

# Ungdommens lydspor fra 80'erne til i dag

Af: Aaqil J. Qureshi, Abdullah E. Oksüz, Gabijus Mituzas, Nhyira Amoabeng, Jasper Nielsen & Sebastian G. Tobiasen.

**Musikken er i forvandling og den har ændret sig drastisk over tiden. Unge i dag lytter til en helt anden type musik end hvad unge gjorde i 80'erne.**

Musikkulturen har igennem hundreder, hvis ikke tusinde år, været en central del af menneskets kultur og identitet. Gennem historien har musikken udviklet sig i takt med samfundets forandringer, påvirket af alt fra sociale strukturer og økonomiske forhold til teknologiske fremskridt og andre kunstarter.<sup>1</sup> Det har bragt musik fra hele verden tættere på og skabt nye genrer og fællesskaber. Ungdommens lydspor har med andre ord aldrig stået stille, det har bevæget sig med tiden.

Men hvordan har musiksmagen egentligt ændret sig over årene? Det har vi talt om med læreren Christian Hagelberg, som er musik-ekspert på HTX Roskilde. Hagelberg fortæller at hans egen smag i musik har ændret sig over tiden.

"Da jeg var ung, var det mest rock, jeg hørte. Men med tiden har det udviklet sig til også at inkludere pop og hiphop."

- Christian Hagelberg



Musik udvikling: fra Vinyl til streamingtjenester. Kilde: <https://killthemusic.net/blog/music-evolution-from-vinyl-to-streaming-and-beyond>

Han forklarer, at musik hele tiden udvikler sig og bygger oven på de mange tidligere generationers lyd. Især i genren hiphop, ser man det tydeligt, da man ofte "sampler" ældre musik. "Man tager noget fra sine rødder og bygger videre på det" siger han. Hagelberg nævner også, at det er blevet meget billigere at producere musik i dag, end det var dengang.

Dette er med til at give en masse personer mulighed for at skabe musik, som ellers aldrig ville have haft mulighed for at komme frem, og det er også blevet meget nemmere og billigere at dele musik via online-

tjenester. Vi ser nogle af disse nye kunstnere på fx Roskilde Festival, som er med til at promovere disse artister ved at give dem mulighed for at spille for et mindre publikum på den store festival.<sup>2</sup>

**Fra klasselokalerne til klubhit: HTX Roskilde sætter nu stort gang i ungdommens lydspor!**

Vi har sendt et spørgeskema ud til HTX Roskilde for at undersøge de unges musiksmag. Det viser sig, at flertallet af unge på HTX Roskilde, lytter ofte til popmusik, hiphop musik samt undergenrer som White-girl musik, hiphop samt undergenrer som White-girl musik og Phonk. Det viser sig, at udviklingen faktisk ikke har ændret sig særlig meget over de sidste 10 år, da de unge svarede, at de hørte, hvad end der var på radioen, dengang de var små. 38 ud af 63 unge fra HTX Roskilde lytter til Pop nu til dags, mens mere end flertallet lyttede til pop, da

<sup>1</sup> Musikhistorie. Wikipedia.dk 2023

<sup>2</sup> Roskildefestival. Rising: En Platform for Nye Stemmer. 24/03/2025.

det var de var yngre. Især undergenrer er virkelig blevet enormt populære, nemlig dobbelt mængde af respondenterne lytter til andre genrer. De lytter til genrer såsom whitegirl, frenchcore, Phonk og flere. Der var også nogle svar, som skabte undring. Fx former for rock/metal, anime-musik, lo-fi samt andre unikke musikgenrer. Så ja... velkommen til HTX. Desuden fandt vi ud af at 98,4% elever på HTX Roskilde lytter til musik på streaming-tjenester. De største streaming-tjenester er blandt andet: Spotify, Soundcloud og YouTube Music.

Eleverne på HTX, brugte streaming-tjenester som Apple Music og YouTube, da de var mindre., da de var mindre. Eleverne på HTX, brugte streaming-tjenester som Apple Music og YouTube, da de var mindre. Mange gik fra CD'er til streaming-tjenester. I dag er det 4,8% af eleverne på HTX Roskilde, der har CD'er. Da de var mindre lyttede over 40% af eleverne til musik ved brug af CD'er. Musiksmagen har måske ikke ændret sig relativt meget, mens tjenesterne vi lytter på, har drastisk

ændrede sig. Vi gik fra at bruge traditionelle CD'er til større streaming-tjenester som Spotify.

Der er sket store fremskridt og mange ting over de sidste 45 år. Musiksmag har udviklet sig, og ikke mindst mængden af kunstnere. I dag har vi har et større udvalg at vælge

vil uden tvivl påvirke os i flere generationer.

#### Faktaboks

1980'erne: Kasettebånd og Walkman var populære blandt unge

1990'erne: CD'er tog over, og Discman blev udbredt

2000'erne: MP3-afspillere og IPods ændrede måden, unge lytter til musik

2010'erne: Streaming blev dominerende - især Spotify og YouTube

2020'erne: Tiktok har stor indflydelse på hvilke sange unge hører.

imellem end nogensinde. Udvalget af genre er stort og bliver kun større. Musikken [pngtree.com](https://www.pngtree.com) påvirker os og