

# Produksjon av positiver til silketrykk med Adobe Photoshop og Epson SureColor SC-T7200

## Sort/hvitt filer

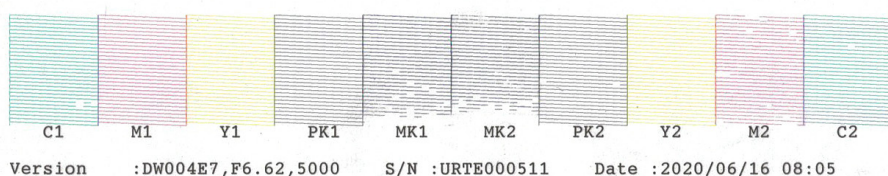
Filene skal bestå av sorte og hvite piksler - ingen farger eller gråtoner. En enkel måte å forsikre seg om dette er å konvertere filene til punktgrafikk (bitmap) i Photoshop **etter at de er helt ferdig manipulert og skalert**, og konvertere de tilbake til gråtoner før positivene printes ut. Filene skal lagres i TIFF-format.

Riktige CMYK-verdier for sort (kan sjekkes i Info-vinduet (F8) ved å holde musepekeren over et sort felt i motivet): C: 75% M: 68% Y: 67% K: 90%

Disse verdiene produseres automatisk i Photoshop når man konverterer filer til punktgrafikk og tilbake til gråtoner.


## Printing

Når printeren skal brukes for første gang for dagen må dysene renses. Trykk på knappen for rensing **A•A**, bruk piltastene til å velge “Nozzle Check”, og trykk på “OK”. Kontroller utskriften for manglende segmenter i linjene for hver dyse. Bruk piltastene til å velge “Head Cleaning” og deretter markere de dysene som trenger rens, og trykk på “OK”-knappen.



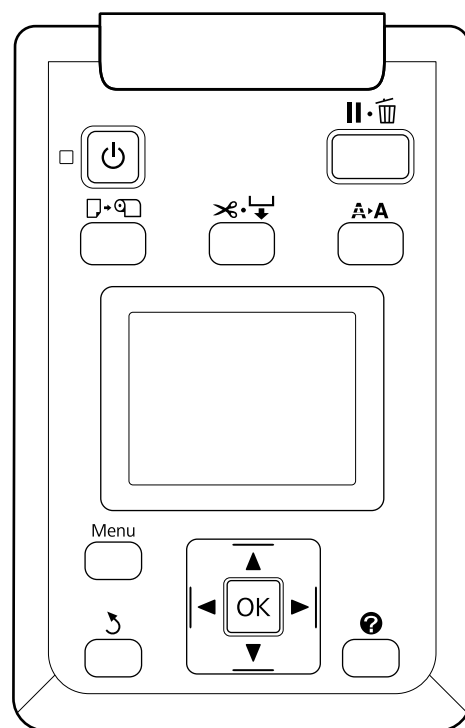
Her må dysene for C1, MK1, MK2, PK2, M2 og C2 renses.

Velg den rullen med transparent film som best passer motivets mål. Motivet kan roteres\*, og marg/luft rundt fjernes i Photoshop for å bruke minst mulig film. Rullene finnes i følgende bredder: 43, 61, 91 og 111 cm.

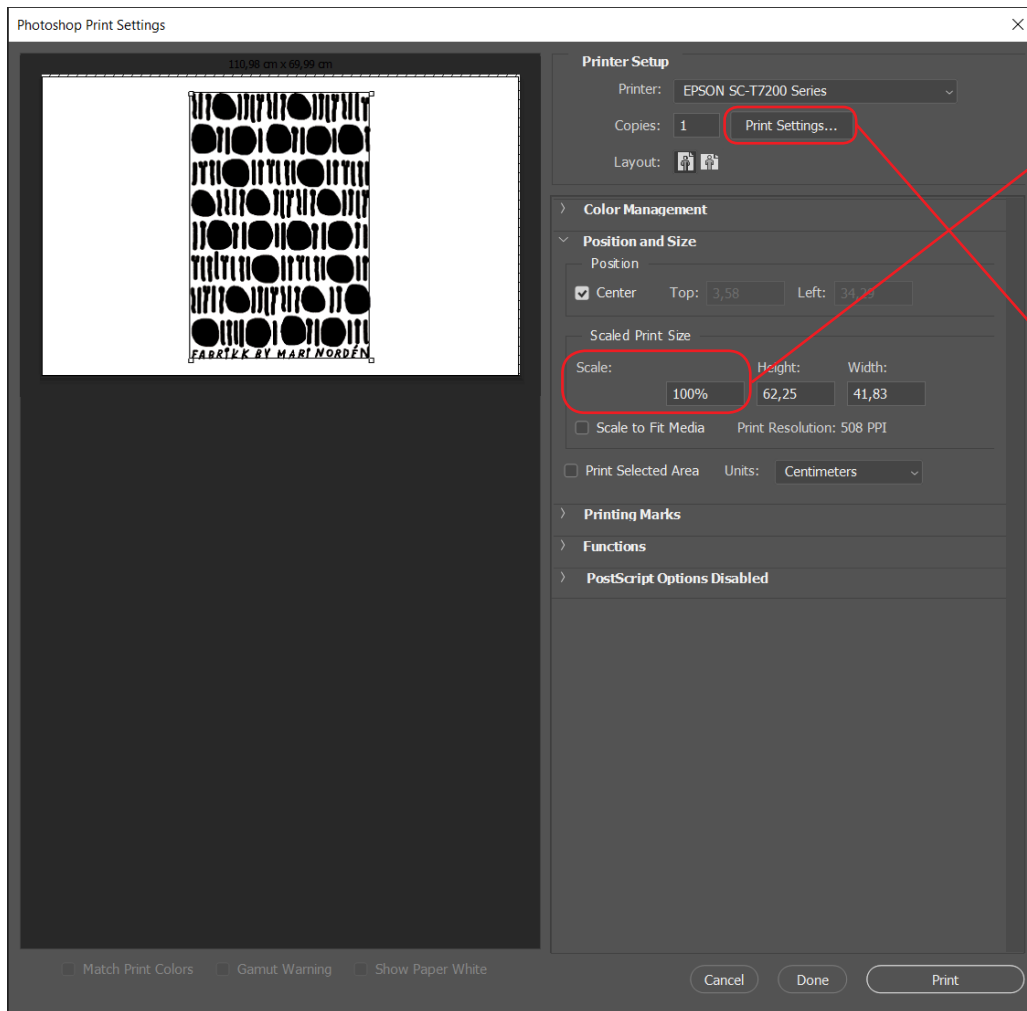
Trykk på knappen for å laste inn papir  og følg instruksjonene på skjermen for å legge inn rullen. Riktig profil for transparent film heter “Premium Glossy 250”.

**Obs! Filmene er lette å skade (spesielt med vann eller harde bretter), alle synlige feil på positiven vil påvirke eksponeringen.**

\* Husk at i produksjon av positiver til flerfargetrykk der registrering mellom lagene er viktig, må alle lagene printes i samme retning. Dette fordi matingen av filmrullen kan forårsake strekk i lengderetningen på opp til 1 mm per meter.



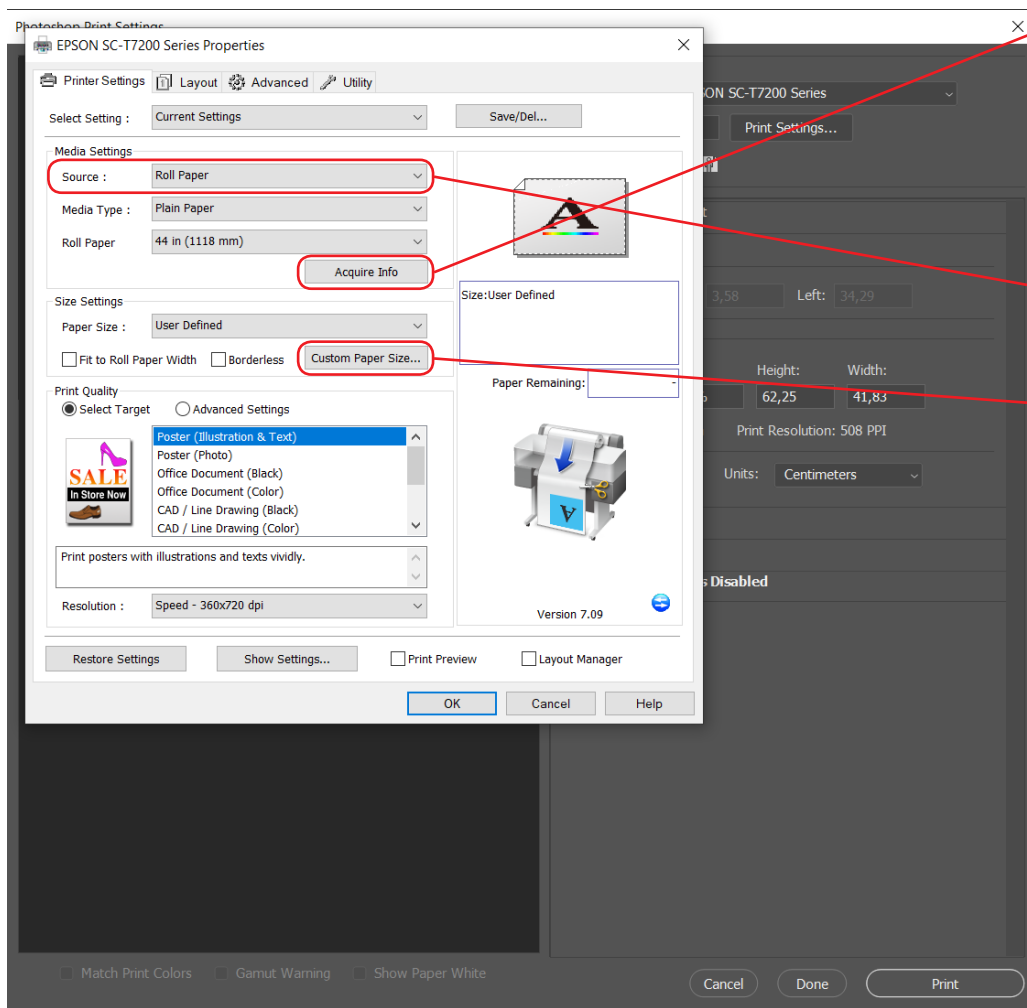
Kontrollpanel Epson SC-T7200



I Photoshop, velg  
“Print” (Ctrl+P)

I dialogboksen som  
dukker opp er det viktig  
å kontrollere i fanen  
“Scaled Print Size” at  
“Scale” er satt til 100%

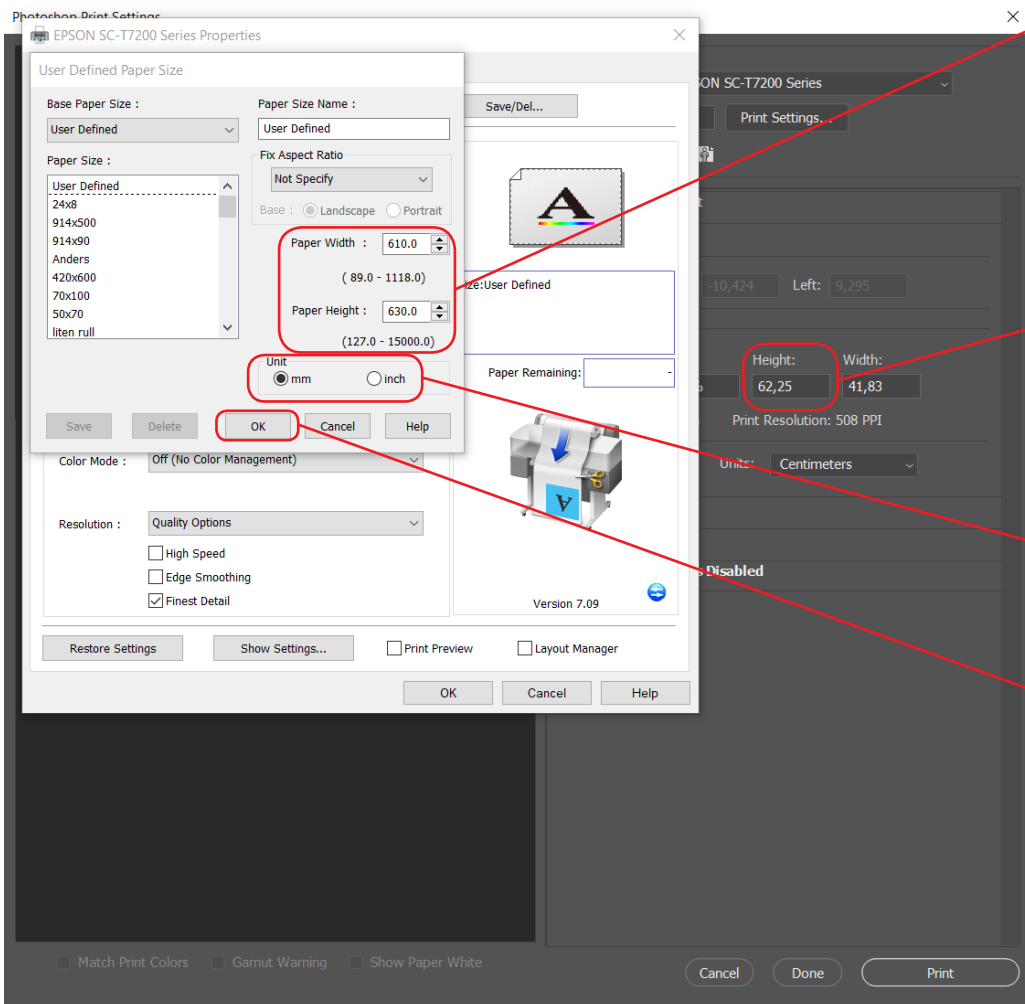
Klikk så på “Print  
Settings...”.



Klikk på “Acquire Info”,  
da henter Photoshop  
informasjon fra  
printerens om hvilket  
medium som er  
installert

Sjekk at “Roll Paper” er  
valgt i “Source”-fanen

Klikk så på “Custom  
Paper Size...”.

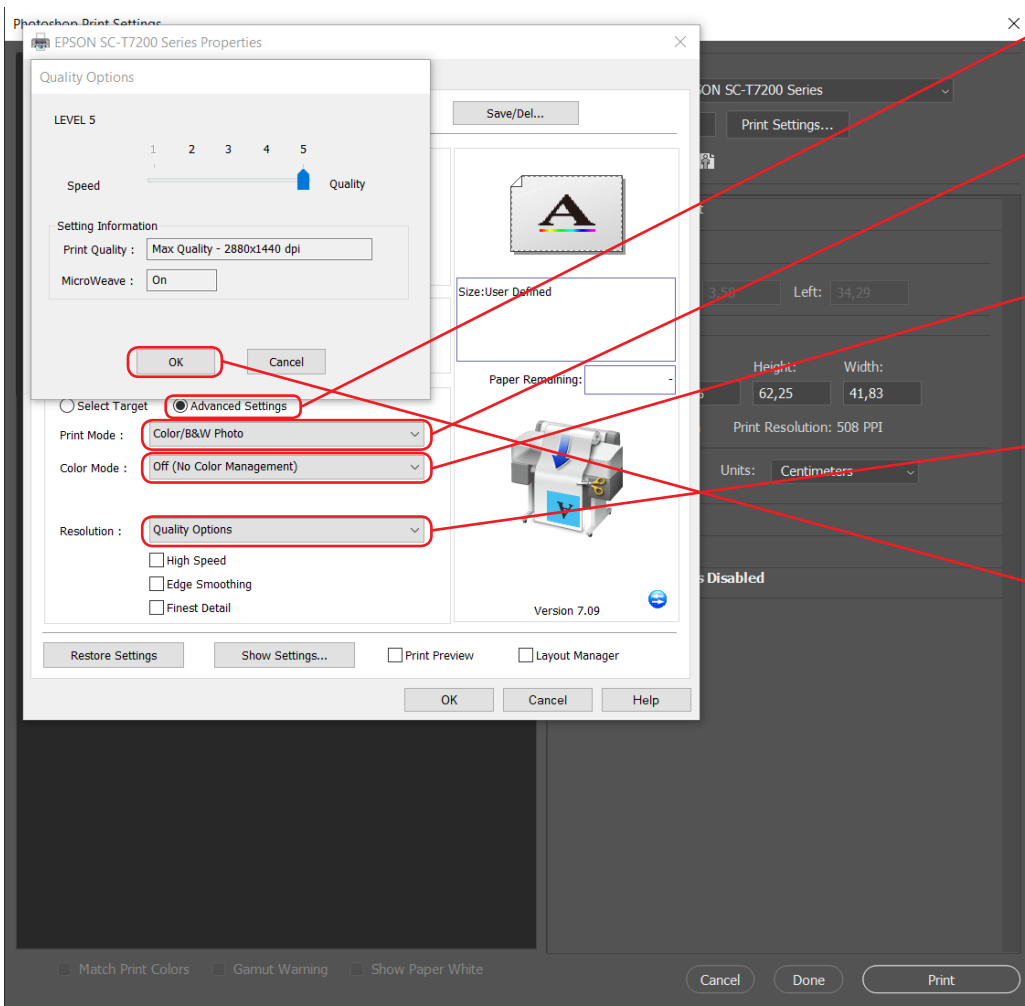


Skriv inn bredden av den installerte filmrullen i feltet for “Paper Width”, og høyden av filen som skal printes i feltet for “Paper Height”

(Høyden kan leses av i “Height”-feltet i den første dialogboksen, som er synlig under de to andre boksene)

Sjekk at du har valgt riktig måleenhet under “Unit”

Klikk på “OK”.



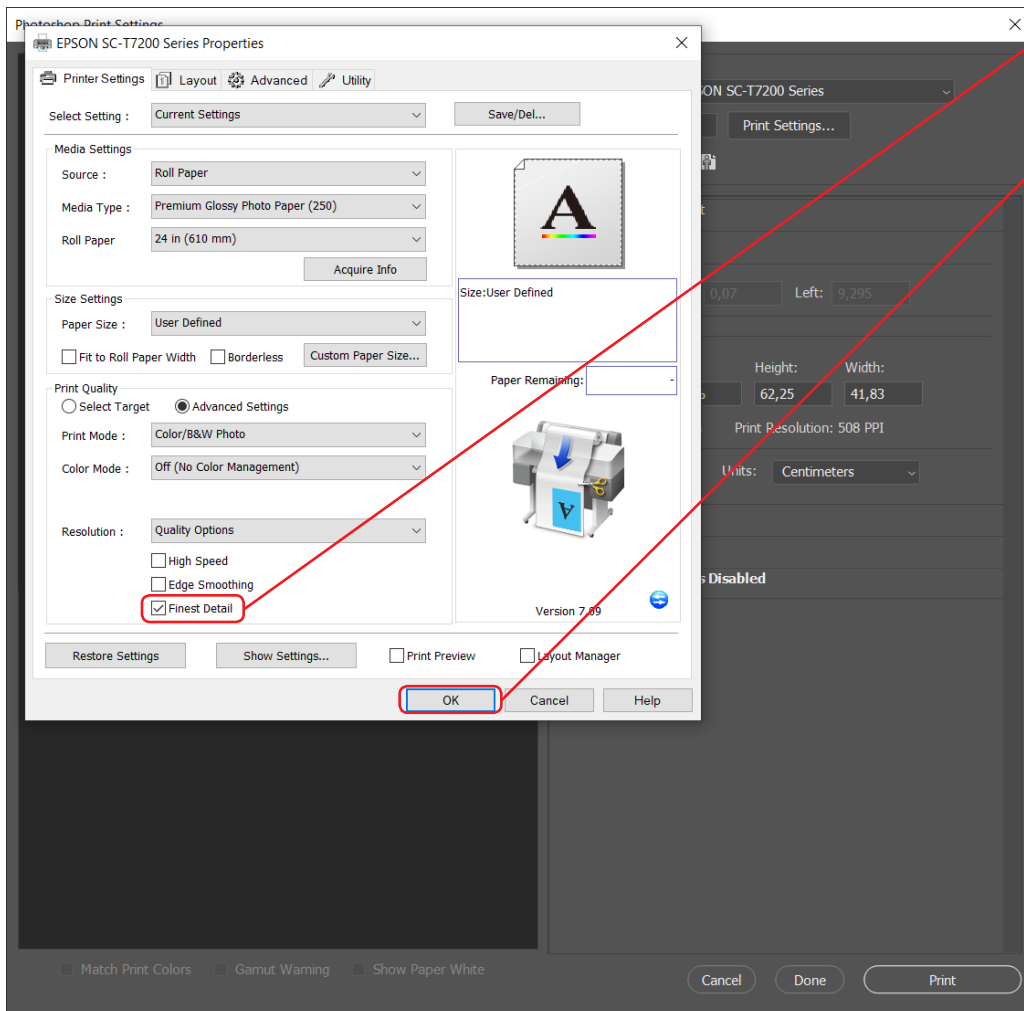
Merk av “Advanced Settings”-knappen.

I “Print Mode”-fanen, velg “Color/B&W Photo”

I “Color Mode”-fanen, velg “Off (No Color Management)”

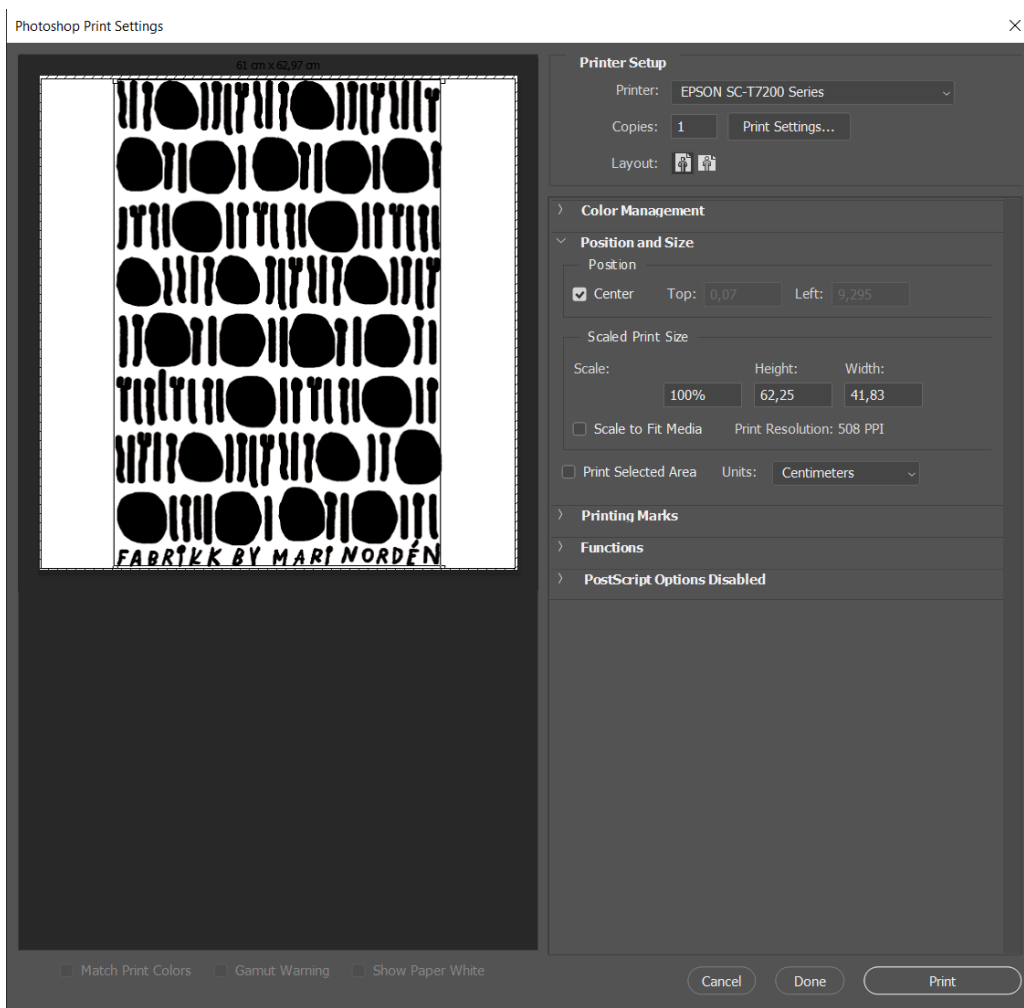
I “Resolution”-fanen, velg “Quality Options”, og dra pila til 5

Klikk på “OK”.



Huk av boksen som heter “Finest Detail”

Klikk på “OK”.



Forhåndsvisningen skal nå vise hele motivet, satt opp på filmrullens bredde. Hvis forhåndsvisningen ikke ser riktig ut, klikk på “Print Settings...” og kontroller innstillingene.

Klikk på “Print”.

Følg med når printeren starter, og sjekk at alt ser riktig ut. Motivet printes fra topp mot bunn. Hvis du ser at noe ikke stemmer, trykk på pauseknappen , bruk piltastene til å velge “Job Cancel” og trykk på “OK”-knappen.

Når printingen er ferdig skjæres filmen automatisk.