

Niderlandzki śpiewającoLiedboek

Jacek Pardyak

2020-04-22

Spis treści

1	Prerequisites	5
2	Introduction	7
3	Literature	9
4	Methods	11
5	Applications	13
5.1	Example one	13
5.2	Example two	13
6	Final Words	15
7	Lata 1990-1990	17
7.1	Leef (Żyj)	17

Rozdział 1

Prerequisites

This is a *sample* book written in **Markdown**. You can use anything that Pandoc's Markdown supports, e.g., a math equation $a^2 + b^2 = c^2$.

The **bookdown** package can be installed from CRAN or Github:

```
install.packages("bookdown")  
# or the development version  
# devtools::install_github("rstudio/bookdown")
```

```
Sys.setlocale("LC_ALL", "Polish")
```

```
## [1] "LC_COLLATE=Polish_Poland.1250;LC_CTYPE=Polish_Poland.1250;LC_MONETARY=Polish_Poland.1250;
```

```
Sys.getlocale()
```

```
## [1] "LC_COLLATE=Polish_Poland.1250;LC_CTYPE=Polish_Poland.1250;LC_MONETARY=Polish_Poland.1250;
```

Remember each Rmd file contains one and only one chapter, and a chapter is defined by the first-level heading #.

To compile this example to PDF, you need XeLaTeX. You are recommended to install TinyTeX (which includes XeLaTeX): <https://yihui.name/tinytex/>.

Rozdział 2

Introduction

You can label chapter and section titles using `{#label}` after them, e.g., we can reference Chapter 2. If you do not manually label them, there will be automatic labels anyway, e.g., Chapter 4.

Figures and tables with captions will be placed in `figure` and `table` environments, respectively.

```
par(mar = c(4, 4, .1, .1))  
plot(pressure, type = 'b', pch = 19)
```



Rysunek 2.1: Here is a nice figure!

Tablica 2.1: Here is a nice table!

Sepal.Length	Sepal.Width	Petal.Length	Petal.Width	Species
5.1	3.5	1.4	0.2	setosa
4.9	3.0	1.4	0.2	setosa
4.7	3.2	1.3	0.2	setosa
4.6	3.1	1.5	0.2	setosa
5.0	3.6	1.4	0.2	setosa
5.4	3.9	1.7	0.4	setosa
4.6	3.4	1.4	0.3	setosa
5.0	3.4	1.5	0.2	setosa
4.4	2.9	1.4	0.2	setosa
4.9	3.1	1.5	0.1	setosa
5.4	3.7	1.5	0.2	setosa
4.8	3.4	1.6	0.2	setosa
4.8	3.0	1.4	0.1	setosa
4.3	3.0	1.1	0.1	setosa
5.8	4.0	1.2	0.2	setosa
5.7	4.4	1.5	0.4	setosa
5.4	3.9	1.3	0.4	setosa
5.1	3.5	1.4	0.3	setosa
5.7	3.8	1.7	0.3	setosa
5.1	3.8	1.5	0.3	setosa

Reference a figure by its code chunk label with the `fig:` prefix, e.g., see Figure 2.1. Similarly, you can reference tables generated from `knitr::kable()`, e.g., see Table 2.1.

```
knitr::kable(
  head(iris, 20), caption = 'Here is a nice table!',
  booktabs = TRUE
)
```

You can write citations, too. For example, we are using the **bookdown** package (Xie, 2020) in this sample book, which was built on top of R Markdown and **knitr** (Xie, 2015).

Rozdział 3

Literature

Here is a review of existing methods.

Rozdział 4

Methods

We describe our methods in this chapter.

Rozdział 5

Applications

Some *significant* applications are demonstrated in this chapter.

5.1 Example one

5.2 Example two

Rozdział 6

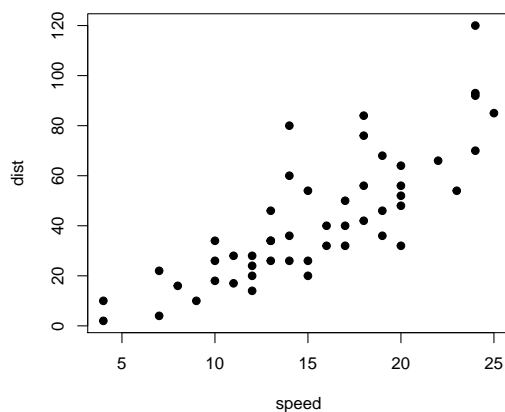
Final Words

We have finished a nice book.

Rozdział 7

Lata 1990-1990

Zażółć gęślą jaźń - Below is a Div containing three child Divs side by side. The Div in the middle is empty, just to add more space between the left and right Divs.



The figure on the left-hand side shows the `cars` data.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

7.1 Leef (Żyj)

7.1.1 Tekst

Piosenka (Mozart, 1773) „ fff

Niemand hoeft alleen maar goed of slecht te zijn

Niemand is alleen maar zwart of wit
Iedereen is anders, anders dan je verwacht

Niemand die alleen maar haat of liefde voelt

We zijn allemaal een mens van vlees en bloed

En we kunnen niet perfect zijn want niemand weet hoe dat moet

Leef, met je eigen talent
Iedereen is mooi, als bent
wie je bent
Leef, met jezelf en elkaar
Iedereen is blij met dat ene
gebaar

Niemand kan alleen maar mooi of lelijk zijn

Niemand heeft de waarheid vol in beeld

Maar het voordeel van de twijfel maakt ons minder verdeeld

We zoeken de verschillen, waar we bruggen moeten bouwen.

En we plakken etiketten op het hart van iedereen.

Maar het leven is geen leven als geen mens van je wil houden.

Dus we moeten bruggen bouwen over alle kloven heen.

Niemand hoeft alleen maar goed of slecht te zijn

Nikt nie musi być dobry ani zły
Niemand is alleen maar zwart of wit
Iedereen is anders, anders dan je verwacht

Niemand die alleen maar haat of liefde voelt

We zijn allemaal een mens van vlees en bloed

En we kunnen niet perfect zijn want niemand weet hoe dat moet

Leef, met je eigen talent
Iedereen is mooi, als bent
wie je bent
Leef, met jezelf en elkaar
Iedereen is blij met dat ene
gebaar

Niemand kan alleen maar mooi of lelijk zijn

Niemand heeft de waarheid vol in beeld

Maar het voordeel van de twijfel maakt ons minder verdeeld

We zoeken de verschillen, waar we bruggen moeten bouwen.

En we plakken etiketten op het hart van iedereen.

Maar het leven is geen leven als geen mens van je wil houden.

Dus we moeten bruggen bouwen over alle kloven heen.

Niemand hoeft alleen maar goed of slecht te zijn

7.1.2 Pomoc językowa

Ik zeg het alleen maar! Po prostu to mówię!

Gele gans zelf. Zażółć głęś jaźń.

Bibliografia

Mozart, W. A. (1773). Sinfonie g-moll. New Köchelverzeichnis Nr. 183, old version Nr. 25; Erster Satz: Allegro con brio, Zweiter Satz: Andante, Dritter Satz: Menuetto, Vierter Satz: Allegro.

Xie, Y. (2015). *Dynamic Documents with R and knitr*. Chapman and Hall/CRC, Boca Raton, Florida, 2nd edition. ISBN 978-1498716963.

Xie, Y. (2020). *bookdown: Authoring Books and Technical Documents with R Markdown*. R package version 0.18.