

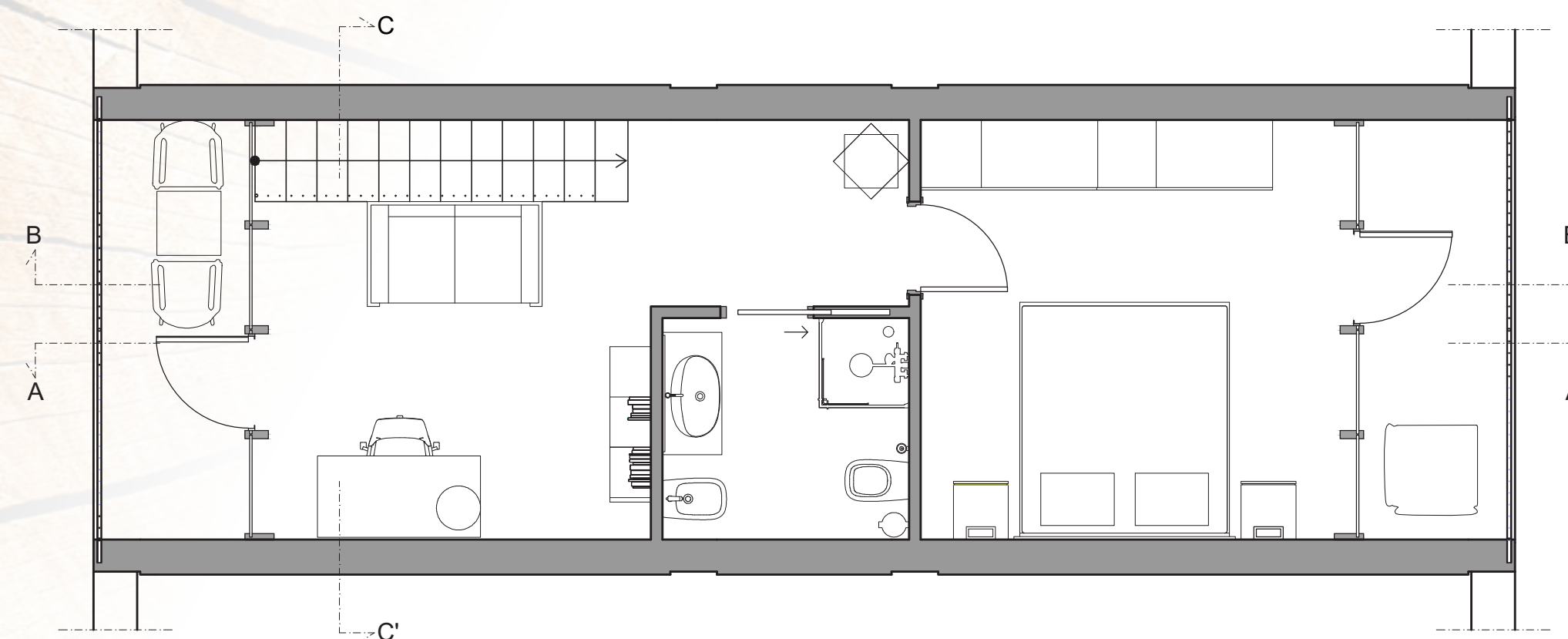
WOOD AND METAL SUITE

La Wood and Metal Suite è, come dice il nome, una suite d'albergo dal design semplice ma caratteristico che coniuga principalmente due materiali: il legno e il metallo.

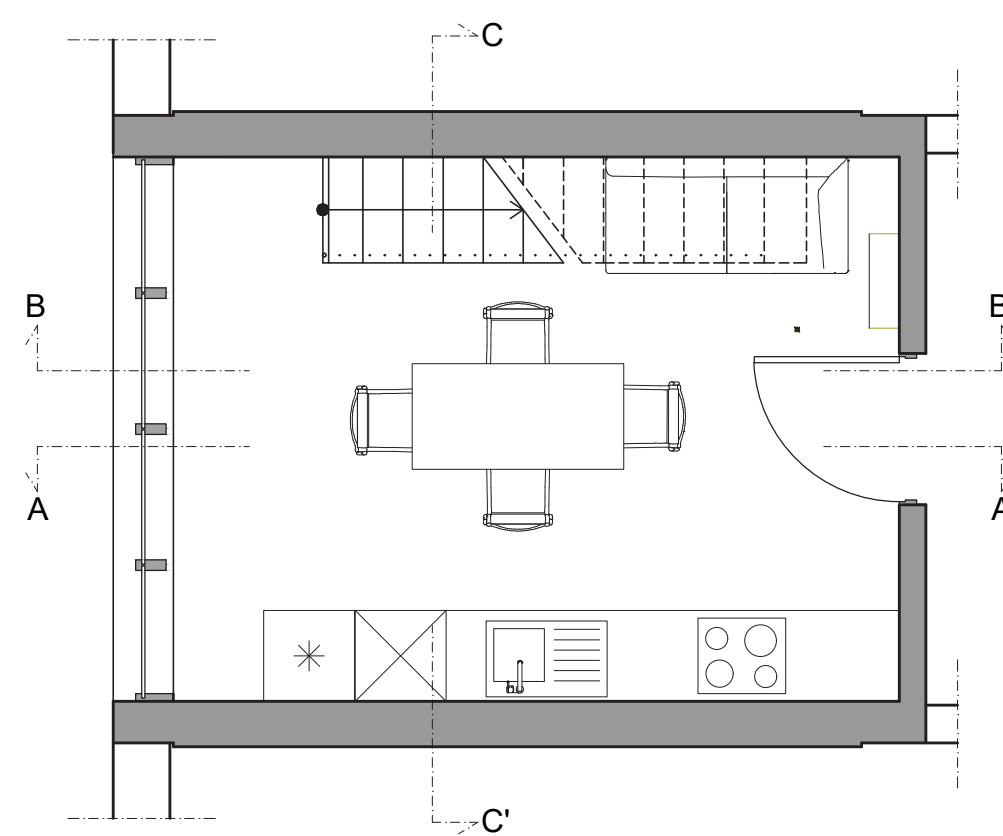
Suite d'albergo in montagna, essa ha uno stile più rustico dovuto alla forte presenza del legno, ma anche un carattere moderno, pulito ed essenziale.

La tematica dominante dell'accostamento dei due materiali è ripresa in vari modi nei diversi ambienti.

Il legno è ripreso negli arredi e nelle porte, il metallo negli arredi ed è simulato nel pavimento in gettata di cemento.



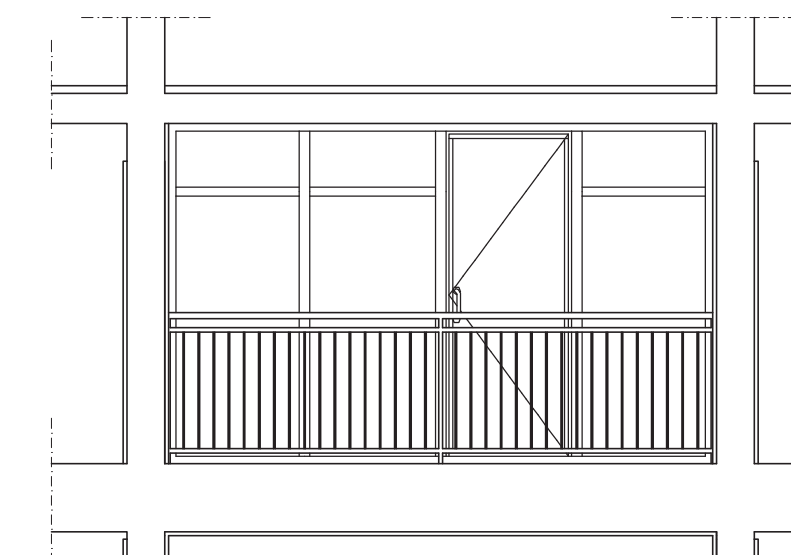
PIANTA PIANO SUPERIORE - SCALA 1:50



PIANTA PIANO INFERIORE - SCALA 1:50



PROSPETTO EST



PROSPETTO OVEST



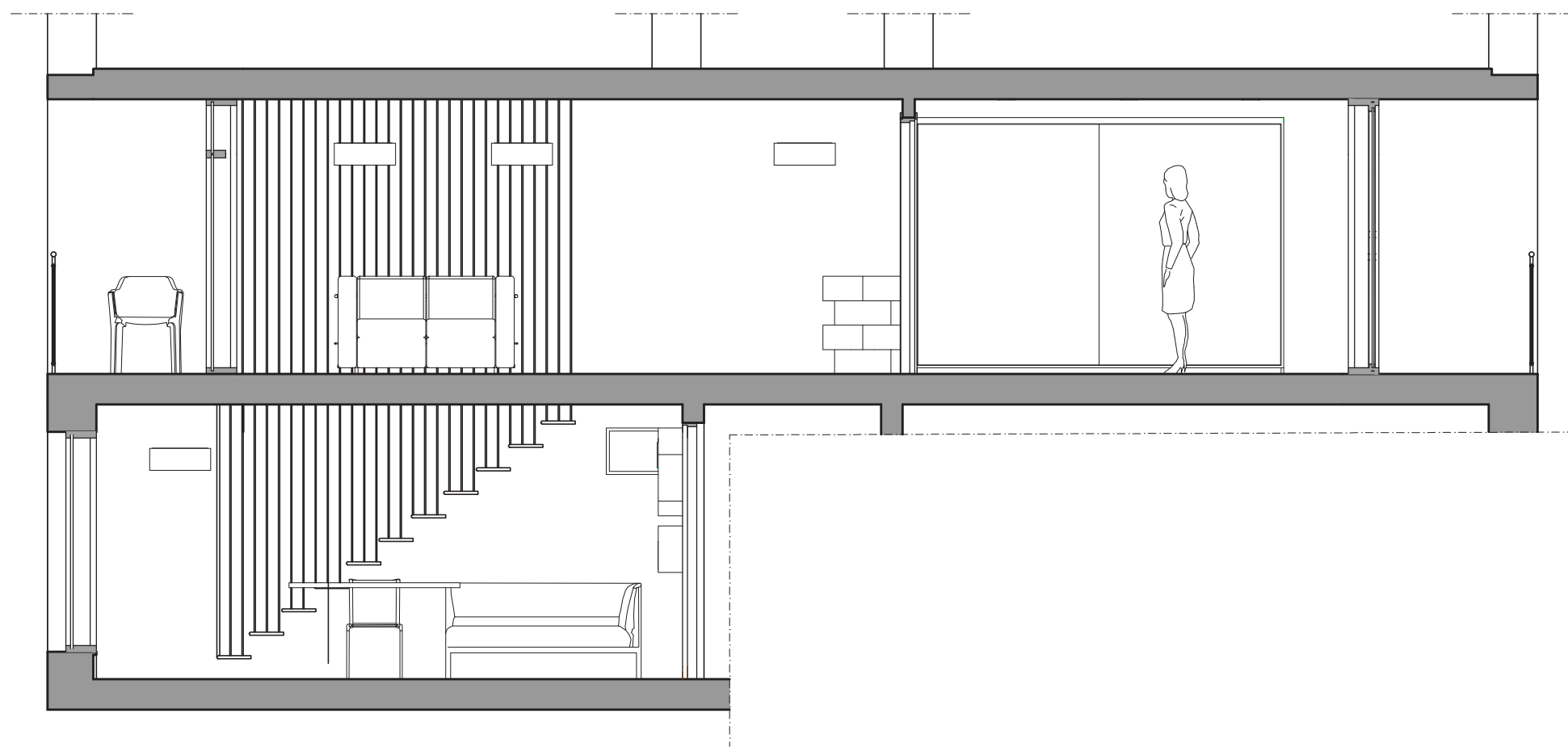
Politecnico di Milano | Scuola del design | Corso di laurea in Interior Design

A.A. 2018/2019

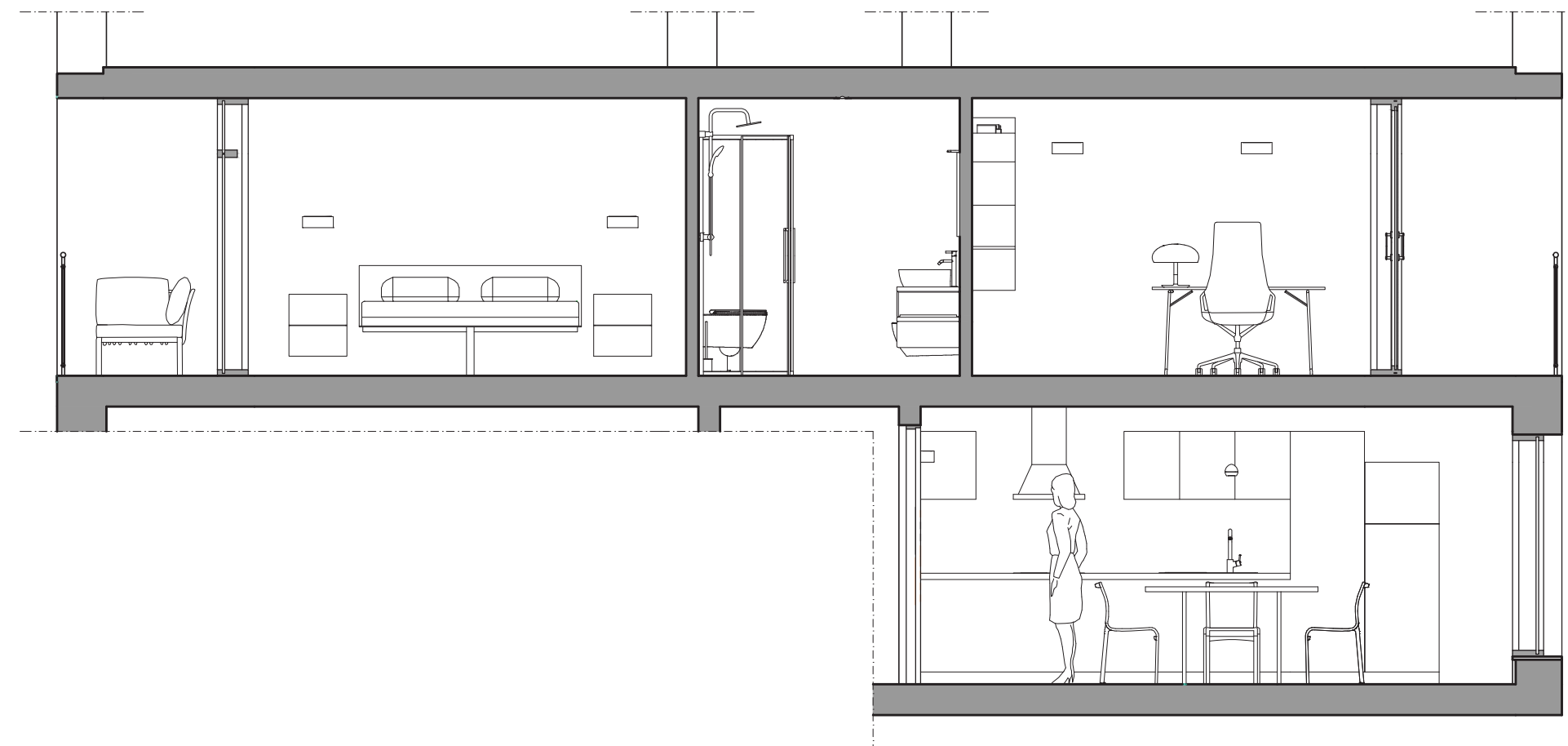
Strumenti e metodi del progetto

Docente: Marco Ferrara

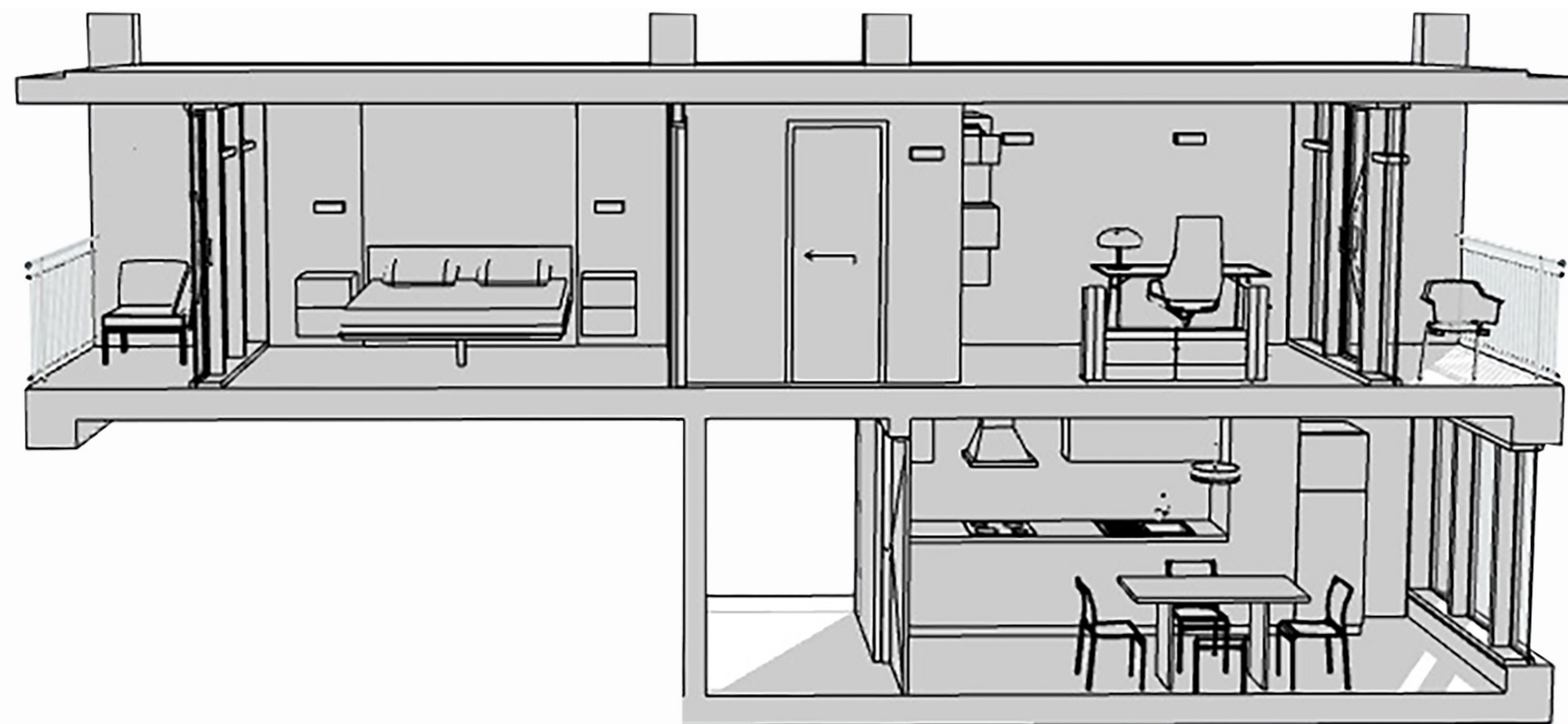
Progetto di Martina Borney- 913929



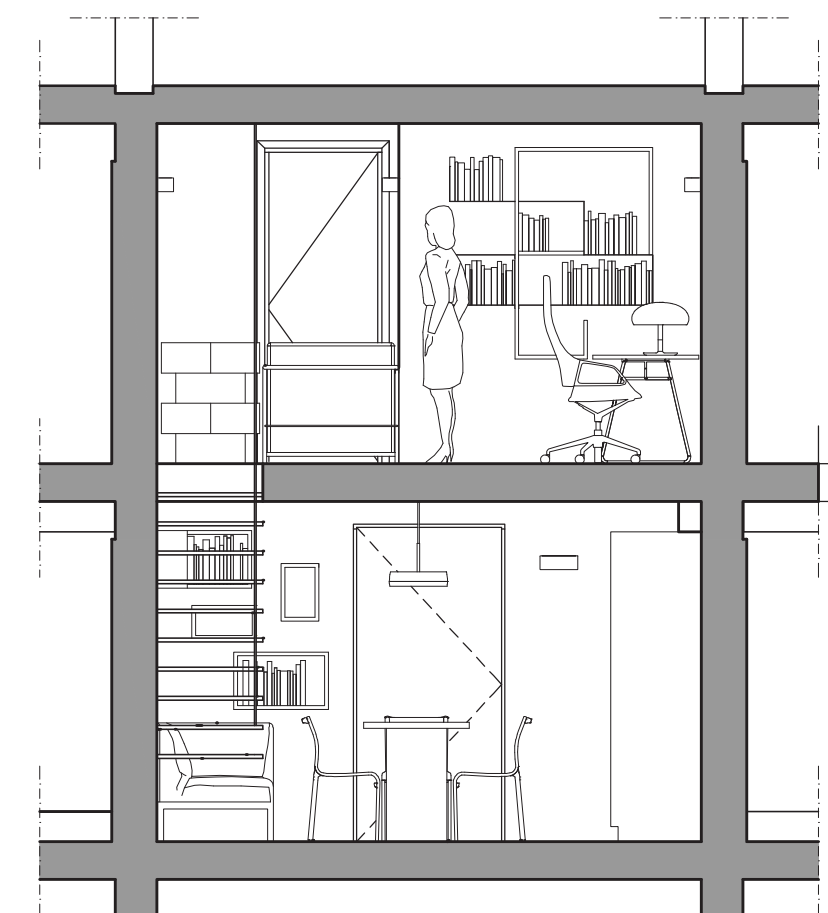
SEZIONE BB'



SEZIONE AA'



SEZIONE 3D



SEZIONE CC'



SUDDIVISIONE AMBIENTI

CUCINA E SOGGIORNO

Il piano inferiore è costituito da una zona cucina con zona soggiorno, quest'ultimo è di dimensioni ridotte, ma accogliente al tempo stesso, ed è costituito semplicemente da una zona relax, dove c'è il divano, e dal tavolo da pranzo.

Protagonisti dell'ambiente sono la grande parete vetrata e la scala particolare che collega questo piano con quello superiore, scala a sbalzo con parapetto costituito da colonnine in acciaio inossidabile e pedata in legno, ecco che si ritrova già l'accostamento tra legno e metallo.

La parete dove è presente l'ingresso è decorata con una libreria particolare costituita da cubotti in legno di noce. Il tavolo da pranzo riprende la dualità dei materiali, il ripiano è in legno di noce e il sostegno in ferro.



STUDIO

Il piano superiore è costituito da tre ambienti: studio, bagno e camera da letto.

Lo studio è particolare perché una parte di esso si affaccia sulle scale.

Completano lo spazio un divano, una scrivania e una libreria sospesa progettata su misura.

Essa è realizzata in legno di noce e ferro. La particolarità dell'arredo è data dalla forma stravagante, è come se più assi si incontrassero tra loro e creassero una composizione articolata con assi di legno e di metallo.

L'accostamento tra i due materiali, tema dominante della suite, si rivede anche nella composizione della scrivania, infatti il ripiano è in legno di noce e il sostegno in ferro.

Completa l'ambiente un'ampia parete vetrata con collegamento alla loggia dove sono presenti un tavolino e due sedie per godere dell'aria pulita e del panorama che circonda l'albergo.



BAGNO

Il bagno, piccolo ma con tutto ciò che serve per usufruire del servizio, è costituito da una doccia, wc, bidet e mobile su cui è poggiato il lavabo. Anche questo richiama i due materiali protagonisti, infatti i due ripiani sono in legno di noce, i cassettoni hanno una struttura in legno e poi sono stati colorati in modo da simulare la trama dell'acciaio.



CAMERA DA LETTO

La camera da letto presenta un armadio, due comodini sospesi e un letto matrimoniale semi sospeso, caratteristica di quest'ultimo l'essere fissato al pavimento solo da una gamba in ferro centrale e al muro attraverso la testata.

Particolare è la parete dove è fissato il letto, per riprendere il tema rustico essa è interamente rivestita da cartelle in legno di abete.

Anche questo ambiente è collegato ad una loggia dove è presente una poltroncina per rilassarsi nelle belle giornate.



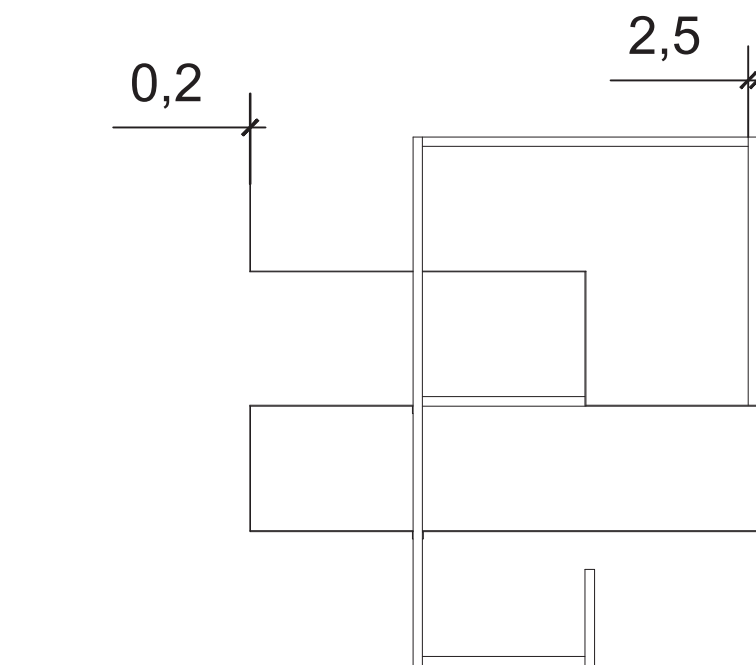
LIBRERIA SOSPESA

La libreria sospesa è realizzata in legno di noce e ferro. La particolarità dell'arredo è data dalla forma stravagante, una composizione articolata con assi di legno e di metallo.

Il tutto va a creare un gioco di linee e piani che si intersecano tra di loro.

I ripiani in ferro hanno uno spessore di 2 mm e vengono fissati alla struttura in legno tramite delle alette verticali (continuazione in verticale del ripiano) fissate al legno con delle viti autofilettanti grigie e tramite l'incastro a mezzo legno.

Per far sì che la vite non sporga rispetto al piano in ferro, il foro dove viene inserita deve essere svasato.



VISTA FRONTALE

FISSAGGIO AL MURO

La libreria viene fissata al muro grazie ad apposite placchette in ferro.

Istruzioni per il fissaggio.

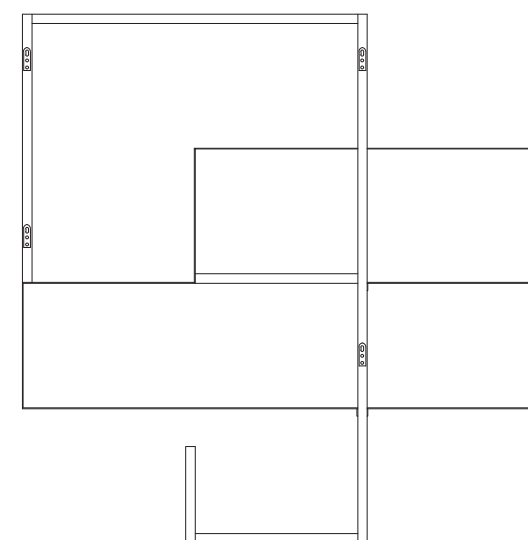
-Forare il retro della libreria in 4 punti.

-Posizionare il foro della placchetta in corrispondenza del foro fatto nel legno e fissarla tramite due viti autofilettanti.

-Forare il muro in corrispondenza dei fori presenti sul retro della libreria.

-Inserire il tassello a L all'interno del muro con della speciale colla ad espansione, lasciando fuoriuscire la parte ad "I".

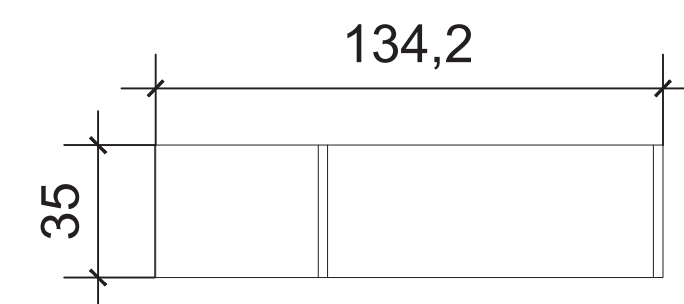
-Posizionare la libreria facendo sì che la parte che fuoriesce del tassello vada ad inserirsi all'interno del foro della placchetta.



VISTA RETRO

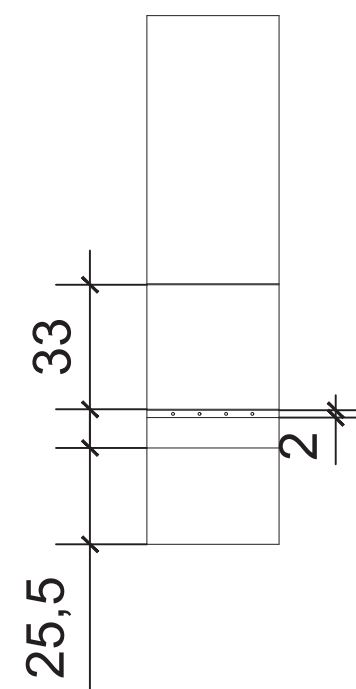


VITI AUTOFILETTANTI

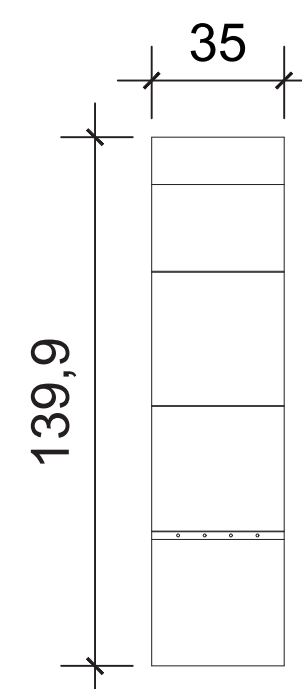


VISTA DALL'ALTO

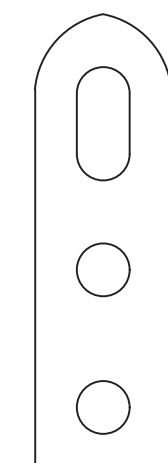
I ripiani in legno hanno uno spessore di 4 cm e sono uniti tra di loro facendo dei fori con la fresatrice "Lamello" e inserendo all'interno dei lamelli in legno di faggio pressato (di dimensioni 5*2 cm). Per fissare al meglio il tutto all'interno dei fori viene messa della colla vinilica.



VISTA LATERALE



VISTA LATERALE



PLACCHETTA IN FERRO



TASSELLO



Politecnico di Milano | Scuola del design | Corso di laurea in Interior Design

A.A. 2018/2019

Strumenti e metodi del progetto

Docente: Marco Ferrara

Progetto di Martina Borney- 913929