

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2022 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN

1. El trabajo tiene que reflejar situaciones propositivas o valores que se viven en la familia o la comunidad como solidaridad, afectividad, convivencia, diálogo y cuidado de medio ambiente.

2. Son dos técnicas: a) Dibujo y b) Pintura.

Escoge una de las dos.

3. El trabajo puede ser realizado en cualquier material y cualquier tamaño.

4. Al trabajo terminado sacarle una foto en la mayor resolución fotográfica que tenga su teléfono.

Puedes inscribirte en nuestra pagina web : www.bienalinfantojuvenil.com o enviar el trabajo usando el siguiente enlace:

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

5. Mayor información al teléfono

69050707.

Las las capacitaciones de los talleres son los días 3,10,17,24 del mes de julio del presente año y las inscripciones son hasta el 30 de Octubre. Del 18 al 30 de octubre son las presentaciones de las obras en un centro Cultural. Del 1 al 13 de noviembre se calificarán los trabajos de la exposición. El 20 de noviembre es la clausura de la Bienal Infante-Juvenil. DE LA CALIFICACIÓN

Una vez hayas mandado tu trabajo, en la

calificación se tomará en cuenta:

- El contenido del trabajo

Un grupo de amigos de la Bienal Infante Juvenil expertos en arte nos apoyaran para seleccionar los 20 mejores trabajos de cada categoría (Primaria y Secundaria).

INCENTIVOS

Los autores de los 20 trabajos seleccionados recibirán una capacitación gratuita de parte de los Artistas Plásticos. Y los 5 mejores trabajos de cada categoría recibirán media beca en la Escuela-Taller Arte Helamán y serán capacitados en el área dibujo, pintura, cerámica, grabado y escultura, durante 10 meses para exponer de forma colectiva en un Cen-

tro Cultural de Santa Cruz. Recibirán certificados de participación de primer, segundo y tercer lugar y los dos mejores trabajos de cada categoría recibirán una mochila con material escolar.

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas

ceden a la Secretaria Técnica de la Bienal Infante Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación

pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.



Escanea e
Inscribite



Dibujo y pintura SC. 2022

Código de Verificación

CONCURSO AUDIOVISUAL "SPOT - CORTOMETRAJE"

La bienal infanto juvenil, en coordinación con la productora grupo J2L Producciones del INS- TITUTO SUPERIOR AUDIOVISIÓN, en el marco de uno de sus objetivos de trabajo con la comunidad, organizan el concurso virtual intercolegial en las categorías de producción de videos audiovisuales con base en la temática: Violencia doméstica o intrafamiliar

1.OBJETIVO:

Rescatar y promover los valores de la familia, ante la situación que enfrentan los estudiantes de quedarse en casa, de manera que motivemos lo más importante en el hogar como ser la unión, el respeto y la confianza con nuestros semejantes y también la convivencia con nuestro entorno, preservando un medio ambiente saludable, a través de los medios audiovisuales y de comunicación.

2.PARTICIPANTES:

Podrán participar equipos compuestos por estudiantes de los cursos 5to y 6to de secundaria de las unidades educativas públicas, privadas y de convenio.

Cada equipo compuesto como mínimo de 5 y un máximo de 10 estudiantes en las categorías de spot o cortometraje en géneros como: drama, comedia y terror.

Productos que serán realizados por sus

propios celulares.

3.PRODUCTO:

Spot: son videos cortos con la duración de 30 segundos.

Cortometraje: Una producción o video de 3 a 20 minutos.

4.DESARROLLO Y MODALIDAD:

Los participantes estarán inscritos a un taller motivacional y de orientación sobre nociones básicas

audiovisuales. Habrá capacitación de aplicaciones con la que trabajarán para desarrollar sus contenidos por encargados del Instituto Audiovisual, este mismo

se realizará en el mes de junio. Etapas de Desarrollo

Etapas 1: Inscripción

Etapas 2: Capacitación

Etapas 3: Presentación, Evaluación Etapas 4: reconocimiento de trabajos

5.INScripción:

Las inscripciones serán gratuitas, en la cual el cierre de inscripciones y presentación de trabajos será el 30 de agosto del presente año a hrs. 18:00 a través de la página de Facebook de la productora J2L Producciones

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

WhatsApp 70998251

Los participantes al momento de inscribirse deberán rellenar un formulario con la lista de participantes y su unidad educativa, 2 números de teléfonos, 2 correos electrónicos de referencia y Firma de un profesor o tutor que dará seguimiento al

desarrollo del presente concurso.

6.PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

El producto desarrollado será presentado en el mes de Octubre, durante el desarrollo de la bienal infanto juvenil de acuerdo al cronograma que publican los organizadores.

7.EVALUACIÓN:

Un grupo de expertos en área técnica y temática evaluará los trabajos de acuerdo a cada categoría.

8.RECONOCIMIENTO A LAS MEJORES PROPUESTAS: Cada categoría contará con reconocimiento público, difusión intensiva por redes sociales y otros medios y se les hará entrega de un celular Huawei Y5 a las mejores propuestas.

CONCURSO DE COMPOSICIÓN POÉTICA



Escanea e
Inscríbete



C. Poética SC. 2022
Grupo de WhatsApp

PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2022 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN

1. El trabajo tiene que reflejar situaciones propositivas o valores que se viven en la familia o la comunidad como solidaridad, afectividad, convivencia, diálogo y preservación del medio ambiente.

2. Los trabajos deberán ser inéditos y presentados en formato digital hasta el día 30 de agosto del presente año, en ocasión que serán admitidos junto a la inscripción correspondiente.

3. Puedes inscribirte en nuestra página web: www.bienalinfantojuvenil.com o enviar el trabajo usando el siguiente enlace:

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

4. Mayor información al teléfono [76350632](tel:76350632)

CALIFICACIÓN

Los trabajos serán evaluados por un jurado calificador experto en el área literaria y que tome en cuenta la parte de propuesta temática convocada.

INCENTIVOS

Los 2 mejores trabajos de cada categoría serán publicados en una revista virtual e impresa que será entregada de manera gratuita y se les hará entrega de mochilas con material educativo.

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas ceden a la Secretaría Técnica de la Bienal Infanto Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.



FARÁNDULAS SOCIOCULTURALES

El concurso de farándulas socioculturales es la representación artística del proyecto socio productivo de la unidad educativa mediante expresión de teatro callejero, bajo las temáticas de prevención de la violencia y protección del medio ambiente.

PARTICIPANTES

Podrán participar en la gestión 2022 unidades educativas particulares Fiscales y de convenio en las categorías de primaria y secundaria en equipos de un mínimo de 30 y un máximo de 200 personas, que pueden estar conformados por estudiantes, maestros o padres de familia de la unidad educativa.

Pueden inscribirse en nuestra página Web: www.bienalinfantojuvenil.com o en el siguiente enlace

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

PRESENTACIÓN

1. las farándulas deben cumplir un recorrido e ir interpretando su presentación durante el mismo.
2. Los grupos de cada unidad educativa deben contar con un acompañamiento musical.
3. pueden usar disfraces referidos a la temática de fabricación propia y con materiales reciclados.
4. se debe presentar con la inscripción una lista de participantes y el protocolo de bioseguridad que usaran durante la presentación y recorrido de la farándula.

ran durante la presentación y recorrido de la farándula.

5. El equipo deberán participar de la capacitación sobre farándulas socioculturales que se realizará de forma virtual.

cualquier información al teléfono; 78557477 -77342579

DE LA CALIFICACIÓN

El Jurado estará compuesto por artistas reconocidos en la ciudad que evaluarán la presentación durante y al final del recorrido.

INCENTIVOS.

las 2 farándulas mas destacadas de cada categoría recibirán un equipo de música para la unidad educativa y su presentación será publicada en la Revista el JASAYÉ de la Bienal Infanto Juvenil 2022.



CONCURSO DE DECLAMACIÓN

PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2022 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de inicial - primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA DECLAMACIÓN

Cada declamador deberá enviar un video con los siguientes aspectos:

- 1.- La declamación debe reflejar situaciones propositivas o valores que se viven en la familia o la comunidad como solidaridad, afectividad, convivencia, diálogo y cambio climático.
- 2.- La declamación debe tener buen audio.
- 3.- puedes inscribirte en nuestra página web:
www.bienalinfantojuvenil.com
o enviar el trabajo usando

el siguiente enlace:

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

5.- Mayor información al teléfono 76350632. La inscripción y entrega del trabajo será hasta el 30 de agosto del presente.

CALIFICACIÓN

Se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- La pronunciación y modulación, postura y movimiento, tono de voz, expresión y memorización.
- 2.- La creatividad en la presentación.
- 3.- Que cumpla el contenido de la convocatoria.

INCENTIVOS

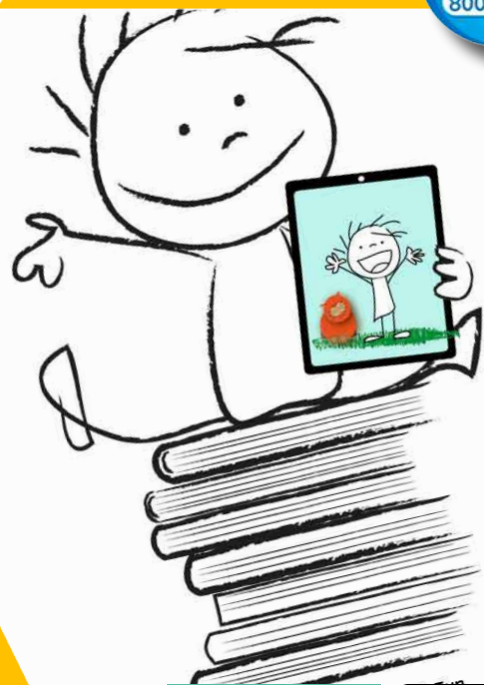
Las dos mejores declamaciones de cada categoría serán publicados en la Revista el JASAYÉ de la Bienal Infanto Juvenil 2022 y se les hará entrega de mochilas con material educativo.

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas ceden a la Secretaría Técnica de la Bienal Infanto Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.



CONCURSO DE CUENTOS



PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2022 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de inicial - primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA CREACIÓN DE CUENTO.

1. Los Participantes del nivel inicial deberán grabar el cuento en video para presentarlo.
- 2.-Para los participantes de primaria y secundaria deberán enviar su cuento de manera manuscrita.
3. El cuento que se presente debe ser original e inédito.
4. Los trabajos escritos tendrán mínimo de dos planas y un máximo de cinco planas.
5. Las temáticas a elegir son:
 - 5.1. Convivencia familiar.
 - 5.2. Preservación del medio ambiente
 - 5.3. .Cambio Climático.

6. los cuentos grabados en video y los escritos deberán ser enviados al formulario de inscripción del siguiente enlace:

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8Fr-Gpk6>

El cuento manuscritos, debe ser escaneado y enviado en formato pdf.

6. Mayor información al teléfono 69050707

La inscripción y entrega del trabajo será hasta el 30 de agosto del presente.

CALIFICACIÓN

Se tomará en cuenta los siguientes aspectos de contenido.

- 1.- El hilo narrativo. Es decir la coherencia de la creación del cuento.
- 2.- La creatividad en el trabajo presentado.
- 3.- Que cumpla el contenido de la convocatoria.



INCENTIVOS

Los 2 mejores trabajos de cada categoría serán publicados en

la Revista el JASAYÉ de la Bienal Infanto Juvenil 2022 que será entregada de manera gratuita y se les hará entrega de mochilas con material educativo

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas ceden a la Secretaría Técnica de la Bienal Infanto Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2021 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de inicial - primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN

Las fotografías propuestas tiene que reflejar situaciones propositivas o valores que se viven en la familia o la comunidad como solidaridad, afectividad, convivencia, diálogo y Medio ambiente.

1. Incluir un título y una descripción de máximo 3 líneas de lo reflejado en la fotografía propuesta.
2. Máximo 5 fotografías por concursante.
3. La fotografía deberá ser inédita y de propiedad de la o el concursante.
4. Se decepcionarán las fotografías a partir del 1ro de Junio al 30 de agosto del 2022.
5. Las fotografías en el momento de presentarse al concurso deben estar de preferencia en formato JPG o PNG en la máxima resolución que tenga en su cámara (en caso de tener problemas en este aspecto, favor pedir la colaboración de la organización o enviar en el formato deseado por el solicitante).
6. puedes inscribirte y envía tus fotografías en nuestra página Web: bienalinfantojuvenil.com o enviar el trabajo usando el siguiente enlace

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

7. Mayor información al teléfono 63469878 Todas las fotografías serán publicadas en el Facebook de la Bienal Infante Juvenil.

2. A partir del mes de septiembre se publicarán las fotografías en una galería de Facebook e Instagram donde se premiará a la fotografía que tenga más Likes y haya sido la más compartida.

INCENTIVOS

Los 2 mejores trabajos de cada categoría serán publicados en la Revista el JASAYÉ de la Bienal Infante Juvenil 2021 que será entregada de manera gratuita y se les hará entrega de un celular Huawei Y5.

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas ceden a la Secretaria Técnica de la Bienal Infante Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.



Escanea e
Inscribite



Canto y música BJ - SC.
Grupo de WhatsApp

CONCURSO DE CANTO

PARTICIPANTES

Podrán participar en esta Gestión 2022 estudiantes de colegios públicos, privados y de convenio de manera gratuita en las categorías de primaria y secundaria.

FORMA DE PRESENTACIÓN

1. La Canción puede ser inédita o de otros autores.
2. La obra musical podrá ser interpretada por solistas, dúos tríos u otros conjuntos, siempre con acompañamiento instrumental o pista.
3. La canción tiene que reflejar situaciones positivas o valores que se viven en la familia o la comunidad, como solidaridad, afectividad, convivencia, dialogo y medio ambiente, teniendo en cuenta la moral y las buenas costumbres, quedando excluidos ritmos y letras que tiendan trasgredir el lineamiento valórico del sistema educativo, reservándose el organizador el derecho a descalificar cualquier tema con contenidos inapropiados
4. Cada canción no debe sobrepasar los 4 minutos
5. Los trabajos deberán ser presentados en formato digital hasta el día La inscripción y entrega del trabajo será hasta el 30 de agosto del presente año, en ocasión que serán admitidos junto a la inscripción correspondiente
6. La obra musical debe ser enviada con buena calidad de audio y vídeo puedes inscribirte en nuestra nuestra página web:

www.bienalinfantojuvenil.com o usando el siguiente enlace:

<https://forms.gle/PDqnLLpTf8FrGpk6>

Mayor información al teléfono 72657692

CALIFICACIÓN

Se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

1. Calidad Interpretativa
2. Vocalización
3. Desenvolvimiento escénico
4. Ritmo y armonía

INCENTIVOS

1. Las dos mejores canciones serán publicadas en una revista virtual e impresa que será entregada de manera gratuita
2. Las dos mejores canciones recibirán Diploma de primer y segundo lugar y se presentarán en el acto aniversario del colegio o escuela al que pertenecen los participantes.
3. Una Radio Sony ZS-PS50

DERECHOS DE AUTOR

Los autores de las obras seleccionadas ceden a la Secretaria Técnica de la Bienal Infanto Juvenil como organizadores del presente concurso, las facultades de uso, difusión, distribución, comunicación pública, exhibición y reproducción que respondan a fines promocionales y/o culturales, respetando la autoría.

PRODUCCIÓN DE APLICACIONES TECNOLÓGICAS 2022



La Universidad Privada Domingo Savio (UPDS) y la Fundación SEPA con el apoyo de la empresa TechHome organizan la tercera versión de las jornadas de capacitación y concurso sobre producción de aplicaciones informáticas innovadoras.

1.OBJETIVO

El objetivo de esta actividad es incentivar la capacidad creadora de los adolescentes, mediante el uso adecuado de las nuevas tecnologías con fines educativos, capacitando y motivando la creación de productos digitales que promuevan el aprendizaje y la concienciación en temáticas de interés social.

2.PARTICIPANTES

Podrán participar equipos compuestos por estudiantes que estén cursando el nivel escolar secundario. Cada equipo estará compuesto por 2 a 3 participantes.

3.CATEGORÍAS

Se tendrán dos categorías de participación:

Categoría A: 1ro a 3ro de secundaria.
Categoría B: 4to a 6to de secundaria.

4.PRODUCTO

Tipo Descripción

Aplicación tecnológica Una aplicación o producto web o móvil creada para fomentar, enseñar o contribuir a la educación sobre temáticas de interés social

5.HERRAMIENTAS DE DESARROLLO

El producto digital podrá ser desarrollado con cualquiera de las herramientas

informáticas sobre las que se les capacitará, tales como App Inventor, Scratch u otras similares.

6.INSCRIPCIÓN

La inscripción de los equipos participantes es totalmente gratuita.

Los equipos se pueden inscribir desde el momento de la publicación de la presente convocatoria hasta la fecha límite especificada, si fuera necesario con apoyo del facilitador de SEPA o UPDS.

Deberán enviar un correo a luis.duran@upds.edu.bo, indicando sus nombres, teléfonos, unidad educativa, curso, turno.

7.CAPACITACIÓN

Los equipos participantes accederán a un programa gratuito de capacitación y asesoramiento brindado por instructores y auxiliares por parte de la UPDS y TechHome, del 5 al 9 de Septiembre del presente año, según planificación a publicarse por los organizadores.

8.FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE PRODUCTOS

La fecha límite para entrega de los productos se informará en el proceso de capacitación y los concursantes deberán enviar el producto desarrollado en los días señalados en la capacitación.

9.TRIBUNAL EVALUADOR

El tribunal evaluador estará integrado por personas calificadas designadas parte de la UPDS en coordinación con Sepa y TechHome.

10.RECONOCIMIENTOS A LOS TRABAJOS

GANADORES

Cada categoría contará con certificados de reconocimientos otorgados por la UPDS en acto público a las mejores propuestas, considerando principalmente los siguientes criterios:

- Creatividad en el diseño e implementación
- Contenido relevante y de aporte social
- Funcionalidad e interacción de usuarios
- Presentación del trabajo

RESUMEN DE FECHAS

- Inscripciones: Hasta el 20 de Agosto
- Capacitación de acuerdo al cronograma: 5 al 9 de Septiembre
- Entrega de productos: 12 al 16 de Septiembre

EXPOJOVEN

Concurso de Proyectos Sociales

El concurso de proyectos socioculturales EXPOJOVEN esta orientado a la publicación de los proyectos socio productivos que se desarrollan en las unidades educativas, teniendo que adaptar las temáticas de convivencia pacífica en el ambiente educativo y en la familia y protección del medio ambiente.

Los proyectos deben ser promocionados y compartidos en la red Social FACEBOOK con la comunidad educativa y la sociedad en conjunto.

PARTICIPANTES

Podrán participar en la gestión 2022 estudiantes de colegios particulares Fiscales y de convenio en las categorías de primaria y secundaria de forma individual o en equipos de un máximo de 3 personas.

para inscribirse deben entrar al siguiente enlace rellenar los datos y adjuntar el perfil del proyecto

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

DE LA FORMA DE PRESENTACIÓN

1. Los participantes deben presentar su proyecto en el siguiente formato.

- Nombre del Proyecto
- Antecedentes
- Objetivo

- Objetivos específicos
- Beneficiarios
- Plan de actividades
- Presupuesto.

2. El cronograma de presentación será el siguiente:

- Inscripciones hasta el 30 de agosto.
- Capacitación sobre construcción del proyecto del 1 al 10 de septiembre
- Presentación de perfiles de proyecto del 11 al 20 de septiembre
- Implementación del proyecto del 21 de Septiembre al 21 de octubre.
- Exposición del proyecto 22 al 30 de Octubre.

3. Todo el proceso de capacitación e implementación de herramientas y desarrollo de los proyectos deben realizarse de forma virtual usando las redes sociales mencionadas cualquier información al teléfono: 78557477 -77342579

DE LA CALIFICACIÓN

Un jurado compuesto por técnicos de la Bienal infanto juvenil serán los encargados de evaluar los proyectos desde la presentación de los perfiles hasta la implementación de los mismos, seleccionando durante

el proceso los dos mejores proyectos de cada categoría.

INCENTIVOS.

Los proyectos 2 proyectos más destacados de cada categoría tendrán como incentivos 1 mochila con materiales escolares para cada uno de los miembros del grupo.

Sus proyectos serán publicados en la Revista el JASAYÉ de la Bienal Infanto Juvenil 2022.

DERECHOS DE AUTOR

Los proyectos deberán llevar el logo de la Bienal Infanto Juvenil el momento de publicarse en las redes sociales.





RALLY HISTÓRICO CULTURAL

PARTICIPACIÓN

Podrán participar todas las unidades educativas, instituciones y agrupaciones artísticas

El día del Rally cultural deberán presentarse con un cartel o letrero de identificación (deben usar el nombre que más les guste alusivo a un tema cultural de Montero – Santa Cruz). Deberán llevar una bandera alusiva al nombre que tienen y diseñada por los propios participantes. También tienen que inventar una “canto” que identifique al equipo y mencionarlo cada vez que visiten un Punto de Control.

Este equipo en el Rally Cultural realizará un recorrido (que será revelado al momento de la partida), recibirán información del sitio visitado y se les asignará un reto que deberán cumplir para ob-

tener la pista que los llevará al siguiente punto de control y por ende al siguiente reto. Cada reto debe hacerse de la manera más participativa.

Se realizará una reunión de coordinación a fines del mes de agosto donde se podrán aclarar algunas dudas (lugar, fecha y hora a confirmar con los inscritos).

DE LAS CATEGORIAS

Categoría única: Estudiantes del nivel Secundario.

Cada Unidad Educativa, Institución o Agrupación Artística que se inscriba deberá presentar un equipo formado por 6 personas entre los 14 y 18 años (3 varones y 3 mujeres) más un docente, o padre de familia que apoye en el recorrido al equipo (obligatorio).

INSCRIPCIONES

para inscribirse deben entrar al siguiente

enlace rellenar los datos

<https://forms.gle/PDqnLLpTFt8FrGpk6>

CRITERIO DE CALIFICACIÓN

La calificación se hará sobre 100 puntos bajo los siguientes aspectos:

Recorrido completado 50 puntos (hacerse inscribir en el formulario, con el facilitador que está en la posta)

Cartel 10 puntos

Bandera 10 puntos

Canto del equipo 15 puntos

Evaluación escrita 15 puntos

DE LOS INCENTIVOS

Se premiará a los dos grupos con mejor puntaje con un lote de libros y certificados.

ENCUENTROS DE FÚTBOL SOCIAL

II. Objetivo.

Incentivar la construcción de una cultura de paz y el talento deportivo de adolescentes y jóvenes, a través del Fútbol Social entre hombres y mujeres

II. De la Participación

Podrán participar hombres y mujeres en equipos mixtos en edades comprendidas entre 14 a 17 años de edad, bajo la siguiente modalidad:

a) Cada equipo estará compuesto de un mínimo de 5 jugadores y máximo 10 en cancha (la participación de mujeres es proporcional a la de varones). Se presentará una nómina de jugadores más el nombre completo del coordinador del equipo.

b) Se jugará con la metodología del Fútbol Social.

c) Cada equipo deberá presentarse debidamente uniformado.

d) Cada equipo deberá presentar su balón.

III. De la Metodología

a) Los equipos están compuestos por hombres y mujeres, con el fin de revalorizar la participación de la mujer y trabajar en la construcción de una sociedad con equidad de género.

b) No existe árbitro sino un mediador de apoyo, puesto que es un juego donde debe primar el respeto, tolerancia y la conciencia de cada persona.

c) En un 1er momento, los equipos establecen las reglas de cómo quieren jugar; en otras palabras, son acuerdos democráticos y de consenso previos al juego. (saques, tiros libres, manos, goles, groserías, etc), bajo la premisa de que no se juega contra el otro, sino más bien con el otro.

d) En un 2do. momento, empieza el juego respetando los acuerdos realizados en el primer momento.

e) En un 3er. momento, se evalúa el encuentro en base a una reflexión crítica, autocrítica de valores, observando si se respetaron los acuerdos previos. Este momento es una parte fundamental de la metodología porque es aquí donde se puede ver la construcción de una sociedad justa, democrática e integradora y respetuosa de la diversidad cultural (valores humanos).

f) En este 3er momento del partido, con apoyo de mediadores y la tabla de valores se evalúa el desempeño de los jugadores

en la construcción de un juego consciente. No necesariamente gana el equipo que más goles hizo, sino el equipo que haya respetado los acuerdos que ellos mismos construyeron.

Planilla de Puntaje

Valores	Equipo A:	Equipo B:
Solidaridad y respeto. (25pts)		
Trabajo en Equipo. (20pts)		
Equidad de género(30pts)		
Entusiasmo y alegría(20pts)		
Goles (5pts)		
Total. (100pts)		

• Cada casilla numero 1, se evaluara sobre 25pts, la sgte sobre 20pts, la sgte sobre 30pts y la penultima casilla será evaluada 20pts

• El equipo con más goles obtendrá 5 puntos, pero no se desmerece el esfuerzo del otro equipo, por eso el mediador pregunta:

¿Cuántos puntos merece tener el equipo amigo por el esfuerzo empleado en el juego?

• El total es la suma de todos los puntos en valores acumulados.

IV. De las Inscripciones

a) La inscripción es gratuita y el plazo máximo es hasta 30 de septiembre del 2022.

b) Cada equipo deberá presentar una nómina de 10 jugadores como máximo (hombres y mujeres). La inscripción debe detallar el nombre del coordinador y teléfono del equipo. (Javier soto: 78557477)

c) Una vez inscritos, los equipos tendrán que participar de una capacitación sobre la metodología del fútbol social de acuerdo a cronograma que se hará conocer oportunamente por los organizadores.

V. Los lugares de inscripción son: la pagina web y el link. Que se encuentra aquí.

De los incentivos

Certificados a cada uno de los participantes.