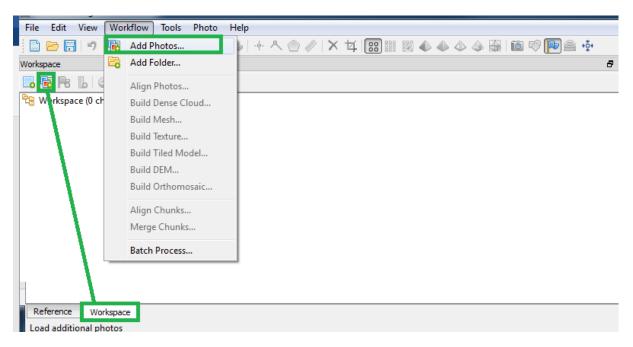
Assemblage des photos avec PhotoScan

Penser à sauvegarder à chaque étape, il se peut que l'ordinateur bug, sinon il faut tout recommencer.

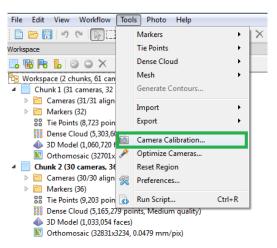
1) Import des images

Sélectionner les images avec **l'icône « Add Photos »** dans l'onglet Workspace (en bas à gauche) ou dans **Workflow > Add Photos...**

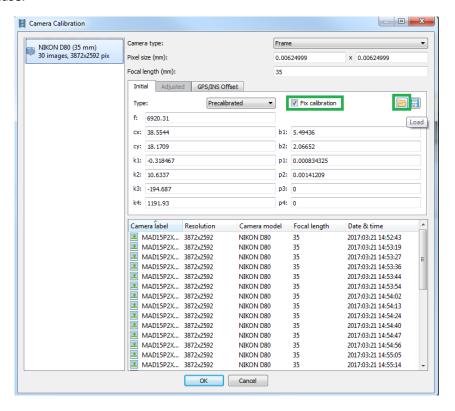


2) Corrections avec les paramètres de l'appareil photo

Maintenant que les images sont chargées, il faut les corriger avec les paramètres de l'appareil photo. Il faut les importer en allant dans **Tools > Camera Calibration...**

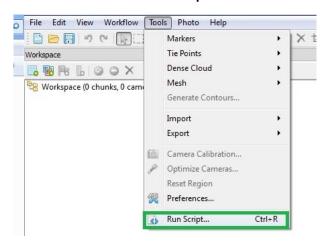


Puis charger les paramètres avec l'icône « load » qui se trouve sur le bureau dans : « C:\Users\edytem\Desktop\C BUREAU W\SEDIMENTO\Orthorectification Photos Carottes Sedimentaires\Assemblage4D » dans le fichier « NIKON_D80_BancPhoto_date ». **Fixer la calibration** en cochant la case.

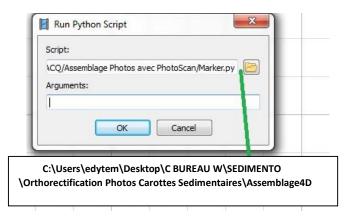


3) Détection des marqueurs

Charger le script qui va détecter automatiquement les marqueurs et leur associer leurs coordonnées (x, y, z). Pour cela aller dans **Tools > Run Script...**



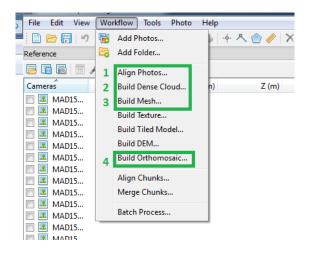
Puis charger le script :



Le fichier Marker est dépendant du diamètre de la carotte (Marker6 : diamètre 6cm, Marker9 : diamètre de 9cm).

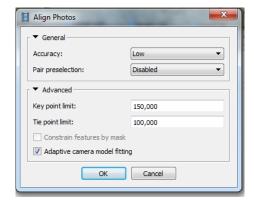
4) Création de l'image

Maintenant que tout est calibré et les marqueurs définis, il faut suivre l'ordre du Workflow.

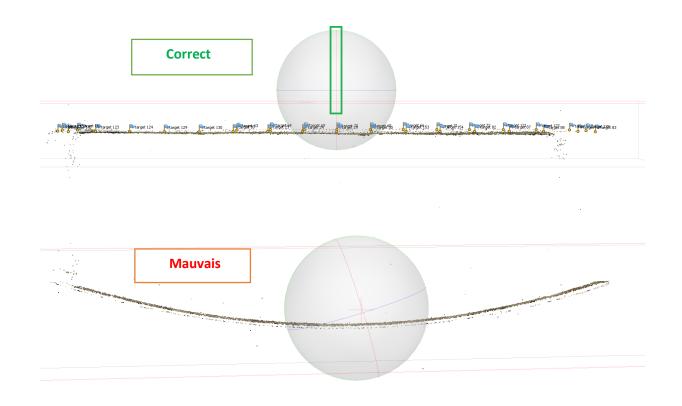


a) Alignement des images (Align)

Aller dans Workflow > Align Photos... puis sélectionner les paramètres.



Cette étape est la plus importante. Il faut bien vérifier qu'à la suite de ces calculs, la carotte est horizontale. Pour cela, utiliser le rayon de la sphère pour faire tourner le modèle, en restant appuyé avec le clic gauche, vous pouvez faire une rotation. Il se peut qu'il y ai des points qui ne sont pas corrects, ils n'empêcheront pas la suite des étapes. Le principal est que le modèle soit horizontal.

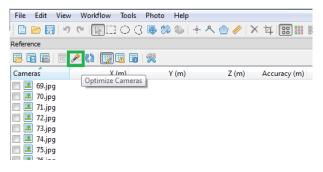


Markers	X (m)	Y (m)	Z (m)	Accuracy (m)	Error (m)	Projections
5cm h	0.050000	0.000000	0.000000	0.005000	0.004898	2
15cm h	0.150000	0.000000	0.000000	0.005000	0.003678	3
25cm h	0.250000	0.000000	0.000000	0.005000	0.003195	3
35cm h	0.350000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001964	3
▼ P target 18	0.450000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001411	3
target 23	0.550000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001379	2
▼ target 24	0.650000	0.080000	0.000000	0.005000	0.002346	2
arget 29	0.750000	0.080000	0.000000	0.005000	0.002513	3
▼ target 30	0.850000	0.080000	0.000000	0.005000	0.003295	3
▼ target 63	0.450000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001885	3
▼ target 64	0.550000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001108	2
▼ target 65	0.850000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001042	3
▼ target 66	0.950000	0.000000	0.000000	0.005000	0.000682	3
▼ target 69	0.650000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001999	2
▼ target 70	0.750000	0.000000	0.000000	0.005000	0.000408	3
▼ target 71	1.050000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001494	3
target 72	1.150000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001208	3
▼ target 78	1.450000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001914	3
target 82	1.150000	0.080000	0.000000	0.005000	0.003356	3
target 83	1.500000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001536	3
target 84	1.540000	0.080000	0.000000	0.005000	0.018552	3
target 87	1.250000	0.080000	0.000000	0.005000	0.002328	3
target 88	1.350000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001710	3
target 89	1.540000	0.025000	0.000000	0.005000	0.001840	3
target 121	1.250000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001124	3
🔽 🏴 target 122	1.350000	0.000000	0.000000	0.005000	0.000911	3
🔽 🏴 target 123	0.050000	0.080000	0.000000	0.005000	0.004499	2
target 124	0.150000	0.080000	0.000000	0.005000	0.002487	3
🔽 🏴 target 127	1.450000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001235	4
🔽 🏴 target 128	1.500000	0.000000	0.000000	0.005000	0.001013	3
🔽 🏴 target 129	0.250000	0.080000	0.000000	0.005000	0.001703	3
🔽 🏴 target 130	0.350000	0.080000	0.000000	0.005000	0.000593	3
🔲 🏴 target 151	-0.030000	0.000000	0.000000	0.005000		1
🔲 🏴 target 152	-0.030000	0.085000	0.000000	0.005000		1
target 153	0.950000	0.080000	0.000000	0.005000	0.002819	3
🔽 🏴 target 154	1.050000	0.080000	0.000000	0.005000	0.003332	3

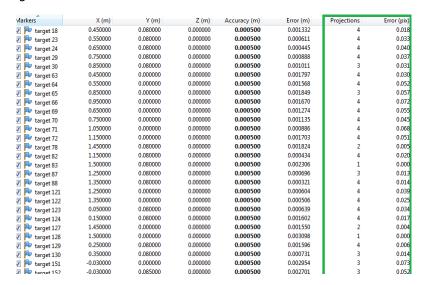
Remarque:

Il est aussi possible de rajouter des cibles en sélectionnant des emplacements sur des images avec clic droit > Create Marker et clic droit > Place Marker pour les images suivantes pour associer un marqueur à plusieurs images. Ceci peut permettre de stabiliser le modèle dans des zones où les règles ne sont pas suffisantes.

A la suite de cela, on peut effectuer une légère correction en modifiant la position des caméras avec l'icône « Optimize Cameras », puis OK. Si l'on peut cocher les cases cela veut dire que les paramètres de l'appareil photo n'ont pas été fixés (cf 2).

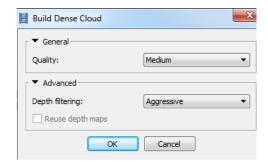


Si le modèle n'est pas horizontal, regarder les erreurs sur les marqueurs. Si elles sont importantes sur ceux avec peu de projection, alors les décocher, et reprocéder à un alignement et optimisation des caméras. Si elles sont importantes pour les autres marqueurs, vérifier qu'ils sont bien positionnés (au pixel près) avec clic droit sur le nom target X puis Filter Photos By Markers. S'ils sont mal positionnés, améliorer le positionnement. S'ils sont bien positionnés, cela peut vouloir dire qu'il faut ajouter des marqueurs dans des zones en dehors des règles avec clic droit > Create Marker et clic droit > Place Marker pour les images suivantes.

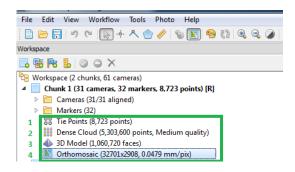


b) Nuage dense (Dense Cloud)

Une fois le modèle horizontal, on procède au calcul du nuage dense avec **Workflow > Build Dense Cloud...**

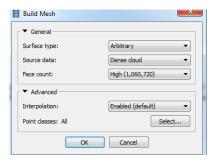


Remarque : les différentes étapes du modèle sont visibles dans **l'onglet Workspace** (en bas à gauche) en déroulant Chunk 1:

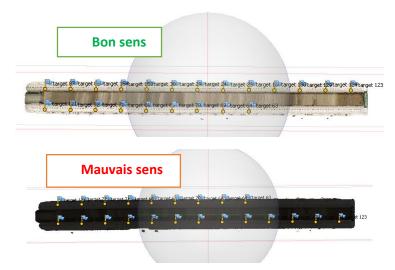


c) Modèle 3D (Mesh)

Puis la création du modèle 3D des images (étape la plus longue en calcul) avec **Workflow > Build Mesh...**



Regarder le résultat du modèle 3D puis utiliser taper sur la touche 7 du clavier (TopXY). Dans le cas d'une image très foncée cela veut dire que le modèle est à l'envers, sinon le modèle est dans le bon sens. Cela est à prendre en compte dans l'étape suivante.



d) Orthophoto (Orthomosaic)

Et enfin la construction de l'orthophoto avec Workflow > Build Orthomosaic...

Si le modèle est dans le bon sens alors laisser les paramètres par défauts, sinon changer Top XY par Bottom XY.

Enfin exporter l'orthophoto avec File > Export Orthomosaic > Export JPEG/TIFF/png...

Remarque : Vous pouvez choisir le type de la photo sauvegardé en déroulant le menu type lors de la sauvegarde.

