

Pedro Vargas vino a Cienfuegos

: ALFONSO CADALZO RUIZ

Aquella noche de mayo de 1939, Lilian como otras muchachas de la Perla del Sur se preparaba para ir con su mamá al Teatro "Tomás Terry", pues estaba anunciada la presentación de un interprete mexicano muy conocido: Pedro Vargas.

Lilian buscó su mejor vestido en aquella noche seguramente tras una lluvia propia del mes, se pobló de estrellas.

Por aquel entonces, Pedro era un cantante lírico que había iniciado sus presentaciones con la Orquesta Típica dirigida por el maestro Miguel Lerdo de Tejada. Ya en 1930 ganó el primer lugar en un concurso de valeses, y tres años más tarde emprendió su primera gira fuera de México junto al músico poeta Agustín Lara y la intérprete Ana María Fernández.

Cienfuegos se vistió de gala para recibirlo, y su presentación tuvo lugar exactamente el 10 de mayo de 1939, según las crónicas periodísticas.

Me contó Carlos, el hijo de Lilian, que su mamá asistió al Liceo de Cienfuegos a una reunión de admiradoras de Pedro Vargas, quienes esperaron al afamado artista para departir con él y recibir sus fotos y autógrafos.

Con mucha gentileza, Carlos me facilitó una foto que el Tenor de las Américas dedicara a su señora madre cuando ella era apenas una jovencita de diecisiete años. Poco antes de morir, ella le dijo que esa foto se la dedicó don Pedro cuando vino a Cienfuegos. Ahora me ha llamado mucho la atención el hecho de que está fechada en 1938, cuando las crónicas afirman que su debut en Cienfuegos tuvo lugar al año siguiente. Es muy probable que Lilian le haya visto en alguna presentación radiofónica en La Habana, donde le dedicara la foto, y que la memoria le hubiera fallado; o, en caso contrario, que la primera visita de Pedro Vargas haya tenido lugar en 1938. ¡Eso no es lo más importante!

Lo que cuenta no es eso, sino que la gran figura de la música latinoamericana, fue uno de los muchos prestigiosos visitantes que han visitado nuestra ciudad, entre quienes podemos mencionar a Enrico Caruso, Jorge Negrete, Chucho Martínez Gil, Joan Manuel Serrat y otros cuyos nombres no recuerdo en este momento.

Pedro Vargas Mata, el formidable cantante mexicano nacido en San Miguel de Allende en 1906 estuvo en Cienfuegos recién cumplidos los treinta y tres años, y llenó el escenario del Teatro "Tomás Terry" con su voz romántica e inolvidable.

El Tenor de las Américas dejó de existir en 1989. La otrora joven Lilian, también murió el pasado año 2002. En su corazón latió hasta el último momento el emocionante momento de encontrarse con tan relevante artista y recibir de su puño y letra una dedicatoria sobre su foto.

Así, como la alegría de Pedro Vargas al visitar Cienfuegos, y la de Lilian al conocerlo, se hace eterno el recuerdo de su presencia en una ciudad que, como toda Cuba, se torna hospitalaria y acogedora de cuantos con respeto y amor la visitan.