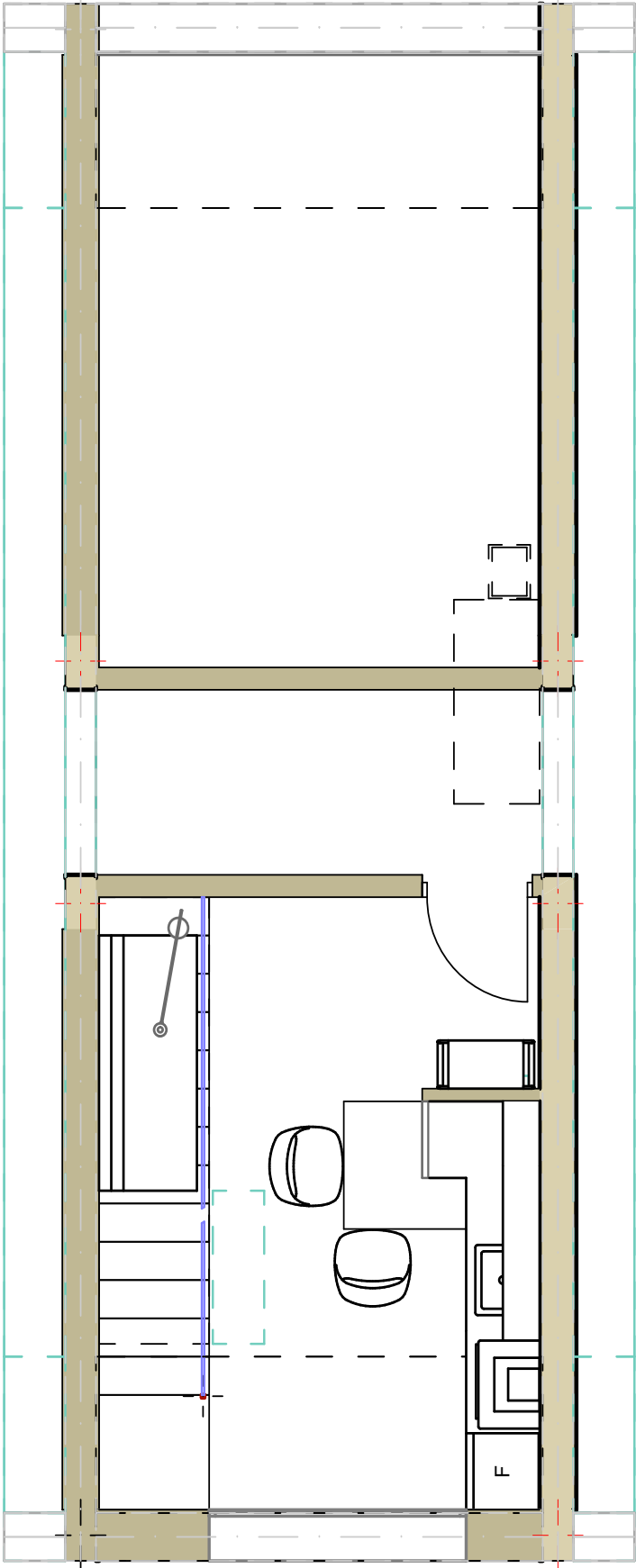
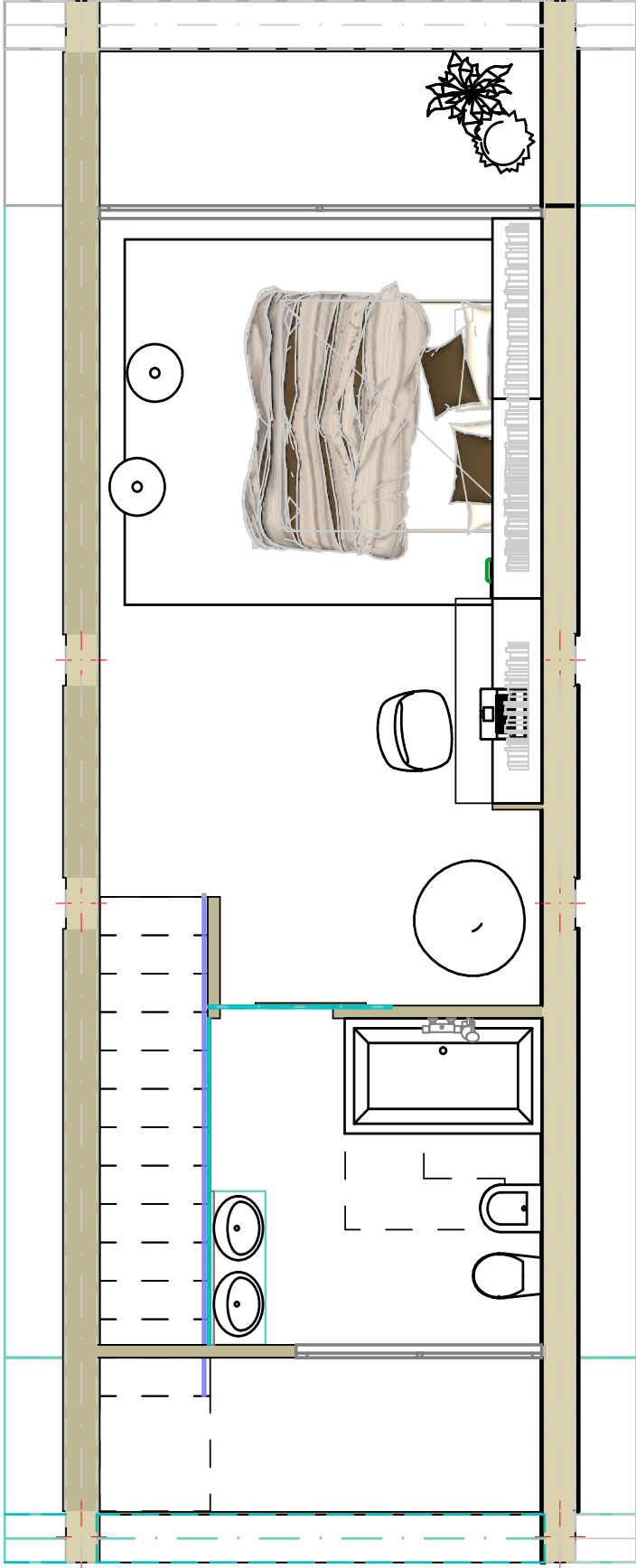


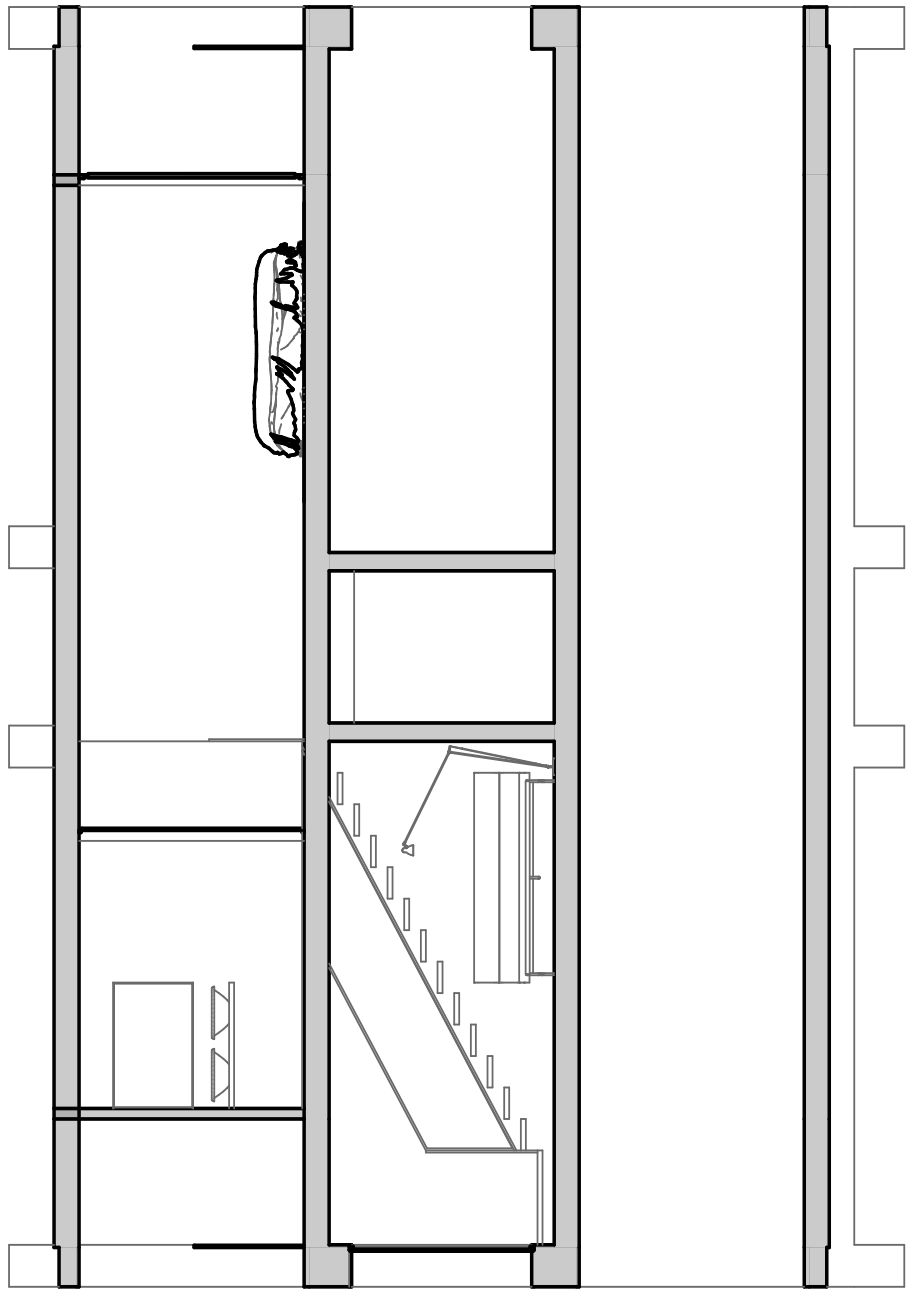
PIANTA PIANO TERRA DELLA SUITE



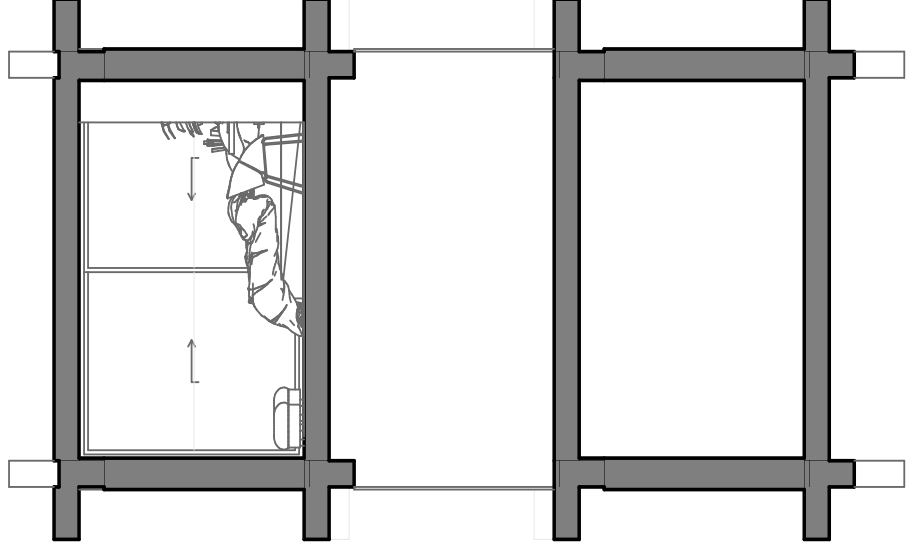
PIANTA PRIMO PIANO DELLA SUITE



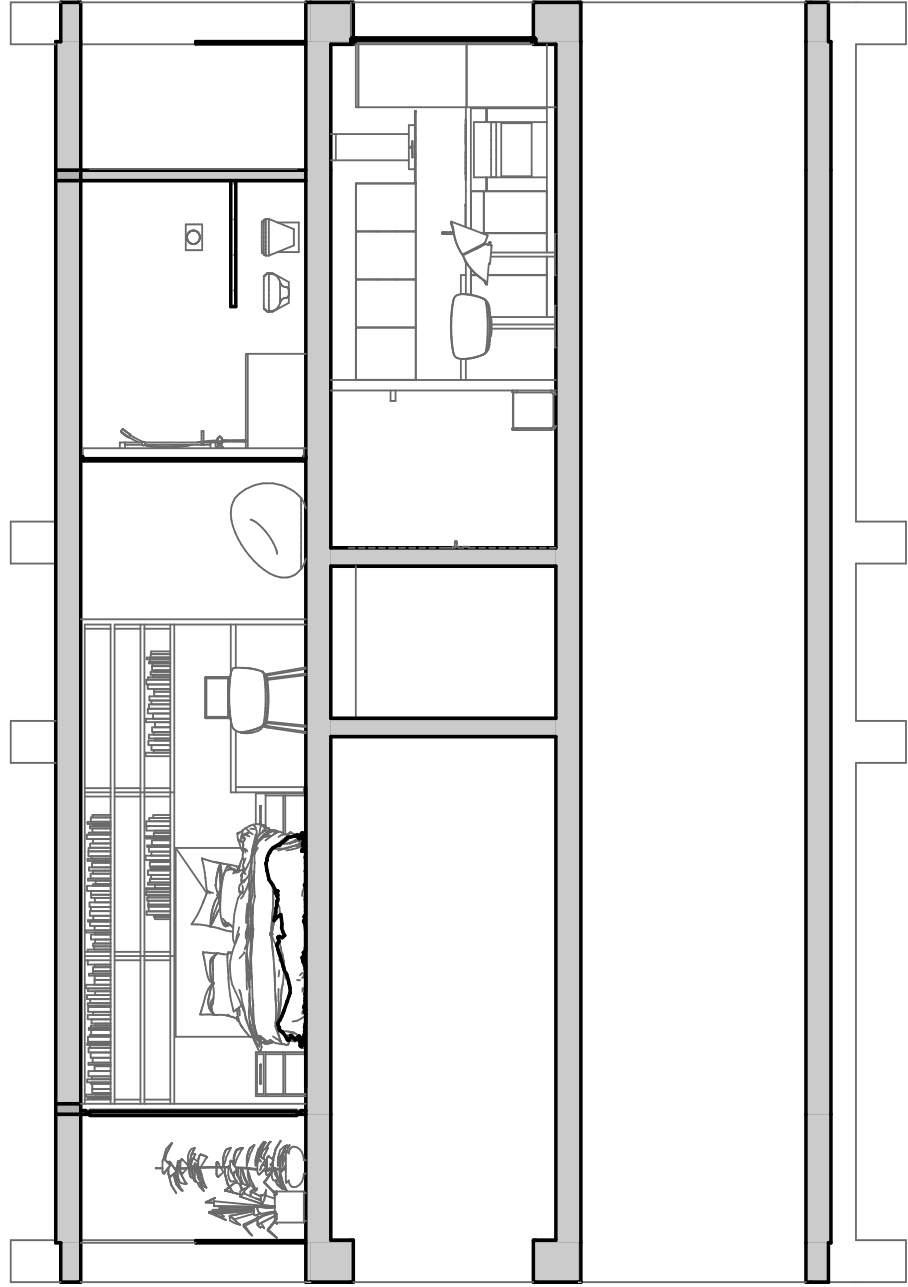
SEZIONE 1



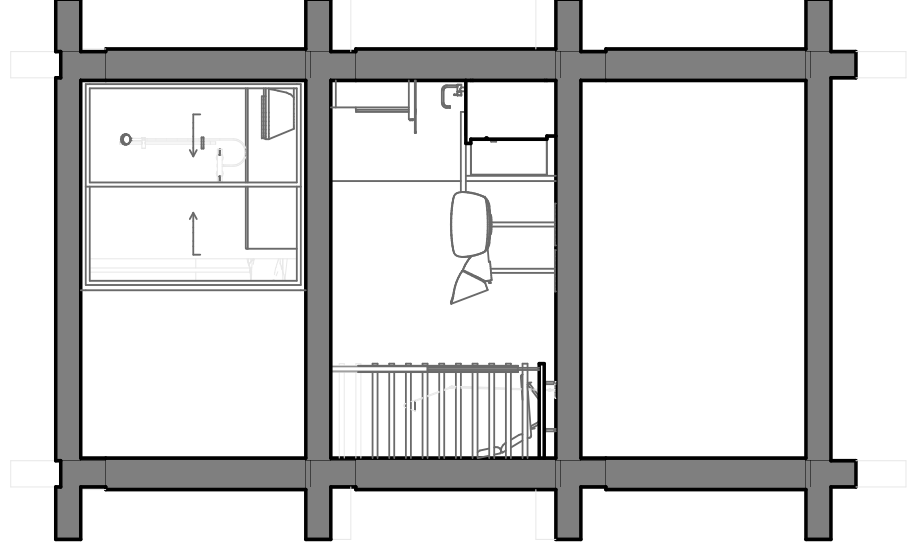
SEZIONE 3



SEZIONE 2



SEZIONE 4



Tipologia di suite minimalista

Per il mio prototipo di camera d'albergo mi sono ispirato ad una tipologia di arredamento essenziale; pochi mobili, tanto gioco sull'illuminazione naturale data dalle grandi finestre e precisi materiali con colori contrastanti ed al tatto differenti.

Alcuni elementi principali sono: il divano con telaio in acciaio con seduta rivestita in stoffa chiara nel sottoscala, l'utilizzo di una lampada Tolomeo in grande scala. La camera da letto al piano superiore configura con il bagno, chiuso da un pannello di calcestruzzo vivo, ripreso come rivestimento in tutta la Suite. Il pavimento riprende l'ardesia per creare un contrasto con le tonalità chiare utilizzate. Al piano superiore troviamo un comodo letto con telaio in pino, materiale utilizzato anche per la grande libreria e per la parte superiore dei due comodini creati da me. altra nota di contrasto è data da un grande tappeto posto sotto il letto.

MOODBOARD

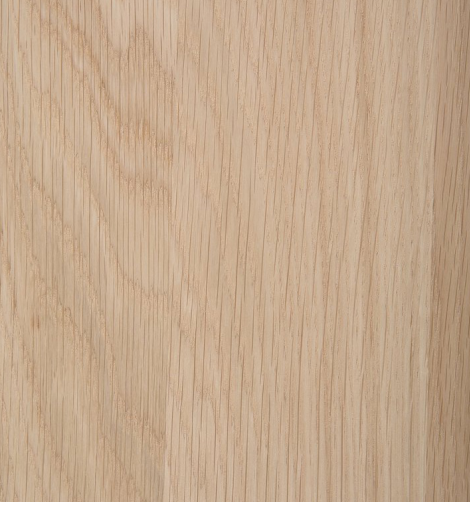
1. Ardesia



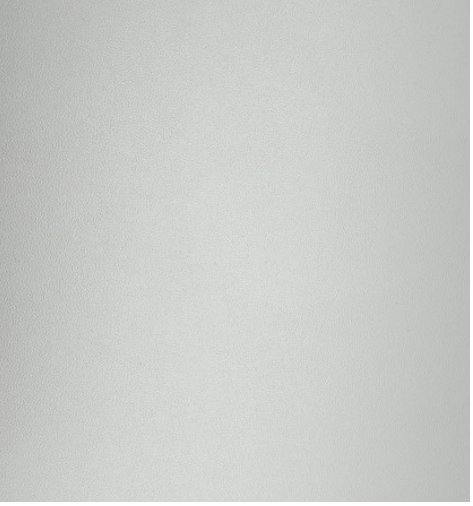
2. Pannelli in calcestruzzo vivo



3. Legno chiaro di pino



4. Vetro satinato



5. Marmo bianco

