**TAV 01** 

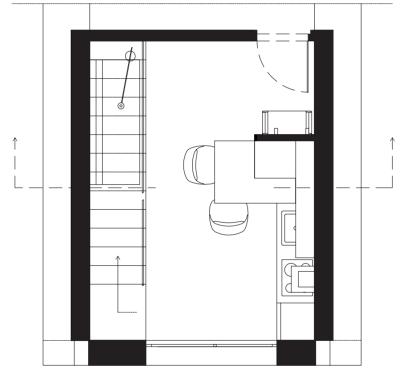
DOCENTE: MARCO FERRARA

SEZIONE VERTICALE SCALA 1:50

PIANTA PIANO D'INGRESSO SCALA 1:50

 $\ddot{\circ}$ 

Tipologia di suite minimalista



dalle grandi finestre e precisi materiali con Alcuni elementi principali sono: il divano in stoffa chiara nel sottoscala, l'utilizzo di una lampada Tolomeo in grande scala. La per la grande libreria e per la parte superiore dei due comodini creati da me, altra nota di contrasto è data da un grande tapriprende l'ardesia per creare un contrasto mi sono ispirato ad una tipologia di arre-damento essenziale; pochi mobili, tanto gioco sull'illuminazione naturale data con le tonalità chiare utilizzate. Al piano superiore troviamo un comodo letto con camera da letto al piano superiore confina con il bagno, chiuso da una pannello telaio in pino, materiale utilizzato anche Per il mio prototipo di camera d'albergo con telaio in acciaio con seduta rivestita colori contrastanti ed al tatto differenti. di calcestruzzo vivo, ripreso come rive-stimento in tutta la Suite. Il pavimento peto posto sotto il letto.

## MOODBOARD

INDICE dei DISEGNI TECNICI

1. PIANTA PIANO D'INGRESSO

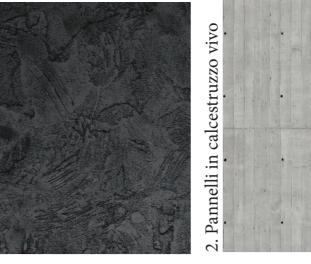
2. SEZIONE VERTICALE

3. PIANTA SECONDO PIANO

4. PRIMA SEZIONE ORIZZONTALE

5. SECONDA SEZIONE ORIZZONTALE





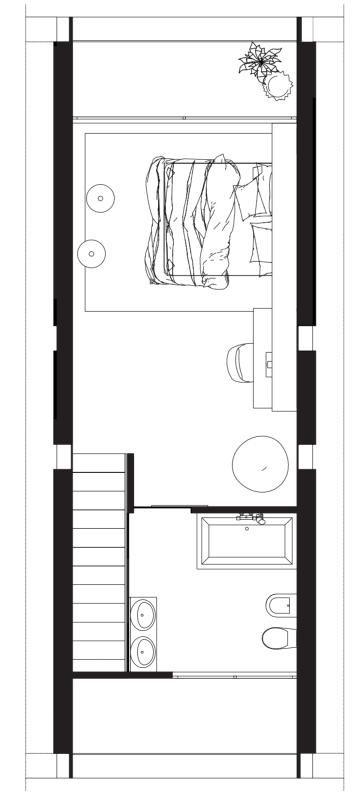
Legno chiaro di pino



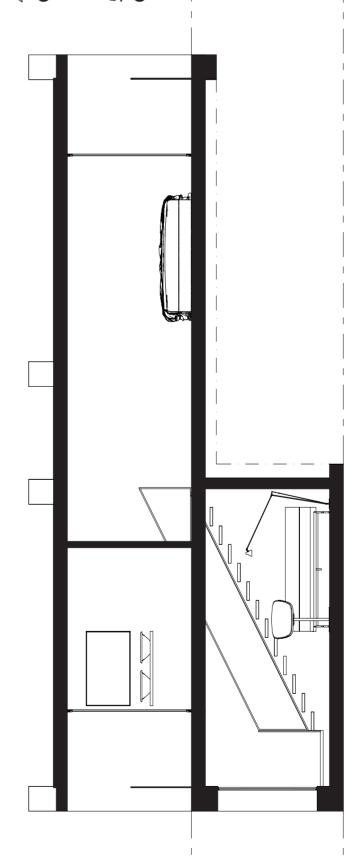


PIANTA SECONDO PIANO SCALA 1:50

3.

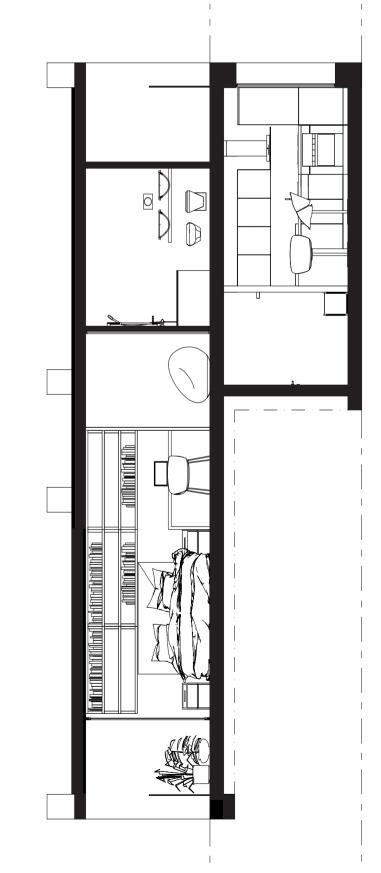


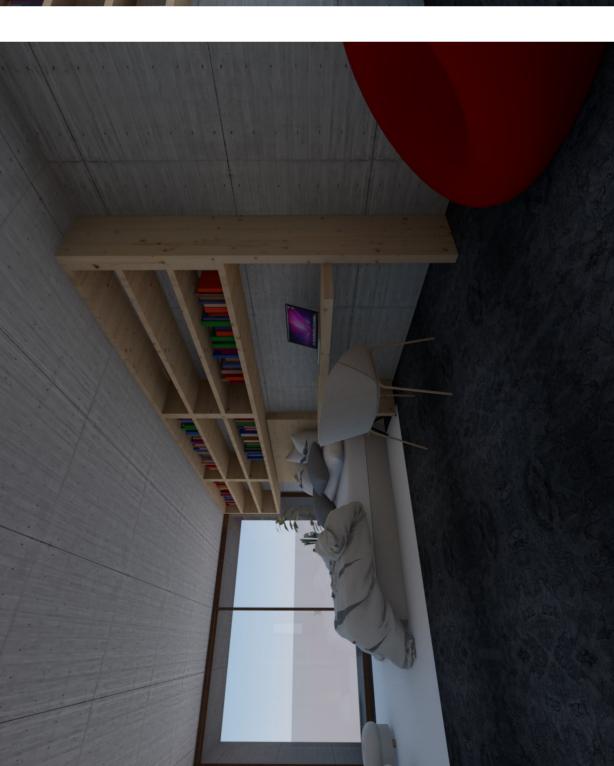
PRIMA SEZIONE ORIZZONTALE SCALA 1:50

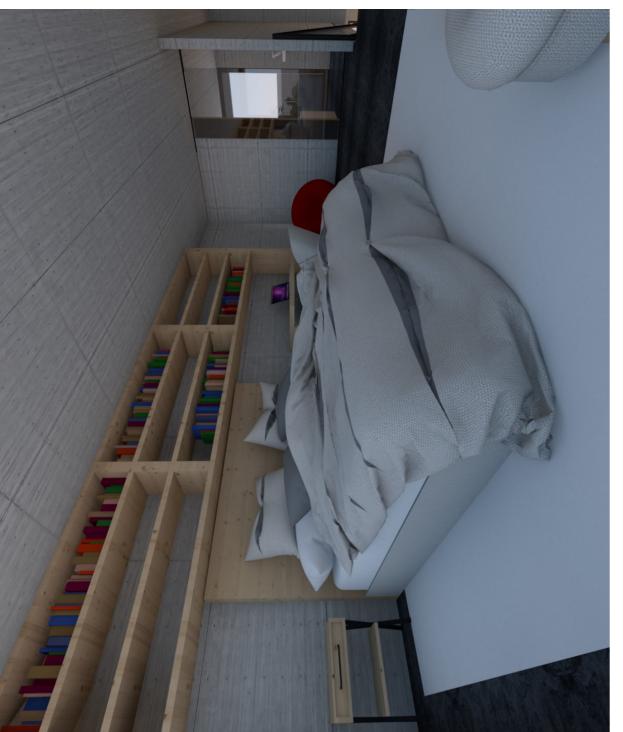


SECONDA SEZIONE ORIZZONTALE SCALA 1:50

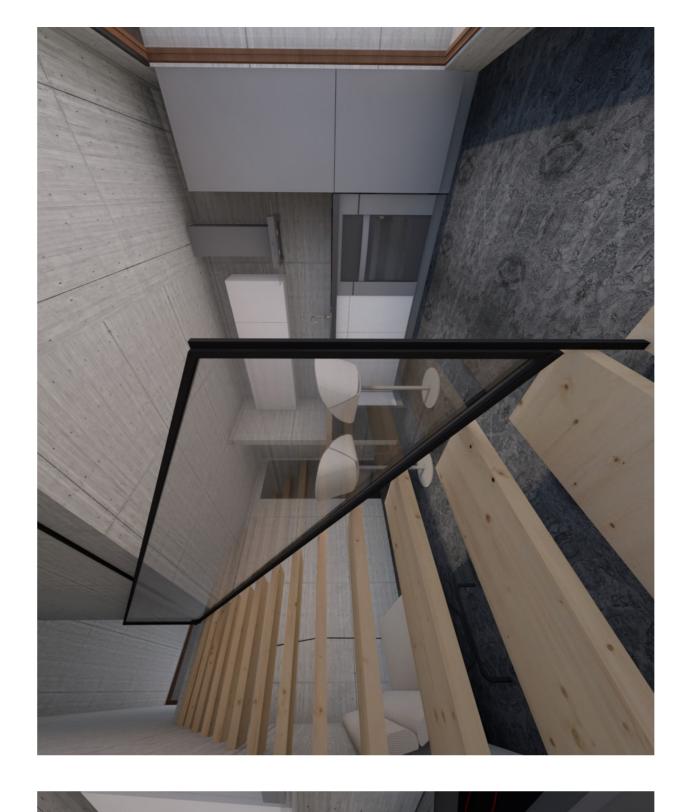
5















vagamente quella del protagonista animato, sia per l'utilizzo di mate-riali che il robot racco-glieva spesso nel film. Il nome deriva dal fa-moso film Wall E sia per la forma, che riprende l'intreccio di acciaio che troviamo anche nella strutture del divano al comodini è stata pensata per richiamare il legno La costruzione dei due chiaro degli scalini e paino inferiore.

MISURE COMODINO

COMODINO WALL-E

