

Brindis con Picasso

Una imagen recuperada del olvido y casi de la basura, muestra a un grupo de peñistas de “La Rondalosa” con Picasso, a las puertas del hotel *Emperador* de Nimes. Corría el año 1956.

E. ESPINOSA

Corría el año 1956, más o menos. El escenario, la entrada del hotel “Emperador” de Nimes (Francia), donde se alojaban los toreros y cuadrillas que participaban en las ferias de la localidad gala. Precisamente durante el calendario taurino también solía ser cliente habitual del establecimiento Pablo Ruiz Picasso, gran aficionado a la fiesta nacional, amén de un genial artista.

En la escena que ilustra este reportaje aparece Picasso junto a un matador de la época. Les arroja un grupo de riojanos, miembros de la peña La Rondalosa, que hacen partícipe al pintor de su bota de vino. Un buen trago que inmortalizó Chapresto y que, ahora, acaba de recuperar del olvido, y casi del cubo de la basura, José Ignacio Echeverría. Naturalmente, él no aparece en la imagen, sino su padre, el popular futbolista José María, más conocido por “Cheve” (en el extremo inferior derecho), quien a los 80 años mantiene muy difuminado el recuerdo de este momento compartido con Picasso.

José María, aunque no era peñista de “La Rondalosa”, sí acompañó a esta animada cuadrilla en alguna de sus visitas a Nimes, muy repetidas en la década de los cincuenta y principios de los sesenta. Invitados por el Ayuntamiento, los mozos de “La Rondalosa” garantizaban la música, la fiesta e incluso la pirotecnia en las calles y en el coso de Nimes durante las fiestas del municipio.

Los peñistas acudían a Nimes (Francia) para animar sus fiestas y feria taurina

Junto a Echeverría posan Pascual Puellas (porta los cohetes) y **Florencio Adán*** (con el tambor), ambos ya fallecidos, y el zapatero conocido como El “Tuno” (de pie).

La imagen la firma otro riojano, Esteban Chapresto, popular fotógrafo taurino y quien fuera colaborador de Diario LA RIOJA. En aquella ocasión no quiso perder la oportunidad de posar con Picasso y, curiosamente, suscribe otra foto donde él mismo aparece retratado. Es la historia de dos instantáneas recuperadas casi del olvido gracias a José Ignacio Echeverría. Eso sí, con lo que no ha logrado dar es con los pequeños dibujos que el pintor malagueño hizo en la libreta en la que su padre, también distribuidor de bebidas, anotaba los pedidos.



Chapresto prestó la cámara para inmortalizarse con Picasso

Brindis con Picasso



*“Los muertos que vos matais tienen larga vida”
Anónimo

La Rioja 19 de noviembre de 2006