

AI 音樂生成器專題會議紀錄

日期: 2024/03/28

會議議程

- 確認專題目標與方向
- 技術需求分析
- 分工與時程規劃
- 未來行動項目

會議內容

1. 確認專題目標與方向

- 專題目標:** 開發一個基於人工智慧的音樂生成器，實現不同音樂風格（如古典、爵士、流行）曲目的自動生成，並結合用戶自訂功能。
- 方向確認:** 使用深度學習技術（如 RNN 或 Transformer 模型）進行音樂序列的生成。

2. 技術需求分析

- 技術工具與框架:**
 - 使用 Python 及 TensorFlow / PyTorch 進行模型訓練
- 資料需求:**
 - 蒐集多風格的 ABC 樂譜作為訓練資料集
- 模型架構討論:**
 - 初步決定使用 Transformer 模型處理音樂序列生成，替代傳統的 RNN。

3. 分工與時程規劃

- 分工:**
 - 資料蒐集與處理：[曾歆玲]
 - 模型選擇與訓練：[方芋嵐]
- 時程規劃:**
 - 第 1 週：資料蒐集完成

- 第 2-4 週：完成基礎模型訓練與測試
- 第 5 週：整合測試與系統優化

4. 未來行動項目

- 撰寫專題計畫書
- 確定訓練數據集，下載並清理數據
- 建立初始模型並進行實驗