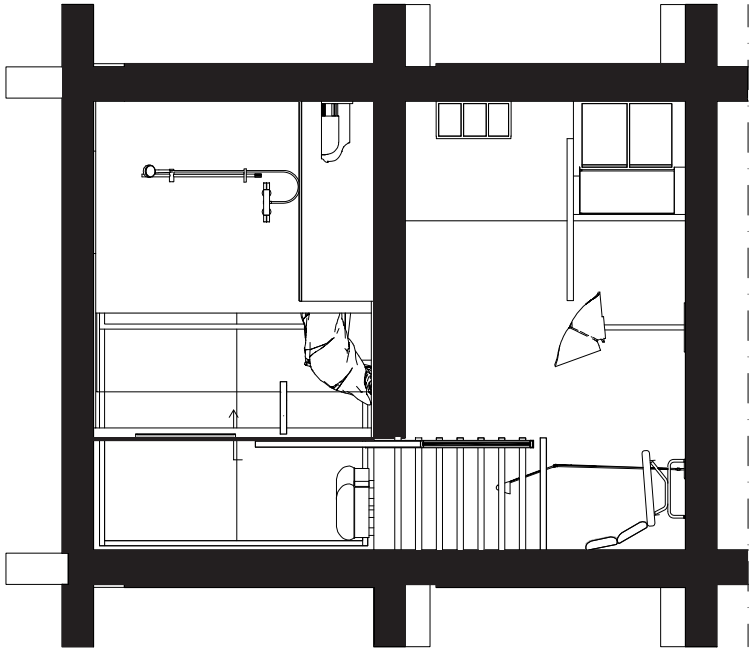
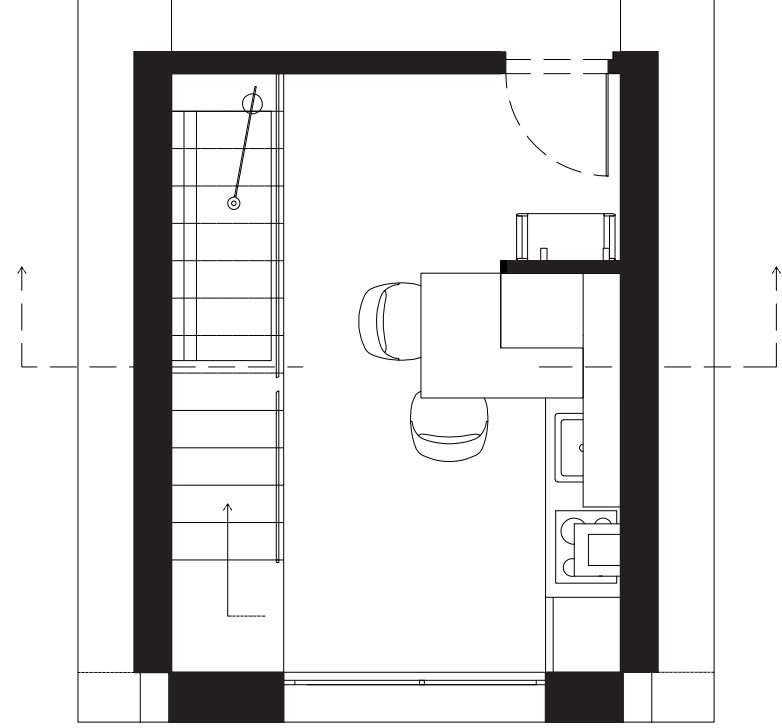


2. SEZIONE VERTICALE
SCALA 1:50



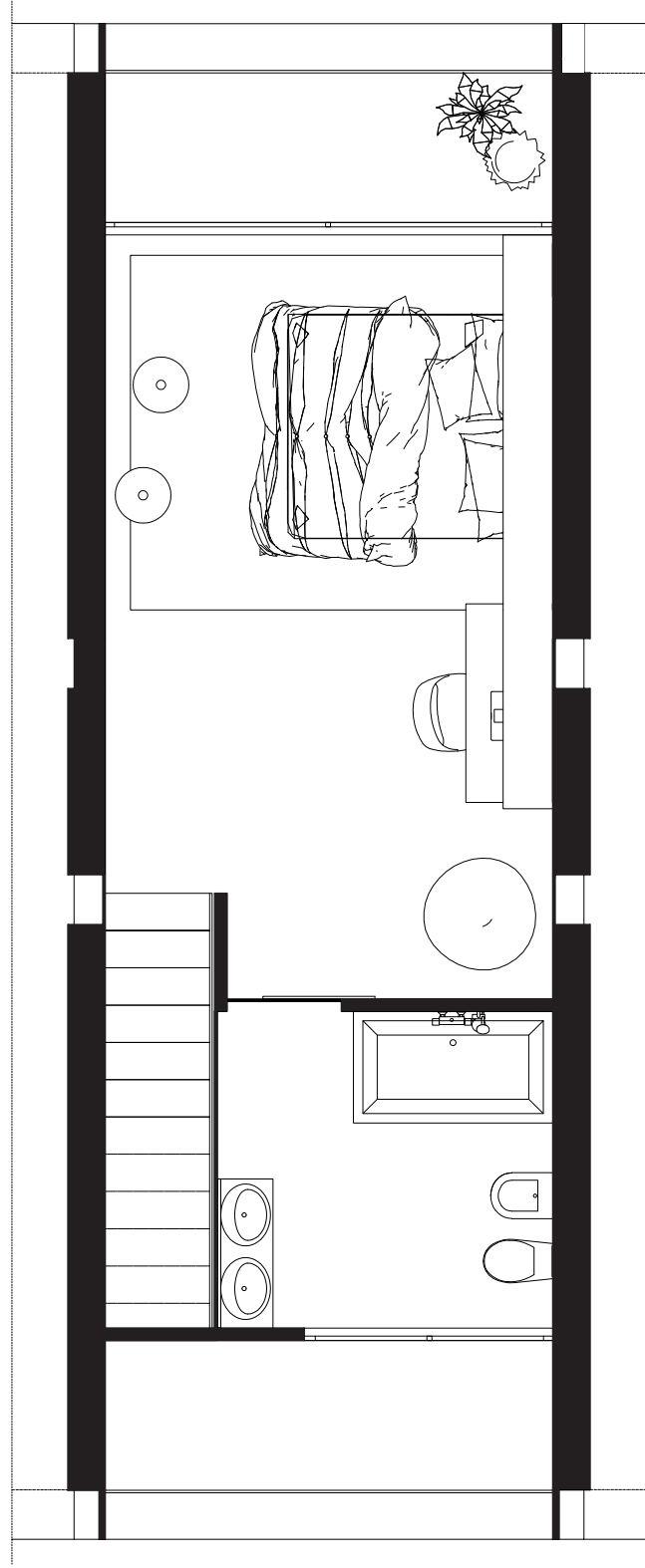
1. Pianta Piano d'Ingresso
SCALA 1:50



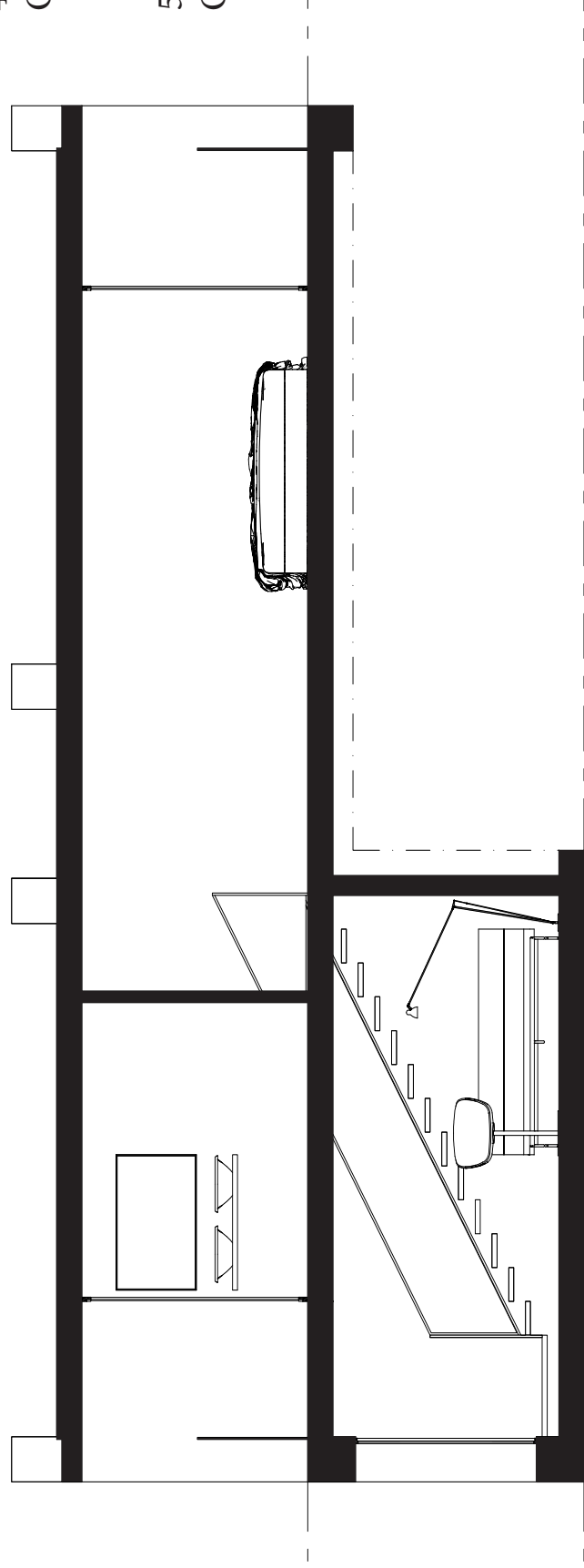
Tipologia di suite minimalista

Per il mio prototipo di camera d'albergo mi sono ispirato ad una tipologia di arredamento essenziale; pochi mobili, tanto gioco sull'illuminazione naturale data dalle grandi finestre e precisi materiali con colori contrastanti ed al tatto differenti. Alcuni elementi principali sono: il divano con telaio in acciaio con seduta rivestita in stoffa chiara nel sottoscala, l'utilizzo di una lampada Tolomeo in grande scala. La camera da letto al piano superiore configura con il bagno, chiuso da un pannello di calcestruzzo vivo, ripreso come rivestimento in tutta la Suite. Il pavimento riprende l'ardesia per creare un contrasto con le tonalità chiare utilizzate. Al piano superiore troviamo un comodo letto con telaio in pino, materiale utilizzato anche per la grande libreria e per la parte superiore dei due comodini creati da me. altra nota di contrasto è data da un grande tappeto posto sotto il letto.

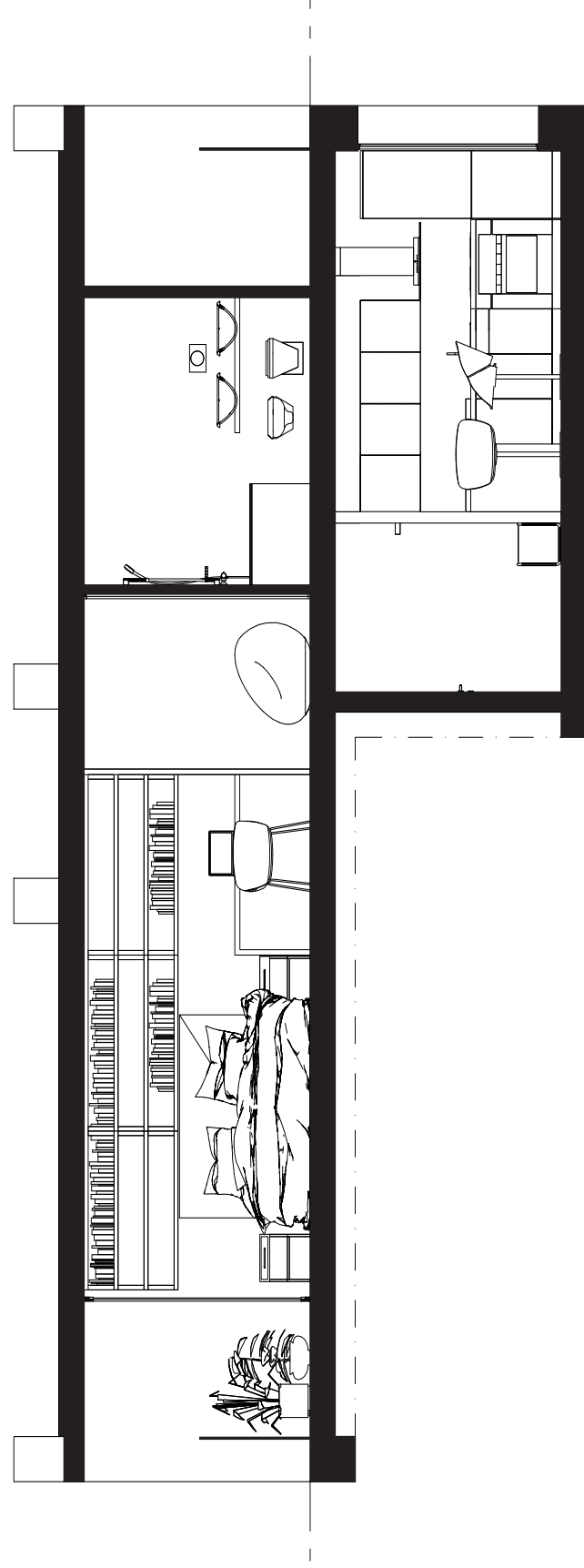
3. Pianta Secondo Piano
SCALA 1:50



4. Prima Sezione Orizzontale
SCALA 1:50



5. Seconda Sezione Orizzontale
SCALA 1:50



Indice dei Disegni Tecnici

1. Pianta Piano d'Ingresso

2. Sezione Verticale

3. Pianta Secondo Piano

4. Prima Sezione Orizzontale

5. Seconda Sezione Orizzontale

MOODBOARD

1. Ardesia



2. Pannelli in calcestruzzo vivo



3. Legno chiaro di pino



4. Vetro satinato



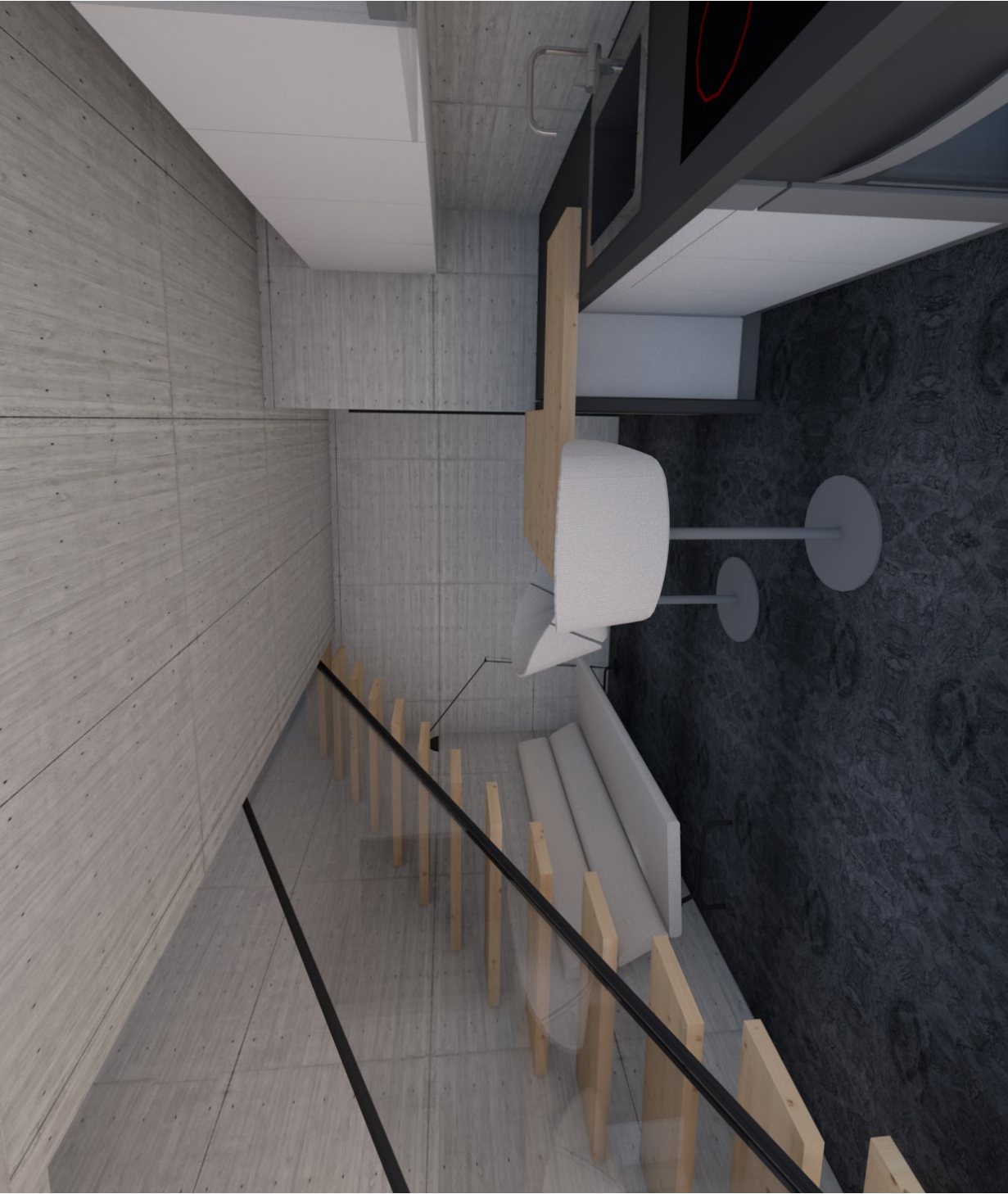
5. Marmo bianco



RENDER PIANO SUPERIORE



RENDER PIANO INFERIORE



INGRANDIMENTO COMODINO



COMODINO WALL-E
La costruzione dei due comodini è stata pensata per richiamare il legno chiaro degli scalini e l'intreccio di acciaio che troviamo anche nella struttura del divano al piano inferiore.
Il nome deriva dal famoso film Wall E sia per la forma, che riprende vagamente quella del protagonista animato, sia per l'utilizzo di materiali che il robot raccoglieva spesso nel film.

MISURE COMODINO

