Nokov 系统操作手册

北京度量科技有限公司

BEIJING DULIANG TECHNOLOGY CO., LTD

目录

| _, | 系统连接 | 1 |
|----|--------------------|----|
| | 1. 硬件连接 | 1 |
| | 2. 软件安装 | 2 |
| | 3. 软件设置 | 2 |
| 二、 | 实时设置与数据采集 | 5 |
| | 1. 镜头设置 | 5 |
| | 2. 数据采集 | 15 |
| 三、 | 数据处理 | 16 |
| | 1. 导入数据 | 16 |
| | 2. 数据截取 | 17 |
| | 3. 建立 MarkerSet | 18 |
| | 4. 调用已有的 MarkerSet | 22 |
| | 5. 数据修复 | 22 |
| | 6. 建立刚体 | 26 |
| | 7. 实时应用 MarkerSet | 28 |
| 四、 | 数据分析 | 29 |
| | 1. 点、线、角度数据 | 29 |
| | 2. 刚体数据 | 31 |

Nokov 操作流程

一、系统连接

1. 硬件连接

(1) 将镜头与三向云台连接,再将三向云台与三脚架或大力夹进行连接(如图 1-1),镜头尽可能按序号均匀分布。



图 1-1

- (2) 将每个镜头通过网线与交换机进行连接,接口无顺序要求。
- (3) 使用一根网线,连接交换机的 LAN 口和电脑,无特定接口;若有多个交换机,需将交换机 A 的 LAN 口与交换机 B 的 NVR 口,交换机 B 的 LAN 口与电脑链接。
- (4) 交换机通电,等待约 30s,确认各镜头已点亮。
- (5) 在电脑的本地连接进行设置,以 Win10 为例,控制面板-网络和 Internet-网络和共享中心-更改适配器设置-以太网(右键)-属性-双击 Internet 协议版本 4-使用下面的 IP地址,其中 IP地址设置为 10.1.1.198,子网掩码为 255.255.255.0,其他不需要设置,点击确定(如图 1-2)。

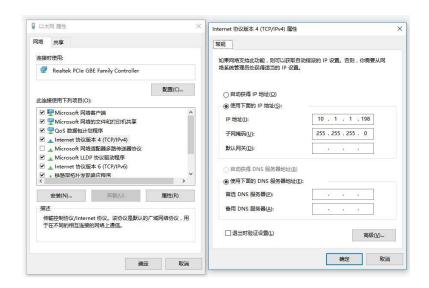


图 1-2

2. 软件安装

(1) 在操作电脑插上安装 U 盘,可见 U 盘内文件,按照"说明"中的安装顺序安装即可(如图 1-3);

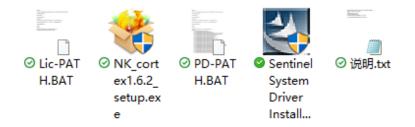


图 1-3

(2) 安装完毕后, 桌面会出现下图图标 (如图 1-4);



图 1-4

(3) 在操作电脑插上加密狗。

3. 软件设置

(1) 确认加密狗插在操作电脑上;

- (2) 鼠标右键桌面上的 NK_Cortex 图标,选择"以管理员身份运行",打开软件;
- (3) 建立数据存档位置——点击软件右上方的 Quick Files 按钮,通过左侧的树状图以及下方的"Add Folder to My Folders",在需要的位置建立文件夹,文件名避免中文或和特殊符号,并点击窗口右下方的"Set as Working Folder"将该文件夹作为存档路径(如图 1-5);

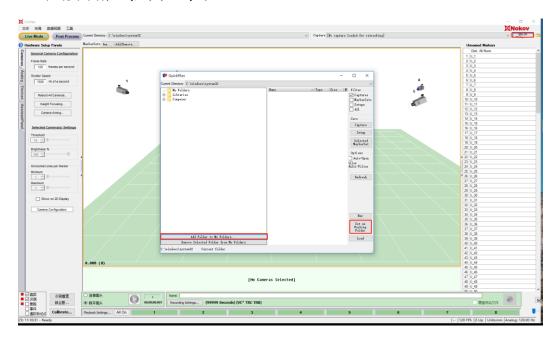


图 1-5

(4) 点击菜单栏 "工具-设置",在弹出窗口选择 Cameras 标签,在下方 IP Address 的下拉菜单中选择 10.1.1.198(如图 1-6);

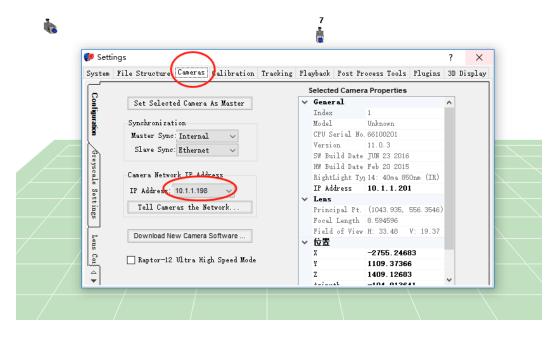


图 1-6

(4) 点击 Cameras 标签右侧的 Calibration 标签,在 Calibration Up Axis 处选择准备使用的坐标轴形式,Y为Y轴向上的三维坐标系,常用于动画游戏应用,Z为Z轴向上的三维坐标系,常用于科研、体育应用(如图 1-7);

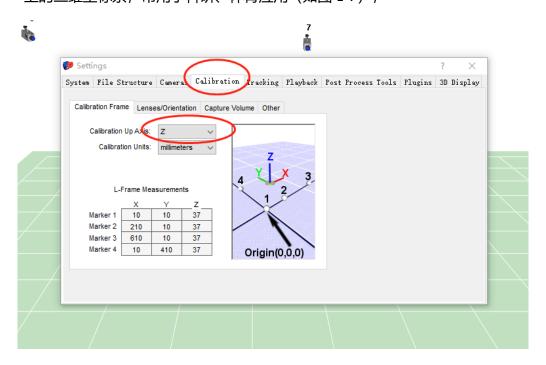


图 1-7

(5) 点击 Calibration 标签右侧的 Tracking 标签,其中的 Min. Cameras to use,表示最小镜头使用数量,一般在使用 8 个以上镜头时,将设置为 3(如图 1-8);

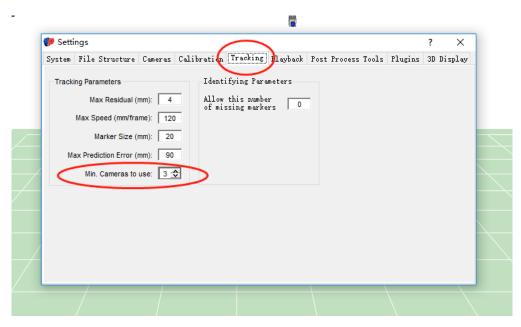


图 1-8

(6) 至此已完成 NK_Cortex 软件的初始设置,即将连接镜头进行实时设置。

二、实时设置与数据采集

1. 镜头设置

- (1) 点击 NK_Cortex 界面左上角的 Live Mode 按钮;
- (2) 点击 NK_Cortex 软件界面左下角的"连接镜头"(如图 2-1),连接镜头;软件将弹出窗口(如图 2-2),若弹出的窗口带"是"、"否"、"取消"三个选项,表示软件实际检测镜头数量与默认配置文件中的镜头数量不符,此时可观察该窗口第二行"** cameras found","**"表示检测到的镜头数量,确认改数量与实际使用镜头数量是否吻合,吻合则点击"是",以连接镜头;



图 2-1



图 2-2

(3) 连接上镜头后,NK_Cortex 软件最下方将出现与镜头相同数量的方块,表示各个 镜头 (如图 2-3) ;



(4) 点击菜单栏 "窗口——2 窗口: 上/下" (如图 2-4) , 改变窗口布局为上下分布 (如图 2-5) ;



图 2-4

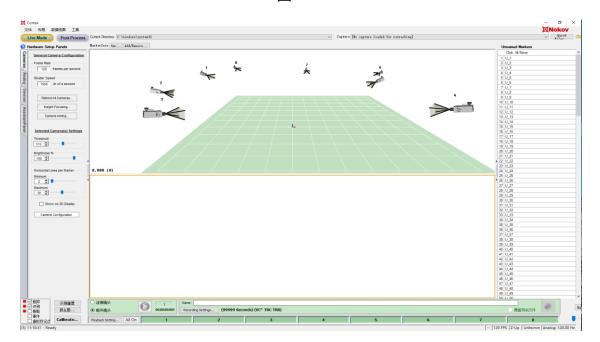


图 2-5

(5) 点击空白窗口,使其边框变为黄色后,点击菜单栏"数据视图——2-D 视图" (或点击键盘 F2 功能键,如图 2-6),改变窗口内容为镜头 2D 画面(如图 2-7);

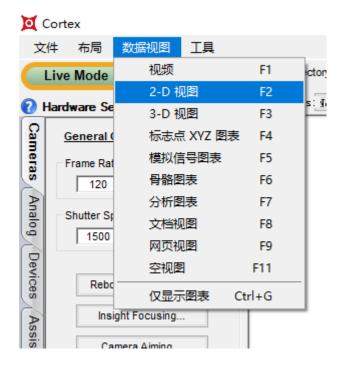


图 2-6

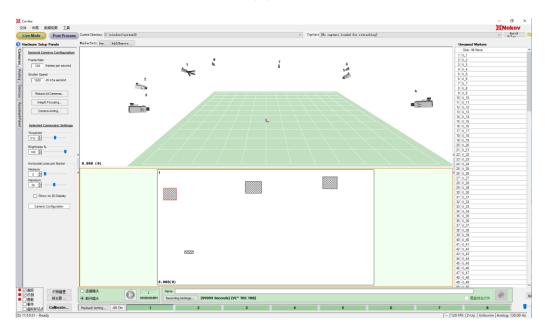


图 2-7

(6) 点击 NK_Cortex 软件界面左下角的蓝色播放按钮(如图 2-8),让系统进入实时 状态(如图 2-9),镜头 2D 画面将显示实时能看到的反光点、杂点(如图 2-10);





图 2-8

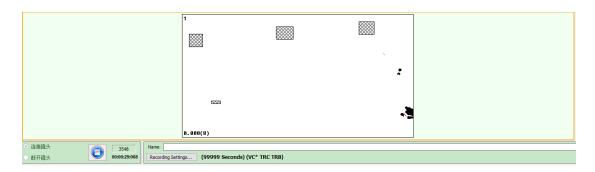


图 2-10

(7) 准备好 L 型标定杆(图 2-11)和 T 型标定杆(图 2-12),并先将 L 型标定杆置于动作捕捉的场地正中央;



图 2-11



图 2-12

(8) 通过点击 NK_Cortex 软件下方的镜头方块(可见图 2-3),观察 L 型标定杆在每个镜头中的位置,调节对应镜头的三向云台,使 L 型标定杆处于镜头的中间偏下的位置;

(9) 可通过点击 NK_Cortex 软件界面左下方的 All On 按钮,同时观察全部镜头(如图 2-13);每个镜头左下角括号里的数表示镜头所能看到的反光标志点数量;

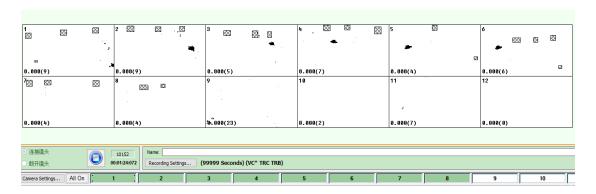


图 2-13

- (10)调节好各个镜头的角度后,确认各镜头的杂点,括号中的数减去场景中实际反光标志点数量(L型标定杆上的4个点),即为杂点数量;
- (11)对场地中的杂点进行去除,常发生的杂点情况有:
 - ——阳光照射;
 - ——金属桌椅货架、地面反光;
 - ——衣服鞋帽上的反光贴/标志、首饰;
 - ——散落于捕捉场景中的反光标志点 (Marker)。

通常去除杂点有三种方法:

- a) 拉上窗帘遮阳光、移除场景中的反光物体;
- b) 调节界面左侧的 Threshold 参数;
- c) 使用软件进行 Mask 处理。
- (12)使用软件进行 Mask 处理,选中需要处理的有杂点的镜头,在"2D 视图"界面中 想住鼠标中键进行拖拉,框中有杂点的区域(如图 2-14),该操作不能在 All On 状态下进行;

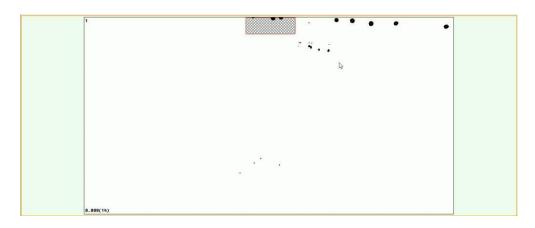


图 2-14

(13)可进行多次拖拉,直至完全框中全部杂点,左下角括号内数字稳定为 4 (如图 2-15);

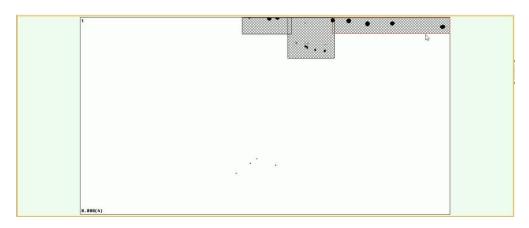
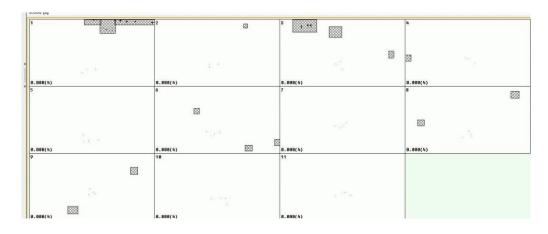


图 2-15

- (14)对于误操作,或想删掉的框中区域,则用鼠标点击选中,使其边框变为红色后, 点击键盘上的 Delete 键即可;
- (15)反复操作,直至全部镜头均只显示 4 个点(括号内数字稳定为 4),可用 All On 进行检查(如图 2-16);

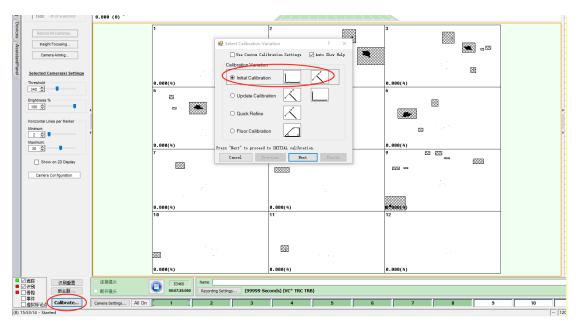


(16)点击菜单栏"文件——保存配置文件",对该配置文件进行保存,文件名避免中文或和特殊符号(如图 2-17);



图 2-17

(17)保持系统处于实时状态,点击 NK_Cortex 软件界面左下角的 Calibrate...,进行标定,在弹出窗口选择 Initial Calibration(如图 2-18),点击 Next;



(18)进行 L 标定,确认各个镜头左下角括号内数字稳定为 4 后,点击 Next (如图 2-19) ,界面下方带数字的方格会变为黄色;

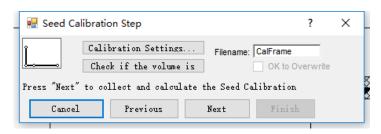


图 2-19

- (19)将 L 型标定杆移出捕捉区域,确保任何镜头都无法观察到,并将 T 型标定杆拿进 捕捉区域;
- (20)进行 T 标定,在弹出窗口中,Wand Length 表示所用 T 型杆两端反光标志点的距离,输入 T 型杆上黄标所标注的数字即可,Duration 为标定时间,一般为 60-120s(如图 2-20),主要根据场地的大小进行调节,点击 Next 后,需要有一操作员手持 T 型标定杆,在捕捉区域内反复缓慢地挥动,尽可能让标定杆的运动轨迹遍布整个捕捉区域(如图 2-21、2-22);

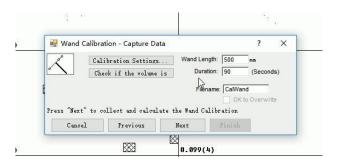


图 2-20

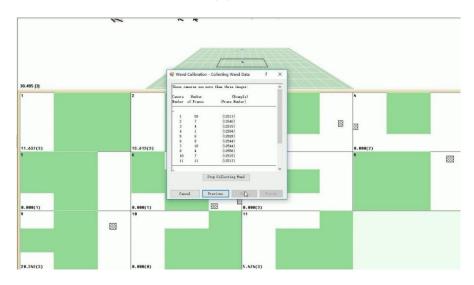


图 2-21

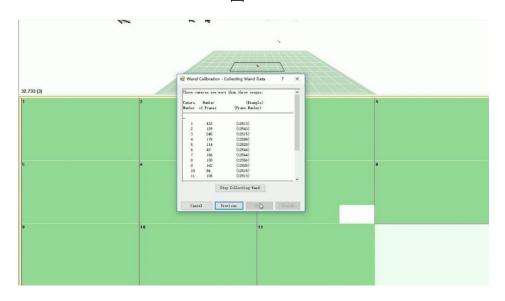


图 2-22

(21)标定时间到后,点击 Next (如图 2-23);

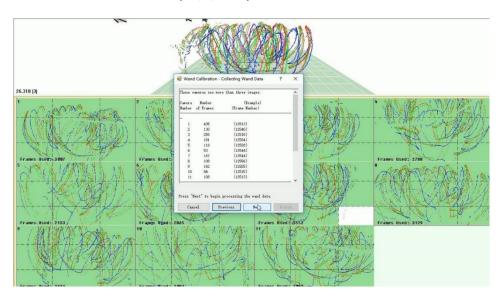


图 2-23

(22)之后软件将进行计算,计算停止时,Wand Length 的 Avg 数值越接近黄标上的数字,说明场景的计算越精确,若 Finish 按键可点击(如图 2-24),则说明标定通过;若弹窗报错,则说明标定不通过,可通过点击 Previews 依次返回上一步、上上步检查是否在标定过程中出现杂点,或是 T 型标定杆的覆盖区域不够;

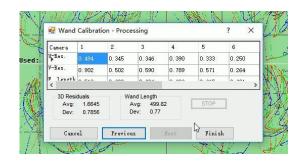


图 2-24

(23)点击 Finish 后,软件弹窗,提示标定已完成(如图 2-25);此时可以通过菜单栏 "文件"再次保存配置文件;

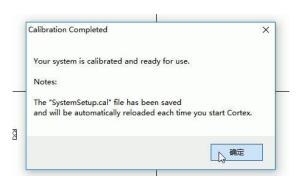


图 2-25

(24)点击菜单栏"布局——1窗口",使软件仅显示三维界面,该三维界面可通过键盘 Alt 键+鼠标左键/鼠标中键/鼠标右键,分别进行旋转/平移/缩放的功能;同时点击界面左下角的蓝色播放按钮,使系统处于实时状态(如图 2-26)



图 2-26

2. 数据采集

(1) 点击界面下方的 Recording Settings...,在弹出窗口中勾选 Raw Camera Data、Tracking ASCII、Tracking Binary,捕捉时间通常设置为指定的时间(如 60s,则系统自动在 60s 时停止数据采集),或设置比较大的时间(如 9999s),以便手动开始和手动停止捕捉(如图 2-27、2-28),设置完成后关闭窗口;

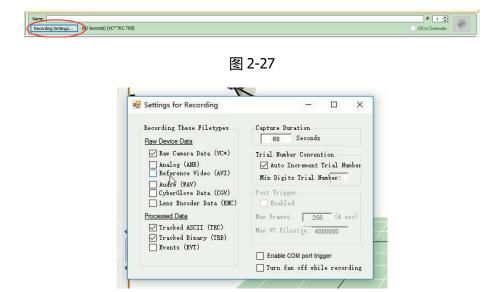


图 2-28

(2) 在 Name 处填入需要采集的数据文件名,文件名避免中文或和特殊符号,确认后点击回车(如图 2-29);



图 2-29

(3) 确认采集数据文件名后,点击右侧的红色录制按钮(如图 2-30),开始采集数据(如图 2-31)在 Recording 字样消失前再次点击红色按钮,即可停止录制;



图 2-31

(4) 录制一组数据后,红色按钮边上#符号后数字会变为2,表示即将录制是该文件名的第二组数据,在文件名不变的情况下,每录制一组数据后,该数字均会递进(如图2-32、2-33)



图 2-33

(5) 假如第二组数据(#2)录制时有问题,或出于其他原因,想重新录制改组数据,即将数字更改为2,同时勾选下方的"覆盖同名文件",点击录制按钮,重新进行录制(如图2-34),对其他组数据也可一样操作;

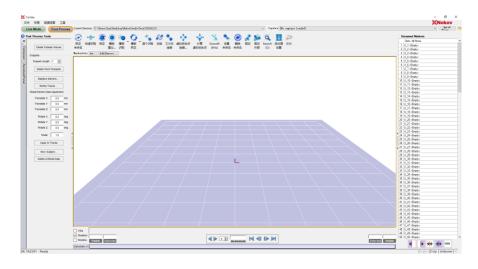


图 2-34

三、数据处理

1. 导入数据

(1) 点击 NK_Cortex 软件界面左上角的 Post Process 按钮,进入后处理界面(如图 3-1)



(2) 点击菜单栏"文件"- "加载动捕数据",导入在 Live Mode 捕捉好的数据文件,或从界面右上方的 Capture 下拉菜单直接选择左侧路径下存在的数据文件(捕捉文件后缀名为.cap)(如图 3-2、3-3);

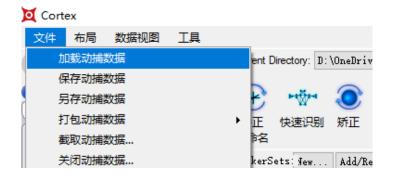


图 3-1



图 3-2

(3) 通过拖动界面下方时间轴的红色线条,来快速地在 3D 界面中查看所导入数据的捕捉内容,或是通过点击时间轴下方的操作按钮,进行播放、倒放、逐帧前进/倒退等操作(如图 3-3);

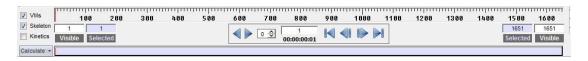


图 3-3

2. 数据截取

(1) 在时间轴左右侧各有一个 Selected 输入框,如对一个总计 1800 帧的数据,截取 其中的 200-1600 帧,即在两个 Selected 输入框中分别输入 200 和 1600 (如图 3-4);



图 3-4

(2) 点击菜单栏"文件"-"截取动捕数据…",在弹出的窗口中,Output Files 默认全选, Frames 处选择 Save Selected Frames,点击 Export Trimmed Capture (如图 3-5),选择保存路径及文件名后点击保存;

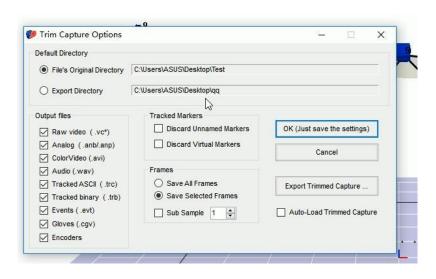


图 3-5

(3) 之后可从界面右上方 Capture 处,或菜单栏 File- Load Capture 处载入截取后的.cap 文件(如图 3-6);



图 3-6

(4) 可见时间轴变为 1401 帧,即为截取后的数据(如图 3-7);



图 3-7

(5) 截取数据时需注意,截取的第一帧和最后一帧数据反光标志点数量与实际捕捉的 反光标志点数量是相同的。

3. 建立 MarkerSet

(1) 以采集该 Marker 支架为例,由 6 个反光标志点组成(如图 3-8);

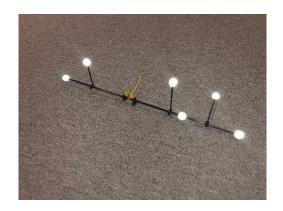


图 3-8

(2) 点击菜单栏"文件" - "New MarkerSet..." , 在弹出窗口中选择 Create a Identifying Template Markerset , 并为 MarkerSet 命名 , 完成后点击 Create Object (如图 3-9) , 关闭窗口;

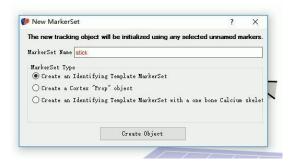
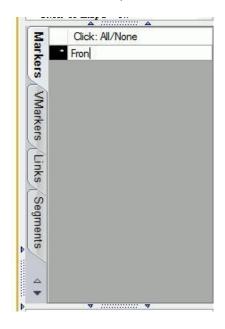


图 3-9

(3) 界面右侧出现一列标签栏,点击 Markers 标签栏,双击空白部分输入 Marker 名称,回车以确认(如图 3-10、3-11);





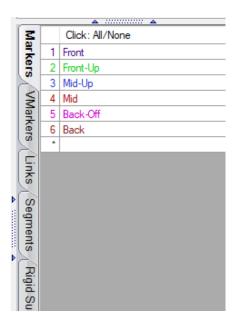


图 3-11

(4) 可通过点击下方的 Color 以更改 Marker 的指示颜色 (如图 3-12)

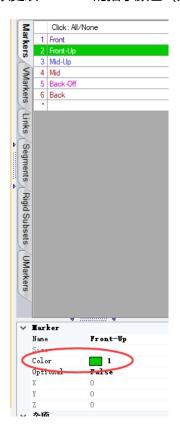


图 3-12

(5) 通过拖动时间轴,选择数据完整的帧(无缺/多 Marker,无错点,通常为首帧),点击工具栏"快速识别",会弹出窗口显示 Locate Marker,根据 Locate Marker 所选中的 Marker,在 3D 界面点击对应的点,进行匹配(如图 3-13);

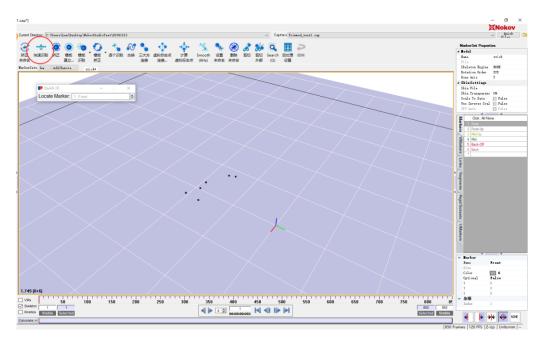


图 3-13

(6) 若匹配过程中有 Marker 点错位置,可点击右侧的 Marker 列表,选择点错的 Marker,重新匹配,完成最后一个 Marker 的匹配后,快速识别窗口将自动关闭(如图 3-14);

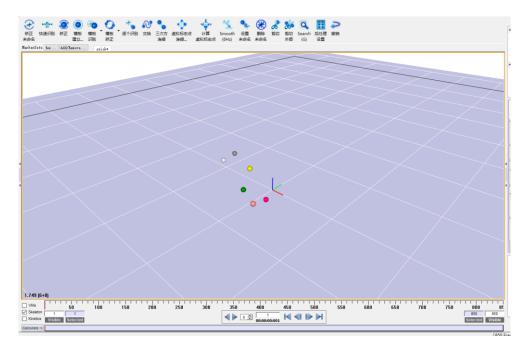


图 3-14

- (7) 在匹配过程中,可通过按住 Alt+鼠标左/右/滚轮键,变换 3D 视图的角度,以确认 Marker 的实际位置;
- (8) 完成所有 Marker 匹配后,点击窗口右侧的 Links 标签栏,点击 Create Links for Template,在弹出窗口中选择连线的颜色后,点击 Marker 并摁住鼠标左键,对相关的 Marker 用线进行连接,直至将所有 Marker 连上,并关闭 Create Links 窗口(如图 3-15、3-16);

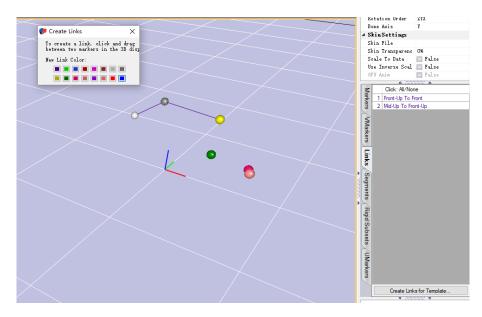


图 3-15

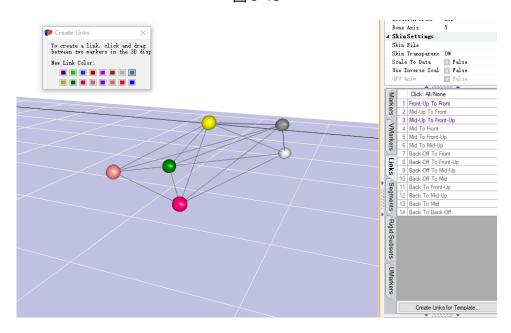


图 3-16

(9) 点击界面右下角双向箭头按钮(如图 3-17) ,以选中所有帧,点击上方工具栏的"矫正",将第一帧的设置应用到所有帧;



图 3-17

- (10) 点击菜单栏 "文件" Save MarkerSet, 保存 MarkerSet (文件后缀名.mars);
- (11) 点击菜单栏 "文件" Save Capture, 保存捕捉文件;

4. 调用已有的 MarkerSet

- (1) 若有与捕捉文件中 Marker 定义相匹配,且已建立好的 MarkerSet,可在菜单栏"文件"- Add MarkerSet...或是从工具栏下方的 Add/Remove...加载对应的 MarkerSet文件;
- (2) 重复 3. 建立 MarkerSet 的(3)-(10)操作;

5. 数据修复

(1) 点击菜单栏"布局"- "2窗口:上/下",让主界面分割为上下两个窗口,选中窗格时会有橙色边框,点击菜单栏"数据视图",让其中一个窗口显示"3D视图",一个窗口选择"标志点 XYZ 图表"(如图 3-19),或点击键盘上相应快捷键;



图 3-19

(2) 在右侧选择所要看的 Marker,即可在窗口中看到该 Marker 的 XYZ 坐标曲线(如图 3-20);

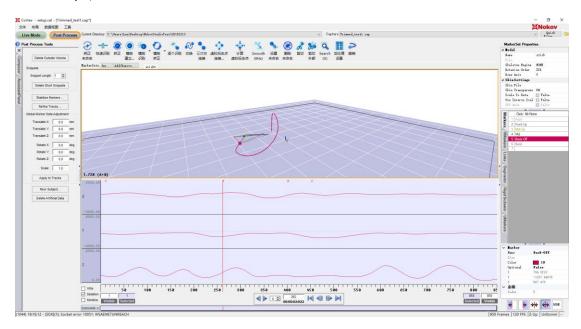


图 3-20

(3) 检查各 Marker 点,看数据是否有丢失,可通过观察曲线是否断开,或曲线图上方是 否有小竖线显示,其表示所处的帧位数据丢失(如图 3-21)

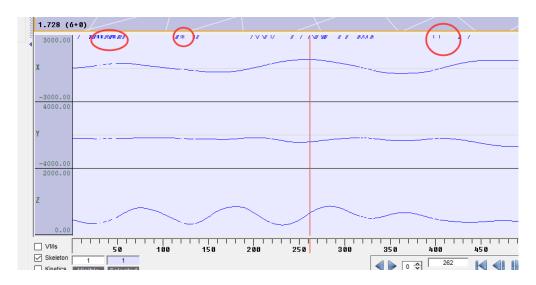


图 3-21

(4) 通过摁住鼠标中键进行拖动,将有丢失数据的部分包含在内(如图 3-22);

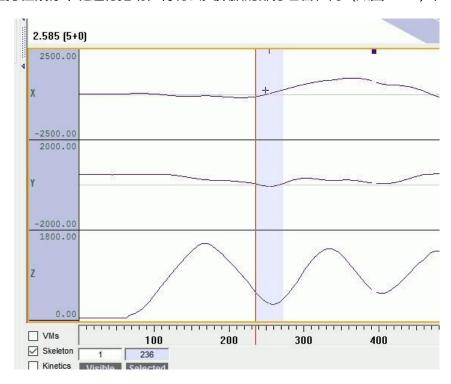


图 3-22

(5) 点击上方工具栏"三次方连接",将丢失的数据补上(如图 3-23),需要注意,如果 丢失的数据波动较大、或连续丢失帧数较多,不建议进行修补;

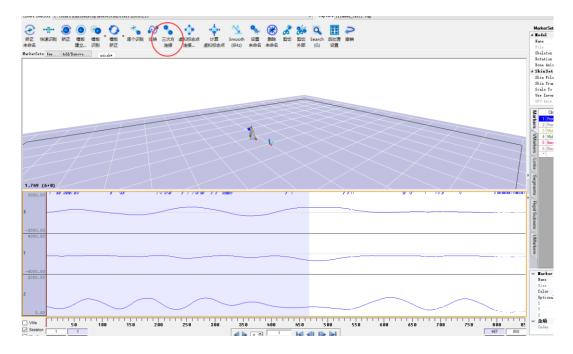


图 3-23

- (6) 对 MarkerSet 中的 Marker 点逐个进行修补;
- (7) 曲线图上方的斜线表示数据不平滑,对数据应用上无较多影响,可不作处理;若有需要,可点击界面右下角双向箭头按钮(如图 3-24),选中所有帧后,点击工具栏 "Smooth"进行平滑处理(如图 3-25);



图 3-24

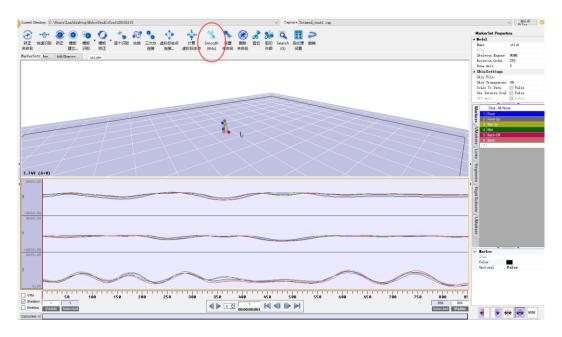


图 3-25

(8) 在选中所有帧的情况下,点击工具栏"删除未命名",以清除数据中可能存在的杂点 (如图 3-26);



图 3-26

(9) 点击菜单栏"文件"-"保存动捕数据",保存已处理好的数据;

6. 建立刚体

- (1) 对于已经建立好 MarkerSet 并完成修复的数据,可以建立刚体;刚体至少需要由 3 个 Marker 点来定义,这三个点分别用来定义刚体的起点、止点和 XY 平面,通过该软件 可以得到刚体的欧拉角数据,常用于无人机、机械臂等应用场景;
- (2) 在界面右侧点击 Segments 标签栏,双击空白部分输入预设的刚体名称 (如图 3-27);

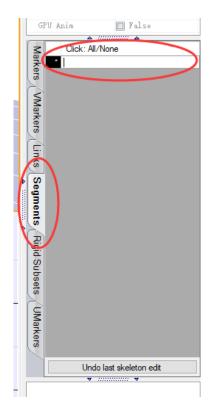


图 3-27

(3) 选择设置好的刚体,点击软件界面右上方的 Skeleton Engine,在下拉菜单中选择 Skeleton Builder (SkB) (如图 3-28);

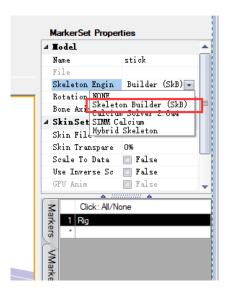


图 3-28

(4) 此时在软件界面右下方可见该刚体的具体参数选项,Origin Marker 表示刚体的起点,Long Axis (Bone) 表示刚体的止点,Plane Axis 表示与起止点一同构建 XY 平面的点,可通过下拉菜单来选择对应的 Marker 点(如图 3-29);

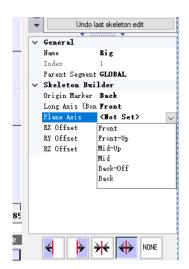


图 3-29

- (5) 重复(2)-(4)步骤可建立多个刚体;
- (6) 如有需要,可在刚体参数修改 Parent Segment 选项,以选择所设刚体的父段刚体;
- (7) 完成刚体建立后,勾选软件界面左下角 Skeleton 选项,并点击 Calculate,可在 3-D 视图中生成刚体形象(如图 3-30);

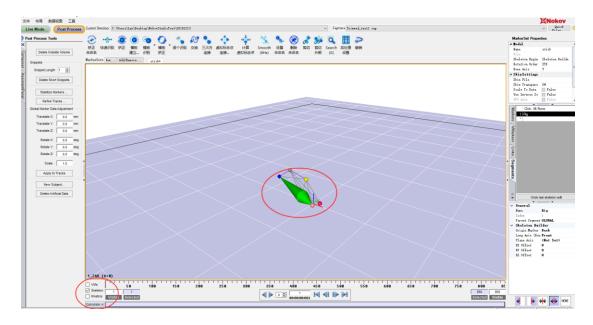


图 3-30

(8) 保存数据;

7. 实时应用 MarkerSet

- (1) 软件支持在实时模式 (Live Mode) 下实时显示 MarkerSet, 即定义名称的 Marker 和连线, 通常与 SDK 配合使用;
- (2) 在 Post Process 下对已经完成数据修复的带 MarkerSet 的捕捉文件,点击上方工具栏的"模版建立…",在弹出的窗口中,Frame Range 选择 All,注意观察右侧 Fames Used 的总帧数和可用帧数,可用帧数如果过少将导致建立的 Template 不可用(如图 3-18),需要重新进行数据修复(详见 5. 数据修复);

*注意:在捕捉人时,通过 Create Template 让 Live Mode 下实时显示 Marker 及连线需要受试人员为同一个人,且 Marker 位置无变动。

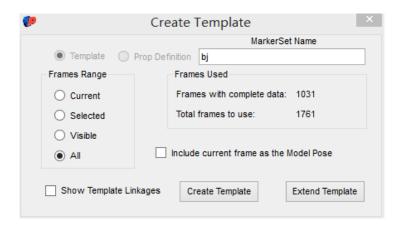


图 3-18

四、数据分析

1. 点、线、角度数据

(1) 点击菜单栏"布局"-"2窗口:上/下",让界面显示上下两个窗口,选中窗格时会有橙色边框,点击菜单栏"数据视图",让其中一个窗口显示"3-D视图",一个窗口选择"分析图表",会有窗口弹出(如图 4-1);

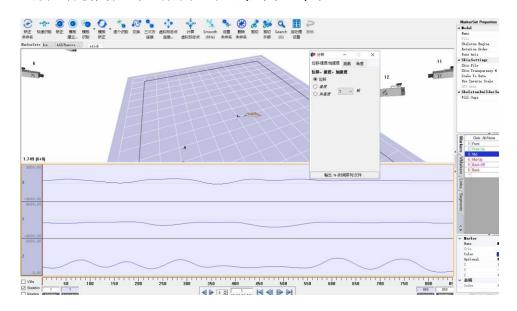


图 4-1

(2) 弹出的分析窗口有三个标签,其中"位移/速度/加速度"表示对 Marker 点所在位置 (坐标)、速度、加速度进行分析,如选中速度,点击任意 Marker,在图表处可显 示不同时间该点在各方向上的速度(如图 4-2);

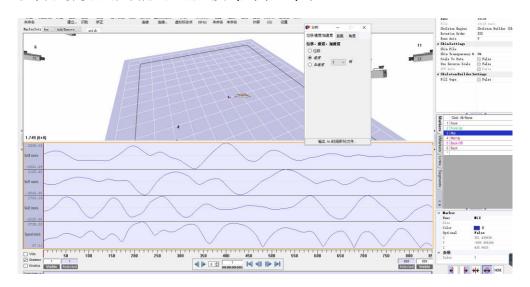


图 4-2

(3) "距离"表示对 Marker 点之间直线距离的计算分析,点击"第一标志点",在 3D 界面选择 Marker,再点击"第二标志点",在 3D 界面选择另一个 Marker,同样会在图表处显示数据和曲线(如图 4-3);

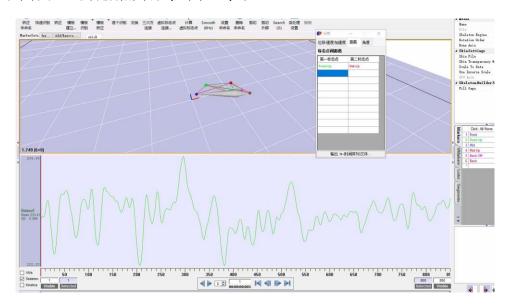


图 4-3

(4) "角度"表示对 Marker 点所连直线的夹角,同样在 From、to 选择 Marker,图表处会显示两组 From-To 直线所呈夹角的角度变化(如图 4-4);

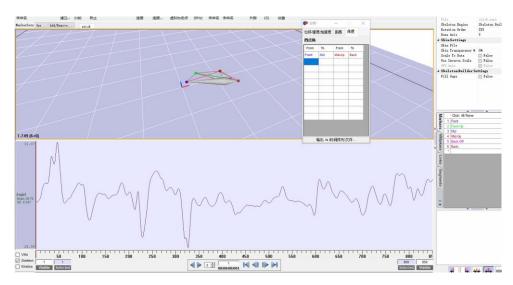


图 4-4

(5) 在每个标签下,均可点击"输出.ts (时间序列)文件"进行数据导出,导出的.ts 文件可以用记事本或 Excel 打开 (使用 Excel 查看时需将文件拖入 Excel 窗口才可打开);

2. 刚体数据

- (1) 点击菜单栏 "文件" "加载动捕数据" , 若处理好的动捕数据的 MarkerSet 中含有建立好的刚体,可导出刚体的欧拉角数据;
- (2) 点击菜单栏 "文件" "输出..." "输出 HRT 文件..." ;
- (3) 在弹出窗口中选择所需的"欧拉角顺序 Euler Angle Order",右侧"基础位置选项 Base Position Options"通常选择第一个选项"No Base Position"(如图 4-3);

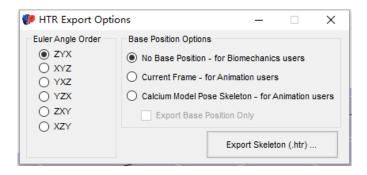


图 4-5

- (4) 点击 Export Skeleton (.htr) 以导出刚体数据;
- (5) 将导出的.htr 文件拖入 Excel 表格中,即可打开刚体数据文件(如图 4-4)。

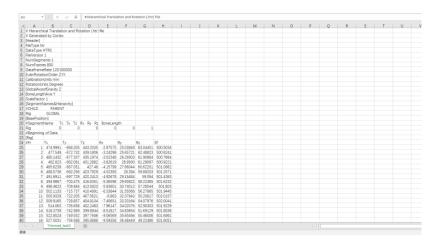


图 4-6