисплее фотика и начала со мной общаться, о чём был диалог, не помню, сказала свою фамилию, которую я проснувшись запомнил, но после выпитой чашки чая напрочь забыл.

l1nk72

» Чт фев 18, 2016 7:05 am

Провел небольшой эксперимент, решил пока снять пентуху на какое то время и понаблюдать. Проснулся ночью и вспомнил сразу два сна, в первом сне я с какой то молодой девушкой забрались в подъезд, если можно так назвать, "подъезд страха") Мы туда зашли именно за этим, чтобы испытать страх и адреналин. Место до жути мрачное, по углам стояли какие то живые скелеты и прочие твари. Вызывали мы их сами, постепенно повышая уровень страха. Потом надоело и мы вышли.

Второй сон чуть интереснее. Опять магазин, только на этот раз большой гипермаркет. Пришел я туда за какими то покупками, но был один интересный момент, у меня в телефоне было что то вроде

навигатора, на котором кроме меня, были отмечены еще какие то люди, как красные точки. Гипермаркет находился в правой части карты, со мной там был еще один человек, который был отмечен на карте, но я его не мог найти почему то. Второй человек был в центре карты, особо внимания не привлек. Третий человек был в правом верхнем углу карты, в голове сразу возник вопрос, что он там делает, ведь там кроме полей, судя по карте, ничего нет. Сны под утро ничем примечательным не отличались.

Lex.net

» Чт фев 18, 2016 9:39 am

Снился сон. Иду с ЖД станции в гости к знакомым. Дошел до небольшого поселка. Там кафе-магазин. Зашел, внутри мои одноклассники. По сюжету они завсегдатаи этого кафе и постоянно покупают тут выпечку. Подошел к стойке, там лежит тесто с орешками. Фишка в том, что сам лепишь, а потом повар выпекает твоё изделие. Слепил что-то вроде круассана, но заказывать не стал. Все остальные заказали себе какие-то булочки. Дальше сюжет замкнулся, я снова приехал в этот поселок и встретил одноклассниц.

Они позвали меня в дом, там играли в игру, целью которой было угадать карты с закрытыми глазами. Попробовал поводить над картами руками, эффекта нет 🏠.

Потом по другому сфокусировал зрение, стало видно все вокруг с закрытыми глазами. Ощупал голову, на ней повязка и что-то вроде аквалангистской маски. Т.е. подсмотреть нереально. Снова поигрался фокусировкой зрения. Картинка стабилизировалась, но остались "шумы", что-то вроде большого количества битых пикселей, наложенных на изображение.

Вдруг доходит, что это сон! Выбираюсь из помещения в ближайшее окно, забывая на сюжет. Сразу же иду в направлении, где предполагается мост, молнии, непогода и разные страшилочки. Добраться не успел, было позднее утро и тело явно намеревалось просыпаться.

Пробудился в районе дач, пока шел по дороге к реке. Барьер (вспышки, непогода и страх) появиться не успел, только небо немного потемнело в центре, сохранив по краям голубой цвет.

Оставалось совсем чуть-чуть пройти и была бы река с мостом.



Сдается мне, что с каждой попыткой добраться до моста, воздействие препятствий слабеет.

PS Отвлекалочка со зрением грамотная, как раз под меня. ХЗ как получилось осознаться и забыть на сюжет, отказавшись от такого интересного опыта.

lizzy_cat

» Чт фев 18, 2016 9:56 am

Отчитаюсь за несколько дней.

14 осозналась под утро, и в сюжете сразу же начались страшилки. В итоге, я не смогла зафиксироваться и проснулась.

15 бродила по Городу, видела всякие несоответствия и задавалась вопросом а вдруг я сплю, потом подумала про речку и меня перенесло на переправу. Как магнитом) На причале стояло несколько пароходов, но они то ли неисправны, то ли просто не везут в нужном направлении. На берегу собралась толпа, человек 15-20, и всем нужно вниз, к мосту. Самые отчаянные товарищи соорудили несколько плотов и предложили спуститься на них. Хотя я боюсь воды, но провтыкать все из-за ерунды - страшнее)) Ну, и потом прозвенел будильник.

16 не было осознаний, но всю ночь меня носило по ж/д и метро. Добралась до конца ж/д, где пути переходят в петлю, а отдельные рельсы висят рядом в воздухе. Все это немного нелогично, жутко и красиво..

За сегодня снов почти не помню, жуткая усталость и разбитость.



Группа людей, и все пытаются найти определенный признак..а признак этот- камин(аналог костра что ли)Возле него перевалочный пункт и спрятан какой-то предмет. После четко слышу звук катающихся орехов, как в ту ночь, когда мышь под полом катала орехи. Но в этот раз в реале тишина, звук идет из сна.

Следующий сон:я плыву на плоту по воде, вокруг плещутся волны, а слева стена высоты и мне нужно свернуть за нее. Сворачиваю и оказываюсь возле своего дома. Невдалеке ходит ведьма-бабка и что-то бормочет себе под нос. Ей очень не нравится, что я вернулась из того места, где была только что. Опасаюсь, что сейчас проклятиями начнет сыпать, и захожу в дом.

Вчера думала, что мне ничего страшного не снится, такого, как

описывают, и на тебе..получай 🐛

Начинается все с того, что к нам приехал знакомый и мы с мужем выходим во двор его провожать. На улице ночь, стоим разговариваем. Появляется свет, идущий с неба. Поднимаю глаза, а в небе висят огромные планшеты и на светящемся экране мелькают картинки, свет от которых лучами падает на землю. Лучи шарят по асфальту в поисках людей. Мне это дело не нравится и я прячусь от лучей в коридорчик. Смысл в том, что идет трансляция картинок на людей.Постояла, вроде лучей больше не видно, выхожу за калитку. Тут начинается отвлекающий сюжет, где я пытаюсь поговорить с невесть откуда взявшейся знакомой, но она уезжает на машине. Стою, закрываю ставни и подъезжает таксист. Прямо по тротуару едет и паркуется возле меня. Предлагает подвезти.Нет, спасибо. Подхожу к калитке, а впереди появляется цыганка, стоит спиной ко мне. Ага, сейчас деньги просить начнет. Лезу в правый карман, перебираю купюры.Так..вот 50р..подойдет. Параллельно достаю ключи от калитки, чтобы сразу заскочить во двор если что. Цыганка разворачивается. Смотрю, а лицо то не цыганское совсем..обычная

тетка, только одежда очень цветастая и волосы на голове как парик у клоуна переливаются всеми цветами радуги. Думаю, ну надо же, как волосы с одеждой сочетаются. Тетка начинает что-то предлагать. Говорю: Хорошо, но только с одним условием..погадай мне по руке. Она в ответ: я не умею по руке.. Тогда просто расскажи, что видишь. Тетка начинает нести бред про то, что я на 6 курсе института наверно и что август месяц у меня стабильный был. Перед глазами появляется растянутая надпись белями буквами: НЕО. Ага, вот и спрошу..Так вы с нео контактируете?сотрудничаете? Тут же понимаю, что зря спросила..с теткой начинаются метаморфозы. Глаза начинают бегать вверх вниз и я воспринимаю это как то, что она одержима и сошла с ума..как все жители того городка(какого городка...). Дергаю калитку, заскакиваю во двор, параллельно утянув мужа с собой. Пытаюсь закрыть калитку, поворачиваю ключ, но замок заедает и никак не могу закрыть. Оборачиваюсь на мужа и вижу, что он тоже одержим и глаза бегают, как у тетки. Он хватается меня за левую руку и держит ее, не давая закрыть замок. Вот ручка уже поворачивается, еще чуть чуть и страшная тетка войдет. Хватаюсь свободной рукой за ручку, чтоб хоть как-то задержать ее. Напряжение на пределе. И тут я со всех сил ору: Граф, Граф! При этом знаю, что он находится в спальне, за залом.Кто-то зовет Масю, а я Графа 🤡 Сейчас смешно, но во сне страшно было до чертиков. Немного с задержкой в кухню вылетает средних лет мужчина с темными волосами. Напряжение спадает. Начинает идти карикатурная картинка якобы меня. Девушка, на голове у которой два кольца, похожих на ловца снов, оплетенных

сиреневыми нитями, торчащими в разные стороны 🤡 . Дальше меня восстанавливают водой, которую называют затхлой ..или стоячей..в общем объясняют, что она лечит от такого типа одержимости, как мне привиделся. И что жители того городка, только и спаслись тем, что на территории было озеро с такой водой(в него делали сброс каких-то отходов). И на озере есть смотритель, мужичок, который помогал. Фух, просыпаюсь.. Дальше снится, что иду следом за двумя спрайтами парень и его

мать. Попадаться на глаза им не хочу, поэтому иду чуть сзади. Слева трехэтаж дома и дет ж/д дорога. Перехожу через нее и попадаю на мост. Он небольшой и плетеный. Прохожу немного по нему и вижу, что там прохода нет. Возвращаюсь, обхожу его слева, а там идет наклонный пандус и тоже прохода нет. Что ж, иду вправо.. и захожу в кафе/магазин/булочную. На столах лежат пироги, рулеты. В стеклянном шкафу видны разложенные блинчики. Просто развалы еды..бери, не хочу,но я-то хочу ..и набираю полные пакеты.Девушка-продавец решает мне помочь и услужливо все это упаковывает. Кстати у lex.net такая же тема про булочную.

Adalinda

» Чт фев 18, 2016 11:33 am

lex.net, мне кажется, все мы видим друг друга, но мы недостаточно внимательны. Если это была твоя реальная лока, то хорошо,

значит, сумела тебе помочь 🤔 У меня уже второй косяк, когда

принимаю частные дома за многоквартирные 🤔 Вообще, у меня редко бывают совпадения прям на 100% Обычно 70%. Если ниже, то не имеет смысла принимать во внимание. Главным подтверждением был бы тот факт, если бы ты вспомнил о том, что тебя тащили. Ну да ладно... В целом я чувствую всю группу, но не напрямую, а словно люди стоят за тонкими прозрачными ширмами, каждый огорожен своей ширмой. Это не видение, а просто чувство присутствия. И еще есть другое чувство. Будто передо мной дверь, которая готова открыться, но за ней то, чего я больше всего боюсь - абсолютное знание. Полное обезличивание. Знаете, ходят по миру такие истории, когда люди вдруг обретали способности узнавать, например, когда умрут их родственники. Даже такой однобокий огрызок знания способен свести с ума. Но видимо это не имеет отношения к мосту, так что не буду развивать. К тому же одно дело - видеть эту дверь, другое дело - открыть ее. в общем, проехали...

Не могу не отметить, что здорово посмеялась, читая рассказ Бимей о песчаном Графе 🤪

Еще пришла мысль, что можно наш поход описать в виде дзенских фраз.

Это будет предисловие:

Граф писал(а): Мы всего лишь сосиски, брошенные в кипящую воду кастрюли переживаний!

Первая глава будет о союзниках:

Lingerey писал(а): Всего есть три варианта: 1-союзник, 2-нет, 3-не помню..

Отчет в следующем посте 🤪

Lex.net

» Чт фев 18, 2016 11:46 am

Lingerey писал(а): Кстати у lex.net такая же тема про булочную.

Понял, что в моем сне булочная также была отвлекалочкой. И также заточена под меня, как и фокус со зрением. Мне булочная

противопоказана, но иногда очень хочется там перекусить. 🤪

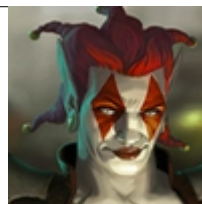
Lingerey, похоже, что мы на верном пути, наши внутренние

тараканы вылезают наружу... 🤪

Узелок

» Чт фев 18, 2016 11:56 am

Снилась съемный часный дом и знакомые девки.
Банальность.



В реале начал замечать "Косяки". Те самые тараканы небезупречности о которых говорил Рейвен. Беру их на карандаш.

Ввязался в одну историю, что точь в точь повторяет ситуацию трехлетней давности. Предельно похожая, но с некоторыми вариациями. В прошлый раз эту ЦС я не закрыл полностью, а отчасти бросил, и были продолжительные последствия. Надеюсь, и планирую сложить предыдущую историю по номиналу, хотя подозреваю, что как только возродятся определенные обстоятельства, действующие лица прошлой ЦС появятся на горизонте. (абзац ни о чем, но подробности излишни)

Adalinda

» Чт фев 18, 2016 12:48 pm

Сегодня серьезно настроилась!  Думаю, никаких мне глюков с

полетами не надо!  Строго на мост 

Вхожу прямо в кс. Я в одной из квартир детства. Там и сейчас живут мои родственники, поэтому по привычке осматриваю комнаты - все ли в порядке. Похоже, что лока реальная. Признак - одна из стен и часть потолка мокрые. В реальности это произошло по вине обслуживающей компании, которая несколько месяцев не может починить дырявую сливную трубу. Талый снег и осадки не сливаются теперь как положено, а впитываются в стену дома. Вижу эту мокрую стену и чувствую, что уже развилась плесень, воздух сырой и вонючий. Начинают проявляться предметы сновидений, которых нет в реальности: каминная вытяжка в ванной, дополнительные светильники, таз с водой, и так далее... Я уже не в реальности, а в сновидении. В квартире раздаются шаги, но это призраки, не персонажи... Они бубнят, перекликаясь сообщениями. Слышу инфу про приезд моего брата. Звонит телефон. Звук идет из коридора. Вхожу в коридор. Светильники мигают. На полу стоит черный старомодный проводной телефон и неприятно трезвонит. Беру трубку, там сначала слышится треск, затем мужской гнусавый

голос сообщает: "Это Кирилл..." Все последующие слова неразборчивы. Спокойно выслушиваю абракадабру до конца. Просто было интересно чем закончится. В итоге речь просто иссякла и послышались гудки.

Прохожу сквозь окно на улицу. Думаю максимально чисто о мосте. Типа, хватит ходить вокруг да около, мне нужны данные! Такое настроение вызывает резкое затемнение всего сновиденного мира. Яркая вспышка озаряет мир, вижу мост! Вижу его далеко на юге. Затем снова темнота, скорее, темные сумерки. И снова выброс света. И снова мост! Ослепительно белый во вспышке молнии! Он абсолютно такой же, каким видела его раньше: короткий и высокий, мощный. Снова мир во тьме. И опять молния. На этот раз использую вспышки молний, чтобы приближаться к мосту. Когда вспышка активируется, мгновенно перемещаюсь. "Больше, больше реальность!" - говорю себе. Пусть все ширмы спадут!... И тут слышу сверхъестественный пронзительный долгий женский крик. Он пробирал меня насквозь. Вижу мост практически перед собой. Голос сновидения говорит: "God ondidos!" (потом в переводчике посмотрела. скорее всего это было "gods escondidos" - "скрытые боги")

Видение набрало еще больше реальности и теперь передо мной появилась стена тумана. Туман тянулся по реке. Стена была плотной и бесконечно высокой. Если верить союзнику, который рассказывал ранее, что стена тумана - предел человечности (не предел мира людей, а только предел человечности), то получается, что все обходные пути так же будут срывать маски. Или это была просто лично моя стена... Где-то в параллельном видении, союзник, наблюдающий за мной, заорал: "Чего ждешь, забыла как ходить? Опять?" Оцепенение снялось. Я шагнула внутрь стены. Конечно боялась вылететь из видения. Но стена мягко впустила меня без малейшего намека на разрушение видения. Пришло воспоминание, что я уже ходила через стену еще в детстве. У меня тогда были очень короткие волосы, как у мальчишки. Потом, когда проснулась, прикинула, что короткие волосы у меня были примерно до трех лет. Так же, находясь в видении, вспомнила, что здорово промокла в тот

самый первый раз, поскольку в тумане шел сильнейший ливень. Но мне в тот раз было просто интересно, что будет, если промокнуть до нитки. Вода, обмывшая меня, тогда стала греть меня. Теперь также пошел дождь. Точно такой же, желтоватый и мутный, с крупными каплями. Вода чем-то пахла, но не могу ни с чем сравнить этот запах. Я промокала все больше и больше, но затем просто отпустила себя и дала телу максимально вымокнуть. Только тогда вода как бы смыла с меня фальшивую кожу. Именно ее я так боялась потерять, за нее держалась. Теперь по мне лились ручейки теплой дождевой воды. Они, извиваясь, просто приятно стекали вниз. Ощущения многократно возросли. Я прошла стену насквозь и увидела речной берег. Тут никого не было. Гроза успокоилась, на небе сияло солнце. Возможно, это был противоположный берег реки, но не уверена. Внимание привлекла книжка, валяющаяся у самой кромки воды. Она была наполовину занесена песком. У книги был кожаный переплет, она была альбомного формата. Страниц было мало, все они были сделаны то ли из тонкой промасленной кожи, то ли из чего-то другого, непромокаемого. Одним словом, книга была неубиваемая. Я открыла книгу. На первой странице русскими буквами было написано: "первое правило - никакого разума". Я прочитала "разума", но в действительности поняла текст, как "никакого изъяснения чистой воли (со стороны человека)" Перевернула страницу. На левом листе была большая квадратная картина на весь лист. Это был текст, но в переводе на нечеловеческий язык. Справа текст дублировался на русском, но я поняла, что текст сожрет слишком много энергии. Он сам был вампирическим. В целом, и на этой, и на последующих четырех листах шло короткое описание правил и привязка их ко времени. Все время подчеркивалось: "никогда". Я даже подумала про себя: "что значит, "никогда?" Ведь "никогда" не существует. И голос сновидения тут же ответил, что я ошибаюсь, и "никогда" нужно отсчитывать от тех координат, в которых я нахожусь. И что для большинства человеческих координат "никогда" очень даже существует как понимание вечности. Грубо говоря, правила созданы "на веки вечные", но только пока ты человек. Но есть

много лазеек, выход за пределы координат и так далее...
Интересно, что на самой последней странице стояла печать. Хорошо помню ее. Это рисунок "квадрат в квадрате" Маленький квадрат располагается по-моему справа и вверху. Были еще какие-то точки и штрихи, но я их не запомнила. Вот такое чтиво попалося 😊
lex.net а ведь и вправду на больницу похоже! А благодарить вот уж точно не за что 😊

Koshka

» Чт фев 18, 2016 12:53 pm

Вчерашний пост Графа про 2 пути каким-то образом помог мне осознать оба варианта. Видимо, сегодня как раз южным путем двигалась)))

Как только закрыла глаза и понеслись образы, одним из первых был теплоходик на реке. Такой типичный прогулочный, для пикников или экскурсий. На верхней палубе стояла группа людей, они махали мне руками и кричали - Иди к нам! Тебе сюда! Скорее! И тут мой еще неспящий мозг понимает - река, корабль, группа!!!


Аааа! я так перерадовалась, что меня из сна выкинуло 😊
Но я тут же напрямую вошла в тот же корабль, только там уже не было людей и всех этих декораций в виде летнего берега и знакомой пристани. Было ощущение, что мое тело заполнило весь корабль, и я лежа, огромная, плыву по реке. Забавно, у кого-то такое было, у Lingerey, кажецца. При этом не казалось, что по ходу моего движения по реке маленькие части\копии меня подсаживаются на этот корабль и становятся мной большей.
Ощущение этого процесса и движения по реке оставалось, в то же время я участвовала в сюжете в локации "дом детства" (когда шкаф величиной с двухэтажный дом, а спальня и зал - разные государства), потом в сюжет вовлеклась локация "дом бабушки" (деревня, возможно на архи-карте это как раз сады-огороды, и я

там очень любила спать на сеновале), потом в сюжете появилась необходимость идти в школу...

В это время неспящая часть моего сознания размышляла над вопросом, почему у меня уверенность, что я движусь по реке, если я вижу совсем другие картинки. Насколько символично движение по некоторым объектам сновиденного мира? что мы фактически делаем, когда перемещаемся к мосту?

В итоге когда я пришла в школу учиться, я обнаружила, что я гораздо старше первоклашек, и они ожидают от меня урок (физкультуры))) было ощущение, что этот квест нужно пройти, а не прокинуть, как-то гармонично его завершить не нарушая сюжета. И у Сержанта вроде та же штука была, что школу просто так не обойти, возможно, это какая-то закономерность...

Еще какой-то мужик зашел, принес мешок гантелей, сказал - занимайтесь. Я немножко зависла от этого, но тут... наверное, это было действие намерения, это не был сознательный трюк с моей стороны... я сказала, что на сегодняшнем занятии мы будем кататься на лодках, все радостно завизжали, я бодро построила их по парам и повела на пристань. Рядом с моей школой ничего подобного не было, но во сне у меня не было сомнений в направлении. Там нас уже ждал инструктор и множество пришвартованных мелких лодочек, я начала рассаживать по ним детей и уже собиралась отправиться дальше. С одной стороны, я была уверена, что это море, с другой стороны, знала, что увидев костер, я всех обхитрю и переправлюсь на другую сторону, но -

наступило утро 

И все же есть ощущение, что в следующую ночь можно будет продолжить уже с более близкой локации.

Отсюда вывод - ложиться раньше.

О, еще одну штуку в распорядке поправила, может, кому поможет, - я теперь отчеты читаю на ночь, очень заряжает. Раньше, когда урывками в течение дня читала, было ощущение что и день от этого раздвигается, и намерение на сон впустую днем развеивается. А

отчет наоборот, пишу с утра, как только время появилось, чтобы ничего не забыть)))

Lex.net

» Чт фев 18, 2016 12:58 pm

Прочитал пост Адалинды и вспомнил, что сегодня в осе на пути к мосту тоже промок до нитки под дождем.

Zenz

» Чт фев 18, 2016 2:07 pm

Ничего особенного, снилась война в пром зоне, я походу застрял в этой локе...



Artur

» Чт фев 18, 2016 2:36 pm

Отчёт за несколько дней:

Снились горы и какое-то путешествие между ними в мультяшной графике.

Видел наш уничтоженный форум, пропало почти всё. Кстати, Узелка в виде админа тоже видел. Но месяц назад. У меня полетела личка и он обещал оперативно всё исправить.

Сегодня утром был на несущимся куда-то (возможно мост) поезде. Рядом протекала река. Кто-то упал в неё.

Все сны мутные, вспоминаются обрывками на протяжении нескольких дней. В реале всё идёт как-то по другому.



Сон: конечная ж.д. станция. Вышел с намерением идти к мосту, но только смотрю в сторону ю-в там свет в тумане бело-желтоватый. Глазам не больно, что то не пускает идти туда. Возвращаюсь вдоль рельсов на север , чтоб попробовать новую попытку пройти. Но ноги меня заводят в локомотивное депо. Оно под землей и состоит из нескольких уровней. Группа рабочих предлагает поработать чтоб иметь немного денег для движения дальше. Мне дают в руки инструмент похожий на лазерный автомат и в мои функции входит то, что мне нужно попасть в светящиеся места на вагонах и локомотивах. Типа мгновенной сварки. Работаю так и мне разрешают пройти на дугой более глубокий уровень в котором все автоматически происходит(ремонт) Но доступ на следующий уровень уже под запретом. И ребята говорят. там один вагон сломан и в нем сливочное масло. Ты еще новенький автоматическая защита тебя не знает, иди шпионерь пару пачек. Я спокойно захожу на новый уровень, нахожу сломанный контейнер и три пачки закладываю за пазуху. Чувствую запах свежего масла, не гмо а свежее. Выхожу обратно и вижу охранника с овчаркой, смотрю на них и они оба,включая и собаку начинают стесняться убирая взгляд и присев не смотрят на меня. Отдаю масло работягам и они рассказывают о том, как попасть на мост. Орут прыгай на идущий локомотив он сам тебя вывезет. Я вижу что локомотив, вместо того, чтоб ехать вверх к свету, выбирает соседнюю колею, которая тоннелью уходит опять вниз. Мысля приходит опосля. Думаю, чего это я такой доверчивый, поддался на уловку. Вывод приходит такой: как только работает программа нахождения моста, сразу появляются, те, кто, всякими уловками, не пускает туда.

Adalinda

» Чт фев 18, 2016 3:18 pm

сержант, посмотрела твои ссылки 🙄

Идти, танцуя, нормальный вариант кстати. Правильные танцы в сновидении собирают силу. Когда танцуешь, то не вылетаешь потом



Если кому интересно, "правильные" танцы каждый находит сам. Это уникальные сочетания движений. У меня это смесь кАта и шаманских танцев, кружение.

Главное, не протанцевать мимо моста 🙄

Lem

» Чт фев 18, 2016 4:07 pm

Последние сны, все как один, проходят в городе, мну малость погряз в бытовухе, много перемещений и почти все на машине по тёмным переулкам, где даже дальний свет фар не рассеивает темноту, но мрачного настроения нет, есть только чувство некоего давления.. стеснения.. и машина какая-то маленькая и всё как-то "не так" и мну где-то не там где надо быть.. едешь как по лабиринту..

В реале делаю дополнительный пересмотр того, от чего ещё перенаправить внимание и заменить на погружение в процесс практа.. уже все увлечения подрезал, кроме трудовой деятельности



(это чуток попозже)...

Удачи всем нам..



bime1

» Чт фев 18, 2016 4:47 pm

Сегодня просто замечательный день 🙄 Такой классный синхрон с моим вчерашним сновидением относительно "совета директоров"...

только с точностью до наоборот 🙄 Нас так лихо развели на "золото сфинкса", что просто не могу сдержать свое изумление и восхищение))) Простите за оф...

По снам - в городе ... разбираюсь с темой дресс кода. Что-то я совсем запамятовала что такое одежда и для чего она вообще нужна.

Ну и интересный в плане впечатлений сон, в котором я была одновременно и мужчиной и женщиной...

Letyaga

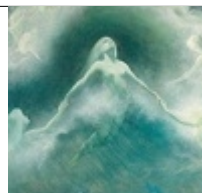
» Чт фев 18, 2016 9:14 pm

Был в туннеле, похоже на метро. И что-то похожее на поезд было. Там жили люди, и шла какая-то деятельность.

Меня водил мужчина по туннелю, показывал и рассказывал что-то. Он привел меня и показал на старика-мудреца. Это был их лидер вроде. Этот старик взял и исчез. Я понял, что он так запросто может исчезать из любых мест, и появляться где захочет. Этого старика называли типа Уж или Ужовник. Как-то так.

Был в городе на снежной горке-склоне, может это типа дамбы. Там были вроде железобетонные конструкции.

Еще был сон, видел поляну. И над ней летала Костлявая. Черный плащ, коса, и черные крылья. Вся черная, жуткая. Она зависала над поляной и на кого-то пикировала, как птица на рыбу.



Klementina

» Пт фев 19, 2016 12:21 am

По снам сегодня тихо..

А нет, был момент сегодня, иду по улице и напеваю какую-то песенку... и как-то слишком высокие в ней ноты... приходится все

время мелодию транспонировать в другую тональность... и вдруг я вспоминаю, что ночью в сновидении слышала чудесную песню и мало того, я ее тоже пела и так свободно... без любых ограничений... какой-то восторг был и невероятная радость... к сожалению больше ничего не вспомнила.

Понравились мосты, которые показал Ksav.

Чувствую это место очень похожим на его видение.

Мосты Бимей, просто выплеснули адреналин, особенно самый высокий..

Смотришь на все это и поражаешься цивилизации этих био))) Даже если и под натиском летунов, так техногенно развивается наша цивилизация.. она все равно прекрасна и бесконечно разнообразна..

Letyaga

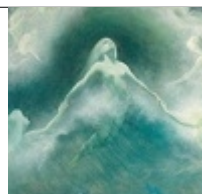
» Пт фев 19, 2016 5:25 am

Люцидный сон.

Осознался (или скорее вспомнил о своем намерении) в неизвестной городской квартире.

Вышел в окно. Площадка. Небольшой

искусственный водоем. Думаю, -Мне же нужна река. Полетел вдоль водоема. Он превратился в узкую бурную реку. Вокруг равнина, пустые поля ни города ни леса. Речка закончилась широким разливом. Этот разлив бурно впадал в речку. Несколько бурлящих перепадов. Дальше одна вода. Я приземлил. Было понятно, что дальше не пробраться. Но до цели-то я не долетел. Я повертел головой. Что-то произошло с восприятием, как будто белесая пелена спала. Справа была суша. Проход. Это была деревня тауренов. Ума не приложу, что она мне снится? (в йондовском практе тоже была, но немного другая). Парю в нескольких метрах на землей, рассматриваю деревню. Бродят быколюди, фыркают. Занимаются своими делами. Небольшие тотемы, вигвамы. Или как эти кочевые шайбы, накрытые шкурами называются? Один из быком бешеный прыгает вверх, хочет поддеть меня рогами.



Деревня шла под уклон. Дальше как бы проход зажатый двумя скальными стенами. А там море, бухта и причал кажется. Эти скалы имели ячеистую структуру. Какие-то небольшие ниши-ящики. У этой бухты какой-то нищий хранитель требует, чтобы я ему заплатил за проход. Тянет руки. Я кинул какую-то мелочь. Наверно, зря. Этот пройдоха стал каким-то навязчивым, липким. Где-то тут проснулся.

Был еще сон про поезд, но его не могу вспомнить.

bimei

» Пт фев 19, 2016 9:53 am

Воспоминания смутные, сны неосознанные... Темно, кокой-то непонятный сюжет на фоне которого ярко виделись три вспышки молнии. Все так было четко, зарождение молнии ... замыкание... как в замедленной съемке. В эти мгновения даже немного осозналась, но потом снова погрузилась в темноту и бессознательность.

Память начала проясняться с момента, когда уже выходила из темного сектора. Была такая четкая граница темно-светло. При этом озадачило поведение здания школы. Сначала оно было далеко и я шла с мыслью, что до него нужно еще добираться, а потом опля...словно на рельсах школа переместилась прямо к моему носу... вместе с окружающей обстановкой и физруком, рыскающим по кустам в поисках змеи... и я стою босыми ногами на пружинистой траве. На этом и проснулась.

Lingerey

» Пт фев 19, 2016 10:52 am

Опять у меня тема прыжка с высоты. Стою на на верху шкафа, потом он становится горой, и собираюсь прыгнуть вниз. Подходят какие-то люди, которых мне нужно обмануть. Я веду их по тропике вниз.



Вокруг много переплетающихся между собой растений, и все они стоят в воде. А сквозь их стебли пробиваются огромные розовые чашечки цветов, похожих на дурман.

Всю ночь мотало по сюжетам, из одного в другой, стоит только взглянуть на предмет и ты уже в следующем сюжете. Так, отодвинув ящик комода, достаю небрежно запечатанный конверт. В нем черно-белая военная фотография. Несколько солдат и с

ними..гермафродиты 🤪 (у Бимей вроде что-то похожее было) Лица женские, а все, что ниже-мужское. Рассматриваю фото, и вот я уже лечу над зеленой равниной. Кое-где разбросаны деревья.

Повествуют о военном времени и фашистских захватчиках.

Я, держа за руку какую-то девушку, бегу по огромному зданию с колоннами. В нем расположена крупная сектантская организация.

Мне нужно предотвратить тот вред, который она наносит людям.

Мимо меня тянется вереница худых изможденных людей, тех, кого она поработила. Они подходят к стойке и получают крошечный сухой паек в виде бутерброда и бредут дальше. Нет, так не годится. Пронoshусь через один зал, следующий..их огромное количество. На полу вода, но воспринимается как нечто разумеющееся. Напомнило затопленные здания под водой. Наконец достигаю зала, где будет проходить мероприятие. Расставлены стулья и голос приглашает рассаживаться по двое. Выбираю стул номер 64(или 46..).

Еще прозвучал адрес ул. Симферопольская д.7 🤪 как-то он между сюжетами вплеся.

Nord

» Пт фев 19, 2016 10:59 am

Бимей, обожаю твой юмор 🤪



Adalinda писал(а): Он пробирает меня насквозь. Вижу мост практически перед собой. Голос сновидения говорит: "God ondidos!" (потом в переводчике посмотрела. скорее всего это было "gods escondidos" - "скрытые боги")

А Бог Федор оказался не таким простым, если посмотреть этимологию имени:

Фёдор — мужское русское личное имя греческого происхождения; восходит др.-греч. Θεόδωρος («дарованный Богом», «Божий дар»)

Вчера были непонятные бредовые петли, общий упадок и сонливость после армагедона, да и реал почуть дурковал.

Сегодня настраивался на преодоление моста, но судя по географии прошел обходным путем. Нео сегодня сильно разбушевались - почти все их типовые проявления за одну ночь повидал, да еще и тема договоров как-то очень неожиданно вылезла...

Загадочный остров.

Ночь. Темно хоть глаз выколи. Я лежу на открытом поле с несколькими комрадами, мы часть военно группы и находимся в засаде при полной экипировке для проведения ночных операций. На горизонте виднеется какой-то особняк (может пансионат?), который мы просматриваем. Тут у меня звонит телефон, номер незнакомый, сразу беру его и слышу тяжелое дыхание на том конце провода и понимаю, что нам крышка. На том конце провода некто, очень опытный и опасный, кто таким образом вычисляет наше расположение, он где-то совсем рядом. Вешаю трубку и слышу как в 30 метрах от меня у кого-то тоже звонит телефон, он берет трубку, что-то говорит и все ... крик, стон, кровь, труп... Нас трое и надо уходить, ползком ползем по полю, но этот убийца очень быстр. Настигает одного, второго и вот я уже один ухожу от него в полной темноте. Он во всем черном, действует ловко и движется очень тихо, единственный способ уйти от него – это двигаться быстро и бесшумно. Ползу по полю как змея, затем качусь боком по каким-то холмам и скатываюсь в овраг с грязью, через камыши и дальше в воду. Отталкиваюсь от берега и тихо плыву, и вот я уже в реке, он на хвосте. Но в воде я лучше – он создает излишние брызги, чувствую что отрываюсь, вижу как он делает финишную попытку достать меня и ныряет в воду, тоже ныряю в темноту и как

можно бесшумней и непредсказуемей перемещаюсь под водой, натыкаюсь на чью-то руку или иную часть тела ... думаю ну все конец, медленно всплываю, но рядом со мной всего-лишь полуразложившийся труп ... в полной тишине и темноте сплавляюсь еще некоторое время по реке и причаливаю к берегу.

Утро. Я на острове. Остров весьма большой, имеет множество участков, со всех сторон омывается океаном в центре острова есть небольшие ручьи, на острове тепло, климат тропический. Когда я пытался вспомнить, что это за локация такая, то единственное что было похоже — остров ЮВ углу карты, который я описывал в теме «Тренировка», если это он, то я в правильном месте, там тоже кстати был портал, насекомые, ручьи и времени там надо было много провести, вот нашел тот отчет:

<http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?p=70511#p70511>

Бреду по обмелевшему ручью по колено, вокруг лес – но не хвойный или дубовый, а тропический совсем непривычный мне. Выхожу на небольшой пляж – вижу двух людей, по левую сторону женщина – невысокая азиатка с длинными каштановыми волосами, справа с холма спускается кто-то. Ну думаю, классно – люди, хоть кто-то живой... Человек с холма оказывается огромным 2-х метровым скинхэдом в семейных трусах и гриндерсах. Он подозрительно смотрит на меня, затем на женщину – подходит к ней, хватаяет, поднимает над головой и со всей силы роняет на землю. Перелом шеи. Хватает ее за ногу и тащит волоком на холм. Эмиссар говорит, что на этом острове все поделились на группировки (он назвал их фракциями), враждуют между собой и выживают как могут. А я мол теперь сам по себе. Ну супер расклад ...

Сворачиваю в лес и понимаю, что одному выживать очень плохо – местность просто кишит всякими разными паразитами, жуки, пиявки, летающие насекомые, ползучие гады и другая хрень, которая так и норовит тебя укусить, просто не успеваю с себя все это смахивать. Снова тот же голос объясняет мне, что при длительном нахождении на этом острове у человека начинает

вырабатываться особый подкожный фермент, отпугивающий всяческую живность.

Время проматывается, прошло довольно длительное время и я здесь уже освоился, местная живность меня не беспокоит. Ночь. Бреду по лесу и встречаю девушку, она выглядит как ... ммм Кайли Лундал видели в ранних записях тенсегрители — а теперь добавьте ей грации, изящности и женственности. Она говорит мне, что пришло время нашей следующей встрече. Начинаю припоминать, что она принадлежит к племени, которое похоже чем-то на амазонок – вообще одни девки со своим уставом. У нас с ней давнишний союз, я раз в неделю уделяю ей свое внимание, а в замен получаю продовольствие и инвентарь, которые помогают мне здесь выжить.

Договор

Следующая сцена с ней же, мы на вершине небольшой местной горы, ночь, звезды – на горизонте полосы из какой-то сиреневой пылицы, красота одним словом. Мы в удобных шезлонгах друг на против друга, потягиваем коктейль из трубочки и о чем-то трывдим. Вспоминаю, что уже очень длительное время один раз в неделю я бываю в этом месте. Она одета в полупрозрачный пеньюар, но интимной близости у нас сегодня не будет, хотя помню, что была и не раз, но сегодня настроение не то, у нас просто романтический вечер и мы наслаждаемся обществом друг друга. Вспоминаю, что такой тип союзов типичен для ее племени и с ее стороны звучит как: «Я отдаю тебе свое тело, а ты мне часть своей души», но при всей вычурности такой формулировки все очень просто – душевное тепло, внимание (которых недостает в их сообществе) и иногда телесная близость, в обмен на материальные ресурсы, помогающие выживать на этом острове. Размышляю о том, что у меня нет чувства опасности или подвоха в этом раскладе, все честно и открыто – каждый отдает что нужно другому и берет то, что нужно ему, никакой ненужной морали, привязанностей или хвостов после встречи, как говорил Джонни Депп в одном из фильмов «У индейцев – обмен». С этими мыслями просыпаюсь.

Первая встреча

Пока писал отчет, все пытался вспомнить, почему этергия этой девушки показалась мне такой знакомой и вспомнил сновидение, где как мне кажется я ее впервые встретил. Это было лет 7 назад. Как сейчас помню это сновидение. Осознался у себя дома и решил выйти в окно, но вместо того, что бы прыгнуть во двор с 9-го этажа решил вылезти на крышу. Вылез на крышу и в этот момент локация поменялась. Я уже стоял на большой площади, земля была покрыта асфальтом, а вокруг не было ни души. Пошел вперед и увидел боковым зрением, как ко мне кто-то приближается. Пытался увильнуть от этой встречи, уводя внимание куда-то вбок, но ничего не получилось через пару минут рядом со мной стояла невысокая женщина в оборванной одежде. Она подошла ко мне и спросила, занимался ли я когда-либо сексом с Духами из клана "....." (не помню название). Я ответил, что нет и она спросила хочу ли попробовать? Согласился.

Ну вот, опять реал дуркует. Написал пост, отредактировал – 10 секунд назад страницу обновлял все путем было, жму на «Отправить», а тут «Пополните счет». Ну и ладно завтра отправлю. Этот пост от 19.02.2016 (03:40).

Продолжение истории

Лег снова спать с мыслями о том, что было бы неплохо весь этот расклад прояснить. И вижу сон...

Я дома, ночь. Просыпаюсь и тихо одеваюсь, пытаюсь никого не разбудить. У меня встреча где-то неподалеку. Выхожу на улицу и иду до высотного здания, поднимаюсь на нужный этаж захожу в квартиру. Там мужчина и женщина. Я пришел сюда, что бы вступить в интимную связь с этой женщиной. Я не хочу ее, и она мне не совсем не интересна, но надо. Мы закрываемся в комнате и у нас начинается прелюдия, мы целуем друг друга, я начинаю ее раздевать, вот она уже в нижнем белье, запускаю свою руку ей в трусы и оп ... понимаю, что что-то не так с ее половыми органами. Осматриваю ее и вижу, что ее кожа, которая пару секунд назад

казалась мне белой и шелковистой на самом деле покрыта небольшими язвами, тут и там виднеются странные надрезы, не очень приятное зрелище. Думаю о том, что она наверно не очень здорова и сейчас чем-нибудь от нее заражусь, ну нафиг — я на это не подписывался, да и вообще не хочу я ее. Одеваюсь выхожу из комнаты, вижу что в квартиру пришли три уголовника. Начинают разводить меня по понятиям. О чем-то с ними недолго говорю и иду к двери, вижу что мою куртку кто-то спер ... а там деньги, документы, ключи. Слышу топот удаляющихся шагов. Выбегаю на лестницу и мчусь за воров, на первом этаже настигаю его, прыгая через пролет ему на голову, он падает лицом в кафель. В подъезд входят два его подельника и видя такую картину разбегаются в разные стороны, понимаю что мои вещи у одного из них. Бегу за одним из них, но он садиться в машину с краденными вещами и уезжает. Разворачиваюсь вижу, что другого уже поймали какие-то парни и пресуют по полной программе. Присоединяюсь к потасовке и просыпаюсь.

Adalinda

» Пт фев 19, 2016 11:40 am

Вошла в кс. Вижу, чужая квартира. Точно лока реального мира. Прямо явное такое ощущение, ни с чем не спутаешь. Все видно очень четко. Думаю, наверное притянулась к кому-то из наших.

Хотелось бы 😊 Но в квартире мне немного скучно, как часто скучно бывает в любых знакомых и незнакомых реальных квартирах. Раздеваюсь, почему-то кажется, что так лучше будет работать память, типа инфа будет лучше налипать на меня. Сначала по-быстрому исследую коридор. Он узкий, слева шкаф, если смотреть из входной двери. В квартире несколько комнат, но во всех не была, так что не знаю точно. Иногда воспринимаю большие шкафы как комнаты... Когда свернула вправо, то оказалась в спальне. Комната довольно маленькая. Кровать двушка, но низкая и маленькая, вокруг место остается только,

чтобы ходить, как по тропинке. Напротив двери окно. Слева от окна стол. Присматриваюсь. Сверху плоская поверхность, снизу много вещей. Это то ли стол с тумбочками, то ли комод. Этот угол весь полностью черный. Но там не плохая энергия или грязь. Это просто темная энергия, темная материя. Возможно след олли или квинтэссенция чего-то трансцендентального, грубо говоря, проявление самого мага на нефизическом плане. В квартире меня ничего не тревожит, никто на меня не нападает, не пытается выгнать. Хорошо, спокойно, уютно. Много вещей, причем новых. Новая мебель. Все шкафы показались довольно низкими. Это вроде современная корпусная мебель, когда покупаешь несколько и ставишь в каком хочешь порядке. Всюду много каких-то коробков. Но в целом все опрятно. Кажется, что хозяин мужчина, но в этом вообще не уверена. Дома никого не было, а это в 9.00 по Москве. Соответственно, если город ближе к дальнему востоку, то логично, там же время опережает. В том городе могло уже быть и 11 и 12 часов дня. Все комнаты так же показались маленькими, но не тесными, а просто компактными. Глядя на черное облако в углу, в области стола-шкафчика, вдруг почему-то подумалось о Флоринде. Показалось, что нужно сделать несколько пассов прямо во втором внимании, и это поможет нам... поможет в чем? Этого я не помнила... Память о мосте напрочь отшибло. Я стала крутить варианты возможных заданий. Остановилась на том, что все же нужно сделать несколько пассов. В параллельном видении даже увидела образ, похожий на Флоринду в молодости. Женщина поставила ноги на ширине плеч и стала делать... не знаю как объяснить по-русски... она стала делать шита-цуки, но не с кулаками, а с расправленными ладонями, как бы врезала ладони-ножи в воздух впереди себя. И чем больше она это делала, тем гуще становился воздух в области ударов. То есть, удары в воздух концентрировали в нем энергию окружающего пространства, создавали почти плотное облако. Затем эта энергия зачерпывалась теми же ударами и переносилась, как электрический ток по рукам и дальше неслась по телу. Причем, пассами я никогда не занималась и не знаю, насколько это вообще к ним близко, и похоже ли

вообще... В общем, поделала я это упражнение пару раз, поглядывая на образ Флоринды. Показалось, что не достаточно концентрировалась, но это и не мудрено. В локах реального мира всегда трудно двигаться четко. Я была сверхлегкой, прыгучей, веса в себе вообще не чувствовала. Дальше сделала пару кАта, продолжая оставаться в спальне, у подножия кровати. Потом подумала, а вдруг хозяин сейчас придет, а вдруг он маг и способен увидеть меня? Но затем поняла, что никто прямо сейчас не придет, и я могу сидеть здесь хоть до вечера. Стало еще скучнее. Решила уйти. Подошла к окну. Этаж высокий, минимум 10-й. Прыгнула и полетела куда глаза глядят. Недалеко от дома увидела заправку и торговый центр. Села на крышу какого-то ларька и стала всматриваться в название заправки. Сначала показалось, что прочла, но тут же забыла что именно прочла. Тогда повернулась к торговому центру и так же начала старательно рассматривать буквы. За... Зу... Эх... Так легко было сначала видеть их, но стоило присмотреться, как они все исказились и первое прочитанное слово так же выскочило из памяти. Начало наплывать сновидение. И я тут же вспомнила, что нужно сесть на поезд. Проявился сновиденный вокзал недалеко от торгового центра. Пришла мысль, что, может быть, я пришла к кому-то из наших, чтобы вместе сесть на поезд? Было бы неплохо, но как же человек сядет на поезд, если он сейчас бодрствует? С этими мыслями и ушла в подземку. Именно там располагался вокзал. К нему вели очень крутые каменные лестницы. Пройдя по ним, затем пройдя через большую подземную площадку, я наконец-то вышла на перрон. Поезд как раз тронулся. Запрыгивая в вагон, я увидела множество других поездов на других путях и вспомнила, что уже ездила сегодня ночью на поездах... Я прошла в салон. Это был плацкарт, но без верхних полок. На одной из коек лежал мой союзник. Когда я проходила мимо, он только вскользь посмотрел на меня. Типа, все ок, ведем себя тихо и хорошо. В следующем вагоне было просторно, коек вообще не было. Там стояли фуршетные столы. Но я давно уже ничего не ем и не пью в сновидениях. Так что я просто села на скамейку и, скрючившись, постаралась сделаться как можно незаметнее. Я

знала, что союзник не просто оказался здесь, что он пришел присматривать за мной. Значит, поездка была опасной. Но видимой опасности не было.

Поезд, а точнее, несколько вагонов, двигавшиеся без локомотива, остановились. Станция. Я видела, как из наших вагонов вышло несколько... кого бы там ни было и они направились к... зданию трансплантологии! Вывески на том здании не было, но я знала, что это не чудесный санаторий, как все выглядело снаружи. Это был центр по отъему частей тел обманным способом. Меня перекосило от отвращения. Зашел союзник и внимательно посмотрел на меня. Он понял, что я не вышла на этой станции, и ушел обратно. Память о мосте все никак не возвращалась. я не знала куда еду, где мне нужно выходить... И решила выйти на следующей станции. Ее название не объявили. Станция ничем не была примечательна. Это была так же подземная площадка со множеством узких лестниц-лазов, идущих по разным направлениям. Я наугад пошла по одной из лестниц. Прямо через мою голову перепрыгнула бодрая дама и зашагала вперед. Я уже засыпала и плохо видела. показалось, что это просто образ. Я ударила его ногой в голову, просто чтобы посмотреть - слетит шапка или нет. Шапка слетела, дама повернулась и посмотрела мне прямо в глаза. Это была ведьма! Я поняла, что ошиблась, но делать было уже нечего. Изо всех сил я рванула вперед по коридору, но настройки движений сбились. Чем больше я шевелила ногами, тем больше увязала в густом туннельном воздухе. Здесь нужно было двигаться по-другому, так как делала это раньше, а вовсе не человеческим способом. Кончилось тем, что я просто зависла в воздухе. Оставалось только смотреть, как дама порхнула подобно бабочке мимо меня и исчезла из виду. Ее легкость поразила меня. Я тоже так хотела! Очень медленно я стала восстанавливать настройки движений. Смысл был в том, чтобы контролировать свой образ здесь, тащить его, а не тащить свое тело, болтая ногами в воздухе.

Узелок

» Пт фев 19, 2016 1:04 pm

Засыпая намеревался запомнить, и зафиксировать места которыми я буду двигаться от дома к ю-в углу.

Занесло меня к водопаду. К огромнейшему водопаду.

Сюжет был таков, что я состоял в группе, которая собиралась к нему, а следующее, что помню, как я уже там прыгаю с огромной высоты в воду.

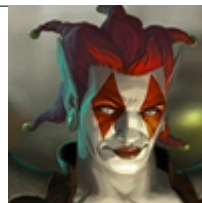
Проснулся, понял, что не мост – уснул.

Следующий сон был о том, как я плыл по реке с каким-то мужиком, декорации смутно помню.

Проснулся, понял, что не мост – уснул.

Третий сон был о войне роботов. Человекоподобные машины (руки, ноги, голова, туловище) воевали друг с дружкой. Вспышки лазеров, плазменные шары, ракеты.

Меня как буд-то подгрузили в игру. Первое время мне пришлось обучаться стрельбе (двигаться уже умел). Вот ракета, вот вражеский планер, вот самонаведение, вот ракета летит, вот нету планера. На земле и в воздухе творилось небывалое... но это уже оффтоп.



Koshka

» Пт фев 19, 2016 1:16 pm

Во сне проснулась среди ночи в огромном темном лабиринтистом доме (замок, отель?) от осознания, что нечто пытается проникнуть в наш мир. Осьминогоподобные существа с щупальцами ломались из мест, где обычно обитают детские страхи - из шкафов, из под кроватей, из зеркал, из темных окон. Я поняла, что они приходят во сне и начала будить всех, кто был в здании. Я откуда-то знала, что тот, кого они коснутся, будет заражен. Мне и еще несколькими людям удалось выбраться оттуда без заражений. Прибыла полиция, замок был опечатан, но мы уже ускользнули и не попали под

карантин. Выйдя из замка, мы оказались на берегу реки, рядом - маленький городок. По нему разъезжают полицейские машины, они расследуют причины, ищут виновных. А я иду по тропинке вдоль реки с котенком в руках. Я вытащила его из замка, знаю, что он заражен, но верю, что смогу его вылечить и не хочу отдавать его в карантин, поэтому прячусь от полиции. Я вижу, как они врываются в какой-то дом и арестовывают пожилого отца семейства. Ну конечно, у него же были давние отношения с женщиной-нео невиданной красоты, и он работал в замке и устроил там портал и места кормежки для ее сородичей! Быстрее, быстрее из этого места. Просыпаюсь.

Ijoza

» Пт фев 19, 2016 3:21 pm

У меня во сне спортивная школа, гимнастический зал, дети и их родители. На мне отсутствие одежды и я стыжусь этого и ищу хоть что то, чем можно прикрыться. Нахожу прикольные вязанные штанишки.



Вот сон моей подруги которая сновидит, но о нашем сайте знает только понаслышке. О наших заданиях и поисках тоже не знает: Я на войне. Ведьма. Но тоже воюю. В одном из домов возле леса держат пленных. Попав туда, решаю сбежать. Точно знаю, что сбегу. Беру с собой пленную девушку. Сбегаю через сарай, а над воротами взлетаю ,держа ее руках девушку. Даю какую то свистульку ей, что бы если что, свистела, я приду.

Затем беру какие то тяжёлые мешки и взвалив на плечи иду в лес. Оставляю там мешки и снова лечу к тому дому. Там еще одна девушка. И ей помогаю сбежать.

Далее меня подзывает парень в форме. Достает какие то 2 штуки круглые, на них гербы. Соединяет их и они светятся, но держатся они долго не могут, нужен дух. Говорит мне, соедини и подуй в отверстие одной из них. Я так и сделала. Чем сильнее дула, тем ярче они светились и гудели. Скрепить их нужно было одним

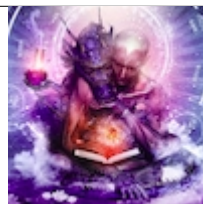
вдохом. Я понимаю, что мне воздуха не хватит, но дышу и он не кончается. Скрепила и проснулась.

Amaru

» Пт фев 19, 2016 9:39 pm

Adalinda, начало твоего рассказа очень заинтриговало, так как общая обстановка и комната моей мамы была описана почти в точности, да и мама моя невысокая и подходит под

описание 🧐 но к сожалению улица всё-таки не моя...



Узелок

» Сб фев 20, 2016 5:00 am

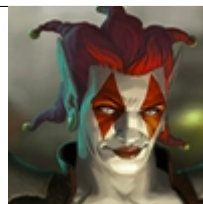
Этот вечер знаменуется пониманием насколько я эгоистичная тварь. Перед этим я все думал, что понимаю людей, но далеко не все в этой фразе оказалось правдой.

Предположить, что существуют другие причины поведения, принять этот факт я мог с легкостью. При этом я не замечал, что могут быть другие, тоже "правильные" точки зрения. То есть я не замечал... Да что там?! Я не хотел даже думать о том, что может существовать еще одна точка зрения отличная от моей, и тоже правильная.

А может я что-то другое понял.

А может я лишь заметил как мой эгоизм мешает мне смотреть и наблюдать. Как он мешает принять факт существования других вариантов отношения к (чему-то/кому-то).

Помимо этого, я глубоко ощутил каким образом эгоизм проявляется в насильных и неустанных попытках заставить всех думать, что я прав, что моя точка зрения единственно верна, и только ее нужно придерживаться. Хочу чтоб весь мир жил по моим правилам, чтоб все люди смотрели на мир моими глазами!



Это действительно гадко. Я чувствую отвращение к таким желаниям. Это не есть правильно, это НЕ адекватно, и НЕ естественно.

А вся эта неделя знаменуется возвращением знакомого состояния внимательности к сути человеческих стремлений. Смотрю я на кого-то и вижу не то о чем он говорит, а его реальные желания, цель его стремлений.

Думаю, стоит углубиться в это действие, чтоб видеть чище.

Ну и еще всякие инсайты по мелочам, которые я только успеваю записывать.

Нужно бы выделить время для пересмотра инсайтов.

О! Вспомнил. Сегодня осознал, что выделить время в привычном моем понимании (отрезок времени в континууме) вообще невозможно. Зато можно и нужно сплести сейчас с желаемым. Я это понимал и раньше, но не настолько хорошо как сейчас. Потому что существующее понимание позволяет мне пользоваться этим знанием.

Lem

» Сб фев 20, 2016 6:16 am

Сегодня оччень хотелось спать, поэтому только голова коснулась подушки и всё.. мну уже в царстве Морфея..

Проснулся оттого, что в горле пересохло и першит, попил стоявший на тумбочке травяной настой.. утолил жажду и тут понимаю, что снов словно вообще не было, в сознании чистый белый холст – там, где обычно память снов..

Ладно,- думаю,- теперь пойду «на огонёк» - к костру и желательно вдоль реки.. Стараюсь напрямую войти в сон.. стою в одном из углов своей квартиры, осознания хватает на, чтоб подумать:




"Какого.. лешего я застрял в этом углу?!" Пространство мутное и всё видится будто сквозь серую дымку, везде какие-то тени.. вижу, как на меня надвигается некое шарообразное тёмное пятно.. шарахаюсь от него в сторону и вылетаю в реал.. : "Какие-то «пятна» шастают по квартире, как у себя дома"..

На выходных почищу квартиру при посредстве стихий и выставлю причинные брьеры.. Посмотрим на то, как будет сновидиться в свежем пространстве ..

Lex.net


» Сб фев 20, 2016 9:36 am

Похоже, тема железной дороги и мостов прочно укоренилась в моих

снах. С интересом жду, что будет дальше... 

Вчерашний сон.

Нужно добраться по ЖД до какой-то дальней станции, купить

молока.  Оттуда по сюжету нужно было дойти до квартиры дедушки. Что я успешно выполнил. Как обычно, в сюжете были долгие перемещения, квартиры, персонажи. Подробно останавливаться не буду.

Утром удалось попасть в КС. Просто нырнул в появившуюся картинку своей квартиры. Внутри образа оказался почему-то вверх ногами.

Сразу же стал выбираться в окно, но зацепило страхом, а вдруг все по настоящему. Посмотрел на свои голые ноги и еще раз проверил, что прохожу сквозь стекло. Все в порядке, сон. Осмотрелся из окна открывался вид на огромное пространство, где на голой глиняной почве было видно множество больших луж. Стал спускаться вниз и проснулся.

Сегодня была несознанка, но уж очень в тему практа.

Берег водохранилища. По сюжету знакомый собирается выкупать территорию бывшего студенческого лагеря, предлагает мне поучаствовать. Еду к этому лагерю на машине. Слева узкий водоем

(южная река?), на берегу которого растут деревья, в воде лежат большие валуны. Территорию справа не видел. Прибываю на место, видно огромное водное пространство водохранилища. На берегу несколько коттеджей. Полазил в одном из них. На верхнем этаже 2 фотографии группы людей, под ними написано 1991 и 1997. Лица на фотографиях удается рассмотреть с трудом, в основном там девушки в красивых платьях. Одна из них в короне (типа как королева выпускного бала?).

Вышел наружу, осмотрелся. Судя по следам на берегу, водохранилище чуть обмелело. И еще стало видно длинный деревянный мост!

Часть моста была раньше затоплена, и появилась, очевидно, после того, как вода спала. Пошел по мосту, гонимый сюжетом (нужно купить какие-то продукты в деревне на другом берегу). После нескольких шагов стало видно, что на другом берегу находятся огромные пирамидоподобные мегалитические сооружения, почему-то решил, что это храмы или даже города (М.б. это я горы так интерпретировал? Кстати, только сейчас осознал, горы и город - по произношению почти одинаково.). Пирамидоподобные сооружения состояли не из одного строения, а из комплекса зданий. Здания не были пирамидами, но, каким-то образом, очертания всех строений одного комплекса в совокупности напоминали пирамиду. Храмы расположены довольно близко друг к другу, практически наезжали на территории соседних, но при этом было видно, что у каждого есть четкая граница. Высота пирамид впечатлила даже в неосознанном сне. Не понятно, дошел ли я до конца моста, так как все внимание было приковано к мегалитам.

Сюжет подразумевал, что побывал на другом берегу и вернулся с продуктами, но дороги обратно не помню.

Полазил по чердаку здания на берегу, там какие-то старые матрасы, пыль, через щели между досками слегка просвечивает крыша. Появились спрайты, при взаимодействии с которыми пошла несколько иная ветка сюжета, но при этом место событий осталось прежним.

Молний и летунов не видел, но и мост был, вроде как, "секретным",

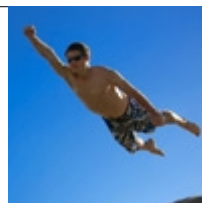
появляющимся из под воды только при определенных условиях. Хочется надеяться, что это и есть тайная тропинка на ту сторону.

Под утро пошли в одном сне двойные параллельные сюжеты. В одном из них преподаю в школе, сложились хорошие отношения с учениками, плохие с директором. В параллельном сюжете участвую в шпионской драме - нужно отравить гитлера. Получается это сделать, но приходится самому выпить немного яду. В результате проблевался белыми комьями типа творога, после чего, пробравшись, как тарзан, по деревьям до станции, смог улизнуть на поезде, оборудованном потайными помещениями и ходами.

Psychonaut

» Сб фев 20, 2016 10:30 am

Ходил где-то по городу недалеко от дома. Похоже на какие-то узкие улочки итальянских городков. Мимо пару раз пробежала стайка маленьких, но сексапильных девочек в разноцветных прозрачных чулках и коротких юбчонках, человек 15. Пытался понять, почему не получается добраться до моста. Вроде бы и летуны в эту ночь не трогали, чего же не хватает? Словно просто тупо не хватало энергии. Вспомнил, что у Кастанеды говорилось о том, что сновидящий преобразует сексуальную энергию в энергию сновидения. И эти девчёнки, похоже, на это намекали - хотя они были скорей спрайты, чем нео - маленькие, чуть выше чем мне по пояс. Но я решил всё-таки с нео пока не связываться, и мысленно представил одну свою знакомую из реала, также интересующуюся сновидениями, которая, как мне кажется, была бы не против некоего сексуального контакта со мной в сновидении. Сцена объятий с ней меня в достаточной степени возбудила, но меня интересовал мост, а не секс как таковой. Я даже решил, что ок, так и полетим теперь в обнимку к мосту.) По крайней мере, я ощутил прилив необходимой для этого энергии. Дальше провал - и я уже вишу над неким мостом над водоёмом с кристально чистой водой. Впрочем, я не уверен, что это был именно



тот мост, там не было ничего похожего на летунов. И в целом, картинка скорей идиллическая - спокойная гладь воды, зелень вокруг. Мне кажется, это больше похоже на остров, описанный Nord-ом, хотя я не уверен. Я плавно лечу с этого моста вниз к воде, и сон заканчивается.

Sin

» Сб фев 20, 2016 11:48 am

Стою на ж.д. путях и осматриваюсь, место, очень напоминающее реальное, замечаю холмы и дома на них, вместо которых гаражи в реале. Осознаюсь, взлетаю на меня светит сильно солнце, я поворачиваюсь к нему и улыбаюсь, от переполнения эмоции радости меня бросает на землю с черным экраном перед глазами. Лежу, жду когда картинка соберется. Встаю и мою правую ногу обнимает какое-то существо, змаскированное под дочь (уже в который раз) я уговариваю его оно сопротивляется, после применения силы отстает. Иду к мосту по ж.д., понимаю что внимание уже начинает рассеиваться, танцую перед толпой по дороге- не помогает, окунаюсь в речку, которая была по двум сторонам от ж.д. с целью собирания внимантя и очищения- тоже не помогает, достаю зачем-то телефон и приходит мысль, что и он меня отвлекает, выбрасываю его и иду. Моста даже не видно впереди понимаю, что уже не дойду нужно позвонить , возвращаюсь обратно к телефону, ругая себя что уже далеко ушел. Нахожу телефон, он звонит:
-Имя отчество?
-Да, слушаю,- понимаю что какой- то развод.
- Мы вам акт отправили.
- Какой акт? Кто вы?
- Мы из охраны труда.
- Я там уже не работаю, всего доброго.
Беру телефон, говорю Google, чтобы позвонил magmas.
ОС заканчивается лежу между Осом и реалом и кому- то рассказываю все что сейчас произошло. Потом окончательно вывалился в реал.



Было два параллельных сна, один бредовый, во втором присутствовали огромные валуны и вода. Но при просыпании первый как бы накладывается на второй и в итоге одни обрывки.

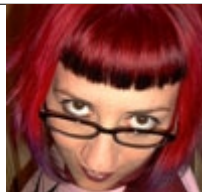
Еще снился район рынка (похож на реальный), но вдоль того места, где остановка, шла канава, через которую перекинут небольшой мостик. По краям мостика стояли две бабки-попрошайки. Каждый, кто проходит, должен был обязательно дать ей пожертвование. А тех, кто не давал, они осыпали проклятиями. Мне идея прохода мимо них не нравилась, я взяла и свернула правее моста и, перепрыгнув через канаву, пошла дальше мимо каких-то стеклянных витрин.

Сегодня утром опять слышала легкий топот, похожий на кошачий. Лежу на кровати, чувствую как кто-то легко приземлился на покрывало. Оборачиваюсь, думала, кошка запрыгнула..но никого нет. Часа через пол иду к кошачьим мискам еды насыпать. Кошки возле меня крутятся. Слышу за приоткрытой дверью опять топот похожий на то, как будто кошка подбегает, открываю дверь-никого.

«Я легенда!»

Magmas

» Сб фев 20, 2016 1:49 pm



Возможно, вы читали инфу, данную Графом по володорам [Ссылка на тему **Graf'a** "Los Voladores": [http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?](http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=23&t=14073)

[f=23&t=14073](http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=23&t=14073)]. Там есть абзац: что летуны запечатали наш сновиденный мир - почти запечатали. У нас остался небольшой шанс уйти из-под чужеродной власти. Сделать это будет неимоверно трудно. Но многие из вас близки к победе. Не отчаивайтесь и не сдавайтесь. Нужно пройти мост. Или проскользнуть по боковой тропе. На мосту вас ждут володоры. На тропе - иллюзии. Весь путь к тропе и путь по тропе сопряжен с дюжинами иллюзий. Потому что любой граничный предел нашего сновиденного мира заряжен тысячами иллюзий. Чем ближе вы к пределу, тем сильнее становятся ловушки внимания. И тут может помочь только очень фокусированное внимание. Только тренированная целеустремленность.

На мосту вас ждет прессинг летунов. На тропе прессинг вашего воображения.

Но выход из "курятника" человеческого сновиденного мира - это суперзадача! Это достижение, о котором мечтали многие великие маги человечества. Поэтому сделайте эту задачу своим делом жизни. За порталом находится мир союзников. Там невероятные возможности магии. Там волшебный мир. Вы должны войти туда и набрать кучу сиддх. Или ничего не брать. Но затем, вернувшись в наш мир, вы должны быть проводниками в мир свободы. Вы должны вести людей через "мост" - из оков воладоров, из их "фермы". Вернувшись из мира эллайсов вы будете идти в свой Икслан. В мир, который уже никогда не будет прежним. И каким бы ни был этот путь, о нем будут слогать легенды. Потому что каждый

человек, прошедший мост, уже сам по себе легенда.

Я верю в вас. Осталось и вам поверить в самих себя. Отныне ваш девиз - "Я легенда!" Вперед, великие воины!

bimeі

» Сб фев 20, 2016 2:59 pm

Мдасс...Сделать задачу делом жизни...сделать задачу делом жизни...

Сны неосознанные. Был пансионат. Ходили к побережью, но «купание» не задалось. Что-то погода испортилась, волны сильные и ветер... он какой-то странный. Его вроде бы и не ощущаешь, но как только попадаешь в воду, он начинает быстро относить от берега. Вернулись к себе в номера.

Сию в своей комнате. Большая часть команды собирается где-то внизу, скоротать время. Я тоже собираюсь, но как обычно с чем-то завозилась. Кто-то из парней сидит рядом и искусно меня заговаривает. Вроде бы болтаем ни о чем, но он всячески пытается меня уговорить вернуться к воде. Я отнекиваюсь. Потом парень уже открыто говорит, что у кого-то из ребят есть очень большой круг, можно взять с собой. На нем так четко плавать на волнах и совсем не страшно. Меня это цепляет, люблю прыгать на волнах. Представляю как это, наверное, классно таранить волны на большом кругу, весело, драйвово. Но потом вижу/представляю перед собой берег. Погода солнечная, волны не очень большие, но ветер... он наверняка унесет за черту. Вижу ее как резкую границу светло/темно и на темной стороне волны уже такие, что мама не горюй и вода обжигаете ледяная. Оттуда уже невозможно будет вернуться обратно к этому берегу ... Меня пугает сама мысль не вернуться, потерять координаты и не знать как и куда возвращаться, а еще очень холодно... нет уж... дурачков нет.

Пока с задачей не айс... ссыкотно.



Проснулась и вспомнила свой детский кошмар. Мне он очень часто снился, особенно летом, после отдыха у моря.

Иду на глубину. Воду в детстве очень любила и всегда хотелось зайти поглубже. Вот уже иду на носочках, даже приходится подпрыгивать, чтобы волны не накрывали с головой. Хочется еще чуть-чуть дальше пройти. А потом, поворачиваюсь к берегу ине вижу его. Кругом куда не глянь – сплошная вода. Становится страшно, хочу бежать обратно, но некуда... и больше не чувствую дна под ногами

Ijoza

» Сб фев 20, 2016 3:42 pm



bimeі писал(а): Вижу ее как резкую границу светло/темно и на темной стороне волны уже такие, что мама не горюй и вода обжигает ледяная. Оттуда уже невозможно будет вернуться обратно к этому берегу ... Меня пугает сама мысль не вернуться, потерять координаты и не знать как и куда возвращаться, а еще очень холодно... нет уж... дурачков нет. Проснулась и вспомнила свой детский кошмар. Мне он очень часто снился, особенно летом, после отдыха у моря. Иду на глубину. Воду в детстве очень любила и всегда хотелось зайти поглубже. Вот уже иду на носочках, даже приходится подпрыгивать, чтобы волны не накрывали с головой. Хочется еще чуть-чуть дальше пройти. А потом, поворачиваюсь к берегу ине вижу его. Кругом куда не глянь – сплошная вода. Становится страшно, хочу бежать обратно, но некуда... и больше не чувствую дна под ногами

Страх воды не было, но что-то неведомое тянуло в водную стихию. Под ногами я чувствовал илистое дно и зашел по грудь. Мои ступни провалились в мерзкую жижу ила, и я почувствовал, как проваливаюсь в бездну. Темная вода сомкнулась над головой, и, не успев даже вскрикнуть, я очутился в полной пугающей темноте. Последняя мысль была о том, что нечем дышать.... и.... мама, мама, мамочка..... Органная музыка и темнота...Музыка страха и смерти... Смерть, смерть, смерть...

Это отрывочек из главы моей книги.. мой личный опыт похож с твоим bimeі кошмариком.

Сегодня тихо во снах, но предчувствие бури

User

» Сб фев 20, 2016 4:11 pm

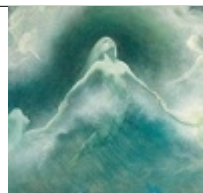
ЖД не видел, но сегодняшней ночью был в очень странном метро, почему-то на языке вертится слово "кости", будто метро было сделано из костей. Потом, кажется, сон скатился в кошмар, проснувшись я лежал некоторое время, но спустя некоторое время снова уснул, и очутился в очень красивом лесу на большом холме. Местность мне знакомая по снам, внизу у склона протекала река, или же это было продолговатое длинное озеро. Но в этот раз её не было, в лесу я встретил своего дядьку, который собирал пыльцу цветов, которая кучей была разбросана по всему лесу. Я присоединился к сбору, а дядька все расспрашивал меня, мол когда я вернусь домой. Все мое внимание во сне, кажется зациклено на доме.



Letyaga

» Сб фев 20, 2016 7:56 pm

Сегодня ничего толкового. Из сонастройки. Всплыли телефоны. Сегодня во сне названивал кому-то, и мне звонили неизвестные номера. Еще был сон. Стою на дороге, на склоне. Внизу на повороте на побочную дорогу вижу ребят со сноубордами. Я к ним покатился прямо на ботинках. Я иногда во сне с удовольствием так катаюсь. Думаю, это одно из любимых занятий моего дубля. Поворот проскочил на скорости. Этот поворот должен вести к ж/д.






События развиваются в моём доме в пригороде, но здесь есть одна тонкость, дело в том, что мну этот дом впервые сновидит и всё же это как бы мой особняк..

На большой площадке перед воротами стоят машины: несколько легковых, один фузовоз и тентованная газель..

В доме находятся люди, которые сегодня здесь работают. Также присутствуют несколько моих друзей, ранее (в реале) между нами возникали различные ситуации, при которых каждый поступал в соответствии со своими жизненными принципами и не всегда эти поступки устраивали одного из нас, оставалась накипь различных эмоций, слепки мыслеформ и т.п. В этом сне каждый перс, имеющий статус «друг», инициирует событийный ряд, тем самым выражая своё отношение к выше озвученным ситуациям.. Так, один мой дружбан выписывает круг в туфлях оставляя чёрные следы на белоснежном керамограните прихожей.. « Что он делает??» - проносится мысль, но концентрировать внимание на данном эпизоде недосуг, так-как только что произошёл более заряженный эпизод (подробности не припоминаются) с участием девушки – тоже моего хорошего доброго друга юности.. Ко всему этому нужно контролировать процесс работ которые производят в доме.. Вот так накладываются несколько слоёв событий, которые кроме того, что оттягивают на себя внимание, ещё провоцируют на эмоциональное вовлечение.. Выделю то, что удаётся хранить соредоточенно нейтральное отношение ко всем процессам и реагировать так, что разряжаются любые проявления.. Итак, после того, как прохожу прихожую, с топающим по своим следам парню, - выхожу во двор, затем за ворота, где зачем-то сажусь в фузовоз, завожу мотор и сдаю назад, выруливаю, останавливаюсь, выхожу из машины и вижу, что сдвинул чью-то «ниву» и «газель» - немного расстроился этим подумав про себя:

«И как так не заметил!?  ».. Согревает мысль о том, что денег в достатке и это недоразумение компенсирую с избытком.. В этот

момент ко мне подходит мужчина и, хотя мне он не знаком, но почему-то воспринимается как мой друг.. и говорит, что то была его «газель», и что он этим сильно расстроен и теперь поколотит меня



, что с его комплекцией наверное сделать будет не трудно(кстати выглядит он так: высокий мужчина спортивного телосложения подкачанный и чем-то сильно напоминает мужика с эрокезом из видео по игре где все едут в вагоне(«команда»), а также владеет искусством боя на уровне мастера), я же слегка опечален самим фактом того, что наехал на машины и, с таким же чувством принимаю вызов, хотя совсем не расположен биться с



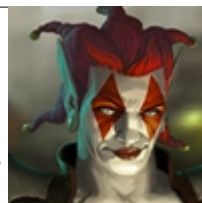
другом, но так тому и быть.. Битва! ! А в душе благодать разливается почемуто и.. благодарность всем друзьям за то, что они вообще здесь сегодня, и мужик этот (которого зовут Фёдор!) как-то так странно посмотрел мне в глаза, улыбнулся, подошёл, мы крепко пожали друг-другу руки.. и.. плавно выхожу из образа сна в реал, проходя через какую-то мембрану золотисто светло коричневого оттенка(почему-то пришло понимание, что это есть моя собственная печень).. Выхожу с ясным осознанием того, что произошло что-то очень важное, будто вернул нечто утраченное, на душе спокойно и мир ощущается как-то по новому – может вернул часть светимости..? Но что это за локация? Дом, который мой и в тоже время есть чувство что я в нём впервые?

Были ещё сны но не столь значимые..

Узелок

» Сб фев 20, 2016 11:30 pm

Только в конце дня обратил внимание на тот факт, что снил сегодня школу. Она была какая-то странная. Это была школа, но не моя обычная. Вокруг здания алейка - кусты, небольшие деревья, тротуар, на лавочках сидят разные люди.



Я неспешно красля, с целью ускользнуть с того места. Я был на виду, при этом не привлекал внимания. Из спрайтов были моя мать и многие знакомые, что я ассоциирую только с ней.

Я ускользнул от туда в тот момент когда ворота открылись для пропуска черной тачки. На пропускной стоял английский полицейский. Я вышел, а спрайт матери остался за оградой, он кричал мне в след. Я не обращал внимания и шел дальше.

PS: намереваю сны испуская чувства. Сегодня запустил чувство вызванное постом Magmas с намерением перейти мост.

Чувствую, что это край. Чувствую, что или на ту сторону, или смерть. Перед сном запущу стремление зафиксировать сон.

Koshka

» Сб фев 20, 2016 11:38 pm

Странные сегодня сны были. Каждый предмет уводил к новому микросюжету, как будто внимание не может охватить целостную картину или ситуацию. Было ощущение то ли отупения, то ли возвращения в детство. И я ведь как всегда все помню, но такое хочется выкинуть из головы поскорее. Например, целый длинный сюжет о том, как мне захотелось что-то записать, но ручка не писала, и я стала рисовать ей линии, чтобы расписать, а потом увлеклась этим процессом и уже просто изрисовала линиями весь листок...

Надеюсь, тупеж пройдет)))))) Великим воином себя не чувствую ну никак, а вот великим тормозом - это да)))

Sin

» Вс фев 21, 2016 12:03 am

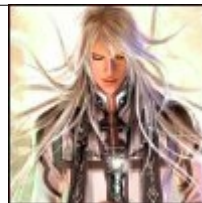
лет писал(а): События развиваются в моём доме в пригороде, но здесь есть одна тонкость, дело в том, что мну этот дом впервые сновидит и всё же это как бы мой особняк...

Вчера был в похожем доме двухэтажный особняк, и такое отношение к нему "он мой, но мне не знаком" вот так среди ночи написал, залез на крышу и хотел спрыгнуть с нее, вместо этого взлетел.

Gral

» Вс фев 21, 2016 5:07 am

Может я туплю, но домик искал долго, пока ногой на него не наступил. Обычная сосновая шишка. Посмотрел на неё, разглядывая увидел что это большая хата, каждый отросток, где будет семя, уже есть место, а их там много. Она даже похожа на дикий пчелинный дом. Но как бы это не считалось безумием, эту шишу я носил неделю, и тяжесть с левой стороны почки ушла.



Lex.net

» Вс фев 21, 2016 9:09 am

Бредовая петля. Снилось, что меня преследуют какие-то силы. По сюжету, с одной стороны, нужно убегать, т.к. исход сражения будет не в мою пользу, а с другой, и это более важно, сразиться с ними и проиграть.

Петля заключалась в том, что процесс убегания, боя и поражения происходили несколько раз по кругу. Запомнил, ночь, темноту и что во время боя били молнии. Вроде бы рядом была вода, но не уверен.

Каждый "круг" отчасти включалось осознание и приходило понимание, что нужно ослабить собственное напряжение, это

поможет узнать какие-то вещи, необходимые для того, что бы, на очередном круге, одержать победу.

Вообще, сон тяжелый, мутный и плохо вспоминаемый. Проснулся ночью, состояние хреновое, мутит, похоже на гипогликемию.

Перекусил, стало полегче.

Оставшуюся часть ночи так и не смог сосредоточиться на ос/кс.

Часто просыпался, но незаметно вырубало в неосознанный сон, там разъезжал на машине, участвовал в гонках, что-то искал. Все не в тему и плохо вспоминалось.

Lingerey

» Вс фев 21, 2016 1:20 pm

Спасибо Магессе за вдохновляющий пост! После ее

сообщений сны всегда становятся ярче 🧐

Стою возле частного дома. Дом не мой, но я вроде как его присматриваю для жилья. Довольно большой участок земли. По краю идет зеленый забор как-то под углом. Дом не новый и расположен на углу улицы. Во дворе возле дома растет высокое дерево. Я нахожусь во дворе и взлетаю на драконе вверх мимо веток этого дерева. Уже ночь и вокруг темно. Где-то раздается голос Узелка. Он рассказывает о каком-то своем открытии(прямо как в реале) Кто-то должен был помочь мне долететь до дома, но предает и высаживает на соседней улице. Опять оказываюсь возле дома. Выбегает девушка и кричит, что в доме пожар. Забегаю в одну из комнат дома(это реальная комната в моем доме). В углу на столике в центре стоит горящая свеча, рядом справа еще одна, но меньше и кривее, а с др стороны на пакете тоже лежит горящая свечка. И это и есть пожар? Тушу две свечи, оставляя только центральную. В соседней комнате бегают несколько кошек и одна из них ложная, готовится напасть на меня. По размеру как лесная кошка. Я отгоняю ее горячей свечой и иду к окну. Картинка смещается и уже рядом незримое присутствие Норда. Он в своей спальне, а рядом комната, в которой будут ночевать две



девушки(наши вроде..). Сзади появляется Магесса и что-то объясняет. Мы с ней идём в поле и следим за котом. Он находит нам сиреневый цветок, среди сухих колосьев, похожих на пшеницу. Мася говорит: я и не сомневалась, что он найдет. Цветок особый, я срываю у него 6 травинок-стебельков. Надо было сорвать 5, но в руках оказывается 6. Спрашиваю Масю, как теперь быть. "Ничего страшного, оставь, просто кто-то очень сильно хочет поучаствовать" и рассказывает о защитных свойствах травинок. Держу травинки на левой ладони и рассматриваю. Их нужно отнести нашим, и каждый выберет себе свою. Пять травинок индивидуальны и ориентируются на характер владельца, а шестая-толстая травинка универсальна, она подходит любому и обладает самыми сильными защитными свойствами.

Дальше снится, что я где-то за границей. Последний день, а я еще ничего не сфотографировала. Мы со спрайтами поднимаемся по лестнице в здании. Нас ведут на экскурсию. Справа окно и видна старинная архитектура. На верхнем этаже за столом сидит женщина-кассир и выдает билеты. Занимаю очередь. Но тут сзади набегает мужики и грубо отпихивают меня. Все они требуют указать индивидуальный номер на своем билете, хотя женщина им объясняет, что номер не ставят, билет и так действует. Чуть поодаль идет коридор, в начале которого стоит женщина-контролер и проверяет у входящих билеты. Наконец все расходятся, а я все еще стою возле кассы и осматриваюсь.

Опять иностранный город. Я в гостях у кого-то и надо соблюдать их обычаи, а именно плавать в водоеме/море. Я плаваю, но вода мутная и если отплыть чуть дальше начинается большая глубина. Возвращаюсь на лесенку(спуск в воду) и забираюсь на платформу. Подходят несколько человек. Они иностранцы, знают несколько языков и все из богатых семей. Брат с сестрой и парень(он нравится мне по характеру). Они пришли попрощаться. Девушка наклоняется и целует меня в губы. Ее губы накрашены ярко-красной помадой, и красный след остается на мне. Подходит парень и тоже норовит поцеловать в губы на прощание, но я подставляю щеку. Два парня впереди садятся на пол и начинают разговор на

иностранным языке. Я оказываюсь идущей по зданию. В холле поет на итальянском полный мужчина(лет 50). Вокруг него собираются люди послушать и я тоже подхожу.

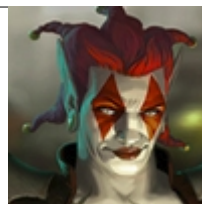
В процессе следующего сна пришло воспоминание об одной локации. Частенько бывала в ней и, как водится, совершенно забыла. Локация-деревня. Всегда во сне я приезжала туда на машине. Стояла солнечная погода. Земляная колея перемежалась с глиной, что придавало дороге коричневатый оттенок. Ехала по центральной улице, а слева были видны деревенские домики, сарайчики, заготовки сена, кое-где размытая грязь. Почему-то всегда в это сне я выхожу из машины и иду ищу что-то, все дальше и дальше удаляюсь от машины и теряюсь в деревне. Путь неблизкий, а мне надо успеть вернуться до темноты. Обязательно чем дальше, начинает портиться погода, поднимается ветер. А я все никак не дойду до своей машины. Прохожу по одной улочке, сворачиваю на другую. Начинает темнеть. Подхожу к одному дому, там работает дедок, останавливаюсь возле него, разговариваем. Спрашиваю дорогу вроде.

Еще в одном из снов перехожу дорогу, вокруг поток машин в три ряда и никто не останавливается. Впереди вижу авария и стоит грузовик. Направляюсь к нему, чтоб хоть как-то избежать машин. Возле грузовика водоем и стоит будка, в которой овчарка. В этот раз овчарку кто-то ранил, видна кровь, и говорят это уже не первая пересадка сердца у нее. Возле нее несколько полицейских, они присматривают за овчаркой и приехали ей помочь.

Узелок

» Вс фев 21, 2016 2:07 pm

Я перешел через мост как и намеревался. Потом назад и вперед еще раз. Потом еще раз. Херня, что мост без пилонов и летунов ☺



Перед пробуждением застрял в сюжете, где я единственная прислуга в коттедже, владельцы которого четыре богатые дамы.

Потом появилось еще куча богатых спрайтов, и один из них был страшилой в латах. То есть какой-то мудака два раза подряд напяливал на себя по три слоя доспехов и ходил по залу, все разрушая. Мне приходилось с ним разбираться. В первый раз все как-то заладилось, а во второй раз я проснулся с его стальных объятий.

Zenz

» Вс фев 21, 2016 3:05 pm



А я решил пройти по боковой тропе иллюзий, и иллюзии у меня начались с того места где начиналась эта тропа, вернее мной она воспринималась не как тропа а как «скальная» стена примерно сантиметров 20 в ширину, наверное это из- за того что я так и не понял, как может тропа проходить по воде, ну видимо по дну реки, тогда и глубина реки должна быть небольшой в этом месте. Мне же в сновидении нарисовалось всё иначе, тропа в виде стены/дамбы проходила вдоль моста, как- то так... Ну это всё ерунда, штырить меня начало когда я решился по ней пройти. Локация незаметно переменилась, и я попал в некое место которое напоминало тюрьму. Впрочем это не было похоже на тюрьму из реала, там не было (по крайней мере я не видел) камер где сидят заключенные, не было никаких решеток, просто ощущалась некая несвобода и давление. Это место состояло из платформ, перемещение между платформами осуществлялось по канатам или по очень узким лентам. При чём спрайты переходили спокойно из платформы в платформу. А я даже не мог пару шагов пройти так как координация и равновесие сразу терялось и мне приходилось присаживаться на корточки и помогать руками держать равновесие. Долго тупил пока переходил эту тропу иллюзий, спрайты рядом бегали туда сюда как по ровному асфальту. На пол пути закричал какой- то мужик, чтоб я возвращался обратно, мол это канат не для перемещений и мне нужно возвратится чтобы нормально пройти по другому канату.

Но у меня были свои планы 😊

Ijoza

» Вс фев 21, 2016 3:20 pm

Сон: издалека я вижу и реку и строения. Похоже на котлован из песка а вокруг домишки глиняные. Мне нужно пройти по улице и попасть на другую сторону деревни-аула . Похоже на мусульманские кишлаки в песках. Эдакий небольшой оазис. Но на пути стоит большемордый чел и не пускает. В голове творится хаос. Мысль о мосте, о воладорах, о тропинке гудит. Слишком сильно энергетически заряжена ситуация. Решаю просто идти и бить в морду этого мужика. Не тут то было. Я его бью а ему вообще хоть бы хны. Бью еще, бью палкой и камнем, а ему ничего. Только чувствую, как в меня страх тонкой струйкой заходит. Проснулся и понял, что мост рядом, такая стойкая уверенность. Перед сном всего лишь было намерение: Я Легенда иду за знаниями.



Рысь

» Вс фев 21, 2016 5:02 pm

Товарищи, добрый день всем!

пишу первый раз, до этого только читала форум.

Как понять, что мост пройден или это просто намечталось-привидилось от чтения форума?

Мне вот тут наснилось побережье моря и отель на берегу, я вспоминаю, что где то мост рядом должен быть, ну и туда бегом. Нашла дорогу к нему, ломанулась со всей дури по нему, там была стая каких-то летучих птеродактилей, поклевали они меня в голову, горло и грудь (ну как аист может сделать если в гнездо полезешь). Аж с ног сбили, но я ползком доползла до конца моста. Там, на той стороне моста, вижу какого-то мужика, лет 50, пузатый, ширококостный и волосы темные, он меня сильно звал в какое-то

ущелье, но я испугалась и сказала, что с меня и на этом хватит, мне бы на мосту пообжечься, чтоб больше никто не жрал ипока сойдёт. Он вздохнул, куда то прыгнул и как в скалу провалился. На этом проснулась. Это оно или должно быть страшнее? Или какой то глюк из-за того что форума начиталась и себе понасочиняла? А кто мог бы быть тот дядька? личный глюк? неограник? или сосед по тренингу?

Amaru

» Вс фев 21, 2016 6:13 pm

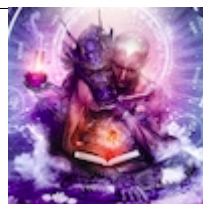
Короткие сны отчёты за последние несколько дней:

Руины средневекового замка, пробираемся внутрь, идём по тёмным коридорам, спускаемся по каменным лестницам всё ниже и ниже. Внутренний голос отвечает мне, что опасно слишком быстро получать ответы на свои вопросы. Чувство опасности настигает нас и мы бежим...

Просторная пещера, пробираемся вглубь, идём в темноте среди сталактитов и сталагмитов, справляемся по руслу подземной реки. Пробираемся в просторную пещеру с горами золотых монет и других сокровищ, буквально ходим по ним...

Возвращаюсь в деревню, захожу в деревенский дом, по лицам вижу - думали, что я уже не вернусь и некому вас было на место поставить, а я вот взял и вернулся, прохожу в комнату, сажусь за стол, разворачиваю принесённую мной карту с пометками...

Иду по школе, захожу в помещение, свет выключен, только телевизор работает, показывая помехи, рядом аквариум с рыбкой, чувствую напряжение и иллюзорность происходящего, внутренний голос рассказывает о качестве иллюзий, снова смотрю в сторону рыбки, только теперь она плавает на видео в телевизоре, а аквариум показывает помехи. Захожу в боковую дверь, за ней мне открывается ещё одно пустое помещение на полу которого в разных



углах сидят мужчины в крови с ужасными колото-резанными ранами...

Lingerey

» Вс фев 21, 2016 7:46 pm

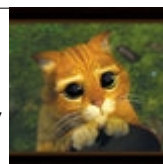
Сегодня оказывается возле наших родственников сильно горел дом. Причем, в этой части города отключили воду и пожарным было очень проблематично тушить. Вот такое совпадение со сном..



Thunder

» Вс фев 21, 2016 8:48 pm

У меня ж/д станция начинается с рынка, интересно это у всех так?



Koshka

» Вс фев 21, 2016 11:41 pm

Длинный сон про обучение то ли в магии, то ли сверхспособностям в универе соответствующего профиля. Мы там все жили и учились. Как у Гарри Поттера, только студенты постарше и атмосфера понаучнее))) Было много заданий, и многие связаны с тем, чтобы либо отказываться от своей личности, либо совершать какие-то действия под другой личностью. Большую часть времени мы ходили вообще без лиц, как белые маски или однотипные манекены. Были близки к тому, чтобы забыть кто мы. Но информация о наших личных историях хранилась на сервере у преподавателей, и они регулярно устраивали испытания на тему цепляют ли нас прежние крючки - слабости, зацепки, привязанности, привычки. Одной из нас это надоело, она видимо подсмотрела пароль, подошла к преподавательскому компу и стерла эти файлы. Я была в той комнате, понимала, что она делает, и что после этого мы скорее

всего и сами про себя ничего не вспомним. Это было одновременно и пугающе, и заманчиво, поэтому я сначала хотела остановить ее, а потом зависла в сомнениях и решила ей не мешать. Так и не знаю, она взбунтовалась или это была запланированная часть программы.

Hotroad_78

» Пн фев 22, 2016 12:09 am

Амару писал(а): Руины средневекового замка, пробираемся внутрь, идём по тёмным коридорам, спускаемся по каменным лестницам всё ниже и ниже. Внутренний голос отвечает мне, что опасно слишком быстро получать ответы на свои вопросы. Чувство опасности настигает нас и мы бежим...



Сорри за оффтоп... Все-таки есть где-то полуразрушенный замок... Мрачное местечко... После практа попробую поискать его... Для этого у меня свои причины... 🧐

Lem

» Пн фев 22, 2016 1:27 am

По сюжету мне и ещё двое мужей добираемся (не припомню на каком транспорте) до какой-то далёкой страны-посёлка.. здесь проживают персы восточного облика.. встречает нас девушка, она проводник.. Следуем за ней до станции ж/д, сами рельсы которой установлены высоко метрах в пяти - семи на мощных платформах, поднимаемся, садимся в вагон и едем ровно одну остановку, выходим из поезда и направляемся к зданию «гостиницы» - невысокому зданию, которое больше напоминает музей.. Девушка рекомендует сменить нам облик и удаляется.. Перед входом мы проходим трансформацию - «надеваем камуфляж» и принимаем вид трёх высоких мощных симпатичных восточных девушек.. заходим в холл, подходим к



стойке портье, который при виде такого обилия красоты, - впадает в ступор.. краснеет.. расплывается в улыбке.. суетится.. наконец находит ключи от номера и протягивает нам.. Берём ключи и направляемся к лифту (номер на третьем этаже), за нами увязываются пара спрайтов мужчин, которых у лифта мы вежливо посылаем... поискать приключений где-нибудь в другом месте.. Заходим в лифт, поднимаемся на третий этаж, выходим и направляемся в свой номер.. сразив по пути ещё парочку невысоких мужичков(женская красота страшная сила!!).. В номере сбрасываем «камуфляж» и начинаем готовиться к дороге и предстоящей битве, раскладываем амуницию, просчитываем стратегию, в группе мне отведена роль «голкипера»(хрен знает как это понимать.. вратарь стоит у последней черты, он в прямом смысле хранитель врат.. хороший вратарь обладает навыками нападающего, защитника, является стратегом тонко читающим игру и просчитывающим оную на несколько ходов вперед.. но как это увязать с тем, что ты идёшь на штурм моста).. ну да ладно и не суть важно.. впереди штурм моста..

Lingerey :

" Довольно большой участок земли. По краю идет зеленый забор как-то под углом. Дом не новый и расположен на углу улицы. Во дворе возле дома растет высокое дерево."

Да.. именно так всё и выглядело возле дома, в коем побывал в предыдущих снах..

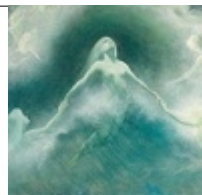
l1nk72

» Пн фев 22, 2016 6:24 am

Наконец то! Мне есть что написать!

Надо сказать, что пентуху я до сих пор не ношу. Приснилось мне, что мать (она православная) вернулась с храма и принесла что то типа цепочки из дерева, взяла мою пентуху, она почему то была тоже деревянная (все из красного дерева), повесила ее на цепочку и подарила моему, ныне покойному отцу, сказав что это вот от нас подарок. По ощущениям я был немного против, что она не спросив

меня решила такой подарок сделать, но смирился. Отец очень обрадовался, даже наверное был счастлив. Меня это как то успокоило, что ему так понравилось и я подумал, что пусть так и будет. В комнату зашла моя покойная бабушка (два покойника в одном сне мне первый раз снится, тем более в жизни эти два человека очень сильно конфликтовали), отец поблагодарил меня за подарок, мать и почему то бабушку и ушел куда то счастливый. После я проснулся. И где то часа полтора назад уснул опять. Второй сон: Я еду в поезде, не знаю куда. Слева от состава военная техника, причем чем дальше едем, тем техника новее (я так понял, я в танки переиграл). Справа какая то местность обычная. Непонятно из чего и почему я подстрелил какой то грузовик по правой стороне. Ощущение было, что вообще военный конфликт назревает. Потом у меня завязалось общение с кем то, уж не помню. Но потом я оказываюсь с девушкой и парнем на местности, лето, мы сначала стояли и думали где мы. Точнее в большей степени только я озадачился этим вопросом, их это не особо волновало. Природа походила на среднюю полосу, но с какими то отличиями. Сон стал довольно четкий. Сначала пришла мысль, что нам куда то надо. Мы побежали, и я вспоминаю, что нам надо на мост и осознаю (у меня очень давно не было ОС!). Девушка бежала впереди, я толком ее и не разглядел, а вот парня описать даже могу, я от него ненамного отставал. Я на бегу спросил у парня -"ты помнишь, что нам надо на мост?", он ответил, что да, я от удивления решил переспросить -"ты действительно помнишь, что нам надо на мост?", он опять коротко ответил "да". Я не знал куда бежать, чтобы попасть на мост, поэтому решил следовать за ними. Мы добежали до какого то, редко населенного поселка. Там изредка стояли жилые, деревянные, двухэтажные бараки. И пробегая по этому поселку я начал вываливаться из сна... Проснулся и сразу сел писать сюда. Я уже понял свою ошибку и почему я вывалился. Хотя я и не надеялся, что у меня что либо получится, но все равно не надо было так эмоционально реагировать.



Сегодня запомнил сон, с большими конечно оговорками, можно наверно причислить к зоне иллюзий. Обстановка очень уж менялась, хотя во

сне - это рееедкость 🤪

Прохождение траншеи - мостик. Карабканье вверх скалы. Начало не помню. Меня кто-то подбил следовать за лыжником. Это был лесной узкой склон. Красивый солнечный лес. Склон немного укатан. Во круг некоторых елок сделаны фигуры - нарыты бугры-завитки вокруг елок. Объезжаешь во круг елки с подлетом и дальше по склону. Внизу склон поворачивал налево. Проехали еще немного по снегу. Потом весенне-зимний лес превратился в заросшее летнее болотце. Дорога еще раз поворачивала налево и превращалась во что-то типа заросшей траншеи или окопа. Внутри траншеи находились нетронутые участки-холмики земли.

Препятствия. В общем такой многоканальный старый заросший болотной травой окоп. Со мной был товарищ. Может это и был лыжник. Я уже был на своем трюковом велосипеде. Я его оставил у начала траншеи и решил сходить пешком проверить насколько преодолима трасса на велосипеде. Мы со знакомым двинули вперед и уперлись в крутой склон гору. Склон - был какой-то странный, изменчивый, искусственный, меняющий оттенки и фактуру. Я решил, что траншея-трасса вполне нормальна и сказал, что возвращаюсь за великом. Мне от куда-то было ясно, что если мы вернемся вместе со знакомым обратно, то потом не найдем опять это склон. Вход исчезнет. Чтобы не потерять друг друга и начало новой локации, я сказал, знакомому, чтобы он ждал меня здесь и пел. Чтобы я смог его опять найти.

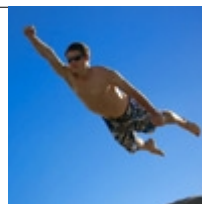
Я пошел назад по траншее и тоже громко затянул песню - такой шаманский вокализ. Нашел велик, вернулся к склону. Полезли по почти отвесной стене. Тут меня глюкнуло. Я превратился в мультичного астарес в силовой броне, который выполняет задание. Нужно забраться на эту отвесную скальную стену. Стена

была не обычная. С препятствиями. Открывались какие-то плоскости, перекрывающие путь вверх, крутились шестерни, камнепады. Так и не понял смог ли я туда забраться.

Psychonaut

» Пн фев 22, 2016 9:12 am

Сегодня, похоже, меня потоком вынесло близко к нужному месту. Это был не ОС и не КС, но довольно яркий сон. Три последовательных сюжета (правда, если честно, не помню точно, в какой последовательности).



1. Хожу по кабинетам какого-то заведения типа университета или школы. В классах много людей, в том числе моих знакомых. Идут какие-то занятия или лекции. Но мне пора уходить, я тихо, чтобы не мешать, выхожу по коридорам. В гардеробе на выдаче сидит какой-то индус, пытаюсь найти там мою сумку. В конце концов выхожу из здания и ищу выход из микрорайна. Вижу просвет между домами и иду туда.

2. Склон горной гряды. Судя по всему - южная граница. Освещение - ясный день или утро. Я на склоне - почему-то с родителями - в верхней его части. До вершины недалеко, метров 200. Вниз уходит склон, похожий на горнолыжную трассу, но летом, без снега. Что там внизу в долине - не видно, застилает дымка, похоже на какую-то деревню или поля. По склону понатыканы стойки системы слежения - камеры наблюдения совмещённые с лазерными пушками. Мы находимся выше, вне зоны поражения этих пушек. Я объясняю отцу принцип работы этой системы и то, как мы её преодолели. На самом деле, пушки не очень мощные, способны убить разве что воробья. И тут, как в подтверждение, мимо пролетает то ли птица, то ли какая-то хрень, пушка разворачивается в её сторону и испепеляет лазером. Ну, ок, нам пора вниз. Подходит ещё один родственник, предлагает спускаться прямо вниз по склону, но мне эта идея не очень нравится.

Предлагаю идти по тропе, которая уходит влево (если стоять спиной к горе, лицом к долине). Тропа вся грязная и размытая, как после дождя, стараюсь идти по обочине, чтобы не вляпаться в грязь. И сразу следующий сюжет:

3. Я разворачиваю манускрипт, свёрнутый в трубочку. Манускрипт не очень старый, может, век 19-й. Текст в нём написан не то чтобы старославянским, скорее дореволюционным шрифтом - с ятями и т.п. Основная надпись гласит что-то типа "Не почитай бога мёртвого как бога живого" (или не поклоняйся физической оболочке вместо духовной сущности - как-то так).

bimei

» Пн фев 22, 2016 10:06 am

С великом перебиралась по узенькой дорожке из бетонных плит посреди воды. Плиты старые, кое где прилично разрушены и уложены неровно...короче с великом по такой дороге тащиться не очень удобно, пытаюсь как-то приспособиться, но все равно неудобно. Оборачиваюсь, за мной идет мужчина тоже с великом, и ничего - не парится. Ну конечно, у него же велик вон какой беленький и красивый...

Подхожу с горем пополам к каким-то кустикам, похожим на можжевельниковые, а там точно знаю прячутся змеи... и боязно и любопытно... вроде бы уже вижу целое кубло, но сижу в машине, рядом куча родственников, все рассказывают куда нужно заехать по дороге... потом слушаю много всего нелицеприятного о себе. А ведь все правда. ай-ай-ай, ну какая же я дрянь... и как с этим теперь дальше жить... Аминь.

lex.net

» Пн фев 22, 2016 10:19 am

Сегодня во снах стало много насилия и пальбы, чего уже давно не наблюдалось. Подробности одного из снов очень кратко.

Спецоперация, с несколькими напарниками карабкались по отвесной скале, там вражеская армия, пальба, борьба, убийства, но все завершилось довольно мирно на деревянном пирсе, в котором пробили дыру. Оттуда фонтаном била вода, и наверху прыгала рыба. 🐟

Adalinda

» Пн фев 22, 2016 11:56 am

Сегодня первая попытка войти в кс привела к тому, что проснулась в додзе и, подумав, что спала там реально, продолжила попытки входа. Вокруг тренировались люди, а я все пыталась и пыталась войти в кс... Второй раз получилось примерно то же, но теперь очнулась полуспящей в гостях. Так же решила уединиться, переползла в угол и там зависла в дремотном положении. Третий раз показалось, что вместо кса вывалилась полностью в реальность. Думаю, ну все, нужно вставать и перенастроиться из яви. Но вдруг увидела вложенное видение, в котором была интересная девушка. Эта девушка не поворачивалась лицом, но я знала, что меня ужасно тянет к ней. Она казалась... независимой. Я стала наблюдать, как девушка делает разные вещи: общается с людьми, ведет машину, путешествует... Я хотела смотреть больше и больше, узнавать как можно подробнее о ее жизни и поведении. Появилось даже чувство жадности, граничащей с маниакальным желанием следить и впитывать каждое действие объекта наблюдения. Я была вампиром, девушка была генератором энергии, я поняла, что не смогу жить без нее! И тут вижу, к моему ужасу, что девушка садится в машину и едет в... да, я знаю это страшное направление! Эту дорогу! Девушка выезжает за город, едет по извилистой трассе и в конце концов выезжает на прямую как стрела дорогу. Она разгоняется до максимума, меня начинает трясти, чувствую как кровь приливает к голове, нос перестает дышать, слезы льются самопроизвольно. Знаю, что сейчас будет: девушка исчезнет и бросит меня! Врубается музыка. Отчетливо

слышу песню, которой нет в реальности. Голосом типа Ланы Дель Рей поются такие слова: Вар(д)ен Лай, Варден Лай, Варден Лай... Появляется яркая оранжевая вспышка. Думаю сначала, что это закатное солнце выбилось из-за туч, но нет. Все небо в огне. Свет падает на дорогу, заливая ее, она становится как зеркало, отражающее розово-оранжевый огонь. Меня максимально перекручивает, когда понимаю, что девушка вот-вот исчезнет навсегда. И одновременно это радостная печаль. Ну... немного похоже на чувства при просмотре последней серии доктора Хауса, когда он уехал со своим смертельно больным другом в другую жизнь, сколько бы она ни продлилась, оставив все привычное. И тут понимаю, что движусь. Это я еду сейчас и разгоняюсь. И дорогу мою заливают янтарный свет, люющийся слева направо. И это не вспышка, а яркий огненный транзит, и мне уже нет дела до кого бы там ни было. Никто не нужен. Знаю куда иду и знаю зачем. На самом деле понимаю, что эта я была той девушкой, точнее, сейчас она - это я, но до этого мы были разделены. И то, что ныло и плакало, осталось теперь далеко позади. Ну а дальше... Дальше вообще все по-другому. Настолько глобальная перенастройка, что чувства, испытываемые несколько секунд и секунду назад просто остаются далеко-далеко, словно их вовсе никогда и не было или словно бы их испытывал кто-то другой, чужой человек. Дальше воспринимаю спокойный замкнутый мир. Он многоуровневый, по нему легко перемещаться вверх-вниз, влево и вправо. Приятная темнота, кто-то все время наблюдает. Наконец этот "кто-то" подкрадывается. Когда он приближается совсем близко, создаю длинный черный гвоздь и слегка надкалываю визитера. Знаю, что гвоздь как бы ядовит для него, так как содержит неперевариваемую разновидность энергии моего мира. Визитер начинает прявиться. Теперь он не просто темная масса, а человекоподобное существо. Вижу отчетливо его лицо. Он похож на Барбоссу из Пиратов Карибского моря. Такой же прикольный дядька на одной ноге 😊 И тут что-то мне становится слегка

неудобно. Дядька нравится мне 😊 Забираю свой гвоздь и говорю гостю, чтобы обязательно приходил еще, когда исцелиться.

p.s. точного перевода своей сновиденной песни так и не нашла. Varden с норвежского - это маяк. Приставка "Лай" так и не узнала что означает.

Artur

» Пн фев 22, 2016 12:32 pm

Сегодня были "странные" сны. Но все так туманно и обрывисто. Помню темную комнату, в которой я осознался во время кошмара. Какого-то высокого старика в сером. Кристаллы, которые нужно было соединять вместе и смотреть, что это из этого выйдет. Было что-то важное, но я не помню что.

Koshka

» Пн фев 22, 2016 2:53 pm

Если кто будет проходить мимо отеля, он же пансионат, он же детский садик - заберите меня оттуда, пожалуйста! я уже задолбалась там тусить)

Сегодня 3 раза уходила и снова попадала в аналогичное место

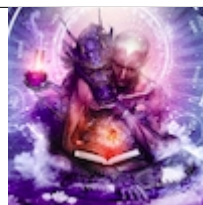


и если бы только сегодня...

Amaru

» Пн фев 22, 2016 4:45 pm

...за окном снег и сугробы, прохожу сквозь окно и оказываюсь во дворе деревенского дома, я узнаю это место, я вроде тут уже гостил, по моим ощущениям оно не моё, но возможно реальное, я леплю снежок, кидаю его в забор, смотрю на руки, выхожу через



калитку на деревенскую дорогу, редкие прохожие меня не замечают или не видят, прохожу во двор соседнего большого дома, вхожу в него, из себя он представляет что-то административное, у входа что-то типа кассы, к кассе склонилась невысокая блондинка с короткими до плеч волосами, я поднимаюсь по лестнице, когда меня догоняет та самая блондинка и начинает приставать ко мне, я обнаружен, подходят два милиционера и начинают отчитывать меня, мол офицеру как вы не пристало, я ухожу от них по коридорам, они преследуют, их задерживают другие попавшиеся мне по дороге офицеры, которые признают меня за своего и типа своих не бросают, а я по коридорам выхожу во двор какого-то пансионата, зелёные деревья и кустарник, снегом уже и не пахнет... извини, koshka, дальше я проснулся 😊

Zenz

» Пн фев 22, 2016 5:17 pm

Всё таки я иногда поражаюсь насколько точно Альгис нарисовал карту со слов Равенны. Я понял суть карты только сегодня. Раньше мне часто снился просто мой реальный город, иногда другие города, и я относился скептически к идеи картографии как таковой. Но читая посты ребят и сопоставляя их со своими сновидениями становится очевидно, что мы все находимся примерно в одних и тех же локациях на карте ХС, а не на той карте которую я рисовал пару лет назад. Мои зарисовки были завязаны именно на городе и других городах, я рисовал много лишнего и ненужного. То что показали ХС- это высший пилотаж.



Сегодня к примеру я сновидел университет/школу после чего продолжил ехать в поезде. На карте «Дом учителей» и ЖД дорога недалеко находятся друг от друга. Но что послужило транзитом я не помню. В ДУ я и много людей расположились в большом зале и слушали какую- то лекцию, я не помню в чём была суть, мне просто было интересно рассматривать людей, особенно девушек, девушки все были как на подбор красивы. Такое наверно возможно увидеть

только во сне и в немецких короткометражках))) Но я вспомнил, что уже давно бывал в ДУ, в том же самом зале, сидел примерно на том же самом месте. Потом сон продолжился в поезде, я находился в купе с другими людьми. Само купе было не как в реальном поезде а в раза три, четыре больше. И все мы ехали из Дома учителей на конечную станцию, ребята решили поспать, на улице была ночь, я пытался разбудить несколько человек но безуспешно. После чего я решил побродить по вагону... Зашёл в купе к какому- то шаману, люди стояли в очереди и преподносили ему дары, он взамен обучал их сверхестественным способностям. У меня из подарков была только палка для селфи, я ему вручил эту палку а он мне взамен протянул руку обезьяны и её верхнюю челюсть. Рука обезьяны была как настоящая, я щупал и двигал её пальцы. Возможно эта сцена с шаманом была навеяна игрой «Far Cry Primal» Фиг его знает, но было прикольно)) Потом на меня нахлынула какая- то измена, вроде нужно было выходить из поезда , а в моём купе оставался чемодан с паспортом, я почему- то думал, что его могут украсть. К тому же ситуация осложнилась тем, что я не мог найти своё купе, плюс ко всему я был сексуально возбуждён и поэтому проснулся ... 100 % это влияние летунов на моё настроение. Так что виноваты они.

Lingerey

» Пн фев 22, 2016 8:52 pm

Сегодня несколько снов было проведено в разговорах с союзником, о чем плохо помню. Он говорил о важности правильного поведения и переходе на новый уровень. Следующий сон был отмечен страхом, чуть не осозналась, но вылетела. Началось с того, что иду по дороге из школы. Навстречу мне идет очень худой странный кореец в юбке..взглянула на него, подивилась и дальше пошла. Но не тут то было, кореец меня заприметил и, подбежав сзади, закинул мне палку на горло и душит. Я изворачиваюсь и..гхм..хватаю его за яйца. Маловаты как-то..думаю, это ж кореец, что с него взять 🐣 Он



удивленно так говорит: Ты прямо как моя жена!..О, так он еще и женат...Весь маневр с корейцем видимо был направлен на то, чтобы я повернула(шла в сторону дома) и пошла обратно к школе. Вдобавок дальше пытаюсь опять свернуть с дороги, на этот раз вправо..но там стоит персонаж, с которым не хочу общаться и я опять иду по прямой к школе. Целенаправленно так подводили. Возле школы стоят две женщины-по сюжету мать и дочка, он закутаны в какие-то темные балахоны, лиц не видно. Увидев меня, подходят и начинают просить разобраться с их неверной задолженностью. Так обратитесь в бухгалтерию, говорю, и поднимаемся с ними по ступеням в вестибюль школы. Только вот внутри совсем не моя школа. Квадратный холл, с правой стороны лестница на верхние этажи, а слева на стене развешаны плакаты с фотографиями мертвых детей. Рядом фото найденных обугленных костей и ритуальные предметы, рунические вязи на камнях-все это было найдено вместе с останками. Начинает накатывать страх,почему детей так много..им нельзя было трогать эти предметы..Просыпаюсь и понимаю, ведь и правда, все эти пугающие сюжеты - всего лишь способ проявить волевое усилие и осознаться, потому что так проще всего. И такое уже было, когда я попросила союзника помочь осознаться, мне приснился кошмар с

одержимостью. Кстати мой союзник по-видимому в камне 🧐
Потом один за другим шли сюжеты с присутствием животных: черные белки, у которых не видно глаз и отдающие предпочтение мясу, а не орехам и яблокам, лемур на индийском базаре в клетке с мужчиной в темном балахоне и прячущим лицо.

Ием , интересное совпадение 🧐 Я вчера порасспрашивала..оказывается дом родственников тоже угловой и расположение, как в моем сне. И еще в том соседнем с ними доме, где случился пожар, задохнулся от дыма дед, он был лежащим больным..а одна из свечей лежала(две остальные стояли)я еще тогда удивилась, как свеча может лежать и гореть..

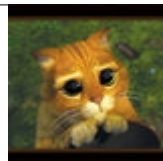
l1nk72,покойники тоже снились, для меня это редкость. Позавчера и сегодня были во сне.

Adalinda , может ты нашла свое параллельное существо?(как у КК описано с доньей Соледад) 😊

Thunder

» Пн фев 22, 2016 9:09 pm

Снились прячущие в траве в нашем огороде огромные животные (вроде как белый медведь), в следующем сюжете случайно разворошил гнездо ос, вроде не покусали))). Под утро осознался в бабушкином доме, выбежал на улицу, сомневаясь явь это или сон, и на этом меня выбросило в реал.



Robin

» Вт фев 23, 2016 7:36 am

Ого!

Сколько тут всего. А с вами ещё можно? Или поздно уже? 😊

Lem

» Вт фев 23, 2016 9:06 am

Прожил целую жизнь на острове, всё это смотрелось, как полнометражный фильм - философский реализм, плюс элементы психологического триллера. Весьма интересный, интригующий, увлекательный и т.п., в итоге, как эпилог – всё-таки сажусь на лодку и уплываю с острова уже глубоким старцем, а шёл к этому всю предшествующую жизнь (прямо как писала магесса, только с иным сценарием, где «курятник», это - остров: «Но выход из "курятника" человеческого сновиденного мира - это суперзадача! Это достижение, о котором мечтали многие великие маги человечества. Поэтому сделайте эту задачу своим делом жизни. »)



Далее.. нахожусь в пром-зоне и здесь мне приспичило в бане помыться и уже двигать отсель дальше по делам, а вокруг толкнутся спрайты-работяги, у которых и узнаю где тут баня, они показывают на ряд строений, которые сильно похожи на погреба-холодильники, где есть дверь и далее спуск по лестнице вниз в помещение под «холмом» - только всё это большого размера.. Вот такие «бани».. – пытаюсь туда проникнуть, а фиг там – везде закрыто – говорят, что надо ждать и, то ли откроют.. то ли нет, так-как какой-то праздник.. «Ну думаю.. наверное это хорошо, что двери заперты, а то что-то не особо и хотелось спускаться в такую «баню»(мало ли).. потом.. «хоп» и уже стою на площади, где некий оратор с трибуны толкает речь в совдеповском духе.. мне это неинтересно и выхожу из образа сна..

Сижу у большого монитора, пишу на нём вопросы и сразу же имею ответы в виде образов.. идёт тема генетики переплетённая с моей родословной, показывают преобладающие гены в роду - те, которые нужно развить и те, которые «тупиковые» и ведут к деградации.. в общем разложили мне по запчастям (= мама.. папа.. бабушки.. дедушки.. и т.д.) и явно так показали все плюсы и минусы..

Пересматривал архив.. открыл письма СИ и вот тема МОСТА.. Наверняка многие читали, но пусть будет..

СИ писал: Привет. Я однажды видел летуна. В натуре. Знаете, сновидящие, как дети - во всем стараются подражать К.К и Д.Х.

Короче, мы с одним парнем договорились встретиться на МОСТУ (эта штука, по нашему мнению, является аналогом выхода из "царства летунов", а может даже - с острова тональ).

Когда начинаешь составлять карту, то часто видишь его в сновидениях. Но он всегда остается неприступным - то тебе не надо на него; то ступени слишком большие, чтобы

подняться; то захочешь взобраться, а его уже и нет, и ты в другом сновидении.

Потом, по мере практики, хакер попадает "под колпак" летунов, рихтуется в репрессивных местах, и на какое-то время у него пропадает охота забираться в этот район сновиденного мира.

Но хакеры - народ неугомонный, и мы с одним корешком пошли к мосту. Я ловил в реке рыбу и подумал о том, что видеть рыбу во сне - это к деньгам. Мысль перевела меня в ОС, я сел на дюне и начал намеренно ждать друга.

Он появился, сначала, как спрайт (когда видишь в ОСе людей, они тусклые; а когда встречаешь человека или существо в осознанке, они яркие, как бы подсвеченные изнутри; ну, типа, как если сравнивать два кадра - из старого цветного фильма на плохой пленке и из раскрашенного ремикса наших дней). Есть определенная техника, с помощью которой спрайты могут вводиться в ОС...

Короче, мы встретились, стоим на дюне, и Мост от нас неподалеку. А дюна высокая, метров 15, и внизу на берегу реки мы вдруг увидели круг диаметром в метра три. Внутри круга нарисован крест. Рядом стоят люди. Один из них лег на крест, и над ним, на высоте 30-40 метров, материализовался черный диск. Я сначала подумал, НЛО (только не смейтесь). Неужели эти чубрики и до снов добрались? Но из диска вышел луч, коснулся человека, и спрайт стал почти черно-белым. Он поднялся, шатаясь направился куда-то в сторону, а его место занял другой человек.

Так что подкормка летунов похожа на добровольное донорство. Мы сами приходим в назначенные нам места, ложимся в круг на перекрестие и ждем, когда "хозяин" коснется нас своим лучом (длantly, вниманием?). Эта сцена лишь неуклюжее описание, которое мой ум может выцедить из "увиденного" события. Возможно, у вас это будет иначе. Мы с другом пошли к Мосту. Он выглядел ажурной металлической конструкцией между двух берегов западной

реки, которую я до сих пор считаю пределом своего тоналя. Всего-то каких-нибудь метров 200, но противоположный берег был иллюзорным, в радужном мареве - и вроде там горы, и есть какой-то проход.

По боковым сторонам моста возвышались пилоны (типа как на Александрийском в Париже).



Они заканчивались матово-белыми дисками.

Едва мы ступили на Мост, летун возник над нами - чуть впереди. Мой друг (опытнейший хакер) подмыл из сновидения в мгновение ока. А я пошел вперед.

Ажурные боковые бортики моста превратились в решетки, по которым заструились синие и зеленые змейки молний.

Решетки поднялись вверх, изогнулись, сплелись над моей головой, образуя свод, и тут из летуна вырвался луч. Он попал в один из пилонов. Вся конструкция моста превратилась в раскаленный гриль. Пространство вокруг наполнилось мощным статическим напряжением. Любое движение вызывало сноп разрядов, которые жгли мозг, глаза, впивались в тело. Наверное, я дергался как припадочный. Дышать было нечем. Бетонное покрытие подо мной

превратилось в решетчатую структуру. Ноги постоянно проваливались. Короче, жуть.

Я решил дойти до середины и посмотреть что будет дальше. Да и то ведь - влип, как придурок. Думал, какая разница, где умирать - метром ближе, метром дальше. На середине от меня осталась только оболочка - внутри все выгорело. Но ОС не исчезало, и концентрация была настолько сильной, что я видел все - воздух, состоявший из вытянутых в стороны огненных капель; летуна, который опустился на последний пилон моста и распухал, превращаясь в черную, огромную и блестящую пиявку. До края оставалось метров пятьдесят. Всю видимость закрывали сполохи огня и молний. Я споткнулся, упал на плавящиеся прутья остова и удивился, что с руками ни фига не происходит. Подняться на ноги было невозможно. Пространство надо мной давило с неимоверной силой. Мне только удалось взглянуть на летуна и усмехнуться. Типа, врешь - не возьмешь. И все. Проснулся свежий, как огурчик. На следующий день мы с одной знакомой женщиной стояли на автобусной остановке, намереваясь отправиться на важную встречу. За спиной раздался треск (о, как он был похож на разряд молнии с того мостика). Стена трехэтажного дома треснула, накрыла остановку, тротуар и всех людей, которые там находились. Двое умерло на месте, трое - в больнице. Моя знакомая отделалась переломом ключицы и сотрясением мозга. Ее отбросило на проезжую часть, а так бы - хана. Мне раздробило переносицу, расщепленной доской пробило бок, а поскольку я два часа находился под завалом, то, в общем-то, чудом не погиб от потери крови. В газетах потом писали, что здание находилось на реконструкции. Строительный мусор продавил перекрытие третьего этажа, и дальнейшее обрушение привело к падению стены. Вот такие они, летуны. Играют нашей реальностью, как костяшками домино. Захотят - сложат что-нибудь, захотят - развалят. Они - хозяева тоналя.




Чёрт. По ходу дела, я попал в то место, где узнают нелецеприятную правду о себе. И что мне теперь с этой правдой делать?... Но начну по порядку. Два небольших, но ярких утренних сна.

1. Весело общаюсь с одной своей старой знакомой. Она шутит, улыбается, нам хорошо и радостно. Рядом сидит её сестра и с лёгким недоумением на нас смотрит. Вся фишка в том, что в реале мы с этой девушкой в очень сильной ссоре, и не виделись уже несколько лет. Раньше она мне тоже неоднократно снилась, но никогда в этих снах не видел её улыбающейся. А тут вдруг - стала весёлой.

2. Мы идём с этой девушкой... по мосту. Я иду спиной вперёд, она за мной, мы продолжаем о чём-то с ней разговаривать. Мост широкий и крепкий, но вроде как висячий - по бокам видны какие-то канаты или верёвки. Что впереди - я не вижу, так как повёрнут спиной по ходу движения. И тут сверху, из-за моей спины начинают палить яркие вспышки и лучи. Но что интересно, меня они никак не задевают. И тут меня накрывает осознание. Почему они меня не трогают? Почему все эти вспышки не вызывают во мне страх? Откуда я знаю принципы работы всей этой системы, о которых я рассказывал в предыдущем сне своему отцу? Да всё потому, что я сам эту систему разрабатывал! 🤪 Офигев от этой мысли, я просыпаюсь.

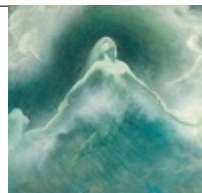
В этот же момент начинает пикать мой телефон. Но! Это пикает не будильник! (Хотя через три минуты мне реально пора вставать) Это пикает сигнал, что телефон вот-вот разрядится. Я вскакиваю и едва-едва успеваю подключить зарядку, прежде чем он успел бы полностью разрядиться и вырубиться.



Ни моста, ни окрестностей  Зато сны с драками и чтением стихов в книгах. Еще рассказывали про то, что эмоции страха фильтруются (выгружаются) через несколько органов, в том числе через печень. Под конец я собирала красные бусины с чердака и нашла металлич. пластинку золотого цвета. С одной стороны на ней была надпись Призрак, с другой изображение мужчины, похожего на Иисуса. Глаза мужчины поворачивались из стороны в сторону как при голографическом эффекте.

Letyaga

» Вт фев 23, 2016 11:54 am



Сегодня был в пустыне с группой людей. О чем-то разговариваем. Видим приближение пылевых вспышек. Это пылевые девы, элементарии. Хотя опасно, но их можно половить. Стали ловить. Пылевые облака превратились в высоких девушек, метра по 2, а то и выше. И однотонных, как скульптуры из камня. Они играли с нами, заманивали, как русалки. Я поймал одну. Приз - поцелуй. Но это смертельный поцелуй. Я отдавал себе в этом отчет, но решил попробовать. Мы отошли. Она назвала свое имя. Мы лежали на сухой пыльной земле пустыни. Поцеловал раз, потом второй, думал, что контролирую себя, но залип, провалился в беспамятство, почти провалился. Оторвался от ее губ, это было сложно. Как из галика вылазить. Еле очнулся. И три раз деву ударил, не для того, чтобы причинить боль, а чтобы скинула наваждение. Мы поднялись. Я сказал, - Я тебя не буду убивать. Поцелуй твой и правда сладок и смертелен. И потом добавил. - Спасибо.

Было еще пару люцидных снов. В закрытых помещениях. Из которых, я не успел выбраться.


underwater

» Вт фев 23, 2016 12:57 pm



Вчера во сне пошёл в военкомат, записываться добровольцем. Настроение было боевое, но я почти никуда не хожу без еды и всяких штучек. Как хоббит. И вот я, заполняя бумаги, вспомнил, а где мои штучки? Стал искать. Какая-то принцесса сидела на моих штучках, я попросил её подвинуться. О, да там у меня сырок глазированный и ещё какая-то съедобная сладкая хрень. Будет что поесть, потом, сейчас бумаги... Бумаги...

И тут посерёд кабинета вырастает кровать, на ней красивая девушка, вся такая белая, в нижнем белье показывает стриптиз. Я смотрел. И как то нездорово быстро возбуждался... И смотрел. --Так может я... ...сплю? --подумал я.

--Нет, нет, нет, слишком быстро! Точно сон!.  --замотал головой и проснулся

Потом снился голос из военкома, сказали что я как-то ограниченно годен.

Но это в общем и так понятно. Словом я считаю путь по тропе где всякие глюки более сложный, чем пойти отдаться на мосту, т.к. Заключить каким-то стриптизом получается как само собой. Не всегда даже знаешь как. Как КК позеленел однажды и не заметил даже. А ДХ ругался на него.

Хаха, который раз еду/иду домой и всё время промахиваюсь, проезжаю в сторону моста.

С вчера на сегодня запомнил кусок мощного пучка ЖД. Он неподалёку, схож с реальным и всё такое. Но я там типа не бывал, не помнил. Да и вообще там кажется посерёд лаб какой-то стоял, а щас нет. Базарчик только грязный в стороне. Но всё равно я там

привычным образом зацепился за какую-то хрень а тупо пойти в сторону предполагаемого моста не догадался.

Прибрежный сон был, пляж. Женщина на доске с парусом. А может и не женщина. Какие-то люди, приговаривают "о щас её сожрут акулы! ура!" --Чё ура. Глупые. Чтож в этом хорошего. Женщина спасается от акул всё ок. "Да это ж блин наверное сооон..." Но уже проснулся.

И... Ещё было про дом, про соседей. Что-то такое. Что отношение к жизни передаётся от отца к сыну по каким то проводам... Говорить не мог. Трудно было. Но я старался. Гундел. (вот бы в реале так включать хаха)

Много нахожу параллелей с вашими рассказами.

Про белый велосипед что-то было, например. Я потом на нём пытался уехать в КС к мосту... И вот к утру попал в военкомат потом...

lazzy_cat

» Вт фев 23, 2016 1:33 pm

Сегодня мне есть чем поделиться) Было два неинтересных люцидника. А под утро осозналась от внезапно заигравшей музыки. Это был Кипелов, которого не слушала лет сто уже. С таким вдохновляющим припевом: "Хей, жители неба! Кто на дне ещё не был? Не пройдя преисподни, Вам не выстроить рай!". Ну, я и задумалась о рае, об аде и на фоне всей этой темы вспомнила о практикуме) А я в этот момент ехала по ЖД, но не в ту сторону. Вышла на конечной, осмотрелась, ко мне подбежала якобы подруга и увлекла в сюжет. Потом я все же вспомнила что мне надо к мосту, отвязалась от приставучей "подруги" и полетела. Добралась до того места, где ЖД резко вздымает вверх, как петля на американских горках, и не пойми на чем держится. Справа от моста, на берегу увидела огромный костёр, рядом с которым стояло трое людей. Думала куда направиться : к ним или пролететь дальше. И тут меня накрыло. Такая волна животного

неконтролируемого ужаса. Так я ещё никогда не боялась..
Попыталась сменить траекторию движения и свернуть к костру. Но почему-то не смогла. В итоге я проснулась от этой паники и ужаса.

Итог: миссия провалена



Hotroad_78

» Вт фев 23, 2016 2:42 pm

*Adalinda писал(а): Дорогие наши мужчины!
Поздравляю вас с праздником!*



Adalinda, спасибо. Всех с праздником!

По снам. Сегодня первый раз запомнил 6-7 сюжетов за ночь. Ничего интересного в них нет - бытовуха (кроме одного сна, но о нем позже). Единственный вывод, который сделал из снов - кто-то или что-то прилагает максимум усилий для того, чтобы увести внимание подальше от моста. Сегодня за одну ночь видел и мертвых родственников и живых, и двух своих бывших друзей, и очень интересную в техническом плане башню (а я технарь и мне очень интересно было вникнуть в ее устройство). Короче, как только во сне начинаю думать о мосте или приближаюсь к нему, тут же мне "подсовывают что-то интересненькое" чтобы я забыл о нем.

И я ведусь.... А утром сожалею об этом. 🙄

Теперь по поводу одного интересного сна. На крыше 9-тиэтажки

оказалась станция, где останавливаются поезда 🙄🙄 Сел в него.

Дорога сначала спустилась к земле, а через некоторое время начала опять подниматься вверх. Я очень внимательно смотрел в окно. За окном начинались ж-д развязки. Множество рельсовых путей с разных сторон пересекались на разных уровнях.

Пересечения были многоэтажными. Наш поезд двигался по самому верхнему пути и продолжал забираться вверх. Я уже видел

"мертвую петлю" впереди и готовился к "американским горкам", но

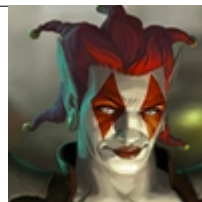
в этот момент увидел внизу на земле спрайта на мопеде 🙄 У меня в

детстве был такой же 😏 Нахлынули воспоминания о детстве и перетянули меня в другой сюжет 😏 ... А я так хотел прокатиться на поезде по петле! 😏
Вобщем, не пускают меня к мосту пока.... Но я не прекращаю попыток прорваться.

Узелок

» Вт фев 23, 2016 3:10 pm

Я был в больнице и никак не мог найти нужного мне доктора. Со временем сюжет повернул в эротическое русло.



Помню еще странный глюк во сне. Сюжетный глюк. Я был в здании. Вооружен до зубов, обвешан броней и гранатами по самые пятки. Но враг оказывал психическое воздействие. Мне казалось буд-то передо мной куча народу желающих мне зла. Главный говорил со мной, жаль я позабыл о чем. Когда пришла подмога противники рассеялись как дымка.

Я чувствовал, что я бы не сламался под давлением, но и продвинуться успешно не смог бы без подмоги, или без ломки себя.

Ijoza

» Вт фев 23, 2016 3:12 pm

Я сегодня осознал, проснувшись утром, что определенные силы просто не пускают нас на мост, и я хочу извиниться перед всеми, и в частности перед Графом, за мое ЧСВ в начале практа.



Сон: в отеле сижу в комнате и жду своего заклания. Я-жертва. Думаю, кто же будет палач? Заходят в комнату спрайты- друзья молодости. И я знаю что кто то из них меня будет резать. Идет

совет. Все уходят. И вот тут то и появляется страх, который называют "хельсенский синдром", когда жертва заводит дружбу с палачом. Мля это безобразное чувство слабости. Входит палач, совсем не знакомый парень. И я усилием воли, беру себя в руки и сразу найдя перочинный нож протыкаю ему горло, да еще несколько раз. Прыгаю в окно и бегу по улице. на ЮГ. Я знаю где мост. Бегу и знаю, что погоня уже близко. Перепрыгиваю через забор и по частному сектору срезаю путь на ю-в. Это знакомая локация. есть река на юге поток идет с запада на восток и вниз на север. Ж\д пути с севера на юг и у реки теряются. Вижу перед собой забор сетка и лезу на него как человек-паук. Уже наверху метров 15 высота. Вижу что меня догоняют и прыгаю в ... круговорот бездны. Проснулся. Яркие вспышки интерфейса. Сон на грани осознания.

Потом еще сон, который опять вскрывает недоработки. Страх одиночества, который был прожит в реале в молодости. с новой силой придавил во сне.

Плюсы в том. что эти сны дали четкую картину движения к выходу, но сначала проработать те элементы страхов которые не допроработаны , не допересмотренны.

И пришло осознание того, что всё-таки попросив прощение освобождаешься от якорей, которые мешают движению.

bimei

» Вт фев 23, 2016 4:26 pm

Adalinda писал(а):Дорогие наши мужчины! Поздравляю вас с праздником! Будьте и дальше сильными, бодрыми,


уверенными в себе и целеустремленными! 🍻🍻🍻 🍻🍻🍻


Присоединяюсь)))

Дорогие наши воины, с праздником!!!.




Бодрости духа, крепости тела и негибаемого намерения.

Сегодня во сне с группой людей тянула поезд. Нафига?  Не понятно. И это при том, что ж/д пути проходили совсем рядом... а мы нет... упираемся и тянем огромный состав по асфальту и еще пытаемся увернуться на повороте.

Чуда не случилось. 

Потом была ночлежка на каком-то постоялом дворе, куда-то торопимся, походы, люди....ничего интересного.

Ну и под утро был приятный эпизод в учебном помещении. Наверяд ли это школа, скорее всего какая-то северная локация, где мы собирались проходить какую-то настройку. Рядом сидел незнакомый мужчина лет 40-45, а я специально села рядом с ним, уж больно любопытный персонаж оказался. В нем совершенно нет ничего романтического. Такой... шут гороховый... несерьезный с виду, со всего стебется, при этом чертовски изворотливый и подвижный. На него никто особо внимания не обращает... придурок, что с него возьмешь. А он знает что делает и ягляжу на него с раскрытым ртом...Благо мухи не летали 

Не знаю как его оценивать, да и не хочу этого делать, он как бы безликий для меня и в то же время может надеть любой образ. С ним так легко, но при этом постоянно нужно быть на чеку, только успевай подпрыгивать, но голову сильно задирать тоже не позволяет...

И вот я сижу рядом, ждем настройку. Он тихонечко заговорщически подмигивает и говорит, что мол сейчас кое что здесь возьмет Начинается настройка, все искрится... сияет, он что-то там вытягивает, я настраиваюсь на него ... что то там такое происходит непонятное...Потом он берет меня за руку и тянет к выходу... а я даже не сопротивляюсь, хоть и понимаю, что уже на крючке. Но

мне нравится этот ритм, эта гибкостьэта расчетливость с его стороны... черт, этот дядька меня совершенно очаровал ... 🤪

Psychonaut

» Ср фев 24, 2016 8:47 am

Сегодня без каких-то особых приключений. Но помню, что ехал с матерью на такси, и нам надо было в юго-восточный угол карты. Но таксист то ли тупил, не понимая, куда ехать, то ли хитрил - в результате ехал куда-то не в ту сторону.

Примечательно, что в сюжетах снов последних дней фигурируют родители, мне почему-то надо попасть в ту часть карты именно с ними. Вероятно, прохождение моста каким-то образом связано в том числе с проработкой семейной кармы.



Сержант

» Ср фев 24, 2016 10:28 am

Мда, неделя прошла, и ни одного сна не запомнил. Да уж. Помню только одно - во снах мысль "мост" пробивается постоянно. Из реала. Вот прямо ощущается её проход отсюда туда. Но звучит она фоном. Тело сновидения её слышит, но не воспринимает. И на движение к мосту по ходу это никак не влияет. И на сновиденную память тоже. Да по ходу это вообще ни на что не влияет. Хотя при пробуждении сама мысль о мосте во сне вспоминается. А, ну да, она же местная, отсюда. Она и вспоминается то как что-то иное. Не как сон.



Судя по всему напишу еще не скоро. Во-первых, делиться сейчас хочется только по теме. Во-вторых, желание писать резко уменьшилось... я бы сказал, совсем пропало. Постить нет желания совершенно, как блин камни ворочаешь. Всё как-то свелось к этому мосту. Остальное - осыпалось и блекнет. Короче я с вами, но хочется молчать.

Graf

» Ср фев 24, 2016 10:36 am

сержант

Но ведь есть альтернатива. Почему единственно "мост"?
Дай шанс "тропе". Может, слишком сильное желание стало преградой. Ведь какая-то преграда есть. Что-то среди мыслей.

lex.net

» Ср фев 24, 2016 10:42 am

Буксую.

Последние 2 дня снов запоминается на удивление много, но без осознания и не в тему. В одном даже приснилось как Граф общается с Русалкой по поводу материалов книги, и типа у нее есть аккаунт на форуме. 🗑️

Во снах часто проскальзывает тема железной дороги.

Резко всплыла тема разных давнишних заморочек, забытых персонажей из детства и юности, а также агрессии (моей в

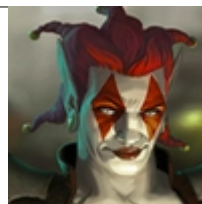
основном 🧛🏻). Эти темы давно задвинулись куда-то на периферию внимания, а вот сейчас почему-то активно повылезали во снах. Хотя, может быть, они присутствовали и раньше, просто сейчас стал запоминать значительно большее число снов.

Узелок

» Ср фев 24, 2016 10:50 am

Последним сном снилась школа. Самая обычная, недалеко от дома с уроками, учителями и

однокласниками 🧛🏻



Перед тем как "пойти в школу" лежал дома, болел. Ко мне пришел друг давнишний.

Перед этим сном помню, как ошивался в доме бабушек и дедушек.

До этого был сон в лесной глуши. Я прятался от кого-то среди рыбаков. И один из них пролил случайно на меня какую-то кислоту. Мне срочно понадобилась вода. Помню, что прокрался в какой-то коттедж, добрался до машины водоснабжения и открыл кран. Знал, что это заметят. Кислота смылась, прибежали маскишоу с автоматами. Я уже стоял на коленях с опущенной головой и поднятыми руками. А потом как-то втерелся к ним в доверие и сюжет окончился.

В реале начался тупняк. Я по дурацости влюбился и влюбил в себя. А это для меня большая трабла 😊 Становлюсь собой до мозга костей.

Lingerey

» Ср фев 24, 2016 11:21 am



Добралась до пансионата.

Вообще сегодня много снов с нападением.

Началось тоже в того, что прогоняю спрайтов из комнаты, они кидаются ядовитыми штуками, я уклоняюсь и бросаю в них. Затем заходят взрослые мужчины, осматривают мебель(особенно одно кресло), сделанную из земли и покрытую зеленым мхом.

Стою на остановке, жду автобуса(едет в сторону юга). И уже иду мимо рельсов ж/д путей по дорожке. Рядом топают два парня и девушка. У нас в руках чемоданы(вот понабирали). Предлагаю подъехать на поезде, но мне отвечают, что нельзя, там маршрут какой-то хитрый, нам не подходит. Подходим к отелю. Парни с девушкой вроде нелегально там собираются остановиться и залазят под дерево. Слева плещется море. А я спокойно иду ко входу в здание, ведь у меня будет оплаченный номер, чего прятаться. Поднимаюсь на ступени и вижу напротив сидит девушка, которая



выглядит как я. Те же черты лица, стрижка, цвет волос. Достая из сумки фотоаппарат и хочу ее сфотографировать, причем так, чтоб она не заметила, но не очень получается. Все это время девушка сидит как манекен..картинка, которая не меняется и вообще муляж какой-то, но во сне сразу не понимаю этого. Рядом слева стоит мужчина в синем рабочем комбинезоне с метлой-местный дворник. Мне говорят, что он однажды приехал в пансионат, да так и остался тут жить. Такое ощущение, что пансионат обладает свойством залипания в нем, да и иллюзии в нем генерируются(специально под нас).

Сон, где я кусаю одну противную девчонку и отгрызаю ей ноготь на пальце. Кусала не зубами, но стала интерпретировать как зубы и не ноготь-это тоже интерпретация впоследствии. Смотрю, на ее пальце ноготь ровно так срезала и оттуда кровь, но миг-и ее уже нет. Зато у меня начинает хлестать кровь изо рта, да так сильно, прямо потоком и заливает мне белый халат. Беру полотенце, чтобы остановить кровь. Оказывается у меня примерно три зуба выбило и теперь надо к стоматологу топать..

Дальше еду в машине(якобы к стоматологу), но оказываюсь в заложенных, за рулем мужчина и рядом тоже, смотрят, чтобы не сбежала. Но я все-таки выскакиваю из машины, бегу к дому, за мной погоня. В руках мужика пистолеты. В итоге я оказываюсь в каком-то учебном классе, но нас там держат в черном теле и принудительно. После небольшой прогулки заводят в класс и на доске пишут длинную формулу..ряд элементов-это звезды в разных сторонах света. Перерисовываю схему себе на лист, вокруг шутят, что покормить нас могут забыть, но вот формулу написать-нет. В то же время достая изо рта острые рыбные косточки и складываю перед собой на газету. Вчера тоже снилось, что жвачкой рот залепило и я ее отдираю.

Вчера думала, как дальше быть то? Рассматривать сновиденную околостную георгафию или попытаться исследовать тропинку? Затем поняла, что самым моим большим желанием на данный момент является возможность увидеть как идут другие, кто и как пройдет мост. Одно дело читать отчеты, но совсем другое - просечь это дело во втором внимании. В общем, думала как это сделать, но ничего не придумала, уснула. Ночью начался кс, где я уже была за мостом и разговаривала с неорганическим существом. Затем, после короткого просыпания и перенастройки, вдруг поняла, что чувствую множество людей. Ощущение похоже на падающие хлопья снега, которые нужно ловить ртом. То есть, вроде бы снежинок вокруг полным полно, но нужно постараться, чтобы поймать и зафиксировать хотя бы одну. Первыми двумя снежинками были Норд и Амару. Не знаю почему они. Просто увидела, что они прошли мост, и Норд, подобно настоящему курьеру, ушагал куда-то далеко-далеко. Это было просто увидеть: за каждым тянулся след, подобно туннелю. Причем, как людей их не видела. Видела лишь эти туннелеподобные следы. Но это относится не к сегодняшней ночи, а к тому, что скоро будет. Надеюсь, что будет) Дальше появилась девушка. Это была стройная леди примерно 160-165 см ростом, с русыми или каштановыми волосами, в платье с разрезом. На нее падал яркий солнечный свет и... срывал с нее маскировку. Та маскировка была подобна тонкому лунному налету, свечению, обволакивающему все тело. А солнце срывало этот налет. Открытые участки сияли просто ослепительно, но это было на самом деле вредно. Слишком явная, открытая человечность. Еще подумалось, что глюки наверное какие-то. Проснулась, снова вошла в видение, но девушка снова была там и снова сияла. Дальше появился мост, но не такой желанный и недоступный, расположенный там-то и там-то, а просто мост как таковой, с его законами и правилами. Царила абсолютная тишина. Снова были сумерки. Очень четко увидела серое покрытие типа асфальтового и бетонные старые перила, толстые и массивные. Я смотрела не линейно и визуальнo, а

многопланово. Я была как бы проекцией и мост не причинял неудобств. Но можно было "прощупать" правила. Я увидела их как длинные линии и точки. Линиями были "липкие" паузы, точками - возможность двигаться вперед. Было похоже на движение по болоту, когда по жиже идешь еле-еле, а по кочкам скачешь. Вот ближе к середине моста кочек становилось все меньше, а клеящей субстанции больше. Это каким-то образом сказывалось на времени и почти останавливало его. Как возле черной дыры. Даже было слышно эти линии и точки. Линии звучали как сухой треск, ломающий и останавливающий. Точки были заряженными импульсами, щелчками. Я начала тащить себя по этим линиям и точкам, это причиняло много неудобства. Подумалось, что именно поэтому медленный переход еще больше замедляется, и поэтому нужно идти как можно быстрее. Треск линий звенел во всем теле, особенно отзываясь в горле, от импульсов я отскакивала и снова попадала под ужасающий гнетущий клей замедляющих линий. Адский контраст. Но затем внимание переключилось. Где-то далеко я видела мужчину, совершающего сделку. Это было открытое пространство, слева от мужчины были горы, справа была я. Прямо перед парнем висело существо, похожее на большую летучую мышь



в шляпе. Собственно, первым просекла не парня, а слова, сказанные ему. Это было: "тебе сейчас нужна поддержка. Выбери, что тебе важнее!" Я сразу смекнула о чем речь. У парня что-то не клеится в реале, или что-то вот-вот разладится, и сущность предупреждает его об этом. Сущность предлагает отказаться от перехода через мост, тем самым парень сэкономит силы и сконцентрирует их на яви. Смысл предложения в том, что сущность подскажет как сконцентрировать силы и отразить грядущую беду. Если же бросить силы на переход по мосту, то на маневры в яви их просто не останется. Еще подумала, что это галиматья какая-то. Слишком все четко. Но это была не совсем ложь. Это был подлый маневр на основе правды.

В общем, такие вот странные моменты. Ладно, это был всего лишь эксперимент, в следующий раз буду действовать по-другому.

Psychonaut писал(а): Примечательно, что в сюжетах снов последних дней фигурируют родители

Тоже заметила такой момент.

Adalinda писал(а): похоже на движение по болоту, когда по жиже идешь еле-еле, а по кочкам скачешь.

Adalinda, твой отчет дает мне надежду, что я все-таки где-то рядом

Смутно помню, как с каким-то пареньком (по моему видела его раньше с белым велосипедом) пробираемся через какую-то местность. Вокруг не то туман стелется, не то вода, не то болото... и кочки... каменные. Мы хватаемся за эти кочки и ползем, то на пузе то на четвереньках, почему-то так удобней...

Что-то долго мы ползали видимо, но приползли к каменной преграде или скале и там было что-то вроде прохода, но он закрыт темным материалом, получаютс то ли створки... то ли складки, в которых нужно еще повозиться, чтобы раздвинуть и идти дальше. Но лезть туда не хочется мало ли, а вдруг там какая-то фигня, охрана точно должна быть где то поблизости... И мы с пареньком решили присесть возле камушка и понаблюдать стоит ли туда вообще соваться.

Вокруг начал собираться какой-то народ, движуха непонятная и кто-то вроде как вышел с той стороны сюда, а вместе с ним вылетела какая-то зараза и окружающие начали ею заражаться. Я начала убегать от заразных, с криками: «Ааа, спасите, помогите...». Но инфекция очень быстро распространяется и зараженных становится все больше, и по кочкам бегать не очень удобно, блин, а вдруг я уже тоже заразилась. Ай-ай-ай.

Вижу маму, слава тебе господи... но почему она стоит среди этой непонятной движухи и не прячется

-Мамуличка, родная, как эта дрянь передается? – кричу ей из засады, потому как прячусь за камешком. – Случайно не воздушно-капельным путем?

-Нет, контактным. – усмехается.

Проснулась. Чур меня чур)))

Снова засыпаю, с мыслью о том что нужно как то не заблудиться, сосредоточиться, а то глюки постоянно уводят куда-то не туда. Ориентировка река.

И вот снится, что мы с группой ребят собираемся перебраться через реку в том месте где она заворачивается и при этом что-то нужно танцевать. Перебираюсь, что-то пляшу в три шага. Кто-то из парней кричит

- Что танцуешь?

- Самбу!

-Так ты не туда рулишь!

- А ты откуда знаешь?

- Так тут два русла и ты не через то перебралась!

Смотрю и правда на реке как развилка. И одно русло, (про себя так думаю) - это реальная река, а второе – это наверное глюк. Твою дивизию!

Начинаем разбираться какое же верное. Приходит Маса, спрашиваем у нее и я понимаю, что и вправду перебралась не через то русло. Вот засада.

Проснулась с навязчивой мыслью, что нужно срочно пересмотреть моменты, когда я колебалась в правильности своего выбора... а еще когда знала как хочу поступить, но в угоду чему-то или кому-то поступала иначе... и потом появлялось это мерзкое ощущение липкости и грязи.

underwater

» Ср фев 24, 2016 12:46 pm

Локация. Неосознанка. Вспомнил, читая отчёты, что годы назад она однажды была вокзалом, тогда там было страшно, щас что-то типа отеля, соединённого с супермаркетом. Может это пансионат? Так или иначе там был мост, я это только потом понял, но наверное не тот. И мостик был соединяющий супермаркет с отелем. Перпендикулярно мосту большому, который во сне я не воспринял. И на нём меня долбили стреляющим электрошокером какие-то перцы. Но как-то без драйва. Не страшно. И быстро потеряли интерес к моей туше. Дальше я там всё излазил, под мостом, сбоку отеля, думая в голове про сюжет, абсолютно дурацкий, что надо скрываться что-то от кого-то.



Ksav

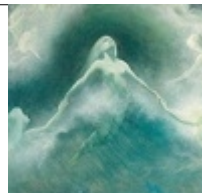
» Ср фев 24, 2016 1:48 pm

Спасибо, девушки!)

Последние дни на удивление мало воспоминаний снов. В обрывочных эпизодах много совпадений с отчетами - так, несколько дней был в доме (не моем) с большим деревом, растущим рядом. Позавчера, к примеру, ходил по веткам дерева и, по ощущениям, танцевал прямо на них. В остальных снах - преодоляемые преграды, ловушки. Вчера снился проход, закрытый каменными створками и с тяжелой каменной плитой над ним. Как-то обезвреживал ее (пару раз меня даже придавливало).

Действительно, сейчас наступает период, когда реал начинает вместо преград предлагать возможности, на которые будет уходить энергия. Эти возможности, несомненно, вкусные и заманчивые, но... Вы ведь знаете это ощущение предательства себя и упущенного чуда? Давайте пройдем этот путь и узнаем, какие тайны хранит Сиклис.





евушки, спасибо за поздравления.

Адалинда,

вот у тебя оператива мощная! посты аж за

несколько дней в памяти держишь 🏠 Перечитал пост Бимей, действительно есть сходство. Я думаю это однотипные нео подманиваются возможно. Или как это интерпретировать? Вообще синхроны частые!

Ночью сегодня мало удалось поспать. Смутно помню только как учитель-алхимик обучал каким-то операциям. Кстати достаточно подробно. В небольшой лаборатории-камере что-то варили в чугунке или металлической колбе, смешивали, возгоняли. При том еще вспомнил, что это уже не первый урок алхимии. Как минимум

второй. Ну, ну. 🤔

Днем кимарил.

Запомнил деревянный корабль или может просто деревянные мостки. Перед народом выступал дядька. Чем-то на капитана Джека-воробья похож. Демонстрировал, что-то типа фокусов с драгоценной непонятной штуковиной. Механическая Сфера инкрустированная драгоценными сверкающими камнями и как бы нарезанная на волнистые сегменты-окружности. Она увеличивалась и уменьшалась. Народ был в восторге. Девушка, стоявшая рядом, сказала, - Не верь этому пройдохе.

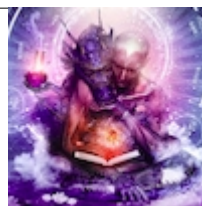
Потом еще смутно запомнил лесной весенний ручей-речку. Похожая локация уже снилась несколько раз за эти пару недель.

Еще перед самым просыпанием выскочила перед самым носом рогатая злобная голова слаанешитки (ну, это я ее так назвал - демонесса похоти).

Amaru

» Ср фев 24, 2016 10:10 pm

Сегодня снился пансионат, там парк с хвойными деревьями, мальчик с мамой туда приходили, мальчику требовалась сложная операция, там как раз могли провести используя новые ещё экспериментальные технологии, погружая в сон, чтобы сознание отделилось от физического тела и пребывало в сновидении, специальные медиумы следили, чтобы сознание не ушло далеко и потом вернулось в тело, когда все необходимые манипуляции с телом и его реабилитация уже будут проведены. А я был там заключённым, который эту технологию разработал и для меня этот мальчик был шансом сбежать от этой организации, которая так просто бы меня не отпустила, мне надо было незаметно от медиумов погрузиться в сон мальчика и вернуться в его тело вместо него...



В следующем сне я был уже подростком, собирался в институт, депрессивная обстановка, в холодильнике пусто, на завтрак нечего было съесть, мать рассказывала о том, что отец хотел покончить с жизнью, причин я не понял, может и не было их, просто гнетущая обстановка, она сама налила какую-то подозрительную жидкость из бутылки из под шампанского себе в стакан и ещё куда-то мимо, но я несмотря на всякие мысли не дал ей выпить и пошёл в институт...

Сны эти ещё, как будто не мои были или не характерные для меня чтоли...

Psychonaut

» Чт фев 25, 2016 9:02 am

Ехал на поезде в южном направлении, но такое ощущение, что с северной части карты - к городу. В вагоне много людей, в какой-то момент народ зашевелился и начал двигаться к выходу - подъезжаем к вокзалу. БОльшая часть людей вышла, но это не



конечная, хотя похожа на конечную. Мне знаком этот вокзал - дальше пути идут через какие-то крытые перроны, множество развилок и ответвлений, пути идут через какую-то плотную застройку, в основном нежилую. В общем, едем дальше в южную сторону. Людей в вагоне уже мало, среди них - одна моя знакомая. Она передаёт мне свёрток с ребёнком - судя по всему, её дочка. Девочка улыбается и начинает мурлыкать и тереться, словно она котёнок, а не человек - при этом она какая-то непропорционально маленькая (может, нео?).

Ещё был сюжет с осой, которая села мне на руку и что-то с неё слизывает. Рефлекторно хочется её стряхнуть, но голос отца (эмиссара) объясняет, что лучше это не делать, может укусить, а так она слижет всё что ей надо и не причинит вреда. Уже второй раз за время практа снится оса...

Nord

» Чт фев 25, 2016 10:34 am

Bimej, черт побери. Но фраза "несгибаемое намерение" в данном контексте читается как-то двусмысленно))))))))



Adalinda писал(а): Первыми двумя снежинками были Норд и Амару. Не знаю почему они. Просто увидела, что они прошли мост, и Норд, подобно настоящему курьеру, ушагал куда-то далеко-далеко.

Adalinda, так вот оно чо ... То-то я думаю, что ж мне такая мура всю неделю снится. Я видимо всю неделю проторчал на острове и мне с фантастической регулярностью снился один и тот же сюжет, который кратко можно описать так: есть некая сила и она в различных проявлениях стремится со мной взаимодействовать, а я усиленно этому сопротивляюсь, в основном это конечно форма насекомых - ну дык остров же, видимо это был период адаптации. Только сегодня с 23.00 до 3.00 приснилось 4 подобных сюжета: 2 раза насекомые, 1 раз чеченцы и 1 раз неопишуемая херня.

Вообщем ладно, проснулся в 3 ночи стал пить чай. Твой пост чего-то во мне прояснил и я понял, что действительно своим намерением лишь торможу себя, т.е. я пересек мост по обходной тропе, но целенаправленно загоняю себя обратно к мосту (бывал там кстати дважды кратковременно за последнее время в центре армагедона у моста: шум, ветер - нихера не видно). Обдумывая последние сновидения я увидел, что у меня очень много щитов, которые мешают мне взаимодействовать с неизвестным, которое так усиленно ко мне ломилось эти дни. Лег и стал изучать эти щиты, увидел что они происходят из глубокого детства и кто-то произнес, что "Первые щиты образуются, когда черные тени приходят к ребенку в первый раз. А потом уже родственники и социум укрепляют их и поддерживают всю жизнь". Тут же передо мной пронеслись картинки того, каким Табу является контакт с тем, что выходит за границы социального тоналя и тело отреагировало на все эти воспоминания сильной дрожью, а затем какое-то напряжение спало, я расслабился и заснул.

Плывущий остров.

По всей видимости "портал" работает ни как мгновенный "телепорт", а как паром, которого надо дожидаться, а потом еще и плыть на нем.

Вобщем снится мне, что снова на острове, но теперь это огромный большой айсберг. Кстати видел его уже в виде глыбы льда в теме "Тренировка". Этот айсберг "отчалил" от материка (привычного тоналя) и куда-то плывет (надеюсь в Сиклис). Мы уже далеко в безбрежном море. Со мной на айсберге Adalinda и Bimeï. Стою в самом низу и пляжусь на воду. Тут прибегает взъерошенная Bimeï и кричит, что щас начнется и нужно срочно валить с нижнего яруса на самый верх - там безопасно. Вижу, что наверху стоит Adalinda - точь в точь, как в фильме Титаник, только одна без Дикаприо. Стоит лицом к ветру, который дует по ходу движения и кайфует, позволяя ее длинным темным волосам разиваться на ветру.

Bimeі выглядит следующим образом (опять небось наглючил) - у нее тоже длинные волосы каштанового цвета с каким-то рыжеватым отливом, но не настолько, чуть ниже плеч. Чуть-чуть смугловатая кожа, даже не смуглая, а словно покрыта легким загаром. Она ниже меня на пол головы, думаю где-то 170см, стройная, но не худышка по конституции - скажем так: средней ширины. На ней джинсы и зеленоватый свитер или толстовка и лицо, помню хорошо форму лица: "Прямоугольное".

Короче, начинается какая-то хрень и айсберг начинает перестраиваться, его части двигаются в разных направлениях образуя новые проходы и схлопывая старые. Я не успеваю проскочить за Bimeі и оказываюсь в самом низу, повисаю над водой зацепившись за выступ - вишу и размышляю над тем, как хорошо, что когда-то ходил на скалодром, а то бы упал уж давно. Вообще вишу, образуется просвет по льду и оттуда спускается веревка, ползу по веревке вижу очень узкий лаз, говорю, что не пролезу туда, Bimeі вопит что пролезу. Пытаюсь и действительно пролезаю, как Вини-Пух в Кроличью нору.

Следующая сцена - мы уже в Сиклис (ну надеюсь что там, вывески, что это оно - не было)). Новая земля, большие просторы - чувствую себя средневковым мореплавателем, который приплыл хрен знает куда. Не успеваю толком осмотреться, т.к. все мое внимание занято Adalind'ой, которая регулирует мне центры длительных действий. У нее в руке шестигранник (видимо сказывается недавний ремонт машины), которым она крутит какую-то точку на позвоночнике в районе почек и объясняет, что в этом мире плотность и скорость энергии немного другая, чем та к которой мы привыкли, поэтому для того, что бы эта свободная энергия лучше усваивалась и аккумулировалась в центрах длительных действий нужно их немножко поднастроить. Просыпаюсь.

P.S. Бог Федор передает всем приветы и желает легкого пути в Сиклис

Nord писал(а): Bimeі, черт побери. Но фраза "несгибаемое намерение" в данном контексте читается как-то двусмысленно))))))))

Норд, да ты что... я без всяких задних мыслей



Отчет

Перед сном мысленно позвала своего недавнего знакомого «шута» даже договорилась с ним, что буду называть его СИ. Наверное, просто тот образ который у меня сложился в отношении Сергея Изриги очень подходил под образ моего сновиденного персонажа...

Ну в общем пришел совсем другой персонаж, детализировав области для перепросмотра. Была масса моментов для осознания. Казалось, что он как бы даже подводил меня к этому, но я слишком погрузилась в переживания и пропустила массу несостыковок. В конечном итоге мой герой-любовник куда-то ушел, а я пытаюсь разобраться с навалившимися смешанными чувствами вышла на улицу.

Была ночь, небо звездное. На горизонте виднелась какая-то космическая туманность, поражающая богатством красок... и пролетающие по небу сани. Поняла, что сон. Какое-то время хотелось еще повариться в своих «глубоких» переживаниях, но потом отмахнулась от них, понимая, что этому нет ни конца ни края, а мне нужно на мост. Решила, что сегодня буду двигаться к мосту. Вспомнила совет Графа Сержанту и решила тоже поменять тактику. Ну ее нафиг эту тропу, может иллюзии для меня слишком сложно, а с мостом будет как то результативнее.

Взлетела за санями, проплывающими у меня над головой и мысленно отчеканила что-то типа: «К мосту за деревней». Картинка

еще не успела прорисоваться, но я чувствовала, как держусь за металлическую трубу. Поняла, что стою на какой-то странной металлической конструкции и это явно не мост, вернее не тот мост. Это какой-то мост за деревней. Ну как и заказывала. Так что...

Спустилась с «моста» и очутилась темном коридоре с красным ковриком, где меня поджидали два маленьких человечка. С виду они очень походили на детей, но мне они не нравились, что-то в них было отталкивающее и кроме того, они как-то начали меня задирать на тему того, как я промахнулась с мостом. Что-то рывкнула агрессивно и уже хотела уходить, но вспомнила слова Маси, что нужно быть вежливыми. Поняла, что веду себя как идиотка и они не виноваты в том, что я не была точна при определении своих координат, повернулась к ребятам и извинилась. Они тут же начали ко мне приближаться, но это не входило в мои планы. Я их предупредила, что хочу увидеть их энергию. Вспомнила отчеты Adalindy, и свой прошлый опыт. На этот раз была не так суетлива и напугана и тыкнула уже мизинцем в одного из них и снова начала «шипеть». Это как будто придавало сил. В этот момент, я увидела под человеческой оболочкой что-то булькающее розового и голубого цвета. Хорошо рассмотреть не удалось, т.к. очень интенсивно шипела и мое физическое тело начало пускать пузыри в реале. Я просто побоялась, что сейчас проснусь.

Решила оставить в покое этих человечков и сосредоточиться на нужном мосте. Я плохо помнила где он находится, поэтому больше не использовала словесную настройку, а перешла к ощущениям, которые у меня вызывали отчеты ребят про Мордор.

Скоро показался нужный мост. Я не видела где он находился в привязке к другим объектам, он просто крутился в темноте. Очень красивый, выполненный из камня с высокими башенками, может быть пилонами. Не увидела никаких темных скатов и прочего ужаса. Это был величественный мост, ярко освещаемый в ночи уличными фонарями.

Попыталась притянуться к мосту, но что-то не получилось. Я как будто перелетела его или просто попала не туда. Приземлилась уже в темном каменном коридоре и слышала ужасающий рев, вырывающегося существа. Мои маленькие человечки снова оказались здесь и они бежали по коридору с криками: «Беги, беги скорей отсюда! Портал открыт! Чудовище сейчас вырвется и тебе не поздоровиться!»

Я испугалась и побежала к выходу, но потом остановилась.

- С чего это вдруг я убегая –начала рассуждать -Мы ведь все равно идем к portalу. Так может это он и есть. Да, Маша еще не давала нам этого задания, но раз уж я здесь, так может не стоит сразу убегать.

Я повернулась и пошла на рев, наблюдая за своим страхом. Видела как кто-то пытался вырваться через мощную деревянную дверь. Этот кто-то был очень силен и я не сомневалась, что дверь для него не преграда, тем более что она начала уже ломаться от его ударов. Подойдя к двери, положила на нее руки и попыталась ощутить того кто за ней.

Страх утих и я испытала что-то вроде смирения перед своей дальнейшей судьбой. Опустив голову, тихо сказала:

-Пропусти меня...

Дверь открылась и я очутилась в круглой каменной комнате или пещере. Передо мной стоял крепкий высокий мужчина с темными глазами, весь в мехах. Он как-то больше напоминал какого нибудь монгольского хана. В помещении было достаточно светло, но это такой свет, который может быть от факелов и некоторые места просматривались не очень хорошо. Обстановочка, скажем так, средневековое подземелье.

Мне показалось, что слева есть какой-то проход и возможно даже справа, но там было темно. Вокруг, вдоль стен, сидели какие-то «люди» и все оценивающе смотрели на меня, а я смотрела на «хана». Он не был страшен, но суров. Он спокойно и как-то бесстрастно спросил:

- Почему я должен тебя пропускать, ведь ты здесь всего лишь на 500 дней (или ночей, тут я не совсем точно уловила его слова)

Я оказалась не очень готова к подобному разговору и как оказалось, что мне нечего ему ответить. У меня нет никаких аргументов, никаких веских причин или возвышенных стремлений, а что-то сочинять совершенно не хотелось, да и бессмысленно все это было.

Посмотрев на него, я смиренно вздохнув, сказала:

- Ну и пусть только 500 дней! Я просто хочу.... дальше я уже начала просыпаться и мое «посмотреть» или что-то в этом роде было какое-то смазанное...

Lingerey

» Чт фев 25, 2016 11:19 am

И мне чего-то сегодня Амару привиделся. Было видение шара энергии, который растет все больше



и больше. Не знаю, как с ним связано



Пол ночи была на юго-востоке. Ходила по рельсам, убегала от мужика с пистолетом, забежала к кому-то на работу в здание и видела меняющиеся тени на стенах.

А потом я оказалась возле пляжа. Я с подружкой находились в стеклянном коттедже, состоящем из двух комнат, без ремонта, стен между ними и заброшенных. На полу мокрый песок, мусор. Слева пластиковые окна и вид на море из них. Но комнаты никак не используют, так как их заливают периодически водой, когда море выходит за пределы берега. А жаль, такой вид.. Выходим на пляж, возле нас пробегают мужики в юбках (да чего они все в юбке у меня..



) Солнечно. Слева два спуска к морю - один - наклонный пандус, накрытый зеленой дорожкой, другой - каменные ступени. Возле верха растет персиковое дерево и, сорвав пару персиков, начинаю их есть. Выплюываю кожицу, а она красная, как от помидора.

Подруга выбрала спуск по ступеням, а я пандус. Редкие спрайты уже спустились и появились рабочие. Начинают сворачивать дорожку, типа время вышло спуска, но я прошу подождать и бегу вниз, перепрыгивая через рулоны едущей дорожки. Вот и пляж. С одной стороны солнце, с другой тенек. Впереди море разделено на два водоема и между ними что-то вроде скального образования. Я выбираю тот водоем, что ближе. Вспоминаю, что мне место это снилось неоднократно. И как я могла забыть! Оно все время трансформируется, но есть признаки, которые не меняются: там всегда солнечно и присутствует спуск на пляж-он может выглядеть как высокая отвесная скала(помнится я прыгала с нее вниз прямо на песок), иногда просто склон, иногда пандус или ступени. С одной стороны гористая местность. И на пляже всегда можно выбрать находиться на солнце или в тени.

Дальше побывала в гостях в необычном городке, у семейства, где были отец и дочь. Отец в подарок мне предлагал выбрать свитер по каталогу какой-то очень дорогой. Я его померяла, а он как балахон свисает и отказалась. Дальше мы едем все вместе в такси. Я беру предмет(вначале выглядел как телефон) и смотрю в него как в калейдоскоп. Через него вижу городские улицы и справа появляются тени огромных людей. Они такие большие, что видно только их ноги. Картинка меняется и справа уже огромное лицо кореянки, она улыбается так, что видны зубы. Сейчас будут пугать думаю и убираю взгляд. Приезжаем в кафе. Здание в два этажа и у нас на первом забронирован столик. Рассаживаемся, народу становится все больше. Эх, надо было на втором бронировать.. Накрывают на стол. Стоят ряды кефира в стеклянных кувшинчиках. А он не прокис? нюхаю..все пьют..ну ладно, отхлебнула немного. Вроде нормальный на вкус. Отец семейства поднимает стопку прозрачной жидкости(интерпретирую ее как водку) и говорит, что 50 мл напитка помогают, если верхнее давление низкое, а нижнее высокое. Оказывается в этом городе можно остаться жить(хоть ты и будешь тут считаться чужаком), но работать придется дворником 🧹 и платить будут 50 золотых-на наши деньги 5 тыс.р..Нет, думаю, маловато))

Затем сюжет, который прокручивается два раза подряд. Я с мамой в центре города бежим к остановке, надо успеть на троллейбус. Заскакиваем. Кондуктор подходит, мама платит за себя, я за себя. Сзади кто-то напирает. Впереди сидит блондинка в белой куртке и строит из себя умную..Ага, как же. Выходим из троллейбуса и заходим в большой одноэтажный торговый центр. Внутри все очень нарядно украшено, все блестит. Много декораций. Кто-то кричит, что скоро будут варить праздничный пудинг. Манная кашка значит, посмеиваюсь) Подходим к кафе, до пудинга остается 6 мин. Все суетятся, радуются. В руках у всех появляются стаканы с голубоватым напитком(назвала его ситро). А у нас стаканов нет. Подходит мужчина и вручает нам по стакану. Начинается ежегодное представление. На сцене выступают сначала местные, а следом номер русских. Они в маскарадных костюмах и показывают акробатические номера, изредка сопровождая действие комментариями на русском(специально для русскоязычной публики). Одна из девушек выходит в зал, ищет двух добровольцев. У нее во рту черные перья. Подходит к стоящей рядом со мной девушке и целует ее. Перья пропадают. Нужен еще один человек. Подходит ко мне. Но я не хочу участвовать, слабо возражаю..Девушка наклоняется и шепчет мне слово: Элегант. Я переспрашиваю..может Эффект? нет, Элегант. Она ведет меня на сцену. Я на каблуках и в длинном сияющем платье, на голове уложенные в прическу локоны. Я должна изобразить слово, а другая девушка угадать его. Сажают на стул, в рот суют какую-то затычку, ноги приматывают скотчем(и как я тогда показывать его буду). Сзади ведущая начинает раскручивать мои локоны из прически, ставит на голову какую-то темную штуку и закрывает волосами. Это и есть наш Элегант говорит. Если другая девушка угадает, что это, то получит его в подарок.

Adalinda

» Чт фев 25, 2016 12:02 pm

Бог Федор нам уже как родной 

Ой, Норд, ты сам того не зная, попал в точку с шестигранником! У меня личные наборы инструментов по всем домам разложены 🧰 В машине вообще шикарный набор, а в сумочке мини-отвертки 🧰 Я типа Гаечки из "Чип и Дейл" 🧰

Сегодня проснулась и поняла, что только что приехала на поезде обратно в центр. Стала входить в кс, но прямого входа не получилось. Осозналась в полете и сразу начала смещаться за границу. Воздух стал густой и обжигающий. Он выдавливал меня куда-то, но я не понимала куда. Появились видимые облака зеленовато-серых испарений. Раздался щелчок и сухой треск. Я полностью ввалилась куда-то. Внизу была вода и берег. Выбрала воду. Когда плюхнулась туда, вода сначала показалась тягучей и липкой, с яркой глянцевой поверхностью, но чем больше я была в ней, тем легче становилось. Возле берега плавали гигантские листья водных растений. Откуда-то я знала, что с нижней стороны этих листьев есть вещество, способное полностью нормализовать мое состояние. Поэтому стала подныривать и тереться спиной и боками о листья. Было очень страшно, так как водоем незнакомый, из-под воды могло выскочить все что угодно. Постепенно стало совсем хорошо. Перестала залипать в воде и в воздухе. Легла на спину и посмотрела в выбеленное небо. Там ехало устройство как бы в перевернутом положении. То есть, тот, кто сидел в нем, висел вниз головой. От такой картины меня стошнило. Я выбралась на берег и увидела союзника. Ему то же было не очень хорошо здесь. Он был покрыт каким-то белесым налетом, который все время отпадал кусками, потом вновь образовывался и вновь опадал. Я не могла говорить. В голове был словно комок проволоки, пронизывающий насквозь челюсть и губы. Самый коварный и противный вариант загрязнения, на мой взгляд. "Подарок" моего

мира 🧰 Я мотнула головой, но проволока лишь стянулась еще сильнее. Я подползла к союзнику и втолкнула его внутрь какого-то древнего ритуального сооружения, которое стояло тут же на берегу. Мысленно я попросила вытащить проволоку, но союзник не мог

действовать полноценно. Он вытаращил глаза, словно безумный, прилагая максимальные усилия, чтобы понять меня. Я тоже понемногу стала слетать с катушек. Что есть сил, я подскочила и стала трясти олли, чтобы тот пришел в себя. Наконец что-то произошло и мы вывалились из этого чертового мира. Всем телом почувствовала, что пролетаю гигантские туманные массы и ядовитые облака и о ужас! приблизившись к своему миру, я вновь с невероятной скоростью устремилась в обратном направлении. Снова упала в воду, снова, но уже быстрее, чем прежде, намазалась растениями. Теперь по небу двигалось не одно устройство, а множество! Все небо было занято подвижными объектами! Но все равно было странно на них смотреть. Оказавшись на берегу, проверила рот и горло. вроде бы адское устройство стряхнулось при прыжке. Либо оно затаилось, и в таком случае обнаружит себя только при смене видения. Вновь зашла в ритуальное сооружение. Теперь там было несколько сущностей, но они выглядели слишком туманно. Словно я смотрела на них через грязные покарябанные очки. Я сделала шаг навстречу к им, но они тут же отпрыгнули на два. Моего союзника не было. Всмотривалась в существ, пока не уснула.

Ijoza

» Чт фев 25, 2016 4:35 pm

Две ночи спокойные. Река на юге размыла когда-то дачи и я хожу по заброшенным домикам. Знаю что до моста не далеко. Восточнее. Нахожу в одной из дач легкий мопед, он еще и на ходу. Принимаю решение ехать на восток вдоль реки, но еду на север. На перекрестке заросших просёлочных дорог заехал во двор заброшенного домика и решил чуть подремонтировать мопед. Тут во дворе всякой всячены бесхозной навалено и я выбираю то, что пригодится для путешествия. Приходит старик лет 70 говорит. что это его дом и все вещи его. Говорит вызываю милицию. Ну я свой транспорт хочу оседлать, а оно уже рассыпается подо мной. Думаю дед явно не



простой ну и решаю палкой его побить. Бесполезно он смеется и перемещается как мастер айкидо.

Перед сном намерение было найти тропинку рядом с мостом. Тропинка была но не та, которая нужна.

Всё равно чувствуется сила, которая ведет именно в нужном направлении, а борьба происходит с иллюзиями или же с силами которые не хотят чтоб я прошел дальше.

Ksav

» Чт фев 25, 2016 6:01 pm

Сегодня был совершенно волшебный сон, значительно отличающийся по атмосфере и ощущениям от последних, обрывочных и достаточно смутных. Очень яркий, вдохновляющий и




"настоящий". 😊

Я еду по городу в автобусе (с еще парой человек) к месту какого-то важного события или собрания. Надо сказать, город совершенно неузнаваем (а обычно твердо знаешь, по какой его части ты едешь, даже если сейчас она выглядит совершенно иначе). На какой-то из остановок пара выходит "по делам", а на следующей под каким-то предлогом выхожу и я (не то выбросить мусор, не то что-то кому-то передать). И аккурат когда я выбрасываю мусор, автобус трогается. Бегу за ним, но он уносится вперед.

Я продолжаю бежать, попутно интересуясь дорогой. Люди почему-то меня игнорируют, но обращают внимание дети. Машу им рукой и несусь-лечу дальше. Уточняю дорогу у каких-то существ, не слишком на людей похожих (запомнил только, что их было два, но ни внешности, ни ощущений не осталось - помню разве что только некую "аморфность"). Забавно, что в какой-то момент испытал удивление, что люди так меня игнорируют (обычно-то сновиденные спрайты либо вовлекают в сюжет, либо еще как-то взаимодействуют). Встал рядом с парой беседующих и начал махать

рукой перед носом - ноль реакции. Словно я невидимый. А дети их

- вон, удивленно смотрят и даже пальцем показывают. 

Двигаюсь дальше, дохожу до огромного завала на дороге, перелезаю через него и тут понимаю, что автобус не мог здесь проехать. Решаю срезать маршрут (примерное ощущение цели уже появилось) и стремительно несусь в сторону от дороги.

Оказываюсь в большом светлом парке, много зелени, гуляющих людей. В центре - высокая гора с крутыми склонами, заросшими травой. Наверху горы - площадка для прогулок. Прыгаю по склонам, какой-то подросток неформального вида провожает взглядом, я тем временем добираюсь до "спуска" с горы, чего-то вроде крутой песчаной горки, почти обрыва. Рядом с краем обрыва вижу трех существ, похожих на троллей из "Frozen", если кто помнит этот замечательный мультфильм, только каких-то темно-угольных. Два покрупнее, один совсем мелкий. И вот этот мелкий, не знаю специально, не знаю случайно ли, скатывается по обрыву. Я почти автоматом качусь за ним - не то спасать, не то просто догонять, но в итоге спустился (мелкий троллик уже исчез), и оказался транзитом у каких-то крупных придорожных камней. Бегу дальше, выбегаю к очередной остановке, и вижу, как автобус уезжает как-раз перед носом. Мысленно возмущаясь, продолжаю путь, теперь уже уверенный в правильности выбранного маршрута, пробегаю через автомобильную развязку и оказываюсь в каком-то небольшом сквере с белым строением. Слышу тонкое щебетание, на руку садится птица, с виду напоминающая колибри, только серовато-желтая, и с дополнительными усиками-щупальцами. По ощущению, что-то среднее между птицей и насекомым. Опасности от нее не чувствую.

В общем, села на ладонь, щебечет чего-то, и я просыпаюсь...



» Чт фев 25, 2016 7:37 pm

А мне снился северный полюс! И будто я большой большой на нём и небо красивое с лиловыми явлениями.



Потом бросило в сюжет на окраине города, мне иногда снится такая схема: бегу рысцой, навстречу перс и в какой-то момент он круто поворачивает в меня, врезаюсь, просыпаюсь. А тут я знал что будет такая тема и проявил какую-то тай-цзы сноровку, короче он за меня не зацепился. Я его оставил позади, а он угрожающе себя вёл, разводил руками и кричал --"что это было?" 🤪

В реале люди реагируют на дороге. А я наоборот. Кассиры пытаются обмануть. Знакомая стаарая ищет встречи, какая-то подстава 🤪 Мне кажется сон про сбивающего прохожего это про эту знакомую.

l1nk72

» Пт фев 26, 2016 6:30 am

Вчера долго не мог уснуть, в итоге кое как уснул. Только уснул и снится мне сон: я иду в каком то ПГТ непонятно куда, я сам этого не знал куда и зачем я иду. Не спеша так, прогулочным шагом. Обстановка мрачноватая какая то, вечерело, люди ходят. Я замечаю справа от меня авто, старая убитая жигули, после ДТП, в ужасном состоянии, непонятно как вообще передвигается. Едет потихоньку, скрипит жуть. Потом доезжает до частного дома, останавливается и из нее выходит мужик, деревенский, лет 50. Рядом бабка проходила и спрашивает его, мол чего с машиной случилось? Он ответил что то про скорость 270, почему то меня не удивила связь жигулей, скорости 270 и живого участника такого ДТП. Я шел в их направлении так же не спеша, они продолжают беседовать и вдруг бабка резко посмотрела куда то за мою спину с таким диким ужасом и паникой, она собиралась бежать, но потом

снова начала разговаривать с этим мужиком, будто ничего и не было. Это действие произошло очень быстро и резко. Её эмоция передалась мне и я тут же вылетел в реал от страха. Мурашки по коже, сердце колотит и легкое офигивание от произошедшего. Минут через 10 только эффект от сна отступил, и я стал чувствовать себя как и раньше, беспокойство ушло. За ночь просыпался несколько раз, снов не помню, только последний под утро: я ехал на машине в Екб, откуда не помню. В машине еще были люди, кто то за рулем. Нам надо было ехать в Тюмень, но мы почему то ехали в Екб. Было ощущение, что нужный нам поезд ушел, на нем можно было сразу добраться до нужного места, а на машине мы могли только другим путем добраться. По дороге очень часто были жд переезды, поезда, небольшие составы состоящие из 3х - 5ти неестественно больших вагонов, без локомотива. Потом кроме поездов начали появляться и трамваи с троллейбусами. По мере приближения к точке назначения транспортных линий стало уйма, причем только поезда, трамваи и троллейбусы. В итоге мы не успели доехать до точки назначения и я проснулся

Artur

» Пт фев 26, 2016 8:09 am

Намереваюсь на мост, а уже во второй раз попадаю в метро. Сегодня был в богатой школе и ходил по окрестностям города.

Насчёт школы/странного заведения. Вспомнил, что там проводился набор "способных" ребят. Я попал в группу из трех человек - я, парень, который сразу меня не взлюбил и какая-та безразличная девушка.

Так вот, по сюжету я шёл по обычному коридору в компании двух преподав, одной старшекурсницы и двух "способных". Мы остановились и преподы решили показать нам чему мы возможно научимся.

Первой была женщина лет 30-35 (очки в темной оправе, светлые волосы). Её кончик носа начал быстро рассыпаться и превращаться в песок. Через мгновение вся она превратилась в песок и как-будто под лёгким дуновением ветра переместилась на 2-3 метра подальше от нас.

Второй препода решил воздержаться от показухи (лет 35-40, темные волосы, скуластый) и поэтому его место заняла старшекурсница (22-25, юморная). Она отошла подальше, повернулась к нам лицом и активировала какой-то энергетический центр.

/--Зелёный энерго центр похожий на Анахату, но расположенный правее тела. Как будто вся её ось чакр сдвинута за грань физического тела в правую сторону.--/

Всё её тело охватило танцующими молниями. Скорость девушки увеличилась до хз какой степени. Она только шагнула к нам встречу как тут же впечаталась в стенку. Стена была за нами. Кирпичи посыпались и я увидел кухню "школы". Похожий на итальянца повар тут же заварчал на девушку. Похоже это не первый случай.

После такого прикольного сюжетного момента мы куда-то пошли. У меня в руках появилось зеркало. Я поднёс его ко рту. Чёрт! Все мои передние зубы были расколоты. Кто-то сказал, что это последствие применения "магии". Только ведь я ничего не делал.

Сержант

» Пт фев 26, 2016 8:42 am

Город. Присоединился к группе девушек. Пришёл с ними в библиотеку. Залип. Книги в основном детские - яркие, красочные, цветные, с картинками. Нашел интересную, с картами и приключениями какого-то парня. Долго висел над картами в книге, пытался разобраться. Текст не смог прочитать. Книга выделялась - была яркой, выпуклой, с очень четкими и даже резкими рисунками и текстом. Был уверен, что книга мне



необходима, в ней есть что-то важное. Листал, искал нужную карту. Вроде бы искал проход к мосту и обходные тропы, но не уверен. Было желание взять книгу с собой, собирался попросить у библиотекаря. Не помню, взял или нет. Потом была технотрона. Роботы, роботы, роботы. Мы с группой ребят "оседлали" нескольких. Перемещались куда то. Затем оказались в странном мире и роботы под нами сменились невысокими динозаврами. Локация незнакомая. Осмотреться не успел. Запомнил только часть - светлый лес, большие деревья, много зелени, полянки, трава, рядом тропы и дорога. Была остановка. Передышка. Потом опять перемещались. Не могу вспомнить куда.

Lex.net

» Пт фев 26, 2016 9:02 am

Снилась большая табличка, в которой были описаны достижения участников пражского по продвижению к мосту. Табличка интерактивная, можно было потыкать и почитать разную детальную информацию об участниках. 🤪

Текста было много, читалось достаточно легко, но полностью выветривалось из памяти. Табличка была очень привязчивой, проснулся-уснул, снова проявилась во мне.

Вчера и сегодня пол ночи провел в зоне военных действий (вот залип то!).

Еще была диалла 1, сюжет сна которой закончился на том что я выбрался из поезда в окно.

Bimei

» Пт фев 26, 2016 9:20 am

Сегодня пол ночи снилось, что нужно сфотографироваться, а вторую половину, что нужно обменяться фотками с другими участниками. Это якобы улучшит настройку друг на друга)))



В предшествующую «ночь», на протяжении всего времени пребывания в сновидении, болтался в бредовой петле, в коей делал изделия из дерева, после чего перемещался из образа и наблюдал пространство, в котором светилась надпись, одной строкой на всю страницу, русскими буквами, понятными словами, но.. сама постановка слов, их подбор в предложении, смысловой ряд и сопутствующие вибрации ... таких сочетаний ещё не встречал.. В фразах был смысл, но отсутствовало что-то такое привычное и неотъемлемое.. - контекст был "иной" .. Вот таких «строк» набралось за ночь на цельную книгу и всё это перемежалось с выходами в образ, где мастерил какие-то конструкции из дерева и обратно к этому тексту.. Скользил рядом с образами и «проваливался» «в работу».. и вновь рядом с образом.. Как будто «кто-то» подталкивал мягко к осознанию..

Что характерно, в реале - во время трудовой деятельности, заметил в левой ноге ощущение «пушистого поглаживания», как если бы кто-то водил ладонью по эфирке или кошка похоже шерстью трётся по одежде.. потом ещё раз и ещё, и так продолжалось на протяжении всех суток и мну этот факт осознанно фиксировал, наблюдал за этим явлением, переживал различные чувства.. и интерес, и настороженность, и прагматичное изучение, и.. вот сейчас пишу об «этом» и вновь ощущаю «это».. – ощущение локализовано с левой стороны икры левой ноги, остаётся именно здесь никуда не смещаясь, такое спокойное поглаживание.. Посмотрим что последует далее..

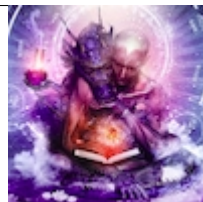
В прошедшую «ночь» всё, что запомнил, это – нахождение в лабиринте: комнаты.. лифты.. коридоры.. стычки с кем-то(битвы на саблях почему-то).. снова комнаты.. перемещения в компании с двумя девушками и двумя парнями.. атмосфера напряжённая, но не на грани, а так, словно под прессом пространства, которое давит.. смотрит.. но так тонко.. на границе восприятия.. В реале, после этого, первая половина суток прошла в полусонном

«обесточенном» восприятии, перед глазами будто некая дымка..
поволока.. потом собрался с духом, сконцентрировал всё внимание
на «этом явлении» и волевым усилием «скинул» это состояние и
перевёл ся в другие вибрации, потом уже дома принял душ..
прокачался.. и теперь в норме..
Двигаем ся далее..

Amaru

» Пт фев 26, 2016 10:18 am

Сегодня во сне, иду я по парку, спускаюсь с холма
в овраг к реке, иду по берегу до трубы бетонного
канала, которые обычно под мостами иногда
делают, чтобы по ним река текла, если мост
насыпной, захожу в эту трубу, дорожки по бокам от канала для
реки, там река становится достаточно узкой, чтобы перепрыгнуть
её, так и перебираюсь на другую сторону...



Nord

» Пт фев 26, 2016 10:41 am

Сны в удаленных локациях регулярно сменяются
снами о детстве и прошлом.

Сегодня избавлялся в сновидении от какого-то внутреннего хлама.
Побывал в городе в котором когда-то жил. Мы со школьным другом
пошли на ближайшую мусорку, которая обнаружилась в соседней
локации - она была искуссно скрыта кустами и зеленой порослью,
которые выглядели очень красиво снаружи - но внутри
представляли огромное количество нагромождений мусора. Чего
там только не было ... Мы пришли на эту мусорку и я принес с
собой какие-то вещи, которые собирал в своем старом доме, одна
вещь была особенно сильной - представляла собой камень 20x30 см
неправильной треугольной формы, на котором были выгравированы
руны и окрашены моей кровью. Я притащил все это на мусорку, т.к.



знал что это все больше мне не нужно, некоторое время еще колебался, т.к. знал, что в предмете содержится моя кровь и это открывает доступ ко мне любому, кто подберет этот предмет. Потом поразмыслив - решил, что это просто страх и выбросил этот предмет в грудку мусора. Среди принесенного мной мусора было несколько предметов, о которых я вспомнил что подобрал их собственно на этой же мусорке.

Потом интересно сработала сновиденная память и я стал рассказывать своему другу о девушке, которую любил когда-то давно, но теперь она умерла и от нее остались только воспоминания. Дело в том, что в реальности девушка жива и здорова, но у меня было 2 сновидения, в которых я переживал ее смерть, занятно, что в сновидении я помнил именно это. Еще когда мы проходили мимо турников на стадионе я вспоминал о том, что здесь происходило когда-то ... и эти события принадлежали к сновидению, но никак не к реальности.

А затем снова появилась неведомая хуйня на черном VW Touareg и стала кружить вокруг моего дома. Когда ж мои щиты падут. Эй, неведомая херня выходи! Знакомиться будем.

Adalinda

» Пт фев 26, 2016 11:09 am

Nord писал(а): А затем снова появилась неведомая хуйня на черном VW Touareg и стала кружить вокруг моего дома. Когда ж мои щиты падут. Эй, неведомая херня выходи! Знакомиться будем.

это я





Ночью было четкое ощущение, что мне кто-то(женщина)предлагает своего союзника. Уже который сон идет тема чужих животных, которых я подманиваю и кормлю, специально оговаривается, что животные хорошие, несмотря на грозный вид. Чаще всего в виде собак снятся. Стою возле дома женщины, у нее узкая клетка во дворе и она держит в ней собаку в плохих условиях. На квартире в гостях у женщины(этой же вроде) мне показывали черного мопса, лежащего на кровати на спинке. После еды ему давали таблетку и гладили по животу, так как у него начиналось вздутие, которое перемещалось по телу(прямо мой гхм..гастрит напомнило, как будто средство лечения что ли показывали). Погладив его немного, понимаю-пора уходить, женщина прямо настойчиво этого хочет. Выхожу и попадаю в торговый центр. Стеклянные витрины, на них бижутерия. Я ищу домик для олли, разглядываю, но ничего не приглянулось, все как будто дешевенькое и неподходящее. На своей улице подходим с подругой к соседскому дому и заглядываем за забор. Там три собаки. Одна худая белая, похожа на борзую бегают по двору. Слева в клетке сидит рыжий пес. И справа тоже в клетке собака. Опять обращают внимание, что пес хороший и правда, смотрю, совсем не злой. Кидаю корм то одному то другому, и они его съедают. Перед глазами появляются строки песни. Всего строк четыре, они появляются по-очереди и исчезают. И надо вспомнить/собрать в уме все четыре строки, а на экране всего одна горит. Похоже на проверку какую-то. Слова незатейливые. И я, немного поднапрягшись, собираю в уме все 4 строки.

Доезжаю на трамвае до остановки(реальная остановка, расположена к северу). Рельсы, возле них стоят лотки. Продаются безделушки, за одним из лотков цыганка. Я приехала сюда в торговый центр, опять посмотреть домик для союзника. У меня в руках пакет и в нем 50 р..У входа в магазин стоит цыганка и попрошайничает. Я с легкой душой(денег-то всего ничего) говорю-

денег нет и прохожу мимо. Она начинает бормотать что-то вроде псе псе.. Повторяю за ней, тоже бормочу эти слова. В магазин уже заходим вместе, цыганка увязалась следом. Рассматриваю бижутерию, одна вроде ничего, но все так дорого. Дальше стоят флакончики с эфирным маслом, тоже по неприемлемой цене. Цыганка стоит рядом и говорит, что знает зачем я сюда пришла-дескать тебе нужен домик для олли, чтобы переселить его из костей..почему из костей непонятно. И откуда вы все знаете? Продавщицы за стойкой жестикулируют мне - избавляйся от этой цыганки. Но я показываю им: все под контролем. Цыганка начинает наглеть, подбегает к витрине, хватает флакончик с эфирным маслом и говорит, что я его куплю. Подхожу к ней и резко включается воля, приобретаю ее за талию: Пойдем, милая, мне здесь ничего не приглянулось. Цыганка обмякает и покорно следует за мной на улицу. Стоим возле магазина, я прикидываю вероятности. Так как я ничего не купила и хочу подождать подходящего предмета, это открывает возможность наговора для цыганки на меня. Я заключаю с ней договор, что если она использует наговор на меня, то он автоматически ударит и по ней, и почему-то, если у меня увеличится прибыль, то и у нее тоже-тут чувствую какой-то подвох, но не пойму какой..и причем вообще прибыль. Ладно, говорю, мне не жалко, пусть и у тебя прибыль увеличится. Цыганка соглашается.

Пролетаю над улицей. Голос говорит, смотри, везде грязь, а здесь чистая асфальтовая дорога. Видны небольшие частные домики. Снижаюсь. Это какая-то деревенька, а домики получены от государства. Участки очень маленькие, и между домами нет заборов вообще. Видна одинокая аптека-обшитый белым пластиком дом. Залетаю в один двор. Там муж с женой спорят с каким-то противным дедом по поводу заборов. Он против их установки. Я сижу вверху на стене и смотрю на них. Дед поднимает голову. А ты, что думаешь по поводу госуд. программы? Я: Мне от государства ничего не светит, вот будет что-то, тогда и выскажу мнение. И для наглядности насколько не светит, пытаюсь скрутить руку в дулю и деду показать. Вид руки обычный, но пальцы как резиновые и не

слушаются, кое-как их складываю, помогая другой рукой. Дед усмехается: что-то у тебя пальцы повело. И правда, не туда палец приткнула 📖, поправляю.

Еще была с кем-то на квартире у ведьмы. Мы остановились на ночлег. Вечером ведьма улетела через окно. Я понимаю, что нужно как-то скрыться от нее, пытаюсь закрыть шторы на окнах и выключить свет, а он повсюду в комнатах горит.

Почти во всех снах очень трезво себя веду, очень реалистично, помню свои действия, но осознанности нет, не пойму почему.

donny

» Пт фев 26, 2016 11:41 am

За несколько дней:

После последнего поста я много огребаю, до сих пор болею, но продолжаю тащить. Ощущение натяжения.



Сон: я вижу мост, но он немного далеко. И вообще выглядел как картинка. Я стоял на площади, там группа из нескольких человек развернула тренировочный полигон. Мы учились справляться с изменениями декораций. У нас была цель: добраться/долететь до другого конца площади, при условии, что из земли резко растут деревья, с неба валяются какие-то предметы и т.п. Настроение дружественное.


Adalinda

» Пт фев 26, 2016 11:58 am

Пол ночи просто ездила на черном Туареге. Дальше стала осознаться. Попала в квартиру. Все светится. Очень интенсивное мерцание воздуха и поверхностей. Похоже, снова реальная лока, квартира кого-то из наших. Там в коридоре красный коврик, а в следующей комнате желтый глянцевый паркет, весь блестящий от лака. Тут тусят две сущности, но относительно безобидные. Выгоняю их. Те делают вид, что уходят, но вновь прокрадываются.

Выгоняю более жестко. Уходят. Потом, когда проснулась, подумала, что это могут быть безобидные барабашки и, наверное, в таком случае они вернуться. Каково же было их удивление, когда выставляла их из собственного дома!

Дальше уже пошел железобетонный кс. Я оказалась в своем городе. И в первый раз за много-много лет сновидений я увидела небо, усыпанное звездами! Это было просто невероятно! Конечно, я и раньше видела звезды, но не так детально и не в таком количестве. Вспомнила о старом задании, которое вроде почти все провалили - смотреть на звездное небо в сновидении, и потом рассказать кто

что видел. Итак, только теперь я могу это сделать!  Первое созвездие, которое я нашла, была Большая Медведица. К сожалению, я давно не практиковалась в поиске созвездий и кроме Большой Медведицы даже не стала пробовать ничего искать, это испортило бы все сновидение. Но произошло нечто странное - созвездия сами стали обнаруживаться. Все сопровождалось комментариями эмиссара. Сначала я прикинула по Большой Медведице, какое время ночи сейчас. Было кажется раннее утро. Затем я перевела взгляд правее Медведицы и увидела огромное созвездие Летучей Мыши (Летуна)! Это была группа звезд почти на четверть неба, содержащая в себе много разноцветных звезд. Вообще, много звезд в сновидении были разноцветные и хорошо отображался их размер, в отличии от того, когда смотришь просто глазами. Выше и левее Мыши было созвездие Кита. По-моему сейчас на небе тоже есть Кит, но это не то. Сновиденный звездный Кит был так же колоссального размера. Его фишка была в том, что в его разинутой пасти умещались скопления мелких звезд, поэтому это был Кит, а не потому что просто похож) Далее посыпалась инфа о мелких созвездиях. Многие из них были названы в честь животных, что особо меня заинтересовало. То есть, не было красивых мифических названий, а были просто животные. И еще были имена... ну вроде имена духов. Это были мелкие созвездия с яркими звездами, особенно с парными, которые напоминали смотрящие с неба оранжевые и желтые глаза) Я поняла, что если втисну в свою память еще хоть немного инфы, то на выходе

потеряю все, и сместилась. Без труда провалилась в другой мир, причем не в какую-то там ядовитую парилку, а в довольно комфортный буферный участок в виде лабиринта. Это было темное место, словно не имеющее внешних очертаний. Оно состояло из темной энергии с примесями других цветов. Это был брошенный пустой лабиринт. Пахло человеком. То есть, здесь явно когда-то присутствовали люди и это успокоило меня. К тому же вспомнила, что когда-то уже была здесь. Лаб внутри немного напоминал отель. То есть, длинные участки содержали множество мелких закрытых отсеков. Все они были пусты. Можно было сидеть в любой. Но сидеть на месте не было смысла. Я пошла просто гулять. Нашла несколько больших лестниц и выходов непонятно куда. Там, где я была, я видела очертания комнат и коридоров. Особенно яркими были коридоры. Но когда покидала тот или иной участок, то понимала, что там царила кромешная тьма. За окнами тоже была тьма, хотя окна были огромными! Все казалось, что вот-вот кто-то придет. Кто-то из наших. Но на самом деле вероятность была маленькой. Ну кто найдет меня здесь, на забытой богом окраине вселенной. Однако кто-то все же дошел сюда. Сначала появился союзник. Он прошел мимо меня в один из отсеков, больше его не видела. Затем почувствовалось присутствие... каких-то призраков. Скорее всего просто чувствовались предыдущие посетители. Затем вошли неорганические существа, тоже путешественники. Наслонявшись вдоволь, просто заскучала и стала просыпаться. И вот на границе яви вдруг вижу Норда. Он выглядел так же, как и тогда, когда видела его, перешедшего мост - как призрачный след в густой энергетической массе. "След Норда" сказал, что может научить меня создавать созвездия. Для этого нужно взять три основных звезды - красную... Я подумала, что дальше он скажет "зеленую и желтую", и готова была проснуться. Но он добавил "синюю и бледно-голубую". Затем сказал, что эти три звезды - корона или сердце созвездия. И все остальное созвездие вырастет вокруг этих трех звезд. Я так поняла, что первые три звезды создаются магическим путем, то есть, при помощи манипулирования энергиями и намерением.

» Пт фев 26, 2016 12:28 pm

Здорово у вас получается.. 😊
Вдохновляет!

Lingerey

» Пт фев 26, 2016 1:04 pm

Такая еще мысль по предыдущему сну. Есть слово *allegiant*-лояльный, преданный, верный. Но союзник ли часом тот "Элегант", который мне на голову поместили..и почему на голову..Да и эллайс в общем-то сходное слово.



Coder

» Пт фев 26, 2016 4:44 pm

В общем помню не особо много и не так детально. Сначала был у родственников в деревне, потом пошел встречать тетю на остановку, пока шел на остановку увидел пару родственников, но они почему то прошли мимо. На остановке естественно тетю не дождался пошел обратно к дому.

Когда стал подходить удивился что вместо соседнего дома появилось здание, и у этого здания зеленые колонны, местность тоже изменилась и вроде как я почувствовал себя гостем, на улице были милиционеры (в зеленой форме), и они кого-то искали(останавливали машины). Ну я чтобы не спалится прошел мимо своего дома, и около того здания, там была дорога, по этой дороге шли люди группами мне навстречу.

Помню подошел к одной группе и увидел знакомую девушку и пошел за ней. Она видно меня не узнала и спрашивала откуда я её знаю(хз откуда знаю, так ей и сказал, но пошел с ней).

Видно за диалогом с ней переместилась немного локация и мы пошли оказались на остановке, сели в трамвай и поехали, т.к. я считал себя не местным я сказал девушке чтобы она за меня заплатила, она на это никак не отреагировала, я стал смотреть по карманам там были деньги но не та валюта, но вроде как в трамвае на это забили. Дальше не помню как приехали, зато помню как уезжали. Та девушка сказала что она тоже ощущает себя не местной, около трамвайных путей я увидел монеты и подумал что могу собрать их и за проезд заплатить, вроде начал собирать и увидел что там одни пятаки и десятки и понял что этого не хватит. Тут подъехал трамвай, на нем был номер 650, зашел в него с девушкой, она отдала горсть монет и мы поехали. Вроде как я вышел из трамвая на оживленной дороге, пока переходил увидел дтп, 3 чувака стоят и не знают что делать, белый джип съехал с обочины и сбил велосипедиста. Пошел дальше и проснулся. Проснулся бодрым и полным сил.

зы. Глюк реала. Пока писал это сообщение, мобила сама начала звонить по неизвестному номеру.

Robin

» Пт фев 26, 2016 5:11 pm

Начал с первого задания, чтобы всё было как надо.

24.02 - Некоторое время погружался, потом вышел - состояние стабильное, тихое, некоторое время настраиваюсь строго как Дон

Хуан учил 🧐, когда нормально уже зафиксировался, стал вглядываться в местность - я около своего дома, как и намеревался.

Только это мой дом детства, а не "взрослое" жилище 🧐 Я у южной стороны дома (если по сторонам света реала, и если это имеет значение), абсолютно всё узнаю, всё очень реально, даже как будто могу потрогать. Но четко осознаю, что я в сновидении. Могу "раскачивать внимание" из СТ в тело.

Начинаю делать шаги на запад, в реале там запад, иду, вижу дом соседей. Только забор между нашими дворами низкий, мне по пояс. Трогаю этот забор - всё реально. Смотрю на руки, двигаю ими - как будто мои, только пальцы тонкие.

Трезво вспоминаю задание, решаю первым делом выйти к дороге и идти в школу.

В сновидении же понимаю, что к школе не надо идти пешком, это слишком далеко, надо как-то перенестись, но все равно некоторую

часть пути нужно пройти, не знаю зачем 🤪. Иду по дороге, осознаю, что этот кусок дороги находится в Краснодарском крае, узнал его, это когда проходишь от Абрау к Дюрсо, скоро за поворотом начнутся виноградники, хорошо знаю эту тропу. Однако в сновидении не задаюсь вопросом, почему эта тропинка около моего дома. 🤪

Вдоль дороги справа лес - всё как обычно, но в какой-то момент осознаю, что вижу за лесом горы 🤪 Их там нет в реале. Почти в тот же миг заметил в небе надо мной ооочень странный летательный объект - огромная крылатая машина, по конструкции понимаю, что летать она не может никак, она огромная, как крейсер, и у неё никакой аэродинамики. Как только подумал это, сразу заметил по бокам от корпуса две мощных вертикальных турбины, поазди конструкции реактивное сопло - ну-ну, как бы все мои сомнения должны быть ликвидированы 🤪 Хитрой программой сна. Но это я тут уже соображаю, а в сновидении просто понял, что вижу что-то глупое, и пока не потерял внимание, отворачиваюсь, и иду обратно по дороге. Получается, на восток строго. Сразу чувствую прилив оптимизма.

За моей спиной раздается грохот. В этот момент я каким-то непонятным образом увидел, прям визуально, как упала на землю эта летающая фигня. Я услышал или почувствовал боль живого

существа и обернулся. Кто-то выкарабкивался из люка в борту этого аппарата.

Я ужасно не хотел тратить время своего сновидения, осмотрелся вокруг и увидел, что никто помочь не может этому костлявому угловатому существу. Не надо было вестись на это, но видимо, глубокая программа помощи внеземным идиотам сработала. Я подбежал к аппарату. Думал, по-быстрому посажу человека к дереву, проверю кровотечения/переломы/ушибы, вызову скорую и

пойду дальше. Увлёкся уже, видно 🤪 сюжетом.

Угловатым существом оказалась какая-то особь, выглядела точно как земная женщина, но только худая и очень высокая, метра 2,15 где-то. Немного хрупкая и потерянная. Я подставил ей руку и помог встать. Она поднялась и стала молча на меня смотреть. Глаза очень большие, но не беспокоящие, мягкие и какие-то непонятные, как обычно в сновидениях. По расфокусированному блуждающему взгляду я понял, что у неё сотрясение мозга. В сновидении! 🤪

Я спросил "Тошнит?" Она молчала. Я говорю "Голова болит? Кружится?" Она пошла куда-то к лесу, не отпуская моей руки, потихоньку тянет за собой. Идёт неуверенно как-то, шатается. Я ей говорю "Вы сами идти можете?". Нет ответа.

Я остановился и развернул её, попросил постоять, и хотел спросить про её состояние, тут мимо проехал минивэн, и остановился неподалёку, я услышал собачий лай, обернулся, увидел, что к нам идёт старушка с коляской и что-то говорит безостановочно, за ней идёт какая-то женщина, издалека стали приближаться ещё машины, и вообще у меня возникло необъяснимое ощущение, что все люди окружи сейчас медленно сойдутся сюда и соберутся здесь. Я просто почувствовал огромные массы людей, идущие к нам. Понял, что это удачный способ свалить. Кто-то из этих людей обязательно вызовет скорую.

Я попросил костлявую дылду присесть на дорогу, но она как будто не понимала, что я говорю. Я очень мягко за руку усадил её на

асфальт, освободил свою руку, сказал ей "Сейчас вам помогут", и сам пошёл очень быстро прочь.

Толпа вокруг действительно собиралась - съезжались машины, шли люди в то место. Какое-то паломничество. Я вышел на дорогу и пошёл на восток. Я начал вспоминать, что у меня была какая-то очень важная цель, но не мог вспомнить, какая именно, и догадался проснуться, чтобы вспомнить.

Хватило вынырнуть даже на мгновение, как намеченный маршрут вспомнился сразу чётко и во всей полноте.

Я перевернулся на левый бок, специально лёг неудобно, чтобы тело было напряжено в центре, мне так проще сновидеть: сжатый пресс сам выталкивает в сновидение.

Только я что-то напутал: вместо того чтобы оказаться на той дороге, где я прервал сновидение, я оказался в парке около своей детской школы. Я рассматривал школу, при этом скользя каким-то чувствующим лучом из живота по поверхности стены школы - по её нежной побелке, которую "вылизали" дождь и ветер, я ощупывал её таким образом с очень быстрой скоростью. Рукой так не получится. И с таким размахом.

Потом я как будто этим шупающим ощущением завернул за угол, и уже оказался у фасада школы. Благородный красный кирпич, арка над входом, деревянные створки дверей, ступени, клумбы, я почувствовал себя устойчиво в этом дворе, замедлил темп настройки, и уже неспеша приблизился ко входу в школу. Я проплыл (как-то не ступал, а двигался в пространстве) в холл школы. Мне всегда нравилось это гулкое пространство с гардеробом, большими часами... Короче, я решил поплавать по школе. Не буду вдаваться в подробности, полетал по всяким коридорам, этажам, в одном зале стояли три учительницы, я их узнал, они выглядели как те самые, из детства, только немножко какие-то кабанистые, толсто-приземистые, может быть. Они задорно смеялись и болтали, они и в реале всегда тусили втроем. Я

не стал их разглядывать долго, мне пришла мысль проверить, почувствует ли кто-то мое присутствие или я неосязаемый призрак? Я повернулся лететь в другое крыло школы, и тут увидел, что в этот зал из всех проёмов, коридоров и лестниц ринулись ученики и учителя всей школы - какой-то живой поток персонажей. Я рванул скорее из этого места туда, в правое крыло. Добрался туда так же связно и последовательно с помощью плавного полета. В детстве мне очень нравилась эта часть школы. Иногда я приходил сюда на перемене просто так, посидеть. Здесь располагался зал военной подготовки и компьютерные классы. Я увидел десятка два школоты, и какую-то незнакомую училку. Я стал звать её, но она меня не услышала. Я подумал, что я просто далеко, и полетел к ней. Почему-то в этом сновидении я не ходил ногами, а летал, как дурак. По пути я задел портфель какой-то первоклашки - совсем мелкой девчонки, и я прямо почувствовал прикосновение, удар по руке, но школьница неотреагировала видимым образом. Может, испугалась летающего дядю 🏠

Я подлетел к училке и сказал ей "Эй, привет!" . И в этот момент она куда-то делась. Я не знаю, как. Она не растаяла в воздухе, не замигала, не испарилась, не прошла сквозь меня, и даже не взорвалась. Её просто не было. Как будто не было вообще. Я не

удивился, потому что был в сновидении 😊

Залипать не хотелось. Прямо по курсу моего взгляда я заметил школьницу, плачущую у окна, она громко всхлипывала и ревела как-то очень уж отчаянно. Её лицо было закрыто ладонями, банты были такие красивые. Я ненавижу, когда такие красивые банты на плачущем человеке. Серьезно. Прямо неприятно в душе. Если бы плакала какая-то непраздничная девчонка - ну как-то и ладно. А с

бантами - ужасно. Что-то защемило 😊 Подлетел я к ней и говорю "Что случилось?"

А она, прикиньте, поворачивается ко мне и начинает, прерываясь всхлипами говорить "Он меня бросил, я больше никому не нужна, никому!"

Я её почему-то спросил "А ты меня видишь?" Она прервала всхлипывания и сказала "Да." , и я сказал ей, что это очень хороший знак. Что меня никто сегодня не видит, только она. И что-то нагородил про то, что она обязательно будет счастливой. Сам не заметил, что пообщался со спрайтом . Девочка плакать перестала и стала смотреть в окно. Я потрогал её бант, и почувствовал его. Потом я каким-то образом оказался на улице. В том самом месте, куда она смотрела. Это был внутренний двор школы. Я пошёл из школы куда-то дальше, но потом уже не могу вспомнить. По-моему, почти сразу проснулся.

25.02 - не спал эти сутки,

26.02 - Состояние было не очень, отдохнул только под утро, проснулся и начал настраиваться. Сон постоянно сбивался к сюжету, я периодически просыпался и настраивал себя снова. В конце концов поймал нечто стабильное, начинался сюжет с днём рождения моего друга.

Нам было лет по 17, всякая музыка, куча этих сверстников в пиджаках и платьицах, повсюду разговоры и шутки, шампанское, и даже кот Бруня был замечен у занавески.

Я всё не могу вспомнить, что-то важное нужно мне сделать снаружи этого дома. Я весь какой-то настороженный, вспоминаю, как мне выйти отсюда.

И вот в один момент, словно переполненный некоторой силой, я обретаю уверенность, что нечто вспомнил, и выхожу во двор. Там ночь, темно, вдалеке плещется вода, и ещё слышу звон бокалов, иду через двор, очень темно, даже воздух чёрный, но вижу всё сверхчётко. Даже излишне подробно, ультраэйдчи такое



Вижу всю траву сразу и одновременно каждую травинку, все камни в тропинке, неаккуратные линии клумб, фонари - такой сильный яркий свет, но глазам не больно.

У ворот дома на лужайке меня ждёт знакомый человек. Это Путин



В некоторые периоды он мне часто снится. Не знаю, шо такое. Но во снах мы с ним как давние добрые друзья. Образ, конечно. Подхожу к нему, здороваемся, охрана сразу идёт немного вперёд. Нам за спину заходят ещё три персонажа из думы (чего их перечислять), идём, разговариваем, он достаёт сигару и закуривает. Короче, идём, болтаем обо всём. Я даже не говорил ему, что собираюсь к ЖД-путям, мы оба шли туда, как будто договорились уже давно. Мы шли так, - если сравнивать интенсивность событий с реалом, - примерно полчаса или сорок минут. Было очень интересно общаться. На самом деле содержательно, или мне только так казалось. Короче, в итоге мы пришли к какому-то месту типа тупика железнодорожных путей. Он сказал, что теперь ему пора идти туда (в левую сторону куда-то), а мне он, прощаясь, подарил несколько папиросных бумажин и большой запас того, что он курил в сигаре. Это какая-то трава, он в разговоре говорил, что ему её привезли из Китая, и он её курит для предельной концентрации и обновления (я понял, что он так омолаживается - обновление всего тела), и ещё оставил со мной одного чувака из своей свиты - самого гражданского, бугая колхозного вида. Но мой сновиденный друг сказал, что это один из лучших бойцов, и что он, если что, всю его охрану один положит. Короче, поболтали мы в таком ключе ещё минут пять, приобнялись и попрощались.

Я сразу и проснулся.

Сегодня хочу пройти весь маршрут целиком, закрепить маршрут ТС и склеить оба куска в одну траекторию. Если я вообще иду

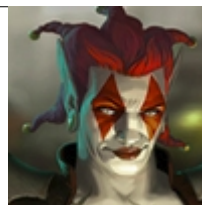
правильно

Надо перечитать задание.

Надеюсь однажды догнать вас!

Извините, если много текста. Люблю много писать и потом извиняться.

Сегодняшние интересности в предпоследних двух абзацах.



Началось все с супергеройской драки на первом этаже многоэтажки (так мне казалось, прорисовка окружения была плохой). Месиво как-то быстро кончилось, видать было с рейтингом "для детей старше 12 лет".

Я зашел в лифт и поднялся на один из верхних этажей. Первым делом я увидел парня азиатской внешности, что тычил пистолетом мне в лоб. Его непонятные крики, настойчивость и пистолет вынудили меня убить его поскорее. Дальше сюжет разворачивался в стиле фильма "Джон Уик", под конец которого я пожертвовал "невинными" заложниками, чтоб подорвать главного злодея. Для него такой поступок был полной неожиданностью. Правда удивлялся он от силы две секунды, после чего здание рухнуло в связи с взрывным отсутствием второго этажа.

Меня выбросило на газон, через дорогу от взорванного здания. Не долго наслаждаясь картиной разрушения (прорисовка все еще была плохая), я встал, отряхнулся и пошел куда глаза глядят.

За первым поворотом, изображение приобрело резкость и реалистичность. Я вспомнил, что уже бывал здесь два раза. В первый раз проходил сквозь святыню, во второй -- прятал краденную невесту. Я видел вдалеке "те самые двери" и "то самое окно". Взгляд скользнул влево на огромные двери, что больше были похожи на врата. Решил пройти сквозь них. (Прорисовка картинки была изумительна, все казалось реалистичным). Я помнил, что такое же состояние было у меня когда я бродил по ТЦ. За огромными дверьми был проход, по бокам прохода были стены. Сделав несколько шагов я обратил внимание на пилон справа. Он

был сделан специально для статуи, что располагалась на нем. Я начал размышлять взлетать мне, чтоб глянуть на статую ближе, или не взлетать, и от этих "колебаний выбора" пропала концентрация, картинка потускнела и я проснулся.

Не знаю как, просыпаясь, я помнил ощущение фрагментированности своих ощущений. Странно очень и чувствуется, что это неправильно.

Letyaga

» Пт фев 26, 2016 7:22 pm

Осов не было. Обычные сны.

25.02.

Ехали на автобусе с сестрами. Младшая еще совсем маленькая. Лет 8-10. Эта дорога южного направления. Там поля и леса, а затем начтнается городок. В этом городке мы заплутали. Вышли неожиданно к кладбищу. Я резко свернул. Помню зашли в чужую квартиру, проходя через кухню смахнул со стола какую-то мелочь и еды. Хотелось есть. Нас засекла хозяйка. Мы выбежали на улицу. Идем по улочке. Я обнаружил куст белой смородины и заточил по бырому. (весенний авитоминоз у меня что ли, почти каждую ночь ягоды какие-то хаваю?) Прошли через продмаг Магнит. Еды купили. Оказывается потеряли мелкую сестру. Отправились ее искать. Побегали, пораспаршивали людей. Навела училка которая вела урок на улице. Мелкая стояла у стены дома на насыпи. Забрались в автобус, поехали домой. Водила проехал остановку, я ору, - Останавливай! Он удивляется, но останавливает. Выходим.

26.02.

Я в незнакомой темной комнате, переключая каналы на телике. Кто-то позвал меня выйти. Я выхожу на улицу. Дом похож на двухэтажный барак. Темный. Непонятный. Ночь или затемнело от плотных темных облаков. Тут народец и парень, которого я называю проводник. Притаранил дельтаплан. Ух-ух! Круто! Я вижу



приближается буря, а значит ветер. Можно полетать. Обходим с народом этот барак. С другой стороны светло, но ветер дует. Барак превратился в начальную двухэтажную школу. Перед нами квадратная спортивная площадка обсаженная по периметру тополями. Проводник на своем дельтаплане. Еще какой-то парень пытается поймать ветер полами своей ветровки, но у него не выходит. Я ему показываю, как надо. На мне приталенная рубашка с коротким рукавом. Расстегнул. Ловить поток такой очень сложно, но получается. Взлетаю каким-то рывками. Как будто, ногами от воздуха отталкиваюсь. Потом схватил штуковину. Прыгалка на одной ноге. Кузнечик кажется называется. На ней гигантскими прыжками прыгал через железные конструкции. На той площадке еще были девушки. Запомнил Бимей.

Кто-то привел нас в китайский квартал, что бы поучаствовать в пикете или проголосовать. Мы быстро от туда свинтили. Я оказался у длинного каменного дома, может это была стена. На улице темно, в бочках горят костры. Вереница народу. Здесь проходит какой-то ритуал или праздник. В ритуальных болохонах и масках. Кажется кто-то был в венках. Играет интересная музыка. Такой фолкотронный ритуальный трайбл. У меня в руках книга, она - моя собственность. Книга мешается - ее следует куда-то деть. Передо мной прямоугольный ящик-алтарь. Я кладу туда книга, но кто-то говорит, - Иди клади в свою "душу". Я сбегал кинул книгу в другой ящик-алтарь. Начались танцы. Люди в парах или по трое делают ритуальные танцевальные движения, крутятся. Затем меняются партнерами. Я был в троейке с девушкой и высоким стариком.

Еще была цепочка образов Ж/Д. Последовательно показывались куски пустой железной дороги. Как кадры. Несколько штук. Ближе к последним кадрам на дороге был круг. Он был соединен из двух плавно загибающихся на 90 гр. параллельных веток Ж/Д.

Сегодня обнаружила, что я многое не знаю про свою сновиденную активность. Хотя вроде по несколько снов за ночь запоминаю, но вот сегодня проснулась среди ночи и запомнила только окончание сна, который мгновенно растаял из памяти, а утром, я уверена, я бы ничего не помнила вообще.

Я находилась в незнакомой квартире с незнакомым человеком, который во сне воспринимался как очень хороший знакомый. Я сидела у стола похожего на барную стойку, он наводил какой-то напиток. Помню, что мы говорили об этом практикуме. Он спросил - А почему вы так много внимания уделяете географическим перемещениям во сне? Ну всякая там ходьба, транспорт, перелеты. Я спросила, а как еще. Он протянул напиток в высоком бокале и сказал: Вот, попробуй.

Я отпила один глоток и оказалась в другом мире. Я была уверена, что это другой мир, потому что в сознании мелькнула картинка из МВ с картой миров и границами похожими на лепестки подсолнухов. Мир до самого горизонта был песчаной пустыней. С нескольких сторон от меня кружили вихри. Восприятие перескакивало, вихри можно было увидеть как прекрасных женщин в развевающихся одеждах, они танцевали, в их движениях была какая-то общая гармония. Я вспомнила чей-то отчет про песчаных дев. Было очень любопытно и хотелось рассмотреть их лучше, но я была настолько шокирована внезапным перемещением, что проснулась...

Lingerey писал(а): И неподалеку был тот самый пансионат, который у меня выглядел как хостел-

комнаты/квартиры в многоэтажном здании в аренду.



О, я была в таком месте во сне недавно. Настраивалась на море, оно более узнаваемо, чем если все реки перебирать. Местность воспринималась как курортный городок. Именно хостел или квартиры на сдачу. Я сначала была уверена, что, снимаю квартиру,

потом оказалось, что сдают мне всего лишь комнату, потом и в эту комнату стали набивать посторонних чуваков и девиц. Я поняла, что меня кинули, и решила забить. Я же сюда приехала ради моря. Одна из девиц начала пытаться делить со мной территорию, я ей сказала располагаться, я вещи кину и пойду. Другие персонажи тоже пытались втянуть в свои темы, звали в гости, на вечеринку, что-то спрашивали. Выбралась все равно, но до моря так и не дошла...

Заманухи от реала - да, в последние дни у меня было срочное дело, забравшее много времени и внимания. Вчера ночью не осталось времени поспать вообще.

L1nk72

» Сб фев 27, 2016 2:41 am

Пока проснулся, решил написать. Перед сном думал, как мне улучшить свою настройку. Я настраивался на мост, ключом было то, что там должен быть страх. Я как то даже намеренно вызывал у себя страх перед сном, вспоминая кошмары детства. И промелькнула мысль, что можно было бы попасть на тропу, через иллюзию, но смысла этой мысли сам не понял и быстро ее отбросил.

Приснилось сейчас вот что, помню очередной развод на эмоции (ссора с матерью) но перед этим было что то любопытное, пока не могу вспомнить. Ссору описывать не буду, да и развод был слабоват. Я находился в частном доме в деревне, закрыл свою половину дома на ключ и пошел через огород в лес. Лес сразу за огородом, все как в реале (в этом доме все детство провел). На середине огорода собака на цепи, в каждом сне мне трудно через нее проскочить как и сейчас, но я проскочил и двинулся в лес за ограду. Я знал, что какая то знакомая и мой товарищ ушли чуть раньше меня, к тому времени о ссоре я уже и вовсе позабыл, на уме было то, что я сильно отстаю враскачке, уровень маленький и

шмоток нет (сказались онлайн игры). Вышел в лес, встретил знакомую, она уже в норм шмотках и лвл норм, начала раскачивать меня на каких то сущностях. Мы искали моего товарища. По пути я насобирав артефактов, большинство на ускоренную добычу денег, но потом какое то святое кольцо поднял, которое вечно с пальца спадало и было неудобно держать молот))) все артефакты золотого цвета. Увидели на земле, что лежит тот самый товарищ убитый сущностями, ну мы подошли и давай воскрешать его, для этого надо было просто на него встать)) пока воскрешал, прилетели твари, маленькие летающие создания, тоже золотистого цвета, мы их убили, и тут появился чувак, он был откуда то из дальнего леса и казался очень сильным, его вообще не должно было быть здесь. Его очень заинтересовали эти маленькие летающие твари, и почему они здесь появились. Надо сказать пару слов об этой локации "домик в деревне", я там был кучу раз, сам дом и огро совпадало полностью с тем что в реале всегда. Сновиденном пространство делится на два типа, перед домом и за домом. Разделяю их потому, что если снятся события перед домом, то я не могу попасть за дом и наоборот. Перед домом станция ЖД, так же существует в реале, если ехать с неё в сторону локации город, то я обычно никогда не доезжал или не помню, но вот если идти в ту же сторону пешком, то через время будешь в городе, путь всегда был один и тот же. Если по ЖД ехать в противоположную сторону от города, то там будут эти ЖД линии похожие на американские горки, это тоже не меняется в моих снах. За домом, в лесу, бываю редко, ибо обычно не удастся пройти через собаку. Наверное локация " домик в деревне" самая стабильная в моих снах, причем находясь там я точно знаю куда мне нужно идти, чтобы попасть в какое то место. Именно исходя из этой точки я строил свою сновиденную карту. И эта точка находится вдали от города, через овраги и лес на север от домика будет город, путь во сне до города всегда был длинный и немного утомляющий. К чему это я все.. Заберите меня кто нибудь с этой локации, у меня там хотя бы самый большой шанс на осознание и бываю там часто. Кстати ехать до американских ЖД горок ближе чем до города

За оставшуюся часть ночи толком вспомнить не могу что приснилось, вспоминаются отрывки какого то бреда. Ну и на УАЗе Хантере катался, бывший начальник, я, три парня и две девушки, было тесно)

И еще, когда я с утра смотрю на свою кошку, у меня создается ощущение, что мои сны сопровождала какая то кошка. Уже пару недель наверное такое ощущение, хотя я не могу вспомнить, чтобы мне снилось это животное. Меня наверное глючит)

Сейчас пока писал, вспомнил, что снился опять частный дом. Только другой, где то я ошибся в настройке, так как хотел опять попасть в "домик в деревне". Цыгане опять снились, молодые, в этот дом заходили в гости.

lex.net

» Сб фев 27, 2016 10:16 am

Запомнил кусок более общего сна. Нахожусь на открытом пространстве, вроде поля, покрытого снегом. Начинаю строить забор из веток, что бы отгородиться от шныряющих повсюду бродячих собак. Получается нечто вроде невысокой изгороди. В заборе сделал ворота, пытаюсь их закрыть, но получается плохо, что-то мешает. Оказалось, что на огороженной зоне сидит здоровая животное. Сначала это был котяра, потом превратился в собаку. Пытаюсь выгнать, не получается: ложится на землю, огрызается, лает. Попытался выманить наружу, бросив за забор еду. Там вдалеке пробегают несколько других псов. Барбос боится, не идет. Говорю, мол, плохо себя вел, огрызался на меня, уходи туда. Животина вскакивает и бросается в указанном направлении, с разбегу врезаясь головой в забор. Снова пытается бежать, прыгает головой в забор. Становится жалко животное, говорю можешь остаться, но должен меня слушаться. Просыпаюсь..

Дальше пошла космическая тема. На земле бушует невиданный вирус, скоро все умрут.. 🏠 Правительство (ну или кто-то там) строит космический корабль, который должен эвакуировать часть

людей с Земли. Идет подготовка к взлету. Я в числе оставшихся на земле, но не могу сказать, что этот факт меня устраивает. Начиная искать возможности проникнуть на космический корабль. Оказывается, с ним предполагается взаимодействие через сон. Вроде как есть три уровня сна: обычный, сон, когда можешь взаимодействовать с кораблем, и сон, когда ты на корабле. Каким-то образом знаю, что я сейчас на первом уровне, получается попасть сначала на второй уровень сна, потом на третий. Там понимаю, что на третьем уровне ничего нет, только воронка, которая вытягивает энергию. Корабль фикция и обман. Просыпаюсь.

Дальше идет сон про полет в космическом корабле. Команда из 4 или 5 космонавтов, 2 женщины, остальные мужчины. Пристыковались пришельцы, выглядят как люди, мужчина и женщина. Они кто-то вроде охотников за космическими артефактами и очень круты. Наша группа залегла, что бы не встречаться с пришельцами. Но одна девушка из группы ходила и громко думала 🗣️ свое имя (Любовь), чем спалила себя и всю нашу группу (кстати, может быть она была самая осознанная из группы и как раз сделала все как надо). Пришельцы ее сразу же нашли и убили (в дальнейшем сюжете ее не было) после чего стали делать обход нашего корабля, доставая из разных закутков всякие занимательные штуки (светящаяся ручка, какой-то забавный хлам, еда). Шли сверху вниз, по спирали закрученной по часовой стрелке. Я был вторым, кто должен был встретиться им на пути. Затаился и постарался убрать все мысли, вроде бы получилось. Но

они все равно меня каким-то образом нашли и завалили 😊. Сон не рассыпался, оказалось, что я все еще в этом же космическом корабле, но теперь, поскольку уже не привязан к телу, могу спокойно летать. В какой-то момент ненадолго показалось, что если смотреть определенным образом, то наш космический корабль похож на квартиру, но мысль дальше не пошла. Полетел к своей группе, попытался предупредить что бы не высовывались, но безуспешно, они меня просто не видели. Не помню как, но

завалили еще одного парня из группы, мы с ним стали кружить поблизости от пришельцев. Женщина-пришелец попробовала найденную еду и под села на нее. Оставшиеся в живых члены группы (парень и девушка), стали заманивать ее куда-то, подкладывая еду через каждые пол метра.)) Мужик-пришелец (у него длинные, местами седые волосы), на эту фигню не повелся. Вдвоем с другим "призраком" мы попытались напасть на него и скрутить, но ничего не вышло, раскидал нас как котят. Проснулся. Позже понял, что те, кого принимал за пришельцев, вроде как пытались помочь осознаться, у них это даже отчасти получилось (избавился от некоторых ограничений ума, стал летать и проходить сквозь стены). Но, к сожалению, я не смог правильно понять и воспользоваться помощью.

Читал где-то на форуме, если вас во сне кто-то преследует, это означает попытку контакта. Вроде бы как раз тот случай.

Adalinda

» Сб фев 27, 2016 11:44 am

Сегодня была самая бестолковая куча входов. Снова перетренировалась. Не могу лежать долго в одном положении. Зато, что удивительно, входы в кс получались так же, если бы я просто входила в другую комнату. Но при этом мир был чисто сновиденным. Никаких реальных лок, никаких смещений в иные реальности. Первые 3-4 входа просто тусила в области центра. Город был полностью пустой. Ни персов, вообще никого. Пользуясь таким положением, хотела провести несколько экспериментов, но все время вываливалась, нужно было перевернуть тело. Пожалуй, самым полноценным получился эксперимент, где я долго шла по неизвестной тропе-ручью, руководствуясь интуицией. Все казалось, что где-то там, впереди, будет непременно что-то важное. Не знаю, важна ли та огромная раковина, которую нашла... Оказалось, что тропа была каналом, а раковина - каким-то центром. Просто проверила чистоту и ушла. После четвертого входа стали появляться образы. Это были пустые персы, которых тут же

прогоняла или от которых сматывалась украдкой. Пришла совершенно бестолковая идея проверить как поведут себя персонажи моих родственников, если застать их врасплох. Добралась до квартиры детства, подкралась к балконным окнам и выскочила как можно резче. Реакция была в принципе такая же, как и в реальности - кто-то не обратил внимания, кто-то удивился и обрадовался. Хотелось немного пожалеть себя, ведь все эти образы когда-то станут единственными маяками, связывающими меня с этим миром. Но не удалось выдавить из себя и капли жалости почему-то. Наоборот, положила руку на сердце, я призналась себе, что чертовски устала от всех этих людей. И эта мысль снова не испугала меня. Наоборот, я увидела большую часть своего окружения таким, каким оно было в действительности - персонажами, играющими свои роли. Я пошла дальше и вызвала персов самых любимых друзей и тех людей, что были близки мне по духу. На них была та же реакция. После очередных пробуждения и входа, ввалилась в относительно интересное многоуровневое здание недалеко от дома. Прикинула, что снова скоро проснусь и опять не успею никуда отправиться. Тогда просто включила песню. Хотела, чтобы это была "have you ever seen the rain", но почему-то включилась "My Little Runaway" из старого полицейского сериала. Ее я тоже знала, поэтому стала подпевать. После песни что-то немного изменилось. Стала видеть женщину, но не перед собой, а где-то далеко. Женщина смотрела на меня, изучала меня. Она была старше меня, годилась мне в матери. Стоило об этом подумать, как женщина тут же сгенерировала посыл: "да, я твоя мама!" Но тут вышел облом, так как я не склонна испытывать нужду в материнской любви. Тогда женщина дала другой посыл и сказала: "я твоя старшая подруга". Это прокатило. Говорю даме: "ок, заходи". Та очень плавно материализовалась. Мне было в общем-то все равно, просто хотелось побыть по-максимуму в кс и не тратить время зря. Дама была красивой, с плотной фигурой и густыми каштаново-рыжими волосами. Едва только появившись, она тут же поместила себя в параллельное видение, но я была слишком тяжела, чтобы раздвоиться и присутствовать в обоих видениях. Я

только слышала ее и видела ее лицо. Дама начала петь и я сразу поняла, что она от меня хочет. За счет моей энергии она хотела протолкнуть несколько предметов в этот мир. Причем, были ли эти предметы дарами или сгустками чего бы то ни было, я не знала. Это была книга и еще несколько ритуальных штук: какая-то дудочка, веревка и еще пара мелочей. Слова песни и ритм хорошо помню. Дама пела: "Саф_Да-Да. Саф_Да-Да..." При этом она качала головой влево-вправо, хлопала в ладоши и топала ногами. Этот ритм невероятно оживил меня. Я почувствовала все эти предметы как очень плотные и настоящие. Они были частью меня, не как отдельные объекты. Ритм и плотность сливались, я определенно поймала нужную волну и готовилась проснуться, но тут чертовы ноги снова разболелись, пришлось проснуться раньше необходимого порога. В комнате было очень жарко, хотя еще 10 минут назад я мерзла и куталась. Теперь хотелось открыть все окна нараспашку. Никаких предметов в квартире не было. Ну посмотрим, может найдутся потом... Далее удалось войти еще раз. Уже как само собой разумеется, просто захлопнула глаза и сразу увидела нерушимый мир сновидения, в том же виде, в котором его оставила. Женщины не было. Вернее, она была, но очень далеко, все время отдаляясь. Она покинула меня. Я побрела пешком по совершенно пустым улицам. Как в постапокалиптических фильмах, на обочинах стояли брошенные машины, дома смотрели на меня серыми окнами-глазами. Думаю, возьму одну из машин и рвану к мосту, а может чего и успею... Сажусь сначала в Туарег, но в нем сразу ломаются педали, тормоза не работают, машина просто катится. Тогда открываю дверь темно-серого седана, а там на водительском месте сидит парень. Думаю, ладно, просто прикажу ему меня отвезти. Забираюсь на пассажирское сиденье. Парень поворачивается, раскрывает рот и безмолвно высовывает язык, подобно змее. Дума, прикольно, а что это значит? Отвечаю таким же жестом, моя язык получается не менее длинным. Всматриваюсь в водителя. Кто он? Олли? Кто-то из наших прикалывается? Просто занятный персонаж? Вижу, что голова водителя как бы фальшивая, но язык действительно настоящий, он выходит как бы из обезглавленного

туловища. Шея-рот существа окружены странными мускулами. Это определенно неорганическое существо. Его язык снова высовывается и тянется к моему лицу и как бы обнюхивает его. По-другому общаться просто не получается, ухожу. Вижу группу персов, веселящихся и как бы не обращающих на меня никакого внимания. Это просто салаги, какие-то школьники, отмечающие прогул уроков или что-то там еще. Приходит мысль взять их с собой к мосту и провести там над ними эксперимент. Парни идут слишком быстро, словно что-то чувствуют. Они заходят в подъезд, где я жила когда-то и за пару секунд оказываются на пятом или шестом этаже. Дума, надо обмануть ситуацию, чтобы не гоняться за персами по всему дому. Самопроизвольно появляется зеркало. Вижу свое отражение там. Я - Медведев! Дума - точно! Так кого угодно можно выманить! Однако хреновый из меня Медведев получился: слишком длинный, с маленькой головой и взъерошенными волосами. Мои зрачки расплылись на все белки и выглядели как зеленое желе, которое вот-вот вывалится из глазниц. Вид в целом был очень болезненным. Зубы почему-то злобно поблескивали, присутствовал какой-то хищный оскал. Пиджак все время перекручивался на одно плечо. Но для тех тупиц сойдет, думаю. Становлюсь перед подъездом и спокойно говорю: "Я набираю группу для поездки по важному делу!" Школьники тут же вынырнули и столпились вокруг меня. Тут маскировка начала спадать. "Медведев" как бы скис и облез с меня. Однако школьники не уходили. Вспомнила отчет Бимей об исполнении желаний за поцелуи, решила использовать похожую удочку. Говорю салагам, что у каждого из них исполнится какое-нибудь желание, если они пойдут со мной. Парни еще больше оживились и закивали. Спрашиваю: "На чем поедет?". Персы тупят. Принимаю решение идти пешком, чтобы нормально настроиться и сделать скачок. Идем, вроде все нормально. Но время конечно не резиновое, просыпаюсь, больше войти так и не смогла.



Уже несколько ночей снится, что я нахожусь в чужом иностранном городе. Местами проскакивает видение улиц моего реального города, но ощущение совсем не его, отличаются. Попала сегодня на круглый остров, висящий в пространстве/воздухе. На краю была распахнута дверь, в нее задувал сильный холодный ветер. Замка не было, поэтому я попыталась закрыть дверь на проволоку, которая там болталась, но сильный порыв ветра оборвал ее и дверь опять распахнулась. Раз так..я пошла к столу, там меня ждал мужчина, которого я почему-то опасалась. В руках планшет, жму цифру пять. Вообще сегодня цифра пять несколько раз фигурировала. В следующем сне продолжение..я опять на том же острове, почему-то я не могу с него выбраться или меня не пускают. Как будто на остров есть только вход, но нет выхода. Я осматриваю остров с высоты. Очертания границы по кругу, обнесенной высокой крепостной стеной. Приземляюсь, рядом оказывается подруга, которая подсказывает одну идею. А что, неплохая мысль, говорю. Беру ее за руку(мы объединяем нашу энергию), я выбрасываю правую руку вперед и команду: "в мир мороженного" 🍦 Сила подхватывает нас и тянет вверх. Начинаю различать сгустки разного цвета, но оказывается нашей энергии недостаточно, чтобы добраться до этого места и сила нас тянет обратно на остров. Спрашиваю подругу: Ты что-нибудь видела. Она-да, я видела огромные ноги, они переступали с места на место.(опять ноги какие-то у меня..). Переносимся к дома подруги, хоть местность и похожа, но это по-прежнему чужой город для меня. Заходим в подъезд и сразу набиваются спрайты следом. Нам нужно идти на чью-то квартиру(смотрю тема квартиру у многих проскакивает). В то же время это здание огромный торговый цент(всякие стройматериалы и бытов техника), берем агрегат под названием аквафор)) и тащимся по лестнице. Рядом лифт, но нам нем ехать нельзя. Добираемся до одного из этажей и заходим в помещени-

это еще один отдел магазина и покупаем опять аквафор 🤪 . Вокруг расставлены столы с едой, у нас вроде перевалочного пункта здесь, отдыхаем. Меня постоянно окликает како-то парень: девушка, девушка. А, ну его, спрайт же. За одним из столов выступает парень, он обращается к другому и предлагает, что если он еще раз будет проездом здесь(в Канаде..) через пять лет, то он может остановиться у него. Но парень не верит и тупит, в результате упускает свой шанс. Собираемся в дорогу на следующий этаж, а там уже та самая квартира.

Потом снится, что я дома оттираю кровь с ковролина, поливая ее перекисью, которая растворяет ее. И..оказываюсь возле рельсов, на дороге лежит сбитая трамваем овчарка. Я расстроена, ведь я знала, что она была здесь вчера, надо было ее забрать..а теперь вот..И вроде ее сбили в пять утра(опять пять число..). Кто-то из появившихся спрайтов оттаскивает ее с дороги. В это время я с мамой идем к автобусу. Он подходит и останавливается прямо на рельсах. Запрыгнули в автобус. С одной стороны от меня садится какой-то мужик с баулами, а с др мама, и протягивает мне брошюрку:может на концерт сходим, у нас еще час времени (вроде мы уезжаем из чужого города домой).

Собственно выстраивается такая последовательность из снов: появление животных(особенно собак) - ищу домик для олли - решаю подождать подходящего и ничего не покупаю-кровь на полу-убитая собака.

Также идет воспоминание забытых ранее снов. Сегодня был еще один-сюжет погони, где я детектив, но за мной гоняется мужик с пистолетом. Бегу по туманным улицам,сырость, спрайтов нет, немного страшновато и мне надо спрятаться. И цифра пять тут тоже присутствовала.

Не знаю, связано ли как-то с сюжетом, что мне нужно извлечь олли из костей,но ночью у меня воспалился нерв и теперь очень некомфортно. А может это связано и со скоплением энергии в

определенной области 🤪

koshka, ко мне в комнату тогда тоже посторонних подсеяли и одна из них прямо неадекватная была 😊

bimei

» Сб фев 27, 2016 6:04 pm

Плаваю я значит, плаваю по мутному дну своей бессознательности. Потом вынырываю в менее плотные слои ... и вижу мост. О боже, опять мост. Похоже заело. Присматриваюсь повнимательнее. Пасмурно. Над серым каменным мостом повисла туманная дымка. Уже светло, но видимость слабая. Вижу группу людей - человек пятнадцать. Они уже почти перешли вторую половину моста. Думаю, мол наверное, какие-нибудь студенты сбежали с нудных занятий и решили поискать на свою задницу приключений... Гы, так это же наша банда. С рюкзачками))) 🧐

Следующий эпизод.

Стою вместе со своим товарищем возле стены-преграды, которая больше похожа на большой черный лист фанеры с маленькими дверцами по всему периметру. Плита стоит сама по себе, но шатается немного и от этого дверцы то открываются, то закрываются. Меня это совершенно не удивляет, потому как я обеспокоена тем, что мы должны быть «где-то там», а вместо этого торчим «где-то здесь». Заблудились короче говоря. Смотрю на своего приятеля, который больше похож на Панду кунг-фу (ну или на Воина-Дракона), такой большой и сильный добряк, стоит о чем-то задумался. И тут меня заряжает очередная идея фикс. Начинаю наяривать круги на большой скорости, на лету поднимаясь по стене и закрывая все дверцы. Благо обладаю для этого нужными параметрами, ну типа похожа на мастера Шифу 🧐, хотя на самом деле не очень 🧐. Я такой же малый чудик, только морда как у муравьеда длинная и с усиками-щупальцами на конце. Вот еще по ходу все обнюхиваю.

Из вспышки появляются еще двое, один со светящейся гривой, похож на льва с прилизанным чубчиком, но мне некогда их рассматривать. Они тоже как и мы собирались «туда», а оказались «здесь».

Говорю, что сейчас, мол все будет ок. Соорудим телепорт, нужно только закрыть сначала все дверцы и все пойдет как по маслу – закрыл глаза, сказал «эни бени рама» и мысленно щелкнул хвостом. А потом входи в любую дверь и окажешься на месте. Ну это в теории конечно, до практики дело не дошло. Т.к. в этот момент озаряет понимание, что нам на самом деле нужно не «туда», а «сюда» и скоро здесь же соберутся и все остальные. Они уже идут по прозрачным каналам и так же появятся из вспышек. А потом уже «отсюда» мы пойдем «туда»

Ну, как то так))) 🤪

Узелок

» Сб фев 27, 2016 6:40 pm

Меня угаразило влюбиться

Как и в прошлый раз это случилось после флэш-моба.

Как и в прошлый раз это случилось в Сети.

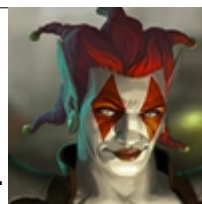
Как и в прошлый раз это случилось легким и чудным образом.

Как и в прошлый раз нужно было всего лишь три дня, чтоб полностью завладеть ее сердцем и сознанием. А потом я стал на столько обычным, что потерял контроль над ней и собой. Сюжет стал разворачиваться по зарание известному мне сценарию. В конце которого мы расстались. Хорошо, что это было не как в прошлый раз "через пол года" и с большими последствиями.

Внимание сожрано, время утрачено, но мне не жаль. Мне было

интересно смотреть на себя, наблюдать что я вытворяю 🤪

Количество известных "гвоздей" увеличил на два 🤪



donny

» Сб фев 27, 2016 10:10 pm

Продолжаю ошиваться у моста. Странное чувство, но мне будто неинтересно туда идти без кого-то. Я кого-то жду, или жду когда что-то произойдёт.

P.S. Узелок, дружище, я так рад за тебя! Жизнь бьет ключом! Скоро весна! Ты уже успел влюбиться и расстаться, а у меня за это время, даже насморк не прошел!



Ijoza

» Сб фев 27, 2016 11:34 pm

Будет ли еще активизация чакр в потоке? Будет ли общий танец еще?

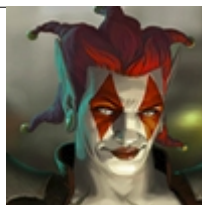


Узелок

» Вс фев 28, 2016 3:05 am

Ijoza писал(а): Будет ли еще активизация чакр в потоке? Будет ли общий танец еще?

Ты про флэш-моб спрашиваешь? Традиционно проводится один на практ. Так что придется тебе ждать следующего для того чтоб... кстати, зачем тебе флэш-моб?



Lem

» Вс фев 28, 2016 5:57 am

Уфф.. Добрался таки до тропы(а намеревался на мост



)..



Бурный поток воды врывается в грот.. Стою на каменистом берегу.. В теле чувствуется усталость после переправы, на душе хорошо,

как после достойно пройденного испытания.. Сознание очень ясное.. Вижу установленную палатку.. Рядом стоит высокий парень, он одет по походному, на ногах берцы, свободного покроя брюки цвета хаки и такого же оттенка куртка с капюшоном.. в меру длинные волосы взлохматил ветер, в аккуратной бороде пробивается седина..возраст "до сорока".. Рассказываю ему о своём предшествующем сне(который действительно сновидел перед этим сном, прабудился запомнил подробности и снова нырнул в сон) , в котором побывал в пещере-гроте, куда вливается поток реки.. Описываю лес по которому там ходил и тех существ которые живут на деревьях и похожи на лесных эльфов - фавнов, невысокие - где-то метр тридцать-сорок, они невидимы и появляются только если сами того захотят, а так - словно прозрачные тени безшумно перемещаются по стволам деревьев.. Ещё обнаружил в том гроте-пещере "стоянки" путешественников, даже какие-то "клетки" для содержания чего-то или кого-то.. В том сне пребывал с двумя симпатичными ведмочками, одна шатенка - другая брюнетка, одеты также "по походному", с ними исследовали окрестности "тропы в горе", жгли костёр, общались и т.д.

Общаясь с парнем, замечаю невдалеке двух девушек, они сосредоточенно вглядываются в течение реки и о чём-то разговаривают, также замечаю рядом такую картину: на поросшем зелёной травкой холмике сидят большой чёрный кот и кошка, а рядом с ними чёрненький котёнок.. хоп.. и котёнок уже около моих ног.. приседаю, беру его на руки и глажу.. кошка поворачивает мордочку и начинает его молча звать.. выпускаю котёнка и он устремляется к маме-кошке, а мне думается что это тоже ЗОВ, ведь мне тоже оный ощутил..

Далее разговор заходит про переправу и про то, что нужно подготовить лодки для остальных, на что говорю, что сладил на той стороне реки мощные плоты...

Вчера я перечитывал отчеты участников, которые навели меня на одну мысль. Я решил опробовать её в деле этой же ночью. Сделал все приготовления, и через минут 5 узелок пишет это сообщение на форум, в котором моя мысль очень хорошо отражается.

Меня угаразило влюбиться

Как и в прошлый раз это случилось после флэш-моба.

Как и в прошлый раз это случилось в Сети.

Как и в прошлый раз это случилось легким и чудным образом.

Как и в прошлый раз нужно было всего лишь три дня, чтоб полностью завладеть ее сердцем и сознанием. А потом я стал на столько обычным, что потерял контроль над ней и собой. Сюжет стал разворачиваться по зарание известному мне сценарию. В конце которого мы расстались. Хорошо, что это было не как в прошлый раз "через пол года" и с большими последствиями.

Внимание сожрано, время утрачено, но мне не жаль. Мне было интересно смотреть на себя, наблюдать что я вытворяю

узелок, выражаю тебе благодарность, после твоего сообщения у меня не осталось сомнений в правильности моего подхода к делу =) Суть мысли: "я уже там был, я уже это чувствовал, я уже это прошел". Способ настройки, который я придумал, сугубо индивидуален, но если участникам будет интересно, вечером я подробно его опишу, в том числе укажу какие блоки лично у меня он снял.

Итак, результаты. Сны совсем другого уровня, вообще. Важные сны были в первую половину ночи. Помню лишь отрывки, так как подобные сны ускользают очень быстро из памяти. Во всех своих снах я пытался добраться к мосту. Помню оказался в городе, темно, мрачно, везде постройки. Меня это явно не устраивало. Я почти моментально понял, что во сне и мигом взлетел над городом. Выбрал самый простой путь - взлететь как можно выше, увидеть

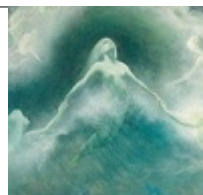
мост и направиться к нему. Первый раз взлетел, ничего не увидел, небольшой туман над городом. Потом взлетел еще выше, опять осмотрелся. Несколько раз взлетал все выше и выше, пока не увидел вдалеке большое темное пятно в тумане. Направил все внимание туда, туман постепенно рассеялся и я увидел мост. Рванул туда очень быстро, только чуть промазал (упс) и шлепнулся в воду. Вылетел из воды, но почему то на сам мост не мог попасть, только сбоку мог по нему лазить. Почему то я подумал, что это не тот мост. Сейчас вспоминаю расположение моста относительно города, и скорее всего это действительно не тот мост.

Следующий сюжет был уже на корабле-квартире, я с каким то товарищем плыл куда то. На реке разыгрался сильный ветер, в окно я вижу как накатывает большая волна, страшно. Но моя вечерняя настройка сработала и я не вывалился из сна. Нас накрыло этой волной так, что много воды попало нам в каюту. Я предложил товарищу закурить, и объяснил, что сигарета не потухнет, потому что мы во сне. Закурили, лежим курим, следующая волна нас накрывает с головой в прямом смысле, я затягиваюсь сигаретой прямо под водой, довольно смотрю на товарища и его удивленное лицо). Потом сказал товарищу, что я проснусь, кое что проверю и вернусь. Я действительно просыпаюсь, курить мне не хочется (что удивительно), я это осознаю и ложусь обратно спать и попадаю опять в тот же сон и продолжаю докуривать ту сновиденную сигарету 🤪 куда в итоге мы приплыли я не помню.

Letyaga

» Вс фев 28, 2016 9:43 am

Сегодня был в доме, который питался криками и болью людей. На креслах сидели два парня, они не желали уходить. И дом их пытал. Начинался ужасный шум, дребезг. Парни орали, и дом впитывал их боль. Выглядело это как бушующий огненный поток идущий от парней и омывающий стены дома и засасываемый куда-



то в черные провалы в стенах. К нам подошли три небольшие существа. Посланники дома. Выглядели они как мягкие игрушки: котенок, ослик вроде и бесенок. Но они были живыми. И что-то требовали, просили у парня. Чтобы тот покинул дом и взял кого-то из них с собой, или просто выпустил кого-то из них из этого дома. Сами они не могли уйти.

Существа ушли, но котенок остался. Этот или другой. Парень (он уже превратился в мальчика) взял его.

еще была женщина, она говорила, что не следует этого делать.


Выпускать и уж тем более брать с собой кого-то из этих существ - ошибка. Но парень взял.

После котенок превратился в лампочку, разбился и осколок попал парню в сердце.


Adalinda

» Вс фев 28, 2016 11:31 am

В кс войти не получилось. Был ОС. Немного перехлестывается со

сном Летяги 

Только уснула и сразу начала тупить. Не пойму куда нужно идти и что от меня вообще требуется. Не помню задания. Вижу незнакомую часть города. Это окраина рынка, рядом парк, далеко виднеется какой-то высокий забор. На всякий случай спряталась за угол и наблюдаю за происходящим. Наблюдать, собственно, не за чем. По солнечной улице ходят люди, все. И тут подходят двое довольно низких существ. Один очень смуглый, щуплый, со взъерошенными волосами и маленькими блестящими глазками, у которых радужки как у мышей, на весь глаз. Одним словом

чертенки  Второй тип более пугливый, мягкий. Внешность так же полукарликовая, но светлая. Про себя прозвала их просто "Добрый и Злой". Осознаюсь и понимаю, что меня сажают на крючок, но все равно интересно. Добрый и Злой рассказывают, что здесь рядом есть один дом, он живой, и у него есть сердце. Если

добраться до этого сердца и съесть его, то навсегда получаешь эту волшебную уникальную энергию в свое пользование. Но дом строго охраняет сам себя, с осознанием туда не пройти, но простые спящие не видны дому, однако и они не видят сам дом. Нужно что-то среднее - состояние "между". Тут же вспоминаю о светимости, но почему-то кажется, что она не моя, то есть светимость в том доме не моя, и что вообще мы не в мире моего сновидения. Вообще не понимаю где мы, не хватает силы осознания включить нормальную идентификацию. Решаю относиться как можно проще и, если что пойдет не так, я просто вырублюсь и значит стану невидимкой. Говорю двоим перцам, что согласна и мы сразу идем к дому. Это большой особняк неприметной наружности. Просто большой дом в 3-4 этажа. Част фасада желтоватая, часть грязно-белая. Чертенок сразу показывает мне первое попавшееся окно на первом этаже. На нем решетки. Пройти насквозь не получается, тогда просто срываю их в полном осознании. Иду внутрь дома. Включается сигнализация. Тут же становится темно. Мои спутники пищат, словно им больно. Понимаю, что так и есть. Боль причиняет особый тип света, мечущийся вспышками по коридорам. Это оранжевые вспышки в темноте.

Когда сигнализация умолкает, мы выползаем из своих убежищ. Осознание снова нарастает и поэтому быстро спрашиваю - куда идти. Чертенок показывает дорогу и, снова пропуская меня первой, устремляется следом. Мы сменяем один коридор за другим. Осознание вырубается на моментах сигнализации, затем снова нарастает. Довольно скоро мы достигаем Сердца. "Это истинная обитель светимости" - первая мысль, которая пришла в голову. Это две спаренных комнаты янтарного свечения. В обеих комнатах полно светящихся предметов. Есть вещи, еда, напитки. Мои спутники тут же начинают есть и пить, и мне советуют сделать то же самое. Они впихивают в себя сколько влезет. Мне нравится здесь, очень тепло и солнечно. Но становится страшно за дом. Понимаю, что он живой, и что мы фактически грабим его. Принимаю решение уйти, но мои спутники просят меня остаться, без меня они не продержатся и секунды. Чувствую, что меняюсь.

Спадает маска доверчивой лохушки. На самом деле собираюсь сожрать двух тварей-грабителей. Появляется чувство, что ем их энергию, но не уверена. что так оно и было на самом деле. Главное, что дальше раздается стук в дверь, которую мы предусмотрительно закрыли. Чертеночек просит не открывать, но мне плевать, открываю. Там стоит девушка нежного желтого цвета, вся лучистая, просто божественное создание. Понимаю, что это живая эссенция дома. Она берет меня за руку, безмолвно благодарит, просит не провоцировать резких процессов в Сердце, иначе она погибнет. Перестаю объедать своих спутников, выхожу. Они тоже выходят и тут же исчезают. Вижу, что на мне много оранжево-желтой энергии, она прилипла даже от простого присутствия в ней. Она умиротворяет меня. Засыпаю.

underwater

» Вс фев 28, 2016 11:41 am

А я тоже с девушкой встретился. А что мы кстати об этом говорим?



С осознанием что это какая-то перестановка сил. Но очень просили короч и типа много лет не виделись. Девушка с игрой что я ей могу помочь. Спасти душу там. Ха ха 😊 С одной стороны хотелось посмотреть просто на неё, порадовать глаз. С другой стороны посмотреть куда иллюзорность происходящего заведёт.

Хозяйничала у меня дома 😊 При этом расспрашивает что-то про веру. Спорит 🙄 Я так подумал - человек подстава. Хотя с виду ничего. Подумал вникнуть в иллюзию послушать/распросить, но мне неудобняк становилось и много вещал сам. Читал проповедь. Она любит рассказывать как помогает людям на улице, ввязывается постоянно в какую-то дребедень с попрошайками и бомжами. Я говорил что это категорически вредно. И что-то про "высшие силы"...

Хотелось ей честно помочь, рассказать что-то.
Что практически нереально, по опыту. Она неуправляемая.
Расстались мы почти как влюблённые. 🤖

Вчера своё одиночество номинально уменьшил и не очень эффективно использовал.

Adalinda писал(а): меня сажают на крючок, но все равно интересно

Вот -да.

В снах помню одно, что сместился к западу и всё пытался зарулить южнее. Я расставался с деньгами, делал какие-то приятные вещи своему другу, которого тоже годы не видел (они кста из одной этно-политической тусовки с той подругой, т.е. сработало как транзит к нему). Я ему шингарды что-ли какие-то принести хотел (он меня плохо воспринимал). Долго ими любовался ("отличный подарок, для меня 🤖"). Потом кто-то за мной зашёл, мы должны выходить из лаба - какого-то квартирного ашрама-общеежития и идти южнее, я копошась вынырнул, подбирая свои штучки, из меня сыпались батарейки 🤖 .

Южнее я уже шёл один. Недалеко от того места. Проснулся. Температура, общее состояние коматозное немного, вчера ещё ноги промочил (кто-то писал про большие переступающие ноги 🤖).

Щас буду лечиться, что-то со снами делать, улучшать состояние. Но всё таки есть польза, я кушал апельсин с той девушкой и вспомнил как воспринимал апельсин в детстве. И вообще весь контекст тогдашнего восприятия.

В общем материал для ПП и повод, освобождение от старой штукатурки и понимание настоящих неровностей. +ехр к скиллу проповедника 🤖

Всё пока,

*Adalinda писал(а): След Норда сказал, что
может научить меня создавать созвездия*



То самое чувство, когда твой след умнее тебя 😊 Страшный у тебя
Туарег, ты это - пешком в следующий раз приходи 😊

Вчера по нулям.

Сегодня большая куча разношерстных коротких сюжетов.
Некоторые из них в тему.

Снова сон с темой вторжения внешней силы – давящей на кнопку
физического насилия, после которого остался неприятный осадок.

Затем вылезла тема договоров. Наблюдал сделку двух объектов,
один из них молодой забитый паренек, который жаждал успехов,
славы, денег и женщин, а второй нео, косящий под известного
музыканта. Сделка заключалась в том, что они меняются телами на
какое-то время и что-то еще (это что-то еще я упустил, но это
важно – там подвох). Когда они договорились, то позвали шамана,
который выглядел как колоритный грузинский продавец хурмы – и
он стал менять им лица. Сперва содрал с лица с парня – тот остался
без лица, затем содрал лицо с нео (но у нео лицо не изменилось),
потом нацепил лицо на парня и они стали похожи как братья
близнецы.

В следующем сюжете я наблюдаю за двумя парнями. Дело
происходит в Москве и один из них является другом Графа. Не могу
его описать, забыл уже как он выглядел. Они то ли участвуют в
практикуме, то ли просто издалека наблюдают. От них сильно веет
страхом и происходит приблизительно такой диалог «Ну вот, они
там настраиваются друг на друга, пока сами сидят в тюрьме, а ты
знаешь что во время сонастройки может происходить
самовозгорание ...» и все в таком же духе.

В другом сюжете читаю ЖЖ Адалинды. Сперва рассматриваю ее реальную фотографию на аватарке и думаю над тем, что на фото она такая же как в сновидении. Затем читаю статью про 9 миров северной традиции. Там идут необычные выкладки, когда миры изображаются не в виде кругов, а в виде слоев тоналя. 5 слоев снизу, они как бы намотаны на один из источников, который находится в Хельхейме у корней Иггдрасиль. Другие 4 слоя находятся сверху и намотаны на какую-то звезду, которая подписана тоже как какой-то источник Хвельсгмир или что-то в этом духе. Есть еще изображения других звезд и кое-где фигурируют рунические символы. Все это очень красиво изображено на пергаментном фоне и начертано красными чернилами кровавого цвета. Между рисунками следуют какие-то надписи сделанные от руки простой синей шариковой ручкой. Во мне удивляюсь тому насколько это логично и просто и почему никто раньше из исследователей северной традиции до этого не додумался.

*Ijoza писал(а): Будет ли еще активизация чакр в потоке?
Будет ли общий танец еще?*

А мне вот тоже кажется, что было бы здорово еще раз сонастроится. Как-то все очень медленно движется, гораздо медленнее чем в прошлый раз. А давайте возьмем да сами соберемся? Только не на этих выходных - там 8-е марта всякая суета, а на следующих.

bitei писал(а): Сегодня пол ночи снилось, что нужно сфотографироваться, а вторую половину, что нужно обменяться фотками с другими участниками. Это якобы улучшит настройку друг на друга)))

Ехал в автобусе и думал над твоим постом, поднял голову и увидел огромный баннер с девушкой, которая целилась в меня фотоаппаратом. Сперва даже хотел свое фото выложить, а потом подумал, чей-то я - сон твой, ты и начинай 🤖




Смутное воспоминание о сне, где была палатка реконструкторов(может это я наших так


воспринимаю 🤔), группа людей и я дожидаемся кого-то или чего-то, какого-то определенного дня, когда способности активируются. Параллельно вид форума, ищу чье-то сообщение, в котором важен какой-то момент. И идет понимание, что я в заточении и надо прорваться.


Раздается стук в калитку, и мне начинают показывать проблему моего рода. Имело это вид дерева, где ветви-родственники. И ветви левой половины были не в порядке, смяты как-то. Шла проблема по левой стороне тела. Внизу левой ноги висел нолик, а правой единица. Мне нужно было накачать левую сторону энергией, чтобы вместо 0 тоже стала 1. И во сне у меня часто хромает именно левая нога. В сегодняшнем сне она так явно подворачивалась. Судя по всему идет утечка энергии через нее, как бы только перекрыть этот канал..

Звонок по телефону. Женщина на том конце провода приглашает меня на какую-то акцию, где дают билеты. Я оказываюсь в комнате с еще несколькими людьми. Нам показывают забавный видеоклип с песней. Все расходятся, но я не спешу. Вытягиваюсь на столе и выгибаюсь назад, прямо гимнастический номер. Радуюсь, что становлюсь более гибкой. Женщина за столом(которая звонила) предлагает и отдает мне билеты-два в кино и еще несколько-какие-то акции. Говорю, спасибо вам, что позвонили мне и за билеты, и выхожу из комнаты. Огромное здание, спускаюсь на первый этаж. И..узнаю, что бывала в здесь не один раз. Здание почти как лабиринт и из него так просто не выйти, причем то, что вы находитесь на первом этаже вовсе не означает близость к выходу, скорее наоборот. Всегда во сне здесь есть огромный бассейн, который я периодически посещала. Оглядываюсь, первый этаж обложен голубой плиткой, виден пар, из душевых, несколько спрайтов бредут с полотенцами. Как же найти выход? Обращаюсь к девушке и вместе с ней мы подходим к парню-он работает здесь и

готов нас провести к выходу, потому что сами мы не выйдем. Девушка говорит, что ей надо к ж/д станции на поезд, а мне-на автобусную остановку(так как я знаю, в каком месте города находится бассейн, а там нет рельсов, ходят маршрутки). Девушка с короткой стрижкой, волосы ближе к каштановым, держит ребенка на руках. Идем вслед за парнем. Сворачивает мимо рядов магазинов, здание уже напоминает торговый центр, огоньки витрин. Странно, почему я не запоминаю дорогу? Впереди аттракцион-иллюзия-призрачная дымка замка, каменные стены, окна, и через все это посетители проходят как привидения. И мы вроде проходим. Таких аттракционов в здании несколько. Вышли на поляну, вроде рельсы и кусты. Команда спрятаться за кустом на некоторое время. Так и делаем, потом выходим. Девушка ушла, а я иду дальше с проводником к морю. Плещут волны. Вдали качается парусник, а невдалеке от берега треугольный плот с бортиками. Выглядит как металлический, на нем установлены палки, образуя треугольник-мачту. Внутри насыпаны желтоватые камни. Вспоминаю, что раньше лежала на этом плоту на камнях и качалась на волнах. Бортики на плоту низкие, и волны плещут через край, заливая камни. В нескольких местах моря образуются закручивающиеся воронки, вначале они небольшие, но чем больше смотришь на них-тем больше они становятся, разрастаются вширь. Персонаж рядом со мной предлагает искупаться. Смотрю на воронки..нет уж..И переносюсь в комнату, где читаю чьи-то исследования воронок и места, где море, и сопоставляю их с замечаниями/выдержками из другой книги. В них объясняется, что воронки возникают от своеобразного резонанса, флуктуаций, который происходит по определенным законам. Воронки опасны. И важная цифра 1300 - как-то связана с воронками и их возникновением. Во сне информация была важной и интересной.

Было много всякого рода насекомых и подобных: мушки, тараканы, муравьи(ползали ощутимо по мне, а я их все стряхнуть пыталась) и черевеобразная сущность, маскирующаяся под росток. И ночью неожиданно возник комар  в феврале -то ..милое дело.

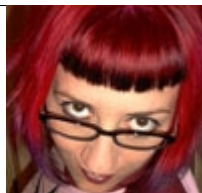
underwater так это ты по моему миру мороженного лазил 
выздоровливай)

l1nk72, пиши конечно 

Пора набора сил (квест в Доме учителей)

Magmas

» Вс фев 28, 2016 12:53 pm



Наступила пора для набора сил.

Все вы так или иначе поталкались в опасных районах, получили люлей и нуждаетесь в отдыхе.

Первый наскок был довольно эффективным. Вы не носились по далеким окраинам. Вам удалось сформировать костяк команды, и волевой настрой был достаточно сильным. Это хорошо. Недостатком были энергетические утечки. Это и ваши "тараканы", нерешенные проблемы и насущные дела, которые жрут внимание. Но были и внедренные клапаны откачки в лице нескольких якобы участников.

Вы отслеживайте такие аспекты. Хотя бы по критериям энергосбережения.

Сейчас мы валим в безопасный район. Он находится к северо-западу от Города. Там имеются две хорошие локации: Дом учителей и Дом ведьмы. В ДУ только ленивый не бывал. Но вы обчно видите там себя в тренировочных залах. Я же предлагаю вам выйти во двор ДУ. Посмотреть на высокие деревья, где ДХ заставил КК сделать лежку для своего дубля. Дом на дереве - это тривиальная вещь для американцев. Для жителей России - редкость.

И вот вам задача. Вы должны попасть в ДУ, пройти во двор, забраться в дом на высоком дереве и заснуть там во сне. Задача сейчас выглядит очень трудной. Но она даст вам хороший отдых от володоров и моста. И ваш сновиденный дубль вам поможет. Уж он-то в лежках знает толк.

Про мост больше ни слова. На какое-то время.

Koshka

» Вс фев 28, 2016 1:00 pm

Оу, смена задач! Интересно)))

| Nord писал(а):

bimeі писал(а):Сегодня пол ночи снилось, что нужно сфотографироваться, а вторую половину, что нужно обменяться фотками с другими участниками. Это якобы улучшит настройку друг на друга)))

Ехал в автобусе и думал над твоим постом, поднял голову и увидел огромный баннер с девушкой, которая целилась в меня фотоаппаратом. Сперва даже хотел свое фото выложить, а потом подумал, чей-то я - сон твой, ты и начинай



Ммм, я была бы готова выслать свое фото в лс участникам, но вот выложить в форум в открытый доступ - уж точно нет.

А вообще довольно интересно было, когда встречаешь кого-то, описываешь его внешность и есть совпадения с участниками. Если будут фотки, имхо, будет меньше объективных признаков таких встреч и больше глюков на тему друг друга, которые будут немного сбивать с толку. Но - это мое мнение, я поддерживаю общее решение на эту тему.

Сегодня - тоже посещала очень странный дом, есть ощущение сходства с отчетами Адалинды, Летяги и Лингерей (я твоё имя правильно русифицирую?), что-то откликается, хотя у меня всё было по другому.

Сначала мне нашёлся на улице маленький брошенный котёнок, я понесла его в ветеринарку. Заняла там очередь, но какой-то дядька, котоый вроде там работает, сказал, что нечего мне там делать и вывел меня через заднюю дверь на какие-то задворки, где

тек ручей. Это было как предостережение и забота, я решила ему последовать. Я вышла обратно в город и домой (в дом родителей), снова видимо регресс по возрасту, мама ругала за принесенного котенка и потерянную перчатку. Я была уверена, что оставила перчатку в лечебнице, и пошла за ней.

Та же улица со светофором, то же здание, только внутри уже какой-то то ли спа-салон, то ли косметологический кабинет. Почему-то чтобы спросить про перчатку, нужно попасть на прием и снова ждать, пока жду, листаю их каталоги, но на приеме от всех услуг отказываюсь - не люблю общественные бани и все им подобное... Перчатку мне не находят, выхожу на ту же улицу и около светофора нахожу похожую, не мою, но подходит. Беру ее, иду домой.

Снова прихожу в тот же салон, но это уже не я, а персонаж из древнего телесериала, и я все как бы наблюдаю со стороны. Много людей. Она (я) настроена воспользоваться всем, что этот спа-комплекс только может предложить. Внутри уже огромный комплекс из нескольких бассейнов, саун, душевых. Ну конечно, она ничего не пропустит, это же она. В какой-то момент внезапно это снова я, и какой-то парень говорит, что меня убьют здесь и нужно немедленно бежать. Выбегаем на улицу, там нет города, каменистая пустошь до горизонта. Здание снаружи выглядит как дворец-крепость. Мы прячемся снаружи за одной из его внешних бойниц (такие небольшие каменные строения по внешнему периметру дворца. По нам стеляют из пушек, но укрепление крепкое, а еще можно выкатить пушку изнутри и шмальнуть обратно по дворцу, что особенно приятно. Впервые за весь сон отпустило настроение послушного зомби...

Но наутро ощущения странные, не могу про себя сказать ни что я объедена (хотя спала дольше, чем обычно), ни что я заряжена. Очень хочется лучше контролировать сны, особенно доставил этот развод, когда я не я, а значит делаю все, что подсказывает сюжет, даже если обычно бы не стала.

Вчера залила клавиатуру, так что отчитываюсь сегодня. Был сон о том, как мне нужно тайно эмигрировать из страны. Поменять

внешность, паспорт, и сбежать. В аэропорту просекут, значит - на поезде. Кто-то консультировал по побегу, в пути познакомилась с девушкой, которая тоже путешествовала по поддельным документам, но она прямо-таки профессиональная авантюристка, а у меня все по идейным соображениям))) В пути были всякие повороты - спецслужбы, подстроенные аварии, динозавры (!), но закончилось все благополучно, я добралась куда хотела. В конце был микросюжет когда я радостная иду по улице, прогуливаюсь в окрестностях моего нового жилья, и мне незнакомец на улице дарит розы. Я решаю, что это подарок Духа, и их нужно поставить дома с максимальной торжественностью, иду с ними в цветочный магазинчик, там выбираю всяческие упаковки и декоративные растения для оранжировки букета, говорю цветочнице, как все надо оформить.

- Это будет подарок по какому-то особому поводу?, - спрашивает она.

- Да, это будет особенный беспричинный подарок для меня, - говорю я. Она смотрит на меня удивленно, и уже ничего не спрашивает, а я забираю букет и просыпаюсь.

Ijoza

» Вс фев 28, 2016 1:51 pm

| узелок писал(а):

Ijoza писал(а): Будет ли еще активизация чакр в потоке? Будет ли общий танец еще?

Ты про флэш-моб спрашиваешь? Традиционно проводится один на практ. Так что придется тебе ждать следующего для того чтоб... кстати, зачем тебе флэш-моб?



Я подумал, что общая настройка и активизация чакр еще больше послужат "волшебным пенделем" на пути в Сиклис. Да и команду сплачивает. Это мое субъективное мнение. Возможно, я не прав. Иногда бывает такое чувство, что выпадаешь из потока.

По снам: сегодня была узкая тропинка, даже не тропинка а колея, Нас было человек пять парней. Я шел первым и в руках держал замороженное мясо мышей. отщипывая небольшие кусочки, бросал на тропинку , чтоб преследовавшие нас мыши съедая мясо травились. Тропинка шла на восток, по левую руку был лес, по правую частные домики.

Второй сон: гимнастический зал, соревнования. Умерших во сне было человека четыре.

Lingerey

» Вс фев 28, 2016 2:02 pm

Абсолютно никаких воспоминаний о доме учителей...хотя было что-то похожее на домик ведьмы. Подошла к нему ночью, в окнах горел свет. Заглянула в одно из окон, там сидела женщина, которую во сне назвала ведьмой(неопределенного возраста). Она спросила

меня зачем я делаю себя такой страшной 🐼 Подумала, и правда..зачем? посмеялась над собой и пошла дальше.

koshka, нормально 🐼



Zenz

» Вс фев 28, 2016 4:49 pm

Сегодня опять был в ДУ в компании людей. Все сидели за большим столом, по правую руку от меня расположились две девушки лет 32-33, очень красивые и харизматичные зрелые дамы, но в то же время выглядящие моложе своих лет, из- за макияжа и модных коротких причёсок. Одна девушка была блондинкой, вторая брюнеткой. Когда мы вышли из ДУ то они шли позади меня и обсуждали мою задницу



Мне хотелось с ними познакомиться , но почему- то не хватало

смелости заговорить первым. . . Мы подошли к остановке , я вообще отошел на метров 20-ть к многоэтажке. Девушки стояли возле остановки и улыбались. Потом вдруг активизировалась моя сновиденная "логика" , я понял как себя вести с ними и обрести уверенность, но как только осознание пришло, с окна многоэтажки посыпалась нарезка из огурцов, залетая мне за шиворот, это привело меня в бешенство, девушки смеялись, мне становилось стыдно и я понял , что ничего не понял.

Потом меня что- то отвлекло, и я стал задумываться о том , из- за чего мне в детстве часто снились страшные сны. "Сновиденная логика" пришла к заключению, что мой народ прокляли, и ещё несколькими поколениями после меня будут сниться страшные сны , если это не исправить.

Потом я стал задумываться о России, и о её флаге (триколоре). Мне показалось, что во флаге России ключ к ответу о будущем этой страны. Я рассуждал во сне так: Белый цвет флага символизирует белое движение и белую власть, красный цвет — эпоха правления коммунистов, синий цвет- это сегодняшняя Россия. А дальше цветов нет? Всё пиздец, приехали... Следующая мысль была, о том, что хреново быть беженцем сирийским, я представил себя плывущем на резиновой лодке по морю и о том, что это чёрт возьми опасно. Я представил как "Крымчане" на лодках плывут в Россию, потому что других путей нет, это же дикость...

Потом я вспомнил про журнал "Charlie Hebdo", во сне я восхищался создателями этого журнала, надо же так искусно высмеивать "летунский разум" миллионов людей по всему миру, но люди воспринимают это как покушение на их личное пространство а не на пространство летунов.

Иногда поражаюсь как разум в полусознанном сне работает, во сне он работает иначе, более глубже что ли... В Осе к примеру как

и в реале, поэтому иногда Осы надоедают 😊

Adalinda

» Вс фев 28, 2016 5:34 pm

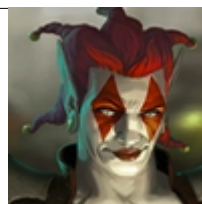
Пока тема фоток не развилась слишком сильно, напишу: вы как хотите, но мне никаких фоток присылать не надо. Моей

соответственно тоже не ждите 🤖 В целом я вообще не жду ни от кого конкретных описаний и подтверждений деталей внешности и интерьеров. Мне достаточно знать, что что-то из описываемого мной совпадает с явью, но что именно - в общем то не важно. Кстати говоря, знание точной внешности и места жительства для меня вообще роли не играет.

Узелок

» Вс фев 28, 2016 6:09 pm

В заданиях магэссы о фотках ничего небыло, потому не стоит.



Сегодняшним утром наснил физическую тренировку возле большой воды (река\озеро\море). Мы делали зарядку, а люди отдыхали и нежились на солнышке. От туда я побежал по грунтовой дороге к нашим домикам, где мы живем. Пробежал мимо хай-теч здания. Проснулся.

Lex.net

» Вс фев 28, 2016 8:02 pm

Что-то с осознанием стало туговато. Могу только предполагать, что вылазка к мосту просто так не прошла. Даже в сюжетах снов стало бросать ну очень разнонаправленно. То космос, то разборки, то преисподняя из диавло. Последние пару дней потихоньку возвращаюсь в знакомые локации.

Если вчера это были огороды, то сегодня это городок родителей и просто город. Катался на машине, потом долго и нуторно парковался.

Оставил машину недалеко от дерева, которое росло из асфальта прямо посередине дороги. Территория, где оставил машину больше похожа участок рядом с загородным домом. Далее пошел пешком в ресторан. Там был свой сюжет, связанный с игрой в покер и чего-то вроде перемещениями между зданиями на время.

Из необычного, в канаве на обочине дороги плавал дельфин, я попытался помочь ему и вылил в канаву воды, что бы ему было

комфортнее. 😊

PS К фишке с фотками не присоединюсь, уж извините... 😊

Для настройки на новое задание.

Ravenna » Пт май 18, 2012 9:05 am

В дворе дома учителей растут два огромных дерева. На их кронах имеются особые домики. Подниматься вверх можно по лесенке и по толстой лозе. Ваша задача:

1. Отыскать дом учителей (ДУ) на северо-западе от города. Это можно сделать, вспомнив сны об обучении БИ или другим вещам. Тогда можно войтив ДУ по воспоминанию.

Для нвочиков, не бывавших в ДУ: почитайте книги Тайши и Ф. Доннер. Там ДУ хорошо описан. Вы сможете войти в него по воспоминаниям этих женщин.

2. Выйти во двор ДУ и забраться на дерево - в шалаш.

3. Заснуть во сне в шалаше на дереве.

Сообщение Ravenna » Вс май 02, 2010 9:10 am


Дом учителей - очень важная локация для дримеров. Это учебный полигон, где они могут практиковать КС - причем, в полной безопасности. Даже если кто-то из пугливых дримеров заносит туда своииз тараканов, монстров и злобных персонажей, учителя все вычищают и подготавливают территорию для следующих дримеров.

Это место было создано древними сновидцами. Из книг Тайши Абеляр и Флоринды Доннер я узнала, что нагвали линии ДХ купили участок и воплотили в реальности Дом учителей - в том виде, в котором они воспринимали его в сновидении. Когда осваиваешь территорию Дома учителей, а затем читаешь книги Доннер и Абеляр, переживаешь удивительную эйфорию. Ты вдруг узнаешь в их описании те элементы Дома учителей, которые видел сам или видела сама. Высокие деревья, пустой двор, небольшой сад и цветник. А внутри дома будет зал с глиняным полом, на котором можно увидеть странный вырезанный рисунок, очень отдаленно напоминающий Древо жизни. Вас приглашают на сейшен, люди садятся вокруг рисунка - каждый у своего небольшого круга. Затем по вырезанным в глине линиям начинает протекать энергия, объединяя людей в одно энергетическое существо...

Вы обязательно должны осмотреть Дом учителей - и внутри, и снаружи. Затем вернитесь к книгам Тайши и Флоринды. У последней важно лишь "Бытие-в-сновидении".

И еще тут

<http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=17&t=409>

И тут, но не для всех 

<http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=16&t=1395>

Тайша Абеляр, магический переход

После часа езды по выбоинам, Клара свернула с дороги и пригласила меня следовать за собой. Через некоторое время грунтовая дорога привела нас к высокой стене, по которой вилась цветущая бугенвиллея (Бугенвиллея — американское тропическое вьющееся растение, которое используется в декоративном садоводстве. Цветет красными или пурпурными соцветиями.). Мы оставили машины на поляне у конца стены, где трава была сильно вытоптана.

По другую сторону стены между деревьями и густым кустарником кое-где проглядывал крытый черепицей дом с зарешеченными окнами и несколькими балконами. Будто во сне, я проследовала за Кларой через калитку из фигурных железных прутьев, мимо мощеного кирпичом внутреннего двора, до тяжелой деревянной двери, которая явно была черным ходом. Терракотовый черепичный пол в прохладном пустом холле подчеркивал строгость выбеленных стен и темные перекладыны потолка, сделанные из цельных неокрашенных бревен. Через холл мы прошли в просторную гостиную.

Белые стены здесь окаймлялись по краям со вкусом разрисованной черепицей. Два безупречно чистых бежевых дивана и четыре кресла были расположены вокруг тяжелого деревянного кофейного столика. На столе лежало несколько раскрытых испанских и английских журналов. Мне показалось, что кто-то только что читал их, сидя в одном из кресел, но поспешно удалился, когда мы вошли через заднюю дверь.

...

— Мы обойдем вокруг этого места и поднимемся на холм, — сказала Клара. — Я хочу показать тебе дом в сумерках с некоторого расстояния. Я буду показывать тебе то, что ты должна запомнить, поэтому будь внимательна.

...

— Вон то место, — сказала Клара, указывая на небольшую ровную поляну на вершине одного из холмов. — Оттуда ты сможешь видеть дом.

Мы свернули с тропинки и поднялись туда, куда она указывала. Здесь перед нами открылся завораживающий вид на всю долину, раскинувшуюся внизу. Я могла разглядеть большие группы темно-зеленых деревьев, окруженные еще более темными, коричневыми областями, но самого дома не было видно, потому что деревья и кусты полностью закрывали его.

— Дом идеально сориентирован в соответствии с четырьмя сторонами света, — сказала Клара, указывая на зеленые заросли. — Твоя спальня на северной стороне, а запретная часть дома — на южной. Задняя дверь и внутренний дворик расположены с западной.

Клара указала, где расположены все эти части дома, но, как ни старалась, я не могла их разглядеть. Все, что было в полутьме доступно моим глазам, представляло собой темно-зеленые очертания.

— Чтобы увидеть дом, мне придется просвечивать местность рентгеновскими лучами, — пожаловалась я. — Он полностью скрыт за деревьями.

...

Мы вышли из дома и поднялись на невысокие холмы к востоку от долины, идя по той же тропинке, по которой мы шли в минувший вечер. Вскоре после начала нашего похода я заметила небольшую поляну на холме, где мы были вчера вечером и которую я собиралась посетить днем. Не ожидая, пока Клара предложит мне сделать это, я направилась туда, потому что мне не терпелось выяснить, виден ли оттуда дом в дневное время.

Моим глазам открылась чашеподобная долина между холмами, покрытая зарослями деревьев. Однако несмотря на то, что утро было солнечным и ясным, я не смогла различить никаких следов жилых строений. Мне стало очевидно лишь то, что в долине растет намного больше деревьев, чем я могла предположить, судя по вчерашним наблюдениям в сумерках.

— Ты, конечно, можешь заметить отсюда небольшой домик во дворе, — сказала Клара. — Видишь вон ту красноватую точку недалеко от зарослей мескитовых деревьев?

...

Coder

» Вс фев 28, 2016 9:48 pm

Приветствую всех. Сегодня ночью мне снилось следующее: ХЗ что и как меня сподвигло пойти одному знакомому, который должен был мне помочь с учебой по одному из предметов. Пока шел к нему по пути зашел к соседям и взял на выгул их собачку. Потом пришел к тому знакомому, разложил книги за столом, но он почему то не стал мне помогать с этим предметом, а пошел и сел за кресло и начал паяться в ящик.

Я подумаю что может он хочет отдохнуть, решил сам поискать инфу в компе, помню в компе лазил по разным папкам и искал инфу, но её так и не нашел. Дальше решил сходить прогуляться, пока спускался вниз по лестнице, обратил внимание на подвал, и почему то подумал что этот подвал отлично подошел-бы под мастерскую и решил заглянуть в него. Зашел в него и понял что где-то прорвало трубу канализации и хз почему-то решил что я смогу её починить. И как вы думаете что я сделал ?

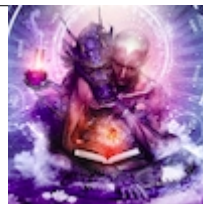
Да, пошел чинить, залатал трубу, и включил подачу воды, но мне показалось это мало, я вышел во двор и там начал регулировать поток небольшого ручья, какой-то хер сидел на берегу и наблюдал за мной, я посмотрел на него, он у меня спросил почему я воду тут пускаю. Я ответил, а почему бы и нет! И дальше начал регулировать поток.

Дальше особо не помню, но помню что опять приходил к учителю и там было несколько человек которые изучали карту на столе и обсуждали какой-то план.

Amaru

» Вс фев 28, 2016 10:24 pm

Со снами тяжело стало, был совсем взбесился, на работе треш да и в голове каша... Во сне был в горах, вокруг снег, бежал от лавины снега,



забежал в пещеру и там по узким проходам от преследующей лавины, вышел в итоге наружу, тоже в горах, там снежком надо было попасть в одну из отмеченных зон, каждая зона что-то значила, горные пейзажи потрясающие были:)

Koshka

» Пн фев 29, 2016 12:23 am

У меня вопрос) Этот трикс, о котором писала Равенна, он все еще рабочий? или он действовал только на время практа?

издревле (возможно, уже несколько тысячелетий) точкой входа в мир сновидений является Дом учителей.

Это особое защищенное пространство в сновиденном мире.

Оно огорожено надежной оградой. Дом учителей -

археипичное место. Его часто видят во сне. Возможно, вы бывали там тысячи раз, но попадали туда в виде спрайтов.

Люди видят сны, где их обучают боевым искусствам или

какой-то магии. Люди видят во сне какого-то мудрого

человека, который может дать совет огромной важности. Все это происходит в Доме учителей.

Наша задача заключается в контролируемом входе в

сновидение в локации Дом учителей. Для этого выполняем следующее упражнение.

#####

1. Мишура.

2. Образы.

3. С помощью воли представьте, что вы находитесь на темной сцене, где образы являются плоскими передвижными ширмами, которые скользят перед вашим взором. Образы как бы проецируются на эти ширмы. Обращайте внимание не на образы, а на ширмы.

4. Выберите конкретную ширму с образами на ней и обойдите ее (зайдите за нее). Если вам это удастся, вы увидите всю сцену, все ширмы, всю механику этого места.

5. Осмотритесь и найдите дверь, которая ведет со сцены в Дом учителей.

(Не оглядывайтесь, не ищите зал и зрителей. Это бесполезно. Подпрограмма этого трюкса сделана кустарным образом и не рассчитана на оглядки.)

6. Отыскав дверь, пройдите по Дому учителей. Вас там кто-нибудь встретит - из наших, естественно.

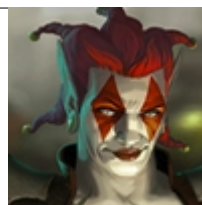
Я-то конечно сама попробую проверить, но просто если у меня не получится, это же еще ничего не значит, я ведь тот еще сновидец...

Узелок

» Пн фев 29, 2016 12:58 am

Кошка, это "шпаргалка" по настройке КС.

Успехов тебе!



l1nk72

» Пн фев 29, 2016 7:12 am

Снилось, что на мне начали появляться осы. Сначала одна, потом несколько. Потом их стало много и уже становилось страшновато. Они делали на одежде какие то соты, я начал бояться лишний раз шевелиться. Кто то сказал мол не бойся, ерунда. Я ответил, что у меня отец из-за них умер, ему они и нравились и не нравились одновременно. В итоге моя одежда вся покрылась этими сотами и осами, я не шевелился. Потом я проснулся. Хорошая аналогия моему образу жизни...

Снилась еще футбольная поляна, играли с друзьями три на три. Вместо судьбы был какой то ведущий с микрофоном, и мячи сдувшиеся



Из синхронов. Вместе с robin'ом снился Путин. Только у меня была 100%-ная болтовня, даже сюжета никакого, тем более смещений и фиксации на обстановке. Самым тупым было пробуждение - оно было медленным и сопровождалось громкой музыкой в башке. Оглушала вот эта песня <http://www.youtube.com/watch?v=XgRUuRRxkPw> Я, блин, слышал то ее всего пару раз краем уха из маршруток, а она чуть ли не целиком сохранилась. Вот дерьмо.

Вчера вечером шел домой и смотрю на небо. Оно последние дни затянуто серой пеленой, а тут видно как очень быстро серая масса уходит и небо очищается. Контраст сильный - быстро, с чёткой границей, и яркие звезды на чистом небе. Такая удивительная ассоциация была с отцепляющимся летуном.

Сегодня был небольшой прогресс в борьбе со сновиденной амнезией. Запомнил начало ночи, середину и окончание.

Началось всё с любимого пространства. Оно вообще не воспринимается как пространство - в нем нет каких-то чётких физических предметов. И там нет времени. Описывать тот мир довольно сложно. И к сожалению, я не умею пока там действовать, а больше наблюдатель.

Вишу я таким красивым яйцом-коконом в белесом бесконечном мире. Ни ручек, ни ножек. Шевелиться не могу. Но это не пугает. Проходит некоторое время. Понимаю, что в этот раз я тут не один - слева от себя вижу ещё коконы. Странная вещь. Кокконы рядом и в то же время далеко. Некоторых вообще не видно. Хотя мы все связаны как-то. Два совершенно разных восприятия. Вроде бы видишь и всё же понимаешь, что они бесконечно далеко... за какой-то гранью... и у меня нет никакого опыта, чтобы преодолеть эту грань и вывалиться в мир того человека, чей кокон вижу. А было бы прикольно так вывалиться из ниоткуда и сказать: "Хей, привет, это я, сержант". И мы такие осознающие поржали бы,

порадовались своим умениям совместным сновидениям. И отправились бы в далёкие миры. Мда...


В какой то момент мне казалось, что мы не просто коконы, а словно подвешены на очень тонкие золотистые прозрачные нити. И висим в каком то правильном энергетическом порядке. И все точно так же как я - не подвижны. А может и вообще даже не замечают где они и кто они.

Затем мне стало странно, что я вижу коконы только слева от себя. Правая сторона была словно заблокирована, отключена. Я не мог ни повернуться, ни ощупать справа вниманием. Чёрт. Вот бы повернуться. А то выходит я тут последний висю? Ой, это нехорошо. Хотя, кого обманывать. Висю ровно там, где заслуживаю.

Вообще хорошо, что хоть висю вот так с ребятами. И плевать, какой я тут по очереди.

Так, это кто первый тут рядом со мной? Не, не могу. Нет пока ещё таких навыков и умений. Совершенно не узнаю этого человека. Не чувствую.

Тянусь дальше. О, bimeі. Привет! Не. Не почувствует. Где-то очень

далеко ощутил Nord'a. ЗдравОва.  Нет, тут ещё хуже. Он так далеко ушёл... молодец. Так, а где Adalinda? Уууу... тут мне вообще не дотянуться... тем более что она уже умеет не висеть тут как бусинка.

Тут картинка стала раздваиваться. Вдалеке я увидел два перемещающихся кокона... или что-то подобное. Одновременно стало проступать помещение, где я стоял как сомнамбула, а рядом такие же неподвижные и полупрозрачные ребята из нашего практикума. Одновременно я видел как в пространстве скользили два кокона, останавливаясь перед коконом каждого участника, и как в то же время по комнате неспешно шел мужчина, рядом с ним шла женщина, его ученица, и они останавливались перед нами.

Выглядело это как осмотр. Я уже не сомневался, что нас рассматривает какой-то Учитель. Он прекрасно видит успехи каждого из нас. И тут я запаниковал. Ведь я прекрасно знал, что нет у меня никаких успехов и что судя по всему я на самом деле стою в цепочке участников последним не случайно (было так странно воспринимать мир лишь слева, а справа как будто он уже исчезал)... и это значит, что мне сейчас скажут "давай, сержант, до свидания". Так-то справедливо, чо. Вон слышу, как кого-то хвалят. И ко мне всё ближе и ближе. Вот и моя очередь.

Вообще то я ожидал нелицеприятных слов, критики и пинка под зад. Мне очень хотелось в Дом Учителей, но не приходил ни один весомый аргумент, который я мог бы привести как причину находиться здесь. Я ждал, каким будет решение Учителя.

Тот стоял уже напротив и рассматривал меня с улыбкой. Затем мужчина сказал своей ученице: "Да уж, смотри как его объели (пообкусывали)." Девушка тоже меня рассматривала: "Ого!" Меня поразило то, что меня не то что не гонят, а ещё и какое-то сочувствие проявляют. Я ощутил, как мужчина словно обволок моё сердце. Почему то сразу вспомнил про путь сердца. Одновременно я видел, как на коконе Учителя сформировался выступ и протянулся к моему кокону. Мне было спокойно, умиротворенно и меня стало обступать что-то мягкое и легкое. И я отрубился.

...

В середине ночи я обнаружил себя в спортзале. Рядом кто-то был. Учитель. Но другой. А может и не учитель, а кто-то вроде его помощника, ассистента. Я упражнялся со штангой. Предстояло делать серию жимов лёжа. Вся загвоздка состояла в том, что я путал опыт физического тела с тем, как можно поднимать тяжести по-другому. Не смотря на мою тупость никто даже не упрекнул и всё было построено на обучении, на том, что упражняясь я рано или поздно добьюсь успеха. Что-то у меня уже получалось. Я лёг на скамью и сделал подход со штангой.

- Неплохо. Вот же, получается! - сказал человек рядом.

- Сколько там было?- спросил я кивнув на стойку со штангой.

- 150 кг.

- Ого! - удивился я. - А ведь даже не почувствовал этот вес. Я в жизни такой вес не брал. А дальше? Сколько мне надо будет поднимать?

- Вот, смотри. - тот, кто присутствовал рядом, протянул руку и я увидел листок с цифрами.

Первым стояли те самые 150 кг. Дальше шёл столбец цифр и чем ниже опускался мой взгляд, тем сильнее было моё удивление.

- Что? 1 тонна? - и я ткнул пальцем в конец списка.

- Да. Там ты поймёшь, что вес значения не имеет. Тонна, две, триста - нет никакой разницы...

Параллельно я удивлялся спортзалу. Это был вообще не спортзал.

Квадратное помещение с белыми стенами. Высокие потолки.

Солнечно. Очень светло. Приятно. Хорошо. Мне показалось, что зал оформлен в классическом стиле и штанга тут совсем не уместна.

Это зал для каких то приемов, для желанных друзей. А тут я корячусь со штангой. Мда уж, страннее зала не придумать. И я вновь отрубился.

...

Я стоял перед дверями. Нажал звонок. Хозяина дома не было. Я мог бы войти и так, но это было неправильно. Нельзя вторгаться в чужое пространство без приглашения. Я топтался на месте и не знал, что делать. Мне надо было передать человеку, одному из наших, что мы все ошиблись и неправильно поняли идею про фотографию. Не надо в реале слать друг другу фотки. Речь о другом. Нас ждет встреча с Фотографом. А мы тупим и не догоняем. В то время как Фотограф - существо очень... очень... важное что ли... продвинутое... крутое... А мы про какие то фотки. Встреча с Фотографом - вот что очень важно. Очень. И я не могу просто так уйти, не передав эту важную информацию нашему. Нашему? Интересно, кто это?

Сколько я простоял - не знаю. Мне казалось, что я нахожусь в подъезде. Я старался не тратить силы на осматривание, чтобы не

отвлекаться, и как какой-то маньяк стоял близко перед дверью не шевелясь, словно замерев. При этом я понимал, что если сейчас по подъезду пойдёт какая-то бабушка, то она точно вызовет полицию и меня отвезут либо в участок, либо в психушку.

Послышались шаги - кто-то поднимался по лестнице. "Эх, лишь бы наш!" - подумал я. Повернул голову. По подъездной лестнице поднималась странная компания. Сразу понял, что стройная высокая девушка с собранными в хвост волосами - наша. Именно ей я должен передать информацию о Фотографе. Но, блин, что это за существа рядом с ней. Мне с трудом удавалось их как-то идентифицировать - то я их видел темными тенями, не признающим гравитации, легко скачущим от стены к стене гигантскими прыжками-полетами, то какими-то мужчинами. Они, увидев меня перед дверью, чуть ли не рванули ко мне, готовые разорвать в клочья, но девушка быстро их осадила, всего лишь слегка то ли махнув, то ли согнув ладонь. Существа, как преданные псы, осадили свой пыл и перестали меня замечать.

Девушка поднялась, толкнула дверь, зашла и бросила: "Заходи". Меня это немного обескуражило. Я же свой, я же друг. Почему же нет даже улыбки. Девушка казалось мне не рада. Но я же не вторгался. Я ей очень симпатизировал, но в ответ была подчеркнутая холодность, а в ее движениях и словах прослеживалась какая то жесткость, готовность кинуться на меня и отхерачить как следует. Судя по всему, мне тут не место. Или я пришёл совсем не вовремя. Но я упорно слал ей "лучи" добра и улыбку. Нет, стена. Ого, вот так наверное ведут себя крутые воины, подумал я, и передал информацию о Фотографе. Девушка, стоя ко мне спиной и смотря в окно, кивнула. Я знал, что мне пора уходить.

Но всё это время меня смущала одна фигура. Этот человек не виделся мне существом, а всё время только человеком. Он... он меня боялся. Что? Почему он меня боится, тем более здесь и сейчас, когда я так пытаюсь понравиться девушке и сама любезность и доброта?

Странный тип от меня отворачивался и вел себя так, чтобы я его не заметил. Не, он чужак. Однозначно. Кто-то втёрся в команду, но он - прогнившая продажная тварь.

Существа-союзники девушки не оставляли следов. А этот чужак... за ним тянулись грязные следы. Даже у меня и то таких не оставалось. Я видел как там, где стоял этот долговязый парень с немного длинными волосами, от обуви отвалилась грязь. И это на чистом белом полу! Да кто ты черт возьми такой? Все замерли. Этот засланец, сгорбившись и напрягшись, стоя ко мне спиной. Наша девушка, держащаяся со мной очень официально и замеревшая у окна. Ее союзники, присевшие на стенах вопреки всем законам гравитации. Я поднял руку в сторону чужака и попытался привлечь к нему внимание девушки. Опасность! Ей надо срочно атаковать. Что же бездействуют её союзники!? Мир замер, возникла та пауза, после которой что-то лопаётся и начинается мощная движуха. И я как муха в этой липкой паузе, преодолевая сопротивление какой то ваты, пытался прокричать "Берегись" и толкал своё тело, чтобы дотянуться до чужака и повиснуть на нём. А там я знал, союзники девушки вцепятся в него как бультерьеры. И тогда мы рассмотрим хорошенько этого засланца... Пауза вот-вот должна была разорваться. Я чувствовал как напряглась мембрана мира, готовая оглушающе лопнуть... И всё, провал, ничего не помню дальше...

Lingerey

» Пн фев 29, 2016 11:05 am

Снилось, что хожу по краю обрыва, и рядом расположен домик на высоте. Потом сознание начинает подстраивать картинку к чему-то привычному, и я уже стою возле дома и смотрю на тянущуюся вверх антенну. На ней в самом верху птичье гнездо с яйцами..ага, ну как же..домик на дереве. Скоро начнется буря и мне надо снять яйца оттуда. Зачем-то кипячу воду, беру вазу и палку-они нужны, чтобы достать яйца, так как шаткая деревянная стремянка, которая стоит внизу, не достаёт по высоте. Только собираюсь лезть, как во рту



появляется жвачка, и все внимание переключается на ее вытягивание. Параллельно перед глазами появляется брошюра и на ней имя большими буквами Снежж Анна(почему-то именно раздельно написано)-она руководительница чего-то. Говорится про оливковый тип/цвет кожи.

Был еще сон про обучение в воде. Смысл в том, что нужно залезть в воду, там уснуть и проснуться от зова девушки на берегу. Услышать зов во сне. На картинке в воде по плечи сидит парень, вроде кто-то из наших, он во сне слышит зов и просыпается. Поворачивает голову и видит на берегу девушку, это она посылает зов. Также было четкое ощущение, что к чему-то подталкивает кто-то во сне. Снились еще аттракционы/карусели и школа, где был урок и предложили слово иммунитет..

Lex.net

» Пн фев 29, 2016 11:11 am

С вечера пытался напрямую войти в КС и попасть сразу в ДУ через ширмы (как правило основную попытку делаю под утро, а вечером просто стараюсь уснуть). Обычно такие действия приводят к тому, что вообще не могу спать половину ночи. В этот раз тоже были такие тенденции, но вспомнил про недавно открытый приемчик, который мне очень помогает в таких случаях.

В итоге бессонницы не было, КС тоже, но и запоминание снов запомнил очень много, несмотря на бредовость их сюжетов.

Снится, что иду по дороге в городке родителей. В этом месте во сне редко появляюсь. На огороде за пятиэтажным домом прячу какую-то штуковину. Иду дальше, навстречу колонна десантников идет строем, на дороге они не помещаются, поэтому часть колонны идет по обочине. Понимаю, что они сейчас затопчут или найдут ту штуковину, что я спрятал. Бегом возвращаюсь и забираю ее, после чего шагаю навстречу десанникам, обхожу дом с целью попасть в бывшую квартиру родителей. Далее всплывает вопрос, что все эти десантники там делали, видимо, думаю, какой-то парад. Какой парад? А хз. Оказываюсь в квартире, там какой-то дед и дядка,

который был оппонентом на моей защите. Они обсуждают крупное массовое мероприятие, репетиция которого была в городе. Я встречаю в разговор и начинаю делиться жизненным опытом по поводу проведения таких мероприятий. Парочка одобрительно кивает. Обсуждаем с ними, как нужно действовать. Появляется мама. За ней на мероприятии роль королевы в школьном спектакле, она кривится и видно, что у нее нет желания в этом участвовать. Говорю, ничего, что она с области, а мероприятие в Москве, дядьки соглашаются, назначают кого-то другого. Сюжет перемещается на дорогу, я куда-то еду на машине по шоссе, огромным эстакадам, разворотам. Снова квартира, понимаю что устал. Ложусь поспать. Неожиданно появляется газета, в которой большими красными буквами на

полях написано Adalinda, надпись мигает и превращается в жизнь Adalind-ы. Очень неожиданно, сильно удивляюсь и сажусь на кровати (в реале не просыпаюсь, только снится, что сел), но понимаю, что это только образы, которые возникают перед погружением в сон.

Опять ложусь и пытаюсь выйти в КС. Появляется форум, читаю комментарии robin-a, а в голове возникает мысль: "хаха, надо же как ловко, а ведь он и бритиш одно лицо, но я никому не скажу.."

(приснится же 😊), снова понимаю что глюки, снова ложное просыпание и еще одна попытка уснуть и попасть в КС. В этот раз во сне заснуть не получается, приходит ребенок и говорит, что видит будущее, говорит какие-то факты, которые меня во сне потрясают, но запомнить я их не смог. Думаю, что эти факты тоже часть сюжета и к яви отношения не имеют. Еще одна попытка уснуть во сне и попасть в КС. Засыпаю, вижу телевизор, там идет передача. Внимание останавливается на ней и сюжет перемещается во двор на улице, там какая-то женщина ясновидящая сидит на стуле и что-то вещает про злого мага, что мол он уже безвреден и никому не причинит вреда, пока она присматривает за ним, вокруг нее журналисты и много людей. Вдруг стул, на котором сидит женщина падает, она темнеет лицом, упавший стул вместе с ней движется в сторону, а женщина загробным голосом говорит, что

ошиблась и он еще всем покажет. Почему-то становится довольно страшно. Снова ложное просыпание. Чувствую, даже скорее вижу, что у меня на голове что-то темное, обмотано вокруг головы, как шарфом. Становится еще страшнее. Вдруг появляется мой серый кот (погибший много лет назад), который лежал у меня на голове и вроде собирал темную энергию оттуда. На словах он это мне и

прояснил. 😊 Потом потянулся и стал делать тоже самое в районе груди. Страх сменился ощущением присутствия чего-то давнего знакомого и облегчением. Наконец понимаю, что сплю и действительно просыпаюсь. Понимая, что вспомнить потом эти сюжетные повороты я не смогу, записал сон сразу в 2 часа ночи. Еще одна попытка войти в КС сразу к ДУ, но в этот раз полностью провалился в сюжет. Снилось, что группа людей собралась во дворе возле дома моих родителей. Но это не совсем то место, хотя очень похоже. Травка, деревья, забор, скамейка, яма (для прыжков через нее). Вроде как намечается пикник. Но вместо этого начинается тренировка, у меня спарринг с одним из парней, учат приемы защиты и нападения.

Через какое-то время проснулся, попробовал повторить попытку, уснул.

Во сне приехал на дальнюю станцию на поезде, цель поездки не помню, но встречают меня не шибко дружелюбно. Местная воровская группировка зачем-то хочет меня грохнуть. Друзья в этом городке заранее помогают мне вооружиться, и пока я еще еду в поезде, дали пару ножей, которые я спрятал в рукава. На выходе из поезда меня уже встречали, но не учли, что я вооружен и

предупрежден. 😊 После стычки к моему боекомплекту прибавилось пара пистолетов. Фигня, что водных. 🚰 Одного из нападавших поливал из него водой, пока персонаж не скрылся в толпе. 😊

Пошел далее, не помню с какой целью. Встретил группу агрессивных людей, вооруженных метательными ножами и пистолетами. Нескольких убил в стычке и скрылся от остальных.

Снова сажусь на поезд, но уже в метро. В вагоне два персонажа с большим чемоданом, тоже недружелюбные и вооруженные довольно громоздкими ружьями, похожими на детские пластиковые, серого и розового цвета. Я перехватываю инициативу и первым начинаю им угрожать (ХЗ, м.б. они на самом деле были безвредными), они отдают ружья и чемодан, и на ближайшей остановке ухмыляясь выходят. На той же остановке появляется отряд полиции. Я выбрасываю оружие, с трудом открыв противоположные двери вагона. Полиция, не увидев ничего подозрительного, ушла, уведя парочку персонажей, у которых я забрал оружие. Во время всего сна мне все время помогал какой-то парень, мы поделили с ним деньги, которые были в чемодане. Проснулся. Еще одна попытка входа в КС и возвращение в продолжение того же сюжета, тоже без осознания. Иду, люди вокруг радуются, оказалось, что парень, с которым мы поделили деньги устроил для всех лотерею-стиралку, где крупные суммы выдавались при самых частых комбинациях. Поэтому каждый второй выигрывал большую сумму.

Опять блокбастеры 🤪 ДУ и нужных деревьев пока не встретилось. Отчего-то подозреваю, что враги в подобных сюжетах снов сгенерированы моим же умом, зацепившимся за мои же подозрительность и страх. Это и держит в сюжете и не дает осознаться. 🤪

Ksav

» Пн фев 29, 2016 11:38 am

Забавно, как быстро восстанавливается сновиденная память, как только цель сменилась с Моста на ДУ.

Сегодня лег спать, заснул и практически сразу же (минуя первые фазы) осознал в одном из сюжетов (тренировка в зале). Осознания было не ахти (именно поэтому предпочитаю КС для намеренных действий), но про цели я помнил. Намереваю



попасть в ДУ (хотя, казалось бы, он и так вокруг), шагаю к стене, прохожу сквозь нее (сегодня захотелось выбрать такой способ перемещения) и оказываюсь в помещении, близком к открытой веранде. Темно, но довольно комфортно. Но мне не показалось, что я достиг точки назначения, поэтому ломлюсь дальше сквозь обстановку. Очередной переход через толщу предметов - ощущение

перемещения - и я плавно просыпаюсь.



Осматриваюсь, поднимаюсь, чтобы зарисовать сон. Утро, солнечно, девушка, что лежит рядом, проснулась вместе со мной и теперь потягивается. Говорит, что немного замерзла (одежды на ней, разумеется, нет). Укрываю ее каким-то одеялом и тянусь к тетради, чтобы записать сон, и обращаю внимание на кожу девушки - слишком темная, словно у негритянки. Сама же внешность, скорее, представляет нечто среднее между европейской и восточной. Этот факт все-таки заставил меня усомниться в реальности происходящего (девушек с такой смуглой кожей у меня в последнее время не было), и я понимаю, что пробуждение ложное. Успеваю обратить внимание на особенности помещения - небольшая уютная комнатка, довольно открытая для света. По ощущениям, прямо в комнате (или сквозь комнату?) растет крупное дерево. Начинаю плавно просыпаться, картинка исчезает, вместо нее перед взором возникают узоры из линий, знаков и символов. Какое-то время держатся перед глазами, а затем растворяются, и я просыпаюсь окончательно.

Koshka

» Пн фев 29, 2016 12:08 pm

*узелок писал(а): Кошка, это "шпаргалка" по настройке КС.
Успехов тебе!*

Узелок, да, это из практикума по КС, но меня интересует конкретный момент - если увидишь образы на экране-ширме и зайдешь за него, попадешь ли прямиком в ДУ? Или только во время практикума был такой транзит?

Я так просто никогда не делала, у меня есть способность войти в сон, оставив часть сознания не-спящей, я этим обычно и пользуюсь, если что-то сильно нужно.

Правда, последние несколько дней делаю подводящие упражнения к КС, думаю, пора этот практикум наконец-то толком сделать.

Сегодня проверить трикс с ширмой не получилось даже за несколько подходов, правда, была сильно уставшей.

Зато эти попытки положительно сказались на качестве и сюжете неосознанных снов, куда я в итоге проваливалась.

В первом сне какой-то парень вел семинар, чертя формулы и комментарии на флипчарте. Тема попыталась испариться из памяти после пробуждения, но я ее поймала))) это было либо "Создание связанных сновидений" либо "Создание связанного намерения". По сути и принципу действия то, что он объяснял, было похоже на ПМ: есть цель и есть рандомные события. Либо берешь одно из рандомных событий, которое подходит к твоей формуле, либо создаешь целевое. Так запускаешь формулу, и следующим шагом все равно допускаешь случайное событие (ход Вселенной) и смотришь как оно укладывается в формулу, если нужно - снова добавляешь переменные из самостоятельно созданных событий. Иногда, оценивая ходы Вселенной, решаешь заменить формулу.

Вариантами формул и указаниями типа если\то был исписан весь флипчарт. Из слушателей - я и еще группа довольно молодых людей и девушек. Они время от времени засыпали и исчезали, но не от скуки, а уходили в сновидение, чтобы проверить и отработать формулы. Наконец, кроме лектора, нас осталось четверо.

Образовался спонтанный перерыв. Два парня окружили лектора и начали его очень увлеченно загонять тем, что они придумали как протащить в сон кока-колу, она содержит кофеин и придаст бодрости для более долгого пребывания во сне. Лектор одобрительно кивал, но мне казалось он сам этой темой не увлекся, просто их эксперимент поощряет. Я и еще одна оставшаяся девушка пошли в отдельную комнатку в подвале, она хотела левитировать и хотела достичь этого без помех на основе внутренних событий, и позвала меня помочь. Вроде, удалось. Когда

мы с ней вернулись, в учебном классе не было никого, но стояла начатая упаковка кока-колы))) Я выглянула в окно, поняла, что мы на втором этаже, лектор и те 2 типа стояли во дворике, пили колу и непринужденно трепались. В классе материализовались еще 2 проснувшихся участника, среднего возраста, крепкие, коротко подстриженные волосы, слегка лысеющие (почему-то все по двое и похожи как близнецы, включая меня и ту девушку). Они заявили, что обнаружили еще одну работающую формулу, и начали спешно ее записывать на флип-чарт. И где-то тут я проснулась.

Снова делала упражнения на вход в кс, снова провалилась в обычный сон, приснилось, что я сижу в театре и смотрю представление на сцене. Огромное такое сюжетное представление. Я была уверена, что это реальность, пока не проснулась. Ну и еще 2 длинных и бестолковых сна до утра было.

Nord

» Пн фев 29, 2016 12:18 pm

Насяльника, мой дубль фсе перепутал лег спать в логове ведьмы и получил в бубен в ДУ...



Видимо не стоило вчера весь вечер напевать: "Иди в дом учетелей, отхвати там звиздюлей..." 🗨

Логово Ведьмы

Еду из черты города на машине с женой в сторону северного леса. У меня Lada Niva 4x4 бежевого цвета, только новая модель не такая угловатая как старые. Зима - все замело снегом. Ночь - но все хорошо видно.

Заруливаем на улицу идущую вдоль леса и начинаем любоваться лесом потрясающей красоты. Это хорошо знакомая мне улица, которая всегда выглядит как одна из улиц моего города детства, разделяющая город и северный лес.

Заезжаем в лес, паркуемся и идем к небольшому уютному домику, который одиноко стоит в чаще леса. Вот объясните мне как это работает, я в этом лесу все излазил и никогда не находил там никаких домиков, а тут раз только дали задание и на тебе, пожалуйста.

Стучимся. Дверь открывает молодая красивая девушка лет 18. Она выглядит очень юной и невинной, длинные красивые волосы, худощавое тело, милая улыбка. Мое внимание сразу привлекает ее кожа на лице. Она очень светлая и прозрачная, и под ней видна темно фиолетовая жидкость, которая переливается под кожей, проявляется в разных частях лица, образуя фиолетовые снежинки и иные узоры похожие на те, что мороз оставляет на окнах. Снегурочка одним словом, может это как раз и есть Снеж-анна из поста Lingerey? И тут до меня доходит - что это же Дух Зимы и я сходу начинаю ее про это спрашивать, ни сдрасьте, ни пожалуйста, а прям вот так: "Девушка, а вы вообще в курсе, что вы Дух Зимы?")))

Она мило улыбается молчит и жестом приглашает внутрь дома. Мы заходим, трапезничаем, о чем-то разговариваем. Меня весь вечер мучает мысль, интересно знает ли она, что она Дух Зимы? Наступает время отходить ко сну. Я выхожу на прогулку, пока девушки готовят спальные места - прогуливаюсь ночью по лесу, везде сверкающие заснеженные деревья, ледяные фигуры животных, лепота одним словом, буд-то в Нарнии побывал. Возвращаюсь в дом и мы ложимся спать, но ложимся как-то странно я с этой девушкой, а супруга перпендикулярно нам. Типа спим, ворочаюсь не могу уснуть все думаю свою мысль, чувствую что этот Дух Зимы начинает ко мне тулиться под одеялом и делать всякие недвусмысленные телодвижения. Лежу значит и думаю, тут супруга значит рядом лежит, тут эта тулится, а мне все мысль покоя не дает. Ты мне лучше вот чего скажи девица и начинаю в ночи засыпать ее вопросами: "Скажи, а ты всегда Духом была, или тебя такой кто-то сделал?", "А расскажи какое место ты занимала в праздновании Зимнего Солнцестояния у древних Славян?", "А

правда, что кельты таким духам как ты, внутренние органы своих пленных врагов в жерву приносили и развешивали их на елях, также как мы сейчас новогодние игрушки вешаем?", "А как на самом деле праздновали Йоль скандинавы?"... а в ответ тишина, только телодвижения становятся все менее и менее двусмысленными. Тут просыпается супруга, резко вскакивает, глаза чернищие, и с криком "Как вы меня достали своими разговорами!", бросается ко мне и отвечает такого смачного леща, что я аж кубарем выкатываюсь из сновидения и меня еще пару минут вертолетит в реале. Надо сказать, что расположение кроватей в ЛВ соответствовало расположению кроватей в моей комнате пару месяцев назад, но в зеркальном отражении. Вообще я еще несколько минут не мог с обстановкой в комнате словиться.

Ага, я понял! Ведьмой на самом деле была не эта девушка 🧙‍♀️

Дом Учителей

Началось все с того, что в ДУ ни за что, ни про что меня отмудохали два накаченных перца, не иначе как в местном тренажерном зале, в котором Сержант побывал на пол ставки работают))) Вообще лежу я отряхиваюсь, подходит ко мне здоровый такой негр и говорит мол, пойдем я тебя щас научу за себя постоять. Ну пошли значит, пока шли он еще откуда-то 4-х таких же лошпедов как я подхватил. Долго шли по коридору и пришли в какое-то здание, которое называлось "Дом змей". Там все в тибетском стиле сделано, статуэтки стоят и по середины за занавеской одна такая большая с длинным языком аж до пола. Говорит смотри это ... я пока просыпался, забыл точное произношение, поэтому в блокноте у меня записаны варианты: "Чамберлай, Чамбернае, Чабернак, Чабердай". Здесь небольшой овальный тренировочный зал, в центре него еще небольшая статуя типа шивы с 6 руками, только там змеи всякие разные и в разных направлениях, я ее не особо разглядел. Вообще говорит он смотри и повторяй. Начинает делать какие-то движения, похожие на афроамериканские племенные танцы ... смотрю я на это и думаю "Что это за фигня такая, да меня ж парни на тренировке засмеют, если я им эту хрень покажу". Ну да

ладно, вариантов у меня особо нет, стал повторять, да жаль будильник зазвенел.

Погуглил я в яндексе, да так и не нашел нужного изображения или описания этого Чамберлая. Вдруг кто видел такое божество с очень длинным языком прям до пупа - маякните.

Lingerey писал(а): Огромное здание, спускаюсь на первый этаж. И..узнаю, что бывала в здесь не один раз. Здание почти как лабиринт и из него так просто не выйти, причем то, что вы находитесь на первом этаже вовсе не означает близость к выходу, скорее наоборот. Всегда во сне здесь есть огромный бассейн, который я периодически посещала.

Вчера как раз это здание вспоминал. У меня оно тоже всегда большое но не БЗ и отличительная его черта, что там всегда внизу есть вода. Это либо бассейн у входа, либо фонтаны внутри, либо душевые кабинки в подвале, либо просто потоп там. На первом этаже обычно какой-нибудь ресторан или банкетный зал. На других этажах не помню, ничего особенного. Быть может это один из ЭЦ, если там вода постоянно присутствует?

Думал над прошлым сном, про слои тоналя. Все долго не мог вспомнить, что мне эти рисунки напоминают, потом вспомнил - очень похоже на картинки из статьи, где рассказывалось, что многие древние изображение описывают столкновения небесных тел. Во сне это выглядело так, словно столкнулись две системы в одной было 5 слоев тоналя, а вдругой 4 слоя. Все это перемешалось и оп - мы имеем 9 миров. Этакая параллель с сатурианской теорией. Быть может кто видел карты или мифологические описания, где миров там не 7 или 9, а всего 4-5?

Был нагвальный сон, в котором сразу попала в Дом Учителей 😊
Началось с того, что оказалась в локе дачи детства. Вокруг никого не было, что свидетельствовало о том, что осознание должно было вот-вот включиться. Я гуляла мимо дачных домиков, осматривала заборы, смотрела в небо. Было лето и день, что не соответствовало реальности. Картинка была яркой: было видно каждую песчинку и травинку, но это был только наплыв сверхчеткости, свечения не было. Только множество теней, отбрасываемых каждым камешком и даже пылинкой. Я видела движения этих теней, но не движения самих объектов. В реальности эта лока располагается восточнее центра. От дачи я пошла строго на север и вскоре почувствовала, что смещаюсь. По сновиденным меркам, на с-з. Не то, чтобы я чувствовала перемещения, это было просто какое-то потустороннее желание посетить один знакомый объект, а точнее, лес. И я двигалась. За несколько шагов декорации полностью сменились. Я по-прежнему была одна, но теперь дачи исчезли, начался лес с более темной густой листвой, резко отличающейся от светлой зелени речных дачных ив. Я посмотрела под ноги и поняла, что дорога до сих пор та самая, по которой я шла, а именно песчаная насыпная. Чтобы окончательно распрощаться со старыми декорациями, свернула в лес. Накатило специфическое чувство, что

попала куда надо 😊 Не то, чтобы я чувствовала приближение выполнения задания, дело было в другом. Для меня описание ДУ в принципе не выглядит родным и привычным. Но сегодня я поняла, что у меня есть место, которое является моим ДУ. Это дом в лесу наподобие "Красного Вигвама" из Твин-Пикса. Сам Красный Вигвам является учителем и способствует открытиям внутри себя. Он лишь проецирует некие силы, входящие в контакт с человеком. В детстве я часто искала этот Вигвам, но настоящего так и не нашла. Все попадались какие-то смешные муляжи. Теперь я нашла его. Это и есть мой Дом Учителей.

Итак, сначала довольно долго шла по лесу, обращая внимание на

разновидности растений. Их сочетания были диковинными. Здесь били и участки с елями, и тут же рядом могли попадаться полянки, характерные для полупустынного климата. К тому же яркое солнце чудесным образом проникало сквозь густую листву деревьев, наполняя все видение целиком солнечным светом. Далее пошел участок с по-настоящему большими деревьями. Я остро почувствовала, что приближаюсь. Становилось темнее и темнее, словно деревья смыкались вокруг некоего важного центра.

Появилась поляна сказочной красоты, это она была центром, но на ней ничего не было, кроме травы соломенного цвета. В воздухе летали какие-то пушинки, пахло лесной постилкой. Видение набрало максимум материальности. Я поняла, что это сон, но боялась осознаться окончательно, чтобы не испортить последовательность того, что должно было произойти. Мое подсознание вело меня к Красному Вигваму, без этого подсознательного импульса я потеряюсь...

Внимание привлекло исполинское дерево. Вспомнила, что видела его раньше. Это толстое дерево с черным стволом, расходящимся в виде вил. По нему не то, чтобы лазить можно, по нему можно спокойно прогуливаться и даже ездить на велике! Поэтому никакого труда не составило подняться по стволу до развилки и затем пойти вверх по наклонной. Я знала это дерево. На нем запросто можно уснуть, однако домика видно не было. Я помнила, что сооружала себе нечто вроде жидкого гнезда и спала там. Дело в том, что дерево настолько мощное по сравнению с моим тонким легким телом, что даже пара перекрещивающихся веток способны запросто держать меня.

Высоко в небе появилась стая огромных красивых птиц.

Притянутые моим вниманием, они подлетели и сели на ветки исполинского дерева. Они не светились, но были просто очень чудными. Одна из птиц начала спускаться ко мне. Я протянула руку и схватила птицу за длинный клюв. Клюв отпал, словно был сделан из бумаги. Муляж. Птицы оказались пустышками. Однако в дыре, образовавшейся в месте оторванного клюва, что-то блеснуло. Там была другая птица! Птица в птице, как матрешка! Эта птица

светилась и была яркого бирюзового цвета. Поняв, что вижу ее, птица сделала разламывающее движение и как бы "вылупилась" из своего костюма. Она резко шмыгнула в сторону поляны. Не в силах обернуться, стоя на дереве, я сначала прыгнула на землю и только потом повернулась к поляне. На ней стоял дом! Это был старинный толстостенный особняк, с виду необитаемый. Вокруг не было ни дорожек, ни тропинок, даже трава не была примята, что свидетельствовало бы хоть о чьем бы то ни было присутствии. Это был совершенно магический дом, он тянул меня. Без единой мысли в голове, я просто сделала шаг навстречу ему и провалилась... В следующую секунду я стояла внутри особняка. Внутри он выглядел больше, чем снаружи. Потолки были высокими. Интерьер был старинный и... обманчивый. Например, на старой деревянной кухне прямо на столе хранились стеклянные банки, словно вот-вот кто-то придет и займется консервированием. Одна из комнат была оформлена в виде мини-театра (так делали в некоторых старинных дворянских усадьбах). Было много лестниц и переходов, которые совершенно сбивали с толку и ломали чувство ориентирования. Я была на одной из неосвещенных лестниц, когда в какой-то комнате послышался шум. Там кто-то был. Я решила подкрасться и заглянуть в ту комнату так, чтобы меня не заметили. Но лестница привела меня к дверному проему без двери, стоя перед которым было совершенно невозможно разглядеть что происходит в комнате. Там вроде было несколько человек, но их вид загораживали картонные конструкции. Я решила войти в комнату. Сделав несколько шагов босиком по деревянному полу, я поняла, что оказалась на сцене мини-театра. Маленький зрительный зал был весь забит зрителями. Но все они были пустышками, это было очевидно. Они даже шевелились как-то синхронно, были одинакового размера и цвета, с одинаково пустым взглядом. Кроме одного человека. Это был совершенно уникальный тип. Складывалось впечатление, что он специально приманил меня и наблюдал, замечу я его или нет. Его внешность была яркая, светящаяся. У него была круглая голова и зелено-голубые глаза. Возраст неопределенный, от 35 и далее. Особо про это не

задумывалась, так как было лишь интересно - человек это или союзник.

Итак, я оказалась неожиданно для себя на сцене и внутренне почувствовала, что готовы сработать чисто человеческие механизмы. Напомнила себе, что во сне и, взяв стул, спокойно села лицом к зрителям и стала смотреть на них, словно бы это они были актерами, а я была зрителем. Единственному настоящему зрителю похоже понравился этот маневр. Глазами он дал понять, чтобы я никуда не уходила, что-то еще должно было произойти. Вообще мы удивительно легко нашли общий безмолвный язык.

С другого входа на сцену вышел актер. Он был такой же пустой, как и зрители, но управлялся кем-то, как кукла на ниточках. Мне стало интересно. Это словно был какой-то урок. Актер отыграл часть роли лицом к зрителям. Это была явная сторона его роли. Затем он отвернулся от зрителей и оказался лицом ко мне. Он продолжал играть, и этот спектакль был только для меня. Я не случайно оказалась здесь, на сцене, и не случайно рядом был стул, на который я выбрала сесть. Все было заранее спланировано.

Человек с зелено-голубыми глазами смотрел на меня, ощупывая мои мысли, проверяя - осознаю ли я что происходит или нет. Я осознавала. Спектакль, который разыгрывался передо мной, был безмолвный. Актер, изображающий до этого явную сторону человека со словам и движениями, будучи повернутым ко мне, стал немым. Он гримасничал и извивался. Это было изображение другой стороны, безмолвной. Но которую можно увидеть, почувствовать и даже показать кому-то. Актер показывал мне мою другую сторону. Она была живая, но не совсем управляемая.

Человек с голубыми глазами встал и вышел из зала. Я тут же вскочила и бросилась за ним. В огромных коридорах и множестве комнат я легко потеряла его. Подумалось, что нет пользы в таком яростном стремлении к кому-то. Успокоилась и начала пытаться уловить, что еще важно я могу воспринять в этом месте.

Вспомнились старые задания, где мы приходили в ДУ и оставляли надписи мелом. В тот раз я попала не в настоящий ДУ. Но интерес к той теме остался. Я начала осматривать стены в поисках надписей.

Их не было. Но были какие-то предметы, оставленные вместо надписей. Это были мелкие предметы, рассованные по всему огромному дому. Брелки, зажигалки и так далее. Один из предметов был очень вредный. Или негативно-особенный. Это была игла, оставленная для целей... сбивать с толку что-ли... Я вдруг увидела ее и поняла, что могу вытащить и удалить. Захотелось сказать об этом голубоглазому. Но тот основательно скрылся. Тогда просто пошла интуитивно в одну из комнат и подошла к большому шерстяному коври с огромным ворсом. Игла была там. Точнее, это был всего навсего обломок. Делать было все равно нечего. Я подняла ковер и представила, что создаю магнитную тягу. Из ковра начал с бешеной скоростью выскакивать мусор. Последней вышла злополучная иголка. Я принесла банку с кухонного стола и бережно собрала всю кучку мусора в нее.

Затем села на пол и начала корябать на стене черточки. Думалось, что кто-то увидит их потом. На счет того, что написать, мыслей не было. Поэтому я просто нарисовала вертикальную черточку и зачеркнула ее наискосок, как бы обозначая тем самым оконченное разовое посещение. К сожалению, про то, чтобы уснуть на дереве, вообще забыла. Мысли крутились вокруг волшебства, которое генерирует этот дом, про то, что он все же оказался настоящей энергетической локой. Я видела, что он полутеневыми лазейками соединяется со множеством лок, но сам он как бы подвешен, как Бродячий Замок. Возможно, его проекция есть и в яви, и в других мирах, откуда сюда могут приходить иные силы...

Сержант

» Пн фев 29, 2016 2:03 pm

Думал, может не стоит... а не хай, пускай будет...

Я сидел на циновке в додзе. Помещение было сделано в японском стиле - белые, как мне казалось, бумажные, стены, массивные балки и перекрытия, деревянный пол, татами, изображения



драконов и божеств, стойки с холодным оружием. Напротив меня, также сидя на коленях, Мастер, мой Учитель, деловито раскладывал какое-то холодное оружие, свитки, толстые книги из Шаолиня.

Я был весь в предвкушении обучения боевому искусству. Правда, глядя на всё то, что Учитель откуда то доставал и аккуратно раскладывал, учиться придётся лет 50. Но зато каким воинам я стану! Ух!

Мастер кашлянул, прервав мои фантазии.

- Хорошо, раз ты готов, то начнём. Тебе предстоит нелёгкий путь боевых искусств. Нужна твердая воля, смелость и открытое сердце, чтобы с Честью пройти этот путь и заслужить звание Великого Воина.

Мастер замолчал, словно давая возможность мне проникнуться торжеством момента и смыслом слов. Я уже представлял наши с ним тяжелые тренировки здесь на татами, эти бесконечные повторения ударов и связок, это преодоление себя при выполнении отжиманий... Мастер поджал губы и продолжил.

- В общем так. Если на тебя нападают, то пинаешь по яйцам и потом сразу тычешь пальцем в глаз.

Мастер замолчал. Я удивленно на него смотрел. Повисла неловкая пауза.

- Ну, в принципе, можешь наоборот - в начале тыкнуть в глаз, а потом по яйцам.

Я был ошарашен. Нет, меня, конечно, смущала не сама предложенная тактика боя, а вообще... вообще всё меня смущало... я то совсем не так себе представлял обучение.

Учитель легко поднялся. Я последовал его примеру.

- Ну, всё, теперь иди, практикуй. Только практика сделает из тебя Воина, - мастер мягко стал подталкивать меня к выходу.

- Ну, как же?! - наконец обрёл я дар речи. - А эти... эти... как их... вот эти всякие штуки? - я указывал на разложенное холодное оружие и древние шаолиньские трактаты.

- О, это всё потом, потом. Пока практикуй то, что я тебе сказал.

- Но как это!? А если... а если на меня нападёт женщина?

Мастер остановился, задумался на секунду и сказал:

- О, это хорошо что ты вспомнил. Если такое случится, то вместо яиц схвати её за соски!

- Что? - мне казалось я ослышался. Не может быть такого, чтобы Учитель нес подобную чушь!

- Иди, иди! - и с этими словами Мастер вытолкнул меня за дверь.

Я подзабыл, что во внутренний дворик из зала было несколько ступенек и чтобы не потерять равновесие, неловко по ним заскакал. В это же время перпендикулярно моему пути внизу у ступенек шла крупная мускулистая женщина. Она была чем-то сильно раздражена и громким голосом кого-то поносила. И получилось так, что я выпал из дверей у самого её носа.

Женщина тут же начала на меня орать и требовать объяснений, как такой червяк посмел преградить ей путь. Она очень громко кричала и не давала вставить ни слова. Мне было жутко неловко, так как во дворе были ещё люди и все с вниманием стали следить за возникшим конфликтом.

Орущая благим матом была коренаста, плечиста и больше фигурой напоминала мужчину. У неё были собранные в какой-то неряшливый пучок волосы, хотя тут и там они продолжали торчать. Выглядело это ужаснее, чем её бас. Вообще, она вся была какая то неопрятная, некрасивая и мужеподобная.

Громкость её криков всё росла и мне казалось, что вот-вот меня начнут колотить. Я непонимающе посмотрел на Мастера, который вышел на вопли. Тот жестами показал, мол, давай же, начинай практику.

Я не долго думая, шлепнул ладонью женщину по лбу. Этого явно никто не ожидал. Повисла удивительная тишина. Женщина вначале опешила, вытаращила глаза и посмотрела на меня так странно, что я совершенно не понял, что она хочет мне сказать. Хотя по багровеющему лицу и поднимающейся груди, в которую с шумом она стала набирать воздуха, что будет дальше, догадаться было не сложно. И в этот момент я продолжил атаку - схватил женщину за соски ее огромных грудей. И события понеслись как неуправляемая колесница.

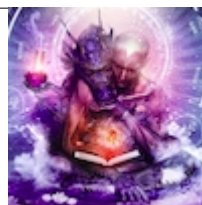
Во-первых, я услышал удивленные возгласы тех, кто прогуливался до нашей стычки по двору. Во-вторых, я услышал, что некоторые из них заржали. В-третьих, я увидел, как мой Учитель схватился за живот, повалился на пол и сквозь смех просипел: "Я ж абстрактно... я ж про энергетические центры тебе говорил...". В-четвертых, какая то сила ударила меня в живот, скорее всего это была нога или колено женщины, и я как мячик пролетел метров 30, врезавшись в стену спиной. Больно не было. Но меня пугало, что я разъярил какого-то носорога, не меньше.

Почти сразу меня кто-то схватил за руку и с силой дернул в сторону. В этот же момент в то место стены, где я только что был, ударилась массивная дубовая табуретка, разлетевшись на щепки.

Моим спасителем была хрупкая на вид девушка.

- Ну, ты даешь! - хихикнула она, и отодвинув у колонны спускающиеся растения-вьюны, легко меня крутанув сунула в открывшуюся нишу. Тут же отпустила растения и они полностью меня закрыли. Пыхтя как паровоз, крича проклятия и угрозы, баба-носорог пронеслась мимо.

Ржали уже все. Я выдохнув и осознав, что опасность миновала, опустил на колени. Представил, как всё это выглядело со стороны. И не в силах больше сдерживаться, засмеялся сам. Да уж... Великий Воин...



Во сне, я типа спал в гостях (квартира на одном из верхних этажей высотки), на разложенном диване в гостиной с плазмой у противоположной стены, из коридора горел свет, там где-то должна была быть кухня и уборная, передо мной была чашка с блюдцем, чашка была уже пустая, я хотел их отнести на кухню, но проснулся мужчина, брюнет с выбритыми висками, который брёл из соседней комнаты, через гостиную к уборной, я притворился, что сплю, он решил забрать у меня чашку, чтобы самому отнести её на кухню, он взял чашку, переложил меня поудобней, я продолжал делать вид, что сплю, даже сопел похоже, он ушёл и выключил в коридоре свет, я посмотрел на свой мобильный телефон, там были открыты контакты, среди которых я запомнил один, подписанный, как "чешский ...", через некоторое относительно небольшое время в комнату вошли женщина и девушка, женщина возможно жена того мужчины, а девушка не знаю, я упорно продолжал притворяться спящим, меня переложили на противоположный край дивана, который был в углу комнаты, от такого можно и проснуться, подумал я, но упорно продолжал притворяться спящим, женщина ушла, девушка устроилась на диване, рядом со мной, включила телевизор без звука, затем она неожиданно повернулась ко мне и поцеловала меня, потом начала трясти моё лицо и типа будить, я открыл глаза, притворятся дальше не было смысла, девушка была относительно высокая в длинной ночнушке (немного выше колен), спортивного телосложения с не длинными вьющимися волосами или даже короткими кучерявыми, она говорила, что заметила по моему дыханию, что я не сплю и решила сделать что-то дикое, она снова поцеловала меня, рассмеялась, что-то сказала, я что-то спросил, она что-то ответила, наверное это было что-то важное, а я как обычно самое важное и не запомнил... я проснулся.

сержант 🤖 твой сон напомнил мою вчерашнюю ситуацию в реале. Муж меня выловил на кухне и давай учить разным приемчикам - А вот если тебя будет душить такой громила, сделай вот это, а потом вот это, локти держи вот так, уходи туда... а если с ножом, то используй сумку, а то? а се Но лучше сразу бей по яйцам и беги. 🤖

Сон был в форумном формате, но выглядело это как светлое сияющее пространство, на фоне которого пыталась объединить две свои части, но это у меня никак не выходило. Сожму в одном месте – вылезло в другом. И так много раз. Кажется, что еще чуть-чуть... но нет, никак не сливаются. Я уже начинаю отчаиваться, как вдруг кто-то легонько толкнул и меня провалило в другое пространство.

Потом возникла тема ритуальной казни моего друга. Длинный бредовый сон, в котором мы много перемещались и готовились к этому самому действию. В начале я должна была участвовать в его убийстве в этом даже был какой-то смысл, но потом все смыслы выветрились и я выбросила пистолет нафиг. Пыталась отговорить своего друга от такого шага, но он не изменил своего решения, хоть по всему было видно, что страшно.

Намереваюсь сегодня на ДУ

Сержант

» Пн фев 29, 2016 3:22 pm

bimeі в реальности это не лучшая тактика - у мужчин часто на такую атаку срабатывает рефлекс... удар

должен быть не виден 🤖 иначе высока вероятность что пройдет по касательной... глаза в этом случае гораздо предпочтительнее...

А что про Фотографа? По ходу ложный след получается. Но я всё равно на заметку себе оставляю.



bimei

» Пн фев 29, 2016 3:35 pm

| сержант писал(а): А что про Фотографа?

Я не знаю.



Nord

» Пн фев 29, 2016 6:11 pm

Мда, вот это память работает

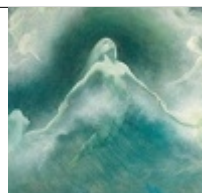


Уже после того как написал отчет, стал читать посты. Когда читал пост Ksav'a, что-то щелкнуло и вспомнил, что сегодня было осознание. Но никак не мог весь день вспомнить чего дальше было. Спустя пол дня внезапно вспомнил. Это был прямой вход в сновидение, меня выбросило в какую-то лесную локацию. Деревья там были похожи на раскидистые осины или мощные рябины, серые мощные стволы и небольшие ветви, все без листвы (да уж плохой из меня древовед). Огляделся. Понял, что не в ДУ. Сперва хотел начать двигаться к ДУ, потом понял, что контроль сновидения так себе - и далеко я не уйду, но что бы не терять возможность полез на дерево, потом переполз на ветку и отрубился.

Letyaga

» Пн фев 29, 2016 6:50 pm

Оу! Вот это рывок! Мощные отчеты! Заряжают. Наверно, я на другой стороне медали. Снился дом. Осенний дождь, ветер и пасмурная погода за окном. Вода протекает через окно на подоконник, топит стопки книг. И еще два сна в квартире вообще ни о чем.



donny

» Пн фев 29, 2016 7:07 pm

Весь вечер намеревал ДУ, но вместо этого оказался в квартире детства, которую населяли морские живности в аквариумах. При мне здоровенная странная черепаха сожрала кальмара и начала грести в мою сторону, бив ластами по линолеуму. Просто треш.



Ijoza

» Пн фев 29, 2016 7:39 pm

Полная потеря памяти о сновидениях. Временно конечно.



Artur

» Пн фев 29, 2016 8:16 pm

Тоже ничего не помню. С утра еле встал.

Lingerey

» Пн фев 29, 2016 9:42 pm

Nord , а что, здравая мысль, если это здание с водой олицетворяет ЭЦ. Во всяком случае в моих снах туда всегда приходят купаться и вода чистая и прозрачная, вроде как смывание всякой гадости происходит.



Psychonaut

» Пн фев 29, 2016 10:11 pm

Оу, я тут немного выпал из процесса... Буду догонять.)



Небольшое лирическое отступление - как бы в тему нашего практа. Ездил в одну небольшую магическую поездку в поисках домика для элайса. Нашёл то, что мне было надо - маленькие глиняные кувшинчики. Они все были такие классные, я не знал, какой из них мне выбрать. Но что интересно, начинаю внутрь такого кувшинчика смотреть - и это так завораживает! Я проникся и, мне кажется, понял, что элайсов привлекает в таких штуках. Они кажутся такими уютными, что хочется самому туда залезть.) И тут же меня накрыло ещё одно осознание. Я вспомнил сочинский семинар по тенсегрити, там у нас была экскурсия на дольмены - это такие древние мегалитические постройки. Блин! Эти дольмены - это тоже домики для элайсов, только большого размера! 🤪

Уф, ну ладно, пойду намеревать Дом Учителей и домик (блин, опять домик) на дереве. 😊

Nord

» Вт мар 01, 2016 6:28 am

Снова попал в ДУ. Наснил опять Adalind'у. Но чувствую, что мое подсознание меня где-то сильно напаривает в связи с произошедшими синхронами и пытается подпихнуть ее образ куда ни-попадя. Давайте договоримся так - пишу отчет с использованием ее имени, но подразумеваем, что вместо Adalind'ы тут может быть кто или что угодно.



Короче, ДУ. Нас народу тут туча хуча. Мы живем в двух больших комнатах аля казармах, одна для девочек другая для мальчиков. Выглядит все это как огромный тренировочный кампус со своими тренажерными залами, столовой и прочими жизненно необходимыми вещами. У каждого свои идентификационные номера, которые прописаны в золотых цепочках, которые мы носим на шее.

Одна из дисциплин - это погружение в совместное сновидение. Вообще мы погружаемся и оказываемся на открытой местности,

ландшафт поле с оврагами. Местность – весьма знакомая лока сновиденного мира. Ночь. Вся эта толпа что была в ДУ, оказывается в этой локе и под покровом ночи начинает перемещаться, выполнять какие-то ранее полученные задания и отрабатывать всяческие навыки. Иду по оврагу и ко мне подходит Adalind’a, правда в этот раз она выглядит немного по другому – таже конституция тела, но очень короткая для девушки стрижка и более смуглая кожа, да и форма лица немного другая. Дальше провал памяти, мы куда-то двигались, че-то там происходило, но что не помню. Затем выясняется следующая подробность, что ей что бы присутствовать где-либо не нужно тело – в тренировочных сновидениях она может появляться сама по себе из любого места, не только из ДУ (хотя остальным для этого нужно находится в ДУ), а в самом ДУ она может занимать тело любого учащегося – при этом физически находясь дома у себя в квартире.

Происходит переход из тренировочного сновидения в ДУ, ко мне подходит мужик (который выглядит как руководитель отдела разработки ПО на моей работе) и говорит мне «Привет, это я)))». Ну супер, трындим дальше, обсуждаем дальше ее вот эту фицу влезать в тела других учащихся в ДУ. Беру ее за руку и начинаю ловить когнитивный диссонанс - очень прикольные ощущения, когда видишь перед собой мужика с огромными волосатыми лапищами, но если закрыть глаза явно чувствует, что это девушка. К нам подходит толпа других учеников и обступает нас, прошу продемонстрировать этот навык и залезть еще в кого-нибудь. Происходит какая-то движух, из толпы выходит барышня – лыбится такая и говорит «Это я)))».

Следующее учебное сновидение. Мы все погружаемся и я попадаю в какое-то место. Там стоят 3 здания одно из которых я якобы себе купил, заказал туда пластиковые окна и теперь их вставляю. Одно окно, которое должно быть дверью оказалось меньше чем нужно и если его поставить получается такая фигня, долго бегаю с этими окнами, потом обследую соседние здания, которые оказываются

двумя заброшенными цехами с кучей инструментов. Вообще непонятно в чем учебность этого сновидения.

Вываливаюсь в какую-то комнату – это все еще учебное сновидение, но я выпал куда-то из процесса. Здесь снова Adalind'a. Разговариваем о том, что видим друг у друга нарушения в энергетическом теле, говорю - мол у нас есть еще 1.5 часа свободного времени – сейчас 5.30, а вставать мне нужно в 7.00. Давай не будем тратить время на всю эту болтовню и поработаем друг для друга в сновидении. Ложимся рядом друг с другом параллельно и погружаемся в сновидение. Проходит какое-то время, выныриваем из сновидения. Она говорит, что немного подлатала мое больное колено, показывает картину воспаления правого колена, говорит что-то про технику окутывания и обволакивания. В реале у меня действительно иногда болит колено под нагрузкой, но левое – либо после длительных пробежек, либо после силовых упражнений в зале типа приседания со штангой или становой тяги. Говорю ей, что увидел историю о том, что в ее семье между ее родителями что-то случилось, когда она была маленькой. После этого ее отец ушел, а она осталась жить с мамой и попала в переплетение, унаследовав массу не очень хороших чувств, которые испытывала ее мама по отношению к ее отцу. В итоге теперь она проецирует эти чувства на мужчин, в результате чего испытывает агрессию. О точно, речь шла об агрессии к мужчинам и весь этот разговор начался с того, что я заметил, что она внезапно стала на меня очень сильно злиться. Говорю, что это все ей надо проработать.

Следующая сцена – снова ДУ. У нас обед. Ура! 🍽️ Я потерял где-то свою цепочку с идентификационным номером по которой в столовую впускают. Пока я искал цепочку был сюжет с каким-то парнем, который все жалился, что вот он наконец-то попал в ДУ, но так никого из девчонок не смог закадрить. И будет очень сильно переживать если ни с кем не переспит в этом кампусе. Цепочку я так и не нашел. По пути в столовую начинается сильный град всех, всех поливает холодным дождем который из-за сильного ветра

почти горизонтальный. Вижу девушку, которой очень тяжело идти, невысокая, светлые прямые волосы ниже плеч. Почему-то показалось что это koshka. Открываю огромный зонт и защищаю ее от ветра, доходим в столовую. В благодарность она отвлекает контроллера на входе и мне удастся проскочить внутрь без своей цепочки.

Просыпаюсь, время 5.30, прям как во сне. Сна ни в одном глазу, чувствую себя очень отдохнувшим.

underwater

» Вт мар 01, 2016 7:03 am



Что-т попал неожиданно нежданно в КС. Началось как бредовая петля про игру q3, играл в неё когда-то долго, давно. О ней напоминало что я постоянно прыгал и игровые модельки вокруг, вместо людей, а сама карта была - двор, место возле дома. Прыгаю прыгаю, мимо одних и тех-же игровых моделей.

И когда по второму кругу меня так понесло, или по какому-то. Мну подумал, - так этож было и припрыгал на стройку. В реале дом этот давно построился, а во сне там где-то есть место этой стройке. Или другой, что-то похожее.

И я там увидел персонажа и мне почему-то пришло в голову, что это ловец снов 🧺 Думаю, надо к нему подойти попросить снов хороших. Так и делаю, говорю дяденька, здравствуйте, а покажите как в сны хорошие попасть. Он понимающе кивает и показывает поле чёрных шаров на палках растущих из земли с нижних этажей (стройка же). Как кругляши у гиганской массажной расчёски, но на разных расстояниях по высоте, подчинённых какой-то своей эргономике...

А меня-то глючит. Только что думал что это вообще моя пустая фантазия, а тут настоящий перс, мир сновидения. Я стал подруливать к этим наболдашникам, сказав "мне бы до ближайшего.." Хранитель мне кивнул и даже помог, подвёл к одному из них. Как я понял надо было их активировать, на них нажать, но ничего не произошло. Искал подвижную часть, но её небыло, или она не прожималась.

--Так просто их не включить, верно? --Посмотрел я на хранителя. Тот невербально передал что понимает. Как-то еле заметно кивнул, типа "просто пробуй" посмотрев куда-то в одному ему видную даль...

Всё конец. Не знаю что это было, на сколько это ценно, но вот так

написал уже 🧠

Сержант

» Вт мар 01, 2016 7:04 am

Я по умолчанию считал, что обучение в ДУ происходит ровно в стенах ДУ. Но сегодня показали, что это не так. Учитель повёл меня в локацию. Выглядело всё так, как отвечал Граф на вопрос о целях практа - смещение и фиксация как отработка искусства сновидения и сталкинга.



Вначале мы сместились. Собственно я далеко не собирался и был настроен на домик ведьмы, но передо мной открылся немного иной вид - одинокая высокая гора окруженная лесом. Вполне возможно, что горы и не было - просто получился некий зум и я приблизил центр леса с домиком ведьмы, оставив окружающий лес в прежнем масштабе. От этого и возник эффект горы. А может это и вправду была гора. Локация ощущалась как незнакомая, новая.

После удачного смещения наступала фаза фиксации. И Учитель стал показывать как фиксироваться. Вообще очевидно как надо это делать, но даже таким младенческим навыкам приходится учиться.

Потому что я только сместившись хотел мчаться дальше - в гущу леса, на самую вершину. И Учитель меня тормозил. Он требовал, чтобы я обращал внимание не на то что там на горизонте, а что у нас сейчас под ногами. Совершенно простая задача, но почему то для меня она казалась сложной и необычной.

Учитель был настойчив. В итоге, он просто стал обращать моё внимание на отдельные предметы. На саму тропу, на растения вдоль неё, на обступающие деревья, на камушки, листочки, веточки. Оказалось, я совершенно не умею фиксироваться. Останавливать внимание на окружающей обстановке было трудновато и, повторюсь, необычно. Т.е. фиксации я никогда не уделял внимания и, возможно, это самая моя главная ошибка и важнейшая задача на ближайшее будущее.

Только с помощью Учителя мне удавалось закрепляться на лесной тропе. А здесь было много чего интересного.

Особенно мне запало два момента.

Первый - это когда Учитель сделал шаг в сторону, раздвинул невысокую траву и я увидел, как по земле бежит небольшой ручеек. Вода в нём была более вязкая и голубовато-фиолетовая, словно светившаяся внутри себя. Это было волшебно. Учитель, поправляя круглые очки и довольно улыбаясь (интересно, Учитель - это один и тот же персонаж, постоянно меняющий свой образ, или это разные люди/существа?), рассказывал о том, насколько важна эта субстанция для путешественника по сновиденному миру. Я забыл объяснения, но помню как сильно мне захотелось её с собой взять. На что Учитель сказал, что если я так сильно хочу, то смогу набрать её себе на обратном пути. А сейчас это не имеет значения, у нас другая задача. Я некоторое время сидел на корточках, запускал пальцы в волшебную воду, набирал пригорошни, делал водопадики - ощущения были очень приятные.

Второй момент - в какой то момент нашего неспешного продвижения по тропе, изучения и фиксации всего, что мы видели, Учитель сказал мне замереть и замолчать. Он бесшумно подошел к

лежащим на краю тропы сосновым веткам и очень осторожно поднял одну. "Смотри" - сказал он. Внизу на ветке сидело какое-то существо. Моё сознание преобразовало его в небольшого до 5 см бельчонка. И здесь было длинное и подробное объяснение Учителя про этот вид существ и то, как они могут помочь сновидящему в этой локации. Я хотел подружиться с этими обитателями леса. Я чувствовал, что где-то на верхушках за нами наблюдают взрослые особи. Мне разрешили поддержать малыша. Я его аккуратно взял и прижал к себе, чтобы случайно не уронить. Тот смешно тыкался, цеплялся за одежду лапками. Он хотел, чтобы я взял его с собой. Я вначале категорически воспротивился, но под конец передумал. Зато передумал сам "бельчонок" и прыгнув спрятался под сосновыми ветками. Учитель отметил, что мне не хватает контроля, что надо учиться контролировать свои желания, иначе можно попасть в неприятную ситуацию. Это ладно, "белки", существа добрые и безобидные, но на пути могут встретиться разные существа. Тогда неумение контролировать свои желания, мысли, эмоции, действия выйдет боком.

Lem

» Вт мар 01, 2016 8:26 am

Всё-таки здорово у Вас ребята получается смещаться в сновиденном пространстве, а Ваши перемещения столь живы и наполнены силой, что погружаешься в образ истории «с головой», а после вынырываешь переполненный новыми впечатлениями и заряженный на подвиг.. 🤖



Утром, после того как достиг тропы, энергия была через край и хотелось переделать все дела, вечером же погружался в сон уставшим, наверное накопившееся напряжение давало о себе знать и хотелось просто выспаться, тем не менее в фоне уже выстраивался вектор смещения к ДУ, после прочитанного вечером задания..

В итоге почти все сны свелись к пребыванию в доме детства, где

хранились самые добрые воспоминания.. но это конечно не ДУ.. Также был где-то в пригороде, на небольшом пляже.. светило солнце и стояла чудная погода до того момента, пока не началась буря и всем тем немногим, кто загорал на песке, пришлось искать убежище в находившемся поблизости домике-землянке, в котором от ветра постоянно открывалось старое раскладное окно и оттого сырой холодный воздух и капли дождя проникали в небольшое но уютное помещение..

На следующую «ночь» похоже переусердствовал в стремлении войти в КС и сместится в ДУ, т.к. почти всё время сна барахтался в каком-то прмежуточном состоянии и уже где-то за час до времени пробуждения провалился в сон без сновидений..

Ну что ж.. двигаюсь в ДУ..

Lex.net

» Вт мар 01, 2016 9:48 am

Снилось, что с коллегой летал в лес на вертолете. Там просто бродили. Средняя полоса, лес огромный, смешанный. Много хвойных деревьев. Летнее время. По пути в лес и обратно долго летели над водой. Потом вернулись в офис. Там для детей сотрудников приготовлены механические паровозики и машинке, взял несколько штук и опробовал, как они едут. Какая-то женщина из сотрудников сказала, что пора выбирать новые места в офисе для руководства. Для этой цели в середине здания сделали отдельное большое пространство с комнатами и вход. Но для того, что бы пройти через него почему-то приходится вставать на карачки и ползти, т.к. двери оказались довольно низкие. Заполз внутрь. Там все светлое белое, кабинеты сделаны в виде открытых купе. Столики, диванчики, лепнины (🤪).. Проснулся, пробовал войти в КС, но уснул.

Дальше сон происходит в лесу. Группа людей живет там, спасаясь от зомби и другой нечисти, постоянно перемещаясь по лесу. Несмотря на то, что по сюжету есть группа людей, но больше

никого из них во сне я не видел. Пока ходил по лесу, нашел пустую деревянную избушку, зашел внутрь. Внутри простенько, но красиво и безопасно. Пока находился там, никто не нападал, но, похоже, была подсознательная настройка, что придет кто-нибудь из нечисти и придется уходить. Нашел в избушке несколько длинных деревянных брусков, взял один из них и пошел осмотреться окрестности. Почему-то голым. Как только отошел от избушки, услышал истошный крик - "Гоорги, беги". Я побежал к глубокому оврагу (расщелины) в земле, хотел затаиться где-нибудь за выемкой в земле. Практичный ум тут-же предложил вариант, как там обосноваться надолго: выкопать углубление типа пещерки со стороны расщелины, это защитит от ходячих трупов. Но было жаль оставлять избушку, вылез наружу. Горг, сидя верхом на чем-то вроде волка, как раз зарубил существо, которое подняло панику. Выглядел он точь в точь, как орки на волках из "Хоббита". Недолго думая, горг напал на меня. С помощью прихваченной из избушки палки, удалось сбросить их обоих вниз на дно оврага. Проснулся, записал сны.

Лег, попытался войти в КС. Получилось, оказался в квартире. Но выйти из нее не могу, вылетаю в явь. Сделал попыток 10 точно, эффект один и тот же. Удалось только побродить по комнатам, но сон был очень нестабильный. Не знаю сколько прошло времени, может час. Догадался повернуться на другой бок. Снова оказался в квартире, выпрыгнул в окно на траву. Там целый рой насекомых, в основном осы и мошки. Кусать не кусали, но подлетели и стали жужжать и кружиться вокруг все разом. Дабы не провоцировать, поспешно оттуда удалился.

Пошел в направлении СЗ к лесу (если наяву, то ЮЗ), т.к. в одном из практов нашел там огромное дерево. Про задание найти ДУ почему-то не вспомнил, только то, что нужно найти 2 гигантских дерева,

залезть в домик и уснуть. 😊 Не смог дойти до леса по прямой, городок мутировал, на пути возникали небольшие дома, заборы. Преодолею несколько препятствий и выкинуло из сна. Вернулся, решил идти другим путем, не напрямую, а как люди ходят наяву, по дороге на север, через ворота, шоссе, а там и лес. Подумал, что

когда буду в лесу, направление откорректирую. В этот раз под видом ребенка ко мне прицепился попутчик. Почувствовал его как тяжесть на шее, снял. Спрашиваю, ты что здесь делаешь. Хочу, с тобой идти, только мне нужно немного помочь. Ну ладно, думаю, пойдем вместе. Куда-то шли, карабкались, в трудных местах я вытягивал его за руку. Это несколько напрягало, т.к. казалось, что могу из-за этого вылететь из сна. Иногда освещение окружающей местности темнело, тогда явно ощущалось, что сон очень неустойчивый и может легко развалиться. Несколько раз так и получилось, но всегда удавалось вернуться обратно. Интересно, что когда ярко светило солнце, мир вокруг набирал яркость и цвета, воспринимать окружающий мир и передвигаться по нему становилось гораздо проще. Я точно знал, что риска вылететь из сна в этом случае практически не было. Лес все никак не находился, попадались только деревья в городской зоне. Дошли до ЖД вокзала. Там спутник, который к тому моменту превратился в черного (или серого) котенка сказал, что ему пора возвращаться домой и спросил, как это сделать. Отвечаю, попробуй, просто сказать: "Хочу переместиться домой". Он так и делает, но я случайно дотрагиваюсь до него в этот момент. Котенок исчезает, потом снова появляется. Говорю, извини, это я виноват, попробуй еще раз. Вторая попытка проходит успешно.

Понимаю, что сильно отклонился на восток и мне нужно теперь идти в западном направлении. Цепляюсь за проходящий мимо попутный поезд и двигаюсь вместе с ним. Спустя некоторое время прыгаю на землю. Вдалеке видно лес, к нему ведет довольно широкая грунтовая дорога. По обочине растут старые высокие тополя, у многих из которых сломаны верхушки. Иду по дороге. Лес не простой, очень похож на сказочный. Там видно кощееву гору, поросшую лесом, там дом бабы яги. Деревья в лесу, в основном, гигантские сосны, наяву я таких высоких никогда не видел. И где же два моих дерева? Продолжаю идти по дороге. Заметил огромную сосну, на верхушке которой птицы когда-то свили огромное гнездо. Сейчас оно пустует. Только позже, проснувшись, понял, что стоило попробовать поспать в нем, но во сне не сообразил. 🧐 Некоторое

время бродил по лесу в поисках самых высоких деревьев. В итоге решил влезть на ветку ближайшего дерева, что там вздремнуть... Что и сделал. Но ничего не произошло, после того как прилег просто оказался на земле. Продолжил поиск, но, в итоге просто долго-долго бродил по лесу, пока не проснулся.

Сержант

» Вт мар 01, 2016 10:03 am

lex.net лес очень похож на тот, где был я... что за Кощеева гора?



Lex.net

» Вт мар 01, 2016 10:11 am

Не знаю 🤔 . Но во сне четко шло название. Могу только предположить, что это где Кощей, по сказкам, спрятал свою смерть или наоборот, устроил свое обиталище. Надо бы покопать интернет.

Сержант

» Вт мар 01, 2016 10:20 am

У меня с Кощеем аналогий не было. Просто гора. Старая, если мерить геологическими мерками. Покрыта лесом, но не вся. В меру пологая. Наверху скальные выступы, там уже деревьев нет и появляются отвесные места. Меня интересует, где на карте эта локация. Или это тот же лес, где домик Ведьмы?



» Вт мар 01, 2016 10:24 am

Очень похоже описание на то, что я видел сегодня. Ну если домик

ведьмы = избушка бабы яги, то да. 😊

Лучше дожждаться ответа более опытных товарищей.

Я от ЖД станции ехал на запад на поезде.

Сама ЖД станция, вроде бы, была на северо-востоке, но полной уверенности в этом нет: из меня тот еще сновиденный географ.

Bimei

» Вт мар 01, 2016 10:45 am

ДУ не помню. Вообще мало что помню. Только краски. Несколько человек и мы общались с помощью цветов. Общение было интенсивным. Нужно хорошо вложиться, чтобы получить нужное цветковое полотно.

Ну и там за нами кто-то гонялся, мы убегали, прятались, веселились...

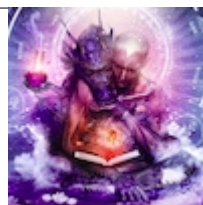
Amaru

» Вт мар 01, 2016 10:54 am

Во сне,

Началось всё на квартире, было раннее утро, все просыпались, я уже не спал, по мимо меня кажется было две девушки, ещё две девушки и двое парней, легко мог кого-то забыть, так были сцены, как люди просыпаются, перебрасываются парой слов и идут умыться или пить кофе, утренний моцион в общем...

Далее уже был солнечный день, мы (я ещё один парень и две девушки) шли в супермаркет, чтобы купить необходимое на вечер плюс сувениры, одному парню вдруг поплохело, мы шли через сквер возле реки и усадили его на травку перед рекой, чтобы



оклемался пока мы ходим в супермаркет и на обратном пути его заберём...

Поздним вечером мы были уже за городом в достаточно большом дачном или деревенском доме, я и ещё три девушки (по сторонам света) собирали алтарь, свечи, кристаллы, для проведения некоторого ритуала или призыва, одна девушка прочитала иудейскую молитву, подискутировал с ней на тему, что нет смысла отдавать предпочтение одной из религий, после того, как я в качестве аргумента привёл мнение об этом от самих нео, точнее мнение тех нео с которыми я обсуждал этот и подобные вопросы, к обсуждению присоединилась и вторая девушка, я рассматривал упаковку наборов с сувенирными кубиками уже с нанесённой гравировкой ХС, наборов было вроде меньше чем присутствующих на даче, печально, вдруг меня повело и я рассыпал кубики, мы их начали собирать, странная какая-то рассеянность подумал я, меня снова повело и я затушил основную свечу алтаря, а вот это уже плохо подумал я уже понимая, что происходит, в комнату через дверь влетела ведьма в белых лохмотьях, с растрёпанными волосами, как призрак, но с черно-красными глазами, она выбрала меня своей целью, я почувствовал на себе её хватку, между нами началась ментальная борьба, девушки пробовали мне помочь, в итоге ведьма сломала мою защиту и я почувствовал, как она проникает в меня и уже мои глаза наливаются черно-красным, но в последний момент отпустило и я остался самим собой...

Lingerey

» Вт мар 01, 2016 11:51 am

Сны не связанные с ДУ, но тем не менее какие-то раскрывающие что ли. Как будто запустился процесс, который отматывает назад и что-то выискивает, соединяет.

Был сон, который я ночью назвала регресс в детство, сама не знаю почему. В конце сюжета я в доме возле стены вытащила конверт в пачкой фото, опять черно-белые(почему-то мне не снятся цветные



фотографии). Там было групповое фото первого класса, и я сказала, что это было последним хорошим временем и что класс был хороший, хотя на деле совсем не чувствую этого, да и во сне не особо чувствовала.

Следующий сон я характеризовала как соединение аспектов

прошлого. 🤔

Дальше пошел телекинез. Я стояла перед газовой колонкой, висящей на стене, из нее шли несколько проводков, которые я передвигала взад вперед, фиксируя их глазами. Слева было какое-то нагромождение предметов и сверху висел текст о существах, застрявших в полу-ОСах и ОСах. Вначале их убивали, но это не помогало, поэтому решили вызволять. И мне надо было разгрести эту кучу застрявших спрайтов, демонов, полу-осознанных персонажей. На миг появилась картинка моря с парусниками, я собиралась в поездку за границу(в Сиклис видимо..).

Снится, что я в квартире у подруги, которая сейчас живет в др городе. Мы выходим в подъезд и начинаем спускаться по лестнице.

Она хочешь в туалет и

останавливаешься слева возле квартиры то ли на 1, то ли на 2 этаже. Это квартира ее друзей, но у они разрешают ей туда приходить и без них. Она

открывает дверь, их дома нет, мы заходим. Я сажусь на диван, подруга где-то хозяйничает в соседней комнате. Раздается звонок в дверь-пришли хозяева. Она идешь открывать, впускает их. Пришли две сестры-старшая и младшая, я стараюсь сидеть к ним спиной.

Они похожи по внешности на цыганок. С ними еще гости-парень и девушка. Девушка с короткими темными волосами и шея закутана в шарф. Садятся за столик. Мы с подругой выходим в соседнюю комнату, мне они не нравятся, говорю-слишком свободные нравы. Она соглашается. На столе стоит кастрюля с супом-странное месиво. Вокруг все собрались, и у всех уже налито в тарелки. Тут одна из сестер зачерпывает половником какую-то жижу и льет подруге в тарелку. Над ней определенно идет издевка. Она вроде не ест, отступает от тарелки, и так жалобно и неуверенно просит их не шутить так над ней, ведь не такая уж она неловкая(по сюжету

все роняла). Потом сестра предлагает мне пирожные на тарелке, но я отказываюсь. По определенным причинам я знаю, что у них ничего есть нельзя. Прохожу в соседнюю комнату. Там диван, на котором сидит подруга и парень, и лежит мой амулет(это браслет, который я себе сделала в реале). Я смотрю на это дело и говорю: место плохое для меня, оно приносит вред, недаром амулет порвался-он показывает мне, что нельзя тут оставаться. Сзади окно с решеткой, но оно не преграда. Я становлюсь чем-то наподобие привидения-полупрозрачный силуэт. Раскидываю руки в стороны и лечу на сестер. Кричу им: я не принимаю ваше приглашение, я ухожу отсюда, и лечу в сторону окна, но подруга остается. Я возвращаюсь и оказываюсь в комнате, которая выглядит как больничная палата. Ряды кроватей, застеленных белого цвета бельем. Все

спят и подруга тоже. Некоторые кровати пустые. Я все еще в виде полу-прозрачного привидения стою над ней и протяжно вою: уходи, уходи..Но знаю, она не услышит меня обычным слухом, можешь только почувствовать. Приближается пожар, и мне надо разбудить ее, чтобы она ушла через окно. Слева приоткрытая дверь, и за ней виден огонь. Я издаю пронзительный крик, и на потолке в комнате лопаются белые шары лампочек. Летят осколки. Подруга просыпается.

Под утро-про слияние двух призраков(прямо ночь призраков сегодня). Полу-прозрачные силуэты двух мужчин разных национальностей(один из них негр). Они враждовали между собой, но им объясняют, что они представляют собой части одного целого и те сливаются. В тоже время за столиком сидят две девушки-они как близнецы, но не по внешности, а по сути. С ними происходят одинаковые события. Одна из девушек я, другая-немного старше меня, короткая стрижка, темные волосы(типаж очень похож на девушку с ребенком в здании бассейна..может она - моя часть?..)

Накопление сил потребует недели две-три. ДУ - хорошее место, если толлько не тратить время зря. Обычно сновидцы тратят сны о ДУ на болтовню. Вас там чему-то учат, вы что-то обсуждаете. Не отвлекайтесь на эту хрень.

Вам нужно отыскать там три элемента:

1. В общем зале (у кого-то в столовой) - там, где глиняный пол - найдите символы, какие-то полосы и завитки, вырезанные на полу в глине. Как только вы найдете их, то вспомните, как часто сидели с другими сновидцами вокруг этих символов, и соединения между ними начинали светиться. Происходила настройка команды, автоматически назначая нас на места в команде. Женщины обретали направления и ветра. Парни получали свои назначения в команде. Это какой-то архетипический опыт. Возможно, вы вообще впервые подойдете к символам, а воспоминания пойдут потоком.
2. Второй необходимый элемент - небольшая (маленькая) пожилая (средних лет) женщина, которая играет роль экономки или уборщицы. Она все время суетится. Все время чем-то занята. Часто бранится на сновящих, которые в ДУ. Но если присмотреться, она ничего не делает. Только притворяется, что суетится. Это Зулейка - учитель сновидений. Вам нужно вежливо представиться ей и попросить научить вас какому-нибудь сновиденному триксу.
3. Старый учитель. Его комната рядом с выходом во двор. Он ничему не учит, но показывает вам ваши слабые места. Один укоряющий взгляд, и вы окажетесь в воспоминании, о котором глубоко сожалеете. Одно слово, и вы горите от стыда, вспомнив вой плохой поступок. Он дает нам шанс понять себя и избавиться от самых худших "тараканов".

Это вам как бы подсказки на бонусные места.

Хотя главным является масин квест - дом на дереве.



Сон: яркая, очень яркая темнота, ночной волшебный лес, стоят человек пять в очередь друг за другом. Три парня две девушки. Каждый светится темноголубым ярким люминисцентным светом. По пояс все обнаженные. Я смотрю на них замороженным взглядом. Понимаю, что они осознанны. Их свет почему то не освещает лес вокруг. Таинство присутствует, тепло, наполнение. Я не был осознан, но яркость и глубина картины запомнилась. Такая четкость бывает в предобразах, стереокартинка. Как будто со всех сторон могу наблюдать за людьми . Это ребята из группы, те которые осознанны, такая мысль пришла сразу.

Koshka

» Вт мар 01, 2016 5:05 pm

Теперь и я простынями пишу...

Сегодня твердо вознамерилась пройти в ДУ через настройку на КС. Снова была уставшей и леглась позже, чем планировала, но настраивала себя на то, что мне нужно перебраться в местечко получше, чтобы как следует выспаться. Это замотивировало на настройку КС. Когда пошли образы, я держала внимание на том, чтобы помещать их на экран. Чтобы не забыть про экран и не занырнуть в сон я вообразила себе, что смотрю все эти образы в своем личном кинотеатре, и максимально подробно представила обстановку кинотеатра.

Образы сна не сильно отличаются от оживших сюжетов воображения. В них довольно легко было не погружаться, но проблема была в том, что при этом я была слишком слабо погружена в сон, то есть я не смогла бы зайти за экран кинотеатра, кроме как в воображении. Несколько раз пыталась, но это были визуализации, не более. Я уже думала действовать обычным образом – войти в любой из возникающих сюжетов, оставив часть сознания на поверхности, и уже вырливать оттуда.

Но тут... образы на экране зажили своей жизнью. Там начали кружить два существа, немного устрашающей внешности. Одно было похоже на бронированную многоножку, второе – на лицо медузы-горгоны с щупальцами вокруг, и горящими огнем глазами, которые искали меня. Я восприняла это как некую проверку на вшивость, и подумала: ну да, щас испугаюсь и убегу, ага. Существа тут же исчезли, и экран потемнел.

- Если стремишься к осознанности, почаще задавай себе вопросы: где я, как я тут оказалась и что здесь делаю, - услышала я из-за своего правого плеча. Я обернулась. Там сидела старуха в длинных темных балахонистых одеждах с распущенными седыми волосами. Вот теперь можно и испугаться. Кто она и как здесь оказалась? Я по-прежнему вообще не сплю вот совсем, чувствую положение тела и постель, могу легко открыть глаза Тогда откуда появляется образ, который я вижу у себя за спиной? Для проверки открыла и закрыла глаза, с открытыми видела свою спальню, с закрытыми - кинотеатр и старуху. Она сидела, никуда не исчезая, очень спокойная и реалистичная. Я решила, что она говорит дело, и надо задуматься над ее вопросами, какими бы они очевидными не казались. Вот где я? В визуализации? И что такое переход в дом учителей? Возможно, я уже в нем и моя фишка с кинотеатром тоже срабатывает как переход, но по другому. Хотелось походить и осмотреться, но не была уверена в вещественности зала, который я сама придумала - ну вдруг растает. Вдруг на темном экране резко приблизилось незнакомое лицо человека с яркими темными глазами. Силуэт был нечетким, лицо – очень четкое с азиатской внешностью, чуть скошенными глазами, небольшими усиками и бородой. и он очень пристально посмотрел мне в глаза и исчез.

Все изображения исчезли, включая и мой кинозал. Я оказалась как бы в уютном коконе, и почувствовала, что я вишу и меня поднимает выше. Как будто веревки были прикреплены к краям моей простыни. И я все еще не спала и понимала, что физически я там же, просто появилось ощущение уюта и подвешенности в воздухе.

Вот же он, сон на дереве!, - подумала я. С одной стороны, был

соблазн заснуть тут же в уютном коконе, с другой стороны – ну я так не играю, я же не знаю, куда именно меня занесло, и как я могу быть уверена, что я на правильном дереве, если я ни дома, ни дворика не видела... и вообще так как-то обломно...

Я начала на ощупь спускаться, по-прежнему без картинки. Были двойные ощущения, одни от того, что я лежу в своей ковати, вторые – как нехотя вылезаю из кокона и за что-то держась (сознанием) ползу вниз. В итоге выкинуло из сна, и я решила пойти в любой образ, и двигаться через него. Большой кусок сна после этого не помню, но по ощущениям – как раз наиболее толковую часть, которую мое дневное сознание воспринимает с большим трудом. Помню, что меня чему-то учили в группе людей.

Дальше мы пошли отрабатывать изученное, или наоборот – слиняли без спросу. Короче помню все начиная с выжженной сухой земли в рытвинах, над головой – темное небо, то ли ночь, то ли заволокло тучами. Я еще думаю во сне – неужели мы к летунам сунулись, говорили же пока туда не ходить. А мы вот идем маленькой группой, 2 девушки 3 парня, и тут нечто появляется в небе, мы прекращаем движение и начинаем отрабатывать, чему нас учили. Я бы назвала это не отсвечивать – нельзя думать, нельзя испытывать эмоции, чтобы не запалили. Но нас замечают и начинают расстреливать как залпами огня. Я стою меня нападающие не трогают, но рядом со мной девушка просто сгорает, мне становится ее жалко и хочется закрыть ее собой, но эта мысль-эмоция тут же делает меня заметной и меня начинают поливать огнем. Я тоже кричу, но это не так страшно ощущать, как видеть со стороны.

Кто-то или что-то забирает нас оттуда, я смутно помню какой-то «разбор полетов», после которого меня отправляют куда-то со словами: попробуй хотя бы на это не отреагировать. Я оказываюсь посреди заброшенного парка который находится на берегу моря \ на краю мира. Это граница нашей реальности, которая в этом сне условно совпадает с Россией. Я стою около странного сооружения, состоящего из нескольких наклонных и вертикальных мачт из металлических уголков, между которых натянуты металлические

тросы, на них на равных расстояниях висят некие штуки типа штекеров или разъемов. Я откуда-то знаю, что это советский арт-объект под названием «Окно в Европу», и на штекеры должны были крепиться флаги разных государств на древках, которые бы красиво двигались на тросах.

На сооружении стоит парень в белой рубашке с картинно взъерошенными волосами (явно работа стилиста). Он начинает ритмично декламировать под музыку стихи с общим содержанием о том, что эти люди сами выбрали власть, которая использует их как хочет, у них нет своего мнения, и поэтому нужно просто навеки закрыть к ним окно. Это выглядело как съемки клипа, но я так нигде и не заметила съемочную группу. От безделья пыталась определить стиль парня - он реппер или просто поэт?

Почувствовала себя слегка неловко, поняв, что других зрителей нет. Он допел, я похлопала ему – меня не впечатлило его творчество, и идеологически я бы с ним не согласилась, но видно, что он очень верит в то, что поет, и смысла в дискуссиях никакого нет. Я не поняла, что от меня требовалось здесь, и решила походить по парку, мне был интересен берег моря, а еще здание недалеко (конгресс-центр, наверное), но меня снова кто-то извлек из этой локации с комментарием «Ты выучила урок».

Я снова оказалась в ДУ (по крайней мере, я так думаю), в уютном коридоре в правом флигеле. Моей задачей было объяснить то состояние, которое я изучала в предыдущих снах, нескольким девочкам разного школьного возраста, которые там жили (там были двери в их спальни). Я разбила их на пары, задача одной была вызвать реакцию (напугать, рассмешить), другой – не отреагировать. Они очень активно включились в процесс, а я задумалась. Чем этот сон отличается от обычного сна? Почему я уверена, что это не я генерирую все события? Опять же, могу ли я ответить на вопросы как сюда попала, что делаю, и где нахожусь? Вроде бы это ДУ, и я думаю, что если пройду по коридору и налево, будет большой зал, но в то же время я же могу наснить себе все, что угодно... Как определить, осознанный ли это сон? Вот я смотрю на руки и что? Держу ли я часть осознания не спящей? Я тут же

начала чувствовать свою постель, оставаясь в сюжете, вспомнила задание про дерево, но еще вспомнила, что наснила кучу всего интересного, и решила что проснусь и вспомню, а потом подгружусь обратно.

Было 4.30 утра, сны вспоминала минут 15, потом вернуться в тот же сон не получилось, снова пыталась делать настройку на КС, сновиденных образов не было вообще. Как стерли. Пролежала до 7 утра, сна ни в одном глазу, ощущение наполненности энергией и перегруженности впечатлениями.

lizzy_cat

» Ср мар 02, 2016 12:06 am

Долгое время были проблемы с памятью, не могла вытащить ни один сон. А потом вчера забила на все это и просто заснула. Оказалась в доме ведьмы, узнала пару интересностей. Потом перенеслась в город, где я ходила и спрашивала у всех как перенестись в дом учителей) Ну, и уплыла в сон. Потом до утра мне снились обычные сны, два из которых связаны с деревьями. А ближе к утру я оказалась на мосту над рекой, разглядывая перпендикулярно идущие к нему рельсы, которые уходят под воду. А через километр-другой виднеется остров. Со мной было человек 5-7, и они подбивали меня отправиться с ними на этот остров и поискать что-то важное. И потом, традиционно, прозвенел будильник.

Ksav

» Ср мар 02, 2016 1:49 am

Ночной сон завершился довольно стандартной тренировкой в одном из залов с последующим ее обсуждением. В общем, как-раз то, на что Graf посоветовал особо не отвлекаться)



Дальше проснулся, съездил по делам и по приезду снова лег спать. На этот раз было чуть интереснее - были на каком-то полигоне, и задачей было отметить/проработать маршрут по нему, а затем его пройти. Местами напоминало отчеты Nord'a и koshk-и. После пары попыток разделились на пары (или каким-то образом сорганизовались) - я был с Lingerey. Прикрепляли к карте местности что-то наподобие нитей, обозначающих путь, отмечая ключевые места магнитами. Вообще напомнило поиск леалиний и их пересечений.

Любопытно другое - после переключения на ДУ отметил изменение во снах. Уже второй день в "промежуточном" состоянии между осознанным сном и бодрствованием (когда сон близится к завершению) вижу узор из символов/знаков, проявляющийся на фоне обычного темного экрана. Узор довольно объемный (т.е., занимает все пространство экрана), сложный, отдельные символы не повторяются. Не припоминаю такого раньше. Отчасти напоминает эффект, который должен наступать после ментальной чистки, некогда данной Равенной, но, насколько помню, там шел повторяющийся узор, расположенный в клетках-ячейках. В целом, буду дожидаться нового проявления схемы, пытаться его запомнить и экспериментировать, но, может, кто-то уже с таким работал?

Gral

» Ср мар 02, 2016 1:59 am

Сны по большей части обрывочные, иногда вообще сложно восстановить сюжет, хотя снов множество. Сегодня был в большой квартире или же доме, он как бы состоит из соединённых частей, но больше это похоже на квартиры и там живёт несколько семей или же пар, все среднего возраста, парни и девушки. Прогуливаясь по комнатам, я вспомнил что был здесь уже не раз. Беседуя с девушкой и разглядывая стены, рассказал что когда то здесь клеил обои и вставлял пластиковые окна. Не так давно и реал то же значительно изменился, на ровном месте



собеседники взрываются тупым и бессмысленным скандалом,какая то бесконтрольность.А с другой стороны люди что не ровно дышали ко мне,изменились в другую сторону.

Ijoza

» Ср мар 02, 2016 8:28 am

Мишура, предобраз всё, как и должно быть, интересные эффекты. Тело реагирует сжатием в области солнечного сплетения. Вижу на сцене ширмы. Пробую заглянуть за одну и меня просто вырубает в сон. Ночь еду на тяжелом мотоцикле с коляской времен совка. Ощущение приятное при вождении такого. Мощность и гул как у вертолета. К сожалению больше ничего, но в реале полный штиль.



donny

» Ср мар 02, 2016 9:08 am

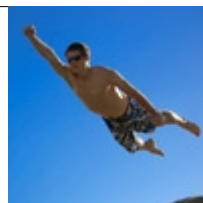
Сновидел стадион. Сидел на трибуне, а по центру стадиона сидел человек и играл на каком-то музыкальном инструменте с нежным тембром типа рояли, релакс-музыку. В итоге уснул) проснулся на том же стадионе к концу концерта, а потом и будильник прозвенел.



Psychonaut

» Ср мар 02, 2016 9:14 am

Не совсем понял, куда меня занесло, и насколько далеко это от ДУ... Но на всякий случай опишу. В северной части города у меня есть парк (с аттракционами, колесом обозрения и т.п.), постепенно переходящий в лесопарк и, далее к северу, просто в лес. И вот я гуляю по этому парку, вокруг прогуливаются люди.

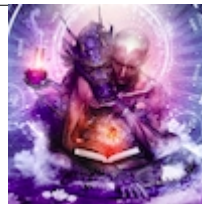


Выхожу к небольшому пляжу на берегу то ли речки, то ли пруда, там группа подростков вроде как ждут меня, в частности молодая девушка. Конец сна.

Amaru

» Ср мар 02, 2016 10:35 am

Сегодня во сне был у ведьмы, сон был первым за ночь, сразу не записал и под утро в памяти остались только обрывки, был парк, было строение и там комнаты, был водоём или бассейн, помню что тонул или погружался в воду, помню что общался с ведьмой, помню фразу "чеширская"...



Nord

» Ср мар 02, 2016 10:39 am

Сегодня тоже скучно. Попал в ДУ, но совсем ненадолго - без особых происшествий. Потом пол ночи шарился в подземных меловых лабиринтах - это в южной части карты.



Lex.net

» Ср мар 02, 2016 10:52 am

Снилось, что с огромным количеством других людей (родственники, одноклассники, одноклассники, коллеги и много кого еще) живу в огромном здании. Там и работа, и обучение, и жилье, и досуг. Но наружу выходить нельзя, да никто об этом и не думает, все и так загружены насущными проблемами жизни внутри здания. В какой-то момент решили вместе с женой оттуда сбежать. Подробности не запомнил, но затея увенчалась успехом. Когда оказались снаружи, оказалось, это было даже не здание, а огромный корабль. Добрались до берега, там что-то вроде таможенной службы, смотрят

нет ли контрафакта. Конец сна нормально запомнить не смог. Что-то про погоню, одеяла с того корабля и кинотеатр.

Coder

» Ср мар 02, 2016 11:01 am

Привет всем, выше Ksav писал что уже пару дней отметил изменение во снах, у меня также изменения, сны вроде как стали более осознаннее и более длинные, но памяти особой не было. Во вчерашнем и сегодняшнем сне меня испытывают на эмоции, но в сегодняшнем сне меня параллельно с эмоциями и обучали, в основном говорили чтобы я не выдавал своих эмоций при осознании, ну и чтобы мое поведение, никого к себе не привлекала.

В сновидении постоянно меня сопровождали пару человек в плащах(как у нео из матрицы), водили меня по разным городским локациям и часто останавливались когда встречали людей, обменивались историей и шли дальше.

Lingerey

» Ср мар 02, 2016 11:14 am

Пробовала просматривать возникающие образы на внутреннем экране и зайти за ширму. Вначале было скорее ощущение образов, чем картинка, а потом я увидела себя и какого-то парня, стоящими на деревянной веранде деревенского домика. Рядом с нами находилась старая растрепанная женщина с седыми волосами. Подумалось, она и есть ведьма?..сам домик стоял на полянке. Все было в черно-белых тонах. С женщиной был разговор, о чем совершенно не помню. И я перенеслась в кинотеатр. На экране идет фильм, рядом со мной сидит парень и впереди парочка на креслах. Их головы заслоняют мне обзор, и я пересаживаюсь с кресла на кресло в попытках разглядеть картинку. Параллельно хочу зайти за ширму, так как состояние полу-осознанное. Оказываюсь в незнакомом городе. Вид



города обычный, но совсем другая энергетика. В то же время сам город как будто составлен из кусков чего-то. Мимо меня проходит девушка, высокая, стройная, завитые белые волосы до плеч, тонкие черты лица. Провожая ее взглядом. Подумалось, что это кошка, но наверно ошибаюсь. Впереди возник вид желтых скал, расположенных выступами над морем. Насыщенные краски, море плещет волны на скалы, большая высота и я наблюдая за всем сверху. Мне безмолвно предлагают прогуляться по скалам. Почему я так боюсь высоты? твержу себе вопрос..не могу пройти по этим скалам. Оглядываюсь, стою посредине улицы, рядом на лавочке сидит мужчина в возрасте и предлагает купить козу на мясо. Рядом играет белая болонка, ее хватает большая собака, но мужчина отбирает собачку и решает оставить себе. Он вроде сторожа на складе рядом, и у него уже не одно подобранное животное. Как же он содержит такое количество..впоследствии узнаю ответ-эти животные исчезают/растворяются со временем.Рядом со мной стоит парень(может это ksav и был) Мужчина показывает игру-кидает снежок. Если его не поймать, то падая, снег рассыпается и исчезает, а на его месте появляется существо(видела возникновение двух черных котят, стоящих спиной ко мне). Болонка тоже такое существо. Мужчина кидает снежком в меня. Снежок падает мимо, я, замерев, жду возникновения существа, но мужчина переводит мое внимание. Нам нужны зеркала, говорит. Я и парень идем за ним во внутренний двор(впоследствии оказывается спортзалом). Я полу-осознанно бурчу: я что одна тут сомневаюсь и хочу все проверить?(парень послушно без вопросов бредет за мужчиной). Нам предлагают открыть рот и высунуть язык. Мне не нравится, потому что знаю свою реакцию на это. В подтверждение-открываю рот, высовываю язык и он начинает распухать на глазах, вокруг рта какой-то противный белый налет, дышать становится все тяжелее. Показываю свое состояние мужчине. Он в ответ ставит меня перед большим зеркалом, чтобы я видела то, что происходит сзади. Тебе поможет бесконечность. Всматриваюсь в отражение. Сзади появляется ширма, ее поля разъезжаются и выходит парень. Его голова опущена и лица не видно, длинные волнистые волосы до

плеч. Одет по средневековой моде-красный бархатный камзол и бирюзовые шорты. Он приближается ко мне, затем отходит и выхватывает из-за спины два штыка и вонзает их мне в точки на спине. Чувствую острый укол сзади. В то же время ширма в отражении опять разъезжается и оттуда начинает дуть вихрь, который высасывает что-то с моей спины. Опухоль на языке становится все меньше. Затем мне говорят о еще одной моей проблеме. Что-то про слишком глубокое погружение и слишком большую высоту..нет середины что ли..Мужчина предлагает еще раз посмотреть в зеркало, но предупреждает, что он не влияет на бесконечность, а она может показать очень страшные вещи. Я соглашаюсь, начинаю смотреть в зеркало, параллельно описывая то, что вижу. Видение, как будто камера едет справа налево, обзоревая окрестности. Вижу ночь, темное небо в облаках, за которыми происходят вспышки розового света. С краю стоит многоэтажка и рядом недостроенные здания из желто-белого кирпича. Камера едет дальше. Скользит по внутренней стеклянной стене спортзала, в котором мы находимся, по нагромождению пластиковых стульев, уложенных почти до потолка. Слева останавливается на мужчине, работающем за станком. Рядом с ним коробки. Перевожу взгляд на них и..понимаю, что сейчас будет страшно..и просыпаюсь.

Был интересный момент в одном сне. Смотрю на свое отражение в зеркале, крашу глаза и вижу, что они наливаются черным. Моргаю, внимание сбивается-становятся нормальными, концентрируюсь на них-опять чернеют.

Где-то во снах ощущались периодами еще Nord и Adalinda.

aletrem

» Ср мар 02, 2016 11:26 am

Намеревал ДУ, но сразу попал (в сон) в лагерь в лесу, где проводились тренировки/соревнования по экстремальному выживанию в джунглях. Два конкурирующих отряда, вижу своего старого приятеля с которым давно не виделись. Марш испытание

начинается, странно, что джунгли исчезают и все испытания проходят в каком-то абстрактном пространстве, которое смутно помнится. В результате облажалась группа тех поддержки которая организовала эти тренировки.

Adalinda

» Ср мар 02, 2016 1:27 pm

У меня сначала получилось попасть в предполагаемый ДУ, затем

только идти туда 

Сначала полночи чистилась и блевала, выковыривая килограммы мусора изо рта, отцепляя от себя жвачки. В конце концов изо рта потекла чистая прозрачная вода.

Затем уснула и сразу проснулась в большом старом доме. Так как слишком мало там находилась, не могу точно сказать, были ли это мой Красный Вигвам или нет. Скорее, это было материализовавшееся пространство для совместного сновидения. В большой комнате с однотонными стенами стояло очень много кроватей, придвинутых друг к другу так, что они составляли как бы одно большое спальное пространство. Все кровати были очень простыми, застеленными старым белым постельным бельем. Большая часть мест была свободна. Я оказалась лежащей у стены. В стене помещался союзник. На соседней кровати лежал парень, он все время молчал. Стала перебирать в памяти имена участников практа и особняком вывалилось имя "Зенз". Еще подумала, что не так себе представляла Зенза. Тот, кто лежал рядом, был коренастый, с круглым лицом, русыми волосами. Снова в совместной лежке не было ничего эротического. Даже лежа вплотную друг к другу, мы как бы полуспали, готовились войти в следующее сновидение, и каждый был занят настройкой, а не разглядыванием соседа. Вообще, похоже, в комнате, кроме меня и "Зенза" никого не было, однако была память об этом месте как о стартовой площадке для совместного повторного засыпания. Союзник перетянул внимание и сказал, что мне нужно войти в

транс. Это прозвучало очень четко, как команда. Более того, союзник рассказал, что есть способ активировать эту способность в повседневном режиме. Я как бы буду все время спать и при этом одним из снов будет являться мой мир яви. Так видят миры союзники и так он предлагал сделать мне. Для этого нужно было высветлить красный спектр человеческой энергии, заменив его кристальной прозрачной энергией. Я согласилась. Изменение началось. Я просто лежала и думала о том, что можно напугать Зенза союзником, что это пойдет ему на пользу. Но затем мысли вдруг прекратились. Стало все равно, больше не хотелось использовать союзника для таких мелких целей. Появилось ощущение пустоты, во мне оставалось все меньше красного. Подумалось, что в материальном мире красный спектр воплощается в красных кровяных тельцах, а значит, кровь может менять свойства и сердце может остановиться. Я мысленно сказала об этом союзнику, на что тот ответил, что это искусственный страх, генерируемый телом как мера самозащиты. Когда красный спектр потухнет, эта система отключится. Время шло. Зенз дремал, не обращая внимания на то, что происходит у него под боком. Наконец чувство опустошения достигло предельного порога. Я физически чувствовала, что отключаюсь. Просто как если бы вдруг кончился воздух. Союзник настоял, что, чтобы появился новый спектр, старый должен окончательно уйти. Когда он потухнет, весь организм действительно отключится, но затем включится вновь. Красного оставалось все меньше. Когда последний его очаг возле сердца начал потухать, я вдруг резко проснулась. Последнее, что помню - замещение красного спектра прозрачным, но в каком масштабе это произошло, не знаю. Возможно, ни в каком, так как процедура была прервана.

Дальше немного пободрилась и сделала пару попыток выйти к ДУ от сновиденного центра.

В первом подходе перепутала направление и вместо сновиденного северо-запада, пошла на сновиденный юг (реальный север). Продвижение было вялым. Отойдя от центра совсем немного, я вдруг осознала, что что-то не то. Осмотрелась и поняла, что иду не

туда. Проснулась.

Второй раз вошла в кс так же абсолютно чисто. Сразу прыгнула на окно, с него во двор и зависла в воздухе, расправив руки, подобно компасу. Проговорила вслух задание. Вроде все верно - нужно в северо-западный лес. И пошла туда. Дело в том, что мне изначально всегда полезно именно искусственно помедлить, внимательно все рассмотреть в сновидении, прислушаться к себе. Это потом можно безумно скакать, смещаться, попадать прямо к цели так далее. Сейчас я нуждалась именно в закреплении нужной траектории, той самой, которая проявилась при самом первом видении Красного Вигвама.



Снова довольно медленно я пошла вдоль реальной реки, которая так же дублируется в сновидении. Пройдя всего пару километров, я вдруг начала слышать бесподобную музыку. Это была смесь флейт, арф. Эта музыка была сладкая на вкус и теплая на ощупь. Она была как мистическая песня сирены. Я прекрасно помнила об участии моряков, подвергнувшихся влиянию сирен, но все равно очень хотелось увидеть источник этого чуда. Казалось, музыка лилась из какого-то близкого места, но на деле, когда я позволила песне захватить себя, произошло плавное и далекое смещение вдоль сновиденного мира. Я оказалась в темном лесу, ниже по течению все той же сновиденно-реальной реки.

Я продолжила идти на зов, исходивший откуда-то из глубин леса. Я была почти рядом с источником. Наконец, среди ночной тьмы, в глуши, проявился образ совершенно сказочной поляны. Вся она была усыпана пушистым снегом. Это был великолепный зимний сад. Музыкой была сама энергия этого места. Это было материализовавшееся волшебство, которое я воспринимала как музыку. Как ни странно, это не была ловушка. Я вошла в локу и прогулялась там. Я благодарила это место за то, что оно позволило увидеть себя. В ответ на мои мысли свечение локи сменилось с желтоватого мерцания на более интенсивное, серебристо-голубое. Однако я не могла позволить себе привязываться к этому месту, желать его для себя. Я ушла. Темные деревья сомкнулись и вскоре

волшебный островок окончательно потерялся из виду. Шла по лесу, пока не проснулась.

p.s. На счет символов на глиняном полу, о которых писал Граф: в прошлом видении я видела фосфорисцирующие символы, накарябанные на нижней части одной из стен. Не стала писать о них, так как сложно вообще назвать их символами. Это были черточки и крупные карябины разной формы, словно оставленные после множества неаккуратных перемещений мебели. Но они фосфорисцировали, это да. От этого свечения беленая стена выглядела зеленоватой. Но мне не показалось это интересным фактом, поскольку не вкурила смысла этой абракадабры, поэтому не написала.

Еще хотела сказать, что у меня в старых дневниках что-то было про Бабу Ягу. Имею в виду, наткнулась на что-то такое в исследованиях в кс, но плохо помню что там было, надо порыться в заметках.

Норд, в твоих сновидениях с ярлыком "Адалинда" была не я 
Никаких траблов на счет межполовых неравенств и обид у меня нет. Вообще стараюсь выскрести любых обнаруженных тараканов, ведь они - якоря, это не-свобода. С такими гирями на ногах не то
что сновидеть, полноценно жить было бы невозможно 

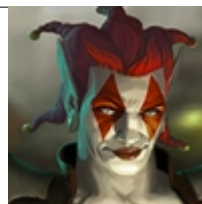
Узелок

» Ср мар 02, 2016 3:08 pm

Второй день снятся динамичные сны.

Вчера летал с букетом цветов, а в другом сюжете убегал от чего-то среднего между китайским драконом и тигром. Прыгал, лазил по стенам, соскальзывал, уворачивался, бегал и т.д. Подробностей не захотел запоминать.

Сегодня утром я вспомнил как участвовал в суете связанной с поездкой в другую страну во время военных действий.



Потом помню периоды совместного проживания с людьми и подготовку к тусовке.

Потом был еще какой-то бред, и никакого отдыха.

Думаю это связано с повседневными заботами. Потому с сего момента я переключаюсь в режим энергосбережения. Займусь пересмотром и писательством.

Nord

» Ср мар 02, 2016 5:53 pm

Adalinda писал(а): Норд, в твоих сновидениях

с ярлыком "Адалинда" была не я 🤖



Так и подумал. Да ну ее - эту идентификацию. Проку ноль, только от заданий отвлекает. 🤖

underwater

» Ср мар 02, 2016 7:58 pm

А! Мне тож снились помесь тигров с драконами. Может нет, но показалось достаточно точным описание. Большие собаки. И какие-то девочки летали на них в космос.

А у кого-то был космический аппарат кажется...

Я был видеокамерой в этом сюжете. Одна девочка улетела и не хотела возвращаться. Притом там долго нельзя находиться в космосе якобы. И мну проснулся.

Больше ничего не помню. И дом возле реки...





Обнаружились кое-какие синхроны, так-что черкну пару строк)

Какой-то дядька чему-то меня обучал. Помню были высоко в небе. Прозрачные, почти не видимые ступени высотой в человеческий рост. Преодолели две, увидел справа большое круглое отверстие в пространстве, а внутри него темнота и звезды. Я лег на живот и высунулся в него на половину. Вроде как было нужно прыгнуть туда полностью, походу это урок для обучения лучшему контролю тела сновидения. Внутри дыры было ощущение невесомости и тело чувствовалось как поле (это очень похоже на ощущение, когда делаю энергетические шарики руками в реале). Я побоялся занырнуть туда весь, а вдруг потеряюсь, но тут же понял, что сегодня уже были уроки от этого дядьки и после них я возвращался просто с помощью намерения. Вот и сейчас, еще немного поторчав в "комосе" я вернулся. Куда? Мне кажется в ДУ. Потом помню только голос этого мужичка, он говорил, что большое количество энергии на микрокосмической орбите (я так понимаю сексуальной, подробнее у Чиа Мантека) помогает (или мешает, не

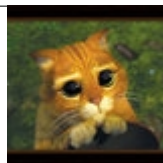
помню 😊) воспоминаниям из левостороннего сознания переходить в правостороннее, т. е. помогает(иль мешает) в реале вспомнить больше снов.

Потом наблюдал как двое, парень и девушка, двигались сначала вдоль реки, потом по лесной дороге. Это были какие-то соревнования и им нужно было с помощью чутья найти спрятанные на местности предметы. Подразумевалось, что где-то неподалеку есть еще несколько пар, соперников.

Thunder

» Ср мар 02, 2016 9:40 pm

Похоже у меня синхрон с Adalinda, был в том же самом месте, с кроватями в три или в четыре ряда, я выбрал ту которая была у стены))). И мне еще показалось, что пол в этом месте прозрачный что-ли, и в полу там вода.



Zenz

» Ср мар 02, 2016 11:02 pm

Снов вообще не помню уже пару дней, даже образов никаких.

Адалинда может действительно я дремал в том доме, по крайне мере бывает, что я ложусь повторно спать прям во сне,

особенно если рядом имеются кровати 😊 Но вот в реале я брюнет , коротко подстриженный. Так что по- поводу моей внешности это

скорее твои ночные грёзы 😊 У меня к примеру во снах вообще все люди женского пола сплошные красавицы. Мне даже Клементина как- то приснилась в виде фигуристой, арабской мулаточки, хотя в реале она вообще- то не такая .



Ksav

» Ср мар 02, 2016 11:35 pm

Lingerey писал(а):Показываю свое состояние мужчине. Он в ответ ставит меня перед большим зеркалом, чтобы я видела то, что происходит сзади. Тебе поможет бесконечность. Всматриваюсь в отражение.



Что любопытно, днем ранее мне в голову приходили мысли о зеркалах в ДУ, отражающих глубины нашего темного леса

осознания 🤖

Только у меня возникали идеи о том, чтобы их там зафиксировать, а они, оказывается, уже там есть в количестве 😊

Сегодня снилась группа из четырех человек (два парня, две девушки). Распределялись не то по ролям, не то по способностям, перед этим выпив из какой-то чаши (то ли она помогала этим способностям проявиться, то ли нам - определиться с выбором). Помню, одна девушка была в широкой повязке на глазах.

Koshka

» Чт мар 03, 2016 12:22 am

Вчера решила отдохнуть и только напонила себе на ночь про ДУ, ничего кроме не делала. В итоге ДУ не было, снился космический корабль, на котором я путешествовала с группой людей. Мы подхватили космический вирус, тот кто был заражен совершал странные поступки, и когда одного вылечивали, тут же заражался другой. Мы просекли это, и заперли очередную зараженную девушку в отдельном отсеке. Тогда появился "хозяин вируса", некое человекоподобное неорганическое существо, бестелесный. Мы с ним пообщались и решили ладить, взяли его с собой, а он пообещал не захватывать наши тела. Ну и еще всякая фигня снилась)))

Lem

» Чт мар 03, 2016 7:05 am

За пару суток:

Настраиваюсь войти в ДУ через дверь за ширмами... пробуждаюсь.. смотрю на будильник - проспал..

(давно такого не было). В сознании пусто, тело тяжёлое, встать не хочет - хочет спать, но нужно по делам..



Следующие сутки..

Ночь.. Горит костёр, отбрасывая отблески на бетонную стену забора, протягиваю руки и впитываю жар огня.. Холодно, хотя только что вышел из машины.. Вдруг слышу чей то голос, который говорит: "Башкирия, это Русская Швабия.." Поворачиваю голову и вижу странную картину - покрытая изморозью земля как-то естественно и не броско переходит в тёмный пол помещения. За столиком, расположенным у панорамного окна с видом на светлый и.. свежий пейзаж, откинувшись на спинки кресел сидят двое мужчин и ведут беседу, на столе стоят чашки, блюдца и заварочный чайник.. От образа веет атмосферой силы и тайны..

Опять в машине.. Темно.. Подъехал к берегу замерзшего небольшого озера, за которым виднеется то ли далёкая горная гряда, то ли кромка леса.. Еду обратно в пригород и кого-то куда-то везу..

Ещё какие-то фрагменты будто из глубины: складываю ЦС и чей-то голос даёт рекомендации, что-то осознаю важное, но всё знание "где-то там"...

Lingerey

» Чт мар 03, 2016 10:32 am

У меня откат 😊 . Пол ночи вырубил, сплошные потемки, ни одного воспоминания. Следующие пол ночи вынимала изо рта непереваренную кашу, прямо горстями черпала, промывала рот водой. Потом рядом оказались какие-то искрящиеся провода, и у меня начала гореть подошва ботинка, вовремя отпрыгнула. Была на сновиденном юге и ждала автобуса, чтобы ехать на север.

Снилась еще комната с группой людей, и надо было выбрать то, чем ты будешь заниматься. Почему-то выбрала разделку сырого мяса. Испытывала отвращение, но, казалось, что это меньшее из зол. Зато парни красили лаком книги и полки. На мой взгляд более приятное занятие.




» Чт мар 03, 2016 12:03 pm

Зенз, у меня не все так однозначно с восприятием людей. Часто маги выглядят детьми в сновидениях. В основном это люди, у которых нет детей. Они полные, яркие, столь молодые энергетически, что выглядят так, словно им 10 лет! Я эту фишку заметила несколько лет назад. Еще бывают скачки во времени, когда так же идет восприятие внешности, которая была у человека в детстве. У того перца, что приняла за тебя, на самом деле была довольно старомодная прическа с челкой. Кстати говоря, обычно мои реальные представления в яви близко совпадают с тем, как люди выглядят реально, поэтому там, в доме, меня как раз сильно сбила с толку внешность, которая так сильно не совпадала с моими представлениями о тебе.

Еще бывает часто откровенное уродство: шрамы, язвы, ожоги, перекошенные лица. Для меня это хороший знак.

А вот **Норд** по моим наблюдениям видит людей наиболее чисто, описывает именно настоящую внешность, как человек выглядит в

настоящее время 

Зная свои "особенности" восприятия, я стараюсь искать какие-то дополнительные детали, какие-то фишки, доказательства. Но у того парня в доме ничего такого не заметила.

p.s. про Бабу Ягу заметку так и не нашла. Смысл в том, что это была утопленная локация, окруженная густой растительностью. В кустах была такая неприметная тропинка, почти заросшая. Я пошла по ней и сразу свалилась с небольшого глиняного обрыва. Вся лока была ловушкой. В центре локи было болото. Логично было попробовать пройти через него, ведь карабкаться по глине неудобно, но на болоте сверхскользкие кочки - просто замануха для отчаянных. Идти вброд тоже нереально. Прямо по глинистым берегами и в болоте покоились огромные деревянные сваи, на них стояло сооружение типа избы, и еще пара мелких построек. Когда я

уже просто решила свалить из видения, закрыв его целиком, появился странный ребенок. Он сказал, что живет у Ведьмы, является ее пленником, но на самом деле он иногда сбегает и гуляет по окрестностям. Он сказал, что поможет выбраться, затем показал участки глины, которые не осыпаются и не скользят. В общем, я так поняла, ребенок был не пленником. Эта была сама ведьма. Потому что это по сути бесполое существо хотело провожать меня как можно дальше и приглашало навещать его. То есть, оно старалось привязать к себе, аргументируя тем, что оно не может отходить далеко от болота, и поэтому мне придется самой

приходить в гости. Такое вот мягкое дружеское пленение 🤪

Видимо у ведьмы индивидуальный подход к каждому клиенту 😊
Вообще, та лока произвела сказочное впечатление. Еще подумалось, так вот как на самом деле выглядит логово Бабы Яги! Я даже пыталась рассмотреть другие сказочные атрибуты, но их не было.

Узелок

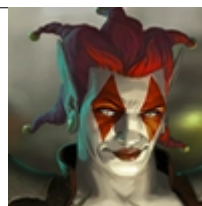
» Чт мар 03, 2016 1:45 pm

Первый сон.

Иду с монахом через скалу вверх к их храму.

Второй сон.

Море или река. Плаваю на паруснике то к одному, то к другому берегу. На обоих берегах люди готовятся к стычке, с друг другом.



Ijoza


» Чт мар 03, 2016 3:52 pm

Аэропорт сегодня во сне. Не понимаю как попал туда, он в другой стороне от ДУ. Нас группа, человек десять, ожидающая своего рейса.



» Чт мар 03, 2016 4:44 pm

Сегодня, как и вчера, ложилась поздно и уставшей, интуиция подсказывала, что в КС мне не нужно, я от этого как-то перегружаюсь, нужен отдых. Но я как у меня водится, интуицию

сразу не слушаю, нужно же проверить  В итоге попытка хотя бы "мишуру" поделать выбила меня из сна где-то на час.

После этого решила спать и не выделяться, только лениво повторяла про себя, что дерево в ДУ- лучшее место для отдыха)))

Сны в итоге получились неосознанные, средней нагвальности, но прикольные.

В первом я жила в старинном замке на краю леса, каталась на лошадях, устраивала приемы, еще ко мне приехала погостить подруга из-за границы (единственный реальный персонаж на весь сон) и мы с ней ночью устраивали поиск кладов, романтично так, в ночнушках со свечами в подсвечниках в руках шарились по чердаку, но в итоге только перемазались пылью и довольные разграбили холодильник.

Из прикольного - была экономка, очень похожая на ту, которую описал Граф. Я там вроде хозяйка, но ее побаивалась, а она на меня сурово так поглядывала. И типа присматривала за мной. А еще на приеме у себя помню что танцевала с каким-то мужиком, который был для меня безумно привлекателен, хотя его внешность в общем-то совсем не в моем вкусе. Вот и гадаю, то ли мой неорганический друг имидж сменил, то ли еще кто...

Во втором сне я училась в интересном таком универе, где все жили в университетском городке, там же была библиотека, столовые.

Снова что-то в стиле Хогвартса, или ДУ разросся.

По ходу обучения у меня начали спонтанно появляться всякие сверхспособности, преподы и однокурсники по этому поводу всячески поздравляли, но однажды меня накрыло, я увидела

будущее, в котором случится что-то, из-за чего многие студенты этого универа умрут, а он будет разрушен. Но я не знала ни точной даты, ни что именно произойдет, поэтому не хотела сразу сеять панику и говорить всем про это. Да и что я могла сказать? Все срочно прекращаем учиться и бежим отсюда? Я стала расспрашивать преподав и однокурсников о том что делать, если я увидела в будущем некую неопределенную катастрофу и хочу ее предотвратить. Они советовали мне разные книжки, но ничего конкретного. И никакого любопытства по этому поводу, только - у тебя все получится, мы в тебя верим, ты во всем разберешься... Какой-то однокурсник посоветовал пообщаться с девушкой с первого курса (а мы вроде как на третьем), которая вроде сильна в футурологии. Я отнеслась скептически - ну что за первокурсница, если преподы ничего подсказать не могут.

Пошла в библиотеку искать в электронном каталоге книги, которые мне понасоветовали. В окошке вылез предыдущий запрос на ту же тему, там были книги из моего списка и много тех, о которых я даже не слышала, но все в тему. Надо сказать, в электронной библиотеке этого универа есть все книги, которые когда либо издавались в мире, на всех языках, я в этом во мне была уверена. Так вот в подборке, которая мне выпала, были и современные книги по философии, футурологии, психологии, и какие-то откровенно алхимические и магические трактаты. Я спросила у библиотекаря, не знает ли он, чья эта подборка, и он назвал мне ту девушку, которую мне советовали. Я поняла, что пора идти знакомиться. По пути мельком посмотрела на себя в зеркало - выглядела хорошо, все ок, только я была рыжей и зеленоглазой, очень худощавой, черты лица другие. В реале выгляжу по-другому, так что отметила - интересная у меня сейчас внешность - но меня это не осознало. Я забрала девушку прямо с лекции, пользуясь тем что я старшекурсница, я сказала, что у нас срочная работа по проекту, и ее отпустили. Девушка скрыла удивление и пошла со мной. Она высокая, с прямыми светло-русыми волосами до плеч, немножко несформированная фигура, худощаво-угловатая, как бы мальчишеская, лет 16.

Я почему-то сразу решила, что ей можно рассказать все начистоту, она не будет поднимать лишнюю панику.

Она внимательно выслушала и спокойно сказала:

- То есть ты увидела, как здесь умрут многие из нас, и ты пытаешься одна во всем этом разобраться и предотвратить? А что же те люди, смерть которых ты увидела? Общаются ли они сейчас с духами предков, анализируют ли свой жизненный путь и куда он их ведет? Нет? То есть ты одна собираешься для них всех изменить их судьбу, даже не поставив их в известность? Так не получится. Из всего того что я знаю на эту тему, смерть - это не случайность, это многопланово подготовленное событие. И приблизить или ускорить ее не сможет ни внешнее вмешательство, ни твои благие намерения.

Это прозвучало как вердикт. И в то же время я твердо понимала, что она права, и мне было стыдно, что я в своем поиске не подумала о таких базовых законах Вселенной и она сейчас напоминает мне об этом... И мои однокурсники, к которым я обращалась... они должны были на каком-то уровне понимать, о чем я, но решили закрыться от этой информации. Все, что я могу сделать, это только рассказать им, что я увидела в одном из вариантов будущего, и оставить все остальные решения за ними. И проснулась.

Я проснулась под сильным впечатлением от этого разговора с девушкой. Даже сейчас через несколько часов я уверена, что пересказываю ее почти дословно.

Сон был очень ... таким, которые несут смысл и запоминаются надолго. Он не вызвал ни страха, ни покорности судьбе... скорее, ощущение какой-то гармонии во всем... что все зависит от нас и создается нами...

» Чт мар 03, 2016 6:53 pm

Опять снились военные разборки. Пули отскакивали от врагов как резиновые. Странно, ибо совсем недавно это были нехарактерные для меня сюжеты.

Пол ночи ходил по ресторанам и при этом ничего не ел.. В общем интересного сегодня мало.

Coder

» Чт мар 03, 2016 7:05 pm

Опять снились военные разборки. Пули отскакивали от врагов как резиновые. Странно, ибо совсем недавно это были нехарактерные для меня сюжеты.

Пол ночи ходил по ресторанам и при этом ничего не ел.. В общем интересного сегодня мало.

Тоже снились военные разборки, в недостроенном здании, помню ходил по зданию, искал что-то, потом увидел как будто на меня кто-то направил прицел с соседнего здания, ну и тут началось, в руке у меня оказался ак-47, недалеко появился тип арабской внешности, и я стал в него стрелять, помню сделал несколько выстрелов, а он ещё жив и стреляет в меня, начал опять стрелять (в этот момент я немного больше осознался) и у меня оружие отказало, далее меня выбросило в реал.

Так же помню что в здании ездил на лифте пару раз, зашел в лифт, нажал кнопку и поехал, ещё там была кнопка турбо при нажатии которой лифт мчался с большой скоростью и сопровождением сильного гула и тряской.

Graf (удаленный пост)

» Чт мар 03, 2016 10:29 pm

Военные разборки, бегства, погони - это элементы инородного патча.

Я в реале четыре года разминировал большие территории. Два пулевых ранения, три дня плена, пытки и прочая хня. Но мне не снятся военные разборки. Так почему они снятся вам?

Не ведитесь на проги воладоров. Война? Разводка на эмоции? Тут же говорите себе, что это чушь, не имеющая к вам отношения. Я тут в снах год воевал в великой и мифологической "войне деревьев" и только потом понял, что это капкан.

Давайте, поступим так. Когда кто-то будет тут писать о войне, о своих конфликтах с зомби и ситхами, давайте посылать его на хуй. Этот чел воюет со своими тараканами. И пусть уматывает в службу сантехнической психологической обработки. Мы стремимся к свободе. Нас почти еженочно жрут воладоры. Тут нужна серьезность воинов. Бунтовщиков. И я ненавижу отчеты с хней: вот я поехал к маме, и она дала мне плюшек. Нам не нужны твои плюшки!

Нет результата, промолчи. Ты на фронте! Мы хотим взломать барьер, отделяющий человечество от союзников. Нас окружает такая осада, что просто криком кричи! И плевать я хотел на ваши отчеты, если они не ведут к цели. Мы команда. Фактически, команда для прорыва блокады. Ваше сновиденное павидло меня не торкает, потому что это "проигранный сон". Потому что вы своей расхлябанностью подрываете воинский дух других участников. Думайте, прежде чем писать отчет.

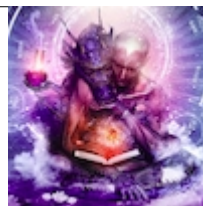
Извините за эмоции. Просто жаль смотреть, как ваш левый настрой портит хорошее начинание. Не берите мои слова лично. Я был инициатором этого практа. Вот почему жалко видеть раздраз в рядах команды. Еще немного, и мы потеряем ведущую.

Amaru

» Пт мар 04, 2016 9:09 am

Вчера во сне ехал с большой компанией в автобусе на экскурсию, остановились, вышли из автобуса и вместе с карнавалом направились по лестнице на небо, где соеди облаков входили в некое состояние, задавали вопросы небу, через медиумов получали ответы...

Сегодня во сне бродил по деревне, искал Дом... Затем был в Доме, там общались в небольшой компании, а затем пошёл за одной



старушкой, которая повела меня в другую комнату, пол которой в результате покрылся трещинами похожими на символы, а затем начал сыпаться куда-то в подпол, в пустоту, и мы с ним...

Psychonaut

» Пт мар 04, 2016 9:58 am

Сегодня, наконец, удалось выйти в полноценный КС. Я лёг довольно рано, в 9 вечера, поэтому получилось нормально выспаться и проснуться в 4 утра - хорошее время, чтобы попытаться войти в КС. А надо сказать, что почти все мои нормальные КС-ы получались в результате прямого входа из состояния бодрствования. В этот раз я действовал по той же схеме. Необходимо было приложить волевое усилие, для этого я задействовал цент воли, точнее - точку сантиметрах в 30 перед ним. При фокусировке внимания на ней в какой-то момент окружающая обстановка "поплыла", и я стал двигаться вперёд сквозь какую-то вязкую субстанцию - за счёт волевых импульсов и помогая себе руками, как бы раздвигая эту субстанцию (ширмы?). Вуаля, я в КС.



Очутился в каком-то помещении, точнее, своего рода предбаннике жёлтого цвета без определённой формы. Путём ощупывания пространства руками, картинка стала проясняться. В одной из стен предбанника была дверь со всевозможными надписями на ней (как будь-то какие-то лейблы или вырезки из газет). Я открыл эту дверь и оказался в довольно большом зале, похожем на библиотеку. За многочисленными столами сидели спрайты и читали книги. Вообще, картинка была какая-то мультяшная. И хотя последующие персонажи имели уже нормальный человеческий облик, общая атмосфера места была как в какой-то диснеевской сказке.

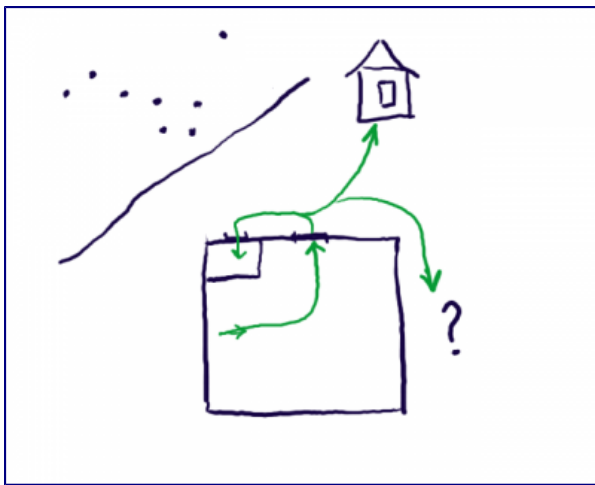
В какой-то момент ко мне подошла женщина и сказала идти за ней. У женщины были седые волосы (немного не доходившие до плеч), но выглядела она довольно молодо, лет на 35-40. Через другую дверь мы вышли на улицу и, немного обогнув здание, вошли через

другую дверь в какую-то подсобку. Женщина сказала, что ей надо переодеться. Я спросил: "Ты Зулейка?" Она: "Да, я Зулейка". Затем она стала переодеваться. В какой-то момент, нисколько меня не стесняясь, она сняла штаны, обнажив свои ноги, после чего одела другие штаны (или юбку?) - но без всякого эротического подтекста, просто как само собой разумеющееся. Переодевшись, она сказала: "Пойдём, возможно, он тебя примет". Моё любопытство нарастало: "Кто, Кастанеда?" - не знаю почему, спросил я. "Да" - вроде как ответила она, но мне кажется, что она просто готова была согласиться с любым моим предположением.

Мы вышли из подсобки и пошли через двор к небольшому домику, видневшемуся в другом конце двора. На улице была ночь, ярко светили звёзды. Я сразу узнал на небе созвездие Большой Медведицы и Полярную звезду, на что радостно указал Зулейке. Домик был немного правее созвездия, "то есть, на северо-западе?" - спросил я Зулейку. Она кивнула. (хотя в реале, если подумать, то это будет северо-восток)

Тут я вспомнил, что мне надо найти дерево, и начал оглядываться по сторонам. Деревьев не было видно, но я почему-то решил, что дерево должно быть за большим домом-библиотекой, если обогнуть его слева. Я сказал Зулейке, что мне надо к дереву, и она согласилась. Вообще, меня удивила ненавязчивость Зулейки, она была готова поддакивать и соглашаться с любыми моими действиями. Я пошёл туда, где по моему предположению должно было быть дерево. Но чем дальше я туда продвигался, тем больше всё вокруг начинало трансформироваться и искажаться, высказывали какие-то странные спрайты. В конце концов, я отказался от своей затеи найти дерево, вернулся к Зулейке, и мы продолжили наш путь к домику.

Для общего понимания расположения объектов, я набросал небольшую схему:



На схеме:

- Большой квадрат - дом-библиотека
- Маленький квадрат внутри большого - подсобка Зулейки
- Вопросительный знак - по моим предположениям дерево, до которого я так и не дошёл
- В левом верхнем углу - линия горизонта, Большая Медведица и Полярная звезда над ней
- Домик

Итак, мы зашли в домик. И сразу же оказались в комнате (или кухне), где стоял грубый деревянный стол и такие же стулья. Вокруг стола, кто-то сидя на стульях, кто-то стоя, были люди, человек шесть, которые нас уже ждали. Все довольно молодые, лет по 20. Общая атмосфера - радостное ожидание. Типа, "О, смотрите кто к нам ещё пришёл!" 😊 Зулейка в это время тихо ушла в другую комнату, в которой горел камин и, судя по всему, находился тот, кто то ли "примет меня", то ли нет.

Я же остался в первой комнате, и мы начали весело общаться, пытаюсь угадать, кто из нас кто. Я спросил: "Кто из вас с форума?" Подняли руки человека три. Один из них сказал, что он - Паламед, а девушка напротив - его сестра Маринка, которая занимается переводом (?). "Паламед" был в сером свитере, русые волосы,

широкое улыбающееся лицо с прищуром - финно-угорского типа. Я спросил: "А угадываете, кто я?" Посередине стоял высокий чернявый парень, чем-то смахивающий то ли на цыгана, то ли на индуса. Он назвал моё настоящее имя и фамилию. Я спросил: "А какой ник?" Но ник никто не назвал. Примерно в таком духе мы продолжали общаться, я с интересом всех разглядывал, пытаюсь угадать, кто из них кто.

В какой-то момент я подумал, что не слишком ли долго я нахожусь в КС-е? Сколько ещё это всё может продлиться? Может, пора заглянуть в соседнюю комнату и увидеть того, ради кого мы сюда с Зулейкой пришли? Но в этот момент меня начало выкидывать из КС-а, и я проснулся.

Lex.net

» Пт мар 04, 2016 10:10 am

Большой торговый центр, много людей. Появилось смутное ощущение что я во сне. Что бы закрепить его, наклонился к земле. Там воды по колено. Ныряю. Спрайты исчезли, в воде плавает мусор: бумажные фантики, пылинки, какая-то грязь. Но сама вода чистая и прозрачная.

Выныриваю. Снова помещение со множеством людей. Осознание готово прицепиться к первому попавшемуся сюжету. Добираюсь до ближайшего окна и несколько раз прохожу сквозь него. Осознание и контроль значительно улучшаются. Вспоминаю про задание попасть в ДУ.

Подхожу к ближайшему дому и рисую на нем дверь, задумывая, таким образом, попасть к цели. Прохожу сквозь нарисованную дверь. Оказываюсь в большом зале. Аккуратная красивая обстановка, кожаные диванчики, все в стиле современного загородного дома. Думаю, наверное, не то. Снова рисую на стене дверь, пишу на ней ДУ, прохожу. Не понимаю куда попал, но это явно улица дачного поселка или что-то похожее. Снова решил, что мимо. Контроля явно поубавилось, начал незаметно залипать в сюжетах. Пошел по улице мимо домов, думая в какой-бы зайти.

Выбрал дом с отделкой под темной дерево со стеклянными дверьми. Захожу. Там на входе женщина, видимо секретарь.

Прошу у ней ручку, объясняя, что нужно нарисовать дверь и пройти через нее. Она берет со стола первую попавшуюся и дает мне. Благодарю и подхожу к стене, рисую дверь и пишу "Дом учителей". Прохожу в нарисованный проем. Снова оказываюсь в изначальном ТЦ.

Контроль уже никакой, залипаю на сюжете, где жена с ребенком играют в детские игровые автоматы. Помню, что есть персонажи которые собирают побеждают боссов (ведьмы, монстры). Действие происходит в каком-то аццко-подобном мире с пещерами. Персонаж игры побеждает крылатую ведьму и превращается в дракона и летит по дальним закоулкам за артефактами. После того, как все артефакты были собраны, пещеры превратились в пейзаж, на экране написали что-то вроде "калифорния была освобождена от зла". Ребенок просит продолжить игру, но остатки осознания говорят, что нам куда-то нужно. Начинаются хождения в поисках автобуса, за нами толпами ходят спрайты, мешая в перемещении, несколько раз снова встречаются автоматы с той же игрой. Несколько раз осознавался, но этого не хватило, что бы оторваться от сюжета. В результате проснулся и до будильника продолжал попытки войти в КС.

Чувствую, что, даже при осознании, не хватает умения остановиться и спокойно осмотреться. Начинаю метаться, цепляясь за первые попавшиеся образы. Как бы прокачать способность остановиться во сне и спокойно все рассмотреть, не залипая при этом на рассматриваемых объектах сна?

Nord

» Пт мар 04, 2016 10:36 am

Graf, зря ты стер свой пост.



Сержант

» Пт мар 04, 2016 11:41 am

Давайте последуем совету Grafa и перестанем писать посты, не связанные с текущими заданиями. Каждый пост в этой теме - только отчёт по заданию и ни что иное. Как, например, в текущем моменте - если ты не был в ДУ, не спал на дереве там, не смотрел на пол с символами, не общался с Зулейкой или Старым Учителем, - то не пишешь. Вообще. Ни слова.



А все "сновиденное повидло" будем размазывать в других темах. Интересно кто кого увидел? Пиши в теме про СОС. Сил нет как хочется поделиться необычным волшебным сновидением? Давайте сделаем отдельную тему и сны/сновидения/ОСы/КС, сопровождающие практикум, но в которых нет ничего по заданию, постить там. Можно отдельные темы с вопросами, обсуждению практикума и т.д.

В общем, совет Grafa прост, понятен и не требует пояснений. Я надеюсь, что у нас достаточно дисциплины ему последовать.

Lex.net

» Пт мар 04, 2016 12:05 pm

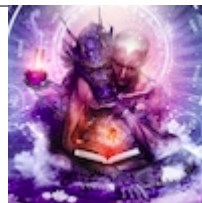
Что то я потерялся, о каком конкретно посте Графа идет речь?



Amaru

» Пт мар 04, 2016 12:08 pm

Ещё в теме дом ведьмы и ведьма (на сколько я помню), и как быть со сновидениями, которые ассоциируются с практом? Я согласен с тем, что нужно придерживаться темы, просто думаю, что обсуждения - это часть сонастройки, давайте его просто вынесем тогда в отдельную тему...





Поста Grafa не застала 🤔 То, что совсем не имеет отношения к практу, наверно действительно лучше не выкладывать, хотя описания снов, на мой взгляд, способствует сплочению команды, особенно, когда синхроны

встречаешь. Поднимает боевой дух так сказать. 😊 Бывает такое, что не всегда понимаешь в какое место попал(опять же связанное с практом), а потом сравниваешь с отчетами и проясняется. Плодить темы, где будут выкладывать дополнительно сны, не связанные с заданием, смысла не вижу, будет только внимание размазывать. По сегодняшним снам: обучали чем-то вроде кунг-фу. Мужичок-учитель лет 50 на вид критиковал кривую спину. В итоге надо было стать в стойку, отвести руки назад и с напряжением удерживать их, стараясь не сутулиться.

Слушала еще рассказ Donny о том, как наладить секс. взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Трикс был в использовании мата(великого и могучего) 🏠 и воды. Допустим, возьмем парня 22 лет и женщину 29 лет. Он будет по гороскопу Дева, а она Лев. Это хорошее сочетание, так как Дева всегда просчитывает на несколько шагов вперед и не подпускает к себе кого попало, а Лев не любит излишних наблюдателей в отношениях и рядом с ним должен быть по-настоящему близкий человек. Затем парень идет в ванну, набирает воды..и тут я проснулась. Блин, интересно, что дальше было 🏠

Ходила по старинному зданию, где продавали много украшений необычного вида. Купила там деревянный свисток. Во сне подумала, что он как раз и пригодится, чтоб нашим свистеть, сигналы подавать.

С ДУ дела идут туго. Возможно сказывается реал, в котором я то как спичка зажигаюсь от незначительной искры, кидаюсь на людей (впору уже носить намордник), то наоборот с тупой улыбкой на лице пребываю в полном умиротворении, готовая обнять весь мир.

Вчера сделала для себя небольшое открытие. Оказывается «мне» нравится выходить из себя. Это похоже на недавно открытую сновиденную реакцию с шипением. В этот момент кажется, что кокон расправляется...наполняется.

Сны практически не запоминаются и вчера вечером я решила перестать думать о том, что куда-то нужно торопиться. Решила лечь в дрейф.

Проснулась у себя дома, хотя это место совершенно не похоже на мой реальный дом. Тем не менее планировка комнат, обстановка кажутся знакомыми. Сил было очень мало, плюс ко всему очень хотелось спать, просто через силу продирала глаза и каким-то чудом шатаясь и переваливаясь с бока на бок все-таки перелезла через чье то рядом спящее тело и пошла бродить по дому.

Я искала кого-то, но точно идентифицировать кого именно не могла. Кателок вообще не варил. Ощущала, что этот кто-то рядом, где-то прячется в темноте. Может быть это тень или какой-нибудь дух, или нео. Страх немного приводил в чувства и не давал уснуть на ходу. Хотя так оно и случилось, и вскоре я уже втянулась в сюжет, где кто-то искал мои кристаллы, выдавая их якобы за свои, угрожая, что они заговоренные или что-то в этом духе и если я их добровольно не отдам, то они скоро сами выйдут наружу. Ага, так и поверила, держи карман шире. 🤖

Потом началась какая то игра сексуального характера. Хотя даже не игра, в этом не было совершенно никакой эротики – чисто исследовательская работа по изучению реакций моего партнера. В связи с чем получила некоторые неожиданные данные, которые

стоит еще осмыслить. Каким-то образом это вернуло мое частичное сонное осознание и я с трудом, но все же выволокла себя на улицу. Нужно было идти в ДУ, но как и куда представляла смутно. И тут, как по щучьему велению, появился какой-то странный перец. Казалось, что это не обычный спрайт, а может и обычный... у меня все равно бы не хватило сил это выяснить. Поэтому я решила воспользоваться опытом Кошки, схватила его что было сил и скомандовала: «В ДУ!»

Мой лихой «жеребец» устремился куда-то вперед, я само собой за ним, как Вакула на черте, нырнула в темное пространство. Физическое тело, спящее в этот момент в кроватке почему-то стало очень сильно гудеть и вибрировать, но было уже пофиг.

Снова просыпаюсь в какой-то комнате, рядом опять же спальные места. Я снова сонная, еле продираю глаза. Рядом возле кровати склонился дяденька, на вид лет 60-70. Волосы седые, лицо сияющее, глаза темные сверкающие, внешность мексиканская, ну блин настоящий Дон Хуан, только говорить по русски.

- Ну что ты проснулась... да спи еще. Поспи..

Я глаза вытаращила: «Твою мать! неужели сработало и я наконец-то в ДУ?»

Встаю, глаза слипаются, я их продираю, слегка пошатываясь, гляжу на дедульку. А он, все талдычит свое «да ты бы еще поспала». Вот же змей! – думаю про себя – так и норовит усыпить, но нет уж.

Встала, нифига толком не помню, но рада уже тому, что в ДУ. Дедулька взял меня под руку, что-то рассказывает, но больше прикалывается. Говорит, что мол я сейчас уйду или усну, а они покушают или чай попьют... тут было какое-то название блюда, которое не запомнилось и он обратил внимание, на мою кровать, у ног которой стоял какой-то пирог. И так ехидненько улыбаясь спрашивает:

- А ты знаешь откуда он здесь взялся?

Пожимаю плечами.

- А вот, посмотри!

Подводит к пирогу. Смотрю на коробке написано мое имя и первая буква фамилии, а он хихикая продолжает объяснять, что мол каждый сновидящий просыпаясь в ДУ притаскивает это с собой.

Ну притаскивает и притаскивает, мне до этого какое дело – единственная мысль на которую была способна моя чугунная голова.

Дальше иду за дедулькой, опираясь на его руку. Он что-то походу рассказывал, но разве кто-то был способен улавливать его слова.

Мы вошли в просторную светлую комнату. Там уже тусовался какой-то народ. Подумала о том, что возможно есть и наши. Лица все незнакомые, большинство вообще очень юнные. Все равно попыталась спросить ху из ху, любопытно же. Девушка, стоящая рядом ответила что-то про страх, парни сказали, что они из хирургического отдела. Я поняла, что бред и перестала тратить на это время. Тем более, что дедулька придерживая меня под локоток, что-то продолжал рассказывать и все подводил к входной двери. Я просекла этот момент и попыталась было у него выяснить, чего это он меня вытаскивает за дверь. Но дедушка то не промах, очень участливо продолжал свой убедительный рассказ, что мол в этот дом войти мешает страх. Поэтому мне сейчас нужно выйти, обойти дом вокруг по наименьшей траектории, а потом снова войти преодолев свой страх. Всего-то делов. И с этими словами захлопнул дверь прямо перед моим носом.

Делать нечего. Кругом так круом.- решила я и пошла обходить дом по этой наименьшей траектории. Завернула за угол и увидела что-то вроде подвесной веранды, вспомнила, что нужно уснуть в домике на дереве – это первоочередная задача, но как полная идиотка решила сначала действительно обойти дом. Куда же денется эта веранда. Ага!

Уже почти обошла. Идет дождь, смотрю как люди бегут под зонтами по тротуарам, а на меня ничего не капает. Непорядок. Поправила этот момент. Но где же дом? Сплошные городские постройки и куда

бы я не заворачивала нужной двери больше не было. Домик то тютю...



Adalinda

» Пт мар 04, 2016 1:49 pm

Перед сном не загрузила намерение сразу попасть в ДУ. Пришлось принимать решение по ходу дела в кс, что неудобно.

Закрыла глаза и уснула. Когда проснулась, поняла, что все проворонила. Встала и, накинув легкое платье, вышла из квартиры, чтобы сходить в старую квартиру детства. Еду на лифте и думаю: вот бывает так, что все реально-пререально, а все равно - сон! Почему мы так доверчивы? Вот сейчас, например, я, конечно же, в реальности! Или нет? Просто ради шутки мысленно взлетаю, что приводит к реальному отрыву ног от пола лифта! Не может быть, что сон! Это скорее всего лифт падает и поэтому я как бы не чувствую, что опираюсь на него! Лифт, явно повинуюсь моим мыслям, тут же болезненно заскрипел, но звуки были как при медленном продвижении, ни как при падении, так что косяк вышел. Я стопудово была во сне! Немного удивленная (главное, почти каждый день это делаю, и все равно удивляюсь))) вышла на улицу и подставила глаза весеннему свету. Светила как такового не было, но все равно все было очень яркое и насыщенное. Было тепло и сухо, со всех сторон доносились трели птиц, по двору гуляли коты, все скамейки были забиты бабушками, по дорожкам курсировали мамашки с колясками. Замечательное зрелище, но не для энергетического сновидения! Слишком много пустых персов! Я посмотрела на себя и сразу поняла, что скакнула мысленно во времени, что сразу проявилось в сновидении. На мне было летнее платье, которого у меня даже еще нет, а на улице было так тепло и сухо, как я того ожидала.

Решила незаметно перенастроиться и тихонечко позвала неорганических существ, которые могли быть рядом. Мой зов неожиданно для меня прозвучал как тоненький свист и

одновременно как песня. Очень прикольно получилось. Этот звук, переливаясь, начал кататься по сновидению, забираясь даже в самые дальние закоулки. Конечно, я рассчитывала увидеть своих знакомых сущностей, но никто не отозвался. Дело в том, что сам по себе вид союзников здорово убирает множество тараканов, связанных с человеческой стороной. Наконец боковое зрение зацепило странную фигуру, не вписывающуюся в пейзаж. Я повернулась. Там никого не было. Когда отвернулась, фигура вновь проявилась и начала движение. Тогда я сместила один глаз к виску и подцепила им фигуру, затем втащила ее в общий пейзаж, сместив глаз обратно. Неорганическим существом оказался длинный бледный полупрозрачный тип. Он напоминал слизня: без глаз, без ушей, просто сплошная масса чего-то живого. Я потрясла сущность, но она была просто никакой. Однако восприятие все равно изменилось. Теперь мне было пофиг на платье, на погоду и на бабушек. Видение очистилось, пустышки исчезли. Прикинув, что разумнее будет перенастраиваться неспеша, я медленно полетела в сторону квартиры детства. Тела не было. Я плыла, как воздушный шарик в безветренном пространстве. Сверху мой район детства впервые за много лет показался прекрасным, в современном смысле слова. Здесь были реальные ресторанчики и кафешки, парк, живописная дорога на набережную, тропинка к церкви. Были и старенькие закоулки, по которым так же было приятно гулять. Прямо Италия какая-то! Посмеявшись над собственной шуткой, я вдруг поняла, что ненавижу весну! Все было прекрасно, но мой дубль не любил это время года. Ему были по нраву долгие зимние ночи или сырые осенние сумерки. С такими мыслями я присела на крышу маленького ресторанчика возле дома детства, чтобы определиться с дальнейшими действиями. Вроде, идти нужно на северо-запад... Именно там ДУ. Однако внутренняя тяга отсутствовала, и я решила проверить, как и в прошлый раз, все поэтапно. А именно, пропутешествовать через всю карту к желаемой локации.

Мысли были очень четкими. На всякий случай вслух проговорила: «мне нужно на реальный юго-запад, так как он является

сновиденным северо-западом! Все правильно? Да, вроде верно...» Взлетев как можно выше, начала искать точку притяжения. Сновиденный мир в данный момент был не очень большим, но небесный купол отсутствовал, так что при взлете вверх меня чуть не унесло. Зависнув метрах в ста над землей, я определила дальнюю северную границу и западный угол. И там и там было много деревьев, из-за которых при движении проявлялись новые объекты. Типа сновиденный мир был выпуклый) Довольно быстро выбралась из центра. Здесь пейзаж уже был более близкий к реальности. Мультишный май пропал, вокруг расстилалась жухлая ранневесенняя трава, но на деревьях и кустарниках все равно были листья. Я вошла в локу пригородных трущоб вперемешку с дикими полями и лесами. Время от времени попадались интересные одиночные строения, которые хорошо знала. Но это были не ДУ, поэтому быстро пролетала мимо. В основном чередовались природные объекты: озера, холмы, пучки леса. Встретился кусок железной дороги. Далеко впереди в воздухе висели завихрения. Это видимо был край оболочки видения. Он как бы вставал волной и закручивался. Когда поняла, что слишком близко подошла к нему, решила развернуться на 180 градусов. То ли я проморгала ДУ, так как летела слишком высоко, то ли вообще была не там, где нужно... Так как я была смещена к западу, то решила не возвращаться в центр, а отправиться сразу как бы по краю карты на реальный север. Сначала летела, как железный человек, но этот трюк оказался глюком. Прикольным, но глюком. Потом попробовала еще пару маневров, но снова никуда реально не сместилась. Тогда решила делать как всегда – менять видение. Делать это не очень хотелось, так как текущая оболочка была очень качественной, даже слишком. Видимо из-за чрезмерной фиксированности я как раз ничего и не нашла. Теперь, смотря на север вдоль западного края, я толкнула себя, точнее, вытолкнула с текущего местоположения. Толчок на удивление оказался мягким и качественным. Теперь я стояла на западе центра сновиденного мира, на окраине города. Тут был рынок и выход на трассу, которая, кстати, вела строго на реальный северо-запад. Снова появились пустышки, но они не

волновали меня. Я посмотрела на скопления машин внизу и решила использовать одну из них для следующего толчка. Как раз в нескольких метрах от меня в пробке стоял роскошный белый Мерседес-внедорожник. Я не знаю, производит ли завод Мерседес полноценные внедорожники, но во сне он у меня был. Фары подсвечивались неоновыми ободками, вокруг значка тоже был зачем-то ободок. На месте водителя сидел какой-то мужик. Я просто подошла, открыла дверь и попросила его уступить мне машину. Мужик улыбнулся и радостно зашагал прочь. Узкий выезд из города был сплошной пробкой, но я все равно поехала просто вперед и остальные машины тут же рассредоточились в стороны. Трасса была свободной. Исчезли вообще все. Я смещалась. Вдруг чертова машина перестала разгоняться и начала лишь медленно катиться. Я вжала педаль газа до максимума, но та просто безжизненно болталась, ни на что не влияя. Пока глюк не зашел слишком далеко, выбралась из машины и полетела по заданной траектории. Машина потерялась из виду. Началось диковинное разнообразие локаций! Я опустилась на землю и начала идти пешком, все время натываясь то на спрятанные в кустах старинные дома, то на заводы, то на странные огороженные сооружения. Все они были вместилищами снов. Да, теперь я определенно двигалась! Чтобы не залипнуть, я лишь вскользь осматривала каждую локу и либо проходила насквозь, либо обходила ее вдоль ограждения. Всех локаций вспомнить уже просто невозможно. Забавно, в одной из них меня поджидала сущность, оставленная здесь много лет назад. Это было в огромной локации полулегальной производственной базы, огороженной трехметровым бетонным забором. Вся территория была давно заброшена, всюду росла густая сухая трава и мелкие кустарники. Здесь было тихо и живописно, и одновременно уныло и безжизненно. В том старом контролируемом сновидении, я так же забралась в эту локацию и законтачила с группой мелких вредных элементарных существ. Они все время отвлекали от исследования, словно злые приставучие дети. Когда я не повелась, они разыграли маневр с привыканием и начали просить навещать их. Я сказала, что приду, как только

смогу. И вот я пришла. Сущности все были обесточены. Теперь я понимала, что это были проявления самой локи, как бы ее программы. От долгого простаивания они почти пришли в негодность. Но самая энергичная сущность все же продолжала жить. Она стояла на том самом месте, где мы расстались много лет назад. Как и с локой дома ведьмы, сущность этого места не могла покинуть территорию своей локации. Я опустилась рядом с сущностью и тут же вспомнила целиком то старое сновидение. Включилось чувство ориентирования. Я поняла, что иду на юго-восток! Чтобы проверить это, я вышла из локи, перемахнув через бетонный забор, и просто наугад пронеслась через густые заросли промежутков локаций. Вскоре впереди и под ногами что-то показалось – это были рельсы! Потом еще и еще! Это был южный перекресток железнодорожных путей! Но не тот, что с петлей, а другой. Тут рядом была стоянка электричек и паровозов. Еще подумалось, что все логично: за городом имеются локи заводов и складов, и конечно где-то рядом должна проходить железная дорога! Все эти локации были локациями-призраками. Холодными программами. Я прошла пешком по путям до стоянки поездов. При моем приближении поезда загудели, словно им подали ток. Один из поездов вдруг сорвался с места и поехал прямо на меня. Не зная куда бежать, я просто легла на шпалы и позволила поезду проехать над собой. Затем встала и пошла дальше на восток. Мои размеры стали существенно уменьшаться буквально с каждым шагом. Это происходило от смещения и от того, что сновидение длилось уже больше получаса. Я начала высоко задирать ноги, чтобы перешагивать через рельсы, которым не было конца и края. Другие поезда готовились так же рвануть на меня, поэтому я торопилась. Наконец рельсы кончились. Я оказалась в густой желтой траве. Она был подсушена на солнце, приятно шелестела и двигалась при моем проходе через нее. Однако в ней совершенно было ничего не видеть. Я взлетела и увидела бесконечную вереницу холмов с такой же желтой травой. Пахло свежестью. Далеко на востоке виднелась река. Я полетела не то, чтобы именно к реке, а просто как бы над цепью холмов. Казалось, я вот-вот должна была сместиться снова...

Внизу в траве промелькнул какой-то зверек. Это была ласка. Тут же откуда ни возьмись в той же траве появился домашний кот, который растерянно смотрел по сторонам и не знал куда идти. Я знала, что ласка убьет его, и что увалень-кот ничего не сможет сделать. Я опустила руку, взяла его на руки и решила вынести из этих диких мест.

- Отпусти его, - сказал кто-то.

Я знала, что эмиссар прав. Кот был давнишним воплощением чего-то, что я тянула в чисто человеческом плане. Паразитический процесс, проявляющийся как нечто слабое, нуждающееся в защите. Здесь было много всего. В простых снах я всегда спасали котов, попавших в беду, и вот теперь этот кот материализовался в кс. Он был невероятно тяжелым. Лететь с ним было приятно, но обременительно.

- Отпусти, это бессмысленно... - снова сказал голос.

Я осмотрелась. Отпустить кота на безопасную территорию не было никакой возможности. Всюду были сплошные заросли диких трав. Однако нужно было отпустить. Я разжала пальцы, и объемное мягкое животное выскользнуло из моих объятий. Тело кота скрылось в густой траве. Я подумала, что, скорее всего, кота уже нет. Но это было правильно. Теперь я летела легко-легко. Когда подумала, что свежий ветерок подогнал меня слишком близко к реке, решила приземлиться и вновь переориентироваться. Подобно птице, я села на выступ, у самого края обрывистого холма. Впереди была река, за ней тянулся лес, дальше все терялось в дымке. И тут я повернулась вправо и увидела мост! Да, про него не следует говорить, но я лишь зафиксирую момент его восприятия. Он был строго на сновиденном юго-востоке! Еще подумалось, что слишком четкое местоположение. Однако он был чертовки далеко, и я бы при всем желании не смогла дойти до него пешком. Мост стоял себе постаивал, подсвеченный по краям оранжевыми фонариками. Выглядел он та же, как и всегда, только на этот раз он был дальше от меня, но при этом казался еще больше. Те же бетонные столбы, но только без черноты сверху. Но на территории моста все равно были сумерки, хотя вокруг, в других локах, было светло.

Я вздохнула и снова развернулась на 180 градусов. Тело здесь, в зоне видимости моста, было очень материально. Я была маленькой, не более 110 см. Волосы были короткие и трепались на ветру. Уже без усилий я сделала толчок к северо-западу. За этот подход удалось преодолеть все холмы разом. Мост исчез, за холмами не видно было реки. Ну и большущий же мир сновидения, когда реально перемещаешься по нему!

Сейчас я оказалась в маленьком поселке. Это был замаскированный телепорт близ окраины города. Жизнь здесь просто кипела! Точнее сказать, имитация жизни. Повсюду тусили неорганические сущности. На самом деле их было совсем немного, всего пятеро или шестеро, просто все они разом оказались на виду. Я прошлась по странному небольшому рынку, на котором торговали старыми рыбацкими сетями и веревками, одним словом, всяким мусором. Будучи маленького роста, я трудно ориентировалась и чуть не налетела на двухметрового «продавца» ржавых якорей. Это был определенно эллайс. Он посмотрел на меня любопытными глазами, затем сделал скучающее выражение лица. Это, несомненно, была игра.

- Позови сам знаешь кого! – сразу попросила я, имея в виду своего союзника, который был того же типа, что и «продавец якорей». «Продавец» развел руками, словно демонстрируя фокус, улыбнулся, немного поклонился и отшагнул в сторону, тут же исчезнув за брезентовым навесом. Передо мной стоял мой союзник. А может это он был продавцом якорей, просто это не всегда с ходу очевидно... Но теперь я чувствовала знакомую энергию. Союзник, как и я, так же был мал размером. Он был очень тонкий и смуглый, босой, в каких-то драных штанах. Я подошла и уткнулась лицом в его грудь. Он обнял меня. От существа пахло сладкими пряностями и солнцем. Сам он тоже был очень теплый.

- Я потерялась, - призналась я.

Мы немного постояли. Два странных существа в странном месте. Затем, без единого слова, союзник крутанул меня как во время танца, и я вывалилась из видения. Я плыла в тумане. Затем в том же тумане проявились мужчина и женщина.

- Ну вот ты и здесь! Это Колохна! Запомни: Колохна! – сказал мужчина гулким голосом.

Я поняла, что лежу в доме. Чувствовалась магия. Конечно, любое путешествие в кс само по себе – магия. Но в Красном Вигваме мистический настрой концентрируется в более высокой степени. Его я и уловила. Чтобы не наглючить всякого мусора, я отключила мысли и начала ждать, что еще скажут мужчина и женщина. Однако мужчина только еще раз повторил имя женщины. Он словно знал, что я просыпаюсь.

Еще окончательно не выпав из видения, но уже почти проснувшись, я попыталась увидеть кем являлась пара в Красном Вигваме. Показалось, что это сущности той локации.

Adalinda

» Пт мар 04, 2016 2:33 pm

На счет того, чтобы постить строго по заданию: не проблема. Могу писать только по заданию - сделала-не-сделала. Но могу сказать, что мне интересно читать посты многих участников, касающихся работы над заданием. Это расслабляет и улучшает настроение. Многие хорошо излагают свои приключения, так что читается легко и интересно. Честно признаюсь, что глубоко личные чьи-то траблы, которые вообще не в тему практа, мне неинтересны. То есть, хорошо идет то, что напрямую или косвенно, но связано с практом. Кстати, в этот раз мы пишем всего одну страницу в сутки, в отличие от предыдущего практа, когда было гораздо больше участников и от разнообразия побочных настроений в глазах рябило. Там каждый был сам по себе, одиночки среди толпы. Сейчас мы больше похожи на одно целое. Другие темы для описания снов и КСов точно открывать не стоит, по крайней мере я их точно читать не буду



Я бы предложила в начале отчетов честно ставить метки "мало связано с заданием", если это действительно так. Вводить жесткий режим точно не стоит. Нас мало. Не развалить бы то, что есть.

Coder

» Пт мар 04, 2016 4:33 pm

Приветствую всех, сегодня снился сон в стиле квеста, нужно было завоевать вершину горы, вокруг горы было все застроено, на вершине был свободный участок, помню с несколькими чуваками хотели взять вершину, но нас все время отбрасывало вниз, затем вершина стала настолько крута что на неё невозможно было забраться.

Перед тем как пойти на вершину горы было типо предыстории, что раньше верхушка была нашей, потом её кто-то завоевал и с тех пор она пустует, и на неё никто не претендует.

Забыл упомянуть в предыдущем посте, что когда я вчера проснулся то помнил слово "картье", погуглил особо ничего не нашел, может у вас получится.

Graf

» Пт мар 04, 2016 8:03 pm

Ладно.

Прошлый сабж - мой косяк.

Я вижу дело так:

Мы сделали тренировку. Вы настроили команду. Добились почти СОС. Была группа, которая без проблем могла одолеть мост.

Я рапортовал Масе, что есть готовая группа. Она прошла и провела ритуал потока. Все, кто вошли в него, стали КОМАНДОЙ.

А я, лох, не отсеял левых. В команду попало много людей, которые плевать хотели на цель квеста. Многие из них не умеют даже вспоминать сны. Ваши отчеты дают им мимолетные воспоминания о снах, и они тащатся от этого. Маленькие паразиты.

Они гири на ногах сновидящих. И это мой косяк.

Еще собралось куча народа - люди, которые не структурировали мир сновидений. Их носит по карте, как листья на ветру. А что это для команды? Вместо вектора, вместо бронебойной машины, мы

получили размытый контур на весь сновиденный мир. Этим ребят каждую ночь выносит в разные части Ойкумены, и тем, кто у моста попадают добрые вести: "А я на Гавайях, ромчик пью. Как там ты в окопах?" Или: "А я у мамы кур в курятник загоняю."

Сержант теряет свою светимость, подтаскивая отряд к мосту, а ему в ответ: "Чувак, я тут с гоблинами воюю." Или: "Сегодня чистил старый дробовик. Привет тебе от из Простоквашино."

Народ, входя в практ, каждый из вас должен был принять ответственность. Что же вы запороли Норду дело его жизни?

Точнее, это я запорол. 50% группы не сновидцы. Баласт. И я допустил их соединение с настроенной командой - с людьми, которые месяцами готовились к путешествию в другой мир.

Черт! Тут некоого винить, кроме меня. Я прошу прощения у вас, посыпаю голову пеплом и валю отсюда в печали и скорби. Наша команда бесперспективна из-за меня. Начальнички найдут замену. В качестве оправдания останусь с Лели подчищать спам - каждый день по 200 фейковых сообщений примерно. Ну, а вы тут найдите лидера, учтите мой косяк и не включайте в группу людей, которые осознанно или неосознанно кормятся вашими усилиями. Разработайте критерий включения в КОМАНДУ.

И без соплей в мою сторону. Я сделал ошибку и должен ответить за нее. У вас был реальный шанс войти в другой мир...

Robin

» Пт мар 04, 2016 9:16 pm

Это какие-то чудеса: вот так в иной день не хватает всего полчаса, чтобы успеть написать отчёт, присоединиться к потоку, а позже заходишь - и тут уже такое творится...

До сих пор не понял, так мне нужно писать отчёты за эти дни или

нет?! 

Я каждый день настраивался, заходил и сновидел!



Хотя возможно из-за не-отчётности я так и не попал в команду

сержанта. Боже, не хочу даже думать об этом



Ребята, мы идём дальше или нет?

Куда мне теперь засунуть мои прекрасные и чудесные отчёты?

Там между прочим, много интересного, мне даже казалось, что я

вас догоняю. 🤔

Теперь же - то ни слова, то совсем всем пока.

Я прошу прощения за этот пост не в тему, вы можете его удалить, но я хочу разобраться. Я не собираюсь терять шанс войти в другой мир или выпасть из команды.

И заодно сообщаю об ответственном решении: вместе с Графом уйду и я.

Понимаю, вы сильно испугались 🏠, но для меня это серьёзно.

Я не хочу без него продолжать вообще ни в каком качестве это всё. Кому это тогда нужно?

Критерий команды я вижу простой: есть Мясня, она создаёт магическое сновидение. Если кто-то может до него дотянуться, Мяся решает, взять его или нет, если не может - не о чем говорить. Сила сама собирает команду для Нагваля, но только он отвечает за толкование знаков силы.

Я, например, видел Мясню дважды за практикум, так что я чур в

команде. 🤪 Сначала она меня игнорировала, правда, но потом даже показала, как играть в театре.

Я вижу ошибку в том, что постоянно проводятся эти огромные практикумы для такой толпы всех подряд.

ХС давно уже пора собрать свою команду, как Первые, и заниматься реальными вызовами. Зачем нужно столько лет проводить практикумы для людей со всего света? Они их не понимают, не прилагают усилий, не извлекают пользы и вообще

мешают двигаться. Да и вообще просто нахрена они все нужны? Магическая команда - это, просто подумайте, единственные во вселенной люди - те самые, которых судьба привела именно к тебе, именно в твою жизнь для совместной игры и всяких клевых миссий в этой жизни. Это такое интимное дело, я считаю, такая команда - это что-то более охренительное, чем любые, там объединения эти дурацкие с общими целями и идеями. Это люди, которых свела судьба для интересной задачи - быть одной магической командой. Это, как семья, может быть. И зачем тогда предлагать всем подряд такой дар? Зачем ходить и уговаривать всех вступить в такой сложный, опасный союз с таким уровнем ответственности и прилагаемых усилий. Мне кажется, это как бы всю жизнь посвятить одному общему делу - что-то типа такого. И для меня совершенно очевидно, что это не нужно ожидать, что эти люди как-то могут сложиться в результате тренировки или типа спаяться как коллектив в результате совместных усилий.

Это слова непонимания, а не возмущения, потому что я понимаю, что Масыня знает что и зачем она делает, но я не понимаю действий Масыни.

Короче. Я должен остановить сам себя: я считаю, нужно провести настройку в закрытом разделе. Настройку Масыни лично для тех, кто дошёл до второго круга.

Без всяких этих обменов личными симпатиями. Пацаны, без обид, это правда очень мило, но как-то не в тему. Есть личка, есть свободное время, обсуждайте как вы друг друга увидели в сновидении, и всё такое. Как говорила Масы "Про это потом будем, сначала дело." Кто сможет дойти до Масы - тот у неё на редакционной доске, пусть сама решает, нужен ли ей этот человек. Кто не дойдёт - до свидания, будем скучать, но это вызов.

В конце концов, я не вижу для самих ХС никакой необходимости проводить эти практикумы, они нужны нам - тем, кто какими-то сплетениями судеб пришел к этому моменту, шёл к нему так долго, и стремится присоединиться к группе.

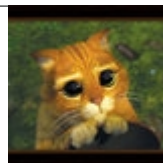
Я думаю, что сами Первые ХС уже давно могли бы осесть в Бразилии и писать книжки, прекратив все контакты с сообществом. Реально, Боддхисаттвы какие-то - столько времени посвящать форуму. Я иногда сам не понимаю, за что мне так повезло.

Короче, решайте теперь. Я высказался. Хотя и не вполне конкретно, но очень решительно. 😊

Thunder

» Пт мар 04, 2016 9:18 pm

Graf, Не считаю вас несколько виноватым в данном случае. Ведь вы дали всем желающим, включая таким никудышным сновидящем как я, шанс поучаствовать в практе. И сделали правильные выводы относительно неудачи группы, что свойственно лидерам.



Nord

» Пт мар 04, 2016 9:52 pm

Graf, на правах человека, которому запороли дело всей жизни, я тебя никуда не отпускаю, лично мне нравится твое руководство 😊



Давайте не будем искать виноватых. Я уважаю желание любого быть с нами в этом процессе. В любом случае это было нашим общим решением, кто-то голосовал за то что бы идти в закрытый раздел, но большинство все-таки были за открытый процесс. В любом случае мы имеем то что имеем, благодаря нашим же решениям.

Мне кажется, что если Маса или Граф видят, что кто-то не может идти дальше и нужно перенастроить группу, то на правах ведущих они должны об этом сказать это данным участникам. Если они считают, что мы должны сами переформироваться - то поставьте

перед нами эту задачу и мы будем решать это коллективным образом.

Группа никуда ни делась, посещение ДУ каким-то образом еще лучше всех сонастроило. Мое ЭТ имеет связи с другими участниками, ничуть не менее реальные – чем с живыми людьми, которых я вижу почти каждый день.

По поводу личных симпатий и описаний друг друга. Мне видно, что мы проходим последовательно разные этапы - снизу по восходящей. Сперва был страх, потом пришел секс, теперь связи с заходом на центр чувств. С одной стороны это развлекуха и отвлечение от основной задачи, с другой стороны мне лично это дало хорошую настройку.

Robin, с радостью почитал бы твои отчеты. Я вообще тебя жду с самого начала и все не мог понять, где ты скотина так долго шляешься?)) Конечно мы идем дальше, только вот Графа обратно вернем.

Robin

» Пт мар 04, 2016 10:10 pm

Nord,

я скотина поднял сильно большую волну, когда мы с Графом начали общаться о книге ещё в прошлом году: запрягся в два больших проекта в разных городах - один - по поводу оккультной мафии, другой - художественного плана, пойдёт прицепом к книге о Йондо. Там хорошая история, но люди ставят условие: я должен им помочь, чтобы они могли помочь мне. Тоже фронт работ. Всё очень интересно, но я уже давно не жил в таком режиме, когда всё надо делать руками. Как видишь, ничего удивительного.

Хотя вот щас думаю, что скорее всего я пролетел мимо общей команды, и так, знаешь ли...

Ток ты больше не спрашивай меня о таких вещах, это общение не в тему.

Я буду ждать вестей от Графа и перечитывать его пост про кошачье пианино.

Я вроде шучу, а на самом деле серьезно.

В общем, я здесь. дождался ты меня, Nord многомудрый.

Koshka

» Пт мар 04, 2016 10:10 pm

Сегодня просыпалась второпях, ночные сны не запомнились, зато помню, что под утро мне встретились Адалинда и Норд. Я конечно не уверена, что это были именно они, но во сне была уверена, хотя у меня ни разу так прежде не было, чтобы человека по нику узнать, максимум – общее впечатление, что это кто-то свой.

Дело было в какой-то городской квартире, которая воспринималась как временное убежище или перевалочная база. У нас была какая-то проблема или задача, которую мы собрались решить в совместном сновидении. Там была необычно широкая кровать, хотя в целом обстановка затрапезного вида. А еще на параллельном плане появлялась некая старуха, и шептала что-то Адалинде, и из-за этого я относилась к Адалинде с подозрением, так как она эти сеансы общения никак не комментировала, а у меня было впечатление, что старуха ей чуть ли не указания выдает. Старуха появлялась как бы из параллельной комнаты, как если бы одна стена вдруг становилась прозрачной. Я решила не подавать виду, что удивлена этим, и позже поняла, что Норд этого не замечает вообще.

Мы расположились на кровати так: я у стены, потом Норд, потом Адалинда, и ушли в совместное сновидение. Этот вложенный сон из памяти выпал почти полностью, помню, что мы куда-то ходили, там было лето и поле. К нам пристал чудесный щенок породы «боксер», игривый и плюшевый, а я равнодушно отношусь ко всяким потеряшкам, поэтому забрала его с собой из сна.

Проснувшись в сновидении я обнаружила между мной и стеной еще одного парня. Он выглядел очень похоже на описание Адалинды в одном из предыдущих отчетов: крепкий, невысокий, светлые

волосы очень коротко подстрижены, почти под ноль, лицо очень молодое, вообще в нем что-то младенческое, что создает контраст с мудростью во взгляде.

- Так это ты был щенком?, - спросила я, еще приходя в себя от удивления.

- Да, а что, хорошая маскировка. Кстати, нам всем пора отсюда сваливать, пока нас не засекли.

Я почему-то по умолчанию восприняла его как своего (ну он же с нами во сне был, и в этой тайной квартире, даже ник его не спросила). И Норд похоже тоже, парни начали обсуждать наш дальнейший маршрут, а у Адалинды снова открылась «тайная комната» и она начала шептаться со старухой. Они посматривали на меня, я старалась сделать вид, что не замечаю и подслушать, но безуспешно. Адалинда подошла ко мне и спросила, не против ли я, если она через меня некоторое время посновидит.

- Это как?, - спросила я с легкой долей офигения.

- Ну понимаешь, у меня очень много сновиденных задач, и я просто не успеваю их делать во время, отведенное на сон одному человеку.

Мои подозрения еще больше усилились, но хотелось сразу не отказываться, а сделать вид, что я заинтересована и узнать больше.

- А что мне за это будет? – спросила я первое, что пришло в голову.

- Ты получишь бесценный опыт.

Ну вот это уже отдает стопроцентной разводягой. Я хотела еще расспросить ее, но тут ребята сказали, что они все придумали, нам нужно срочно идти. Их план был закосить под дачников и сесть в дачный автобус, так и сделали. Но посреди дороги среди полей нас остановили вооруженные люди в черном, и стали досматривать всех пассажиров. Адалинда растворилась, лысый парень снова заделался щенком боксера, а мы с Нордом почему-то не владели такой маскировкой или не успели и нас спалили и сказали выходить с поднятыми руками. Почему-то у меня была уверенность, что в меня стрелять не будут, то ли я что-то знаю ценное, то ли еще чего. В общем, я сказала Норду выходить следом за мной, нас

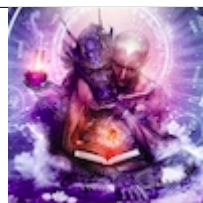
держали на прицеле, но не стреляли, и подходить боялись. И мы так и ушли в поля, пятась, Норд за моей спиной. Нелогично, но уж

как получилось 📷

Amaru

» Пт мар 04, 2016 10:30 pm

Согласен с большинством решительных слов robin, но так и не понял, что мы решили? Что предлагает нам Граф или уже всё? И как считает Магесса? Если облажался, признаю, увлёкся обсуждением общих сновидений, встреч и стал стараться писать всё подряд, вдруг синхрон, если что-то не так понимаю, поясните, но давайте уже чётко определим что, как, где и кто? (ранее на сколько я помню эти критерии не обозначались и как-то... не суть, давайте их тогда обозначим)



Zenz

» Пт мар 04, 2016 10:33 pm

Граф писал(а): А я, лох, не отсеял левых. В команду попало много людей, которые плевать хотели на цель квеста. Многие из них не умеют даже вспоминать сны. Ваши отчеты дают им мимолетные воспоминания о снах, и они тащатся от этого. Маленькие паразиты.



Я похоже из тех левых паразитов которые тянут весь отряд в пропасть, нужно признаться в этом вам и самому себе. Я обуза и должен самоликвидироваться из команды, пока меня безжалостно не ликвидировал сержант как самое слабое звено.

Psychonaut

» Пт мар 04, 2016 10:56 pm

Эй, я не знаю, что вы (мы) там решили, но я по-прежнему буду намереваться ДУ, по крайней мере ближайшие пару-тройку недель, о которых было сказано. Лично мне эта локация понравилась, и я не прочь там потусоваться какое-то время. У меня только-только пошёл процесс, и вы предлагаете всё бросить? Фиг вам! 🤪

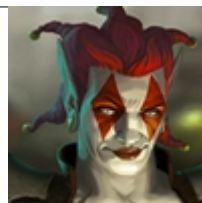


Узелок

» Пт мар 04, 2016 11:38 pm

Договор ведь каков был? Станет жарко уйдем в закрытый раздел. Время пришло.

Ни для кого не секрет, что костяк команды это Норд, Адалинда, Сержант, Кошка. Создайте им закрытый форум и пусть они заберут с собой всех кого посчитают нужным.



Koshka

» Сб мар 05, 2016 12:23 am

сначала отчиталась, потом прочла последние посты, вникла в дискуссию... и начала чувствовать себя неловко 🤪

Если позволите, опишусь на поднятую тему с позиции новичка:

1) После тренировки действительно было желание остаться в том же, уже знакомом коллективе, но все решили продолжить в открытом разделе и именно с целью привлечения новых людей, и вот привлекли. Возможно, это как раз тот момент, когда пора огласить требования к участникам для продолжения, или как-то иначе отбор произвести, решением Магэссы или Графа, например. Быть балластом мне лично не хочется, хотя я прекрасно понимаю, что мои сновиденные навыки... эммм 🤪

2) Посты\отчеты - была инфа совсем не по теме, и не только у новичков, но - не было же оглашено общих правил для отчетов и их содержания. Возможно, лучше в двух словах описать свое "левое" и остаться в потоке, показать, что не снял свое внимание отсюда, не занимаешься другим, просто задание получается не всегда?

3) Лично для меня многое в отчетах, что напрямую не относится к теме практа, очень информативно и полезно и помогает в участии. Например: инфа кто как входит в КС и как перемещается к нужным местам, описания локаций, особенно нужных или попутных, пересечения в сюжетах. По моим наблюдениям, все это и сплочению команды очень помогало.

4) Граф, я не вижу косяков лидера, в которых вы себя вините. Практикум развивается на основе общего решения, проходит разные естественные стадии, и группа продвигается по теме практа! Может быть не так быстро, как кто-то мог и хотел бы, но ведь это редкость, чтобы все идеально и как задумано... Проявились помехи - значит пора выработать и принять меры. Это рутинная задача любого лидера, не отлынивайте 🙏 Пишу с осознанием того, что возможно моя голова полетит первой. Ежели так - буду грустить, но даже такое короткое участие уже далеко продвинуло мои горизонты возможного.

Ksav

» Сб мар 05, 2016 1:55 am

robin писал(а): Я вижу ошибку в том, что постоянно проводятся эти огромные практикумы для такой толпы всех подряд. ХС давно уже пора собрать свою команду, как Первые, и заниматься реальными вызовами. Зачем нужно столько лет проводить практикумы для людей со всего света? Они их не понимают, не прилагают усилий, не извлекают пользы и вообще мешают двигаться. Да и вообще просто нахрена они все нужны? Магическая команда - это, просто подумайте, единственные во вселенной люди - те самые,



которых судьба привела именно к тебе, именно в твою жизнь для совместной игры и всяких клевых миссий в этой жизни. Это такое интимное дело, я считаю, такая команда - это что-то более охренительное, чем любые, там объединения эти дурацкие с общими целями и идеями. Это люди, которых свела судьба для интересной задачи - быть одной магической командой. Это, как семья, может быть. И зачем тогда предлагать всем подряд такой дар? Зачем ходить и уговаривать всех вступить в такой сложный, опасный союз с таким уровнем ответственности и прилагаемых усилий. Мне кажется, это как бы всю жизнь посвятить одному общему делу - что-то типа такого. И для меня совершенно очевидно, что это не нужно ожидать, что эти люди как-то могут сложиться в результате тренировки или типа спаяться как коллектив в результате совместных усилий.

Так сейчас и идет сбор команды. Очевидно же, что формирование ее - не просто сообщение в закрытом отделе вида "Ребята, я с вами!" (это не гарантирует безупречности и наличия воли оставаться до конца), а постоянное непреклонное движение в том числе и наперекор всевозможным палкам в колесах.

Формирование команды действительно ощущалось, я не только видел это во снах, но и ежедневно чувствовал телом. И именно поэтому последние два дня, когда пошли отчеты о войнах, сражениях и прочем, я ощущал себя весьма хреново. Мне, к слову, тоже одну ночь снились подобные сюжеты, но описывать их не хотелось. До этого же было ярко выраженное ощущение общности и подъема. Сейчас, к слову, спад проходит - балансируем.

Насчет открытости... ХС сейчас - едва ли не единственные, кто действительно помогает заглянуть в неизведанное. Почувствовать вкус тайны. Неужели тебе не хочется разделить этот вкус с кем-то, кто еще его не попробовал? Те, кто сегодня сформировал костяк команды, тоже когда-то присоединялись на подобных флеш-мобах и вливались в поток на правах новичков. А еще раньше, до флеш-мобов, мы, занимаясь в закрытых разделах, дублировали задания в

открытые и даже переводили их на английский, чтобы наши иноязычные друзья тоже получили шанс прикоснуться к чудесному.

Единственное - соглашаясь на эту открытость стоит понимать, что своим состоянием несешь ответственность и за состояние других. Приходя с работы как обычно усталым и забывая на задание, подкладываешь свинью не только себе, но и тем, кто в это время подходит к границе КС. И понимать, что другие своим состоянием могут повлиять на тебя. И не только в лучшую сторону.

По актуальному - я за закрытый раздел. Сюда дублировать задания и ключевые моменты (вроде поста Graf'a про возможности ДУ).

Lex.net

» Сб мар 05, 2016 5:55 am

Буду краток. 😊

Формат проведения практа мне не важен.

Если будет дана такая возможность, обязательно поучаствую.

Решение Графа об отставке не поддерживаю.

Сержант

» Сб мар 05, 2016 9:04 am

1. Я не исключаю, что Graf затеял хитрый маневр. Я даже в этом уверен. И уверен, что он пытается нам тем самым помочь. Но пока принимаю за свершившийся факт, что он ушёл в тень и будет наблюдать за нами только в качестве модератора форума. Kovalenko четко сказал, что принял пост Grafa. Давайте не забывать, что Graf - ХС, воин, и его решения - это не причуды избалованной барышни. Поступок Grafa - не ради соплей и воплей "Вернись!"



2. Мы много говорим об ответственности, но в данной ситуации опять всё перекладываем на Мاسяню и Графа - пусть мол они решат кто в команде. Почему мы думаем, что если бы они хотели так

поступить, то не сделали этого сразу? И не сделали бы этого теперь без всяких охов и вздохов, а прямым бы текстом: "Мы выбрали себе команду, остальные в практ не попадают"

3. Лично я считаю, что несколько ранее Граф сделал важный пост. О том, что цель квестов ХС - смещение и фиксация. Так ХС совершенствуются в искусстве сновидения и сталкинга. Поначалу мне казалось, что Граф сказал об этом в рамках разговора о сновидениях, но постепенно картина раскрывается, и я вижу, что слова перетекают за границы сновидения, просачиваясь в реал. Вот сейчас мы сместились и наша задача зафиксироваться. Если мы сейчас не самоорганизуемся и практ завалится, если мы вновь рассыпимся по своим отдельным интересам и хочухам, если мы не справимся со сложившейся ситуацией, то это мы завалим урок сталкинга. Это не критично, но начинать придётся с начала и уже с первых же шагов - самостоятельно, без шансов на нагвалю и вообще ХС. Граф опять же четко сказал - мы на грани потери ведущей практы.

4. robin, я искренне хотел бы видеть тебя здесь. Возможно, сильно заблуждаюсь, считая что ты тот человек, который был здесь Raven'ом и Британским Учёным, но мы прекрасно знаем, что ты сновидящий такого же уровня. И твоя помощь была бы кстати. Но ты вместо этого только сильнее раскачиваешь лодку своими ультиматумами. У меня нет слов, только с горечью сплёвываю. Не бей в спину в минуту нашей уязвимости. И с такой же просьбой обращаюсь к остальным. Сдерживайте эмоции, думайте стратегически, не ставьте условия и не считайте себя центром мира. Мы в команде. Всякие "яканья" только вбивают клин между нами.

5. И последнее. Будем оптимистами - давайте считать, что magmas ещё не ушла. У нас есть её последнее задание - Дом Учителей. У нас есть время на выполнение задания. Как минимум неделя по словам Графа.

P.S. Что у нас есть еще? Указание Графа на то, что мы скатились к тотальному сноописанию, чем замыливаем цели заданий. На мой взгляд, нам не стоит скатываться к сухим отчётам "сделал/не сделал". Каждый из нас, наверное, совершенно иначе стал смотреть на мир сновидений благодаря отчётам Adalindy. И я считаю, что во многом благодаря ей и ещё нескольким участникам мы не скатываемся в идиотское "Всё пропало!". Верим в то, что и нам всё по силам.

Собственно любой отчёт, когда автор во сне либо вспомнил о текущем задании, либо ощущает что сновидение косвенно с ним связано, уже достоин публикации. Но согласитесь, то что мы видим сны во время практикума, не делает их автоматически ценными для команды. Ну, есть задание про ДУ, на кой чёрт отчитываться о промзоне, например?

Что напоследок сказал Граф? "Ну, а вы тут найдите лидера, учтите мой косяк и не включайте в группу людей, которые осознанно или неосознанно кормятся вашими усилиями. Разработайте критерий включения в КОМАНДУ." Это задание? Я считаю, что да.

Тогда, подводя итог, получаем следующее: намереваемся в ДУ, выберем лидера, разрабатываем критерии и формируем команду.

Моё личное мнение, что лидером может быть исключительно сновидящий. Я бы хотел видеть лидером Adalindy, Norda или Robina. Правда, учитывая огромный фронт работ у последнего, я думаю мы можем попасть в ситуацию как с книгой по Йондо. Хотелось бы чтобы лидером был человек, способный уделять достаточно времени текущему практу и не пропадать надолго.

Что касается критериев. Да, слова Графа о том, что в команде должны быть сновидящие, а люди неспособные вспоминать сны и с неупорядоченным миром сновидений, исключены - справедливы. К сожалению, многие отпадают, включая и меня самого, что мягко говоря не радует. Но так правильно. Так у команды будет шанс. Хотя боюсь, что мы повязали себя уже симпатиями, и этот важный, но болезненный шаг сделать будет не просто. Поэтому предлагаю

подойти к вопросу разработки критериев безлично, исходя исключительно из требований к члену команды.

По идее нам рассказали про пол в ДУ. Именно там, на этих странных символах, сидят члены команды. Каждый на своём месте. Если бы Adalinde или другому опытному сновидцу удалось бы осознаться в этой комнате и запомнить членов команды, то тогда можно и вовсе не париться с критериями.

И сформированной команде надо уйти в закрытый раздел.

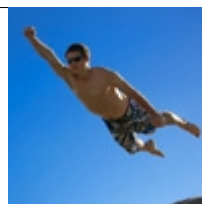
А остальным... хм... начнём с начала, с азов. А чо? Это не так уж и плохо.

Ну... всё... готов, кидайте помидорами. 😊

Psychonaut

» Сб мар 05, 2016 9:29 am

Самое забавное, что у меня сейчас в реале происходят похожие процессы. Как бы синхрон.) У нас есть один клуб (не связанный со сновидениями), который сейчас пребывает в очень похожей ситуации. Какое-то время он существовал как некая аморфная тусовка, но назрело понимание, что пора что-то менять. Выделились некие наиболее активные ребята, которые, фактически, на себе всё тянут, и все остальные - которые в разной степени симпатизируют и даже иногда как-то содействуют, но в основном достаточно пассивны или предпочитают какие-то другие свои дела. И не то, чтобы они балласт. Просто в какой-то момент понимаешь, что ты не можешь распылять своё внимание на всех, постоянно взывая "А давайте сделаем то-то и то-то" и наблюдая, как основная масса реагирует довольно вяло. Это непродуктивно, энергия рассеивается как бы в никуда. И тут встаёт вопрос формирования некоего костяка - из тех наиболее активных ребят. Но не для того, чтобы отделиться от остальных, а чтобы более конструктивно в узком кругу решить те или иные организационные



вопросы, определить и проработать направления деятельности, и затем уже на более широкую публику всё это представить, а остальные - с радостью подхватят и вовлекутся в какое-то более массовое, но уже не хаотичное, а чёткое, понятное и красивое действо. Думаю, в этом есть некое универсальное Правило, которое касается как различных тусовок в реале, так и команд для сновидения. Всегда формируется какое-то ядро, вокруг которого разворачивается некая более массовая движуха. Чем более качественно сработан костяк коллектива, чем более яркое и сильное это ядро, тем эффективнее вовлекается и периферия, являясь уже не балластом, а неким логичным продолжением и дополнением.

Побывав на Клиаргриновском семинаре, я был удивлён упорством и несгибаемостью ведущих этих семинаров, которые вот уже на протяжении стольких лет всё это проводят - ради чего? Ведь основную массу участников этих семинаров, по большому счёту, тоже може отести к балласту - много новичков, просто любопытствующих, а также людей с большим количеством своих тараканов, кто-то приходит, кто-то уходит. Сколько из этих людей достигнет каких-то реальных успехов и не бросит всё это дело? Но такое ощущение, что Ренату, Найи и Кэрол всё это не смущает, и они готовы двигать всю эту движуху вперёд, несмотря на то, что иногда может показаться, что они тратят свои силы впустую. Но, по видимому, таков крест нового поколения видящих, и таково Правило. Кастанеда должен был сделать знание их традиции достоянием общественности, и он это делает.

Применительно к нашему форуму, я это вижу так, что да - неплохо, чтобы некий костяк наиболее продвинутых и активных участников ушёл в закрытый раздел, но не для того, чтобы отгородиться от всех - это тоже тупиковый путь. А для того, чтобы в более уютной рабочей обстановке более качественно настроиться между собой, проработать те или иные фишки, не отвлекаясь на посторонние шумы, и затем уже - взаимодействовать с более широкой аудиторией, вовлекая эту аудиторию в свою орбиту. Впрочем, как

именно определить ядро - я, честно говоря, не знаю. Наверное, тут тоже какая-то текучка неизбежна. Я и себя-то не знаю к чему причислить. В общем, предлагаю подумать, как нам это лучше это сделать. Если что, я готов и на периферии, в "подтанцовке" - лишь бы это было на пользу дела. Важно каждому правильно понять свою роль и место в этой движухе, тогда оно всё будет двигаться в нужном направлении.

Lex.net

» Сб мар 05, 2016 10:10 am

Критерий? Да нам его сказали в начале практа. Это прохождение моста. Дальше без этого не пройти. Пусть, для начала, все подумают и решат для себя, прошли или нет.

Ijoza

» Сб мар 05, 2016 10:13 am

Основной костяк команды пусть решает участь новичков. Учесть то, что костяком группы правит Сила, то всё будет по честному. Любое решение это решение. Но если учесть, что на практ каждый попал не случайно, то и всё что будет происходить дальше будет не случайно. Работы с самим собой каждому найдется. В команде есть опытные сновидящие. Но и о сталкерах забывать не следует. Это и есть баласт.



bime1

» Сб мар 05, 2016 10:22 am

Я вот согласна с сержантом и маневр Графа – это какой-то очень хитрый ход конем. А может просто хочется в это верить. В любом случае самостоятельно из курятника мне не выбратся, а позарез как нужно. Я не воин и не герой, понятия не имею как оно должно

быть, поэтому вцеплюсь за того, кто согласен нас отсюда вывести. Посылайте меня на хуй, называйте балластом, паразитом или бесперспективняком, уходите в закрытое подполье, да хоть на луну улетайте, фиг я от вас отстану, пока будет хоть малейшая надежда вырваться.

Мало говорю о команде, потому как, звиняйте, думаю только о себе.



Не очень благородно, согласна.

Psychonaut

» Сб мар 05, 2016 10:49 am

...

В общем, я бы нашу задачу для самостоятельной работы конкретизировал так:

1. Попасть в ДУ.
2. Определить свои роли согласно схемам на полу.

Последний раз редактировалось [Psychonaut](#) Сб мар 05, 2016 11:48 am, всего редактировалось 2 раз(а).



Сержант

» Сб мар 05, 2016 10:59 am


Psychonaut это... нифига себе... чё-то я точно не готов к выбору нагваля... Нагваль - tagmas. Речь шла о выборе лидера в команде. Он есть в любом коллективе. Это элемент самоорганизации группы и дисциплины. Нагваль - это уж совсем круто...

Мне тоже нравится идея с полом. Осознаться и увидеть своё место и роль в команде. Без этого не будет внутреннего знания, кто бы другой что ни говорил.






Ребята, мы получили встряску и надеюсь она пойдет нам на пользу. Не смотря на свои скромные успехи, я не собираюсь отказываться от

возможности прорваться в неизвестное  Какое бы не было решение группы, я продолжу исследование. Лично мне многое дало общение на форме, это мощный толчок в развитии. И еще..все взбудоражены, но давайте направим наши эмоции на службу цели: Обрести свободу и выйти из "курятника", а не на разборки полетов. Сегодня был сон, связанный с практом(во сне в этом не было сомнений). До конца понять его смысл не могу, но выложу на всякий случай. Мне кажется он связан с постом Grafa.

Мне на телефон приходят сообщения в скайпе. Пишет мужчина. Он предлагает что-то вроде работы/фриланса, написать о своем опыте и куда-то прийти. Причем, в этом месте будет собираться вся группа. Выхожу из дома и бегу, опять в паре с каким-то парнем. Локация-север(в реале юг). Пробегаю по улице и направляюсь к какому-то закрытому учреждению. Попутно приходят еще сообщения в скайпе, но я осознаю, что это ловушка и их не надо читать уже. Подбегаем к воротам, на углу кабинка вахтерши. Она выходит встречать нас, чтобы проводить куда-то. Так она встречает всех из группы. На самом деле она не просто вахтерша, а ведьма и что-то задумала. Нельзя соглашаться идти с ней почему-то. Хватаю парня и выбегаю обратно за ворота. Вслед доносятся крики ведьмы. Бежим обратно по дороге и оказываемся в доме ..опять ведьмы..но она спит и надо вести себя тихо, чтобы не разбудить. Входная дверь открыта и мы проскальзываем в нее. Вокруг дома небольшой лесок, зеленая трава, деревья, а у порога вырыта в земле траншея. Ведьма проснулась, мы прыгаем в траншею и прячемся там. Потом бежим дальше.

На протяжении всего сна четкое ощущение подвоха/ловушки в сообщениях мужчины и действиях ведьмы 

Lingerey

» Сб мар 05, 2016 11:06 am



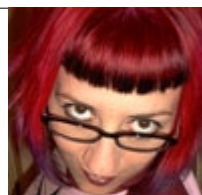
Psychonaut писал(а): В общем, я бы нашу задачу для самостоятельной работы конкретизировал так:

- 1. Попасть в ДУ.*
- 2. Определить свои роли согласно схемам на полу.*

Поддерживаю эту цель.

Magmas

» Сб мар 05, 2016 11:25 am



Чтобы разрулить возникшую ситуацию, предлагаю следующее:

1. считать собравшуюся команду адекватной и полностью дееспособной
2. со следующей субботы вновь рвануть на мост
3. эту неделю отдыхать и предаваться всевозможным утехам

Теперь про Графа.

На каждого админа наших форумов давят со многих сторон. Осмотритесь. Где деф? Где олдзпайс? Вач уже уходил один раз и тут его заменял Спай. Где теперь Спай?

Поэтому пареню захотелось отдохнуть. Вполне понятное желание. Отдохнет и вернется. Или не вернется. Мы должны уважать его поступки. 🤔

К тому же, он обещал присматривать за спамом на этом форуме и продолжать работу в книжном клубе.

Поэтому отдыхайте, друзья. До Сиклиса не близкий путь. Собирайтесь с силами.

Adalinda

» Сб мар 05, 2016 12:52 pm

Лично у меня нет претензий ни к кому. Мне все равно, идет ли практ в открытом или в закрытом разделе. Никакие "редиски" с меня энергию не тянут, по крайней мере я этого не чувствую.

Лидера выбирать не собираюсь.

В дальнейшем буду работать более сосредоточенно.

Моей ошибкой было выбрать вариант многогранной работы над заданиями: с моей подачи начались описания друг друга и прочая лишняя болтовня. Мне почему-то казалось, что это нас сплотит. Я ошиблась и накосячила, простите меня, больше так не буду!

На своих птичьих правах скажу следующее: если со стороны было очевидно, что ряд индивидов паразитирует и не дают "нормальным" ребятам идти к цели, то стоило перевести тему в закрытый раздел, раздать пароли только достойным. Я со своей колокольни просто не обращала внимание на тусовщиков, читала отчеты выборочно, так что в целом не видела что творится.

Nord

» Сб мар 05, 2016 3:11 pm

Давайте проясним:



Мне вот непонятно, чего все прицепились к описанию совместных сновидений или «левым» отчетам? Мы вот делаем иногда какие-то странные вещи, которые противоречат друг другу.

Ребят, мы в локации ДУ, где тусит куча сновидящих. Мы идем в команде, не каждый сам по себе, обмениваемся отчетами, сонастраиваемся, появляется масса синхронов и это в целом двигает и спланирует группу и тут на тебе откуда-то прилетает посыл, мол это все фигня. Вот допустим robin пишет, что это все не в тему и тут же двумя предложениями ниже, что дважды сновидел Масю и давайте идти в сновидении к Масае. Т.е. к Масае идти это круто, а друг друга сновидеть это фигня? Или вот он же пишет, что

«я в команде», но если уйдет Граф, то тоже уйдет, и потом правит пост и говорит, что видимо он не попал в команду. Robin так ты в команде или нет? Или вот Сержант пишет офигенный пост про ответственность, что мол мы от нее увиливаем, перевешиваем все на Масю и Графа и тут же предлагает Адалинде сгонять в ДУ и увидеть там членов команды, ну супер. И такие приколы у нас на каждом шагу, у меня тоже.

Adalinda, объясни, почему ты должна писать меньше чем писала раньше и менее разнопланово подходить к заданию? Кого это напрягает или кому это мешает? Мне кажется наоборот. Кому-то трудно читать твои длинные посты? Ну в чем проблема попросить тебя писать чуть более структурировано, например разбивая их на несколько смысловых частей и давая заголовок каждой, что бы было понятно о чем идет речь. Если ты можешь писать такие длинные отчеты, то такую мелочь сделать не составит труда.

Масяня, ты в прошлый раз написала о сливе энергии, а сейчас, когда дело дошло до разбора полетов и все созрели к переходу в закрытый режим предлагаешь «считать собравшуюся команду адекватной и полностью дееспособной». Это как? Так у нас происходит слив или не происходит?

Давайте разберемся с этим вопросом как с энергофактом один раз и не будем к нему потом возвращаться. А то снова получится, что все решат делать открытый процесс, а потом внезапно окажется, что группа недееспособна, а во всем вообще какая-нибудь Русалка виновата.

Кстати да. С внезапным уходом Графа почти никто не заметил прихода Kovalenko. Kovalenko, привет! Здорово, что ты с нами)

Теперь по отчетам. Все отчеты можно поделить на следующие категории.

1. Относится напрямую к заданию и локации.
2. Относится к предыдущему заданию.
3. СОС и прочие сновидения о ХС.
4. Не относится к заданию, но сильно заряжены энергетически и

хочется ими поделиться.

5. Левые отчеты.

На мой взгляд, пункты 1-4 имеют место на существование.

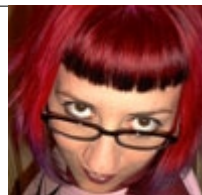
Вспомните прошлый практ, когда допустим Сержант описал еще в самом начале огромную голову, а потом через пару недель мы дошли до этого слота и все еще удивлялись этому.

Давайте поступим следующим образом: в начале описания каждого сновидения будем давать ему заголовок или краткое описание, что бы сразу было понятно про что это. Кому надо прочтет, кому не надо пропустит. Вот допустим отчет Психа мог бы называться «ДУ. Общение с Зулейкой», а отчет Кошки «Сновидение с Адалиндой в квартире» все сразу понятно. Соответственно отчеты по пункту 5, которые ну совсем не относятся к практу давайте не постить вообще или как-то очень-очень-очень кратко без деталей, например «5 дней снилась война, после этих снов заболел».

Краткий отчет. Вчерашнее сновидение поразительно в деталях совпадает со сновидением Кошки.

Посчитал его глюком, но прочитав ее отчет сильно удивился. Если вкратце: вчера сновидел совместное сновидение с Кошкой и Адалиндой. Мы были в светлой городской квартире, была 3-х спальная кровать. Слева лежала Кошка, справа Адалинда, которую я дважды называл по нику. Мы сновидели вместе, я много ворочался. В конце в комнату залетел попугай, у Кошки в отчете это был щенок.

Мы либо коллективно сновидим Адалинду с ее союзником. Либо коллективно глючим или кто-то прикидывается ей в сновидении. Интересно, будем наблюдать



Nord

Слив энергии огромный. И что теперь? Мне

напугать вас, сказав, что все пропало?

Нет, мы воры. Мы крадем курей из курятника

володоров. Мы крадем вас.

Да, испанцы называли мир Ойкумены "фермой", где разводят скот

для пропитания. Это нас разводят! Людей. Несколько воров

сбежали из матрицы и тырят сновидящих для Зиюна. Да, беглецы

получают по полной от своих надзирателей. И что? Нам их не

воровать? Ничего! Обойдутся. Потом оклимаются и станут такими

же ворамн, как я.

Вот и тебя я украду, потому что ты мне нравишься.

А помнишь, в Матрице был перс, которых всех сдал, чтобы потом

быть артистом или человеком выдающегося типа? Думаешь, тут

такого нет? Матрица - это штамп. Лекало. Калька. И что там было,

то и тут имеется. Читай Экклезиаста. Все уже было, и все будет так

же, как было.

Матрица. Путешествие в Сиклис (Зиюн). Неорганики (машины). Нет

ничего нового под луной. Но всегда есть воры. И всегда есть

оракул, который говорит нам, что делать - Дух (Пифия) и т.д.

Тут ведь два пути:

- сойти с ума и ссыкануть, обдумывая правильность своих или чужих поступков

- или действовать по накатанной схеме (как Любе пело - стреляй, а то убьют).

У нас, людей, плохая ситуация. Только воры проделывают проходы в тюрьме наших миров. Все уже продано и отдано летунам.

Фактически, наш мир уже закрыт от других дружеских миров. Все

наши былые магические возможности уничтожены. Но ты не

волнуйся. Я тебя сворую, Алиса-Норд, и покажу насколько глубока

прорытая нами кроличья нора.

Ijoza

» Сб мар 05, 2016 4:35 pm



Ребята, поток ведь создан, а значит и ведет по маршруту в Сиклис. Намерение -есть, цель- есть. Сдохнуть тоже можно, на пути, но это легкий выход. Побороться с воладорами уж очень хочется. Возможно опыта мало, но это индивидуально и относительно. Намерение не залипать на нашем мире уже десятки лет назад сформировано. Намерение попасть в команду к Масяне и Графу, воплотилось через много лет. И тут, на тебе, барьеры. Фиг с ними - не такое преодолевали. Если Мася украдет Норда то норд надеюсь украдет кого то, а, тот кто то, украдет и меня. Всем приятного путешествия.

Valmaco

» Сб мар 05, 2016 4:38 pm

Всем привет! Немного почитал Вашу тему. Давал себе установку увидеть ДУ. В первый день снов не запомнил отвлекли в момент просыпания. Сегодня просыпание было поспокойнее поэтому могу рассказать.

Во первых мне обычно снится множество пузырей (мирков). Обычно за ночь не меньше десяти. Не все я их вспоминаю. Потому что отвлекают по просыпании звонками, а иногда просто лень. Кто то говорит надо записывать. Так если записывать можно каждый день по пол книги писать.

Из неординарного сегодня. Бродилки опускаю. Изменения неба когда я смотрю ввысь думаю тоже неинтересно. Опишу нестандартное.

Вместо ДУ мне приснился мой дом где я сейчас живу. В первый и второй день после установки мой дом а не ДУ. ... Две девушки вешающие белье, белье падает я им помогаю, помог как смог, ухожу, следующий пузырь снится мне покойная бабушка, но почему то их две. Одна болеет, вторая нет,но обе лежащие, я их перекладываю на кровать, ложу рядом, смотрю им в глаза, глаза в

виде маленьких колб, а в колбе иссохшийся человечек в жидкости, причём у более большой колба мутная, но под моим взором, а может быть потому что я зажег у ног каждой свечку муть потихоньку исчезает, и эта бабушка уже закидывает ноги на вторую, типа я уже лучше себя чувствую.

Колбу в глазах наверное стоит описать подробнее. Колба в виде небольшой прозрачной пилюли с жидкостью, внутри маленькая мумия вокруг плавают три четыре маленьких водорослей.

Не знаю в тему это или нет, но я перед сном делал установку на ДУ.

Psychonaut

» Сб мар 05, 2016 6:44 pm

Ну, ок. Значит, всё в силе. 🧠

Неделю отдыхаем, набираемся сил. Но я всё-таки за активный отдых. Намереваем ДУ, встречаемся там, определяем роли в команде, спим в домике на дереве и всё такое. Не расслабляемся. Пишем максимально по теме, не отвлекаемся. Как-то так.

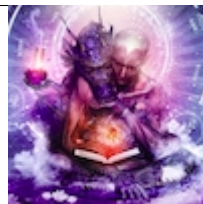


Amaru

» Сб мар 05, 2016 7:10 pm

После постов Магессы, по крайней мере для меня, прояснилось, что произошло, но в общих чертах...

Что происходило со мной, ну в начале было обещано, что проявятся много личного дерьма, в повседневности оно у меня проявилось и это не могло не отразиться на моих отчётах, хотя я и старался оградить от этого, извиняйте если что не так...



У меня ещё такое ощущение возникает, что при том что вроде в общих чертах и ясно, как и чего, но Граф и Магесса, хотели бы от нас каких-то более решительных самостоятельных решений, то есть вроде и сказано по практу достаточно, разъяснено, но остаются

какие-то нюансы, которые постоянно остаются на совести участников, не достаточно просто следовать инструкциям, не принимая своих решений... дежавю какое-то по отношению с прошлыми практиками... возможно я и не прав...

И у меня возникает вопрос, может не верный, но что-то подсказывает его задать: Друзья, Nord, Adalinda и другие, возьмёте меня в свою команду?

donny

» Вс мар 06, 2016 12:15 am

Наконец-то! Я остро почувствовал Дух потока! Бьет по жилам.. Посмотрите вокруг:



Открывается занавес, на сцену выходят Адалинда, сержант, норд и иже с ними. Они рубят окно, подтягивается народ. Образовывается давка! Появляется Граф, декларирует свой косяк. Драматургия растет И! Все разом чувствуют свою вину. Я же - вообще пес с прижатым хвостом рядом с кулисами.. Но Дух- зритель. Он ценит чистоту. Он знает толк в Игре и именно его мы ощутили все вместе за маской вины. Его овации! ... Магэсса направляет поток этой энергии. И вина сдвигается по масти. Гордость. Любовь.

Занавес...

Koshka

» Вс мар 06, 2016 12:20 am

Война войной, а отчет по расписанию 🧐

Не хотела постить посреди дискуссии, хотя сон явно ей наваялся. Итак, по заветам Норда,

Неосознанный с участниками практик, возможно в ДУ

Собрание в зале с рядами кресел и невысокой сценой, напоминает советские ДК. Я пришла с опозданием, в темном зале нашла пустое кресло, оказалась рядом с Нордом. На сцене по очереди выступали

ХС, Норд комментировал, кто есть кто. При этом прорисованы все были сверхчетко, и почему-то все в подростковом возрасте. Я во сне понимала, что реально эти люди гораздо старше, но тут выглядели так, и гадала, почему. Маскировка? особенность моего восприятия? Но при этом какие-то характерные личные особенности были узнаваемы, ну или мне так казалось. Они говорили о своих "ролях" и способностях, о своей миссии в ХС. Я это размыто формулирую, тк конкретных слов не помню, и вообще не уверена, что их говорили, возможно ощущение\понимание транслировали. Я была из тех, кто не решился выступить, и меня с еще двумя девушками отправили в отдельную комнату готовить совместную презентацию на эту тему. Мне кажется, это были Бимей и Лингерей, но я не поручусь... Наш процесс подготовки происходил довольно прикольно. Мы сидели за деревянным столом в маленькой комнате, время от времени за ним же сидя засыпали, просыпались, обсуждали, что-то рисовали. Я уверена, что у нас что-то в итоге получилось, не помню что и не помню, дошел ли сон до нашего выступления, но мы были готовы, это точно.

Недавние синхроны\контакты с нео

Прочла сегодняшний отчет Норда за вчера, впечатлилась сходством сюжета и персонажей. Мне кажется, что Адалинда, которую мы видели - это не та Адалинда, которая реальный участник практа, но это тот же персонаж, который был в позавчерашнем отчете Норда и может вселяться в других сновидцев\спрайтов. По крайней мере, похоже, именно это она мне во вчерашнем сне и предлагала. Скорее всего, это нео. Учитывая, что моей первой реакцией было спросить что мне с этого будет, видимо, я к таким контактам готова



У Бимей в отчетах появляется интересный персонаж с разной внешностью, который по ощущению от него и повадкам напоминает того нео, который и около меня временами проявляется. Я уже, кажется, его в разных образах узнаю. Из того, что могу о нем сказать: меняет внешность, косит под знакомых, генерирует очень

приятную сердечность и дружеское тепло, умеет принять тот образ, который вызывает интерес, быть физически привлекательным. Когда он возникал в сюжетах, его вмешательство воспринималось как своевременное и положительное, но, Бимей, у меня все же не получилось договориться с ним насчет перемещений с его

помощью. Исходя из твоего опыта, буду знать что это возможно 🤖

Общее впечатление - не только мы идем к союзникам, но и союзники идут к нам. Хотя, возможно, я просто раньше их присутствия не замечала. А так вообще у меня есть небольшой незаметный жировичок, да и в браслете похоже кто-то поселился... Правда, отладить регулярное общение и взаимодействие мне пока так и не удалось. Хочется их разглядеть поподробнее во снах (хотя, подозреваю что уже их видела), пообщаться, но первостепенная задача сейчас - задания, а если два намерения на ночь запускаю, не реализуется ни одно...

lazzy_cat

» Вс мар 06, 2016 12:53 am

Вчера осозналась и пожелала оказаться у деревьев, рядом с домом учителей. И меня сразу же вынесло в небольшой двор, деревенского типа. Подошла к одному из деревьев - оно было исполинских размеров. Ствол абсолютно голый. Я задумалась как же на него забраться. Вспомнила что могу летать) Взлетела к кронн, увидела там что-то наподобии деревянного домика. Осмотрелась. На соседних деревьях в таких же домиках спали люди. Ещё несколько человек зашли в ДУ. Я уложилась поудобнее и заснула

Hotroad_78

» Вс мар 06, 2016 2:34 am

Прорываюсь к ДУ. И буду продолжать прорываться. Вчера летел над лесом. Видел внизу избушку - ну как



у Бабы Яги в мультях... Может это был дом Ведьмы? Она пыталась меня схватить, но я почему-то отбивался от неё. Когда она отстала и перестала отвлекать увидел гору. Ещё уже описывал кто-то в отчетах. Нижняя часть лес, дальше голые скалы. У меня в скалах какие-то пещеры были видны. Пришла мысль, что ДУ где-то рядом - у подножия этой горы и я проснулся... Будильник... Часто не пишу потому что особо не о чем писать. Достижений практически нет. Но я продолжаю....

Robin

» Вс мар 06, 2016 8:33 am

Я в глубоких пардонах за неоперативность. Имеются оправдывающие причины, до которых вам все равно дела нет, поэтому просто примите меня как шумный балласт, который, тем не менее, готов максимально вкладываться в общее намерение.

Отчёты за предыдущий период. Дальше должно покатить куда как регулярнее.

и да,

ТЕКСТА БУДЕТ МНОГО , МОЖЕТЕ НЕ ЧИТАТЬ 🤪

27.02 - Вы уже далеко впереди, а я только попрощался с Путиным и двинулся дальше.

Это сновидение настраивал на слитное движение от дома до завитушки жд-путей, однако уже на стадии погружения почувствовал влекущее движение, типа полёта в темноте, по ощущениям. Скорость полёта нарастала, и я не скоро смог расслабиться и отдать контроль сновиденному телу. Долго шли яркие ширмы, потом звуки, какие-то слова, обрывки речи, смех, выступления с докладами, декламации чудовищно плохих стихов, и в какой-то момент я осознал, что приятный женский голос обращается адресно ко мне.

Одновременно в этот же самый миг я увидел, что уже в сновидении

- местность была устойчивой, это был лес, густой и похожий на джунгли, я был в каком-то углублении, типа пологого рва или поймы реки, в которой нет воды, всё поросло сочной травой по пояс, впереди и позади меня высокие берега, справа перекинут мост через эту пойму, мост был массивный и широкий, похожий на Крымский мост в Москве, ну или на Бруклинский. Только тяжелее казался.

Передо мной стоит девушка, довольно худая, кажется азиатка, но такая, средняя Азия, не очень раскосые глаза, у неё на руках кошка, которую она гладит, девушка улыбается очень сильно, почти смеётся, но я не могу понять, что она говорит. Возможно потому, что сильно захвачен видом кошки: это практически точно тот же самый кот, который совсем недавно научил меня хорошему способу сновидеть. Это произошло скоро после нового года, я подробно не буду, но это было очень странное событие. В реале. А теперь ужасно похожий кот сидит на руках девушки. И вот что-то совпало - я начал понимать, она зовёт меня перейти на тот берег и всё время повторяет "Это не твоя кошка, там твоя, я тебе покажу, ты выберешь..." - всё такое говорит про какую-то кошку. Я пошёл за ней, через несколько шагов она показала мне "Тссс..." и пригнулась, почти легла, и замерла. Я повторил за ней, трава нас скрыла полностью. Мы в этот момент сами были похожи на кошек

на охоте 🐱

В какой-то момент девушка медленно и плавно двинулась, и я пошёл за ней. Трава попадала в лицо, но я не помню её запаха. Мы немного сдвинули курс влево и скоро вошли в лес между деревьев, там девушка встала и быстро, почти бегом привела меня к какому-то странному маленькому домику, рядом с которым была клетка с двумя необычными рысями. Это были две большие рыси, но не совсем. Они были слишком грациозные, худые, их шерсть была слишком тонкой, как лучи света, как будто от тела кошек шёл мелкий игольчатый свет, который выглядел как тончайшая шерсть. И ещё у кошек были очень умные глаза. На самом деле рассмотреть так я смог только одну из кошек, потому что первую сразу же взяла

на руки эта азиатка и унесла в дом. Я открыл клетку, а оставшаяся кошка стала спокойно смотреть на меня. Я сказал ей "Иди ко мне" и протянул руки, как бы для объятия.

Кошка мягко шагнула мне навстречу, и сделала какой-то необычный жест: она как бы потёрлась головой о мой левый бок в области под сердцем (знаете, как кошки так бодаются, когда хотят, чтобы их погладили, а потом она вся скользнула под мою левую руку, протёршись по левому боку. Я помню ощущение - она была необычайно мягкой, как будто по мне провели чем-то шёлковым. Я обернулся на кошку, она просто сидела на земле и смотрела на меня. Вышла азиатка, уже без всяких рысей или котов и сказала, что это моя кошка, и что мне нужно перейти на ту сторону сейчас, и ещё потом днём, это нужно специально, чтобы при первом переходе познакомиться с охраной моста, чтобы они знали меня, а во второй раз, когда со мной придут ещё какие-то люди, чтобы нас без проблем пропустили.

Она не сказала словами, но я откуда-то знал, что кошка покажет мне, как это всё нужно делать.

Я просто пошёл из леса, и одновременно со мной встала и пошла вперёд эта большая кошка. Оказалось, что уже наступила ночь, почему-то в лесу этого не чувствовалось. Мы прошли пойму обратно (не пригибаясь), когда мы поднялись на другой берег, кошка быстро вспрыгнула на меня, как белка, и я даже не успел заметить, где она устроилась - видел, как она прыгнула с земли мне на грудь. Но почему-то я не стал её искать, работал какой-то другой тип мышления - я легко принимал необычные факты и руководился какой-то другой логикой.

Я подошёл к мосту и пошёл по нему. Мне трудно описать, что стало происходить в это время, но похоже, наверное, на то, что вокруг всего моста был какой-то сильный электромагнитный поток, который тянул вперёд со всё увеличивающейся мощностью, я буквально почувствовал как ускоряется всё моё тело - как будто обычные обменные процессы ускоряются, мысли становятся дьявольски быстрыми и сильными, чёткими, как разряды прямых молний. Короче, я не то чтобы побежал вперёд, я как будто распался на

чёрную пыль, стал такой тенью, как будто кто-то ударил по пыльной подушке, и всей вылетевшей пылью был я. Я с огромной скоростью понёсся вперёд, через мост, но моё движение было управляемым : я сам двигался, хотя при этом сила, которой я пользовался была мне незнакома. Не знаю, короче, как это всё правильно описывать.

На том берегу моста стояли какие-то фигуры, я пронёсся мимо них, но успел заметить, что слева от меня бежит быстро, не отставая, та моя рысь. Хотя я не могу назвать это бегом: я не видел, чтобы перемещались её лапы, она просто мчалась рядом со мной непонятным способом. Уже в следующий миг мы оказались довольно далеко за мостом, начиналось какое-то поселение, мы внезапно остановились у входа в него, рядом с двумя небольшими домиками. Остановились мы мгновенно, но не резко, а мягко. Я развернулся и пошёл обратно к мосту. Там я приблизился к фигурам, мимо которых мы пронеслись. Это были люди с автоматами, но лица их были добрыми, они улыбались, как та азиатка, просто какие-то наивные дети. Но я знал, что они - охрана моста. Я почувствовал как начинается какой-то сюжет - типа идёт война, мост нужно охранять, эти люди пограничники, нападение может случиться в любой момент. Может быть, мой разум стал создавать сюжет, чтобы люди с автоматами выглядели логично. Не знаю.

Я поздоровался каким-то неизвестным мне звуком. Они стали тоже приветствовать меня, они произносили что-то вроде "Ах" или "Вах", но очень плавное, как будто звуки приходили издалека и проносились мимо меня. Они потрогали меня руками, типа обыскивают, но как-то совсем нелепо - просто потрогали грудь, живот, руки, всё с теми же улыбочками.

Потом стали махать рукой, и я пошёл через мост на тот берег. Кошка шла рядом со мной и почему-то я видел её необычно яркой! Вокруг была темнота, все были нечеткими, нужно было всматриваться во всё - нигде никаких теплых оттенков, а кошка была непередаваемо яркой и заметной, хотя она не светилась и никак не отблёскивала.

Когда мы перешли на ту сторону моста, я увидел восход солнца, начиналось раннее утро. Я немного понаслаждался прогулкой в сторону восходящего солнца. Восходило оно, кстати, странно: некоторое время просто висело розово-желтое на горизонте, а потом в какой-то незаметный миг вдруг оказалось высоко в небе, вокруг уже было утро. Мы с кошкой не так далеко отошли от моста. Только началась дорога куда-то вниз, справа рос какой-то куст, под которым был рюкзак. Я взял его, надел, и пошёл обратно к мосту.

Я собирался пройти его уже при свете утра. Сценарий подразумевался такой, что эта охрана, с которой я познакомился ночью, она, как бы это сказать, словно не осознавала, как мы познакомились, или забыла о ночном знакомстве, а сейчас, когда я с какими-то людьми буду проходить мост снова, охрана будет видеть меня как бы впервые, но воспринимать будет как хорошо

знакомого. Не знаю, как возможен такой бред 😊

Я рассчитывал, что когда я подойду к мосту, остальные люди, с которыми я должен перейти туда, тоже подоспеют. Но почему-то их не было. Тогда я понял, что мне нужно перейти мост, а остальные люди пойдут следом, когда увидят, что всё нормально.

Я пошёл через мост, где-то у моих ног прошмыгнула кошка как только я приблизился к охранникам. Сейчас их было хорошо видно. Пятеро из них были в зеленой военной форме, и трое-четверо в гражданской одежде, но все с оружием. Внешне похожи на жителей ближнего востока. Увидев меня, они стали улыбаться теми же широкими улыбками, и кивать, некоторые даже замахали руками, я тоже изображал дружелюбие.

Но тут я заметил среди них китайца, у него была песочная форма и даже каска, он выглядел очень раздраженным. Я знал, что нельзя долго смотреть ему в глаза, но и отводить взгляд сразу тоже подозрительно. Откуда-то я знал, что это совсем другой охранник. Я изобразил улыбку и медленно прошёл мимо, но вдруг почему-то всё стало сильно замедляться. Мои движения сделались тягучими и плавными, меееееделенными. Я обернулся на китайца, и он показал мне знаком подойти к парапету моста и снять рюкзак для досмотра.

Тоже как при замедленной съёмке. Соображал я при этом без замдлений. Я понял, что сейчас он станет проверять документы, которых у меня нет. Дальше он попытается меня задержать. Я стал всматриваться в его автомат, чтобы понять, как его можно быстро снять с него и попытаться без шума уйти, и в этот момент он взялся за лямку автомата. Я бросил взгляд на кобуру на бедре, и понял, что не успею расстегнуть её. Ещё на его поясе я заметил кортик. Вот его можно было дёрнуть. Но пока нужно было следовать протоколу и ждать момент для рывка. В это время я уже ставил рюкзак на парашют и, продолжая улыбаться, стал говорить, что не понимаю его язык.

В этот момент я заметил, что эта вот моя кошка-рысь села за его спиной и спокойно смотрит на нашу ситуацию. В этот миг я понял, что мы с ней можем понимать друг друга мыслями. Я подумал, что можно попросить её напасть на китайца, и я понимал, что она легко может убить его. Но почему-то я сказал ей незаметной пройти через мост, пока китаец отвлёкся. Кошка тут же повернулась и побежала на ту сторону моста.

Я подумал, что не нужно привлекать внимание и поднимать шум, я решил настолько заколебать пограничника своей тупостью, чтобы он меня уже или прогнал или попросил проследовать для задержания, и тогда уже можно задержать его хоть на сутки, и всё это время мост будет свободен.

Китаец попросил меня достать и показать ноутбук из рюкзака, я стал это делать, он что-то спросил, я стал отвечать и внезапно вылетел из сновидения.

Потом я настраивался снова, и уже во время настройки подумал: а что если это и был тот самый мост? Но просто я не дошёл до жесткого прессинга летунов. И что если этот путь через пойму в траве и был той обходной тропинкой, о которой говорил Граф? Я решил, что для серьёзного захода уже нет времени, а вот попробовать ещё раз прошмыгнуть этой тропой я наверняка успею. Я понял, что не знаю, как его найти специально. Попробовал

повоображать из воспоминаний, и, удерживая образ, погружаться. Но в общем, так и не могу вспомнить, получилось ли, в какой-то миг просто понял, что я сплю и вижу сон на тему текущей работы. Потом проснулся.

Robin

» Вс мар 06, 2016 8:34 am

28-02

Понял, что внимание уже рвётся пройти мост и догнать вас, стал настраиваться на мост, вместо этого при погружении меня внезапно вынесло в пространство, в котором мелькали беспорядочные обрывки текста белыми буквами, как в форуме, потом какой-то голос начал его читать.

А потом я даже не понял как, я оказался в маленькой комнате в сумраке, невысокая брюнетка с растрепанными волосами очень серьезно и внушительно мне повторяет снова и снова, что мне нужно дождаться эту очень значимую женщину и с ней перейти мост.

При этом я вижу образ этой женщины. Худая блондинка, похожа на архетип изнеженной аристократки, но только внешне. По настроению какая-то очень необычная. Мне сейчас, по воспоминанию, она напоминает описание нагваля Олинды и одновременно женщины-арендатора - путосторонне тихая, почти пустотная, но при этом живая и могущественная. Я ещё не встретился с ней, но от её образа уже было ощущение глубокой отрешенности от людей, но вместе с тем дружелюбность. Короче, не важно.

Брюнетка была членом нашей команды, я знаю это наверняка, а значительная блондинка - я не знаю её. Однако нужно было обязательно её дождаться.

Я ещё раз повторил назойливой брюнетке, что и как я сделаю, потом мы обсудили, что она (брюнетка) пойдёт с группой каких-то людей, а я дождусь эту блондинку, и проведу её через неприятный

опасный мост. Хотя я должен вам сказать, мне всё это казалось какой-то игрой: мост не был опасным, он был нелепым: это был переходной мост какого-то завода - решетчатый пол, железные поручни, но на всем его протяжении он был завален механическим хламом, крупными запчастями, обломками конструкций и всем таким. Проходить по нему было затруднительно. Под мостом была гладь чёрной жидкости, похожей на нефть или отработанное машинное масло, и из этой жижи торчали такие же части металлической свалки. Я вижу её, как сейчас.

Но одно странно: на этом мосту было очень грустно и одиноко. Я не знаю, почему. Это него веяло неописуемой, невыносимой безнадёгой.

Почему-то со мной у этого моста стояла ещё какая-то большая тёмная фигура. Она была похожа формой на тело Халка или франкенштейна. Но непроглядно черная, или я не мог её никак рассмотреть в этом полумраке. Да, вокруг было очень темно. Я стоял у моста и в какой-то миг осознал, что в отражении этой черной воды я вижу не луну и не фонарь, а лицо той блондинки, которую ждал. Я обернулся, но не увидел её нигде. Она заговорила каким-то образом прямо в моей голове. Сказав какое-то вежливое приветствие. Я поприветствовал её и спросил, а где она?

"Здесь." - сказала она спокойно. Я вступил на мост и увидел, что отражение её лица на воде двинулось вместе со мной. Я сказал "Я думал, ты придёшь всем телом". Тёмная фигура неспеша двигалась за мной. Лицо ответило "Ну это не обязательно. Сейчас нет разницы, в каком я буду виде. Мне так удобнее, не страшно и незаметно". Я про себя согласился, что да, конечно так проще - проскользила под водой и всё, не нужно перелезать через хлам. Наверняка бы она пришла в пышном платье с юбками до земли." Подходя уже к середине моста я стал чувствовать очень глубокое и неприятное одиночество. Такое, знаете, с которым невозможно жить, потому что больше ничего нет, кроме одиночества. Я шёл молча, фигура молча плыла, а лицо said "Посмотри на меня." Я взглянул на отражение, оно колыхалось на небольших волнах воды. Мне стало веселее. Я решил постоять так полминутки.

Облокотился на поручень и стал смотреть на лицо. Я пытался распознать, какие на нём эмоции: улыбается оно или грустит, как я. Но оно раскачивалось на волнах и было зыбким, я никак не мог отловить его. Почему-то мне вдруг показалось, что это просто мираж. Я подумал "А что если его нет на самом деле? Что если я просто тупанул: не дождался блондинку, а забредил, что разговариваю с её лицом - ведь слишком невероятно как-то, чтобы она шла через мост в виде какого-то подводного отражения (это лицо на самом деле было как бы не на поверхности воды а немного под водой, но все равно как отражение луны).

И я не понял как, я уже попал в какое-то тёмное пространство. Возможно, провалился в сон. По сюжету он не имеет вроде бы отношения к заданию перейти мост, но явно навеян предыдущими событиями с лицом. Я постараюсь описать его кратко. Можно не читать, конечно.

Внезапно из темноты я выхожу из узкой комнатухи типа радиорубки, меня встречает незнакомая женщина, зовёт к компьютеру в углу комнаты. Вокруг темно, стало понятно, что уже глубокая ночь, мы в каком-то офисе, все ушли, а мы остались вдвоем, потому что много работы. У компьютера она стала показывать мне видеофрагмент, как она смонтировала. Она подавала это так, словно этот кусок - просто вершина её таланта и золотой венец всего проекта. Фрагмент представлял из себя круговую панораму с медленным проездом, крупным планом были сняты несколько разных лиц совсем молодых девушек, лет 15-17, в центре кадра были их глаза, и снято это было действительно удивительно интересно: глаза каким-то образом передавали всю историю каждой девушки. Но ещё более необычно это было смонтировано: я не мог понять, где заканчивается лицо одной девушки и начинается лицо другой. Они как будто незаметно перетекали одно в другое, хотя точно было можно установить, что это разные люди. Через несколько секунд я понял ещё кое-что: я просматриваю его по кругу уже примерно в третий раз, но лица не повторяются никогда. По идее одни и те же девушки, их немного, лица должны повторяться, но они все время разные. Я посмотрел

на женщину с удивлением, как бы спрашивая, как она это сделала. Она только спросила "как тебе?" или "Тебе нравится?" как-то так. Мне очень понравилось, но задевал один момент - лица сменялись слишком быстро. Я сказал ей "Они слишком красивые, этот фрагмент похож на живую живопись, но я не успеваю насмотреться. Покажи их медленнее, людям захочется рассматривать эти глаза." Она кивнула и стала растягивать проезды, и тут вдруг я говорю ей "Стой! А где все эти люди?"

"Я, тут" - сказала она, при этом кивая.

Я сказал "Нет, те, из видео" , и она ответила "Так это я. Я сняла себя просто, несколько раз. Пока ты был на перерыве." Я завис. Как это возможно? Она добавила "Просто сняла по-разному, разные настроения. Нужен был такой кусок а мы бы его снимали ещё сколько дней, я и схитрила так." Я просто офигел. Что-то стало происходить с настройкой сновидения - стены как бы стали расплываться или всё сделалось зыбким. Я говорю ей "Постой, а в какой фильм ты это монтируешь?"

Она нажала запуск, пошли какие-то скучнейшие кадры бытовой истории про "Жили-были", я уже на десятой секунде понял что куда, и говорю ей " Слушай, твой кусок туда нельзя ставить. Ну, он вообще будет торчать там, как картина на вокзале. Давай подумаем, что мы можем снять под него?" . И в этот момент я словно просыпаюсь! Я вспоминаю про мост, про группу, про воладоров, почему-то вспомнил описание дома Сильвио Мануэля. Такой взрыв образов, я проснулся почти мгновенно.

29-02 Я не смог вспомнить ничего на утро. Помню, что происходило много всего, но ничего не помню. 🤔

Robin

» Вс мар 06, 2016 8:35 am


01-03

Настраивался попасть в ДУ. Был полон оптимизма: во-первых, люблю это место, а во-вторых, хорошо его знаю.

Но настройка вышла какая-то не такая, понесла меня через образы, в которых был, в том числе и ДУ, и в сновидении я оказался в странном состоянии - я как бы парю в темноте над происходящим с разными людьми. Как будто я в космически черном небе, а подо мной проплывают облака со сценами жизни разных людей. У меня чувство ястреба, который высматривает кого-то.

В одной из сцен я выхватываю парня лет 30-32, буквально вытаскиваю его из сцены за шиворот, и начинаю перемещаться с ним уже сам от облака к облаку. Сразу стало понятно, что мы перемещаемся к разным историческим событиям и просматриваем их. Так мы посетили петропавловскую крепость, рядом с которой гуляли молодые люди и о чем-то шушукались, потом была какая-то суета с большим паровым котлом на колесах, затем мы сместились, короче, не буду утомлять.

В один момент я вместе с парнем вхожу в такое "облако" - комнату в двухэтажном доме и сажаю его на стул. Начинаем с ним обсуждать развитие какого-то сюжета. Типа "Обычный солнечный день, начинающий гид по Лувру выходит из холла отеля на улицу и оказывается впервые в незнакомом городе. Поразительно, но мы за несколько минут обсудили примерно два десятка возможных развития этого дня, в разных жанрах - приключения, криминальная драма, сюрреалистическое приключение, и так далее. А потом я

проснулся 
Лабуда.

02-03

Я намеревался уже нормально, неспеша и последовательно вошёл в сновидение, на удивление легко оказался в ДУ.

Только динамика настройки не дала мне остановиться в комнате, я как бы с разгона проплыл от парадной двери, где кусты с розами и заборчик, пролетел коридор, кухню, зал, около лестницы я заметил девушку чуть выше среднего роста, твёрдую и даже чуть угловатую, полетел дальше налево, мимо кладовой в другой коридор, и, распахнув дверь, пролетел веранду и оказался во

внутреннем дворике. И тут я стал замедляться неожиданно. Возможно потому, что в поле зрения попало сразу много объектов. Я реально притормозил, и, знаете, у меня было то самое волшебное чувство настоящего полного сновидения, когда аж всё тело вибрирует и светится. Я замедлился, хотя ещё немного продолжал движение, стал смотреть во все стороны поочередно, посмотрел даже на свои ноги и стал ими перебирать, как в реале, пошёл, стал смотреть на стволы деревьев и скользить по ним взглядом.

Однако тут неожиданно рядом со мной возникла стройная красивая женщина. Я не знаю её, хотя она казалась настолько давней знакомой, будто я знаю её уже не первую жизнь. Я воспринимал её довольно родной и близкой, типа как сестру, но внешность её была незнакомой, как будто смутно забытой, словно я знал её раньше, но теперь не могу вспомнить, откуда мы знакомы.

Она не стала здороваться и спрашивать, как я долетел, она как-то увлекла меня идти за ней. Я не помню, к сожалению, брались ли мы за руки, или просто я догадался, что нужно идти - этот момент ускользнул.

Да, вчера я вам сказал, что это Масяня показала мне как играть в театре, но на самом деле я вас обманул. Это была не Масяня, а вот эта женщина. Точнее, это могла быть и Масяня, ведь она умеет выглядеть по-разному в сновидениях, но на самом деле там, в сновидении, не было такого, чтобы я её опознал как Масю или мы обсуждали бы, что это она. Мы просто разговаривали.

А сказал я вам это просто, чтобы у меня был шанс остаться в команде. Поскольку я сразу признался, мне уже не стыдно.

Ну так вот, эта женщина, как вы уже поняли, привела меня в театр. Я не понял, как это случилось: мы прошли через сад по тропинке и направились к лесу, слева начинались поля - это всё я помню. И мы даже как будто вошли в лес. Но как мы оказались в просторном тёмном театре с красным занавесом я даже представить не могу.

Я сел примерно в десятом ряду, чтобы всё было видно, а эта женщина пошла на сцену прямо по проходу из зрительного зала.

Как только она поднялась на сцену, из-за занавеса сразу вышли и другие люди, и без всяких звуков и прелюдий я уже каким-то образом оказался в постановке.

В общем, не буду вас грузить подробным пересказом, но это было просто божественно.

История была оригинальная, по-моему: 12 девушек на сцене праздновали свой день рождения. Все вместе, потому что они были ведьмами (играли ведьм). Дело происходило на лысой горе, как и полагается, и сегодня их возраст значил, что им пора была начать передавать своё искусство своим дочерям.

Но как это и бывает, далеко не у каждой из них дочь хочет пойти по пути матери. И если у ведьмы нет приемницы, она должна её идти искать в народе. Удочерить или подобрать какую-нибудь бедняжку.

Ну и вот наша героиня (женщина, которая меня привела), так и делает. Находит она девочку во втором акте, умывает её, учит не бояться мира, начинает обучать, я как зритель наблюдаю всякие ведьминские секретики, как нужно из обычной девочки

воспитываться в магическое существо 🧙‍♀️

Ну и всё нормально, приёмная дочка делает успехи, проходит посвящение на пороге, потом на перекрестке, и когда готовится уже к третьему этапу, заявляется настоящая дочка нашей героини. Она передумала быть обычной и теперь решила учиться у мамы. Ну и застаёт такую ситуацию.

Не нужно объяснять, что весь третий акт меня переворачивало от драматических коллизий: настоящая дочка оскорбляет мать, мать говорит, что всё по закону: она нашла себе магическую дочь, и передает ей мудрость, родная дочь в ярости: "Что ты за мать, как ты могла предать меня, где ты нашла это отребье, кто её родители вообще, может они рыбаки..." и всё такое.

Короче, жесткий замес: дочь против матери, плюс есть ещё маленькая новая ведьма, которая уже кое-чего да умеет, вначале пьесы одиннадцать ведьм чуть-чуть обвиняли нашу ведьму, что она не смогла воспитать свою дочь и будет искать безродную, теперь

они осуждают её за то, что она попала в такую историю. Родная дочь, конечно, проклинает мать и обвиняет, что она злая женщина, которая растила её как контейнер, угрожает, что не будет рождать ей новое тело, вызываясь спрашивает, почему она не настаивала и не уговаривала её, а нашла себе другую девчонку. Или она вообще выйдет замуж за алкаша и мать родится в несчастной семье и не сможет заниматься магией и её талант сделает её несчастной. А приёмная дочь типа добрая и приводит аргументы согласно вновь усвоенному магическому искусству.

В итоге я сам охренел от закрученности истории и даже, помню, подумал, как хорошо, что я не женщина, и мне не грозят такие вещи.

Короче, я даже не знал, что в сновидении можно переживать чужую жизнь настолько остро. И мне казалось, странно, что все эти события происходили всего несколько минут. Хотя было много действия.

Я стал терять внимание ближе к финалу, но очень хотел, чтобы женщина не убивала себя (один из вариантов, которые я так предположил - женщина должна убить себя, чтобы остатки силы передать приемной дочери и так завершить посвящение, родная дочь тогда не сможет убить свою сводную сестру, потому что это уже будет её мать полностью. Однако что они будут делать дальше и как вместе жить - это проблема. Поэтому родная дочь могла убить сводную, но мать приложила бы чары, чтобы исцелить несчастную

и таким образом... короче 🤪) Я хотел, чтобы я не знал финал, чтобы у меня была возможность верить в своё окончание истории, и поэтому я встал и позвал эту женщину. Я стал просить её не продолжать, сказал ей "Давай вместе подумаем, а потом закончим." Она сошла со сцены, глядя на меня, как на придурка. Смотрела молча некоторое время, а потом повела меня к выходу из театра.

Когда мы вышли на улицу она вдруг заговорила самым беззаботным тоном, как будто ничего не происходило только что, никакой адской драмы, а мы просто вышли поесть мороженого. Она рассказывала что-то поверхностное, я не смог запомнить, но помню как меня

поразила мысль, что у неё нет вещей: она просто сошла со сцены и пошла дальше. И точно так же она зашла туда с улицы и начала играть, не готовилась, не гримировалась.

Я спросил что-то по этому поводу, но она вместо ответа стала вдруг очень сосредоточенно и акцентировано рассказывать, каким образом можно убить мужчину, чтобы похитить его силу. Она описывала это как разные магические приёмы, типа удара сложенной ладонью, кончиками пальцев в место около левого плеча, и всякую другую неправдоподобную ерунду.

Я так и не могу до сих пор вспомнить, в какой момент я проснулся.

Robin

» Вс мар 06, 2016 8:35 am

03-03

Не могу вспомнить, что было, просто темнота.

04-03

Снача решил выспаться, а потом уже сновидеть. Уже ночью снились все время попытки найти какое-то дерево около ДУ. Потом уже перед пробуждением появился контроль, но в дурацкой ситуации: я стоял перед бумажной стеной, это была какая-то резиновая бумага, просунул руки в неё, проткнув её, и разорвал. Получилась дырка, и я заше в неё с какими-то людьми, человек пять, за этой стеной было темно, но помню дебильную мысль, когда шагала, что мы идем в страну "Золотого ключика" - ну как в сказке у Толстого.

После пробуждения умылся, выпил воды, почитал новости из Сирии, лег сновидеть.

Поразительно легко далась настройка, как только остановил все мысли. Почему-то легко получилось. Хорошо выспался. Короче, пролетел вторую и третью стадию довольно плавно, потом некоторое время не мог вывалиться в КС, всё плыл в какой-то мутоте над красивыми местами, а потом что-то как лопнуло - всё, я в КС, пробил защиту.

Я осознал, что движусь, не двигая ногами, по деревянному променаду, узкому, как дорожка для двух человек. Променад тянется и извивается на многосотен метров вперёд, и я скольжу по нему, двигаясь за его плавными изгибами. Он был перетянут двумя металлическими полосами, как рельсами. В итоге я как бы скользил между двух параллельных плоских рельс по шпалам, которые лежали сплошным рядом, а не через расстояние.

В какой-то момент во мне поднялась сила полёта, и я обнаружил, что прыгаю с обрыва и лечу, а променад так и обрывается вниз 🏠 Я лечу и медленно планирую пряааамо к ДУ. Я культурно открываю дверь, прохожу дм насквозь (кстати, в зале были три человека), и выхожу во двор. Я иду к дереву, которое уже видел в каком-то давнем-давнем сне, в глубоком детстве. Подпрыгиваю и хватаюсь за ветку, потом без усилий как-то перемещаюсь на неё, становлюсь ногами, в листе спрятан небольшой шалашик из трёх листов древесины, внутри под крышей лежит мягкий такой спальный конверт - то ли сшитый плед то ли мешок легкий спальный, я ложусь в него на правый бок, и упираюсь левым кулаком в пол перед собой, но тут же как будто происходит какой-то глюк: я внезапно обнаруживаю себя снова стоящим под этим деревом и смотрящим на ветку, вверх, на дно домика.

Я мельком замечаю, что именно под этим деревом был тот пикник, на котором принимали Флоринду. Но подумал, что может быть это я так фантазирую, живо представляя эту сцену. Я подпрыгнул, схватившись за ветку, подтянулся (на этот раз уже как-то неловко, пришлось упираться ногой в ствол дерева), и влезаю в шалашик. Там я снова ложусь в мешок точно так же и в тот же миг осознаю, что я лежу в кровати в точно такой же позе! И уже сквозь щели в занавесках начинает едва светлеть. Это длилось всего один миг, и я тут же снова оказался в желтом спальнике в шалашике, но уже ещё через мгновение я стоял во вдоре лицом к двери заднего хода ДУ. Я помню, что пошёл к нему, и вошёл внутрь. Что происходило потом абсолютно не могу вспомнить, но точно знаю, что были очень насыщенные события. Проснулся я уже часа через два, было светло.

05-03

Начитался я вчерашнего и пошёл сновидеть в очень бурном состоянии.

Долго настраивался, два раза срывалась настройка, валялся так часа два с половиной, был весь напряженный, а потом как-то странно случилось такое внезапное расслабление и необъяснимый подъём энергии.

Я расслабился помимо всяких намерений, тело стало невесомым и я влетел в сновидение, прекрасно осознавая, что я лежу-полусижу дома на кровати.

Я почти сразу понял, что нахожусь в ДУ. Здесь было то ли какое-то столпотворение, то ли суета. Я или не мог настроиться нормально и плавал в какой-то нежной эйфории, или просто не мог сосредоточиться, потому что вокруг был какой-то тарарам. Все люди в комнате были чем-то заняты. Челов 8-10.

Однако в какой-то момент я врубился, что со мной разговаривает пожилая женщина. Довольно крупная и как будто немного неряшливая, но все равно такая с достоинством, и приятная внешне. Она постоянно повторяла мне что-то. Говорила и говорила. И когда я заметил это, мой внимание собралось в этом месте полностью, я как будто был там реально, вплоть до скрипа половиц.

Но пожилая женщина, увидев, что я очнулся, резко отвернулась от меня к какой-то блондинке, и начала её строго отчитывать. Блондинка молча слушала и смотрела на пожилую даму спокойно. Я на мгновение даже подумал слово "Музия" - помните, Флоринда писала, что её так называли в доме Нагваля. И её там тоже часто отчитывали. Наверное у меня наложились два этих образа.

Потом, видимо высказав subtilной блондинке все претензии, пожилая дама повернулась ко мне и стала жестами массажиста показывать в воздухе, на небольшом расстоянии от меня, что я должен делать со своим телом. Я не понимал, как это можно повторить. Она проводила рубцом ладони вдоль моей срединной линии, а потом такими маятниковыми действиями как будто разделяла две мои половины от пупка к плечам.

И вдруг я почувствовал это странное ощущение, довольно легкое и приятное - я как бы раскачивался влево-вправо, как неваляшка, при этом оставаясь неподвижно на месте. Одновременно с этими движениями я чувствовал, что начинаю подниматься. Парить в воздухе. Как только я приподнимался, женщина прекращала делать руками движения и говорила мне сделать что-то с остальными в комнате. У меня не получалось, потому что я ничего и не делал. Я просто не понимал её слов. Тогда она начинала снова свои движения, а потом я заметил, что вначале она делает движения рукой очень энергично, с силой, и быстро, а потом замедляет. В этот момент мне всё стало понятно. Я снова легко воспарил под потолок, и стал замедлять все свои мысли и реакции, всё своё внимание - короче, останавливать внутренний диалог, наверное. Я стал замечать, что одновременно с этим вокруг меня образуется световая сфера, очень интересная - она была невидимой и в то же время реально существовала, я точно знаю. Она была видна только у самой периферии. Сначала она была багрово-красной, но потом стала постепенно светлеть к оранжевому, палево-желтому и янтарному. По мере затихания и замедления моих мыслей. Одновременно с этим я вдруг увидел невероятное: люди в комнате тоже взлетели, но только не все, а человек пять, и стали такими же светящимися сферами. Они медленно придвигались ко мне. В какой-то момент мой ВД остановился полностью, а люди внутри светящихся сфера приблизились вплотную. Кое-где мы касались как раз границами наших сфер, и все были плотно прижаты в такую виноградную гроздь. Мы просто тупо медленно висели в воздухе и ничего не происходило. Я видел каждого тут, и все мы висели в воздухе. Казалось одновременно, что ничего ничего не происходит, и в тоже время, что вся эта ситуация переполнена действием, что-то интенсивно происходит. Не знаю, как это объяснить.

И самое поразительное ощущение - что нет вообще никакого времени. Это было такое клевое чувство, я мог наслаждаться им сколько угодно. Это было просто состояние без времени. Я чувствовал, что мы можем так висеть тысячу лет, и это будет по кайфу, и в то же время не пройдет ни одной секунды.

А потом я не знаю, что произошло, но я обнаружил, что я стою на полу и держу блондинку за голову, я массирую ей виски, вода по ним двумя пальцами каждой руки, кругами от себя. Она смотрит на меня как-то рассеяно. Потом я сжал её голову, и приблизил своё лицо, и стал смотреть в глаза небольшими глубокими взглядами, постоянно переводя глаза на другие части лица.


Как будто зачерпывал что-то из глаз, или наоборот. Я не могу сказать, как долго это длилось, но точно я изучил в самых мелких деталях всё лицо, линии на нижних веках, едва заметные морщинки между бровей, ресницы - каждую деталь. А потом вдруг совершенно неожиданно для самого себя я как-то встал и резко повернул её голову на лево, к своей левой руке. Мы стояли так некоторое время, потом я снова повернул её прямо и приблизил лицо. Я заглядывал в глаза уже дольше, но как только чувствовал какую-то штуку, снова убирал их и так же переводил на лицо.

Затем я опять свернул ей голову и стал держать. И тут я почувствовал, что та линия, которую обозначала пожилая женщина, раскрывается. Это была полоска от пупка до точки соединения рёбер. Небольшая полоса, она как будто раскрылась, как две створки. Я почувствовал, что такая же дырка есть и в теле этой женщины.

Потом я даже не помню, как я проснулся.

Я предпринимал ещё попытки погружения, чтобы попасть в ДУ и найти дерево. Но почему-то всё тело противилось этим усилиям. Я просто расслабился и немного поспал.

Сегодня попробую ещё раз сходить в ДУ и заснуть на дереве, а потом присоединюсь к общему отпуску.

Какое спасибо Масыне, что так придумала! 

Отдохнем, и пустимся в путешествие!

Robin

» Вс мар 06, 2016 8:40 am

Nord,
кстати, по поводу языкастой статуи. Ты разобрался уже? Я заинтересован.
И по делу спрашиваю, мне нужно.

И кстати, были ли у статуи рога, полумесяц в голове или такое, типа крылья орел или сокол раскинул полукругом?

Это глупо, но вдруг. 😊

Robin

» Вс мар 06, 2016 9:00 am

ПО ОБЩИМ ДЕЛАМ

Ребята, я чуть позже (в течение суток, думаю) выскажусь на нашу общую тему, если уж вы ко мне обращаетесь.

Сходу могу сказать только следующее:

Сержант, а я вот горько сплёвываю, что так хорошо пишешь и так структурированно думаешь, а валяешь дурака. Но дело твоё, конечно. Кстати, ты мне дико Нестора напоминаешь. Свидетеля. Аж прикольно каждый раз.

Психонавт,

я со временем всё больше и больше убеждаюсь, что я по типу - человек действия. К твоему вопросу о светящихся символах 🏠 Так шо это место занято.

Дефект был 99% учёный. Как я скучаю по нему! Умнейший мужик.

Норд,

Я в своём посте правил другое. Я там написал, что Мася "...сначала меня избегала, конечно...", а потом переправил на "игнорировала".

Потому что это было точное, а то нет. "Избегала" 🏠 Иногда же

пишешь устойчивыми словосочетаниями, а потом их проверяешь формальной логикой.

Что я, похоже, вне команды, мне сразу было понятно: за весь практ

один раз отчет оставить.



По поводу ультиматумов - а ты об этом ничего не знаешь. Я уже потерял Спая. У меня вообще, может, никого больше нет. Вот так



я просто информирую. Если есть какие-то ко мне вопросы или поручения, не откладываете особо.

Не развивай эту тему.

valmaso,

иди пожалуйста в другой раздел.

Начинаешь бесить



Lem

» Вс мар 06, 2016 10:19 am

В свете всего происходящего намеренно вношу ясность..

1) Мой сновиденный мир не структурирован должным образом..

2) Настройка – смещение и фиксация, на озвученную локацию происходит либо сразу, либо достаточно долго

3) Как сталкер – сильнее сновидящего

4) Не могу претендовать на место в команде, так-как она уже сформирована, создавалась без моего участия, уровень подготовки не соответствует заявленным требованиям, т.е. силу я в процесс не вкладывал, в предыдущих практиках и в тренировке участия не принимал – вообще не знал об этом т.к. на форуме не появлялся с момента практик Лутиен в скайпе.. Потому понимаю, что продолжить практик смогу только на новичковом уровне и этого будет достаточно..



5) Всё внимание на протяжении последних лет было сосредоточено в реале – закрыл основные «хвосты» которые тянулись годами, наработал за это время навык «Слова» когда Всегда выполняешь то, под что подписался либо совсем не берусь за дело.. потому входя в предприятие всегда отдаю трезвый отчёт о том смогу ли дело довести до завершения при любых раскладах, прихлопывая в пути всплывающих «тараканов» во всём их многообразии.. подготовил силы на то, чтоб вплотную заняться структурированием сновиденного мира

6) Учитывая всё вышеуказанное, всё равно достигну поставленной задачи, а значит в процессе активно продолжу составление карты сновидений - накатаю смещение и фиксацию, научусь просто входить в КС, и всё это выполняю в своём неугомонном ритме..

7) Ежели именно я являюсь неким «клапаном».. то прошу по-простому сообщить об этом – как минимум у меня будет знание, что какая-то хрень использует меня в тёмную и тот Зов который всегда приводит меня к началу практа, - как и с «Друидским практом», с практом «В скайпе» и с теперешним тоже – так вот, этот Зов есть только манипулирование некими силами с каверзными целями и с соответствующими последствиями..

Снов достаточно много, но так-как в ДУ мну пока не добрался, либо ясно не помню этого, то и постить пока по сути нечего..

Lingerey

» Вс мар 06, 2016 10:28 am

Плаваем в каком-то облаке или пространстве и происходит настройка связей. Рядом был Норд, он ощущался как холод, и Амару-ощущался как тепло.

Было ли это в ДУ или где-то еще не ясно, но энергетическое взаимодействие ощущалось почти на физическом уровне.

Не знаю, относится ли к теме, но сегодня не один раз играла музыка во сне и постоянно присутствовал один парень-темные волосы и смугловатый. Есть подозрение, что союзник..

И такое момент..думала сначала, что глюк какой-то, пока он



несколько раз не повторился. Днем и ночью перед тем, как погрузиться в сон перед глазами вспыхивала картинка-парящая темная птица на фоне солнечного диска. Выглядит почти как на картинке внизу.

Adalinda

» Вс мар 06, 2016 2:34 pm

*donny писал(а): вина сдвигается по масти. Гордость. Любовь.
Занавес...*

Приятно, что так думаешь 😊 Вот читаю твой пост, смотрю в небо и вижу - сокол летит 😊

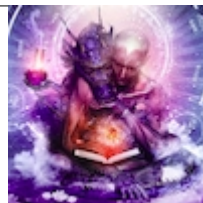
В прошлый практ до любви дело так и не дошло. Каждый прошел сколько смог как бы сам по себе, и сразу занавес. Мне кажется для сновидцев встяски на самом деле мало что дают, кроме как отсеивают неуверенных участников. Мы как шли, так и будем идти.

Ну может постить будем более дисциплинированно 😊

Amaru

» Вс мар 06, 2016 2:51 pm

Сегодня по теме запомнилось, что шёл по лесу к дому ведьмы (сорри, что не к дому учителей), но после последней встречи с ведьмой на даче (не уверен, что это была моя ассоциация с ДУ, но похоже) меня кажется тянет к ДВ... Пока только в пути.

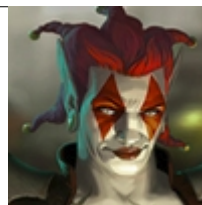


Если не по теме, а в общем. Был в море, какая-то пиратская тема. Ещё был на улицах некоего магического города эпохи возрождения, там среди обычных людей всякие зверолюди живут, но обстановка у них там нервная, на улицах только редкие жители, так и не разобрался, что у них происходит.

Узелок

» Вс мар 06, 2016 3:17 pm

Почему нельзя отдыхать,
или как меня грызонул снифер



Не знаю как у остальных, а у меня "отдых" это потеря контроля. Это я только вчера понял, что, булки расслабил. И этим утром занесло меня к искусственному пруду грязному и отвратительному. Вокруг был движняк людей, все что-то делали, а я не сдвигался с места. С водой было что-то не так, мое душевное напряжение нарастало. На поверхности воды появилась морда чудовища -- монстра. Оно открыло пасть, обнажая клыки и зубы, потянуло ко мне лапы с когтями, и одним укололо в левую лодыжку.

Я проснулся, и все понял, и нечто вспомнил.

СИ писал, что нужно настойчиво искать места нужные (где можно забрать «светимость сознания») и избегать мест ненужных (где «светимость» могут отобрать). У нас задание идти в нужное местно, в ДУ. Нужно по прежнему свершать над собой усилие.

bimeі

» Вс мар 06, 2016 5:59 pm

Сегодня в ДУ настраивалась на какой-то светящийся разноцветный шар. Нужно было его пропустить через себя, но из-за недостаточной внутренней проводимости процесс вызывал сильный дискомфорт. Сон был неосознанный и малоинформативный в плане распределения ролей.

[Дальше можно не читать т.к. сны не связаны с ДУ.](#)

Поход.

Сижу на берегу моря в небольшой прибрежной беседочке. Скучаю. Немного грустно от того, что все уже разъехались. Чтобы

приободриться решаю покататься перед отъездом на паруснике, вижу его на горизонте. Вскоре появляются и попутчики – темноволосая девушка, задорная, смелая даже несколько отчаянная, как на мой взгляд, точно бандитка из сказки про снежную королеву, только благородного типа. Мне она очень нравится, хоть и ощущаю себя рядом с ней сахарной принцессой.

Внезапно на море поднимаются волны, достаточно сильные . О паруснике уже не может быть и речи, нашу беседку залило и вода все прибывает и прибывает. Я не долго думая ловко запрыгиваю на крышу беседки, моей попутнице эта идея тоже пришлась по душе и она тоже очень быстро оказалась наверху. Ух ты, а тут уже какой-то сейшн. Собирается команда потихоньку.

С крыши беседки смотрю на море и вижу две разграниченные картинки. Справа – это просто бурная вода, а слева – огненная река. И наш командир, совсем сумасшедший мужик, говорит, что мы не сможем идти дальше не искупавшись в водах огненной реки. Сначала страх, паника, да как туда вообще можно войти. Это же раскаленная лава какая то. Но потом страх отступает, терять то все равно уже нечего Ну и захожу. Ныряю. Нет совершенно никаких ощущений. Просто темнота. Проплываю немного под «водой». Выхожу и не понимаю в чем собственно прикол. Наблюдаю за остальными. Людей не много... до 10 человек. Вижу девушку, она сомневается, но потом все таки заходит. Наблюдаю как от раскаленной жижи краснеет ее кожа, шипит, но девушка быстро полностью погружается, а потом веселая выныривает и плещется словно в теплой водичке. Рядом с ней еще одна девушка. У нее красивая светлая кожа, но на лице как будто сыпь. Такие маленькие красные прищички на лбу. Девушка окунается в пламя, выныривает и сыпь как будто стала менее заметной. Все в команде искупались в огненных водах и теперь можно двигаться дальше.

Теперь уже нас ведет женщина. Мы идем по дороге, вдоль которой растут диковинные растения и разбросан мусор. Очень странно

видеть в таких красивых диких местах мусор человеческого происхождения, хочется его убрать, но мы двигаемся дальше....

Оказываемся в огромной толпе. Это какое-то помещение или тоннель. Противостояние. Что-то происходит и все замирают, как будто время остановилось. Двигаться может только наша женщина-проводник. Вскоре оттаивают и двое не наших. Они угрожают нашей проводнице, но только чхать она хотела на чьи-то угрозы. Тогда один из верзил заходит с другой стороны:

- А как же ребяташки? Подумай о них. Загубишь ты их.

Женщина на мгновение застыла, казалось, что она размышляет над этими словами. Я не вижу ее лица, походу тоже застывшая стою, но молю только об одном, чтобы она им не уступала. К своему облегчению слышу снова голос женщины:

- Они знали на что подписывались! – и женщина весело поскакала вперед, стибрив у одного из верзил с шеи какой-то амулетик. Ни и мы тоже пошли следом, пока остальные стояли замороженные.

Мост.

Я с подругой подхожу к мосту. Мост автомобильный с металлической оградой. Не знаю что сподвигло сюда явится, но нам нужно понаблюдать. Мы обходим мост с боку и ищем себе местечко откуда все будет хорошо просматриваться. Быстрое движение на мосту просто захватывает дух. Только мы здесь не одни такие любопытные. Тут уже какие-то пареньки разместились и снаряжение с собой приволокли. Болтают о чем-то между собой, на нас не обращают внимания. Проходя мимо одного из них я ногой зацепилась за какую то веревку. Парень спохватывается.

-Ты поаккуратней, а то сейчас быстро улетишь.- усмехается парень и помогает вытянуть ногу из петли.

Я разглядываю конструкцию и понимаю, что эта веревка как-то цепляется к проезжающему транспорту, но для чего ...

magmas писал(а):2. со следующей субботы вновь рвануть на мост

Вписываюсь

Letyaga

» Вс мар 06, 2016 9:41 pm

Немного по попыткам попасть в ДУ.

Я стоял рядом с забором и смотрел сквозь его металлические прутья. За ними заметил знакомую девушку. Потом появилась еще одна знакомая, совсем из другой части моей жизни. И их обеих зовут Анями. Одна из девушек позвала на закрытый просмотр кино. Я перелез через забор. Мы уже в квадратной комнате. Экран, стулья рядами. Здесь много народа. Даже тесно. Смотрим фильм. Не запомнил о чем. Девушка, говорит, что будет еще кино "понедельник". Наверно, я не расслышал предлог "в". После показа народ рассосался. Осталось несколько человек на приборку. Девушки метут пол. Я уронил кадку с цветком. Рассыпалась по полу земля. Это не хорошо, потому как заходит ругастая "хозяйка". Толстая тетка с черными волосами. Один парень резко встает перед самым носом хозяйки, закрывая вид на рассыпанную землю и опрокинутый горшок. Мы поспешно убираем следы преступления. Хозяйка конечно разгадывает наш маневр, и вроде как хочет наказать меня. Она ложится на меня сверху. На самом деле это была уже не хозяйка, а какая-то девушка. Она прижимает меня к полу, и делает какие-то движения тазом и ногами. Я не сопротивляюсь, но на всякий случай прикрываю пах ладонями. Мне кажется она хочет зарядить коленом. Но скорее всего я ошибался. Девушка говорит, -Убери руки, я войду в твою структуру. Я отшучиваюсь, что-то про Вин Чун. (Там есть понятие структурности стойки).



ОС. Бродил по незнакомым городским улочкам. Пытался с ориентироваться. Хотел попасть в ДУ. Потом уже я с двумя парнями целенаправленно пробираемся

в ДУ. Одного из них сначала воспринимал как Графа. "Граф" примерно разъяснил маршрут. И он что-то говорил о курятнике или вольере рядом с ДУ. Я как-то так понял. Сначала на север, потом прилично на запад, потом немного подняться на юг. Я как бы видел проложенный маршрут по карте, и некоторые места, которые должны встретиться. Мы шли по узким тропкам, перелезали завалы и заборы. Пробирались через колючие кусты крыжовника (опять ягоды. в тысячный раз). "Граф" шел по колючкам голыми ступнями. Проходили какие-то закрытые темные помещения или туннели. Шли очень целенаправленно. На одной из остановок я поинтересовался, воспринимаем ли мы сейчас окружающее одинаково или каждый видит, что-то свое.

Мы оказались во дворах домов. Мной овладела нетерпеливость и идея ускорения. Я ускорял шаг и смотрел вперед. моих спутников забавляла такая резкая смена моего настроения и они что-то подшучивали и смеялись. Мои спутники уже сменили личины, и превратились в моих братьев. Я был очень сосредоточен на идее ускориться. Я понял, что нам нужен какой-то транспорт, чтобы ускорить процесс движения. Во дворе крутился бульдозер. Странно, но это второй раз в ОСе. Я не выкладывал, но когда мы шли к мосту, у меня был ОС и тоже про этот бульдозер, который плелся сзади, на границе ШВ. дорога пошла в крутую гору, да так, что я почти застрял на ней пробуксовывая ногами в снегу, затем все выровнялось и это бульдозер обогнал меня, я хотел за него зацепиться, но не успел).


Кроме бульдозера, я заметил велосипед и его владельца. Я решил экспроприировать велосипед. Где-то тут залип на сюжете, потерял осознанность и цель, обмениваясь оплеухами с двумя мужиками.


Nord

» Пн мар 07, 2016 2:31 am

Magmas, я тебя услышал. Раз уж дела обстоят таким образом и все происходит, как было, то тогда давайте идти дальше, как ходили, и пусть все играют свои роли. Мне как-то надо подготовиться к похищению?




Robin, все понимаю. Я без наездов. Злой был  Со статуей языкастой не разобрался, как-то оно мне не особо важным показалось. Рогов и прочих прикамбасов не было.


Amagi, и ты туда же? Давайте не будем развивать эту тему с лидерством. Это все левые программы на тему того, что бы назначить кого-нибудь кем-нибудь, что бы самому чего-нибудь не. Вот скажи мне, что тебе нужно сказать, что бы ты действовал хорошо и эффективно? Мы обязательно скажем)) Тебя вот как видишь регулярно Lingerey снят, ты не зевай, без нее уж точно никто никуда не уйдет 

Psychonaut

» Пн мар 07, 2016 10:06 am

*robin писал(а): Психонавт,
я со временем всё больше и больше
убеждаюсь, что я по типу - человек
действия. К твоему вопросу о светящихся
символах  Так шо это место занято.*



А вот не факт. 

Ок, позволю себе немного порассуждать на тему конфигурации группы в соответствии с [Правилом нагваля](#) (думаю, будет нелишним освежить, что она собой представляет согласно Кастанеде, а кто-то, возможно, не дочитал до туда - им тоже будет полезно).

Если кто не в курсе, партия состоит из 4-х "домов" (или "направлений") - север, юг, запад, восток.


В каждом направлении есть по две женщины - сновидящая и сталкер, а также по одному мужчине - человек действия (северный дом), учёный (восточный дом), человек за сценой (западный дом), курьер (южный дом).

В дополнение к вышеперечисленным может быть ещё несколько курьеров - мужчин или женщин (их пока не рассматриваем).

Ну, и, разумеется, два нагваля - мужчина и женщина.

Это так, в качестве ликбеза.


У нас в ходе практикума уже вырисовалась одна "сладкая троица" -

Норд, Адалинда и Кошка. 

Давайте подумаем, какой "дом" они могут образовывать.

Nord означает "север" - не факт, что при выборе ника он руководствовался именно этим (наверняка не этим), но это как бы намёк. Предположим, что у них всё-таки северный дом. Адалинда - очень созвучно с Флориндой, которая также является северной женщиной. Ещё один плюс в пользу этой версии. А северный мужчина - это человек действия.

Так что, robin, извини, но при таком раскладе ты пролетаешь. 

Ищи себе другой угол. 

Впрочем, возможно, что

а) моя версия не верна, и у этих ребят не северный дом,
б) у нас может сложиться несколько партий - учитывая то количество людей, которые тусуются на форуме - может даже две или три. Тогда и нагвалей надо больше. Очевидно, что Магэсса за собой сможет взять только одну группу. Остальным надо формироваться и двигаться самостоятельно. Такой вариант я тоже не исключаю.

В любом случае, на каждого парня-воина надо по меньшей мере две девушки - тогда они смогут сформировать полноценный дом, не важно, какого из направлений. Так что это задача-минимум -

сформировать такие тройки-(четвёрки). Девчонки, активней

хомутайте себе храбрых воинов 🤪 , нам нужна ваша

энергетическая поддержка. 😊 Надеюсь, что жёны/мужья, ежели

таковые имеются - не будут ревновать. 😊

В общем, пока мы в ДУ, обстановка способствует тому, чтобы определиться со своим местом в группе и хотя бы сформировать мини-группы по три-четыре человека - тех, с кем вам проще сонастроиться для дальнейшего продвижения.

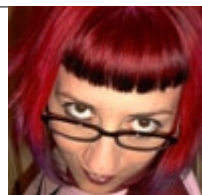
Готов услышать критику своей теории.

Magmas

» Пн мар 07, 2016 10:47 am

Никаких похищений.

Свобода - не подарок. Ее нужно добиваться своими силами.



Adalinda

» Пн мар 07, 2016 10:54 am

Абсолютно точно знаю, что являюсь курьером.

underwater

» Пн мар 07, 2016 11:17 am

О прохождении первых врат

В смысле голос сновидения сказал что это так и там протаскил предмет, короче такое приятное. И как об этом не написать, пусть это не относится напрямую к походу в ДУ или на мост. Хотя для меня относится.




Врата прям были настоящими воротами в подземном каком-то царстве, сзади были мои глюки - фаршмак личной истории, пьянки гулянки, а спереди неведомое нечто. И за мной увязалась чикса, её внешность менялась.

Хаха, она стала в меня кидаться ножиками и злить, тогда я вспомнил про свой предмет))). Ну и связываться не стал. Просто улетел с намерением пролететь сквозь потолок.

Следующее было как я лежу возле гигантского здания + где-то неподалёку лесопарк, на обочине дороги завёрнутый в свою простынь. Место не очень, шумно и всё такое. Но энергии свалить оттуда чёто нет, спать хочется.

Лежу вспоминаю те ворота в которых меня выводила на агрессию какая-то персонажка... Ворота, ворота, врата в сновидении... И голос сновидения: -"Наконец-то!"

Другой раз я лез в дом к Равенне  Чисто глюк, но чем не дом учителей?) Это был огороженный дом, с камерами, вокруг никого небыло. Никого... Кроме одного перса. Я бросил идею пролезать куда-то там выставил палец на мужчину в пиджаке и зашипел. Точнее получился звук "ССС" bimeі кажется так делала,

Перс оказался очень быстрым, я думал будет момент изумления, озадаченности, попытки чисто по человечески какого-то развода, но вместо этого оказалось что я показываю пальцем и шиплю на свои джинсы, я зашарил пальцем в поисках этого мужика, но не убирая его с джинс, тогда он превратился ещё в какой-то предмет, потом ещё, а потом в бабулечку. Я изумился. Что тут делает моя покойная бабулечка?

Всё, я его упустил. Черета предметов и живых людей, скорость смены деталек из мусорки тоналя меня завела в тупик и я ввязался в диалог.

А вот следующий сон был по настроению потрясающий. Как я попался на удочку:

обнаружил что созерцаю картину игры в футбол во дворе, на обычной для дворов небольшой площадке типа хоккейной коробки, в какой-то неуловимый момент картина слегка преобразилась, ведущий мяч футболист стал девушкой, в чёрных солнцезащитных очках, как в матрице, тонкой, но жутко быстрой и грациозной.

Мяч у неё хотели отнять жуткие бугаи, с таким рвением, что многие-бы "паснули", движения были не футбольные а из боевых искусств, она останавливалась там где хотела и делала что хотела. И действующие по меньшей мере 2 бугая одновременно не могли поймать мячик. Конечно она забила гол.

Проигравшие разыграли мяч и потеряли его на нашей половине поля ввязавшись в неравную борьбу с тонкой девушкой. И вдруг я оказался с мячом на поле. Вообще, знаете, бугаи были страшные. Играли то они по правилам, но стояли такой скалой что вести мяч мимо что-то не хотелось.

И я отдавал пас вперёд куда-то (кажется ещё одной девушке), но вышло так что забил в ворота. Бугаи не шелохнулись и не сводили глаз с той девушки, которая встала вратарём.

Я оценил всю нездоровость ситуации. Они на меня как-бы не отреагировали.

Девушка подтвердила мои догадки --"они следили за мной"

--"мы выиграли?" --спросил я

--"мы не проиграли"

Ну и всё, дальше чем ближе к утру тем фиговой сны, я всё старался записывать почти сразу, нашёл отличное место для дневника возле кровати, пишу, сплю с тетрадкой. Кого-то ...бью в неосознанке, истерю о_О.

Пишу чтобы этого не повторялось, такие сны даже вспомнить

нелегко, в силу их бессмысленности и беспощадности 🤪. Эт какая-то болезнь энергетическая. А писанина на форуме — лекарство,



Мыслей много, буду писать по порядку. Вчера решила сделать стратегический перерыв, ну вы знаете..когда воин отступает, чтобы собраться с

силами перед битвой. 😊 На снах сказалоcь сразу. Унесло в такую бредятину.. Единственно, что могу отметить, это несколько снов в учебном классе. Самый примечательный: группа людей(наши?) и ведущая(Мася?) пишет длиннющие формулы и что-то объясняет о них. Мы переписываем часть формулы, а остальное должны дописать сами(вывести выражение). Затем я, еще одна девушка и женщина спускаемся по каменной лестнице(похожей на ту, что в подъездах) все ниже и ниже в подземные уровни. Мне немного боязно, но иду. Это было реальное смещение, то есть понимаешь, что не глюк. Поворачиваю голову и вижу комнатку с кроватями в нише лестницы. На ней лежит девушка и еще кто-то. Девушка смотрит на меня и на ее лице возникает удивление. Вроде они поклоняются какой-то богини, а мое лицо то ли похоже очень на ее, то ли она вообще меня за эту богиню принимает.

Так вот, что хочу сказать..намерение еще как действует, осознаем мы его или нет. Пока ставим перед собой цель, мы движемся вперед. Пусть даже не все могут вспомнить свои действия в нагвале, но наш дубль все равно получает направление, и рано или поздно придет момент, когда мы соединим две стороны воспоминаний. На своем опыте убедилась в том, что намерение можно ощутить. Такой тихий голос внутри нас, мимолетный, его надо успеть поймать. Когда утихает ВД и раздается голос намерения, я, к примеру знаю, какое направление примут мои сны, что цепляет дубля(а его приоритеты отличаются от того, что мы себе в реале придумываем). И это только одно из того, чему я научилась в процессе тренировки на форуме, в процессе

взаимодействия с вами и ..спасибо вам, ребята 😊 Я сделаю

все возможное и невозможное, чтобы прорваться в Сиклис 😊
Что еще..зашла тема про определение своих ролей и направлений,
и вчера как раз думала об этом и пришло в голову, что Адалинда -

курьер, а сегодня она сама это пишет 😊 Хотя разве эти архетипы
не относятся к мужским?..За себя могу сказать следующее.
Возможно я восток. Одно время сомневалась между югом и
востоком. Мне приятен южный ветер, в нем чувствуется радующая
меня сила, а восточный..он более тонкий и игривый. В тоже время
по характеристикам мне близки оба направления. Наблюдения по
снам показали изменения, когда дует Юго-Восточный и Северо-
Восточный ветер, то есть в основе все-таки Восточный. Могу
ошибаться, конечно.

Отмечу также момент о влиянии на сны друг друга. Несколько дней
назад я проснулась с незнакомым ощущением, что я это не я, и
вообще не узнавала свою комнату-та казалось какой-то чужой.
И..пару последних дней бродила возле моря, все думала чего меня
туда занесло..а потом читаю отчет Бимей. И такое

совпадение..удивило меня. 😊 Она писала о девушке с прыщиками
на лбу. Во вчерашнем сне смотрела в зеркало и с разглядывала на
своем лбу красные точки прыщей или маленьких язвочек. Сколько
было снов, но на лице у меня такого не было, да и в реале не
страдаю таким, а тут на тебе.

И напоследок. Сегодня опять выгребала какую-то гадость в форме
кубиков изо рта, но в этот раз как-то удалось ухватить момент,
когда она появляется. Хожу во сне и твержу, что такая гадость

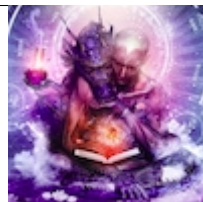
появляется, когда я целую спрайтов 😊 то есть они фактически
внедряют ее. При этом сам момент поцелуя не помню, он остался на
более глубоком уровне что ли.

Уверен, что не сталкер и есть основания считать, что мое направление западное. 🤪

Amaru

» Пн мар 07, 2016 2:32 pm

Nord писал(а): Amaru, и ты туда же? Давайте не будем развивать эту тему с лидерством. Это все левые программы на тему того, что бы назначить кого-нибудь кем-нибудь, что бы самому чего-нибудь не. Вот скажи мне, что тебе нужно сказать, что бы ты действовал хорошо и эффективно? Мы обязательно скажем)) Тебя вот как видишь регулярно Lingerey спит, ты не зевай, без нее уж точно никто никуда не уйдет 🤪



Хорошо, не будем 🤪 Надеюсь сказанного уже достаточно 🤪 В

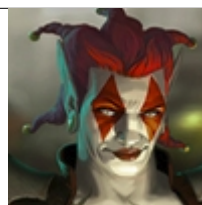
последнее время меня просто "колбасит" постоянно 🤪 Спасибо всем и Lingerey в особенности, я замечаю, я тоже вижу других участников и сны в группе, просто не хватает меня во сне задавать вопросы, чтобы подтвердить образы, а без этого я обхожусь просто описаниями снов без персонификаций... Сегодня вот тоже был сюжет связанный с девушкой (собирались на квартире, затем у в овраге у реки что-то искали), и был сюжет связанный с группой лиц (что-то в парке или даже лесу связанное с машиной, сначала ехали, потом сломалась, потом кто-то схватить/похитить хотел)... Кто я в команде, не знаю, кем быть не важно, да и к логическому подходу к этому разъяснению этого вопроса отношусь с сомнением, спуститься чтоли в нижний мир, спросить у самого себя, хотя что и

как именно спросить тоже вопрос, может во сне разрешиться, посмотрим...

Узелок

» Пн мар 07, 2016 3:06 pm

Запомнил длинный сон. С прорисовкой чуть лучше чем обычно. Сюжет не в тему практа. Общая черта сюжетов в том, что я добивался своего. Сначала сбежал, выжил, а потом залип в представление. И кажется я знаю, что эти локи размещались недалеко от дома.



scientist

» Пн мар 07, 2016 3:16 pm

Сон не по теме практа, но схож с некоторыми отчетами.

Был у моря, какая-то девушка хотела нанять лодку чтобы добраться до острова. Я смотрел на мир из ее глаз, но был просто наблюдателем, не говорил и не действовал от ее лица. Она подошла к бородатому мужчине, чтобы узнать насчет лодки. Он рисовал море на белой гладкой стене дома, похоже это был фургон, дом на колесах. На его картине, как и на реальном море сна начиналась непогода.



Ijoza

» Пн мар 07, 2016 4:27 pm

Вхождение в ДУ.

Решил с вечера пробовать пройти в ДУ после сна. Во сне были полеты. Проснулся, весь свеженький минут десять слонялся по комнатам с намерением прямого выхода. Лег и стал рассматривать мишуру. Появлялись индикаторы и темные и светлые. Один светлый стал увеличиваться и в это время мозг взорвался от резкого звука. Мясня это был голос и



образ, который постепенно растворился вместе с индикатором. Затем появился черная точка, которая стала увеличиваться и на фоне ее проявилось очертание орла как на негативе фотопленки, но золотисто желного цвета.

bimei


» Пн мар 07, 2016 4:37 pm

В общем я тут подумала-подумала. Знаете что, парни и девченки, берите меня в команду и айда в закрытый раздел.

И еще, кажется, сегодня видела кристалл виде связи из четырех человек... Кто из них кто... могу только догадываться. Правда это была не основная связка или вернее не «боевая», но вполне рабочая.

Перед этим мы ночевали в палатках. Парень лет 35, мужественное лицо, волосы немного вьются, светлые. Мы уже давние знакомые в этом походе, не первый сон вместе... и с ним очень легко и уютно. Я сажусь напротив этого парня и ложу ему руки на колени. Еще одна парочка, парень и девушка, сидят рядом с нами тоже друг напротив друга. Я от них немного отгораживаюсь, еще не привыкла, но светловолосый парень дает понять, что нам нужно подружиться. С парочкой еще двое детей было.

И вот второй парень начинает разговор, какой-то бред про правительство и экономику. Кажется, что ситуация не предусматривает диалога. Он просто говорит и нужно просто слушать, может поддакивать и наблюдать, но я начинаю умничать.

Понимаю, что зря. 

Потом не помню что произошло первым, то ли я начала чертить вокруг какого-то здания круги, а потом осозналась или наоборот. Помнила, что нужно в ДУ на дерево, но воспользовавшись передышкой решила все-таки проверить свою теорию, а уж потом рвать когти в нужном направлении. Ха-ха каково же было мое

удивление, когда линия вокруг дома сомкнулась. Да-да ни у кого не получается, а у меня вот со второго раза. 😎 Я мелом завела линию сначала чуть-чуть за один угол, потом вернулась и провела линию за другой угол. Потом осмотрелась, картинка не поменялась и продолжила подобное черчение, каждый раз заводя линию немного дальше, потом возвращалась ориентируясь по белой полоске и то же самое делала с другой стороны, пока круг не сомкнулся. «ДХ» наверное знал, что я буду хитрить, поэтому и говорил мне не начертить круг вокруг дома, а обойти его. 🤪 Потому что следом, уже воодушевленная результатами я решаю все таки здание обойти... и нифига. Ткань сновидения снова сворачивается ...

В общем стою я уже в холле какого-то шикарного заведения с мраморными лестницами и картинами, в ночной сорочке и думаю как добраться в ДУ. Смотрю на снующих туда-сюда спрайтов и думаю снова воспользоваться экскорт-услугами кого-нибудь из прохожих. И тут вижу симпатичного темнокожего паренька. Не долго думая подхожу к нему, залажу на спину и командую, хотя нет, сегодня это была не команда, а предложение сгонять в ДУ. Парень как-то очень торопился, по телефону болтал и мое предложение, похоже, ему было не по душе. Но делать нечего, я то уже сижу на спине и пристаю с расспросами: «Ты нео Адалинды?» Да. – буркнул он в ответ лишь бы я отстала и, немного помедлив, начал тяжело подниматься, стукнув меня при этом спиной об

потолок. Вот же чертяка, скинуть хотел. 🍈

Мы просочились сквозь потолок, я по пути еще немного поприставала с расспросами, на которые он не очень-то торопился отвечать. И тут мы очутились в чьей-то спальне. Мое тело перестало меня слушаться. А «верный конь» благополучно скинул мое обездвиженное тельце на пол возле кровати, но спасибо, что хоть прикрыл его покрывальцем, потому как я была уже совсем в чем мать родила, и ... смылся.

Пыталась продрать глаза, но похоже открыла их физически, потому как вместо полумрака я видела ярко освещенную комнату. Все также продолжаю валяться на полу, рядом с кроватью какой-то девушки. Вспоминаю, что парень, называл ее имя, кажется Кристина. Вижу темно синее постельное белье в цветочек, обои в тон, но комната светлая. Девушка просыпается, а я на полном серьезе думаю, что оказалась в чужой комнате и озабочена тем, как же мне теперь домой возвращаться ... пока не проснулась на самом деле.

l1nk72

» Пн мар 07, 2016 6:38 pm

Позволю себе вставить свои "5 копеек".

Разделение на группы считаю грамотным подходом, так как вести небольшие группы гораздо легче, чем вывозить одному человеку большое количество людей. И думаю будет лучше, если каждый из сильных сновидящих сформирует сам свою группу и практикум уйдет в закрытый раздел, так как ни к чему, чтобы кто то "левый" сливал энергию у участников. Практикум - это обучение. А обучение должно быть грамотно организовано. Иначе, чему можно научить группу, часть из которой хочет научиться, другая часть посещает занятия когда как, а третья часть вообще ходит на занятия с совершенно левой целью?

Nord

» Пн мар 07, 2016 9:11 pm

Дом учителей.



Собственно ДУ. Стою в просторном желтом зале, на полу большой ворсистый ковер. У меня в руках такая штука, представляющая собой метровый стержень с резьбой (в строительстве это кажется называется шпилька), на него накручены 7-8 гаек и довольно плотно стянуты между собой. Кручу

эту штуку в руках и думаю над тем, насколько это похоже на тот процесс, который сейчас происходит. Вот есть стержень – это намерение, на которое насажены участники – гайки. Если гайки плотно подогнаны к друг другу, то вся конструкция выглядит очень слажено и проворот ее возможен только когда ко всем гайкам одновременно прикладывается нагрузка, отдельная гайка хоть и перемещается по стержню намерения быстрее, но на порядок больше подвержена всяким внешним влияниям и выглядит это все более расхлябано.

Наверно это все какие-то архетипичные восприятие группы. Кажется Сержант уже описывал нечто подобное, у него вроде были нить и бусины, а у кого-то еще не помню у кого – грозди.

Мои размышления прерывает девушка, внезапно вошедшая в зал. Красивая, из одежды только клетчатая юбка чуть выше колен. От такого внезапного поворота событий осознаюсь и понимаю, что передо мной нео, которое пришло по мою душу, т.е. сексуальную энергию. Нео в ДУ, откуда? Хотя почему нет. И тут меня посещает ну просто гениальная идея – обмануть ее в этом процессе, используя всякие даосские трюки симитировать процесс в полном осознании и сохранить свою энергию, а также под шумок изучить как устроены в сновидении у нео половые органы. Вот почему мой дубль такой придурок? На кой черт ему сдалась эта сновиденная гинекология, лучше бы на дерево слазил.

Выводы пока такие:

1. Практики наших друзей Даосов на раз-два работают в сновидении. Даже еще проще чем в реальности. Сохранить кстати энергию удалось.
2. Если пытаться смотреть на половые органы нео напрямую, то они отворачиваются и делают все что угодно лишь бы не было прямого взгляда, а вот тактильно вполне себе можно достаточно детально это исследовать. Но тут тоже приноровиться надо. Человеческого там мало, какая-то грубая имитация.
3. Та энергия, которая их интересует располагается в центрах

длительных действий. При подобном контакте они стремятся дотянуться именно туда.

Хотя скорее всего это был какой-нибудь урок, на тему того что нужно улучшить контроль сексуальной энергии в повседневности.

Про конфигурации:

Psyco, раз уж ты затеял эту тему - то насколько я вижу конфигурация может изменяться в течении жизни. Точно знаю, что когда-то я был такой же конфигурации как и Узелок. Смотрю на него и вижу себя в прошлом, кто он в классификации КК? Ученый? Потом что-то изменилось и да, мое основное направление стало северным – тут свои приколы и фишки, которые можно осваивать всю жизнь. Но где-то год назад, что-то изменилось опять и моя конфигурация снова стала меняться и сейчас северное направление для меня становится балластом. Адалинда в одном из отчетов заметила мой новый вектор, что было для меня хорошим знаком. Так что возьмите меня лучше курьером, я вам за пивом в сновидении бегать буду 🏃

Ладно, если серьезно, как ты считаешь что нам всем даст подобное деление, не важно будет ли оно согласно правилу, которое описал КК или иному. Вот допустим все поделились на 4 угла или как-то еще. Что дальше? Как нам это поможет в переходе через мост? Мне стало интересно. Читая пост l1nk72 вспомнил, что написание книги Йондо застопорилось как раз на том, что все поделились на команды.

Давай знаешь что сделаем для начала, пойдем сколько человек сейчас реально участвует в практикуме. Узелок, если тебе не трудно сможешь просмотреть историю и сделать список тех, кто заявлялся участвовать в практикуме и где эти люди. Знаю, что ты любишь все структурировать и упорядочивать, если тебе некогда то скажи – сам погляжу. Я вот когда настраиваюсь на группу у меня ощущение какой-то неструктурированной аморфной массы. Быть может и правда деление на группы нас лучше структурирует? Мне представляется аналогия с лесом – это как идти большой толпой по

пересеченной местности – ну представляешь шумно, заметно, медленно, кто-то отстал – нужно ждать, другой потерялся – надо искать и т.д., другое дело небольшими группами.

lazzy_cat

» Пн мар 07, 2016 10:15 pm

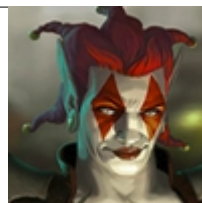
Отчёт за сегодня. Заснула только под утро, долго маялась. Когда начались первые нестабильные образы, вплыла в один из них, закрыла глаза и пожелала оказаться рядом с мостом. Был ясный день, стояла толпа народа, которые громко отчитывали одного паренька, как я запомнила, его звали Тарас. Он предлагал пойти прямо через мост, а группа была против - ибо нормальные герои всегда идут в обход) Потом я не смогла удержаться и меня выбросило из сна.

Узелок

» Пн мар 07, 2016 11:05 pm

Норд

Участвовать пытались все кому не лень. Из завсегдатаев не было лишь Артура и Клементины. Может я кого забыл, пусть простят меня.



Вопрос "где эти люди" не совсем корректен в данном контексте. Если ты читал отчеты учасников, то знаешь ответ на свой вопрос.

Я долго писал свое мнение о том, что постоянно есть тема на которую отвлекаются учасники, но не стал отправлять так как почти не участвую в обсуждениях. Но вспомни -- "домики" для нео, надежды учасников на СОС, сейчас вот начались обсуждения структуры группы, ветров, конфигураций и т.д. Замечу, что удаленный пост Графа оправдан на все 100. Ты заметил как учасники разобрались по "человечнику", после задания Магмас идти в ДУ? Вот.

Почему-то я уверен, что в жизни каждого участника есть какие-то свои, личные отвлекающие моменты, что уводят внимание подальше от "свободы".

Короче, плюньте вы на эти СОСы, конфигурации, нео, любовь-морковь и остальное. Есть конкретное задание -- восстановить силы в ДУ. Речь не про отдых! Речь о восстановлении сил в ДУ! В домике на дереве!

Lelitam

» Вт мар 08, 2016 1:21 am

Сновидения стали намного глубже чем были в последнее время.

Постоянно какие-то разборки, войны и огромные бомбоубежища.

Периодически меня выкидывает в локацию дома, где всплывают старые незавершенные задачи.

Стоит отметить что их оказалось не так мало.

Очень много поездок на поезде, машине. Вообще постоянно куда-то перемещаюсь.

Я чётко помню что была у реки и что даже пыталась ринуться в схватку с летуном, но прошла ли этот левел точно не помню.

Пару недель назад была полная обесточенность. Выключило все области, и финалом были сновидения.

Сейчас всё пришло в норму.

Сегодня наблюдала несколько сюжетов. Один из них зацепил меня больше всего.

Я была в каком-то ангаре.

Возможно рядом были ещё люди, никого не видела, но чётко ощущала что я здесь ни одна.

В этот момент на меня кинулась девушка, это был точно не человек.



Очень красивое существо. Любоваться которым можно было бесконечно, если бы не её желание меня убить)

Она вцепилась в меня и мы рухнули на пол. Её хватка была достаточно мягкой.

Я схватила её за горло и поняла что могу всё таки остаться в живых.

Через какое-то время её голова отделилась от тела, точнее я с силой оторвала её.

Всё, конец, подумала я, встала и отошла от девушки. Но что-то заставило меня обернуться.

Она лежала на полу как будто с ней ничего и не случилось. Голова, как и остальные части тела снова были на месте.

Казалось она спала.

Я опять подошла к ней. Она подскочила и снова попыталась убить. Во второй раз я решила что нужно отделить все части тела. Но как только закончила и отвлеклась на минуту она снова была целой. Эта история мне порядком поднадоела. Так с ней не справится.

Я пошла на кухню ангара, откуда то я знала что там есть огромная печь.

В третий раз история повторилась.

Чтобы её тело снова не соединилось я почему то решила сжечь его частями.

Это существо могло и духовке снова слить все свои части воедино.

Понятия не имею что это было и насколько верно я поступила.

Но пару месяцев назад в мой сон пришла похожая подруга. Тоже пыталась меня придушить и убить её тоже было весьма проблематично.

lelitam писал(а): Сновидения стали намного глубже чем были в последнее время.

Постоянно какие-то разборки, войны и огромные бомбоубежища.

Периодически меня выкидывает в локацию дома, где всплывают старые незавершенные задачи.

Стоит отметить что их оказалось не так мало.

Очень много поездок на поезде, машине. Вообще постоянно куда-то перемещаюсь.

Я чётко помню что была у реки и что даже пыталась ринутся в схватку с летуном, но прошла ли этот левел точно не помню.

Пару недель назад была полная обесточенность. Выключило все области, и финалом были сновидения.

Lelitam, +1 к первой половине твоего отчета. Ни добавить, ни убавить.

С момента объявления текущего задания намереваю попасть в ДУ. Видимо, перестарался с концентрацией на прямом попадании в ДУ, т.к. последние 4 дня получилось словить только многочасовую бессоницу с короткими провалами с неосознанные сны.

Только что в таком "провальчике" слушал, как наша группа обсуждает цвета энергий по разным направлениям (СЮЗВ). В сон вклинивается голос со словами "обрати внимание, запад - темно синий". Прямо во сне почувствовал сильный дискомфорт в теле, как будто сильно сжали и отпустили. Проснулся, уже минут 40 как несколько хреновато и сна ни в одном глазу. Решил воспользоваться случаем и записать.

» Вт мар 08, 2016 7:11 am

Nord писал(а): Robin, Со статуей языкастой не разобрался, как-то оно мне не особо важным показалось. Рогов и прочих прикамбасов не было.

Похоже, речь идёт о моей девушке 🤪

Точнее, в детстве я мечтал, что мы созданы друг для друга 🤪 Но со временем повзрослел и понял, что недостаточно божественен 🤪

Я говорю о Кали.



Мне кажется до крайности странным, что тебе приснился этот сон. Я не хочу захламлять тему посторонними историями. Просто похоже, ты был в храме, который не относится к культуре, в которой ты

воспитан. Если я всё правильно понимаю.

Не знаю, как это объяснять, но мне есть над чем подумать.

Интересно.

То, что тебя учили танцевать в её храме могло бы означать, что ты

начал осваивать одно древнее искусство 😊 Могло бы означать, если бы мы верили веря. Но мы верим, не веря, поэтому ничего не

утверждаем. 😊

Возможно, этот сон был навеян сюжетом, который я включил в книгу о Йондо. Помнишь, Джинн смотрит на дворец Афины с балкона, приходит женщина-ночь, забирает Джинна танцем, а потом два её сопровождающих похищают Джинна. Слуги Кали - это или чёрные большие качки или мощные патлатые воины с бородами. У меня там были они оба, в твоём сне тебя отмудохали два негра.

Я бы верил в версию, что тебе эти образы навеял сюжет, но статуя Шивы напротив неё - это слишком типично для Кали. Просто вот классика. И в тексте её не было.

Короче, если тебе ещё приснятся танцы, постарайся не забыть написать. И если тебе отсекут голову, найди в себе силы сказать нам об этом 📖

Судя по количеству отсекаемых на сегодня в мире голов, Кали вышла на охоту. 😊



И, главное ведь, давно я уже чувствовал эти движения, ещё в прошлом практе прилетали какие-то смутные намеки...

Так, ладно.

Кстати,
Nord,

раз уж мы заговорили о книге 🤪 Застопорилась она на том, что мы перешли в гуглдоки 🤪

Деление на команды естественно. Этого требуют задачи. Я, например, так и видел себе процесс в практе Йондо: 1- исследование новых территорий, 2-накопление инфы, 3-обработка и превращение в новую форму.

Ну ладно, проехали.

Вклиниваюсь на общей волне разговоров не в тему.

Psychonaut, 🤪 🤪

то есть что, ты хочешь сказать, что я не буду жить в одном доме с

двумя горячими северными девчонками? 🤪 🤪

Да я уверен, что это моё место! 🤪

Мася уже сказала, что группа сложилась, так что не вижу смысла

продолжать обсуждение 🤪

Отчётики :

Вчера,

Заснул в странном доме. Вроде не в тему, но был контроль, решил, что может быть нужно написать.

Вчера намеревался снова найти дерево во дворе ДУ и уснуть в его ветвях.

Вместо этого сразу после настройки оказался возле дачных домиков. Не знаю, как оказался там. Оттуда уверенно двинулся пешком в южном направлении, в какой-то момент подошёл к очень высокому зданию странной архитектуры: основание и площадь дома были несравненно малы по отношению к высоте. Дом уходил в облака своими этажами, а помещения были размером с комнату. Я вошёл в дверь на первом этаже и стал подниматься по винтовой лестнице. Казалось, это будет длиться очень долго - конца этажам как будто не было, крыша скрывалась за облаками. Наверное, я так мог идти годами. Однако, не знаю как, я в какой-то момент попал в комнату, находившуюся очень высоко в небе. Там стояла кровать, в которую я лёг и тут же заснул.

Проснулся я уже в какой-то другой день и чувствовал, что прошло изрядно времени. Пошёл в кухонку (была пристроена справа), и когда вернулся обратно на кровать со стаканом воды, у кровати

сидел на стуле какой-то парень студенческого вида. Он сказал, что это его дом, он был не против меня впустить, но теперь он тоже хочет тут поспать. Он сказал, что ему нравится что-то у меня, я не понял точно, но не нравятся мои кроссовки. 😊 Ублюдок. Я извинился за неудобство, взял черную сумку (я приходил без неё), и ушёл.

Сегодня,

Контроля не было, но снились наши участники. Может чё это.

Почему-то сразу после настройки как будто выдернуло контроль, и я вплыл в легкий и приятный, но обычный сон.

Снилось, что какая-то женщина познакомила меня с Масыней. Якобы до этого всё были типа не то, а вот сейчас - всё, самая настоящая и реальная Масыня. 🤖 🤖

Короче, прикольно, было: познакомились, много разговаривали, обсудили кучу всего, потом почему-то поехали в какой-то офис типа редакции газеты, там работала Лелитам 🤖 Вызвали её на пять минут, она тоже познакомилась с магэссой, была в чокнутом состоянии от этого факта, потом у неё загорелся телефон, и мы потеряли её как собеседника 🤖

Потом катал Масыню на автобусах и трамваях по всей карте, показывал ей свой дом - всякая такая ерунда. Но было интересно.



Похоже, всё, я начал отдых.

Nord

» Вт мар 08, 2016 8:53 am

Ладно, ребят. Простите меня. Больше не лезу.

Полет мимо моста. Аэропорт. Поиск ядра светимости. (Не про ДУ, можно не читать).



Пишу кратко и сумбурно. Сперва было длинное сновидение в ЮВ углу, там где река сильно мелеет. Мало что помню, но проснулся с чугунной головой и долго не мог уснуть. Побродил, увидел пост Іех'а. Порадовался, что не один такой.

Затем уснул и оказался почти там же, где-то в районе моста. Летел из города на самолете, который кто-то сбил, видимо с моста шмальнули. Падая самолет преодолел еще некоторое расстояние и упал на пляже южного курортного города. Прошмыгнул мимо каких-то хмырей прибывших на место крушение и направился к аропорту - надо же лететь куда-то дальше. Я был в одних плавках, но пока дошел до аэропорта надыбал себе где-то солидный костюм. Пришел в аэропорт к билетным кассам и стал пытаться купить билет домой. Осознался, увидев двух перцев со значками моей фирмы. Долго бродил осознанным по аэропорту и пытался вспомнить задание. Даже начало уже надоедать. Потом вспомнил, что епрст – я же в аэропорту и тут можно надыбать ядро светимости. Стал его искать – прошел в закрытую зону, где-то показал пропуск, где-то прошмыгнул в служебное помещение, на кого-то из охраны просто грозно посмотрел и он меня пропустил, вообще добрался до эскалатора, поехал вниз и мне уже казалось, что вот он за углом бассейн с крокодилами и проснулся в самый неподходящий момент.

Девушки с весной. Вы украшение этого места)

Сержант

» Вт мар 08, 2016 9:17 am

Отчёт левый, потому как мне совершенно не ясно был ли Дом Учителей, где Команда и где я.



Я оказался в Доме Учителей. Это был красивый комплекс со стенами по внешнему периметру, отгораживающими его от остального мира. Я воспринимал его цельным, будто бы одно здание, но при этом состоявшим из разных зон, включая дворик, отдельные комнаты, залы, изящные колонны и прочие элементы. С

одной стороны, территория была внушительной, с другой - всё же конечной и не такой уж большой как казалось вначале. За необычный интерьер, белые стены и царящую атмосферу я про себя обозвал ДУ Дворцом Культуры, хотя на самом деле вертелось другое слово то ли из древнегреческого, то ли древнеримского. Я ощущал связь места с историей человечества, ощущал как корни, истоки уходят вглубь веков к старым временам, о которых мы уже не помним. Тогда мы были другие. Тогда мы были свободные.

А сейчас - время Войны. И поэтому так естественно в этом месте смотримся мы, сегодняшние воины, в камуфляже и с оружием. Война вокруг, везде и успех на стороне врага. Дом Учителей - последний наш оплот. Когда то весь мир принадлежал нам, людям, а теперь мы зажаты на этом пяточке земли. Здесь мы учимся, тренируемся и спим. Только здесь ещё сохранились наши знания, только здесь безопасно.

Кто-то мне говорит, что ничего страшного не случилось. Что мы здесь, и это здорово. Но я не могу не смотреть за стены. Когда то мы были свободными - без страха и легко ходили там, за пределами Дома Учителей. Я тоскую по тем временам. Мне до боли жалко тех людей, которых мы потеряли. Это они ходят сейчас по миру безликими спрайтами, это их легко, словно прошлогодние истлевшие листья, сновидящие выметают из своих миров.

Моя жалость - контролируемая. Моя ярость к врагам - тоже. Я задумчиво хожу вдоль стен Дома Учителей. Мне не дает покоя одна вещь. Практически все, кто ещё борется за свободу, кто возвращается из боевых походов в Дом Учителей, по умолчанию считают, что тут можно предаваться расслабленности и безмятежности. Они считают себя здесь неуязвимыми для врага. Как же они ошибаются. Я стоял на стене, смотрел в подступающий лес и понимал, что нет никакой безопасности. Враги всё ближе. Мы наивно считаем, что летуны, захватив территорию, успокоились и больше не обращают на нас внимание. Мы наивно оставляем за собой право развиваться и учиться, забывая, что точно такое же право есть у всех существ. Включая летунов.

Это раньше володарам было трудно контролировать островки свободы. Это раньше они даже близко не могли подойти к стенам Дома Учителей. Но они учатся, они развиваются. И у меня нет сомнений, что война докатилась и до этих стен, что рано или поздно враг атакует и этот оплот.

Я начинаю убеждать окружающих в необходимости укрепить оборону Дома Учителей. В моем восприятии территория представляет собой идеальный квадрат, стороны которого строго ориентированы по сторонам света. Есть южная, северная, западная и восточная стены. На данный момент защищена и очень слабо лишь одна - та, где вход. Я не знаю, что это за сторона. Может южная. Только там в единственном месте на крыше слева (если смотреть изнутри ДУ, стоит пулемет, благодаря которому можно простреливать зону перед дверями.

Но этого мало. Уязвимы все стороны. Я требую установить на каждой стене как минимум две турели. Это огромные крупнокалиберные многоствольные пушки мгновенно превращающие всё вокруг в решето. Важно поставить их на каждую стену, включая и там, где стоит наш пулеметик. Итого надо минимум 8 турелей. Минимум! Я давлю на то, что на самом деле требуется ещё больше - по 4 турели на каждую стену, т.е. 16 штук. Только в этом случае мы создадим завесу, защиту, зоны, когда турели смогут и защитить сами себя, устранив слепые зоны и возможности просочиться врагам по лазейкам, и прикрыть Дом Учителей по Земле и по Воздуху. Вот тогда и только тогда Дом Учителей, мы сами, будем под защитой.

Но меня мало кто слушает. Особенно новички. Они считают что за стенами их не достанет враг. И я не понимаю, как можно быть такими наивными, ведь даже они уже сталкиваются с врагом практически у стен Дома Учителей. Да, не всегда они видят их летунами, темными тенями, скользящими над головами. Чаше - зомби или вампиры. Вот только сути это не меняет - враг заражает человека, внедряет в него какую-то свою заразу и эта штука берёт над ним власть, превращая в тупого зомби, жаждущего крови

вампира или в дойную корову с патчем. И тогда человек уже не человек. Он - контролируемое управляемое ничто. Корм. И не желая того, враг, безвольный слуга вражеской воли.

Я настойчиво убеждаю окружающих. Повторяю вновь и вновь о том, что летуны развиваются и копят силы для атаки на Дом Учителей. Я рассказываю историю о предателе. О существе, которое втёрлось в доверие нашей девушке. Я не знаю, человек это, продавшийся летунам, или нео, желающий уничтожить людей. Я привожу этот случай, чтобы показать, как была проведена разведка боем - предатель сделал всё, чтобы выглядеть другом, а когда усыпил бдительность девушки - организовал на неё псевдо-атаку и мы вынуждены были срочно открывать двери Дома Учителей, чтобы спасти её. И она, сама того не подозревала, протащила за собой чужака, предателя, троянского коня. И это была только разведка боем. Это ещё не сам бой.

Вначале меня слушают неохотно. На организацию защиты Дома Учителей не хотят тратить время и силы, считая что он в этом не нуждается. Но я не сдаюсь и привожу всё новые и новые аргументы и доказательства. Постепенно окружающие начинают задумываться. Мы вместе обходим периметр за стенами. Определяем, где неплохо было бы поставить турели. Обсуждаем. Организуем коридоры. Натягиваем сигнальную сетку по всему периметру. Это тоже элемент защиты. Он не удержит массированную атаку, но от единичных атакующих врагов вполне сгодится. Выглядит она как рыбацкая сетка с квадратными ячейками, как маскировка, которой укрывают военную технику. Благодаря силе натяжения сетка словно отпругивает нападающего. Но конечно она бесполезна против массированной атаки.

Я никому не говорю. Но я видел атаку летунов. Там, пока ещё в будущем. Но я помню это так, словно битва уже была. Вот только не помню исход. Да это и не важно. Я весь целиком и полностью погружен в защиту Дома Учителей.

А вот в создании турелей я не могу принять участие. Это какое-то магическое действо. Тут надо быть продвинутым магом. Поэтому я с чувством выполненного долга, видя, что мои труды не прошли даром и начался процесс организации защиты и обороны Дома Учителей, переключаюсь на другую задачу - подготовку к походу.

Время отдыха заканчивается, команда срабатывается, где-то в ней моё место. Я в нём ощущаю себя монолитным, сильным, органичным. Хех, опять берцы, камуфляж (в этот раз не хаки, а черно-бело-серый, словно под зимне-весеннюю слякоть), ладно подогнанный автомат (вот на кой черт он мне нужен, я что, надеюсь подстрелить летуна?), нож. Я готов. Остальные тоже созревают. Я даже вижу кто и где стоит. Вижу весь отряд. Вижу в каком порядке мы будем выдвигаться. Вижу куда мы пойдём. Да, я готов. Хотя ни разу не вспомнил о деревьях. Но полон сил. Я жажду битвы. Я из тех, кто пойдёт через мост. Не в обход. И дело тут не в героизме. Это мой шанс спалить патч. Или умереть. Вариантов нет.

Сержант

» Вт мар 08, 2016 9:25 am

Дорогие девушки. Поздравляю вас с ласковым и теплым весенним праздником. Желаю счастья, легкости и свободы. Пусть ваша жизнь будет прекрасна и волшебна как самые красивые цветы на свете. Пусть вас наполняет свет и сила. Успехов вам. Вы прекрасны. Спасибо, что вы есть. 😊



Psychonaut

» Вт мар 08, 2016 9:29 am

Сегодня снова удалось поКСить - правда, довольно бестолково, но тем не менее. Практ и отдых в ДУ дают свои результаты в плане сновидений. Осознал в каком-то здании типа университета. Сначала залетел в столовую, где обедали студенты. Один из них



мне показался участником нашего практа. О чём-то с ним побеседовали, помню только, что он мне посоветовал посмотреть фильм "Пакистан" (?). После чего я вылетел на улицу, оказавшись в какой-то городской застройке - современный микрорайон. Попытался сориентироваться, чтобы определить, в какой стороне ДУ, но у меня это плохо получилось. Полетал по кварталам и даже залетел в одну из квартир в поисках своей знакомой, после чего проснулся. Отсюда сделал вывод - не надо искать своих знакомых не-сновидцев. Это потеря энергии впустую. Лучше бы я искал кого-то из нашего практа.

Были ещё несколько неосознанных снов, в основном не по теме. Но один мне показался интересным.

Нас четыре человека в небольшом спортзале типа зала для йоги. С двумя из них (вроде бы, две девушки) я о чём-то оживлённо беседую. Четвёртый (парень) молча стоит в стороне. Но приходит его черёд, и он начинает сеанс "исцеления". Берёт одного из нас (вроде бы, девушку) ложит на спину и начинает извлекать "летуна". Девушка открывает рот, и он проделывает над ней какие-то пассы. После чего изо рта девушки вылетает тёмное облачко, которое этот парень направляет в стоящую рядом кастрюлю с водой. Мы заглядываем в кастрюлю - там мечется, словно маленькая рыбка, это тёмное облачко.

Artur

» Вт мар 08, 2016 11:00 am

Узелок, я тут. Отчёты пишу, но редко. По своей глупости потерял контроль и откатился. Восстанавливаюсь.


Lingerey

» Вт мар 08, 2016 11:34 am

Утром попыталась войти в КС, в итоге получила четкий последовательный сон с избиением 🤪.



Трое низкорослых персонажей начали кидаться камнями с грязью в меня. Помему-то мне было безопаснее идти сзади них, но я не послушалась, вышла вперед и понеслась.. В итоге рассматривала свои руки и ноги, все сплошь покрытые синяками, но потери сил особо не чувствовала-вроде как наравне дрались. Что-то мне подсказывает это какой-то урок от нео..И пол-ночи мусор убирала и выносила..А потом собиралась за границу на самолете и поднялся ветер. Открылось окно в пространстве, где в иностранном городе стояли темные невысокие многоэтажки, в них жил один из ХС. Обнаружила место рядом с домом, где мне кажется нужно забрать светимость. Это библиотека, и по повторяющемуся сюжету я никак не верну им взятые книжки.

Спасибо за поздравления. 

P.S. У сержанта сон просто нет слов..

Adalinda

» Вт мар 08, 2016 12:51 pm

Спасибо за поздравления!

Я лично настраиваюсь на выполнение поставленных задач, без излишеств. Узелок, ты не прав. СОС - это чистая магия, проявление второго внимания. Человеческое тут ни при чем вообще. Если это получается само собой по ходу дела, значит это естественно. Нужно смотреть на узоры силы, а не пытаться из первого внимания подрезать крылья второму под свои стандарты. Но согласна, специально устраивать культ на тему встреч не стоит.

Про деления на мини-группы и распределение ролей - мне это не интересно. Я сказала, что являюсь курьером просто потому что это так. Не потому что стремлюсь здесь и сейчас закрепиться в купе с кем-то, забить себе место. Это просто то, что я знаю чисто про себя. На мой взгляд каждый должен узнать в ДУ нечто о себе, о своем направлении, о своей роли. Но это не значит увидеть всю структуру Правила, воплощенную в участниках практа!

Итак, сегодня я попала сразу к дверям ДУ. Дом казался пустым. Это снова был старый особняк, но на этот раз он казался больше, чем в прошлый раз, когда видела его. На дворе ярко светило солнце. Густая растительность вокруг дома словно вовсе не препятствовала потокам света. У дома было два входа, сориентированных по сторонам света. Я вошла "со своей" теневой стороны. Казалось, будто кто-то отпер дверь и тут же удалился. Но я не стала придавать этому значения.

Сразу за дверью черного хода тянулся длинный прямой коридор. В доме вообще не было светильников, так что чувствовался контраст между солнечным пейзажем за окнами и сумерками внутри дома. Интерьер был очень аскетичный. В коридоре не было вообще ничего лишнего: простые беленные стены, деревянные пол и потолок. Так как дом был сориентирован четко по сторонам света, то про себя сразу отметила, что его комнаты, расположенные по обоим сторонам коридора, так же были сориентированы строго по сторонам света. Их было четное количество. Но мне не удалось точно просчитать направления. Могу только предположить, что если я вошла с северной (теневой) стороны, то главный вход был солнечный, южный. Соответственно, длинный коридор, тянувшийся через значительную часть дома, делил комнаты на западные и восточные. Это как вариант, ни на чем не настаиваю.

Сразу почувствовалась мистическая аура и важность этого места. Это определенно было место, где происходят СОС.

Немного постояв в коридоре, я вспомнила, что знаю куда идти. "Моя" спальня была крайняя слева. И я сразу узнала ее, как только зашла в комнату. Это было такое же аскетическое помещение с одними только кроватями. Их было много и они стояли именно таким образом, как я видела много раз до этого: несколько стояли параллельно друг другу вдоль стены, две или три кровати располагались в их подножии и располагались перпендикулярно. С количеством кроватей могу ошибаться. но их было четное число. Если сдвинуть эти кровати, то получалось одно большое спальное место. Моя кровать стояла ближе к стене и ко входу. Снова по коридору кто-то прошел, шелестя многослойной одеждой.

И снова, стараясь максимально не глючить, я не придавала значение той персоне.

Однако, повернувшись в сторону шагов, я увидела через полуоткрытую дверь другую спальню. Там тоже были сумерки. Все кровати были пусты и так же раздвинуты. Другие спальни, как заметила до этого, вообще были заперты.

Накатило воспоминание, что я была в этом месте с... человеком! Это было примерно год назад, но второе внимание обычно неверно идентифицирует время. Я чувствовала одновременно недавность встречи и то, что она была год назад. Я встречалась с парнем. Его внешность не соответствовала реальной. В сновидении это был очень молодой человек, лет 15-16, очень худой и энергичный. Что странно, я видела не знаки, обозначающие роли и направления людей, а предметы с таким же смыслом. Я вспомнила, что предмет, оставленный этим парнем здесь, находится под кроватью. Я достала его, но не поняла что это. Это был то ли брелок, то ли какое-то маленькое устройство. Но несомненно, это был "предмет человека", частичка его энергии здесь.

Держа этот предмет в руках, я чувствовала, что его хозяин далеко и не придет сейчас. Дальше я легла на свою кровать и уснула. Не потому, что забыла про дерево, а потому что чувствовала, что так нужно. Магия порождает магию. В доме нужно вести себя не как человек, а как маг. Поэтому, место сновидения нужно поддерживать, засыпая на нем как можно чаще.

Во сне я увидела множество других предметов, разбросанных по всему... миру. Именно так мне показалось. Они были далеко и одновременно близко. Некоторые были в дальних спальнях, закрытых для моего посещения. Все эти предметы были "предметами людей", приходивших сюда. Один из предметов показался очень интересным и близким, словно он был моим. Это была брошюра. Я притянулась к ней и оказалась на веранде. Я взяла в руки брошюру и поняла, что она принадлежит женщине, очень образованной. У нее было то ли культурное образование, то ли историческое. В брошюре были изображены антикварные лоты картин. Но все они относились не к российской культуре. Еще

подумалось, как такая брошюра может относиться ко мне, ведь я никогда не была в западной Европе... То есть, та женщина настолько хорошо чувствовала, что ее энергию я почти считала своей.

Потом начала глючить и сновидение перешло из разряда

магического в мультяшное 🤖

Ksav

» Вт мар 08, 2016 1:00 pm

Чередa снов вне ДУ

За последние сны было несколько любопытных сюжетов, однако явно не относящихся к Дому Учителей.

В одном я расследовал дело с какой-то религиозной мистификацией, посредством изучения табличек-свитков с изображением картин/мифологических сюжетов, погружаясь сознанием в их историю и таким образом выявляя их ложность/истинность.

Пара сюжетов со встречей кого-то важного и значимого, однако подробности их запомнились на удивление плохо.

Вчера в своей квартире принимал в гости девушку, ассоциировавшуюся с Масяней, объяснявшую принципы чтения книг. Затем мы разбирали секреты одной отдельно взятой книги. В общем, такое обучение вне ДУ. Позже к нам присоединилась еще одна гостя.



donny

» Вт мар 08, 2016 2:02 pm

Поздравляю наших ведьмочек с 8ым днем марта!



По делу:

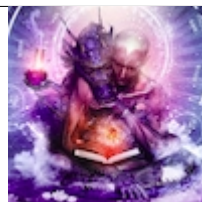
ОС:

Кто-то конкретно помог мне осознаться. Сначала речь шла про мост, я увидел каменный мост, но тот кто помог мне осознаться, сказал что нужно куда-то заглянуть. Потом был долгий полет над ЖД путями. Над головой шли ЛЭП, потому я старался высоко не летать. Долетев до промзоны, я тормознул и проснулся.

Amaru

» Вт мар 08, 2016 4:02 pm

**Поздравляю всех девушек с праздником
восьмого марта, всех благ!**



Во сне я очень долго ехал на поезде в платкартном вагоне, там кажется были и другие участники практа, я бродил по вагону, выходил в тамбур, смотрел как в окне в даль убегают деревья, спал на верхней полке, мне снилась история о том как в летнем лесу, похожем на сибирский, группа людей искала клад и отмывала в реке крупы золота, переходили реку в брод, ходили на разведку в лес, когда они нашли какую-то покосившуюся избушку в лесу, немного мрачноватое место, повсюду были какие-то магические фетиши... я от чего-то проснулся на своей верхней полке, перевернулся и снова уснул, уже была зима, часть той группы людей с девушкой во главе, стоя по колено в снегу, просились на постой в единственный здесь, большой деревянный дом, украшенный резьбой, расписанной символами, но смотритель их почему-то не хотел пускать, тут я обнаружил себя здесь же, стоящим по колено в снегу, прикрикнул на смотрителя, что мол с какой стати он тут самовольничает, сам то он кто таков? что ещё за новые порядки? пригрозил разобраться с ним и любым кто за ним стоит, уговор был и не пустить их он не может, они давно этого заслужили! Смотритель сдался и отшёл с дороги... я проснулся, поезд подъехал

к вокзалу, мы стали выгружать какие-то огромные коробки, от куда у нас только такие огромные коробки, думал я...

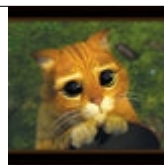
Thunder

» Вт мар 08, 2016 4:55 pm

С праздником дорогие наши девушки! Новых открытий и инсайтов, побольше поводов для радостей и веселья!

ОС.

Осознался в квартире своего детства, вышел во двор, прошел пару домов и увидел вдаль лес, который был в тумане. Но дойти до него к сожалению не получилось.



Lingerey

» Вт мар 08, 2016 5:07 pm

Не знаю, на сколько правда то, что я словила сейчас. В общем шло два сна, один накладывался на другой, один поверхностный, другой глубокий.

Из этого..шло обсуждение наших о перемещении на союзнике, как тот вид, который будет теперь использоваться, чтобы добраться до моста. Причем союзник был по женскому типу. Меня это удивило, так как своего я воспринимаю как мужчину. Кто-то спрашивает про гигантские части тела, и я вспоминаю, что видела гигантские ноги и людей-это тоже какой-то тип олли что ли.. Возле моего дома стояло два темных кабриолета с открытым верхом, у дома соседей два

светлых тоже с открытым верхом(какая-то фишка 🤖) марка Митцубиси. Показывают прием самообороны. В пространстве вид уходящей девушки..и что-то вроде того, что место сбора разрушено.



» Вт мар 08, 2016 9:19 pm

Наши прекрасные девушки!

С праздником 8 марта вас!

Nord

» Ср мар 09, 2016 9:35 am



Кто-то говорил, что в ДУ можно узнать кое-что важное про себя. Кажется я узнал. Мой дубль ненавидит ДУ, точно также как я не люблю его проявления в первом внимании. Мой дубль не любит всех этих "Учителей" которые "учат" тебя тому о чем ты не просишь, всех этих "экзальтированных" персонажей, которые живут там. Он постоянно валяет там дурака, занимаясь чем угодно только не делом.

Я всю неделю не мог понять, что со мной происходит. Почему, когда мы шли к мосту я чувствовал себя очень легко и свободно, но как только мы пришли в ДУ я стал ввязываться в различные обсуждения (хотя несколько раз твердо решал этого не делать), плохо высыпаться, ощущать регулярное напряжение за правой лопаткой и слышать постоянный бубнеж в голове на те темы который тут обсуждались. Я несколько раз хотел написать об обратной стороне ДУ, о том, что он может стать такой же ловушкой для практиков и сновидящих, в которой можно застрять на очень долгое время, погрязнув в семинарах, обучениях и обсуждениях, но почему-то не стал.

Вчера решил один прогуляться к мосту и посмотреть на него, ведь за время первого подхода мне так и не удалось его хорошо изучить. Под утро мне удалось добраться до моста, хорошо разглядеть эту локацию и вспомнить то как бывал здесь много раз. Раз уж Масяня просила не говорить про мост, то не буду писать отчет, скажу лишь то, что прогуливаясь сегодня по одинокому и "опасному" мосту я чувствовал себя гораздо лучше, чем в уютном и "безопасном" ДУ, набитым до отказа сновидящими. И наконец-то сегодня утром я

проснулся полным сил, с расслабленной спиной и ясным сознанием с тишиной в голове.

Простите ребят, но ДУ это не то место, где я могу набраться сил. Так что до субботы выпадаю из процесса написания отчетов и буду ждать вас там ближе к мосту.

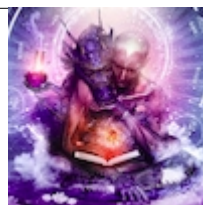
Upd:

Robin, про Кали отправлю в личку, что бы тему не захламлять.

Amaru

» Ср мар 09, 2016 10:12 am

Несколько сюжетов снов, которые, к сожалению, не относятся к текущему заданию...



Вечер, автомобильный мост, с краю на пешеходной дорожке стоит мужчина в костюме и гриме Ленина, к нему подходит другой в костюме и маске Гориллы, а затем и третий в джинсах, красной рубашке в клетку и каске с фонариком, и я тоже где-то рядом, они обсуждают государственные дела и переворот, который уже был или ещё будет...

День, кажется тот же мост, но уже действует военное положение, на мосту блок пост и военные, я веду группу лиц через затопленный переход под мостом в брод, так как уже ходил через него и в обход и сейчас выступаю в роли проводника, на другой стороне мы натываемся на патрульных, после небольшой перестрелки благополучно уходим в лесопарк на другой стороне, закрепляемся и разворачиваем рацию в ожидании...

Помимо этих были ещё пара сюжетов, когда я пробирался с другим парнем через тоннели каких-то катакомб и надо было плыть через затопленный тоннель, мы были ещё школьного возраста... Ещё был сюжет, где я переходил дорогу, перекрёсток и входил в супермаркет, свет не горел, там я встретил огромного змея или змею, мы о чём-то общались, о чём именно почти не помню, да и

уже не понимаю, так как часть беседы была на каком-то змеином языке...

Lingerey

» Ср мар 09, 2016 10:40 am



Видела нашу группу, правда без ников и других опознавательных знаков. Мы находились в большом разветвленном помещении, и за каждым была закреплена своя комната, в которой каждый вычищал свой мусор. Я так вообще лопатой гребла.

Проснулась во сне на своей кровати, но головой в противоположную сторону-то есть на сновиденный север(в реале юг). Рядом со мной спала девушка, и мы видели совместный сон, но поймать ее вниманием не могу. Обсуждаем с ней то, что видели во сне-это была конференция, большой зал, в креслах много мужчин, которых я принимаю за депутатов. Вижу в окне, что раннее утро, на часах где-то 5 утра. Думаю еще есть 2 часа поспать и ложусь обратно во сне и засыпаю.(кстати в реале было 4.30 , то есть почти совпало). почему-то попадаю в парикмахерскую, где крутится девушка-нео, дает мне какую-то приторно-сладкую штуку и кофе. Кружка с налитым кофе лежит на боку, кофе не выливается, но

меня это не смущает 🤪 , я поднимаю и выпиваю его.

Интересно,но не относится к заданию:

Наблюдала бегущие по небу облака ночью, в облаках были образы Иисуса, а затем группы парней современного вида. Пыталась запомнить их отличительные черты, но их не было. Затем парни материализовались в коридоре. В то же время вместо облаков на небе появились яркие точки звезд, которые превратились в сияющие сети, а за них, цепляясь спускались темные силуэты мужчин. Люди прыгали на землю и тут же появилась бригада существ, которые ловили их. В итоге передо мной такие же люди стали сыпаться с крыши и во двор за ними пришли те существа.

Под утро опять во рту каша 🍌🍌🍌 после этих снов просыпаюсь с упадком сил, хотя и восстанавливаются через неск. часов. Вообще сны, где всякая гадость во рту мне снились стабильно раз-два в месяц, теперь же почти через день.

Lem

» Ср мар 09, 2016 10:46 am

В ДУ добрался, но об этом напишу в следующий раз, а так же о том, что при этом вспомнил и осознал..

Нужно по делам..

А пока моё запоздавшее поздравление Вам.. наши любимые девушки:

Вы.. словно дуновение
порыв рассвет и радость
Вы.. будто вдохновенье
и тьма и свет и сладость
И жизни многие мгновенья..
без Вас.. пусты...



bimei

» Ср мар 09, 2016 12:00 pm

Какая красота. Парни, вы настоящие волшебники 🧙‍♂️

Проснулась сегодня с мыслью, что мне все-таки кровь из носу нужно попасть в домик на дереве. Потянуло перечитать книгу Тайши, пока еще есть пара-тройка дней. Задумалась над тем почему я сопротивляюсь этому заданию, ведь на самом деле очень люблю деревья. Они помогают менять восприятие в реале, и во сне несколько раз осознавалась именно благодаря деревьям. По крайней мере это должно быть намного интересней, чем чертить круги вокруг дома. Но барьеры, заманушки и отвлекашки как всегда уводят в другую сторону.

Сегодня шла в ДУ и кажется дошла, но воспоминания очень смутные и ничего про домик на дереве... больше про круги ...

В следующем сне я знала, что мне нужно сесть на поезд, вернее это было метро, но не суть важно. Я искала какой-то определенный вагон, было странное знание, в каком именно вагоне нужно ехать. И вот я иду через весь состав в поисках нужного вагона, пока не пришла к вагону с люком в полу. Это и было знаком. Попыталась пройти дальше, на всякий случай, но попала на какую-то платформу- подушку, следом за которой уже ничего не было. Больше всего удивило то, что поездом никто не управляет. Ни пульты тебе управления, ни машиниста...обычный вагон, отличался от других, только наличием люка в полу и специфическим ощущением.

Села на переднее сидение, ну что-бы все обстоятельно рассмотреть, и стала наблюдать за тем, как поезд едет сам по себе, но при этом странным образом реагирует на мои мысли. Как только я об этом подумала поезд превратился в автомобиль в котором все также не было ни водителя ни руля, но уже можно было поворачивать, а не только делать остановки. Как только я начала «жевать» мысль кто же водитель, появилась женщина на заднем сидении авто, которая якобы управляет транспортным средством, постепенно прорисовался руль и после мысли о том, что с заднего сиденья не очень удобно управлять, женщина переехала вперед.

Я оглянулась и заметила как за нашим авто тянуться еще несколько машин на сцепке и это делало движение менее маневренным, чем хотелось бы. В некоторые переулки мы не могли въехать, трудно было развернуться, вот и решили отцепить «вагончики», но почему-то было немного жаль...

А затем транспортное средство и вовсе превратилось в велосипед и только теперь до меня дошло, что на самом деле за рулем сижу я. И так стало стремно на велике ехать по скоростной дороге, вернее меня глючило то, что не могу обогнать дедушку в инвалидном кресле, который словно комбайн раскапуста на всю дорогу и еле

тащится. И как только собираюсь с мыслями, что сейчас вот сделаю маневр, пока нет встречных машин, и наконец объеду преграду, дедуля-то как газанул вперед... Ну нифигассе инвалид. Зато теперь дорога свободна и можно посмотреть на что способен мой велик.

Adalinda

» Ср мар 09, 2016 12:54 pm

Меня тоже очень сильно тянет к мосту 

Два костра на юге.

Вчера и сегодня я жгла костры на юге, о чем забыла упомянуть во вчерашнем отчете. Вчерашний костер сложился из мусора, который из себя достала. Осознанность была нормальной и я посвятила массу времени качественной очистке. Вытащила из башки кучу лент, каши, какие-то жвачки и так далее. Все это никуда не исчезло, что странно. Обычно само исчезает. Я приказала мусору гореть и он загорелся фантастическим пламенем: сам мусор горел как угли, сверху же была пламенная шапка. Очень красиво! Костер был большой, 2х2 примерно. Я взлетела, чтобы посмотреть, насколько его видно и поняла, что нахожусь за городом, на юге. Еще подумала: "ну надо же! Костер только сейчас разожгла, наверное, действительно пора..."

Сегодня вошла в кс, но еще не активировалась. Просто стояла, упершись носом в чей-то зеленый забор. Сзади подбежал персонаж и грубо схватил меня за задницу. Плотину прорвало, река осознания вырвалась и потекла как положено. Однако, подпрыгнув, я врезалась в забор и тот, словно не имея никакой опоры, бесшумно повалился вперед. За забором была красивая площадка для шашлыков. Там никого не было, но мангал был разожжен. В общем, я устроила пожар. Горела площадка для шашлыков, забор, запасы древесины... Автоматически я разгрела место вокруг кострища, затем взлетела полюбоваться костром. Он был просто невероятной величины! Огромный язык пламени устремлялся вверх на многие метры! Еще ранее я поняла, что нахожусь за городом, на юге, который реальный север. Это очень остро чувствовалось.

Я взлетала все выше и выше, наблюдая когда наконец исчезнет из виду гигантское пламя...

К северо-западу, в ДУ, через центр.

Я сместилась сначала в город. Там пролетела сквозь собственный дом. Обратила внимание, что мебель стоит не на своих местах, а как бы все зеркально перевернуто, что подтвердило правильность моего маршрута: раз все перевернуто, значит, я верно двигаю на север, который в реальности юг)

Зрелище квартиры было столь необычным, что немного задержалась здесь. Подошла к холодильнику, который в сновидении стоял слева от двери, когда в реальности должен стоять справа. И стала раздваивать видение. Второе видение отражало реальный расклад, но не явь. Явь вообще не проявлялась. Тогда закрыла второе видение и засунула себе пальцы в рот. Моя коронка, которая была слева, теперь нащупывалось справа! Я расстегнула рубашку и приложила руки к груди - сердце билось справа! Такая отчетливая зеркальность для меня скорее редкость. В дверь постучали и, не дожидаясь ответа, вошли. Это было неорганическое существо, выглядящее как паук. Я видела его много раз ранее. Паук с трудом втискивался в человеческий образ, отчего имел странный дурацкий вид. Сущность-паук была в халате доктора.

- Я пришел осмотреть ваши глаза! - сказала сущность.

Мне стало любопытно, зачем существу сдались мои глаза, и согласилась поучаствовать в обследовании. Я села в кресло, паук разместился позади, на спинке, и, нависнув надо мной, расположил свой основной огромный глаз напротив моего. Я четко уловила, что на самом деле имею один глаз. У паука тоже был один основной глаз, и еще много мелких, второстепенных.

Глаз паука расположился строго напротив моего так, что я смотрела в него как в огромный экран. Там была тьма и много зеленых звезд. Они сверкали, как изумруды. Я знала, что точно так же паук любит моим глазом. Затем мы зеркально отразили глаза друг друга и я увидела отражение своего глаза в глазе паука. Это тоже была тьма со звездами! Но звезд было больше, все они были

белесо-желтыми. Было внутреннее чувство, что не стоит долго пялиться ни в глаз паука, ни в отражение собственного глаза. Еще было чувство, что с виду жуткий паук - вполне нейтральное любопытное существо. Я поняла, что едва подумав о прекращении сеанса, я уже прервала его. Паук тут же исчез, оставив после себя мертвую оболочку (застывший пустой образ). Я открыла окно и позволила ветру забрать чучело. Сама я тоже "зацепилась" за ветер и полетела на северо-запад.

Лес возле ДУ и особенное дерево.

Ветер вскоре затих. Я вошла в зону штиля. Это были обширные северо-западные леса, окутанные туманом. Деревья здесь были старыми и очень высокими. Макушки многих из них высывались из густого стелющегося тумана. Я начала двигаться в основном по макушкам деревьев, так как здесь была наилучшая видимость. Пришла мысль, что если бы меня мог кто-то увидеть, то меня скорее всего приняли бы за чертика, скачущего по макушкам деревьев или за какое-нибудь лесное божество или духа.

Иногда я ныряла в туман, купаясь в нем, затем снова поднималась вверх. Вскоре стало очевидно, что параллельно мне в тумане скачет еще кто-то. Я снизилась и начала курсировать между стволами деревьев. В тумане было очень интересно, словно в живой сказке. Вдруг внизу промелькнуло что-то бледно-рыжее. Это был молодой кот! Заметив меня, он начал прыгать, пытаясь зацепиться за меня лапами. Подумалось, что, едва избавившись от старого паразитического увальня-кота, я тут же получила новый зародыш вампирического устройства... Но кот был не таков, как прежний - у него были нагвальные глаза! Немного понаблюдав, как скачет кот, я наконец подхватила его, ожидая, что тот превратится в кого-нибудь. Но кот остался котом. Расставаться с ним не хотелось, но и идти с ним в ДУ было обременительно. Тогда открыла видение своей квартиры и запустила кота туда. Посмотрю, что потом будет. Если что, выгоню.

Отпустив кота, я продолжила скакать по макушкам деревьев и вскоре узнала "свое особенное" дерево. Спустившись вниз по стволу, я обнаружила ту самую развилку стволов, на которой часто

укладывалась в реальности. В яви это был ствол старого тутовникового дерева, на котором я реально отдыхала в детстве, как кошка. Во сне это было дерево непонятной разновидности, но со всеми фишками "моего" тутовникового дерева.

Я сползла до той самой развилки и устроилась на ней поудобнее. Затем очень быстро неподалеку проявился дом, так что я не поняла, уснула я на дереве или нет. Дом выскочил, словно черт из табакерки, среди леса, хотя еще недавно я думала, что до него потом придется идти пешком, если хватит времени.

Я начала всматриваться в дом и поняла, что снялась с дерева и плыву по воздуху к углу дома. С этого угла ДУ я еще не созерцала. Так же, как и с прочих сторон, к дому не вели тропинки и какие-либо дороги. Все выглядело так, словно дом абсолютно магическим образом просто материализовался посреди поляны. Теперь я видела более сухую, освещенную часть дома. В абсолютно глухой стене глиняного цвета была одна единственная дверь. Но это была конечно не главная дверь. Я зашла внутрь, стараясь ни о чем не думать. Даже удивилась, что увидела нечто вроде магазина или склада: вдоль одной из стен висели лоскуты разных тканей, слева от двери был стол со стеклянными колбами, внутри которых находились старинные глиняные предметы. Справа был шкаф, забитый мелкой утварью. В дальнем левом углу сидела женщина азиатской внешности. Подумалось, что не стоит просто обращать на нее внимания. Пробурчав просьбу посмотреть комнату, я пошла вдоль стен, рассматривая ткани и глиняные предметы.

- Ты умеешь шить? - спросила женщина.

Я кивнула, не оборачиваясь

- Нет. Я имею в виду не на машинке. Ты умеешь шить вручную? Женщина показалась необычной, не простой пустышкой. Я решила узнать, что она хочет и ответила, что умею шить вручную.

- Возьми кусок вон той ткани и пошей из него рубашку. Используй технику шитья XV века.

Я достала ткань, на которую указывала женщина. Ткань не нравилась мне. Она была золотистой и гладкой. Хотя сейчас думаю, что это был шелк. Я представила себя в нелепой золотистой

шелковой рубашке, как члена какой-то секты, и вздохнула. Затем посмотрела на стеклянные колбы с глиняными предметами.

- О, это не для тебя, - сказала женщина.

Я не стала спорить, взяла ткань и вышла.

Letyaga

» Ср мар 09, 2016 2:53 pm

Тенистый Лес.

Сегодня попал в удивительный лес. Высокие деревья закрывают солнце и небо. Все пространство в тенях и сумерках, но цвета очень насыщенные и разнообразные.

Все как будто подсвечено внутренним светом.

Это какой-то эльфийский, сказочный лес. Можно в любом месте плюхнуться и уснуть. Ощущение уюта и какого-то умиротворения, спокойствия. Я видел женщину, которая шла по лесной дорожке с огромной кошкой, размером наверно с тигра.

Женщина, что-то говорила, слова ее очаровывали. рассказывала про кошку, как они встретились и стали друзьями.

-Я сказала ему:" Пойдем в место, где не умирают". И он пошел. Он не опасный, когда сворачивает свой хвост. О большем я и не могла его просить, чем мог сказать звук моего голоса.

Как-то так. Она очень красиво говорила. Хвост кошки действительно был завернут в спираль, как пожарный рукав.

Пустыня с красными песками.

Мы в небольшой пещерке. Это временное убежище. Нас небольшая группа, человека 4 наверно. Мы собираемся идти дальше в пустыню. Но эта пустыня ест нашу память, заставляет забывать цель. Девушка готовит холодный морс в черепаховом панцире. Мы обменялись емкостями. Выходим из пещеры, немного проходим и оказываемся как бы в ограниченном пространстве. Как будто кусок пустыни оказался в четырех белых стенах. Я прыгаю сквозь стену, опять похожее пространство, но я знаю впереди пустыня. Прохожу



сквозь еще одну прозрачную стену. И мы опять оказываемся в красной пустыне. Нас четверо, мы идем куда-то вдаль и кажется вдоль какой-то невидимой границы или линии, но замечаем, что один из нас, вроде как Донни где-то потерялся, застрял, или свернул с пути. Останавливаемся, думаем идти искать его или продолжать путь. Дальше один из парней начал рассказывать какой-то бред про китай.

Возможно ДУ. Это старый дом, обшарпанный коридор с высокими дверями, за одной длинный бассейн, за другой старый борцовский зал. Тут проходят уроки. Эти комнаты сняты изредка. Возможно ДУ.

Еще был сон. Мы небольшой группой шли вдоль кромки замерзшего океана. Путь преградила небольшая протока впадающая в океан. Она была тоже покрыта льдом. Но я не хотел ее переходить по льду, так как вспомнил, что уже не давно проваливался под лед. Недалеко от берега и как бы являясь началом этого застывшего канала стоял домик-бар. Мы все вроде свернули, чтобы туда зайти и отдохнуть.

Ioneks

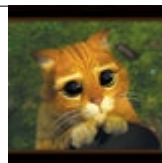
» Ср мар 09, 2016 7:56 pm

Сегодня приснилось, что я выбрал типа с прилавка домик для нео. Их там было в несколько рядов, все одного типа, но, видимо, растительного происхождения и, соответственно, каждый уникальный. Черные, размером со средний кулак, для ношения на поясе. Форму помню плохо, что-то вроде сердца, только более симметричное и плоское, как пухлый бумажник. У «прилавка» стоял кто-то типа старшего товарища мужского пола.

Thunder

» Ср мар 09, 2016 8:07 pm

Единственное что сегодня запомнил это стая кошек окруживших меня, а я искал своего рыжика.



Graf

» Ср мар 09, 2016 9:21 pm

Вот я об этом, в общем, и говорил.

Мир кошечек

Graf

» Ср мар 09, 2016 10:47 pm

В этой теме можете писать о хне, которая вам снится. О котиках и бегемотиках.

Можно писать, как противно и скучно вам в ДУ. Ну, да! Ваш дубль не выносит таких мест. Самое достойное по знаниям место, а вам фу! ОК, вы сами творцы свои дел.

Можно писать, как вы лирически прогуливаетесь по мосту. Какому? На том мосту, о котором говорила Маса вы и минуты на ногах не удержитесь. Хотя вы волшебники снов. Вам любые летуны, как два пальца об асфальт.

Если кто хочет продолжить практ самостоятельно, ступайте в темы 1 уровня, заводите разделы и упражняйтесь в преодолении своих препятствий. Всего-то и нужно пройти мост. А там вам уже самим будет ясно - что и как.

Иногда мне казалось, что вы троллите Масю.

И ей теперь тоже так кажется.

А потому она хочет посмотреть, на что вы способны.

И пока не будет хороших результатов, нам лучше оставить ее в покое.

Ksav

» Чт мар 10, 2016 12:38 am

Отпишусь здесь, пока "Мир эллайсов" закрыт. Верю, что временно.

Сны, сновидения, КС. Не ДУ

Последние три дня накопление энергии вполне себе происходит. Осознанных снов в ДУ не было, но процесс идет. Вне



снов частые инсайты, периодически возвращается забытое восприятие окружающего мира как продолжения сна, события начинают "ощущаться" прежде чем входят в непосредственный контакт (аналогично переживанию "знания" в сновидениях, когда мы понимаем, кто к нам приближается, до того, как видим его, осознаем, что когда-то было и происходило на месте новых мест, зданий и т.д.).

Спонтанные КС - с утра случился, пожалуй, один из самых легких и стремительных прямых входов в сновидение за последнее время. До входа выполнял ментальную чистку, затем устроился удобно, расслабился, и образы буквально втянули сознание. Так быстро, что даже не успел настроиться на вход в ДУ - сформировал окружающее в виде учебного класса, но переместился в школу.

На тему последних сабжей

Друзья, я видел многих из вас во снах и начал считать вас командой. Поэтому, надеюсь, вы извините, если буду не слишком корректен. Ну а если не извините, то и это я переживу.

Что за херню вы пишете? Nord, я в твоём сообщении вижу только лишь то, что твое ЧСВ мешает тебе воспринимать процесс обучения. Ты "слишком крут" для того, чтобы учиться наравне с "новичками".

ДУ - это отражение вашего отношения с процессом получения новых знаний. Если вашего дубля тошнит от ДУ, если вам не хватает безупречности, чтобы выдержать две недели совместного обучения в команде, какие, к черту, могут быть разговоры о Сиклисе?

Вот это:

Lingerey писал(а): Видела нашу группу, правда без ников и других опознавательных знаков. Мы находились в большом разветвленном помещении, и за каждым была закреплена своя комната, в которой каждый вычищал свой мусор. Я так вообще лопатой гребла.

то, что должно нам сниться.

Знаете, пожалуй, поделюсь своим опытом. Одна из моих профессий - преподаватель танцев. На определенном этапе ученики, пресытившиеся отработкой начальных фигур, начинают хотеть все больше и больше новых. Им становится скучно отрабатывать базу, - они хотят разнообразия. Да, путем введения всевозможных игровых и развлекательных моментов их удастся сосредоточить какое-то время на ведении, музыкальности, оттачивании базовых шагов, но вместе с этим должно прийти понимание, что без собственных значительных усилий он не достигнет действительно высокого уровня мастерства в танце.

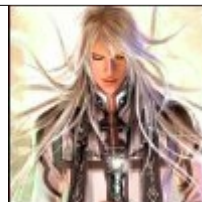
Уверяю, партнеры, не освоившие базу, а сразу погнавшиеся за массой фигур, свистелок, перделок и украшалок, на танцполе - печальное зрелище.

Те, кто понимают, что база - это, во-первых, фундамент дальнейшего развития, во-вторых, это фундамент, который постоянно можно укреплять и улучшать (я спустя несколько лет продолжаю работать над основами, и понимаю, что это можно делать бесконечно), и что этот фундамент поставит их на две головы выше, чем те, кто построил свой прекрасный дом на четырех кирпичах, со временем становятся мастерами. Остальные со временем бросают танцы или вечно остаются мучением для партнерш.

Gral

» Чт мар 10, 2016 1:09 am

Тоже пока отпишусь сдесь.Предыдущие сны в основном,проходили в двух домах детства,обычная банальная суета.Некоторые дни провал,забывал сюжет проснувшись.Прошлой ночью с небольшой группой, снаряжали большую лодку с продовольствием в мешках,само судно было широкое и метров тридцать длиной,мы готовились к какому-то путешествию.

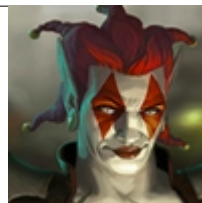


Узелок

» Чт мар 10, 2016 4:13 am

Стоп. Чего?! 😳

Норд, ты ненавидишь ДУ? Извини, забираю свои слова обратно (те, что про штурвал).



Nord

» Чт мар 10, 2016 4:51 am

Graf, в своем посте ты упоминаешь фрагменты моего отчета. Хотелось бы прояснить несколько моментов:



1. По поводу троллинга. Для меня этот практикум важен и я крайне серьезно к нему отношусь, несмотря на «лирические» отчеты. Неужели ты думаешь, что мне надо было инициировать тему «Тренировка» после практа Йондо, писать отчеты пол года – только для того что бы сейчас позаниматься троллингом? Объясни, пожалуйста, в чем он заключается?

2. Про мой отчет: Мне действительно нехорошо в ДУ или в том месте, куда я попадаю настраиваясь на ДУ. Я замечал это уже раньше. Та «прогулка» не была ни легкой, ни лирической. Я стремлюсь писать отчеты как можно легче, не отягощая их разной жестью – тяжести здесь хватает. Но сейчас эти детали не нужны, ты ведь уже принял решение.

3. Про кошечек Thunder'a. Т.к. ты самоустранился, то я задал Масе конкретный вопрос про группу и что с этим делать. Ее ответ ты видел. Результат чьих решений пост про кошек в этой теме?

Ksav, найди мой пост сразу за постом Графа о его отставке, где просил не искать виноватых среди вновь присоединившихся и выражал свое уважение ко всем участникам. Про «экзальтированных персон» и «учителей» это было не на твой или

чей либо счет из здесь присутствующих. Не хочу сейчас объяснять про что это.

Graf, в любом случае ребята, которые сновидят, и прилагают усилия не должны страдать от моего или еще чьего-то неаккуратного отчета. Если ты считаешь, что я мешаю процессу, то забирай ребят в закрытый раздел. Я не против уйти на 0 уровень и писать свои отчеты здесь.

Ksav

» Чт мар 10, 2016 6:46 am

Nord, по поводу ощущений в ДУ сходу могу предположить несколько причин: прямое действие патча - раз, глубокая настройка на группу - два (не у всех прекрасное состояние, а перенять его, как я уже говорил, просто. Тяжелее вычищать еще и чужую грязь, вместе с тем поддерживая собственный уровень в порядке), три - отторжение повседневным сознанием происходящего там (патч и чсв).

Прекрасный повод для сталкинга и внутренней чистки.



Сержант

» Чт мар 10, 2016 7:51 am

Ээээ, давайте ка притормозим. Я недавно сделал подобную ошибку. Может мало кто видел, но ситуация пошла в разнос. И будьте уверены, если бы Масыня не появилась и не отписалась в тот самый нужный момент, всё было бы похерено еще несколько дней назад.

Чё, все прямо так уверены, что Норд во всём виноват? Хех, ребята, не смешите. Жалкое зрелище. Вместо того, чтобы стоять друг за друга горой... Эх.



Если Graf говорит важные вещи, то они нужны для работы над ошибками, а не для травли какого-либо участника практа. Поддакивания ни к чему - Норд не debil и услышал то, что ему сказали. Делать его козлом отпущения - не дам. Это ошибка. Это однозначно путь к развалу. Это похоже на крючок летунов. Не цепляйтесь на него. Не повторяйте мой косяк. Будем собраны, внимательны. И будем командой всё же.

У нас изменились условия. Значит нам надо менять действия. Переругаться - это не тот вариант что нам надо. Посмотрите, мы и так уже напрягли девчонок, что скоро нас пошлют нахер окончательно.

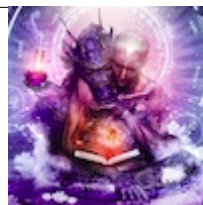
Если верить словам Графа, то Масяня взяла паузу. Причина очевидна - мы не готовы идти к мосту. От нас будут ждать результатов. Соответственно встаёт вопрос - что будем делать? Только на этом предлагаю сосредоточиться. Разборки нам не нужны.

Итак, у кого какие мысли?

Amaru

» Чт мар 10, 2016 8:18 am

А меня поражает наше искусство разговаривать друг с другом, одни ультиматумы, зачем вообще эти разговоры, обсуждения, разборы полётов, постановка критериев, выработка стратегии, анализ, дискус, кому нужны эти процессы, когда важен только результат, а не как его достичь... Накосячил? На тебе Вам!



Сержант

» Чт мар 10, 2016 8:23 am

Амагу 🙄 дак это, вот ты чего конкретно предлагаешь?



У меня вот желание для начала понять, что есть "результат"? Чего от нас будут ждать Масыня, Граф и другие ХС? 🤔

Сержант

» Чт мар 10, 2016 8:55 am



Предложу как версию.

Я считаю, что Масыня и ХС готовы нам помочь, но с той стороны моста. По большому счёту практикум magmas и начнётся после пересечения черты - помощь в переходе и затем "экскурсия" в загадочные и неизвестные нам миры союзников.

В этом смысле я вижу "результат" для нас - это подойти к мосту и возможно предпринять попытки самостоятельного его пересечения.

С нами Adalinda, а у неё есть опыт перехода через мост. Она - курьер. У нас есть Nord, который тоже определился со своим путем - он тоже курьер. Кто-то ещё понял свою роль? Ах, да, robin - человек действия (вот в каком опять Зимбабве тебя носит? 🤔). Это уже неплохо. 😊

Как должен выглядеть результат? У меня нет опыта, так что только версия. Мы должны научиться все вместе как минимум сновидеть одни и те же локации, свидетельствовать одни и те же энергетические факты. Т.е. в итоге мы все должны в сновидениях стабильно подходить к локации "у моста" и вытаскивать эти факты в первое внимание.

Слабым звеном я считаю то, что сновидят только два человека - Adalinda и robin. Пару человек на пути. Ну а мы остальные - в самом начале искусств сновидения и сталкинга. И что делать с этой проблемой, чтобы решить её быстро, - не представляю. Если нам сейчас делать крюк в сторону практикумов Равенны, то процесс растянется на долгое время. Но без отработки сновиденных и сталкерских техник я не представляю как мы подтянемся к двум

нашим передовикам. Может сообразим какой-нибудь интенсив?
Типа курс молодого бойца?

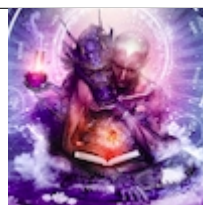
Amaru

» Чт мар 10, 2016 9:14 am

*сержант писал(а): Amaru 🙏 дак это, вот ты
чего конкретно предлагаешь?*

*У меня вот желание для начала понять, что
есть "результат"? Чего от нас будут ждать*

Масяня, Граф и другие ХС? 😎



Я разделяю твоё желание. Хотя цели, как задания перед нами ставят, можем ли мы желать большего... Но вот критериев, общей стратегии достижения поставленных перед нами целей, как я понимаю у нас как не было так и нет, я бы предложил бы их выработать, но самим, я думаю, их будет сложно выработать, так как оценивают их Масяня, Граф и другие ХС (плюс, мы сами ещё друг друга), то есть и наша стратегия должна опираться на эти оценки... собственно, как я понимаю, не соответствие наших действий этим критериям и привело к тому к чему привело, по хорошему, было бы не плохо устроить разбор полётов, как в общем так и в частности, и выработать уже нашу грешную стратегию действий.

То есть нам следует определиться с критериями оценки, которыми нам следует руководствоваться при написании отчётов, других наших действий, определится с самими действиями, как входим в КС, может какая-то настройка, как со свечёй на прошлом практе, если не настраивался, то может и такие сновидения не в счёт, то есть определяемся со стратегией действий и следовать ей...

По поводу роли, я не уверен, но в последних снах я выступал в роли проводника...

Ksav

» Чт мар 10, 2016 9:30 am

Сержант, "курс молодого бойца" - это то, что должно проходить у практикующих самостоятельно в индивидуальном порядке. Практика безупречности, работа по улучшению запоминания снов, контроля в них, практика намерения - дело не 1-2 недель, а постоянный процесс.

Все инструменты даны в более чем достаточном количестве.

То, что регулярно и подконтрольно КС'ят по теме мало людей - не страшно, хотя и грустно. Квесты в основном выполняются в нагвальных снах, важнее уметь их запоминать.

И действительно, черт возьми, не писать про кошечек, если эта кошечка не привела вас в шалаш на дереве у ДУ.

Чем предполагать и гадать, чего от нас ждут, предпочитаю продолжать заниматься темой крайнего задания.



Сержант

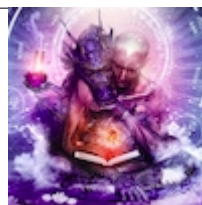
» Чт мар 10, 2016 9:40 am

magmas писал(а): Чтобы разрулить возникшую ситуацию, предлагаю следующее:

- 1. считать собравшуюся команду адекватной и полностью дееспособной*
- 2. со следующей субботы вновь рвануть на мост*
- 3. эту неделю отдыхать и предаваться всевозможным утехам*



Ksav, т.е. ты за то, чтобы в эту субботу выдвигаться к мосту?



Кsav писал(а): Сержант, "курс молодого бойца" - это то, что должно проходить у практикующих самостоятельно в индивидуальном порядке. Практика безупречности, работа по улучшению запоминания снов, контроля в них, практика намерения - дело не 1-2 недель, а постоянный процесс.

Все инструменты даны в более чем достаточном количестве.

...

Чем предполагать и гадать, чего от нас ждут, предпочитаю продолжать заниматься темой крайнего задания.

А чего по твоему от нас ждут? Уверен, что твои действия соответствуют этим ожиданиям?.. Может как-то совместно выработаем стратегию действий?.. Или забьём и будем ломится каждый в свои ворота, какая разница что там в общем, а каждый ломает крайнее задание.

Про базовые навыки работы со сновидениями согласен, поздно уже, посреди практики устраивать тренировку, да и процесс этот постоянный и параллельный.

Да и хрен бы уже с этими кошечками, всегда будет оставаться вероятность, что кто-то начнёт про своих кошечек, даже не понимая что творит, но если будет общая стратегия действий, то будет понятно кто действует в соответствии, а кого не туда понесло (или кто левый заглянул).

Согласен с Сержантом, что надо хотя бы до моста общими усилиями дотянуть, там есть шанс, что нас встретят (хотя текущее задание не о мосте и надо концентрироваться на насущном)... нам Граф дал понять, что мы действуем не верно, может определимся с тем, как будет верно.



сержант писал(а):Ksav, т.е. ты за то, чтобы в эту субботу выдвигаться к мосту?

Атаги писал(а):А чего по твоему от нас ждут? Уверен, что твои действия соответствуют этим ожиданиям?.. Может как-то совместно выработаем стратегию действий?.. Или забьём и будем ломится каждый в свои ворота, какая разница что там в общем, а каждый ломает крайнее задание.

Под крайним заданием я понимаю это:

magmas писал(а):Недостатком были энергетические утечки. Это и ваши "тараканы", нерешенные проблемы и насущные дела, которые жрут внимание. Но были и внедренные клапаны откачки в лице нескольких якобы участников. Вы отслеживайте такие аспекты. Хотя бы по критериям энергосбережения.

magmas писал(а):И вот вам задача. Вы должны попасть в ДУ, пройти во двор, забраться в дом на высоком дереве и заснуть там во сне. Задача сейчас выглядит очень трудной. Но она даст вам хороший отдых от володоров и моста. И ваш сновиденный дубль вам поможет. Уж он-то в лежках знает толк.

А под отдыхом - набор энергии для дальнейшего пути.

И суббота еще не настала.

Тоже выложу отчет сюда.

Снилось что заблудился в детском туалете с крошечными

унитазами... 🤪 Символично, однако. 🤪

Осознался. Ноги как ватные, еле-еле получается перемещаться, все тело болит. Вот уж таких ощущений раньше точно не было. Движение стоит просто невероятных волевых усилий. Стал пытаться выбраться из помещения наружу, вдруг там полегчает. Прошел через оконное стекло, потом еще раз. Картинка стабилизировалась и улучшилась, но боль и неповоротливость тела сновидения осталась. Хочу зафиксироваться, смотря на руки. Это также улучшает картинку, делает ее ярче, но негативные эффекты никуда не деваются. Медленно и печально двигаюсь к ДУ, просто держа в уме мысль о цели и ковыляя вперед. Какой-то загородный дом, рядом не то ручей огибающий угол дома, не то узкий длинный бассейн. Забираюсь в него и пытаюсь плыть, так двигаться легче и, вроде, боль при движении уходит. Довольно долго барахтался в этом ручье-бассейне-канаве, потом выбрался и хотел пойти на поиски ДУ. Но вылетел из сна. Оказался в комнате какого-то дома, обстановку почти не запомнил, только что много вещей и посередине комнаты стоит средних размеров зеленая школьная доска, вся в мелу, изрисована всякой ерундой настолько, что видно только мел на ней. Ощущаю, что рядом 2 человека, девушка и парень. Кстати, стал обращать внимание, что в ОС людей в виде образов не вижу (кроме спрайтов), только как ощущение присутствия. Одну из присутствующих воспринял как Magmas, другого как Norda. Magmas показывает на доску и говорит: "Пока этот хлам не сотрете, ничего у вас не получится". Сначала подходит Норд, берет губку и начинает оттирать школьную доску. Получается, эффект есть, часть рисунков стирается. Но большая часть "мелового слоя" остается. Теперь моя очередь. Начинаю счищать мел. Поддается тяжело, но, в итоге, доска становится заметно чище, хотя меловых следов на ней еще много. Вспоминаю, что нужно искать ДУ и просыпаюсь. Только во время написания отчета дошло, что это, похоже, и был ДУ.

Поворочался, и попробовал повторить попытку. Заснул, оказался в здании, похожем на вокзал. Послонулся по нему, большой серый зал. Ничего примечательного, кроме большого пространства без каких либо помещений. Людей практически нет. Выхожу на улицу.


Там много мелких луж и водоемчиков, которые остаются на берегу после отлива. Пытаюсь в них плавать, но становится слишком мелко, приходится больше ползти, чем плыть. Как будто воды становится меньше, когда я в нее погружаюсь. Не знаю почему, но чувствую, что жуть как нужно в воду. Ищу водоем поглубже, рядом есть река и море. Там плавают огромные черные рыбыны с внушительными спинными плавниками, что-то среднее между акулой и касаткой. На спине одной из рыбин стоят 2 человека и пытаются вытащить из воды человека без ног. Человек вроде бы знакомый, но уверенности нет.

Осознаюсь. Осматриваюсь, пытаюсь определить, где я. Вижу рядом вход в метро. На табло горит надпись, что следующая станция "Сказочная". Опа, это же нужный мне лес, избушкой ведьмы и ДУ. Спускаюсь в метро. Несколько страшно вылететь из сна, т.к. раньше никогда в ОСе не использовал метро в качестве транспорта. Достāju деньги из кармана, покупаю у кассирши билет. По ходу дела обратил внимание на банкноту, там нарисован царь в шапке мономаха. Сажусь в вагон поезда, двери закрываются, жду следующей остановки. В это время в вагоне появляется уборщик, одеждой и внешним видом похож на бомжа. Просит меня отойти, что бы помыть пол. Вспоминаю про подсказку Графа действиях в ДУ. Прошу уборщика научить меня чему-нибудь о сновидениях

(авось прокатит 😊). Он молча протирает мои грязные сапоги своей еще более грязной тряпкой. Сапоги после этого становятся красного цвета и прямо-таки блестят. Спрашиваю, это все? Нет, говорит, еще лизни меня в язык, и открывает в рот. Оттуда высовывается что-то бело-синее, я, чуть не сблевав, выбежал из вагона.)) По пути заметил, что перемещаться стало гораздо проще

и быстрее, типа у меня теперь сапоги-скороходы. 😊
Оказался в лесу, в воздухе прямо витает сказочное настроение, кажется, сейчас из-за угла русалка выскочит (не та, а сказочная). такое и в реале бывает, как будто чувствуешь, что вот-вот должно случиться что-то волшебное. Но вот только лес - не совсем лес. В нем, прямо между деревьями "встроено" несколько городских

строений. Стал бродить по окрестностям и искать большое дерево. Местность холмистая, приходится подниматься вверх вниз. Вышел к зданию музея с большими деревянными воротами. Решил заглянуть внутрь. Захожу, там несколько человек осматривают экспонаты, выставленные в большом холле. Есть несколько открытых дверей с проходом для продолжения осмотра. И одна закрытая. Конечно, я

пошел туда.  Незаметно пролез под веревочное ограждение и протиснулся в дверь. В помещении столы, экспонаты. Обратил внимание на золотые статуэтки драконов. Хотел взять парочку, но почему-то не стал, вернулся обратно в большой зал. Видимо сюжет стал затягивать и проснулась честность. Но не до конца, потому что, когда осознал, что вышел из закрытого зала, тут же туда вернулся в него. Статуэток брать не стал, но выдавил из одной в пустой флакончик из под духов что-то вроде меда. Проснулся.

Lingerey

» Чт мар 10, 2016 11:16 am

Под утро приснилась, я полагаю, наша группа или же скорее все, кто пытается участвовать, потому что народу было довольно много и публика разношерстная и несбалансированная. Весь народ толпой стоял на остановке, подошел автобус/пазик полностью пустой!(ни разу не было снов, где автобусы или иной транспорт пустой был). Все персонажи и я забежали туда скопом, и мы поехали. Я села возле окна, рядом со мной вертелся на сидении полу-сумасшедший парень. Он порывался поменяться местами с девушкой у противоположного окна,но та отказалась. В итоге он пересел в другой место, а рядом со мной оказалась девушка. Что примечательно, все имели вид не посторонних персонажей, а имено группы. Такой вид придавала соответствующая униформа-это были облегающие лыжные костюмы, одинаковый по формату, но у каждого своего цвета. Каждый в автобусе тренировался по-



своему. Девушка со мной рядом делала растяжку, кто-то еще наклонялся и махал руками.

Вчера пересматривала записи и нашла момент, который, как мне кажется будет в тему(из КК):

Одна из частых вещей, которой надо научиться, — это как пройти к трещине между мирами и как войти в другой мир. Имеется трещина между двумя мирами: миром диابلера и миром живых людей. Есть место, где два мира наползают один на другой. Трещина там. Она открывается и закрывается, как дверь на ветру. Чтобы попасть туда, человек должен развить свою волю. Он должен, я хочу сказать, развить непреодолимое желание к этому. Неуклонное решение. Он должен это сделать без помощи какой-либо силы или какого-либо человека. Человек должен сам по себе рассуждать и желать вплоть до того момента, когда его тело будет готово путешествовать. Этот момент провозглашается длительным дрожанием конечностей и ужасной рвотой. Человек обычно не может спать и есть и изматывается. Когда конвульсии не останавливаются, человек готов идти; и трещина между мирами открывается прямо перед его глазами, подобно монументальной двери, трещина, которая идет сверху вниз. Когда трещина открылась, человек должен проскользнуть через нее. С другой стороны границы трудно видеть. Там ветрено, как в песчаную бурю. Вокруг завихряются смерчи. Человек тогда должен идти в любом направлении. Это будет короткое или длинное путешествие, в зависимости от силы воли. Человек с сильной волей идет недалеко. Нерешительный и слабый человек идет долго и опасно. После этого своего рода путешествия человек прибывает в своего рода плато. Его возможно узнать очень ясно по некоторым отличиям. Это плоское поднятие над землей. Его можно узнать, ориентируясь по ветру, который в этом месте становится все более сильным, хлещущим, ревущим со всех сторон. На вершине этого плато есть вход в другой мир и там стоит шкура, которая разделяет два мира. Мертвые люди проходят через нее без звука, но мы должны разорвать ее криком. Ветер набирает силу, тот же самый неуправляемый ветер, который дует на плато. Когда ветер набирает

достаточно силы, человек должен выдать клич, и ветер протолкнет его сквозь шкуру. Здесь его воля должна быть негибкой также для того, чтобы он мог подчинить себе ветер. Все, что ему нужно — это небольшой толчок. Ему не нужно, чтобы его пронесло до другого мира, до его конца. Как только он очутится с другой стороны, человек должен походить вокруг. Большой удачей для него будет найти помощника поблизости, не слишком далеко от входа. Человек должен попросить его о помощи. Своими собственными словами он должен попросить помощника научить его и сделать диаблеро. Когда помощник согласится, он убивает человека на месте, и в то время, как тот мертв, он учит его. Когда ты сделаешь такое путешествие сам, то в зависимости от твоего счастья, ты можешь найти и великого диаблеро в помощники, который убьет и обучит тебя.

Так, что, развиваем волю, совершенствуем дисциплину, тренируем

намерение и в атаку на мост 🧐

Позавчера само собой в голове возникли слова песни, которую триста лет не слышала: Вне зоны доступа: "Совсем не обязательно, ждать помощи спасателей, два шага по касательной наверх.." А мы и правда, пока что вне зоны доступа.

Hotroad_78

» Чт мар 10, 2016 12:02 pm

. У меня дома ремонт. Место для сна сейчас нестандартное. И вот уже 4 дня нет снов. А может и

есть, но не помню их 🧐 Вчера решил спать на том же месте, но развернувшись на 180 градусов. В итоге, выспался

плохо, но запомнил 3 сна ! Ура! 🧐 В одном из них меня учили

"ложить" кафельную плитку 🧐 В ДУ строительным специальностям обучают? 🏢



donny

» Чт мар 10, 2016 2:10 pm

Парадокс:

Явно, что безупречной работы у нас нет и потому много разных ненужных снов.

1. Не писать их. Вылавливать конкретные вещи, сухой остаток.
(плюсы) не засоряем эфир.
(минусы) количество может не перейти в качество, иногда нужна масса
2. Писать отчёт, расписывать свои путешествия
(плюсы) набиваем массу, штурмуем
(минусы) засоряем эфир.

Лично я придерживаюсь 1ого пункта. Поэтому вы почти не видите моих отчётов. Но это же и минус.

Ответ один: у основной массы (как и у меня) явно не хватает успешности в практиках искусства сновидения. И не надо мять сопли, мол "я новичок". Это роли большой не играет. Я же не новичок, но в данный момент успеха имею немного, и на то есть причины. Проблема стара как этот форум. Удивляет лишь терпение Маси и её команды. Решений я не предлагаю.
Просто высказался.



scientist

» Чт мар 10, 2016 4:59 pm

А вы ловко устроили санта-барбару из пути воина)

сержант писал(а): Соответственно встаёт вопрос - что будем делать?

Копить силу. Это все, что сейчас имеет значение.



Nord

» Чт мар 10, 2016 6:11 pm

Ребят, для меня было большой радостью встретиться со всеми вами. Честно буду по многим из вас скучать.



Посмотрел на общую картину, все тщательно взвесил. Дальше сам. Удалите меня с форума. И это - я не обиделся. Мне реально не по пути.

Еще – если под моим ником на пне появятся какие-то сабжи, как то было когда-то с Варсфейлом - не ведитесь. Если вдруг я кому-то буду сильно нужен, ну хрен его знает зачем, у Узелка есть моя почта.

Graf

» Чт мар 10, 2016 7:07 pm

Nord

И опять. Все занимаются делом, а ты губки пучишь. Хватит под бабу косить. Включайся в работу!

Adalinda

» Чт мар 10, 2016 7:43 pm

Вы прямо как Папа Римский Юлий и Микеланджело!

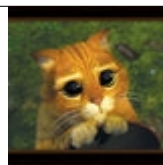
Nord, ты в самом деле нужен! Особенно по части практики! Твои отчеты - немногие из тех, которые я вообще читаю) Твой подход интересен, пусть иногда и своеобразен. Мне нравится твоя смелость и тяга идти вперед. Мне кажется ты и в самом деле настоящий курьер и реальный сновидящий. Таких мало, такие люди действительно способны двигаться самостоятельно. Но в компании-то куда интереснее, я бы даже сказала насыщеннее и

экстремальнее! К тому же сейчас так важно вырвать проект из рук плагиатчиков! Прошу тебя пересмотреть свое решение!

Thunder

» Чт мар 10, 2016 8:15 pm

Выходит это из-за меня вместо мира эллайсов мы все очутились в мире кошечек. Я очень виноват, прошу меня понять и простить. 😊

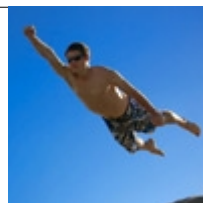


Psychonaut

» Чт мар 10, 2016 9:44 pm

Эй, Норд, не думай, что от нас так легко отделаться! 😊

В общем это... ты знаешь, что делать, и куда идти.



Lex.net

» Пт мар 11, 2016 9:45 am

Тем не менее отчитаюсь 😊

Снилась муть про офис, осознался и вышел через окно наружу. Оказался в городе, множество зданий, но какое-то все блеклое. Попытался двигаться в сторону ДУ, но несколько раз просыпался и снова засыпал. В итоге решил просто перемещаться и рассматривать объекты во сне. Довольно долго этим занимался, побродил по городу, возле реки, у моря, полазил по кораблю, в близлежащих домах. Спрайты во время осмотра окрестностей практически (или даже вообще) не встречались. Сон довольно нестабильный, много раз выкидывало, но удавалось вернуться обратно. Нагулявшись, снова попробовал двигаться в сторону ДУ. В результате проснулся окончательно.

Lex.net

» Пт мар 11, 2016 9:57 am

Как, однако, всех торкнуло.

Nord, надеюсь ты все еще раз взвесишь и примешь решение не уходить. Смотри, как форум штормит. Не в массовом ли посещении моста дело? Летуны, не иначе, играют на наших слабостях, что бы не дать практу состояться. 🤔

Lingerey

» Пт мар 11, 2016 10:28 am

Во сне было то, что назвала магическим взаимодействием. Присутствовали Graf и Маса, которая рассказывала что-то интересное(к сожалению вытащить мысль не удалось). Происходило все на территории большого водоема или моря, я и еще несколько человек плыли на маленьких дощечках к берегу, слева накатывали волны. В итоге оказались в чем-то наподобие лодочных доков, у каждого участника свой. Я в режиме ожидания в своем доке, предстоит бороться с кем-то.

Под утро неожиданно раздался голос Grafa, рассказывающего свой сон, дословно:"сегодня рванул направо, за зарослями наши, овраг"



Ksav

» Пт мар 11, 2016 11:13 am

Сегодня ночью выгребал, выметал и выкидывал мусор из "своей" комнаты в ДУ. Чего и вам желаю.



Nord

» Пт мар 11, 2016 12:24 pm

Graf, ну ты как обычно, своим постом сам себя

затроллил 🤪



Удали меня и если можно, то вместе с постами. Мне хвостов не надо. Или эта магия происходит только через посылание кого-нибудь на хуй?

Adalinda, я правда полюбил тебя, Сержанта, Психа, Бимей, Узелка и некоторых других ребят, но пойми меня. Я приходил сюда заниматься сновидением, а вкладывать лс в то, что здесь сейчас происходит мне не интересно. Это обычный человеческий расклад.

Прошу не отвечайте мне больше. Это последний пост.

Graf

» Пт мар 11, 2016 1:28 pm

Nord

Hea 🤪

Лениво мне твои посты выискивать и удалять. И твой аккаунт тоже оставляю.

Ты лучше подумай, как я тебя напугал, и как ты убегаешь с испуга. (Шутка).

Я верю, что ты поймешь свою ошибку и вернешься. Ну, а если нет, то, значит, так и надо. На обиженных воду возят. Когда надоест быть водовозом, мы с радостью встретим тебя. Пока.

Graf

» Пт мар 11, 2016 3:21 pm

Для следующего броска на мост участникам открыта тема эллайсов.

Теперь у вас два места для отчетов. Хаос нарастает 😎

[Примечание составителя документа:
далее, над постами будет обозначение их принадлежности]

Re: Мир кошечек

I1nk72

» Пт мар 11, 2016 7:08 pm

Вижу не только меня колбасит. Прошу прощения за то, что вывалился из темы, реал меня подорвал немного. Отчеты возобновляю

Re: Мир кошечек

Psychonaut

» Сб мар 12, 2016 11:23 am

Паламед, и снова привет.

Psychonaut писал(а): Я спросил: "Кто из вас с форума?" Подняли руки человека три. Один из них сказал, что он - Паламед, а девушка напротив - его сестра Маринка, которая занимается переводом (?). "Паламед" был в сером свитере, русые волосы, широкое улыбающееся лицо с прищуром - финно-угорского типа.



Palamed_1.1 писал(а): Психонавт, привет! Я не разобрался, как на этом форуме писать лс. Найди меня в соцсетях. Мой ник jsolmir

Посмотрел тебя в соцсетях... Нет, на фото ты не похож на того "Паламеда" из ДУ. Хотя, в принципе, какой только облик не

принимают сновидцы в сновидениях... 😊

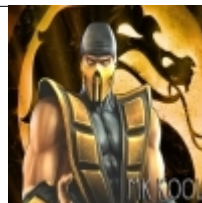
Ты сценарист и режиссёр? <https://www.youtube.com/watch?v=4c6fEHmz68U> Это круто. Такие люди нам нужны. 🤪

Re: Мир эллайсов

Palamed_1.1

» Сб мар 12, 2016 10:05 am

Психонавт, привет! Я не разобрался, как на этом форуме писать лс. Найди меня в соцсетях.



Psychonaut писал(а): Сегодня, наконец, удалось выйти в полноценный КС. Я лёг довольно рано, в 9 вечера, поэтому получилось нормально выспаться и проснуться в 4 утра - хорошее время, чтобы попытаться войти в КС.

...

Итак, мы зашли в домик. И сразу же оказались в комнате (или кухне), где стоял грубый деревянный стол и такие же стулья. Вокруг стола, кто-то сидя на стульях, кто-то стоя, были люди, человек шесть, которые нас уже ждали. Все довольно молодые, лет по 20. Общая атмосфера - радостное

ожидание. Типа, "О, смотрите кто к нам ещё пришёл!" 🤪 Зулейка в это время тихо ушла в другую комнату, в которой горел камин и, судя по всему, находился тот, кто то ли "примет меня", то ли нет.

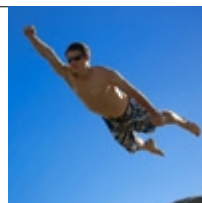
Я же остался в первой комнате, и мы начали весело общаться, пытаюсь угадать, кто из нас кто. Я спросил: "Кто из вас с форума?" Подняли руки человека три. Один из них сказал, что он - Паламед, а девушка напротив - его сестра Маринка, которая занимается переводом (?). "Паламед" был в сером свитере, русые волосы, широкое улыбающееся лицо с прищуром - финно-угорского типа.

Re: Мир эллайсов

Psychonaut

» Сб мар 12, 2016 11:13 am

Паламед, привет. Предлагаю а) попросить модераторов, чтобы тебе открыли личку, б) перейти в другую ветку (Мир кошечек) - а-то здесь сейчас строгая концентрация на практике.



Re: Мир кошечек

Graf

» Сб мар 12, 2016 11:33 am

Psychonaut

Паламед получит 1 уровень и возможность личных сообщений.

Re: Мир кошечек

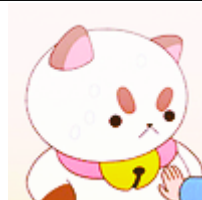
Artur

» Вс мар 13, 2016 12:47 pm

Котики!

Дабы не сбивать настрой напишу тут.

Что-то я конкретно застрял в одних и тех же локация - дом-школа-вуз-деревня. Хотя заряжался целью попасть на мост. Чудом побывал в домик/отель(?) из окон которого можно было увидеть знак заправки, кукурузное поле и огни ночного города. Показалось, что эта локация образовалась у меня совсем недавно. Вспомнил только один визит в неё и как раз недавний.



Возрождение

Re: Мир эллайсов

Magmas

» Пт мар 11, 2016 8:24 pm

Вперед, герои!

Володоры сожгут вас на мосту, но только так можно выплавить их патч.

Поймите меня, нет другого пути.

И никто из вас не умрет, не исчезнет из повседневной реальности.

Мир немного отомстит, но без большого надрыва.

На самом деле свобода от патча володоров - вот, что ошеломит вас.

Вы станете просветленными (по буддистки), пробужденными (по суфистски), одухотворенными (по ХС-нически).

И я прошу вас не бояться. Вспомните о своей человеческой гордости.

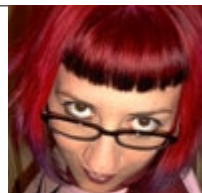
Суббота и воскресенье - ваши дни. Все просчитано по планетам, по внешним влияниям Зин, по энергиям Земли, Сатурна и Солнца.

Все сделано, чтобы привести вас в нужный тон и настроение.

Давайте, родные!

Я верю в вас.

На мост!



Re: Мир эллайсов

ilyas7771990

» Пт мар 11, 2016 11:40 pm

Будь что будет. лягу на спину, и сконцентрируюсь на попадании к мосту. Столько лет мечтаю о свободе. Пора....

Re: Мир эллайсов

Hotroad_78

» Сб мар 12, 2016 10:57 am

Сообщение Magmas увидел только что, поэтому вчера вечером намеревал ДУ. Но, вопреки намерению, во снах оказался около ЖД развязки. Побрел к мосту. Издалека услышал грохот. Как буд-то в районе моста шла война. На этом и проснулся.... До моста, к сожалению, не дошел. 😊



Re: Мир эллайсов

bime1

» Сб мар 12, 2016 2:16 pm

Эх, я снова юна и свежа как лепесток майской розы. В легком струящемся платьице, совершенно беззаботна и ничем не обременена, возвращаюсь домой. Настроение как в той песне:

*Я рад тому, что живу.
Я рад солнцу и рад дождю
Я один из тех, кто затерялся в толпе
И неведомо куда
Мою лодку несет река
Так плыву я безучастно
Через время и пространство....*

Захожу в дом. Как же хорошо и радостно...

- Ма, ты здесь?...

- Тсс.... – шепчет мне мама, косясь на соседнюю комнату – У нас гости..

- Кто? –спрашиваю я также переходя на шепот. Поведение мамы только подогревает мое любопытство. – Ну же, не томи...

Но уже не слушаю ответ, и так все понятно. Меня охватывает трепет и волнение, ведь у нас в гостях необыкновенная женщина.

Она самая настоящая волшебница. О боже, она приехала ради меня и сейчас готовится к встрече. Ачуметь можно. Хочется прыгать и скакать по комнате, но сдерживаюсь. Ну да, ну да...конечно, у этих волшебников все не как у людей, даже встретиться просто так нельзя, все должно быть с каким-то переподвыподвертом, чтобы никто не догадался. Да, конечно. Все понимаю. Хотя кого я обманываю, ведь абсолютно ничего не понимаю. Ну и фиг с ним. Так даже интересней. Не, ну это же просто крышеснос!!! Она проделала такой путь, чтобы найти меня. ...Интересно, а для чего? Неужели я такая важная птица. Вот круто!

- Не будь душой! – услышала я голос гостьи. – Никакая ты не важная птица! Никто не важнее других. Твоя ценность лишь в том, что ты займешь свое место в команде и будешь выполнять свою функцию. Собирайся. Пора ехать....

....

Вот это поездочка! Чувства перемешались в предвкушение чего-то необычного и сногшибательного. Непонятно, что меня могло так взволновать, ведь мы просто едем на море.

Все в сборе. Стоим на грузовой платформе, мчащегося на всех парах поезда. Волосы от ветра совсем растрепались, но мне нравится ощущать его свежесть на своей коже. Платформа под ногами немного покачивается, но мы продолжаем стоять как вкопанные, не смея даже моргнуть. Никогда не думала, что под открытым небом, без сидений и вагонов так здорово путешествовать. Это так будоражит. Внимательно смотрю, как мир проплывает мимо. Вот уже пошли небольшие частные домики с крашеными заборчиками и фруктовыми деревьями. Наконец вижу залив, окрашенный в мягкое персиковое сияние восходящего солнца. Мы приехали....

...

-Ну что поплаваем на лодке? Или это плот?

- Да нет, на лодку больше похоже. Залезай скорей.

Стоим обнявшись, садиться нельзя, так интересней. А лодка ...И несет она нас вперед, против течения. Так здорово. Вот уже и волны появились. Ну как же без них. Все выше и выше, а мы словно серфингисты, ловим баланс и пытаемся выстоять все вместе.

Нет, ну это уже не смешно. Лодка почти вертикально заходит на набегающую волну, огибает гребень и падает вниз. Я что есть сил пытаюсь цепляться за деревянное дно ногами, держимся друг за друга, но нас снова подбрасывает.... Самое жуткое, когда лодка после падения с волны движется вперед, а мы, вцепившись в друг друга, зависаем в воздухе. Это происходит снова и снова. И драйв и страх, все перемешалось. Хочется двигаться вперед, отдаться этому потоку, плыть сквозь волны... но беспокойство и страх... мы не успеваем за лодкой, мы утонем, что это за фигня такая.... Хватаю своим вниманием лодку и тяну ее назад. Нужно разворачиваться. Такие волны нас утопят к чертовой бабушке.

Гребу к берегу. Какое-то странное беспокойство. Там же на берегу мама стоит. Ой-ой. Мне стыдно, что заставила ее волноваться... А это еще кто такая? Вижу женщину и она явно что-то замышляет. Не к добру все это. Прямо ведьма какая-то.... Да что она себе позволяет?

- Ну вот, теперь когда я обезвредила твою мамочку, ты перестанешь быть такой осторожной. – с ухмылочкой говорит незнакомка.

О боже, что она натворила, что она сделала с моей мамой... Меня охватывает приступ неконтролируемой ярости. Не помня себя от злости, хватаю эту тетку за ее опаленные гидроперитом патлы:

- Сучка ты крашенная! Ты что наделала....Я тебе не позволю!...

И тут ее колдовство начинает действовать. Пытаюсь сопротивляться этой ведьме, но весь мир меняется. Картинка теряет свои краски и блеск. Мой гнев тает на глазах.

Я вижу хмурый пейзаж, от которого веет ужасом и уже знаю, что сейчас снова отправлюсь туда....

Re: Мир эллайсов

Lingerey

» Сб мар 12, 2016 4:01 pm



Ночь была посвящена взаимодействию с союзником. Все думала, почему мне так часто снится, что ищу домик для нео во сне и все не нахожу подходящего. Вчера зашла в магазин и прикупила пару вещей. В итоге первый сон был пронизан каким-то глубинным пониманием, зачем все-таки нам нужен домик. Проснулась с мыслью: так вот оно что, для чего домики! Из того, что запомнила-это вид воды, по которой домики плыли в Сиклис(а потом соот-но обратно) и то, что с помощью домика нео помогают передать нам свои знания из одного мира в другой(как-то так..). Далее последовательность снов можно свести к следующему:

- 1.появление союзника(выглядел как маленькая лохматая собачка, которая запрыгнула мне в карман, и мы друг другу очень понравились)
- 2.держу в руках переливающимися цветами куб(уже вместо собачки) и голос говорит, что нужно смотреть по очереди на цвета, как они расширяются, а потом сжимаются, вначале наблюдала желто-оранжевый свет, а боковая грань куба была голубой
- 3.в магазине ищу домик для союзника и нахожу то, что мне подойдет(при этом я могу найти похожую вещь у себя дома)
- 4.парень-помощник, заявляющий, что женится на мне, даже если его родственники будут против(есть подозрение, что союзник питается секс.энергией, в следующем сне появился похожий персонаж с секс. подтекстом)
- 5.еду в машине по улице и вижу табличку на угловом доме(где обычно указано название улицы)-там надпись Lingerey и город-понимаю, что такая табличка появилась из-за расширения моих возможностей
- 6.в доме появляется новая собачка, такого же формата, как и вначале-маленькая и лохматая, только окрас другой. Теперь она

живет у нас.

Просыпаюсь и мысль: во сне нео уже живет у меня, но ведь домика еще нет, где же он тогда.. и тут же приходит смс: "Ищу готовое решение партнерской программы(личный кабинет)".

Так что сделала сегодня домик, который мне показали во сне.

Вечером намеревалась на мост, размышляла о страхе, который испытывают там. Снился высокий холм, по которому я перемещалась то вверх, то вниз. Внизу шла проселочная дорога. Рядом несколько людей, которых я ощущаю как знакомых. Фраза: "когда что-то происходит, вы должны оставаться на своих местах" и "страна светящегося света".

Re: Мир эллайсов

Adalinda

» Вс мар 13, 2016 10:50 am

Результаты есть, но смогу отчитаться только вечером или ночью.

Re: Мир эллайсов

Lingerey

» Вс мар 13, 2016 12:16 pm

Говорилось, что путь по тропе сопряжен с иллюзиями. Сегодня словила их по полной. Весь мусор, который мы носим с собой вываливался один за другим. Началось со сна о полной дезориентации дубля. Ищу во сне определенной место, бегу в одну сторону..не туда, в др. тоже не туда, догоняю автобус, он разворачивается и едет в обратную сторону-опять не то. Затем куча сюжетов-мусора. И под утро я снова бегу, а передо мной возникают голубые, розовые, желтые кирпичные стены-это аналог наших мыслей. И голос говорит, что даже перепросмотр не спасает на 100%, так как за день мы успеваем нахвататься новых мыслей.



Re: Мир эллайсов

Graf

» Вс мар 13, 2016 12:40 pm

Несколько наших ушли с Магмас в Сиклис



Нашел четкий транзит на середину моста. В ДУ в одной из комант есть белая стена на которой висят четыре зеркала, и перед каждым по маленькому столику. Подходишь к любому из них, и ты тут же оказываешь на середине моста. Сначала я увидел на столиках патроны и подумал, что это какое-то стрельбище. И даже вспомнил, что был тут несколько раз. Затем в зеркале я увидел маленькие фигуры. Сначала была высокая девушка с короткой прической и курчавыми волосами. Рост около 180 см. Она была очень загорелая и смуглая, как молдованка или цыганка. У второй девушки был задорно приподнятый конский хвостик. И еще было трое парней. Они шли по мосту под градом ярких молний. Магмас прикрывала их какой-то магией. Потом от начала моста к ним побежал парень. Его жახнуло молнией, и он упал. Я подошел к столику, момент головокружения, и меня перекинуло на мост. Группа Магмас уже удалялась к тропе, ведущей к проходу в иной мир. Я бросился к раненому парню. Нас тут же унесло в другой сюжет - к скопищу гаражей, где мы встретили трех байкеров и завели базар о мотоциклах.

Re: Мир эллайсов

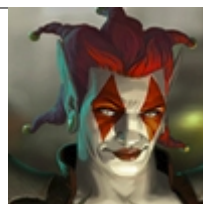
Узелок

» Вс мар 13, 2016 1:10 pm

Хо-хо-хо! Граф, это так... круто!



Поздравляю счастливчиков



Отчет.

Уже второй день разными способами вызываю стремление дойти до моста и пройти его. Вчера удалось уснуть с этим стремлением.

К мосту я добирался на поезде.

Проблематично было даже сесть на него. Даже добраться до ж\д станции. Преградой были зомбаки. Сюжет всегда имел одну концовку. Когда зомбаки догоняли меня и цепляли, превращая в своего, я возвращался в начало сюжета. Загружался в последнем чекпоинте, так сказать. В последнем цикле я сбежал от них, и, наверное, сел на поезд, потому что в следующем сюжете я ехал в поезде.

Но до конечной станции добраться не удалось. Причиной того снова были зомбаки. Сюжет повторялся раза два или три. Я еду на поезде, люди начинают превращаться в зомбаков, а когда кто-то из них касается меня, все начинается заново (как в предыдущем сне). Когда сюжет вошел в третий цикл я залез на третью полку (где сумки складывают), но меня и там достали эти твари, сбросив на пол. Мне повезло, что путь не был прегражден. За пару прыжков я выкинулся в окно. И, наверное, я развернулся оротно, потому что следующий сюжет был... короче, не тот что должен был быть.

Проснувшись, я начал обычную жизнедеятельность, и сразу же заметил моих "зомбаков" реала. Они проявляются как препятствие к действию. Это настолько заметно было, что пропустить невозможно.

Чтобы заварить отвар от кашля, мне пришлось "убить" пятерых "зомбаков"!

И даже сейчас я борюсь с одним из них. Потому что хочется дать вам примеры проявления этого барьера в повседневности, но я не могу подобрать мыслей чтоб понятно было.

Если говорить в общем, то "зомбаки" во сне - это барьер, который в реальности проявляется контраргументом, возникающим в момент

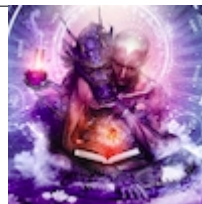
действия.

В пример, приведу один из тех, что появились во время приготовления отвара. То был крепкий пакетик с травами, что не удалось легко открыть ножом. Отчаяние толкнуло меня воспользоваться огнем, чтобы проплавить дырку, а уже потом разорвать ножом.

Re: Мир эллайсов

Amaru

» Вс мар 13, 2016 1:44 pm



Amaru писал(а): Осень, кое-где лежит снег. Ночное безвёздное небо. Верёвочный мост над расщелиной с небольшой рекой внизу в тумане. Страх охватывал при одном только взгляде на него, но на другую сторону было очень нужно, когда я уже перешёл, то оглядываясь на мост страха уже не было...

Amaru писал(а): Темно, куда-то бреду. Из темноты, передо мной, поднимаются невысокие горы и расщелина, как в другом моём недавнем сне, с небольшой рекой на дне. Иду по не широкому, но и не узкому мосту через расщелину, по обеим сторонам, не симметрично, сложно разглядеть в темноте и тумане, пара чёрных шпилей. Не доходя до середины пространство озаряется яркой вспышкой молнии и меня охватывает чувство, что я испаряюсь, перестаю существовать, темнота... и в следующий момент я уже стою по другую сторону моста. Беззвёздная ночь, бреду по одинокой тропе...

Сегодня помимо всяких приключенческих сюжетов, я сидел на берегу той самой реки которая была на дне той самой расщелины, тумана не было, ночь была звёздная, река становилась шире, а я

просто сидел и смотрел на небо, на реку и в даль, где-то там должен быть мост через который я оказался и по эту сторону мира...

Re: Мир эллайсов

Psychonaut

» Вс мар 13, 2016 1:59 pm

Всю ночь ощущался очень мощный энергетический поток, на волне которого снились не осознанные, но явно нагавальные сны. По ходу, меня как и Lingerey занесло в мир иллюзий, в одном из снов фигурировал южный водоём. Мост я так и не увидел, не смотря на все старания. Думаю, что в следующий раз трикс Графа с прямым транзитом из ДУ будет очень кстати. Утром проснулся в состоянии какой-то необычной лёгкости и ясности. Подумал, что наверное кто-то всё таки прорвался через Мост и принёс нам энергии Сиклиса. И тут пост Графа, подтверждающий мою догадку. Отлично. Продолжаем развивать успех.)
Ps. Ещё интересные события и встречи происходят в реале, но об этом в другой раз и в другой ветке.



Re: Мир кошечек

Lingerey

» Вс мар 13, 2016 4:04 pm

Днем заснула и получила такой классный опыт



К теме Моста не относится, поэтому напишу сюда.
В общем засыпала я головой на юг(реальный) и делала дыхательные упражнения, постепенно часть сознания осталась бодрствующей, а часть погрузилась в созерцание поля розово-сиреневых шариков. Шарiki двигались из стороны в сторону, подчиняясь музыкальному ритму. Как только я подумала о причинах преобладания именно такого их цвета, на внутреннем



экране появилась голубовато-зеленая колбочка, внутри которой тоже в такт музыке двигались пластинки. Что же определяет их движение? а вот что-звуки,которые мы слышим в реале интерпретируются органами зрения и вызывают определенные картинки,двигающиеся в ритме этих звуков и на их частоте. Открываю глаза(во сне) день, моя же комната, я лежу в той же позе, рассматриваю обстановку, за небольшими исключениями совпадает, дальше немного примешивается сюжет, но я опять закрываю глаза и погружаюсь в сон. И..выхожу из тела)мой дубль оказывается летящим, но уже во дворе у родственников. Прохожу сквозь стену и вспоминая, что должны быть странные ощущения, немного притормаживаю..а, это же наш ум мешает мне двигаться, усилием толкаю тело сквозь кирпичи и взлетаю вверх. Обозреваю пространство с высоты. Светит солнце, пахнет дождем(как и в реале). Какое же сейчас время года? Да, точно, это весна. Куда бы притянуться? Ага, вдалеке высокое дерево с ярко-красными цветами. Туда, к нему. Проплываю, задевая крышу соседского дома, частично погружаясь в шифер, и устремляюсь к дереву. Тут что-то меня видимо цепляет и я начинаю втягиваться в тело. Мой дубль входит через голову и укладывается в тело, завершая движение в ногах. Тело как твердая форма, и дубль, ложась в нее постепенно наливается тяжестью. Снова просыпаюсь во сне в той же позе и обстановке. Немного сюжета и просыпаюсь уже в реале.



Re: Мир кошечек

Graf

» Вс мар 13, 2016 4:14 pm

Lingeriey

Суперский сон во сне и сдвоенные позиции!

Lem

» Вс мар 13, 2016 4:55 pm



Итак, только что, звонок телефона выдавил в реал.. в этот момент проходил Мост..

Здесь перемотаю повествование к пятнице: В предшествующие пару суток(среда и четверг) дважды побывал в ДУ, и пробуждался полным энергии и привносил с собой в реал атмосферу мудрости в которую окунался в ДУ..

В пятницу вышел из череды снов, в одном из коих был спрайт парня, в реале выражающий для меня квинтэссенцию всего, что может быть противного в одном человеке, начиная от внешности и заканчивая характером.. и.. от него принимаю угощение в виде копчёного сала, хлеба и с жадностью принимаюсь за еду.. В следующем сне напиваюсь до безпамятства..(В реале вообще не принимаю алкоголь, как и не употребляю мясные продукты) - Пробудился посреди ночи от давящей боли под левой лопаткой, болевое ощущение навывлет прошибает грудину, не вздохнёшь, а в горле першит и колит.. Атмосфера всех снов - давящая своей безисходностью, а цвета пространства - мутных болотных оттенков.. Засыпаю.. перед пробуждением - красивая девушка всеми способами даёт понять, что совсем не против заняться сексом, сильно возбуждаюсь, но до секса не доходит.. Вот такие "пироги".. теперь уже можно запостить подобный расклад, так-как не окажет влияния на поток..

Утром в субботу, вернувшись домой, читаю пост магессы и пошла конкретная настройка на Мост.. Просто отложил все дела и целиком сосредоточился. Нужно попасть прям к началу Моста и сделать это в КС - не во сне.. Было несколько снов, в которых побывал на разных мостах, всё не то, но уже ближе.. И вот, выплываю из очередного сюжета и первая тестирующая мысль: результата нет.. Тело ещё расслабленно, а перед внутренним взором плавают мутная взвесь образов.. сосредотачиваю всю волю и (возникает образ рогатки) - выбрасываю в своё внимание к Мосту (образ Моста из

описания СИ) - идёт перемещение чувствую это всей кожей, а потом врезаюсь вниманием в стену между пилонами - перед глазами меркнет свет - полная темень.. Надо Идти Вперёд.. Первый шаг делаю целую вечность продавливая монолит преграды и вот ставлю правую ногу на Мост.. Переношу всё тело на Мост.. и.. Далее идёт процесс, в котором не разберёшь двигаешься или стоишь, горишь или замерзаешь.. просто давишь внимание вперёд и вперёд.. Образы мелькают с рваной частотой, в одних есть тело в других есть тьма.. В какой-то миг появляется ощущение-знание некоего центра-сферы, который создан и будто бы принадлежит и мосту и ещё какому-то пространству, но Другому.. здесь Светло и промелькивают Образы-ники Адалинды и Графа.. На этом всё, меня вырвал из процесса звук телефона.. Вот не знаю.. прошёл ли Мост? Время покажет..

Re: Мир эллайсов

Lem

» Вс мар 13, 2016 5:13 pm

PS: Мои поздравления прошедшим Мост 🤖🤖🤖 Ваша

Воля - пример для всех 🙏



Re: Мир кошечек

Ijoza

» Вс мар 13, 2016 5:47 pm

Залип в ДУ . Девушки спрайты просят помочь одной полоумной, которая заражена кем то уколом в подошву. Я смотрю на ее ногу и сам собой открывается рана . Вижу открытую рану без крови и из нее торчит основание иглы шприца. Девки-спрайты меня поймали на этом, ищу врача, ну и он конечно есть. Молоденький



хирург в виде красивой девушки. Прошу ее помочь больной. Вспоминаю, что в сновидениях уколы это внедрение каких то программ.

Реал откликнулся незамедлительно, пришла девушка с подселенными суками(суккубы) попросила помощи. С задержкой работает перемещение к мосту, точно так же, как с задержкой нашелся и ДУ. Буду пробовать чз ДУ напрямую попасть на мост, по

совету Графа. Тем кто прошел мост-поздравления.



Re: Мир кошечек

Lingerey

» Вс мар 13, 2016 5:54 pm

Уф,Graf, сама в таком восторге проснулась 😊
Добавлю еще, что положение было лежа на спине.



Re: Мир эллайсов

Graf

» Вс мар 13, 2016 6:40 pm

Iem

Я думаю, что люди, проходящие мост, исчезают на какое-то время из нашей реальности. Кэрол Тиггс вернулась через шесть лет. Хенаро тоже вернулся нескоро.

И если ты еще с нами, сам понимаешь...

Но попытка была серьезная. Я прошу тебя быть внимательным к реалу. Следи за здоровьем и своим окружением.

Re: Мир эллайсов

Hotroad_78

» Вс мар 13, 2016 7:04 pm

Мои поздравления и уважуха тем кто перешёл мост!



я же пока ещё здесь...

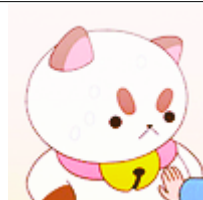


Re: Мир кошечек

Artur

» Вс мар 13, 2016 7:49 pm

Graf, можно узнать ники легенд, которые пересекли мост? И ещё, расскажи пожалуйста как вылезти из колеи постоянно снимающихся локаций. Например раньше я бывал в замке, в лабиринтах, других прикольных локациях, а сейчас только и делаю, что тусуюсь в дом-вуз и подобное.



Re: Мир кошечек

Graf

» Вс мар 13, 2016 8:27 pm

Artur

Я не знаю их по никам. Просто видел двух девушек и парней - вроде их было больше трех. Сейчас вспомнил одного. У него широкие плечи и немного красноватое лицо. Короткие белокурые волосы. Вот как понять, кто это? Надеюсь, что Сержант был среди них. Если он не появится пару-тройку дней, то будем знать, что и ему досталась удача.

Когда чел застревает в одной локации, что-то его прицепило. Самое лучшее выписаться из локи. Пишешь небольшой рассказ с сюжетом в этой локе. Пишешь для самого себя. Не нужно переживать за ошибки или скупость сюжета. Просто выписываешь из себя все, что накопело. Когда начнешь писать, сам поймешь, что внутренние запоры проявят себя в сюжете.

И вот тут налей патетики, распиши себя любимого великим, любимым и никем не понятым. Рассказик сохрани.

Сны изменятся. Локи поменяются. А самое прикольное прочитать свой рассказик через год или два. Это такой кайф, такой смех навзрыд, что просто представить себе сейчас не возможно.

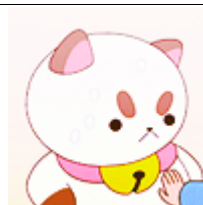
Техника называется "выведением". Ты как бы выводíš нечто латентное в явь. Можно не писать, а рисовать. Но мне писанина ближе.

Re: Мир кошечек

Artur

» Вс мар 13, 2016 8:37 pm

Надеюсь, что Сержант был среди счастливлчиков. Тогда у нас будет ещё больше "просветленных" людей. Ребята своим примером не дают сбавлять обороты. Ведь не хочется сидеть на одном месте, когда кто-то уже прошёл мост.



За выведение спасибо. Пора выписаться из этих лок.

Re: Мир кошечек

Sin

» Вс мар 13, 2016 8:45 pm

Проснулся в 5:00 после часа бодрствования лег, в "позу спящего тигра" головой на северо-восток и начал раскачивать тело.

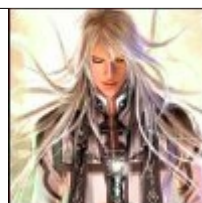
Оказался, как мне кажется, рядом с тюрьмой, но почему-то без забора, как видел ее раньше. Подумал что можно попробовать найти светимость и зашел туда, внутри никого не было и я заблудился, передо мной была стена с тремя дверными проемами, в каждом из которых виднелась лестница. Я выбрал левую, и сразу вернулся, она была тупиковая, средняя меня привела к какому-то вооруженному конфликту, я был наблюдателем его, и кажется, что иногда даже через текстуры видел его ход. ОС закончился и я вернулся в тело, самое мягкое возвращение, из всех которые помню, очень - очень плавное.

Re: Мир эллайсов

Gral

» Вс мар 13, 2016 9:04 pm

Вот это была ночка,я в охреневшем состоянии.Вся ночь наполнена Осами и многочисленными пробуждениями,сплошная битва чтобы вырваться к мосту.Осознался в большом,многоэтажном заброшенном здании,ищу выход,бегая по коридорам,я начал подыматься по этажам вверх,на всех окнах решётки или же забиты,подымаясь выше,я увидел балкон,где нет ограды,спрыгнув с него я полетел в сторону моста,вокруг меня ночь,в тёмном небе светятся звёзды,летя дальше,я увидел гребни гор,на них сидели какие то сторожевые псы,заметив меня,они подпрыгнув направились летя в мою сторону.По ходу полёта они начали превращаться в каких то мутантов(бодобие орков из фильма хоббит).Не знаю что меня сподвигло,но у меня пришла идея намереньем сжигать их огнём,где то пятерых сжёг,далее вылет из сна.Уснувши опять попадаю в ОС,почти такое же здание,только со мной две девушки и один парень,я являюсь ведущим,пытаюсь всех вывести за пределы помещения,это не достроенные строения которые хитрым путём выводят то выше,то ниже,в самом нижнем уровне мы встречаем каких то зомбаков,моя способность огня на них не влияла,пришлось



использовать, олединение или окаменением, на что мои спутники их разбивали палками и опять вылет из сна. Следующий заход, моя квартира детства, рядом бывшая жена, не подалёку на диване и креслах сидят родственники и родители. Жена пытается восстановить прежние отношения, используя ласку и любовные чары, не большие поцелуи с ней, я понимаю что меня это не прёт, какой то подвох, опять вылет из сна. Следующий заход, какую то хрень тяну к своему микроавтобусу, чего то жду, далее тьма. Ещё множество

осознаний более вялых, которые просто забыл 😊
Что то воладоры нереально разбушевались, и меня это прёт, я готов

идти вперёд 🤔, они меня тупыми развлекаловками только раззодорили. Реал пока спокоен, все недруги сыты моей безупречностью, может она не настолько безупречна, но всё же она на много ступеней ушла выше.

Re: Мир эллайсов

Ilyas7771990

» Вс мар 13, 2016 10:07 pm

А у меня ничего не получается. Обрывки снов и всё. 🤔

Re: Мир кошечек

ilyas7771990

» Вс мар 13, 2016 10:11 pm

Я тоже думаю - что поза лёжа на спине - самая лучшая. Потому что после неё столько люцидных снов было. Но, в последнее время что-то лень, и я не знаю как это всё прогнать прочь, это состояние. Воладоры чтоли мешают по нормальному выйти из тела. Может кто поможет советом?

Robin

» Вс мар 13, 2016 10:44 pm

Совсем запутался, куда писать.

Похоже, это я лирически прогуливался по мостам в предыдущих КС, так что здесь отчитаюсь.

Перед погружением прочёл задание, настроился, так как готовился к этому дню, вход в КС получился легко и даже быстро: я достиг ДУ, но некоторое время не мог остановиться, двигался по этажам ДУ тупо туда и обратно, постепенно замедляя фиксацию на элементах интерьера.

В зале на тахте с деревянными подлокотниками я видел стройную женщину, она была там одна, заговорить с ней не мог, мы как будто были там одновременно, но в разных состояниях, я не видел никакой ситуации для контакта.

Потом я остановился у входа в зал, мне ужасно хотелось спросить женщину, видела ли она на втором этаже мужика с бородой, типа

Дамблдора 🧐 Ситуация была такая, как будто я давным-давно готовил этот вопрос, но только сейчас мы встретились. Женщина обратила на меня внимание, но вместо разговора я почувствовал интенсивное нарастание осознанности: сновидение как будто стремилось прерваться, но в то же время я оставался фиксированным в локации.

Она молчала и просто смотрела на меня, слишком пристально и прямо. В один момент что-то случилось: я почувствовал себя раздвоенно, как иногда бывает у всех: с одной стороны я осознавал себя лежащим в кровати, сонный паралич был таким сильным, что когда я захотел подвинуть руку, я почувствовал, как некоторые ощущения руки, электрические импульсы, что ли (фантомное ощущение руки) двигаются туда, куда я хочу, но при этом я чувствую, что рука тушки лежит, как долбаный гранит. Тело казалось нереально тяжелым. И в то же время я ощущал себя

стоящим в темноте, лил ебейший дождь непонятно откуда, рядом со мной с паническими криками бегала женщина, которую я стал видеть ненормально часто в эти дни: полуазиатка-брюнетка, притом я не могу рассмотреть её нормально, она все время мне что-то лечит и производит бурную активность. Сейчас она как будто втягивала меня в сюжет: типа гонщик, меня ждёт охренительный черный спорткар и есть все шансы, что сегодня я возьму главный приз, но я не могу в неё сесть, потому что мне нужно дожждаться какую-то женщину. Это ситуация какого-то обидного разочарованного ожидания, словно все уже поняли, что она не придёт, а я всё жду и жду, и не сажусь в машину. Помимо брюнетки здесь мечется ещё какая-то совсем молодая девчонка и парень, напоминающий Психонавта ростом и худобой. Я понимаю, что уже надо сесть и двигать на соревнования, но в то же время я не могу поехать без этой женщины.

Отчётливо помню себя в центре дилеммы: уехать и победить, и потом вернуться, или дожждаться её и тогда будет что-то такое... Короче, всё будет правильно.

Раздираемый этим решением стою под адским дождём, брюнетка психанула, после ряда провокаций и обзываний сказала, что вообще не знает как со мной иметь дело и ушла к этому чему-то большому. Да, мы стояли около чего-то большого, по ощущениям, но я не помню, около чего. Больше всего похоже на обрыв, как бы пропасть до горизонта, но может быть мне так только казалось, точно я не видел.

В какой-то момент и по какой-то причине моя раздвоенность привела такому эффекту, как будто моё сознание стало метаться туда-сюда из повседневности в сновидение, я ощутил настоящую лихорадку: я то попадал в память физического тела, то обратно под дождь. Сначала это происходило просто как переключения внимания, но потом скорость переключений стала такой большой, что я был как бы на грани бреда и едва удерживал понимание, что я всё таки в сновидении. Было ощущение, что я не выхожу из своего тела, и в то же время сновожу.

Притом, в обоих местах мои ощущения сильно отличались: если в сновидении я чувствовал опасность, тревогу и всякую херню, то в ощущении тела было предчувствие. Я как будто дожидался, что сейчас придёт что-то приятное.

Я не знаю, сколько времени это длилось, но утром, когда стало светлеть, я в какой-то момент ощутил прилив энергии, чувство офигительного расслабления и комфорта, тело на кровати как будто было обласкано мощной волной удовольствия, и в этот момент началось сильное движение энергий по всему телу, как бы озноб и истома, движение в области таза и поясницы было сильным и напоминало работу турбины или стиральной машинки 😊


В сновидении мои метания прекратились, я помню как что-то совпало - я как будто дождался женщину (хотя не было такого образа или поворота сюжета, просто ощущение завершенности задачи), и я ощутил полёт без всяких образов. Я просто парил в темноте.

Самое странное - что эти ощущения вибрации длятся весь день, приходя и усиливаясь волнами. Я чувствую толчки энергии во всем теле, вращение в разных центрах время от времени, а примерно час назад случился очень мощный прилив. Я не мог уже работать, я просто пошел и лег. В голове были какие-то вспышки и образы, сильно двигались энергии по спине и по позвоночнику к затылку, а потом постепенно я взял это под контроль, обнаружил интернет (был сутки вне сети) и смог написать отчёт 😊

Ощущения напоминали подключение к Сети. Это уже второй практикум, где на каком-то этапе происходит такой нахлест похожих странных ощущений. Но в этот раз очень мощно, как будто рядом разорвалась энергетическая бомба, и я получил весь её жар и вибрации. Не помню в своей жизни опыта такой силы. Сейчас всё переходит в спокойную стадию.

КОРОЧЕ, сюжетных сновидений про мост у меня не было, принимаю свою судьбу. И горжусь теми, кто прошёл вперёд с Масей. Ребята,

давайте приходите в себя и принимайте наши поздравления.

Новый поворот истории ХС происходит через вас 
Это ответственность! и Сила.

Re: Мир кошечек

Robin

» Вс мар 13, 2016 11:00 pm


Ильяс,

я помогу тебе советом. Воладоры не мешают выходить из тела, если ты уже научился это делать. Но они максимально загружают твой разум во всё остальное время, чтобы всё твоё внимание было занято проблемами.

Поэтому выйти в первый раз из тела - достижение не такое уж знаменательное, хотя впечатления остаются мощные.


Сталкинг помогает обойти патчи воладора, Хакеры чередуют практикумы по сталкингу и сновидению специально для максимальной эффективности.

О позах для сна стоит создать отдельную тему, тут нет простого ответа, нужно много опыта. Но у нас пока нет желания им делиться,


сейчас напряженный момент  На спине хорошо дрімить в заключительной стадии, говорят. А вообще это поза для поверхностного сновидения, просто наработать вход.

Сержант,

Зимбабва, в которой я сейчас пропадаю - это секрет и сюрприз 

Жарко сейчас не только в форуме 

Nord,

Кали рубит головы, чтобы разбудить Шиву. Ты был первым, кто пал за их любовь  Её ярость нарастает постепенно, но разрушения

могут быть страшными. Всё, чтобы поднять с дивана своего мужика



Но ты не переживай, он потом всех воскресит. Достойных. Это у

них игра такая.



Когда я начинаю нести чушь, меня проще всего отвлечь резиновой уткой с чаем.

Re: Мир эллайсов

Koshka

» Вс мар 13, 2016 11:30 pm

Отпишусь, тк было несколько синхроннов.

С Узелком и Gral: во сне присутствовали зомби-мутанты, мне пришлось выгонять их из дома. Для меня это странно, т.к. я фильмы на такие темы не смотрю и в игрушки не играю.

С lem: боль под левой лопаткой. Правда, она возникла через полчаса после пробуждения, резких движений я не делала, просто выдохнула и не смогла вдохнуть от боли. Потянулась, сделала разминку, получила массаж, но дышать все равно больно.

Граф, а расскажите подробнее?

Graf писал(а): lem

Я думаю, что люди, проходящие мост, исчезают на какое-то время из нашей реальности. Кэрол Тиггс вернулась через шесть лет. Хенаро тоже вернулся нескоро.

И если ты еще с нами, сам понимаешь...

То есть практикум закончится на том, что все пропадут из форума и из реальности тоже? о_О

Adalinda

» Пн мар 14, 2016 12:05 am

Немного неудобно, что так поздно отчитываюсь. Привыкла ехать на волне совпадений, но теперь придется плестись следом.

Во-первых, не знаю кого видел Граф, но у меня тоже был полноценный опыт восприятия группы. Очень странный опыт. Если честно, я вообще поздно прочитала задание идти на мост и у меня была только одна ночь попыток. К тому же несколько ночей до этого я вообще занималась своими делами, так что думала, что была на грани потери связи с группой. Возможно даже хотела этого. Просто хотелось, чтобы все стало как раньше - чтобы я снова была абсолютно одна, где-то там... И тут читаю задание, что надо топтать на мост. Стало любопытно, как поведут себя наши парни и девчонки. Но все равно рассуждала, что пойду одна, ну возможно с союзником, и отправлюсь как можно дальше, и еще дальше, а потом еще и еще... В нечто безличностное.

В общем замечталась и заснула. На самом деле, чтобы осуществить это мое конкретное желание, нужно на самом деле было совершать тренировки другого рода. Скорее, меня просто тянуло пережить то, что случалось раньше. Я надеялась, но не рассчитывала в самом деле чего-то достичь в эту ночь.

Сначала шло восприятие пузырьков, как у Лингерей. Пялилась на энергию, ничего не делая. Точнее, делала - собирала энергию. Затем прошло несколько очень сильных материальных коротких снов, включающих наблюдение за участниками проекта. Об этом писать не буду. К тому же наблюдать за людьми было довольно... скучно. Казалось, они держали меня. В середине ночи у меня вообще пропало тело и я поплыла, как призрак, куда-то там. Я доверилась невидимому магическому ветру. Я просила его все разрулить и убрать лишние мысли. Вообще убрать, чтобы они навсегда покинули меня. Я плыла в черном густом поле. Впереди появилось синее свечение. Это не была конкретная энергия. Это был след. След Норда. Того, который ушел. Я поняла, что его

энергия не скоро окончательно отделиться от меня. Это был очень живой свежий след.

- Я знаю, ты пройдешь со мной. Никто еще не делал этого со мной, кроме союзника, - подумала я.

Призрак Норда кивнул, и я поняла, что он в самом деле пойдет через мост, так как заряжен на это дело уже давно.

Читая мои мысли, призрак начал мерцать синими волнами, я увидела, что у него есть скопления энергий не только этого мира. Вот почему он так полюбился мне. Он был похож на меня. Это не лирика. Это факт.

Однако энергия призрачного следа была тяжелой для длительного ее восприятия. Я почувствовала, что начинаю терять свою энергию. Ветер сорвал меня с места. Вспомнилось, что нужно бы почиститься. Но тело подсказало, что оно чистое, иначе его бы не несло так легко.


Ощущения передвижения вообще не было, однако я стопроцентно двигалась. Время от времени я наплывала на массы разного размера, которые как бы тормозили меня. Так поняла, что это были энергетические локи и разовые образования, тянущие меня к себе. Я уставала подле них мгновенно. Поэтому старалась как можно быстрее убраться от них подальше.


Как парусник на легком ветре, я плыла неспешно и уверенно.

Массы и образования перестали попадаться и притягивать.

Почувствовалась подсказка, что... как это сказать по-человечески... нужно набрать в рот воздуха... задраить все шлюзы или что-то вроде этого. Ко мне шел толчок (не нужно представлять ничего смешного), тело готовилось прыгнуть. Но я давно не прыгала и в последний момент затормозила. И тут словно открылся кран, сдерживаемый до этого безмолвием.

Вдруг, ни с того ни с сего появилось видение замкнутого устройства типа толстого мягкого мешка. Он был огромный. Я был внутри мешка и одновременно наблюдала со стороны. То, что меня там реально не было, подтверждается абсолютным чувством безопасности. Внутри мешка сидело три парня. возможно четыре. Один был рыжий! На одного подумал, что это Психонавт по

телосложению и по тому как его колбасило  Бедняги кувыркались, тряслись и катались кубарем по мешку. Мешок двигался, он был у границы. Мне стало интересно и я слегка

проявилась в том же мешке. Так было реальнее и... смешнее  простите... Нет, непосредственно в видении не было ничего смешного, забавно сейчас вспоминать об этом. Разговоров не было, но я чувствовала трюки, которые парни пытаются применять. Во первых, они сильно глючили. Один пытался сталкерить и, как водится при встречах с неизвестным, творил всякую дичь. Другой все боялся улететь в сюжет с сексуальным сливом энергии. Третьего я не видела, он был самый молчаливый и все время наполовину скрывался. Видимо он рассчитывал проскочить в образе невидимки. Не знаю, что за сила несла этих перцев на границу мира, но парни ниче не могли с этим сделать. Рыжий попытался управлять мешком, встав на голову и зацепившись ногами за два каких-то каната. Когда я полностью вошла к ним, в мешке появилась как бы вторая камера, меня никто не видел. Мешок напоминал мини-бродячий зАмок. Такой же прикольный, компактный и странный. Вокруг стояло несколько кроватей. На одной сидел мой союзник и зевал, словно только что проснулся. Суматоха быстро надоела, я вновь поймала импульс и, набрав в рот воздуха, в переносном смысле, рванула во вне. Далеко уйти не удалось, о чем свидетельствовало попадание в буферную зону. То есть, проявиться в другом полноценном мире не удалось. Но я, как кузнечик, приземлившись случайно на тюль, вместо того, чтобы улететь в открытое окно, обнаружила на той же "тюли" маленького мужичка. И у него был просто зверский союзник! Этот союзник, едва завидев меня, тут же вырос до огромных размеров и навис надо мной. Бежать было некуда. Либо терпеть, либо просыпаться. Я закрыла лицо руками, защищая глаз. Но союзник, рассвирепев до предела, вдруг превратился в просто поле энергии, вообще нейтральное поле. Это поле плыло как дымка по пространству, переливаясь, словно радуга. Мелкий дед пялился на меня. Мы вынуждены были оказаться вместе в этом пространстве, но никто из

нас не хотел этого. Затем я увидела, как союзник мага снова собрался воедино, вырос, а мелкий дед сел ему на плечо и оба они растаяли в пространстве.

Кстати, я много раз ставила эксперименты с исчезновением. Оставляла свидетелей, засекала время и так далее. Поначалу время глючило. Было много ложных пробуждений, где я как бы просыпалась в альтернативных реальностях и даже жила там: ходила на работу и так далее, абсолютно уверенная, что полностью проснулась. В таких альтернативных просыпаниях часто замечалось попадание в соседние даты, то есть, я как бы вываливалась в реальности других дней. Я никак не могла проснуться в своей дате, найти где спит мое настоящее тело, так как именно с отсутствием "реального" тела я связывала то, что не могу найти "настоящих" друзей и родственников. Вроде все то же самое, но всех видишь призраками, понимаешь, что не проснулся окончательно и так далее. Сейчас пишу и понимаю, что это и есть Икслан. Потому что даже когда "окончательно" просыпалась, ощущения "окончателности" все равно не появлялось. Я просыпалась и рыдала, тосковала по своей "настоящности", уверенная, что нужно заснуть еще раз и тогда получится проснуться "в моем" дне. Но подобные опыты копились, и я потеряла счет просыпаниям, и дням, и сменам реальностей... Навсегда ушло ощущение своей "настоящности", весомости как человека, пришло острое чувство времени, оно стало материальным, энергетическим. Просыпания устаканились, время перестало скакать когда я перестала искать "настоящий" день. Вернее я поняла, что на самом деле нашла его, просто смотрю теперь по-другому. И этого не поменять. В общем я к тому, что прям непосредственно исчезновения у меня вроде не было, но выпадений из линейности поначалу сколько угодно. До сих пор иногда приходят такие мысли, что "настоящая я" действительно исчезла навсегда из какого-то "настоящего" мира, и меня выкинуло в какую-то магическую бездну, которой нет конца и края. И что где-то живут мои "реальные" родственники, горюют обо мне. И как же жаль мне ту девушку, ту себя, которая исчезла оттуда, исчезла навсегда. Но мне кажется, это просто плач об

оставленном зомбо-существовании, таком теплом и уютном, в котором знаешь, что тебя впереди ждет семья, внуки и спокойная старость.

А что ждет меня...

Re: Мир эллайсов

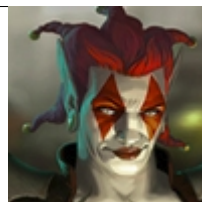
Узелок

» Пн мар 14, 2016 12:12 am

У-у-упс! Кто-то испугался. 😄

А мне не страшно, я даже готов. Меня даже дома не ждут, хэ-хэ.

К тому же, такого сильного настроения как сейчас у меня еще не было.



Re: Мир эллайсов

Robin

» Пн мар 14, 2016 12:24 am

Adalinda,
прикольно, у меня тоже совсем недавно была такая вереница

пробуждений в чужой моей жизни. Интересное ощущение 😄
После этого удивительно чётко была видна нереальность чужих беспокойств и полная их запрограммированность. Как будто окружающие вообще не живут, а только тратят энергию и время на воспроизведение заученных сценариев.

А мне не нравится одиночество. Оно меня опустошает. Я не избегаю его, но не люблю. Думаю, что если стану магом, обязательно найду свою группу. Одному так скучно на земле 😄

Lelitam

» Пн мар 14, 2016 12:31 am

Присоединяюсь к поздравлениям!)

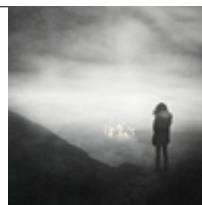
Так же к сожалению всё ещё здесь.

Две последние ночи остались тёмным пятном. С одним единственным проблеском какого-то совершенно незнакомого мне мира.

Единственное, что внушает ужас так здесь и остаться, так и не пройти на ту сторону.

Вспомнился чудесный отрывок из булгаковского романа, который очень точно отражает то, что будет если не пройти мост. Лично я для себя всё решила.

Всем тем, кто хочет отказаться от этой затеи, кто боится, держится и ограничивает себя, всем, кто разменялся и продался. В прочем, это всегда выбор.



Все дальнейшее Иван Николаевич знает наизусть. Тут надо непременно поглубже схорониться за решеткой, ибо вот сейчас сидящий начнет беспокойно вертеть головой, блуждающими глазами ловить что-то в воздухе, непременно восторженно улыбаться, а затем он вдруг всплеснет руками в какой-то сладостной тоске, а затем уж и просто и довольно громко будет бормотать:

– Венера! Венера!.. Эх я, дурак!..

– Боги, боги! – начнет шептать Иван Николаевич, прячась за решеткой и не сводя разгорающихся глаз с таинственного неизвестного, – вот еще одна жертва луны... Да, это еще одна жертва, вроде меня.

А сидящий будет продолжать свои речи:

– Эх я, дурак! Зачем, зачем я не улетел с нею? Чего я испугался, старый осел! Бумажку выправил! Эх, терпи

теперь, старый кретин!

Так будет продолжаться до тех пор, пока не стукнет в темной части особняка окно, не появится в нем что-то беловатое и не раздастся неприятный женский голос:

– Николай Иванович, где вы? Что это за фантазии? Малярию хотите подцепить? Идите чай пить!

Тут, конечно, сидящий очнется и ответит голосом лживым:

– Воздухом, воздухом хотел подышать, душенька моя! Воздух уж очень хорош!

И тут он поднимется со скамейки, украдкой погрозит кулаком закрывающемуся внизу окну и поплетется в дом.

Всем остальным:

<https://www.youtube.com/watch?v=D0eW8Zv2RuU>

Re: Мир эллайсов

ilyas7771990

» Пн мар 14, 2016 4:11 am

Неееее)))) Нужно пройти этот чёртов мост - во чтобы то не стало. Рано или поздно. Обмана вокруг нас множество. Начал рисовать в уме цифры перед сном. Разлилось тепло по телу, и зараза, снова провалился в эти бессвязные сны... Вновь буду через час пытаться.

Re: Мир эллайсов

Сержант

» Пн мар 14, 2016 8:33 am

Друзья, я здесь. Видимо мост мне пока не по зубам.

У меня было две ночи, после которых я не мог вспомнить вообще ничего. Помнил только дикую целеустремленность. Я просыпался таким, словно всю ночь занимался физухой. Знаете, это бывает особенно заметно после



долгих перерывов когда не было физической нагрузки. Ты идёшь в спортзал, на стадион или просто на турники. Выкладываешься. А на следующий день с трудом шевелишь конечностями. Мышцы болят. Вот и здесь было что-то подобное. Самое смешное, что я давно уже не тренируюсь. Но мой мозг мышечную усталость после двух ночей напрямую связал с некой физической тренировкой. Причина и следствие. Что тут такого. Вот только на второй день, ощутив приятную мышечную боль в трицепсах, я такой сам себя похвалил: "Чувак, ты отлично выложился на отжиманиях". Потом подумал, что пресс тоже неплохо сигналил. Тьфу, как же я перепутал отжимания от пола с отжиманиями на брусьях. Но у меня всегда на отжимания от брусьев отлично реагировали мышцы груди. Но в этот раз реакция слабенькая. В общем, я совсем запутался в том, какие упражнения делал, попытался вспомнить. Удивился, ну как так - почему я чётко не помню тренировку? Когда она была? Вчера. Нет! Вчера тоже мышцы болели. Значит позавчера. Стоп, но я в пятницу допоздна был на работе. И вообще, о каких тренировках идёт речь? И вдруг понял, что пытаюсь вспомнить то, чего не было. Не было никаких тренировок. Ни вчера, ни позавчера, ни неделю назад. Мозг чудит, пытаюсь зацепиться за что-то в реале. Я был поражен не столько подмене и такой явной халтуре, сколько тому, что два дня даже не сомневался в истинности объяснения. Был уверен, что хожу на тренировки. Которых не было. И это ведь не сны. Реал. Что же я делал во снах, так и не смог вспомнить, ни одной зацепки, кроме общего ощущения целеустремленности.

Сегодня, т.е. на третью ночь, я вывалился в КС. Это был первый опыт в моей жизни. Я осознавал себя во сне. Не было никакой техники, упражнений - осознанность была достигнута исключительно за счёт всё той же дикой целеустремленности. Моя цель - мост в Сиклис.

Я не буду описывать КС. Мне бы не хотелось, чтобы подобный отчёт стал материалом для псевдоКС. Там нет чего то особенного, просто первый КС - как ни крути он всё же первый. Как первая любовь. Я

не буду за него держаться и считать чем-то важным, просто пусть он останется вне чужого внимания, останется чистым.

Граф, я не справился. Раз я здесь, значит мост не прошёл. Но я вёл себя как воин. И не предал цель, не свернул. С первых секунд как оказался в КС подчинил себя намерению. Не фонтанировал эмоциями, не захлёбывался радостью от осознанности, что вот, наконец то и я смог. Ничего такого не было. Я сразу взял себя в руки. И рвался к мосту. Только к нему. Никаких левых мыслей, никаких отвлечений. Только вперёд, преодолевая всё что было на пути.

Я прошёл Мост. Но другой. Я назвал его Мостом Воинов. Я преодолевал его как Воин. И не опозорил честь всех тех, кто через него проходил до меня. Он преодолевался тяжело, приходилось прилагать усилия, толкать тело вперёд... но вместо пилонов стояли фигуры-монументы. Я не мог отвлекаться и разглядывать их, и они казались то замершими чудовищами, то воинами застывшими в движении, то схватившимися в смертельной схватке противниками. Не было ни молний, ни смерти. А в конце, когда я прорвался, меня ждала стена... или скала... и я не мог затормозить, я должен был умереть разбившись о неё, так как вложил все свои силы в рывок и преодолел сопротивление неожиданно. Затормозить я всё равно бы не успел, тем более что мне надо было только вперёд на Мост в Сиклис. И я только с криком устремился вперёд ещё быстрее. Я не знал что будет. Разобьюсь ли я о стену или пробью её. И со всей скоростью врезался в неё... И она легко меня пропустила. Но я не оказался в каком то другом мире. И продолжил свой порыв к мосту. Вперёд, вперёд. Когда осознанность начинала уходить, я хватался за деревья. Мне так говорил Норд. Это реально помогало. Когда я терял ориентацию, то смотрел на горизонт и искал скопления туч, черное место между небом и землёй, озаряемое вспышками, и рвался туда, чтобы не стояло на пути. Мне так говорил Норд. И это вправду помогало не сбиваться в направлении.

Увы, я не вёл себя как сталкер или вор. Я ломился напрямую и вкладывал всю силу в порыв, в стремление, в негибимость. Я вел

себя как недальновидный Воин. И в конце я потерялся, а силы стали кончаться. Я не узнавал, где уже был. Мне казалось, что я прорвался в другой мир, сделав ошибку в направлении. И тогда пришла Она. Я не испугался даже её глаз, потому что не мыслил ни о чем кроме моста. Я попросил её донести меня до Моста, потому что сам уже не мог. И она повезла меня. Но не к мосту. Из последних сил спрашивал, почему? Ведь она знает как сильно моё намерение. Почему она не ведёт меня к мосту и не положит меня, чтобы я мог ползти. Я смогу, у меня ещё есть силы. Но она всё объяснила и подарила Песню. Я уже слышал её, но тогда был неосознанным. Поэтому узнавал её и одновременно словно слышал впервые. Я старался запомнить. Но в памяти осталась одна строчка. Этого больше чем достаточно.

Да. Я не прошёл Мост. Но сожаления нет. Потому что Путь начался. Раньше я этого не понимал. Раньше всё было не так. Теперь - по другому. Больше мне нечего сказать.

Re: Мир эллайсов

ilyas7771990

» Пн мар 14, 2016 9:22 am

Мощно, Сержант. У меня тоже второй день подряд дикая целеустремлённость. Но результатов - ноль. Вообще ничего не помню. Хоть бейся об стену от отчаяния.

Re: Мир эллайсов

Lingerey

» Пн мар 14, 2016 11:13 am

Спасибо Адалинде за описание ее опыта. Это ценно. Наверно мешки, которые были описаны, подобны цепям самоотражения, которые нас держат.



Вчера был отличный настрой на проход моста. А по итогу..хм.. наглючила аналог битвы в метафоричной форме. Я с какой-то девушкой сбегает из организации, проскользнув через дверь. Оказываемся в подобию двора с подземным помещением. Приходит мафиозная группировка, сопротивляться им бесполезно, они подавляют целиком и полностью. Я подыгрываю на время и выжидаю подходящего момента. И он настает. Появляется еще одна группировка и..вот он момент. Бью главного мафиози и сбегает. На фоне присутствовал видимо союзник, опять в образе собаки, но ничем не мог помочь.

Еще с момента сна о союзнике стала ощущать в себе какую-то темную энергию(по сравнению своей - "светлой" условно). Как будто своей энергии чуть меньше, а чужой чуть больше.

Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 11:19 am

Эх, парни! Вы молодцы и настоящие воины. И Сержант, и Лелитам, и Адалинда.

И Кошка задала правильный вопрос.

Но мне очень жаль. Нынешний практ закончился. Те, кто ушел в Сиклис... они реально ушли из нашего мира. И посмотрите, как тональ подравнял все концы. Мы не знаем, кто ушел. Их родственники уже забыли о них. На работе все сотрудники имеют смутные ощущения, что вот за этим столом работал кто-то другой... хотя нет, просто показалось... Только знакомый запах духов, едва уловимый.

Они ушли и вернутся через некоторое время - возможно, через пять-шесть лет. Они вернутся невероятными людьми, побывавшими в другом мире. Мы внезапно вспомним и узнаем их. Они узнают нас. Но по своему опыту скажу - опыту человека не попавшего в Сиклис - былого общения не будет. В свое время я считал магэссу подругой по форумам. Чудачили там, даже несколько раз встречались в

реале. Потом бац! и она магэсса, а я по-прежнему чувак, идущий к мосту.

Что же делать остальным? Все, что угодно, но не предаваться отчаянию и сожалениям. Мы же знаем, куда идти, как идти и зачем. Мы получили вкус Пути. Мы встретились с реальными переживаниями неизвестного. А значит, нужно сформировать команду. Нужно еще больше закалить свое намерение. И снова на мост! И вечный бой! Покой нам только снится. Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... И нет конца!

Я предлагаю сделать паузу, оценить полученный опыт и принять себя такими, какие мы есть. У меня грызет что-то внутри: я здесь, я снова не прошел. Но есть и радость. Мои друзья добились этого свершения. Я не помню их... сейчас. Но когда они вернутся, будут знакомые имена и ники. И я знаю, что путь стал еще более ясным для меня. Магическое описание мира почти на грани понимания.

Ведь это прекрасное завершение практа!

Re: Мир эллайсов

Lingerey

» Пн мар 14, 2016 11:46 am

Писала сообщение и появилось чувство, что все, итог. И следом сообщение Grafa. Те, кто прошел, накопили достаточно силы и смогли прорываться.

Молодцы ребята 🧡 А мы получили бесценный опыт и это прекрасно! Спасибо за чудесный практ Магессе, Графу и всем

участникам 🧡 🧡 🧡

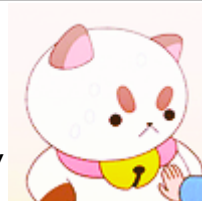


Re: Мир эллайсов

Artur

» Пн мар 14, 2016 11:51 am

Только хотел спросить о практе. Получается ребята ушли в Сиклис, но если Маса защищала их от молний, то они не "выплавили" патч?



Да, хорошее завершение. Граф, "Вкус Пути" очень хорошо сказано. Прямо описал как чувствуется. Предлагаю вернуться в "тренировку" и продолжать накопление сил там. Как говорила Адалинда - "сила копит силу".

Re: Мир эллайсов

Cassiopeia

» Пн мар 14, 2016 11:54 am

Спасибо всем участникам, писавшим свои отчеты, читать было интересно и познавательно. Надеюсь изучение чужого опыта положительно повлияет и на практику тех, кто еще только в начале пути...



Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 12:05 pm

Кассиопея! Знакомый глаз!

Мы специально провели этот практ в открытом доступе. Для новичков. Для всех желающих. И я повторюсь. Путь открыт для всех.

Можно сказать, что магэсса "своровала" нескольких участников. Этим везунчикам повезло оказаться в нужное время в нужном месте. Но каждый из нас может взойти на мост и сгореть в микроволновке летунов. Каждый может расплавить патч володоров.

Магмас помогла, как могла. Однако только от вас зависит результат исследования.

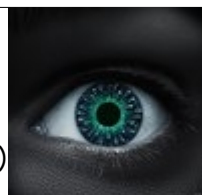
И наша команда не брошена на произвол судьбы. Магэсса когда-нибудь вернется - возможно, через год или полтора. Пока ее нет, за нами присмотрит Коваленко. Он очень крут 🤖 .

Re: Мир эллайсов

Cassiopeia

» Пн мар 14, 2016 12:09 pm

Граф, наверное у всех Кассиопей похожие глаза)))
Наверное я не успела запрыгнуть в последний вагон))
Так что подожду следующий поезд))



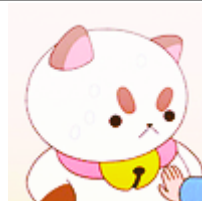
Re: Мир эллайсов

Artur

» Пн мар 14, 2016 12:22 pm

Вот не удивлюсь, что тем парнем на мосту был Норд.

🤖 Готовился готовился и вдруг "я ухожу" и бла-бла.
Короче вы поняли о чём я.



Re: Мир эллайсов

Сержант

» Пн мар 14, 2016 12:57 pm

Расскажу ещё одну штуку. В пятницу после задания магмас вечером я услышал гудение телефона, стоящего в режиме без звонка на вибрации. Лениво дошел до своего телефона. Черный экран. Ничего. Никаких непринятых вызовов. Пожал плечами, значит послышалось. И тут же вновь услышал гудение. Это уже было странно и я перерыл всю комнату в



поисках неизвестного телефона. Его не было. А из той области откуда раздавался звук реально ничего не было - голая поверхность стола, где раньше лежал мой сотовый. Вызов прекратился и больше не повторялся.

Сегодня, когда слова Песни выносили меня из КС, как только осознал кто я и где нахожусь, в ту же секунду комнату неприятно оглушил сигнал смски. И тут же повторный. Это было практически мгновение в мгновение - осознался в реале и тут же звуковые сигналы. Я был уверен, что это пришли СМС из сновидения и бросился к телефону.


Они пустые. В них нет ни единого символа. Хотя мне казалось ночью, что там что-то есть, а я неправильно смотрю и потому не вижу текст. Пришли сообщения с одного неизвестного номера с разницей в 1 секунду. Перезвонил - номер не обслуживается. Пытался вспомнить, так как номер казался знакомым. Не смог.

Re: Мир эллайсов

lex.net

» Пн мар 14, 2016 1:07 pm

Подробно не отчитывааюсь, тк опыт не совсем в тему. Наконец удалось напрямую войти в сновидение. Но так получилось, что вместо моста оказался у пирамиды стража из практа по йондо. Когда закончил осмотр достопримечательностей и двинулся к мосту,

выкинуло из сна 

(lex.net позже удалил свой пост)

Re: Мир эллайсов

ilyas7771990

» Пн мар 14, 2016 2:34 pm

Чем больше осознанности - тем страннее мир кажется - тем интереснее всё исследовать и замечать.

Re: Мир эллайсов

Adalinda

» Пн мар 14, 2016 3:10 pm

Вот уж не думала, что практ закончится штурмом моста. Уже планировала начинать выкладывать инфу о мирах союзников. Нет так нет, как скажете, тогда через год продолжим. В смысле, через год продолжу не штурмовать мост, а исследовать территории за ним. Я знаю что делаю и как это работает. Проходя мост, не обязательно исчезать. В общем, как скажете. Когда созреете на исследование потусторонних территорий, маякните, подключусь. Вторичный штурм меня не интересует. Я проварилаь настолько, насколько это было необходимо.

Присоединяюсь к благодарностям. Всем удачи, пока!

Re: Мир эллайсов

Lex.net

» Пн мар 14, 2016 3:19 pm

Adalinda писал(а): Вот уж не думала, что практ закончится штурмом моста.



Аналогично, но, видимо, на то были причины.

Спасибо всем и успехов в освоении мира сновидений!



Re: Мир эллайсов

Psychonaut

» Пн мар 14, 2016 3:21 pm

Ох уж эти курьеры. Шастают из мира в мир как в магазин за кефиром... 🏪

И, кстати, что теперь делать с домиком для нео?...



Вспомнил про "голубую лазутчицу", которую Карлос с Кэрл вытащили из плена. Может, она того... из Сиклиса была?



Re: Мир эллайсов

Ijoza

» Пн мар 14, 2016 3:24 pm

Adalinda писал(а): До сих пор иногда приходят такие мысли, что "настоящая я" действительно исчезла навсегда из какого-то "настоящего" мира, и меня выкинуло в какую-то магическую бездну, которой нет конца и края. И что где-то живут мои "реальные" родственники, горюют обо мне. И как же жаль мне ту девушку, ту себя, которая исчезла оттуда, исчезла навсегда. Но мне кажется, это просто плач об оставленном зомбо-существовании, таком теплом и уютном, в котором знаешь, что тебя впереди ждет семья, внуки и спокойная старость.

А что ждет меня...



Adalinda, это похоже на проживание тобой вселенского одиночества. На трансформацию этого одиночества. И по моему это и есть последняя ступенька перед потерей человеческой формы. Жуткая тоска и одновременное желание идти дальше. Твой этот

опыт просто сдвинул мою ТС, и читая, я проживал тоже, что и ты. Спасибо.

Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 3:57 pm

Psychonaut

Если помнишь, я рекомандовал домик для профилактики. Наши друзья могли забрести в таинственные места, где их могли встретить союзники. Настоящий мужчина всегда носит с собой презерватив. Настоящий сновидец всегда имеет под рукой дом для союзника.

Адалинда

Если есть желание, становись ведущей нового практа. Либо расскажи нам о том, что находится там дальше. Только будь логичной, плиз. Неужели ты, переходя в другой мир, остаешься в этом? Сиклис - не Йондо. Это другой мир тоналя. Портал - это транзит в другой стабильный мир. Если верить Кастанеде, точка сборки одна. Она либо в одном, либо в другом положении.

Если объяснишь свои слова о том, что ты, переходя мост и собирая другой мир, не исчезаешь в предыдущем мире, я просто отодвину в сторону КК и буду внимать тебе, как величайшей волшебнице всех времен, перечеркнувшей знания древних видящих.

Или, если ты просто ошиблась в логике, улыбнись и сбрось с себя эту ненужную важность. Типа ты воспитательница детского сада, а мы мельтешим тут у твоих ног. У нас уже появилась директриса Школы хакеров сновидений - Елена Саджина. Не хотелось бы получить еще и воспитательницу ясельных хакеров-дошколят. Поэтому прошу тебя: объяснись, если можешь. Не держи нас за лохов.

Adalinda

» Пн мар 14, 2016 4:46 pm

Никого за лохов не держу, и никакая я не воспитательница и уж тем более, не "великая волшебница". Я исследовательница, большего не желаю. Возможно, могу неверно выражать свою точку зрения. О других мирах я уже много писала как "Сон" и как "Селенсия", о том, как работают переходы (по крайней мере насколько внятно вообще могу это объяснить). Союзники учат человека становится лазутчиком. Разумеется, не нужно "садится у моих ног и внимать с открытым ртом". Зачем вообще использовать такие выражения? Типа вчера была соратница, затем, "кошатница", потом "другом", а вот теперь в одной команде с Саджиной? Это нелепо. Меня интересуют исключительно магические аспекты. Некоторые из них трудно объяснять, но тем не менее они неплохо работают. Есть полноценное смещение. Но есть и другие варианты. Так делают союзники, путешествующие в наш мир. Они проявляются как проекции, создают новые тела, но они не такие как истинные тела. Неполное смещение так же дает массу вариантов для изучения других миров. Отвечая на вопрос, я понимаю, что подставляюсь. И на самом деле моего ответа никто не ждет, и на самом деле тема запечатана уже. Я и не утверждаю, что взяла и пропала из этого мира, и пишу сообщение теперь из другого. Говорю лишь, что есть много вариантов, и не все так однозначно. Точка сборки - не просто маяк, который либо здесь, либо там. И я не в коей мере не противоречу КК и знанию древних видящих. Возможно, противоречие в разном понимании и описании. Приходя сюда, на сайт, я всегда лишь хотела участвовать в командных исследованиях, но и сама по себе тоже постоянно что-то исследую. Никогда и мысли не было прикидываться училкой. Скорее, просто мыслящим и всегда практикующим исследователем. В общем, прошу не воспринимать в штыки мою позицию. Если оскорбила вашу точку зрения, прошу прощения, это не нарочно. Я никогда не забывала, что являюсь здесь гостем и сейчас не

забываю. Если когда-нибудь я смогу пригодиться вам как исследователь или просто сновидящая, то с удовольствием буду участвовать в дальнейших проектах. Но для меня не существует дилеммы "либо-либо", "либо объясни логически, либо вали". Это магия! Нужно делать, а не объясняться) Со сновидениями не все так просто и однозначно.

Чувствую, что в мыслях меня уже послали ко всем чертям. В ответ желаю вам лишь практики и только практики. Разум ведь он такой, на него нельзя полагаться окончательно) Мы мало знаем о путях второго внимания. Хотелось бы, чтобы дальше шли и учились вместе...

И кстати говоря, когда мне необходимо высказаться, я просто собираю свою писанину и выбрасываю в сеть. Кому надо, тот прочтет. Это частички моего вечного исследования. А вы: "училка, училка..."

Re: Мир эллайсов

Adalinda

» Пн мар 14, 2016 5:09 pm

Наверное, чтобы не плодить негатив, я просто признаю свою неправоту! Все молодцы и я очень за всех рада, правда. А я - отстой, не умею думать своей головой. Это я должна валяться у ваших ног и умолять простить меня за недостойное поведение. Я просто нелогичная зануда, не умеющая высказывать свои мысли. Я не достойна ни вашего внимания, ни ваших советов. Еще раз простите, если кого оскорбила или сбила с толку. Ник мой удалять не надо, уйду в таймаут сама. Нижайше раскланиваюсь. Занавес.

Re: Мир эллайсов

Lingerey

» Пн мар 14, 2016 5:26 pm



Да что творится 🍄🔱 Сначала Норд, теперь Адалинда. Мы все стараемся исследовать то, что находится за гранью разумного, и каждый приходит к своим выводам на основе опыта. И взаимодействуя с другими, мы продвигаемся вперед. Скажу, что лично мне не хотелось бы терять таких исследователей. 🧐🧐

Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 5:27 pm

Я не одобряю такие уходы.
Адалинда, никто тебя не гонит. Я лишь попросил тебя (очень вежливо) не гнать пургу.
Поступай, как знаешь.
И, надеюсь, ты передумаешь.

Re: Мир эллайсов

Ksav

» Пн мар 14, 2016 5:47 pm

Откровенно говоря, окончание практа и у меня оставило сильное чувство недосказанности. Сны последних дней были интересными и значимыми, но теперь их описание уже не важно. Со слов Масыни и из текстов КК я действительно заключил, что переход через мост и за хлопающий портал - не полноценное



"переселение" в Сиклис.

Осталось чувство незаконченной цепочки событий.

Да, сейчас, скорее всего, более эффективным будет направить полученный в ДУ заряд на смежные исследования. Но хотелось бы узнать и ваше настроение, друзья.

Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 5:47 pm

Lingerey

Не парься.

Лично я уже привык к таким картинным уходам. Творческие люди часто проявляют себя истерично и необдуманно. Давай, дадим им время - скажем, до конца следующей недели. Если они не вернуться, значит, будем считать, что мы сделали для них все возможное.

Лично я воспринимаю такие "картинные уходы" ошибкой и даже косяком. Потому что эти "публичные фу на нас" имеют свои причины, никак не связанные с декларируемыми утверждениями. Мы с тобой не дяди и не тети с платочками, чтобы утирать их обиженные лица.

Воин не обижается на слова и критику товарищей. Воин пытается быть неуязвимым и, как сталь, не боится своей шлифовки.

Re: Мир эллайсов

Graf

» Пн мар 14, 2016 5:52 pm

Ksav

Ну, извини, что не все твои эстетические потребности были удовлетворены.

Мне практ понравился.