

Joan Maragall

Joan Maragall (1860-1911), poeta español en lengua catalana. Máximo representante de la "poesía de la espontaneidad", dentro del modernismo poético catalán, tuvo también una gran proyección en el ámbito de la cultura castellana, de lo cual es exponente su epistolario con Miguel de Unamuno.

Nació y residió siempre en Barcelona, donde siguió estudios de Derecho. Su obra poética, compleja en cuanto a las referencias culturales e ideológicas que la estimulan (Goethe, Nietzsche, Novalis), y a veces en conflicto con el cristianismo esencial del autor, se reduce a cinco libros: *Poesies* (*Poesías*, 1895), *Visions i cants* (*Visiones y cantos*, 1900), núcleo de la crisis evolutiva de Maragall en un periodo de entusiasmo nietzscheano; *Les disperses* (*Las dispersas*, 1904), *Enllà* (*Allá*, 1906) y *Seqüencies* (*Secuencias*, 1911). Estos últimos títulos son ya el reflejo de su vuelta a un cristianismo más ortodoxo, en consonancia con su importante manifiesto poético, *Elogi de la paraula* (*Elogio de la palabra*, 1903). Maragall alcanzó también gran notoriedad como traductor y como columnista de *El Diario de Barcelona* y *La veu de Catalunya*, entre otras publicaciones, en las que ejerció una significativa función reflexiva y crítica en la opinión pública.

25 de julio de 2009