

# PS3 DOSSIER

JADE VAN DER TUIN

19134312

# Week 1 - debriefing

## Debriefing PS3

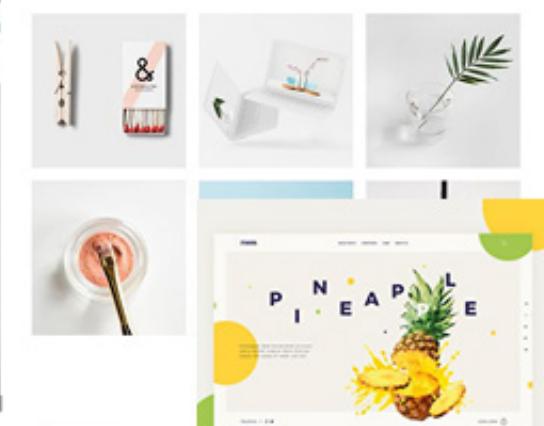
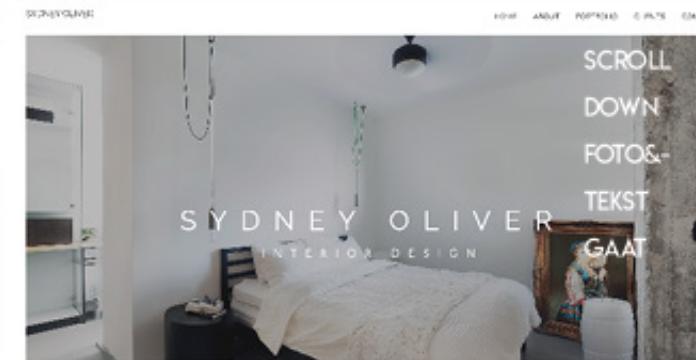
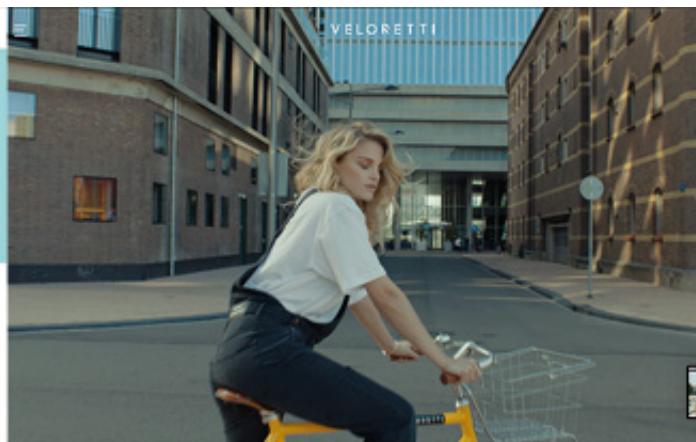
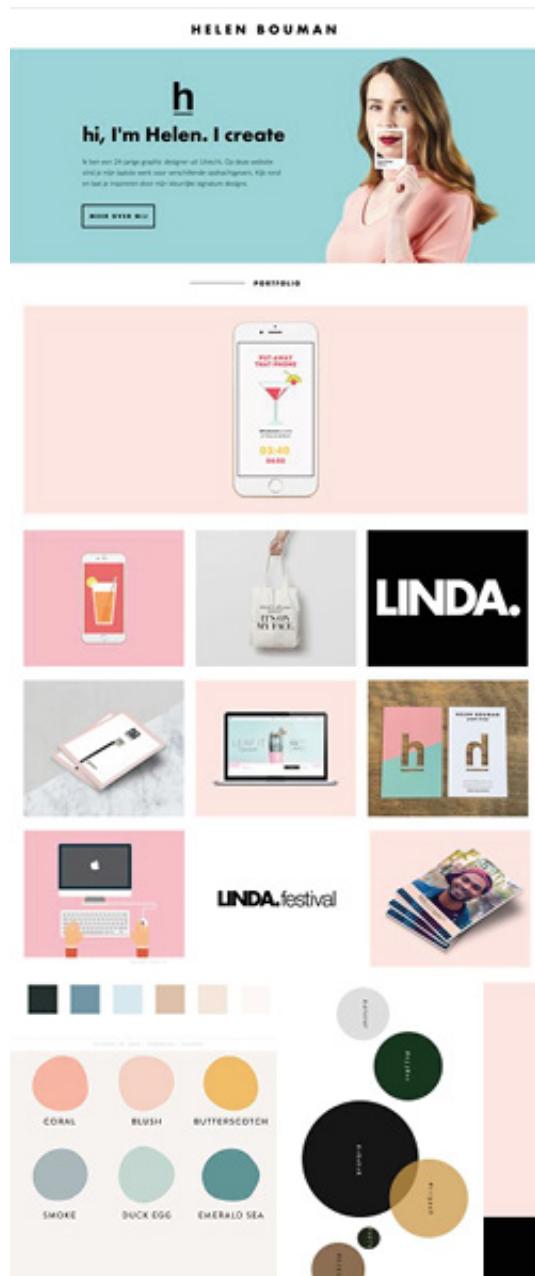
Op donderdag 23 april is de kick-off van PS3 begonnen. Tijdens de presentatie via Teams werd er globaal vertelt wat wij voor dit vak gaan/moeten maken. Elke student moet een portfolio website maken om zijn/haar toekomstige stagebedrijven en eventuele klanten of bazen zijn persoonlijke netwerk toe te presenteren. Je bent hier erg vrij in om te gebruiken en het te maken in wat je maar wilt, maar omdat we al gewerkt hebben met HTML, CSS en Javascript is het beter om het daarmee te maken.

Om mijn werk te kunnen presenteren naar toekomstige klanten en stagebedrijven, moet ik eerst een overzichtelijke portfolio website designen dat goed bij mij past en laat zien wie ik ben, wat ik wil en wat ik al heb gedaan. Een uitdaging die ik hiervoor aan ga is het maken van een website met HTML,CSS en javascript. Vooral met Javascript heb ik nog veel moeite en lukt het mij nog niet goed. Ik hoop dat ik alsnog mijn visie goed kan uitwerken.

Het doel is dan ook om een goed werkende portfolio website te maken die dit weergeeft. Ik vind het ook belangrijk om een duidelijke portfolio website te hebben, omdat ik dit sowieso al wilde hebben voor toekomstige klanten. Of dit nou gelinkt is met de opleiding of niet. Het representeert de persoon heel goed en klanten kunnen dat waarderen.

Het resultaat van dit project zou zijn dat klanten/stagebedrijven, doormiddel van alleen mijn website al contact met mij willen opnemen of met mij willen werken. Het zou fijn zijn dat mijn website zo duidelijk mogelijk is, dat een toekomstige klant denkt 'met haar wil ik samen werken'. Ik heb nog geen vaste doelgroep, omdat ik nog niet precies weet of ik bij een klein bedrijf stage wil lopen of juist voor een grote. Ik weet ook nog niet of dit in het buitenland of gewoon in Nederland zou zijn. Voor nu richt ik mij op een 'algemeen' bedrijf, dus niet te klein en niet te groot en een bedrijf dat zich in Nederland vestigt. Ik wil me voor op UX design, UI design en interaction design. Ik moet me er nog steeds wat meer in verdiepen, maar voor nu blijft het daarbij.

# Week 1 - Moodboard inspiratie



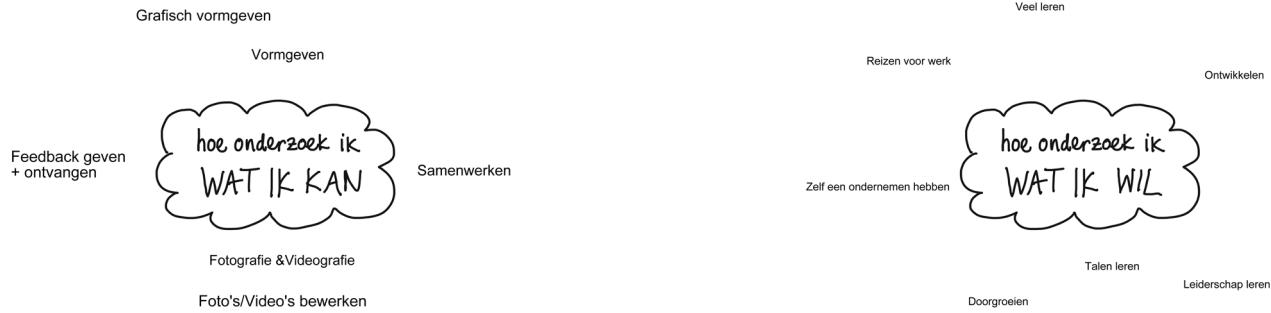
# Week 1 - Moodboard-inspiratie

Ik heb als eerst op Pinterest gekeken voor voorbeelden van portfolio websites. Daar vond ik een paar voorbeelden die duidelijk laten zien over wie het gaat en wat zijn/haar werk is.(links, rechts en de pagina met een ananas)

Daarna ben ik naar Wixsite.nl geweest om naar de portfolio templates te kijken. Daar heb ik 1 voorbeeld gevonden (Sydney Oliver) die ik erg mooi vind. Wanneer je naar beneden scrollt, scrollt de afbeelding en tekst mee naar beneden voor even. Tijdens VP heb ik geleerd dat dit een parallax effect is.

Als laatst kon ik me nog herinneren dat tijdens een gastcollege een website besproken werd die ik heel erg tof vond. Dat is Veloretti. Ik vind het gaaf hoe het er erg minimalistisch en strak eruit ziet, maar door 1 element en in dit geval is dat bewegend beeld, ziet het er erg uniek en levendig eruit. Dat wil ik ook met mijn portfolio website doen.

# Week 1 - Mindmap & kenwaarden

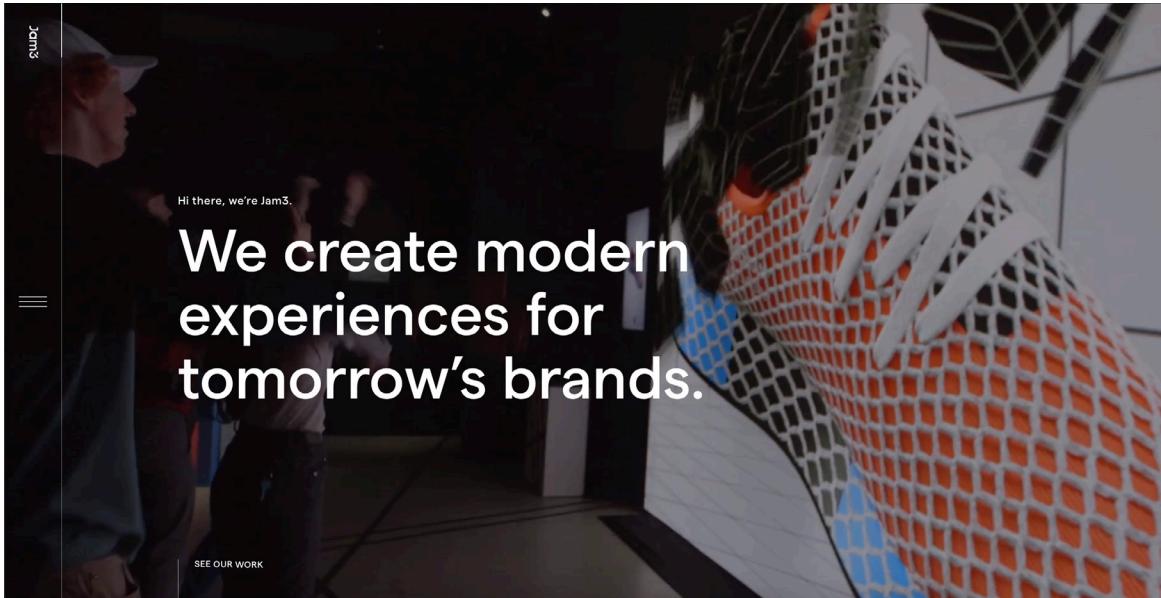


**Mijn kenwaarden zijn:**

Minimalistisch  
Rust  
Persoonlijkheid  
Creatief  
Zorgzaam



# Week 1 - Stagebedrijven



We create modern experiences for tomorrow's brands.

Projects  
**About**  
Contact

Services  
Careers  
News

We are Momkai, a design studio that helps dreamers and thinkers to build brands and platforms that serve a purpose.

We create communities that inspire their members to share knowledge and expertise. We design user experiences – from brand identities and digital platforms to real-life events – for businesses and organisations that make a positive impact in the world. We back teams and ventures that put trust first.

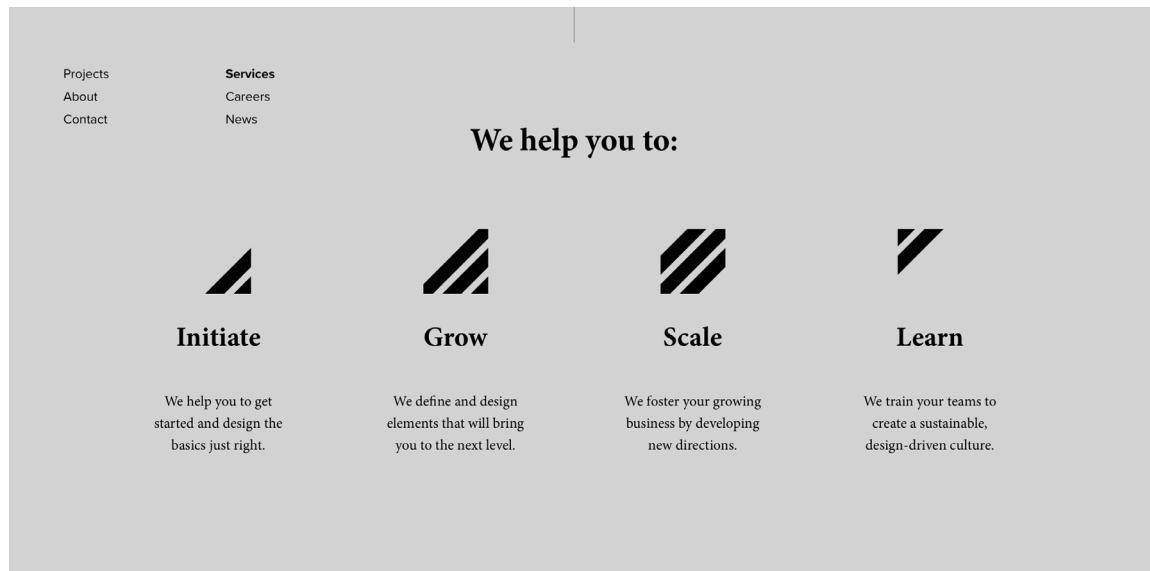
[Read our latest newsletters](#)

Tijdens het zoeken naar een passende toekomstige stagebedrijf of bedrijf waarvoor ik zou willen werken, merkte ik dat ik erg kieskeurig ben. Op Indeed.nl heb ik gekeken voor stageplekken voor UX en interaction design. Na een uur te zoeken heb ik pas een 2de passende bedrijf gevonden. Ik wil het liefst werken voor een bedrijf dat erg breed is, waar ik eventueel ook wat grafisch design, package design en fotografie zou kunnen doen.

Ik weet nog niet precies in welke specialiteit ik me zou willen verdiepen. Ook niet welke richting: financieel, onderwijs, ziekenhuis, evenementen etc. Daarom hou ik me nu veel bezig met algemene onderwerpen.

Ik heb 2 websites gevonden waar ik erg geïnteresseerd in ben. Voor ze allebei heb ik eigenlijk dezelfde redenen. Het zijn allebei bedrijven die een erge brede range van onderwerpen aanbieden en met van alles bezig zijn. Dus niet alleen met maar 1 onderdeel. Dit zijn de 2 website: <https://www.jam3.com> & <https://www.momkai.com>

Hier zijn wat voorbeelden welke taken/functies Momkai aanbiedt en uitvoeren:



Projects      Services

About      Careers

Contact      News

**We help you to:**

**Initiate** 

We help you to get started and design the basics just right.

**Grow** 

We define and design elements that will bring you to the next level.

**Scale** 

We foster your growing business by developing new directions.

**Learn** 

We train your teams to create a sustainable, design-driven culture.

Projects  
About  
Contact

Services  
Careers  
News

## What we offer.



### Strategy

Business analyses

Personas

User journeys

Touch-point maps

Growth roadmaps

### Branding

Positioning

Brand identities

Brand guidelines

Launch events

Print materials

### Digital

Platforms

Design sprints

Prototypes

Animation

Content guidelines

# Week 1 - vacature

Na heel lang zoeken heb ik een paar vacatures gevonden die mij aanspreken. Het zijn vacatures voor banen en stageplekken. De eerste spreekt mij aan, omdat het is bij een bedrijf die ik interessant vind. Je hebt voldoende taken hier en kan je betekent veel voor andere. Je moet wel al wat ervaring hebben om dit werk te kunnen doen.

De 2de vacature is erg breed en als stagiaire ben je met veel meer bezig dan alleen UX of interaction design. Het is misschien niet de meest perfecte stageplek die past bij de opleiding, maar ik vind hem wel erg interessant.

En als laatst de 3de vacature heb ik gekozen, omdat je samen werkt in een jong team. Hier staat de eindgebruiker overall centraal en ben je veel bezig met klantvriendelijkheid. Deze stage is vergeleken met de vorige, juist erg gericht op de opleiding.

**Senior UX Designer (Contract)**  
Jam3 - Amsterdam

**Solliciteer** 

---

 Amsterdam

 Bepaalde tijd

**Senior UX Designer's Mission:**

Jam3 is a design and experience agency that partners with modern, global brands. At Jam3 we relentlessly generate smart, creative, forward-thinking solutions in the space between people and technology. As our new Senior UX Designer, you will be enhancing the functionality, usability and accessibility of all our productions. You will use your superior knowledge of Information Architecture and Interaction Design, to always uphold the Jam3 standard of design, or what we call the "the sauce". As part of a scaling team, you will be responsible for implementing, monitoring and optimizing process for the UX team.

You'll be part of an international team, comprised of some of the most talented makers, producers, and creative minds in the industry. These are people who aspire to architect the future of experience – imagining, creating and executing meaningful connections with people in forward-thinking ways. We are looking for someone who embodies our values of community, curiosity, passion, positivity and teamwork with a track record of delivery.

You are responsible for competencies in all facets of the design process and using your exceptional interaction, and information architecture design skills in brilliant executions for our clients worldwide (including but not limited to Facebook, Google, Spotify, Ford, Coke, Fox, Disney). You'll do the best work of your life and enjoy working hard to pull it off. We look forward to meeting with you to discuss this amazing career opportunity.

---

**The Real Opportunity!**

- Put your mature technical skills and experience to work delivering heuristic and competitive audits, requirements, site maps, user flows, wireframes, component libraries, prototypes and annotations
- Channel your passion for process to help us optimize how we work which includes documentation, templates and best practices
- Be the UX lead on projects by working with the production team to determine the process and approach for a project, you can expect to be leading 2-3 projects at different stages in the production cycle at once
- You should be skilled and comfortable working 50% of the time delivering product marketing and enterprise corporate web experiences but also have experience in creative digital projects that include web, AR, VR, Installations
- Concept ideas and experiences; including alternative and innovative ways to solve experience problems
- Be a problem solver! You should be adept at articulating the why behind design decisions, applying best practices and negotiating with clients to ensure we deliver the best possible experience every single time
- You should be a great communicator who's comfortable presenting to large groups, as well as difficult clients
- You will manage other UX Designers; including mentoring, 1:1's and growth plans
- Bonus points if you can conduct UX Research & Testing

---

**Be Prepared to discuss things like:**

Stage: Gezocht: niet zomaar een creatieve stagiair - bij X  
Fairview in Amsterdam!  
Fairview Indoor Media - Amsterdam

[Solliciteer op de werkgevers website](#)



Amsterdam

Stage

Voel je je thuis in de dynamische wereld van digitale media en wil je je kennis en interesse op het gebied van design en content inzetten en verbreden om de afdeling Creatie naar een nieuw niveau te tillen?

**\*\* Werkzaamheden \*\***

- Video fragmenten componeren met behulp van After Effects
- Redactieele ondersteuning en eigen invulling van onze entertainment content
- Grafische opmaak, designs voor onze brede klantenportfolio
- Ondersteuning creative team van video tot interaction design
- Voldoende ruimte voor eigen opdracht

**\* Gerenste profiel \***

- Initiatiefrijk
- Je bent leergierig, zelfstandig, durft vragen te stellen en wil je in de praktijk verder ontwikkelen
- Je bent flexibel, stressbestendig en accuraatje bent creatief en oplossingsgericht
- Je kunt je inleven in de vraag van de klant en denkt mee
- Je hebt een brede interesse van video tot interaction design en ver daarbuiten
- Je volgt een opleiding in de richting van Animator, Graphic designer of een studie in eenzelfde hoek of richting

**\* Wat bieden wij \***

- Een stageplek in een inspirerende creatieve omgeving
- Stagevergoeding (in overleg op basis van stageperiode)
- Heel veel werkplezier
- Ruimte voor een eigen opdracht
- Mogelijkheid voor het verbreden en inzetten van je kennis op het gebied van software

[Solliciteer op de werkgevers website](#)



Aalten

Stage

Zoek jij een creatieve en uitdagende (afstudeer)stage? Dan heeft BeSite misschien wel iets voor jou! Wij zoeken een leergierige (interactie-)ontwerper die per februari 2020 ons team wil versterken.

## Over BeSite

BeSite is een internetbureau gevestigd in het Achterhoekse Aalten. Ons pand is goed te bereiken vanaf station Aalten. Wij leveren innovatieve websites, webshops, maatwerk internetapplicaties en meer dan dat. Onze SCRUM-ontwikkelteams bestaan uit projectmanagers, back-end developers en front-end developers. Wij zijn experts in het ontwikkelen van websites in WordPress en webshops in Magento. We lopen voorop, maar nooit op de feiten vooruit. We combineren de nieuwste technieken met Achterhoekse nuchterheid. Dat doen we voor zowel prachtige bedrijven in de regio als landelijke bedrijven.

## Wie zoeken wij?

Wij zoeken een CMD'er (voorkeur richting Interaction Design) die helpt ons ontwerpproces verder te optimaliseren. Websites ontwerpen zichzelf niet, daar zit een gedreven en deskundig team achter. En dit team kan versterking van jou gebruiken. We verwachten dat je met frisse en innovatieve ideeën komt. Het jouw taak om te onderzoeken hoe wij ons ontwerpproces verder kunnen optimaliseren, zodat de websites in de toekomst nog beter aansluiten bij de doelstellingen van de eindgebruiker. Denk bijvoorbeeld aan een veldonderzoek om de gebruiker nog beter te leren kennen of een prototype test met de eindgebruiker.

## Wat typeert jou?

- In alles wat je doet zet je de eindgebruiker centraal;
- Je bent creatief en kunt ontwerpprogramma's zoals Photoshop, Sketch, etc. dromen;
- Je durft tegengas te geven en je beargumenteerde mening in de groep te gooien;
- Je hebt associatie met webdesign.

## Wat hebben wij te bieden?

- Een uitdagende (afstudeer) stage met veel verantwoordelijkheid
- Een jong en ambitieus team waar in een informele sfeer gewerkt wordt aan grote projecten;
- Dagelijks een geheel verzorgde lunch;
- Een MacBook voor je stagewerkzaamheden;
- Een marktconforme stagevergoeding.

## Meer weten?

Wel CMD'er maar geen Interaction Designer? Wil je meer weten over de mogelijkheden voor een stage bij BeSite? Of wil je weten wat je afstudeerproject precies zal inhouden? Neem dan contact op met Niels van Ree.

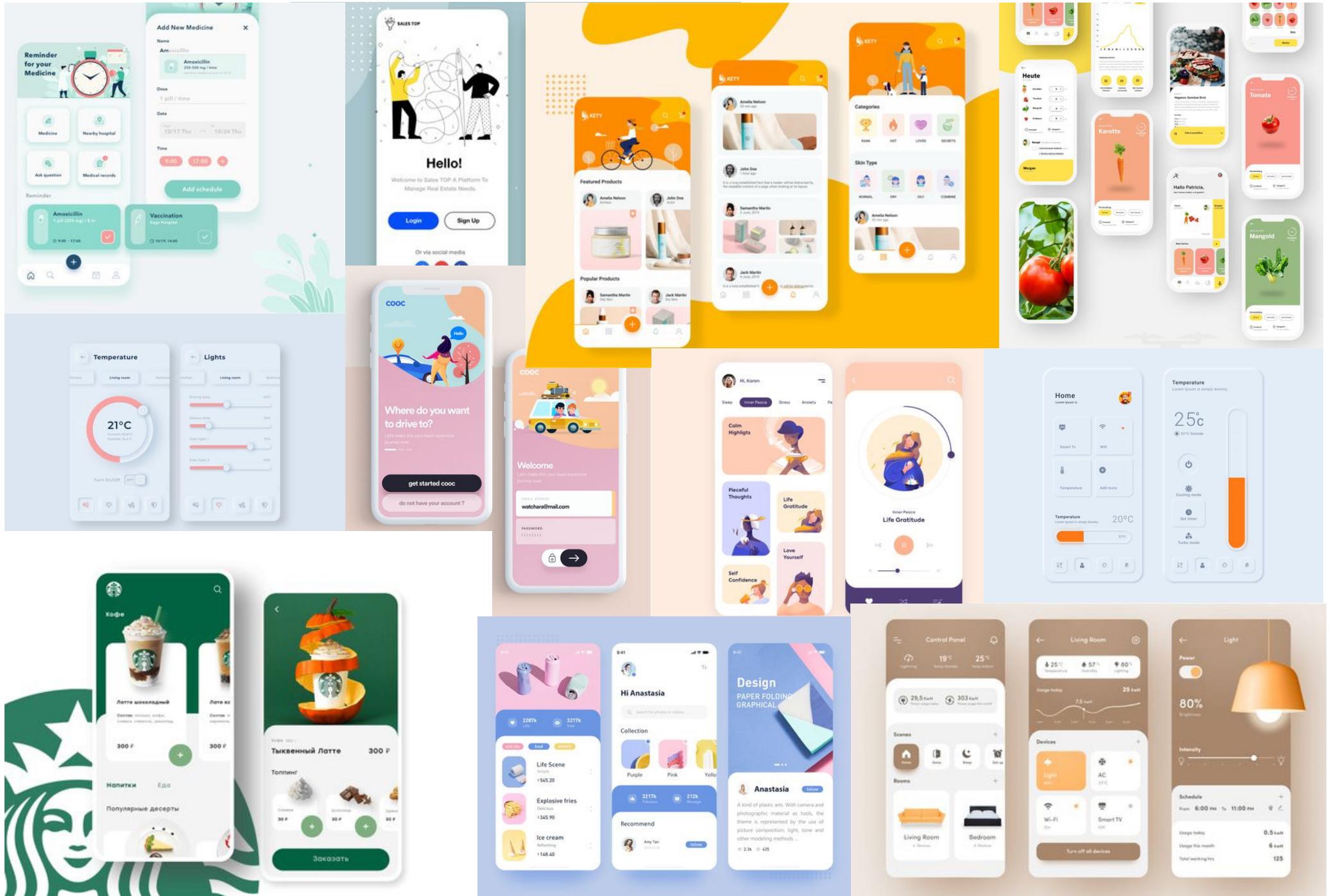
## Week 1 - Mijn goals

Ik wil heel graag stage lopen in de richting van UX of Interaction design. Ik zou graag bij mijn toekomstige stageplek ook hier het meeste aan willen werken. Maar mijn hobby's en interesse liggen ook erg bij fotografie en graphic design, daarom wil ik het liefst stage lopen bij een bedrijf die hier ook mee bezig is. Het lijkt mij ook leuk om mee te maken hoe een product tot ontwikkeling komt, dus van A tot Z.

---

## Week 1 - Trends

Ik vond het moeilijk om trends te bedenken, dus ik ben op Pinterest UX en interaction design 'trends' gaan opzoeken en ik kwam wat leuke voorbeelden tegen. De trends die mij opvallen zijn trends die gebruik maken van abstracte vormen en veel zachte/ pastelachtige kleuren. Ook wordt er veel meer gebruik gemaakt van animaties. Dat ga ik zeker proberen toe te voegen op mijn portfolio website. Omdat ik vind dat dat bij mij past.



# Week 1 - concurrentie analyse

Ik heb op Instagram en Google gekeken naar verschillende vormgevers/inspirerend werk. Vervolgens heb ik hun portfolio website opgezocht. Ik moest als aller eerst gelijk aan Liselotte Fleur denken. Voor deze opleiding wilde ik eerst fotografie studeren. Hiervoor had ik haar Youtube video's bekeken, net als haar werk. Ik vind haar werk heel erg goed en daarom dacht ik als eerst aan haar.

Wat wel opvalt is dat zij alleen het eindresultaat laat zien en geen beschrijving weergeeft.

Verder heb ik nog een portfolio van een grafische ontwerper opgezocht. Ik kwam op de website van Lisa Vermeeren terug. Zij biedt meerdere diensten aan. Op haar portfolio pagina laat ze bij enkele projecten wel een beschrijving achter. Je kan alleen niet de foto's groter zien door erop te klikken. Wel kan je onder de 'main' foto op andere foto's klikken om die beter te bekijken.

SEARCH 

HOME ABOUT PORTFOLIO

LISELOTTE FLEUR

CLIENTS MORE CONTACT



COMMERCIAL  
MY COMMERCIAL PHOTOGRAPHY PORTFOLIO

  
SUMMER SHOES - STILLS

  
CHOUETTE CLUB SS20

  
VIA VAI SHOES • ALICANTE

  
NELSON • NORWAY 18 AND  
19

  
MONKI

  
NELSON SHOES • LISBON

  
NELSON S/S AND F/W 2019







LUSHED

[www.lushed.nl](http://www.lushed.nl)



LASH & BROW BOUTIQUE

[www.lashenbrowboutique.com](http://www.lashenbrowboutique.com)



TAKE IT 2 THE STREET

Ramona Kooij (bekend door de reallife serie Utopia op SBS 6) heeft haar eigen streetwear kledinglijn opgezet met haar vriendin Shirin: Take it 2 the Street. Typisch Lisa heeft voor haar [Offline](#)

# Week 1 - user needs

Mijn user needs zijn gebaseerd op de tips die wij tijdens de kick-off hebben gekregen van Boy Tijl.

1. Als CMD'er wil ik weten hoe ik mijn persoonlijkheid uniek kan laten tonen, om te onderscheiden van de competitie.
2. Als CMD'er wil ik dat mijn bezoekers al een beetje weten wie en hoe ik ben, doormiddel van mijn interactie op mijn website
3. Als CMD'er wil ik duidelijk maken wat mijn hobby's en passies zijn , doormiddel van een duidelijke uitleg.
4. Als CMD'er vind ik het belangrijk dat toekomstige stagebedrijven/opdrachtgevers mijn werk begrijpen, doormiddel van het laten zien van mijn proces.
5. Als CMD'er wil ik laten zien hoe ik te werk ben gegaan, door te laten welke methodes/technieken ik heb gebruikt en of ik samen heb gewerkt of niet.
6. Als CMD'er vind ik het belangrijk dat mijn website er consistent uit ziet, doormiddel van dezelfde vormen/ elementen/ taalgebruik toe te passen op elke pagina.
7. Als CMD'er wil ik bevestiging hebben en dit doe ik door aan medestudenten en docenten te vragen of zij iets over mij kunnen vertellen en het werk dat ik heb gedaan en hoe ik dat heb gedaan, hierdoor heb ik bewijs.
8. Als CMD'er wil ik dat mijn portfolio website er netjes en verzorgd uitziet, dit doe ik door correct taalgebruik toe te voegen en de foto's die ik gebruik goed weer te geven.
9. Als CMD'er wil ik duidelijk maken aan stagebedrijven en opdrachtgevers waarnaar ik opzoek ben, wat ik verwacht van een bedrijf, welke functie ik zou willen hebben en hoe ik me wil ontwikkelen.

## Week 1 - Conclusies

Tot nu toe ben ik erachter gekomen dat ik mijn portfolio website minimalistisch wil houden, maar wel elementen wil toepassen die uniek overkomen of opvallen. Ik vind dit erg bij mij passen, omdat ik heel rustig en terughoudend kan zijn, maar ik zit ook vol met creativiteit en energie.

Het is belangrijk om mijn werk goed te onderbouwen, zodat het duidelijk is hoe ik op het eindresultaat ben gekomen en of ik dit alleen heb gedaan of heb samengewerkt. En als ik heb samengewerkt moet ik duidelijk mijn rol uitleggen.

---

## Week 1 - Reflectie

In de eerste week weet ik al aardig wat ik wil doen met mijn website en welke elementen ik wil toevoegen. Ik moet dit nog uitwerken, door het echt te schetsen en het verder uitwerken.

## Week 2 - metaforen

### Oefening 1

Ik heb voor oefening 1 maar twee metaforen ontvangen, omdat ik in een groepje met twee andere klasgenoten zat.

Van Anouk kreeg ik als metafoor: Bos

*Ik laat haar herinneren aan een bos, omdat ze vind dat ik luchting en rustig ben.  
Ik ben op alle markten thuis, want ik heb overal een boom staan. Ik ben geor-  
dend, want er zijn paden in mijn bos, maar chaotisch want ik weet niet waar de  
bladeren vallen.*

Ik vind dit gepast, omdat ik van te voren wat over mijzelf vertelde. Ik vertelde dat ik heel erg chaotisch in mijn hoofd ben, maar daardoor wel creatief. Maar toch hou ik van rust en een opgeruimde plek.

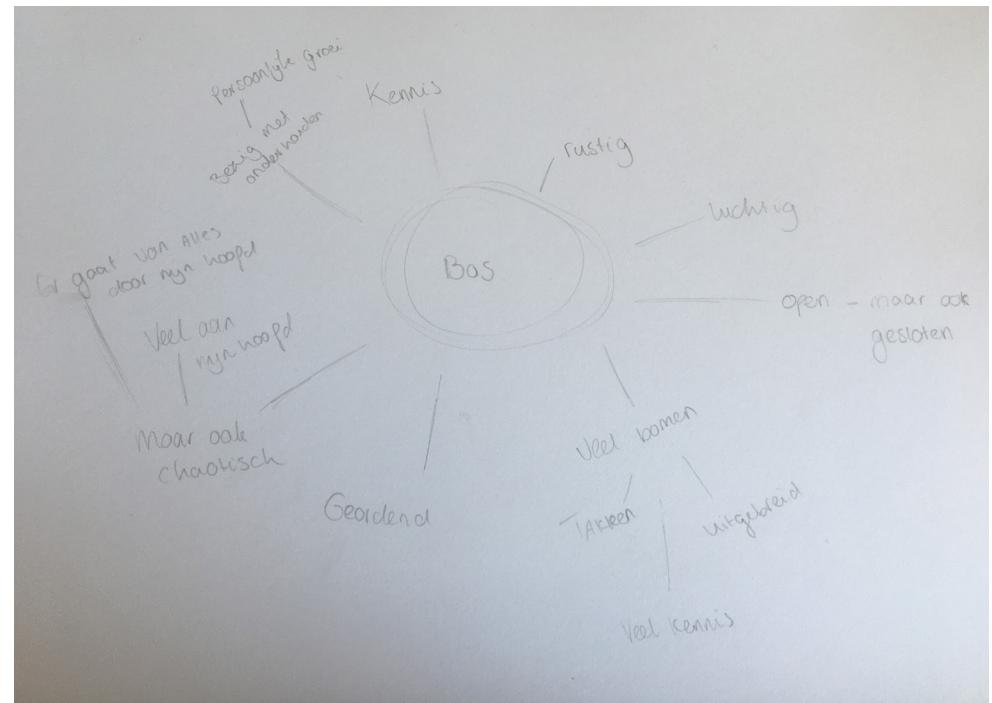
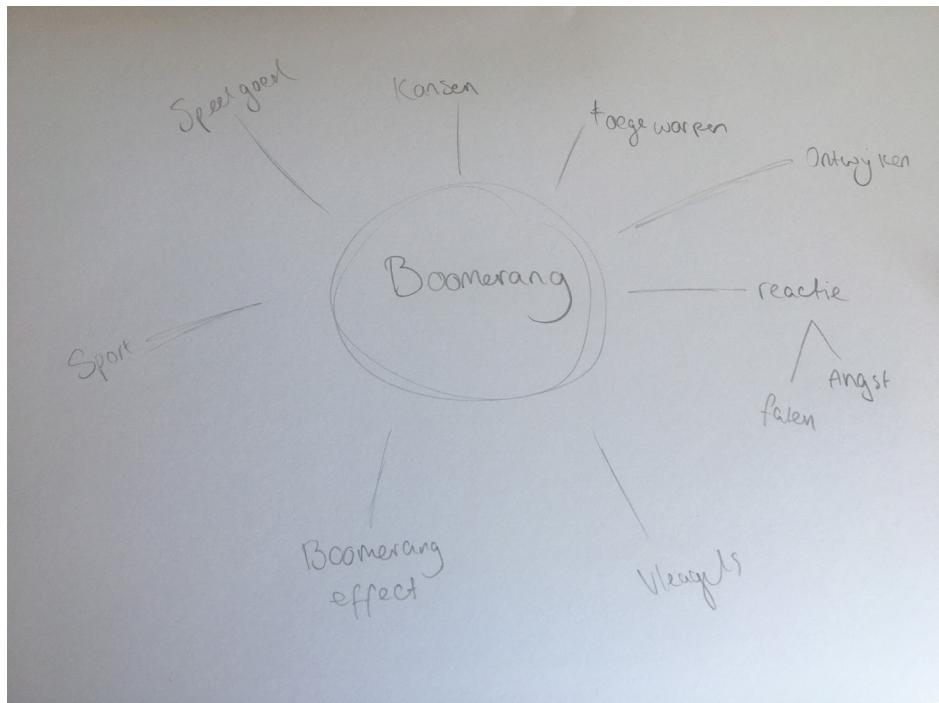
Van Chiel kreeg ik als metafoor: Boomerang

*Er komen veel kansen op mijn pad gewaaaid, maar ik ontwijk ze door angst en zo gaat de kans weer weg.*

Ik vind ook Chiel zijn metafoor voor mij kloppen, omdat ik een paar maanden geleden met Chiel het had over zelf een ondernemen beginnen, maar dat ik bang ben om te falen. Hij heeft zelf zijn eigen ondernemen en moedigt mij daarom ook aan om het ook te doen, maar ik ben bang om de stap te nemen. Daar is zijn metafoor op gebaseerd.

# Week 2 - metaforen

## Opening



# Week 2 - metaforen

Oefening

Waarden:

**Creatief:**

kunstenaar, schilderij, vormgever, architectuur, uitvinder, kwasten, schetsboek, geel, handen, visualiseren(visie).

**Persoonlijk:**

open, eerlijk, kennis, persoon, dagboek, uniek, journaal, persoonlijke afspeellijst, gevoelens, uitingen, familie.

**Overeenkomsten:** rustig & open

Oefening 4

Checken of het klopt!

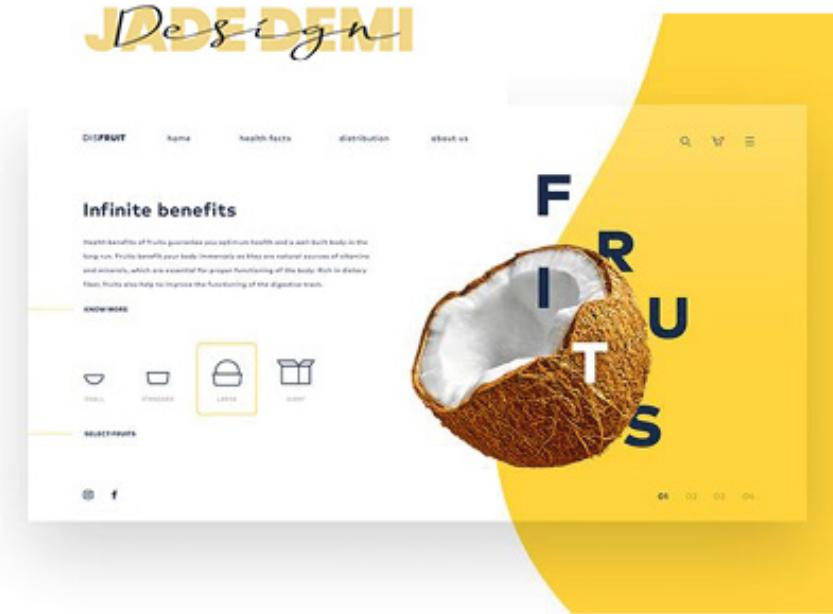
**Familielid 1:** Als eerst vertelde ik tegen mijn zus wat mijn metaforen zijn en daarna vroeg ik aan haar of ze kloppen. Mijn zus is het er erg mee eens en vind dat klasgenoten creatieve en bijzondere metaforen hebben gekregen.

**Familielid 2:** Ik vroeg het ook aan mijn moeder en die is het er ook erg mee eens, ze had het er nog over dat bij het metafoor die Anouk had gegeven, dat er in bossen naast geplaveide paden, ook natuurlijke paden onstaan en dat je die ook kan volgen.

**Ga na of de associaties voor jou gewenst zijn en wat je kunt doen om de interpretatie de goede kant op te sturen.**

**NVT.**

# Week 2 - Concept bedenken



**MINIMALISTISCH**

**MINIMALISTISCH**

Stylyk

Stylyk

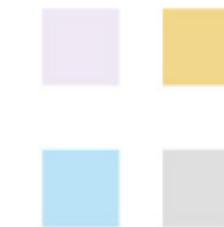


Lichte kleuren

Lichte kleuren

Lichte kleuren

Lichte kleuren



**PORTFOLIO**

**PORTFOLIO**

**PORTFOLIO**

*Concept 1*





**MINIMALISTISCH**

**MINIMALISTISCH**

*Groter*

**GROTER**

 #ffffff  
 #000000

Donkere kleuren

Donkere kleuren

Donkere kleuren

Donkere kleuren

Donkere kleuren



*Jade Demi*

*Concept 2*



**MINIMALISTISCH**

Lichte kleuren

**MINIMALISTISCH**

Lichte kleuren

*Surf*

Lichte kleuren

*sterlyk*

Lichte kleuren



#ffffff



#000000

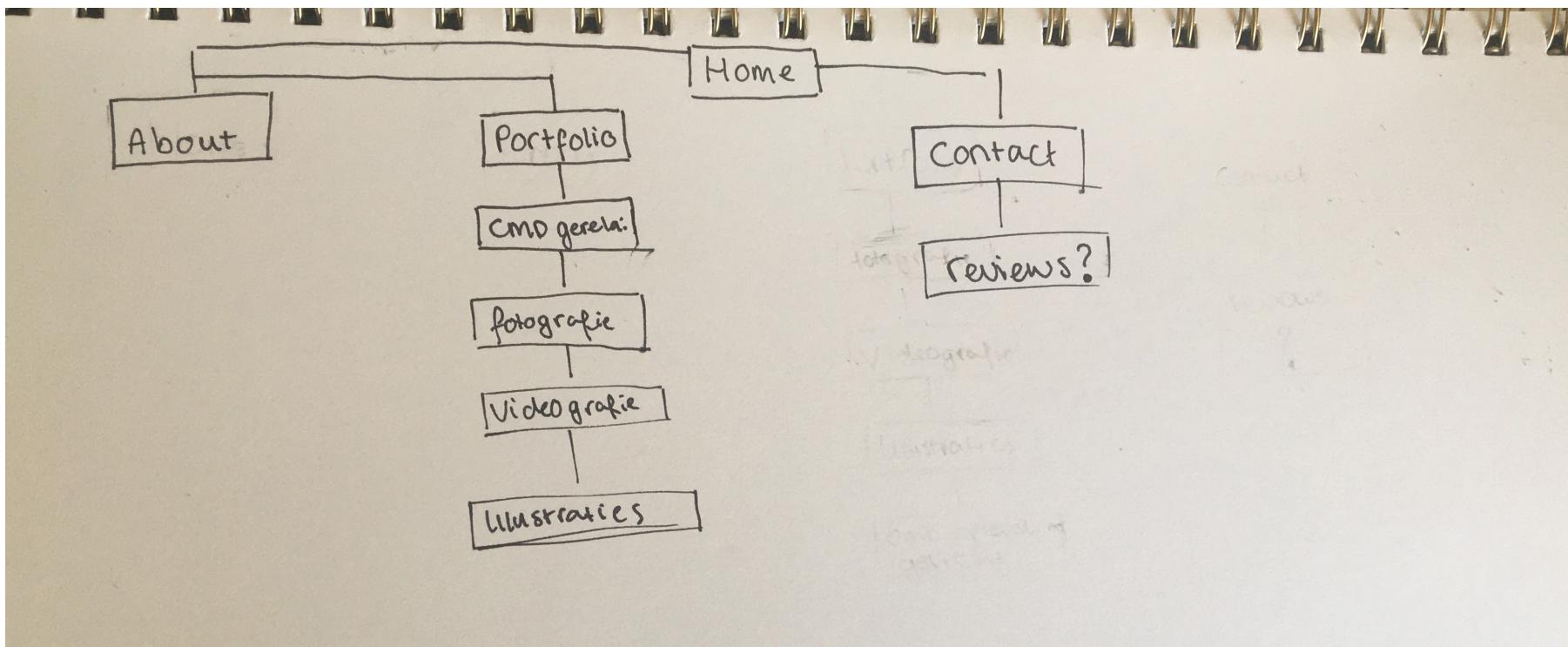


**JADE DEMI**

<https://wildemaestudio.com/collections/brushes>

*Concept 3*

# Week 2 - Sitemap



## *Week 2 - Conclusies*

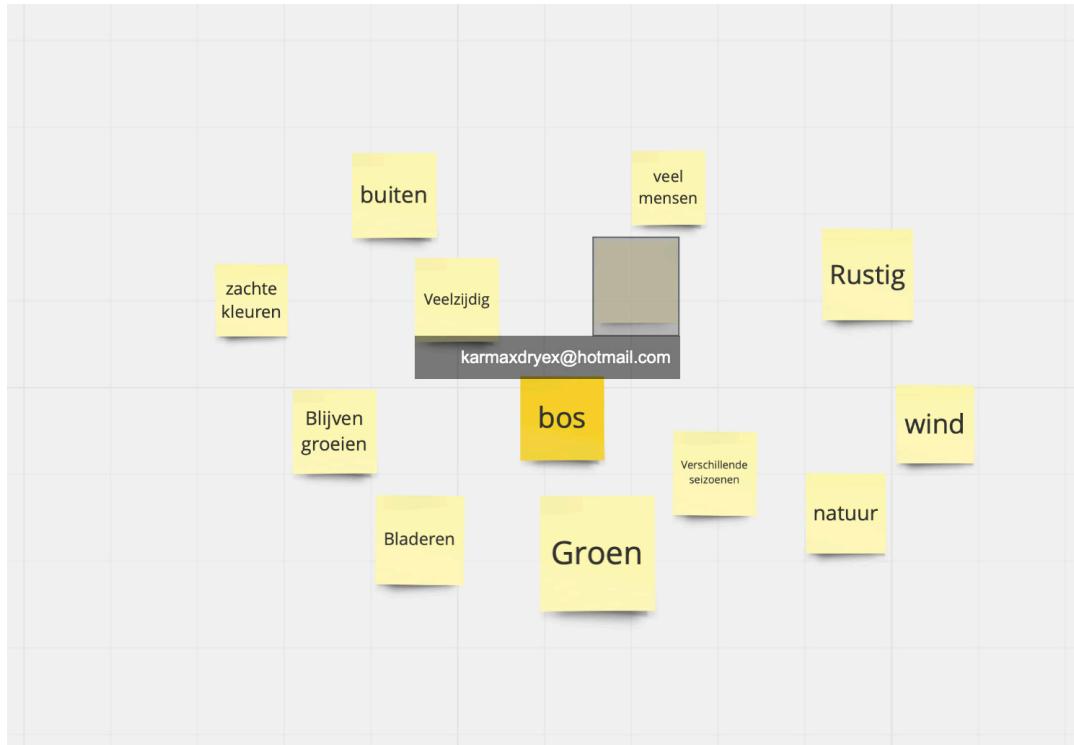
Door goed na te denken over mijn metafoor en visie heb ik veel inspiratie opgezocht en nagedacht. Voor inspiratie kon ik bij Pinterest terecht en ik heb daarnaast veel nagedacht over wat bij mijn metafoor past en of het ook bij mijn concept past. Doordat ik eerst 3 concepten heb bedacht, heb ik mijzelf de vrijheid gegeven om verschillende kanten op te gaan.

---

## *Week 2 - Reflectie*

Door over elk concept goed na te denken of het over 5 jaar nog steeds bij mij past, of ik het alleen leuk vind of dat het echt bij mij past, ben ik erachter gekomen waarom het bij mij past. Om een beslissing te maken moet ik er aankomende week beter over na denken en feedback vragen.

# Week 3 - Mira



Tijdens de les in week 3 moesten we in Teams in groepjes werken en onze metaforen uitbreiden. Ik kreeg van klasgenoten extra woorden die met mijn metafoor 'bos' te maken hebben. Ik had uitgelegd wat ik wil met mijn website(concept) en dat ik lichte kleuren wil gebruiken en het minimalistisch wil houden. Daar hebben zij op gereageerd met deze steekwoorden.

Op basis van deze opdracht en wat ik voor mijzelf al in gedachten had, heb ik een eind versie van mijn concept gemaakt

# Week 3 - Concept presenteren

Door goed na te denken over mijn 3 concepten en een keuze te maken die gebaseerd is op meer mijn persoonlijke smaak en waarvan ik denk dat ik het over 5 jaar nog steeds leuk ga vinden heb ik voor mijn eerste concept gekozen. Ik heb voor feedback gevraagd aan mijn zus en moeder en die vinden de kleuren ook goed bij mij passen.

Ik heb de kleuren een beetje aangepast. En ook een paar verwijderd. Zoveel kleuren vind ik over een paar jaar toch te veel en het past niet zo erg bij mijn rustige concept. Ook heb ik wat afbeeldingen toegevoegd die voor een meer creative sfeer moeten zorgen.

## Eindversie van mijn concept

The slide displays the final design of a portfolio website, 'JADE DEMI', and its color palette. The website features a minimalist design with a yellow header and footer, and a central section with a coconut and the word 'FRUITS'. The color palette includes a main color (#f0d88b), a light color (#ffffff), a neutral color (#000000), and two secondary colors (#dfdfdf and #e3ba44). The slide also shows a grid of images representing different portfolio categories: 'Grafisch ontwerpen' (UpStay logo), 'CMD schoolwerk' (three mobile phone screens), 'Videografie' (play button icon), 'Fotografie' (beach scene), and 'Verschillende takken' (leopard print, tropical leaves, and sunset).

Hoofdkleur: #f0d88b

Lichte kleuren

Neutrale kleuren

Hover kleuren

Animation

Bijkleuren: #dfdfdf

#e3ba44

#ffffff

#000000

#fdd13a

JADE DEMI

MINIMALISTISCH

MINIMALISTISCH

Surfyle

seerlyke

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

VERSCHILLENDE TAKKEN

Subpagina's

Grafisch ontwerpen

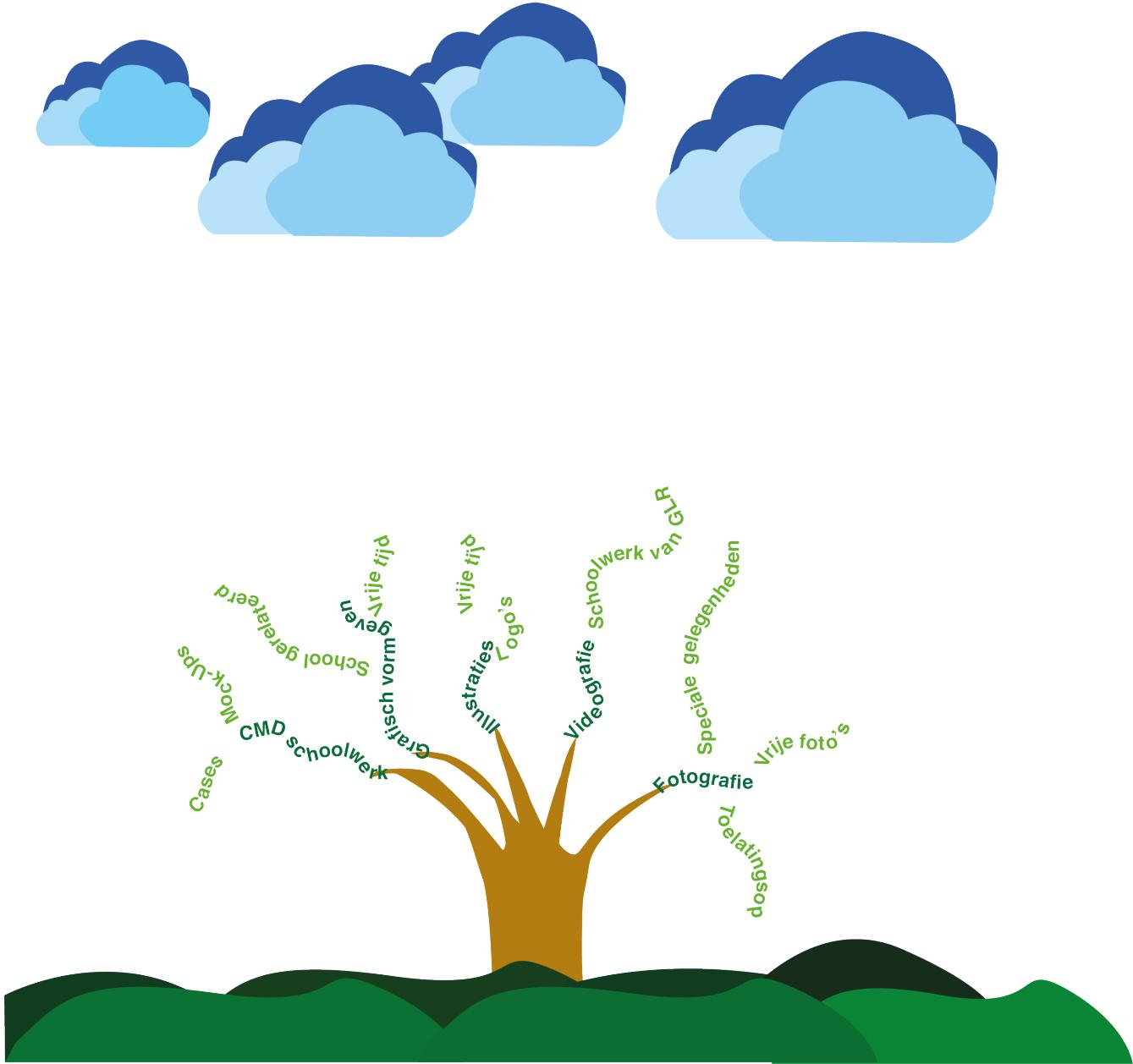
CMD schoolwerk

Videografie

Fotografie

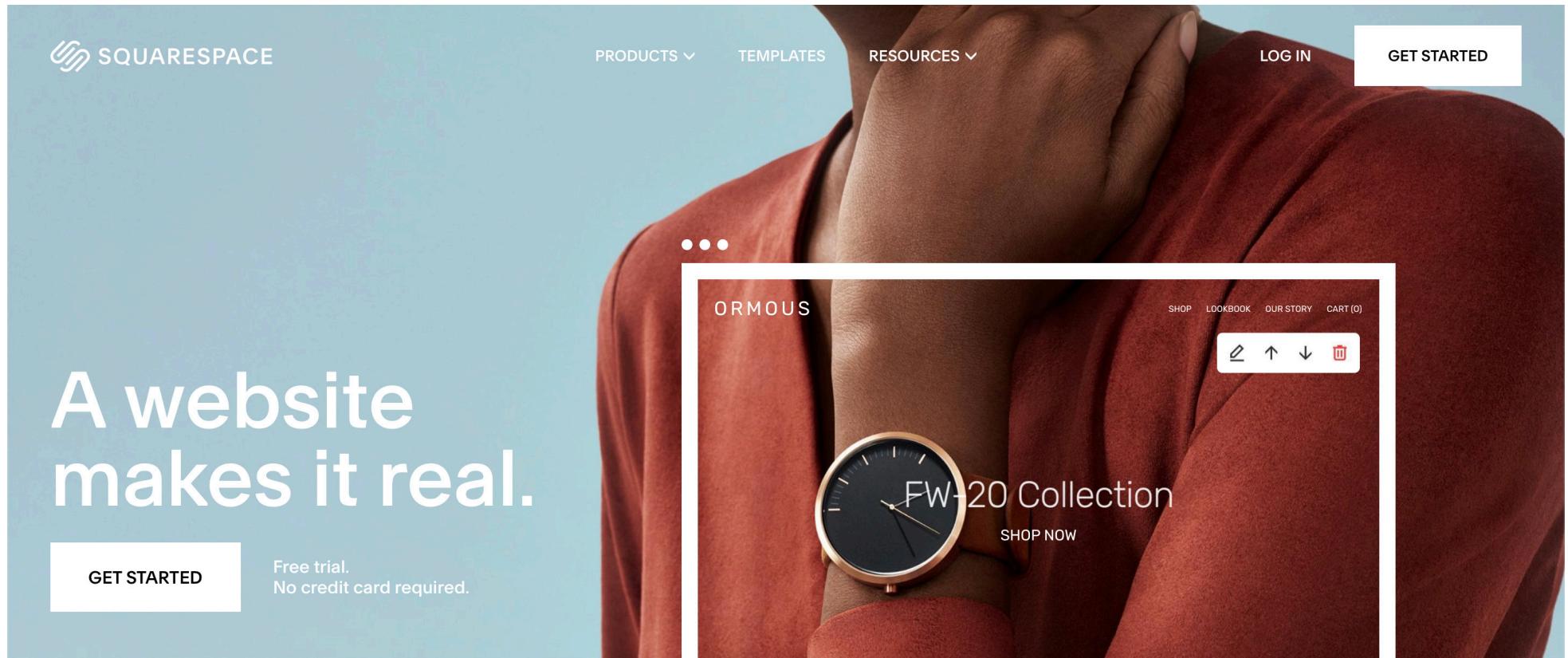
Ik wil met een bos uistralen dat mijn website er in het algemeen rustig en luchting uit zien, dit doe ik door niet al te veel kleuren te gebruiken. Maar net als in een bos kan er wel eens wat raars of bijzonder ontstaan en daarom wil ik kleine en subtile animaties gebruiken op mijn website, die je misschien in de juiste richting wijzen, maar die je misschien ook wel op een ander pad sturen.

Dat past ook wel in mijn leven, want een paar jaar geleden wilde ik een ander pad volgen en dacht ik anders. Maar soms veranderd je richting en ontstaat er een ander pad. Van mijn metafoor wil ik gebruik maken op mijn portfolio pagina, die uit subpagina's bestaat. En die subpagina's moeten takken voorstellen.



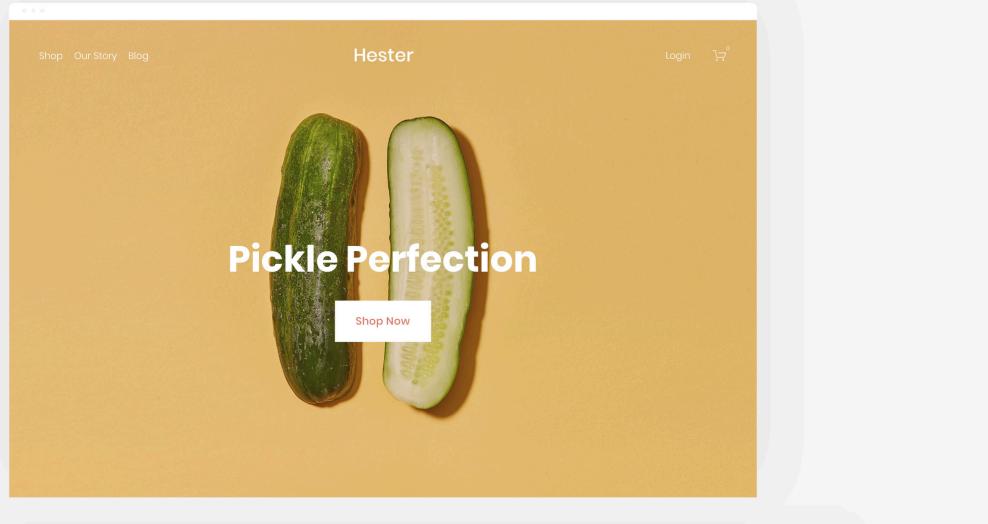
# Week 3 - Concept presenteren

Hier is nog een voorbeeld van een website waar ik inspiratie uit haal. Dit is bijna precies wat ik bedoel met een minimalistische website. Het straalt rust en luchtigheid uit. Wat ik uit dit voorbeeld wil toevoegen in mijn eigen website is: dat de navigatie hier geen border heeft en dat vind ik er mooi uitzien ook wil ik de rustige layout en content toevoegen. Waar hier aan de rechterkant een afbeelding staat, staat aan de linkerkant in verhouding meer tekst.



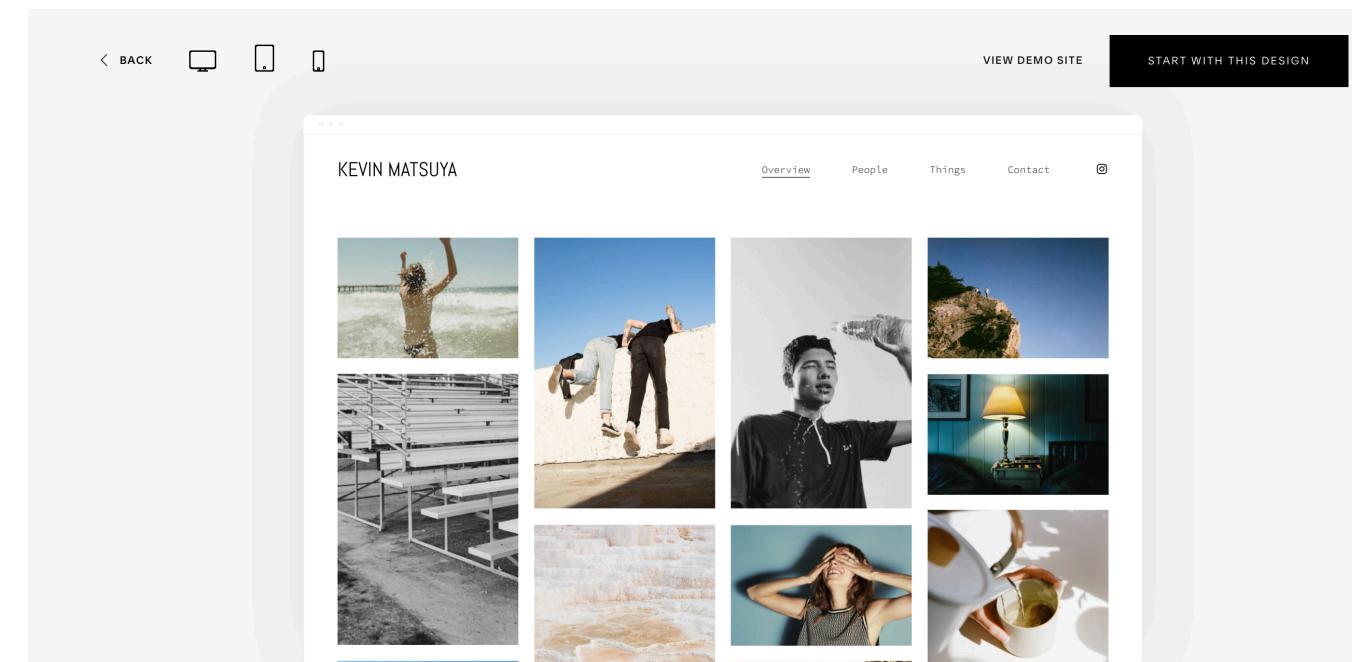
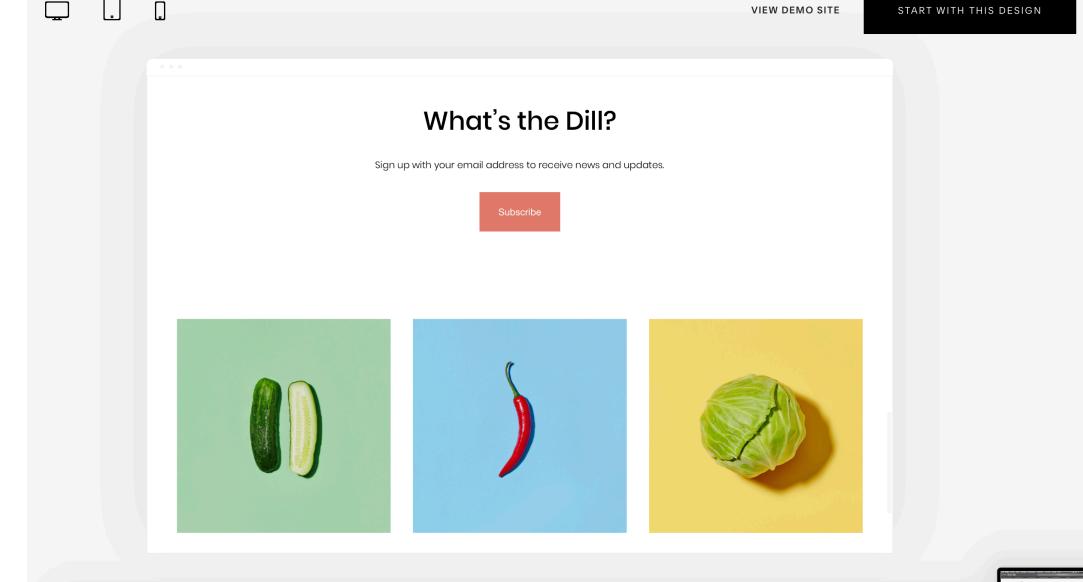
VIEW DEMO SITE

START WITH THIS DESIGN

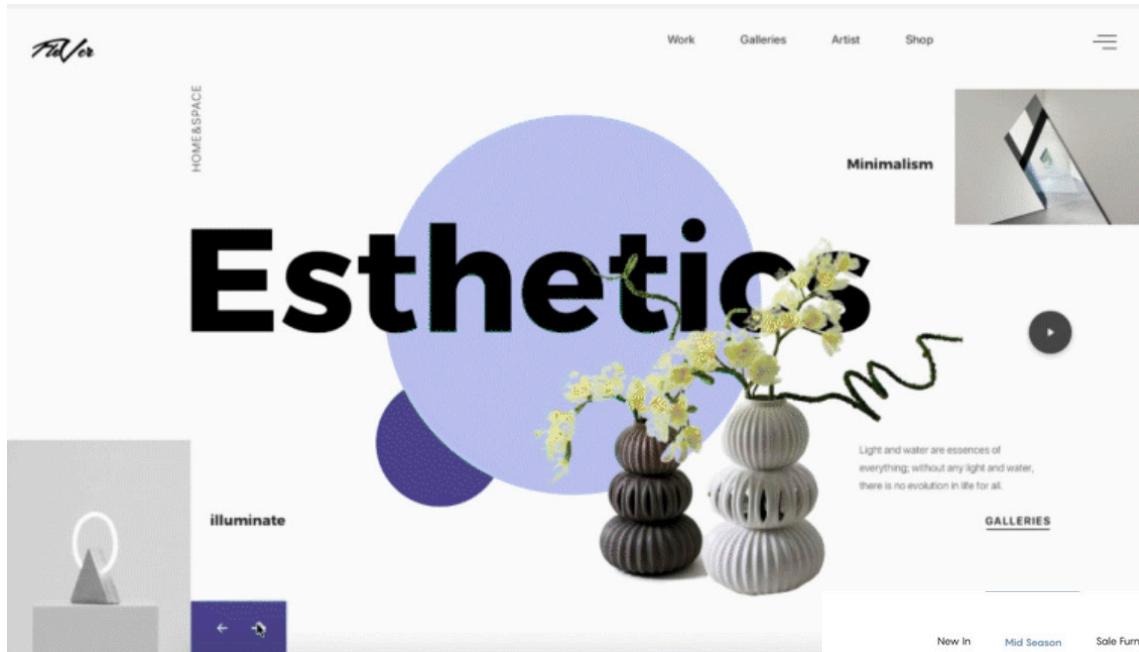


Wat ik uit de eerste foto wil toevoegen in mijn eigen website is: de navigatie, de opties aan de linkerkant, mijn logo in het midden en rechts iconen.

Uit de 2de foto haal ik de grid of equals voor mijn portfolio pagina's. En de laatste foto geeft mij een inspiratie voor de masonry pattern die ik wellicht voor mijn fotografie pagina wil gebruiken.

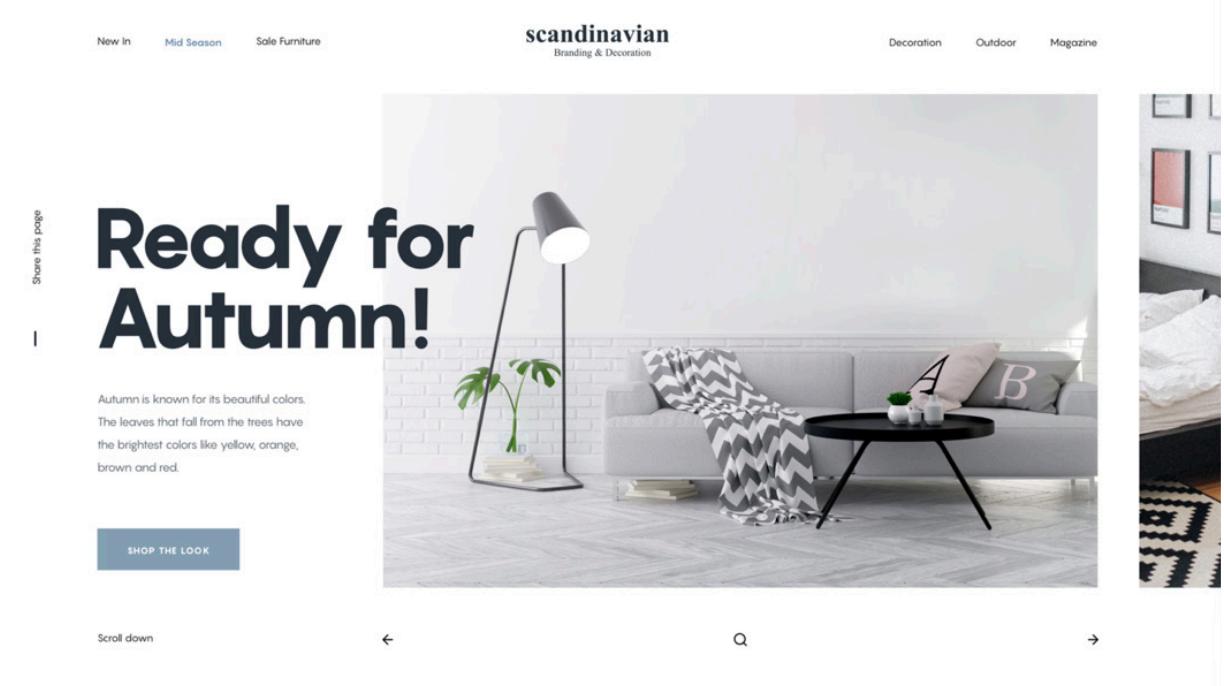


# Week 3 - Concept presenteren



Wat ik uit de eerste foto wil toevoegen in mijn eigen website is: Het overlappen van elementen, de positionering van die elementen en de grootte van een woord en dan de rest wat kleiner.

Voor de 2de afbeelding wil ik in principe hetzelfde toevoegen in mijn website, de positionering, tekst die een afbeelding overlapt maar toch rust uitstraalt.



Ook hebben er een paar een concept feedback formulier gemaakt een doorgestuurd naar mij.

Presenterende student	Feedback-gever
Jade	Raquel

+

Concept					Feedback
Creativiteit en originaliteit in boodschap en concept (idee)	-	-		++	Leuk bedacht. Door de style en kleuren krijg ik al een goed gevoel over jouw concept. Je weet wat je wilt en waar je heen wilt gaan. Dit is ook duidelijk voor mij.

**Tips:**  
Wat communiceert het concept volgens jou en komt dit overeen met haar/zijn kernwaarden? Is het voor jou duidelijk wat voor werk hij/zij wil gaan doen? Hoe creatief en origineel vind jij het concept? Waar let je op?

Doelgroep					Feedback
Afstemming op de primaire en secundaire doelgroep	-	-		++	Je weet wederom wat je wilt. Dit past ook wel bij jou, waardoor een stagebedrijf jou ook gelijk leert kennen. Door de speciale effects en de grafische vormgeving/fotografie laat je ook gelijk zien wat je kunt.

**Tips:**  
Is het concept afgestemd op de primaire doelgroep? Is het concept afgestemd op de secundaire doelgroep? Is het concept afgestemd op beide doelgroepen? Waarom denk je van wel/niet?

Bruikbaarheid - Wat adviseer je haar/hem wel en niet te gebruiken in de uitwerking?				
Absoluut wel doen, omdat..		Misschien is het verstandig dit te laten, omdat..		
Het is heel persoonlijk waardoor je jezelf laat zien d.m.v. jouw website. Ik denk dat een stagebedrijf hier veel waarde aan hecht.				

Presenterende student	Feedback-gever
Jade	Shanty

Concept					Feedback
Creativiteit en originaliteit in boodschap en concept (idee)	-	-	+	++	++ vind het duidelijk overgebracht en het ziet er goed uit.

**Tips:**  
Wat communiceert het concept volgens jou en komt dit overeen met haar/zijn kernwaarden? Is het voor jou duidelijk wat voor werk hij/zij wil gaan doen? Hoe creatief en origineel vind jij het concept? Waar let je op?

Doelgroep					Feedback
Afstemming op de primaire en secundaire doelgroep	-	-	+	++	+ de doelgroep is haargroen gekomen

**Tips:**  
Is het concept afgestemd op de primaire doelgroep? Is het concept afgestemd op de secundaire doelgroep? Is het concept afgestemd op beide doelgroepen? Waarom denk je van wel/niet?

Bruikbaarheid - Wat adviseer je haar/hem wel en niet te gebruiken in de uitwerking?				
Absoluut wel doen, omdat..		Misschien is het verstandig dit te laten, omdat..		

Presenterende student	Feedback-gever
Jade	Aref

Concept					Feedback
Creativiteit en originaliteit in boodschap en concept (idee)	-	-	+	++	Het komt duidelijk over, goed om met voorbeelden uit te leggen.

**Tips:**  
Wat communiceert het concept volgens jou en komt dit overeen met haar/zijn kernwaarden? Is het voor jou duidelijk wat voor werk hij/zij wil gaan doen? Hoe creatief en origineel vind jij het concept? Waar let je op?

Doelgroep					Feedback
Afstemming op de primaire en secundaire doelgroep	-	-	+	++	Goed dat je meerdere stage bedrijven hebt uitgezocht, dat geeft je een inzicht om te kiezen.

**Tips:**  
Is het concept afgestemd op de primaire doelgroep? Is het concept afgestemd op de secundaire doelgroep? Is het concept afgestemd op beide doelgroepen? Waarom denk je van wel/niet?

Bruikbaarheid - Wat adviseer je haar/hem wel en niet te gebruiken in de uitwerking?				
Absoluut wel doen, omdat..		Misschien is het verstandig dit te laten, omdat..		
minimalistisch design				

## Week 3 - Conclusies

Na de presentatie kreeg ik als feedback dat het er wel duidelijk uitziet en uitgebreid is, maar dat de afbeelding van de website met een horloge niet echt bij het minimalistische beeld past. De horloge straalt een chique beeld uit. Ik begrijp de feedback. Voor mij heeft de horloge er niet veel mee te maken, ik heb deze homepagina gekozen als inspiratie omdat het witte met een lichte kleur een afbeelding die aanwezig is, maar niet te druk goed laat zien wat ik wil.

---

## Week 3 - Reflectie

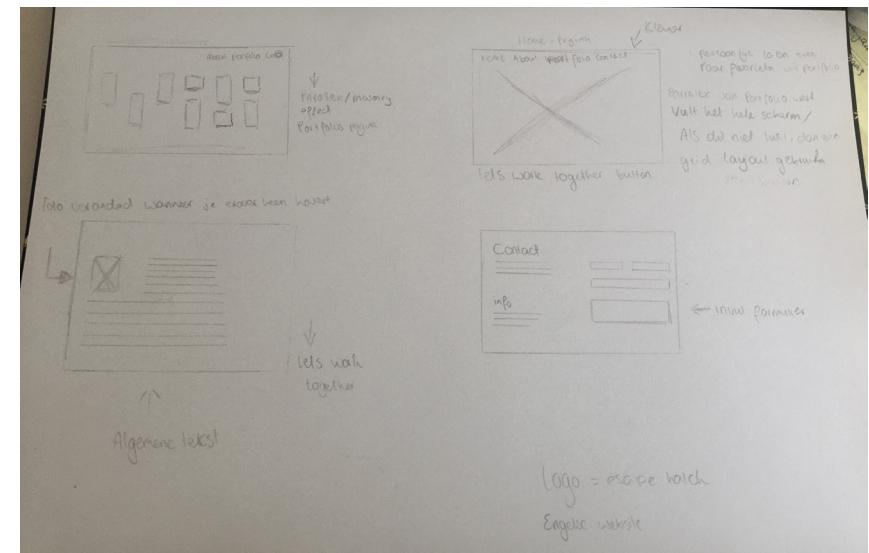
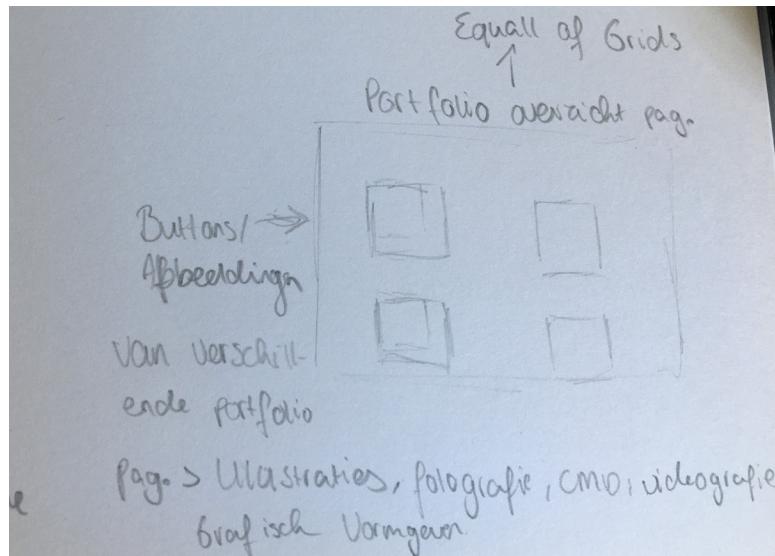
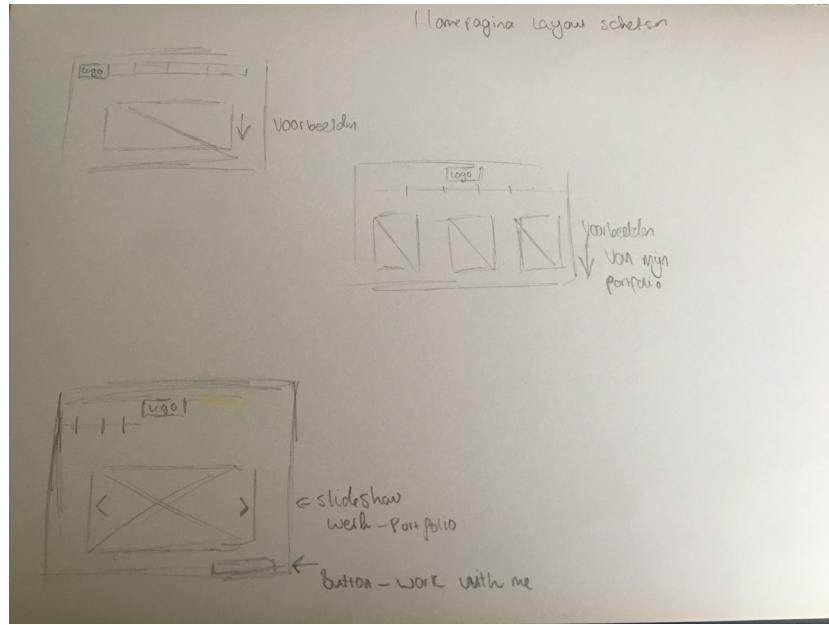
Na de presentatie kwam ik erachter dat ik ook beter had kunnen zeggen dat ik mijn website een scandinavische uitstraling wil geven. Dus rustige kleuren en simpel maar duidelijke lettertype en een strakke layout. Ook moet ik beter nadenken over de afbeeldingen en voorbeelden die ik kies en hoe die iets anders kunnen uitspreken.

## Week 4 - Schetsen

In deze week ben ik begonnen met het maken van schetsen de layout en ik heb ook gekeken naar de soort navigatie die ik wil gebruiken. Ik wil een sticky navbar maken, maar ik wist nog niet of ik hem links, centraal of rechts wilde hebben en nog belangrijker waar mijn logo dan zou komen te staan.

Maar nadat ik erover heb nagedacht, heb ik besloten om links mijn navigatie te plaatsen, in het midden mijn logo en rechts social media iconen naar mijn pagina's.

Op de homepagina wil ik max een top 5 portfolio werken laten zien en een button plaatsen voor als ze direct met mij willen werken. Ik wil ook gebruik maken van een masonry op mijn portfolio pagina en een parallax op mijn homepagina of about me, maar ik kijk nog even welke van de twee het word. Tijdens de kick-off kreeg ik meteen al een idee. Het lijkt mij gaaf om op de 'About me' pagina een hover effect te gebruiken op de afbeelding. Ik weet nog niet of het überhaupt een mogelijkheid is, maar ik wil een effect toe-passen dat wanneer de gebruiker over de foto hovert dat de gebruiker een jongere foto van mij ziet. Door dit duidelijk te maken moet ik wel op een leuke en creatieve manier een tekst plaatsen of iets van een animatie. Maar dat moet ik nog uitvogellen





KEVIN MATSUYA

Overview   People   Things   Contact  

Shop   Our Story   Blog

Hester

Login  

Shop   About   Contact

Maru

Login  

Grove

Blog   Gallery   About

Blog   About

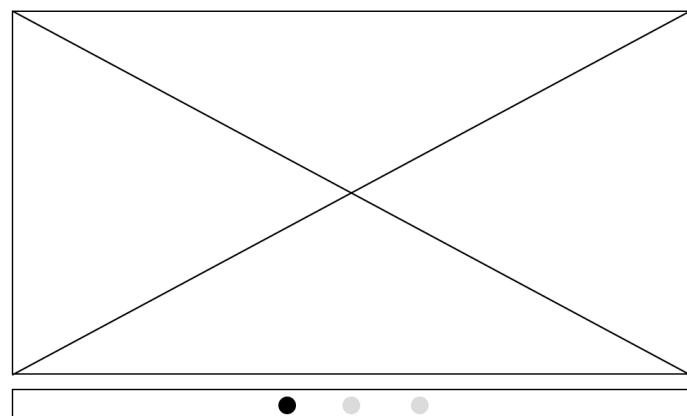
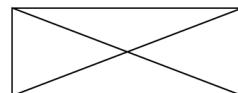
Rivoli

Om erachter te komen hoe mijn navigatie er uit moet zien, heb ik voor inspiratie op Pinterest en Squarespace gekeken. Daar heb ik een paar goede voorbeelden op gevonden en nu heb ik een duidelijker visueel beeld gekregen.

Ik heb ervoor gekozen om mijn menu opties aan de linkerkant te houden, mijn logo in het midden en social media iconen aan de rechterkant

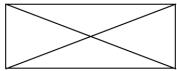
# Week 4 - wireframes

Om een duidelijker beeld voor mijzelf, maar ook voor andere heb ik wireframes gemaakt. Ik heb ze gebaseerd op mijn schetsen met het gekozen navigatie uit de vorige pagina.

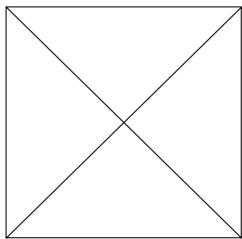


Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem

NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



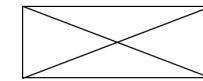
SOCIAL MEDIA



Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem Etiam rhoncus.

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam

NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



SOCIAL MEDIA

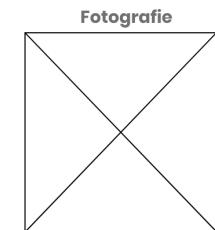
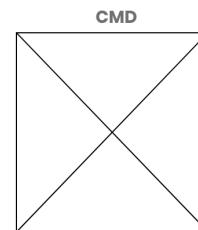
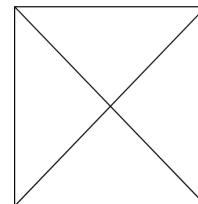
Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam



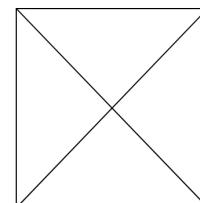
Made By Jade van der Tuin 2020

SOCIAL MEDIA

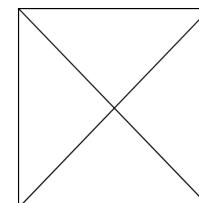
Illustraties



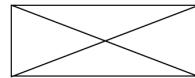
Video



Grafisch vormgeven

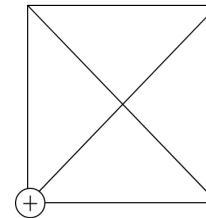
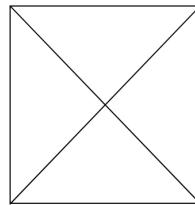
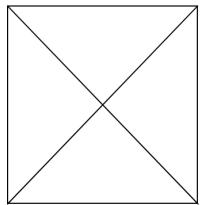


NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



SOCIAL MEDIA

CMD

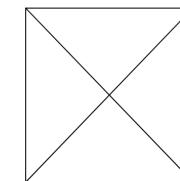
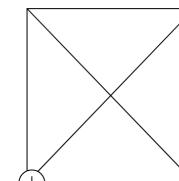
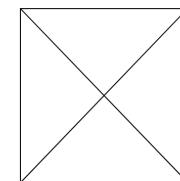
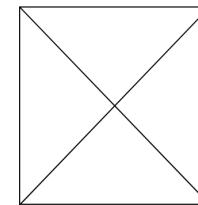
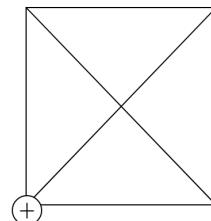
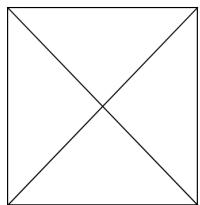


NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



SOCIAL MEDIA

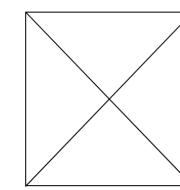
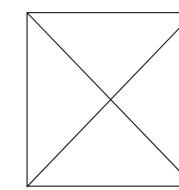
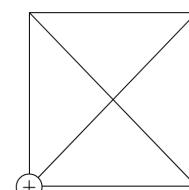
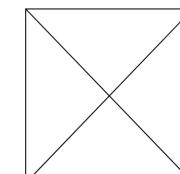
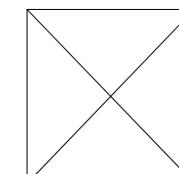
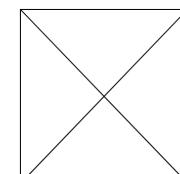
Illustraties



---

Made By Jade van der Tuin 2020

SOCIAL MEDIA

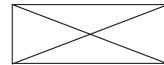


---

Made By Jade van der Tuin 2020

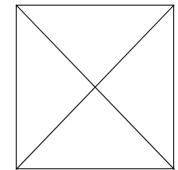
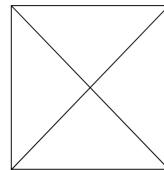
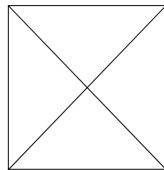
SOCIAL MEDIA

NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE

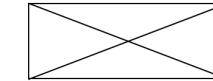


SOCIAL MEDIA

Fotografie

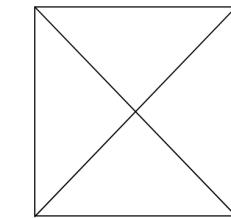
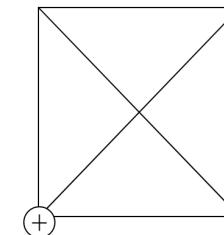
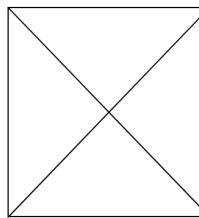
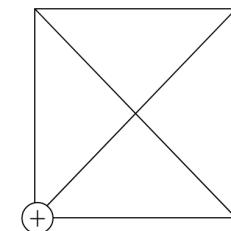
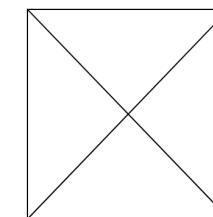
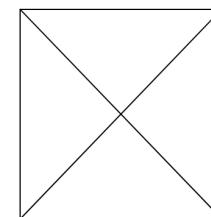
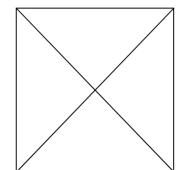
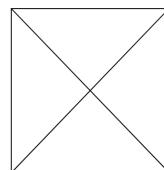
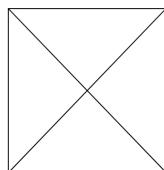
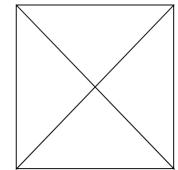
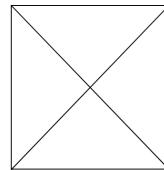
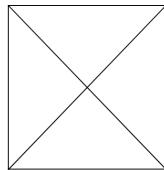


NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



SOCIAL MEDIA

Grafisch vormgeven



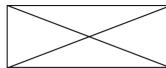
Made By Jade van der Tuin 2020

SOCIAL MEDIA

Made By Jade van der Tuin 2020

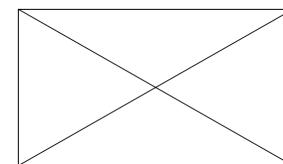
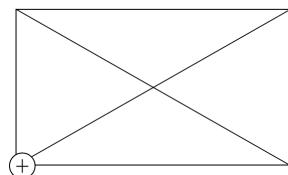
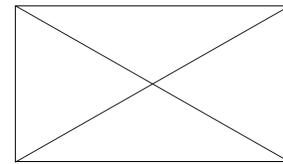
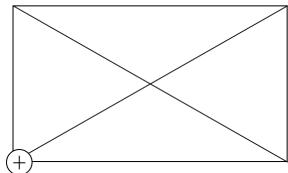
SOCIAL MEDIA

NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE

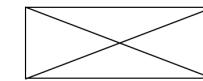


SOCIAL MEDIA

Video



NAVIGATIE NAVIGATIE NAVIGATIE



SOCIAL MEDIA

Contact formulier

---

Made By Jade van der Tuin 2020

SOCIAL MEDIA

---

Verzenden

Made By Jade van der Tuin 2020

SOCIAL MEDIA

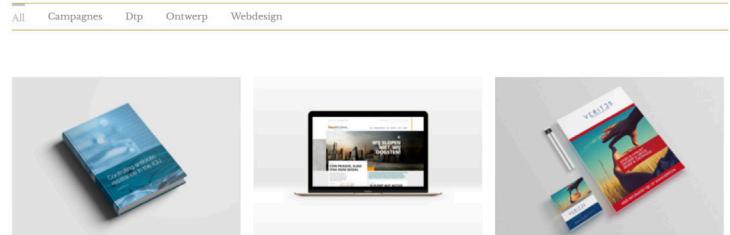
# Week 4 - Conclusies

Het maken van schetsen en wireframes heeft erg geholpen om het beeld dat ik heb visueel te maken. Ik ben er nog niet helemaal uit met een paar elementen, maar met het coderen en echt gebruik maken van content wil ik kijken of ik iets moet aanpassen

# Week 4 - Reflectie

Ik vond het moeilijk om deze week te beginnen met schetsen, omdat ik voor een paar elementen zoals mijn navigatie er nog niet uit was hoe het er precies uit moet zien. Door op Pinterest te kijken en op portfolio websites van andere heb ik mijn keuzes kunnen maken. Net als voor mijn overzicht pagina, ik heb daar een paar voorbeelden voor opgezocht. Ik ben er nog niet helemaal uit. Ik wil net als in de voorbeelden ook een menu of toch zoals ik in mijn wireframe het nu heb, clickable afbeeldingen plaatsen van dat onderwerp

All Campagnes Dtp. Ontwerp Webdesign



PROEFSCHIFT  
Dtp, Ontwerp

NEW HORIZON  
Campagnes, Dtp, Ontwerp, Webdesign

VERITES  
Dtp, Ontwerp

**puurelise**  
concept | antwerp

All Branding Brochures Concepten Evenementen Huisstijlen Interieur Jaarverslag Logo Uitgelicht Marketing Websites

## Week 5 -Content

Deze week staat centraal voor ‘content’. Wat is het? Wat moet je ervoor hebben? Dat is uitgelegd in de eerste les van deze week. Tijdens en na de les moesten we een aantal opdrachten maken.

Na de les heb ik voor mijzelf een biografie geschreven en die wil ik later in de week gaan filteren om hem zo kort mogelijk te maken, maar wel met alle belangrijke informatie over mijzelf.

# Week 5 -Content

## Biografie PS3

Ik kom uit een huishouden die bestaat uit mijn moeder, zus en mijn tweelingbroer. Mijn moeder is Nederlands en mijn vader is Surinaams. Na de basisschool ben ik op de middelbare school begonnen met Basis Leerwegondersteuning. Elk jaar ben ik een niveau omhoog gegaan en ik heb mijn diploma in Theoretisch Leerweg behaald. Hierna heb ik een MBO opleiding in Rotterdam op het Grafisch Lyceum gevolg. De opleiding zelf heet mediavormgeven, maar in je eerste jaar kan je een specialisatie kiezen. Je hebt dan meerdere keuzes en ik heb voor Audiovisueel vormgeven gekozen. Hier heb ik heel veel geleerd over mijzelf, wat ik wil, wat ik kan en wat mijn volgende stap wordt. Na 3 jaar heb ik mijn MBO diploma behaald met als specialisatie AV (Audiovisueel Vormgeven).

Ik wilde gelijk doorgaan naar WDKA om daar AV verder te studeren, maar ik werd niet aangenomen. Dat jaar heb ik mij ook niet voor andere opleidingen aangemeld. Ik heb toen een tussenjaar genomen en goed nagedacht over wat ik wel wilde sturen. Ik merkte toen namelijk dat ik eigenlijk best blij ben dat ik niet ben aangenomen, omdat ik het al minder leuk vond en andere dingen leuker vond, zoals grafisch ontwerpen en fotografie. Tijdens mijn tussenjaar

# CMD-PS3 Design For Online Presence

Mijn kernwaarden zijn:

Doorzettingsvermogen

Creatief

Leergierig

Samenwerken

Zelfstandig

Ik wil het volgende uitstralen:

Schrijfoefening:

Als ik een [bos ben en ik ga ontwerpen dan..

Denk ik zo breed mogelijk en blijf ik brainstormen, er kunnen steeds nieuwe ideeën/ontwikkelingen ontstaan.

Als ik een [eigenaar van een 'all-around' bedrijf' ben ..

Dan kan ik meerdere projecten oppakken die mij aanspreken, ik leer meer over meerdere onderwerpen en elke dag ziet er anders uit.

Als ik een eigen internetbureau heb ...

Dan uit ik mijn werk/content op een creatieve en eigen manier, wat voor meer klanten zorgt.

Als ik klaar ben met werken ga ik het liefst ..

Ontspannen of juist op pad gaan en nieuwe dingen ontdekken/fotograferen.

Ik luister het liefste naar POP, R&B, hip-hop, latijn, chille en old school muziek omdat ...

Elk van deze genre iets voor mij doet. Of ik raak er enthousiast en vrolijk van, rustig en ontspannen. Vaak luister ik ook alles door elkaar. De ene keer luister ik naar een nummer van Drake en het volgende nummer is van Elvis Presley, dan Pink en daarna J Balvin en dan weer naar Lewis Capaldi.

Ik bingewatch Selling Sunset & Hollywood omdat ...

Omdat Selling Sunset over makelaars in Los Angeles en ik vind intereur design erg interessant en de stijl van huizen in de verschillende wijken in LA. Hollywood heb ik gekeken, omdat het een interessante serie is die gaat over jong volwassenen die naar Hollywood komen in de jaren 50 om hun dromen waar te maken, maar het is niet voor iedereen zo makkelijk vanwege hun huidskleur.

Ik ben het meest trots op ...

Mijn proces. Van de basisschool, naar de middelbare school, mbo en nu hbo. Vroeger werd er in groep 7 op de basisschool tegen mijn moeder verteld dat mijn niveau nooit hoger dan basis met leerwegondersteuning zou zijn. Op de middelbare school ben ik elk jaar een niveau hoger gekomen en na 3 jaar mbo gedaan te hebben, zit ik nu op het hbo. Dit had ik vroeger nooit gedacht.

Mijn raarste eigenschap is ...

Ik vond deze wel wat moeilijker om te beantwoorden, dus ik heb online gekeken en ik zag wat gekke tikjes of eigenschappen van mensen die ik ook heb.

Een paar gekke eigenschappen van mij zijn: ik raak vaak mijn gezicht aan (omdat ik dan een kriebel of iets voel), zelfs wanneer het warm is moet ik onder een deken liggen, als ik M&M's eet dan pak ik elke keer 2 andere kleuren en als laatst had ik vroeger als kind heel vaak dat wanneer ik bijv. mijn arm lichtelijk tegen een deur of een muur aanstoot dan moet dat met mijn andere arm ook. Ik moest dan hetzelfde voelen aan de andere kant... heel gek.

## Kernwaarden:

Creatief

Leergierig

Rustig

**Creatief:** Ik wil doormiddel van rustige, maar tegelijkertijd ook opvallende animaties en mijn portfolio werk dit uitstralen. Door leuke en opvallende kleuren/elementen toe te passen wil ik dit meer uiten. Ook wil ik dit uiten, door verschillende soorten projecten te laten zien.

**Leergierig:** Door op mijn 'About Me' pagina aan te geven wat ik wil leren, wat mijn interesses zijn, welke functie ik het liefst zou willen op stage etc. wil ik dit overbrengen.

**Rustig:** Doordat ik voor een minimalistische/Scandinavische stijl ga, uit ik dit. Dat soort stijlen uiten vaker rust en kalm uit en wat voor vele gebruikers ook erg fijn en overzichtelijk is. Ik maak ook geen gebruik van heel veel kleuren.

*Wat hierbij overeenkomt met de biografie oefenopdracht van in de les, zijn de volgende punten: Creatief komt terug in 'Als ik een eigenaar was..', daarin vertel ik dat ik van alles wil doen en met meerdere projecten bezig wil zijn. Hierbij past leergierig ook bij. Ook komt creatief terug in 'Als ik een eigen internetbureau heb..', daarin geef ik ook aan dat ik alles op een creatieve manier wil uiten. Ik vind het ook aardig goed terug komen in 'Ik luister het..', doordat ik naar zoveel verschillende soorten muziek luister, krijg ik ook veel verschillende creatieve ideeën. Leergierig komt terug in 'Ik ben het meest trots op...', hierdoor zie je goed dat ik al erg lang motivatie heb gehad om door te blijven leren. Rustig zie ik niet zo snel terug komen, maar die hoort er zeker wel bij.*

## User Stories:

1.

Als	Stagecontact persoon	wil ik	Verschillende content zien	zodat ik	Kan zien wat de student allemaal kan	Content
-----	----------------------	--------	----------------------------	----------	--------------------------------------	---------

2.

Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie
-----	-----------	--------	--	----------	-----------------------------	-----------

3.

Als	Gebruiker	wil ik	Weten wie de student is	zodat ik	Zelf kan kiezen of de student eventueel bij ons team past.	About Me
-----	-----------	--------	-------------------------	----------	--	----------

4.

Als	Gebruiker	wil ik	Kunnen zien wat voor soort werk/content er te vinden is	zodat ik	Snel kan bekijken of de student bij ons bedrijf past	portfolio
-----	-----------	--------	---	----------	--	-----------

5.

Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student al kan in de richting van CMD	zodat ik	Weet hoe ver de student is met zijn/haar ontwikkeling	CMD
-----	-----------	--------	--	----------	---	-----

6.

Als	Gebruiker	wil ik	Zien wat de stijl in fotografie is van de student	zodat ik	De diversiteit goed kan beoordelen	Fotografie
-----	-----------	--------	---	----------	------------------------------------	------------

7.

Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student op dit gebied kan	zodat ik	Kan bepalen of wij hier wat mee kunnen	Videografie
-----	-----------	--------	--	----------	--	-------------

8.

Als	Gebruiker	Wil ik	De diversiteit zien	Zodat ik	Direct kan bepalen of van toepassing komt op mijn werk	illustraties
-----	-----------	--------	---------------------	----------	--	--------------

9.

Als	Gebruiker	wil ik	Het werk en het proces duidelijk weergegeven zien	zodat ik	Kan ik kan zien of het relevant is.	Grafisch Vormgeven
-----	-----------	--------	---	----------	-------------------------------------	--------------------

10.

Als	Gebruiker	wil ik	Direct de persoonlijkheid van de student kunnen zien en zijn/haar werk.	zodat ik	Kan beoordelen of de student aan meerdere huisstijlen kan werken	Home
-----	-----------	--------	---	----------	--	------

11.

Als	Gebruiker	wil ik	Contact kunnen opnemen met de student	zodat ik	Een afspraak kan inplannen of contact kan opnemen over een gesprek of een stageplek	Contact
-----	-----------	--------	---------------------------------------	----------	---	---------

	<b>Contentonderdeel</b>	Bevat de volgende tekst/visual/icons:														
<b>A</b>	<b>Home pagina</b>	<p>Top 3-5 projecten van mij. Kan in de vorm van een <b>carousel</b>, <b>parallel</b> of <b>slideshow</b>. Links naar social media plaatsen. Bovenaan in het midden. a <b>href</b> = " Bekijk hier mijn portfolio" voorbeeld. Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'. Scrollbar navigatie.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Direct de persoonlijkheid van de student kunnen zien en zijn/haar werk.</td><td>zodat ik</td><td>Kan beoordelen of de student aan meerdere huisstijlen kan werken</td><td>Home</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Direct de persoonlijkheid van de student kunnen zien en zijn/haar werk.	zodat ik	Kan beoordelen of de student aan meerdere huisstijlen kan werken	Home							
Als	Gebruiker	wil ik	Direct de persoonlijkheid van de student kunnen zien en zijn/haar werk.	zodat ik	Kan beoordelen of de student aan meerdere huisstijlen kan werken	Home										
<b>B</b>	<b>About me pagina</b>	<p>Bevat een biografie over mij. Ik laat eventueel wat werk zien van mijn MBO opleiding, wat het niet waard is om op portfolio pagina te komen, maar hier misschien wel. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Animatie/<b>parallel</b>/timeline idee. Afbeeldingen van mij, met een <b>hover</b> effect. Dan zie je een foto van vroeger. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Weten wie de student is</td><td>zodat ik</td><td>Zelf kan kiezen of de student eventueel bij ons team past.</td><td>About Me</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Weten wie de student is	zodat ik	Zelf kan kiezen of de student eventueel bij ons team past.	About Me							
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wie de student is	zodat ik	Zelf kan kiezen of de student eventueel bij ons team past.	About Me										
<b>C</b>	<b>Portfolio overzicht pagina</b>	<p>Een overzicht pagina van de verschillende pagina's. Als een clickable afbeelding moet ik een afbeelding plaatsen die pagina. Dus een afbeelding plaatsen van bijv. een illustratie die leidt naar mijn Illustratie pagina. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Grid of equals. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat</td><td>zodat ik</td><td>Kan zien wat de student kan</td><td>Navigatie</td></tr> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Kunnen zien wat voor soort werk/content er te vinden is</td><td>zodat ik</td><td>Snel kan bekijken of de student bij ons bedrijf past</td><td>portfolio</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie	Als	Gebruiker	wil ik	Kunnen zien wat voor soort werk/content er te vinden is	zodat ik	Snel kan bekijken of de student bij ons bedrijf past	portfolio
Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie										
Als	Gebruiker	wil ik	Kunnen zien wat voor soort werk/content er te vinden is	zodat ik	Snel kan bekijken of de student bij ons bedrijf past	portfolio										
<b>D</b>	<b>Navigatie</b>	<p>Het moet de titel van elke pagina bevatten. Horizontaal menu.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat</td><td>zodat ik</td><td>Kan zien wat de student kan</td><td>Navigatie</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie							
Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie										
<b>E</b>	<b>CMD pagina</b>	<p>Alle content van dit schooljaar plaatsen, met een beschrijving waarin duidelijk is wat ik heb gedaan of ik alleen heb gewerkt of samen heb gewerkt en feedback die ik heb ontvangen. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo bovenaan in het midden. Grid of equals of masonry. Back button. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Weten wat de student al kan in de richting van CMD</td><td>zodat ik</td><td>Weet hoe ver de student is met zijn/haar ontwikkeling</td><td>CMD</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student al kan in de richting van CMD	zodat ik	Weet hoe ver de student is met zijn/haar ontwikkeling	CMD							
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student al kan in de richting van CMD	zodat ik	Weet hoe ver de student is met zijn/haar ontwikkeling	CMD										
<b>F</b>	<b>Fotografie pagina</b>	<p>Alle content plaatsen die ik de laatste paar jaar heb gemaakt die goed genoeg is voor deze pagina. Min 8 en max 16 afbeeldingen. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Links naar social media plaatsen. Logo bovenaan in het midden. Grid of equals of masonry. Back button. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Zien wat de stijl in fotografie is van de student</td><td>zodat ik</td><td>De diversiteit goed kan beoordelen</td><td>Fotografie</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Zien wat de stijl in fotografie is van de student	zodat ik	De diversiteit goed kan beoordelen	Fotografie							
Als	Gebruiker	wil ik	Zien wat de stijl in fotografie is van de student	zodat ik	De diversiteit goed kan beoordelen	Fotografie										
<b>G</b>	<b>Videografie pagina</b>	<p>Alle content dat het waard is van GLR of in mijn vrije tijd plaatsen. Min 4 en max 10. Met uitleg over de samenwerking, waar de video voor is en feedback. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Grid of equals of masonry. Back button. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>wil ik</td><td>Weten wat de student op dit gebied kan</td><td>zodat ik</td><td>Kan bepalen of wij hier wat mee kunnen</td><td>Videografie</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student op dit gebied kan	zodat ik	Kan bepalen of wij hier wat mee kunnen	Videografie							
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student op dit gebied kan	zodat ik	Kan bepalen of wij hier wat mee kunnen	Videografie										
<b>H</b>	<b>Illustraties pagina</b>	<p>Alle content plaatsen die ik de laatste paar jaar heb gemaakt die goed genoeg is voor deze pagina. Min 8 en max 16 illustraties. Ook bevat het de titel van die pagina. Eventuele inspiratie en proces uitleggen. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Grid of equals of masonry. Back button. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p> <table border="1"> <tr> <td>Als</td><td>Gebruiker</td><td>Wil ik</td><td>De diversiteit zien</td><td>Zodat ik</td><td>Direct kan bepalen of van toepassing komt op mijn werk</td><td>Illustraties</td></tr> </table>	Als	Gebruiker	Wil ik	De diversiteit zien	Zodat ik	Direct kan bepalen of van toepassing komt op mijn werk	Illustraties							
Als	Gebruiker	Wil ik	De diversiteit zien	Zodat ik	Direct kan bepalen of van toepassing komt op mijn werk	Illustraties										
<b>I</b>	<b>Grafisch vormgeven pagina</b>	<p>Alle content plaatsen die ik de laatste paar jaar heb gemaakt die goed genoeg is voor deze pagina. Min 4 en max 10 projecten. Ook bevat het de titel van die pagina. Eventuele inspiratie en proces uitleggen. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. Grid of equals of masonry. Back button. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p>														
<b>J</b>	<b>Contact pagina</b>	<p>Een contact formulier plaatsen en een verzendknop. Ook bevat het de titel van die pagina. Links naar social media plaatsen. Logo Bovenaan in het midden. visuele flow in een F vorm, <b>left and right alignment</b> voor het formulier. Formulier: <b>textfield</b>, <b>tekst-area</b>, <b>labels</b> en <b>checkbox</b> voor algemene voorwaarden. Scrollbar navigatie.</p> <p>Op elke pagina wordt het logo ook gebruikt als een 'escape hatch'.</p>														

# User Stories CMD- PS3 Design for Online Presence



Als	Gebruiker	wil ik	iets kunnen doen	zodat ik	dit bereik	Topic	Prio
Als	Stagecontact persoon	wil ik	content zien over het laatste werk van de student	zodat ik	goed zijn niveau kan inschatten	Content	1
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Het proces van het werk van de student zien	zodat ik	Zie wat zijn/haar deel was en hoe het is aangepakt	Content	
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Weten wie de student is	zodat ik	Weet of zij/hij bij ons team past.	Content	
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Contact kunnen nemen met de student	zodat ik	Een afspraak kan maken of een gesprek aan kan gaan over een eventuele stageplek	Content	
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Weten wat de student al kan	zodat ik	Haar/hem eventueel een stageplek kan aanbieden,	Content	
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Weten wat de stijl is van de student	zodat ik	Ik kan zien of dat bij onze huisstijl past en dat de student ook met meerdere stijlen kan werken	Content	
Als	Stagecontact persoon	wil ik	Verschillende content zien	zodat ik	Kan zien wat de student allemaal kan	Content	
Als	Gebruiker	wil ik	Gelijk kunnen zien wat voor content de website bevat	zodat ik	Kan zien wat de student kan	Navigatie	
Als	Gebruiker	wil ik	Gebruik kunnen maken van een duidelijke navigatie	zodat ik	Kan navigeren zonder dat het erg onduidelijk is waar ik wat kan vinden	Navigatie	
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wie de student is	zodat ik	Zelf kan kiezen of de student eventueel bij ons team past.	About Me	
Als	Gebruiker	wil ik	Kunnen zien wat voor soort werk/content er te vinden is	zodat ik	Snel kan bekijken of de student bij ons bedrijf past	portfolio	
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student al kan in de richting van CMD	zodat ik	Weet hoe ver de student is met zijn/haar ontwikkeling	CMD	
Als	Gebruiker	wil ik	Zien wat de stijl in fotografie is van de student	zodat ik	De diversiteit goed kan beoordelen	Fotografie	
Als	Gebruiker	wil ik	Weten wat de student op dit gebied kan	zodat ik	Kan bepalen of wij hier wat mee kunnen	Videografie	

Als	Gebruiker	Wil ik	De diversiteit zien	Zodat ik	Direct kan bepalen of van toepassing komt op mijn werk	Illustraties	
Als	Gebruiker	wil ik	Het werk en het proces duidelijk weergegeven zien	zodat ik	Kan ik kan zien of het relevant is.	Grafisch Vormgeven	
Als	Gebruiker	wil ik	Direct kunnen zie wat de student kan en hoe gevarieerd het is	zodat ik	Kan beoordelen of de student aan meerdere huisstijlen kan werken	Home	
Als	Gebruiker	wil ik	Contact kunnen opnemen met de student	zodat ik	Een afspraak kan inplannen of contact kan opnemen over een gesprek of een stageplek	Contact	

## Week 5 - Content

Op vrijdag vroeg ik aan de docent wat we verder moesten doen. Want content verzamelen had ik zo gedaan, omdat ik al voldoende had om op mijn website te plaatsten. Ze gaf toen aan dat als je van plan bent om het zelf te coderen, je beter nu alvast kan beginnen. Dat heb ik ook na dat gesprek meteen gedaan.

---

## Week 5 - Conclusies

Ik kon alvast rustig aan beginnen aan het coderen van mijn website, omdat ik geen extra content moet maken. Ik had al een paar weken geleden veel YouTube video's opgeslagen waarin ze elementen uitleggen die ik wil toevoegen dus daar heb ik mijn tijd alvast aanbesteedt.

---

## Week 5 - Reflectie

Het coderen heb ik wel onderschat, maar het idee om zelf mijn website te coderen naar mijn visie was de reden om het toch te blijven doen. Deze eerste week was al erg lastig, maar ik blijf het doen.

# Week 6 - styleguide

Hier zijn 2 voorbeelden van styleguides.

Wat ik uit ze allebei zelf ga toepassen is het verschil duidelijker maken tussen primaire en secundaire kleuren.

Ik moet wat voorbeelden van texture/sfeerafbeeldingen verzamelen en erin plaatsen om mijn visie duidelijker te maken. Over dit element heb ik nog niet nagedacht.

KAYLA HOLLATZ  
KH

KAYLA HOLLATZ  
KH

KH

KH KH KH KH KH

PATTERNS



PATTERNS

UNIFORM  
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

DIDOT  
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

*Byukhore*  
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789



INSPIRATION



DESIGNED BY ALLIEHARIE DESIGN

PINE & PLAID - STYLE GUIDE

PINE & PLAID

PINE & PLAID

PINE & PLAID

ELEMENTS

PINE & PLAID

PINE & PLAID

PINE & PLAID

FONTS

Headline

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
0123456789

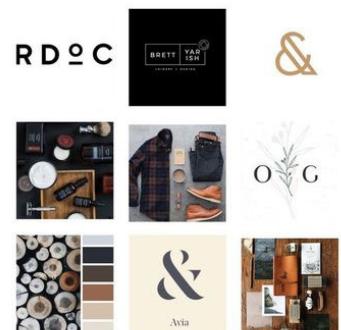
SUBHEAD

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
0123456789

COLOR PALETTE



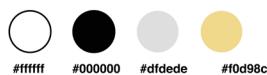
INSPIRATION



OREGON LANE  
CREATIVE STUDIO

# Week 6 - styleguide

## \*Primaire kleuren



## \*Secundaire kleuren



## Titel & Navigatie

**POPPINS BLACK**

## H2

**POPPINS BOLD**

## P

POPPINS MEDIUM

## Icons



## Buttons & hyperlinks

Wil je meer over mij weten? Wat leuk!

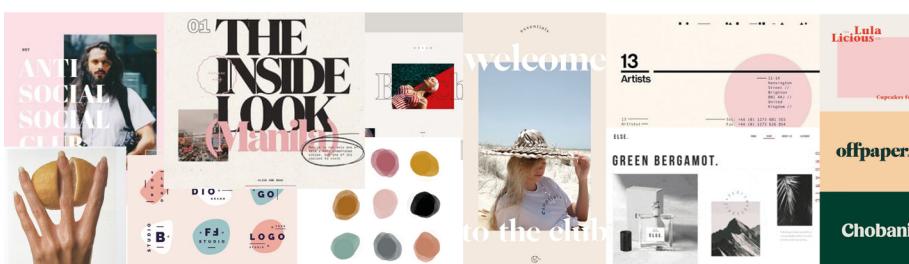
Youtube kanaal)



VERZENDEN



## Seer afbeeldingen



**JADE DEMI**

## Formulieren

**Neem contact met mij op**

Voor & Achternaam\*

E-mail\*

Bericht\*

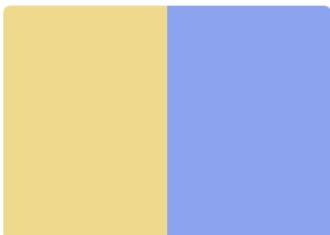
## Patterns



Mijn styleguide heb ik pas in week 8 afgemaakt, maar hij staat bij deze week omdat we in week 6 eraan moesten beginnen. Doordat er vanaf het begin al veel veranderde, leek het mij verstandig om steeds stukje bij stukje mijn styleguide af te ronden, in plaats van in 1 keer en daarna weer.

# Week 6 - webdesign

Ik heb deze week ook meer aan mijn website gewerkt. Ik heb veel uitgeprobeerd, waarvan het soms wel is gelukt en soms ook weer niet. Ik wist niet hoe ik mijn home pagina moest verbeteren. Ik had in mijn hoofd om op mijn home pagina een carousel te maken en daar was ik erg lang mee bezig, maar toch bleef het te simpel en te saai. Ik heb dat toen laten liggen en ik ben toen verder gegaan met mijn 'Over Mij' pagina. Hiervoor moest ik mijn biografie voor aanpassen. Ik heb hiervoor hulp gevraagd aan de docent en toen kon ik verder.



Complementary Color

Tijdens deze les gaven vele klasgenoten ook een aantal tips en deelde hulpvolle websites. 1 daarvan was: <https://www.colorhexa.com/9255c2>. Hier kan je een hex code invullen en de website laat gelijk zien, welke lichtere & donkere kleuren daarvan zijn, maar ook welke kleur daar goed bij past. Toen ik de code van mijn primaire gele kleur intypte zag ik dat die een super mooie blauw-paars achtig als complimentaire kleur had. Ik heb ervoor gekozen om die kleur toe te passen in mijn styleguide. En ook daar een lichtere kleur van. Zo is mijn kleurenpalette ontstaan.



Monochromatic Color

# Week 6 - webdesign

Over    Portfolio    Contact

JADEdesigns

✉️

Als freelance designer ben ik graag creatief bezig met alles dat met grafisch vormgeven te maken heeft. Graag denk ik met je mee en komen we samen op een creatief ontwerp uit. Bij vragen kun je gerust contact met mij opnemen. Heb je interesse in mijn portfolio? Neem dan een kijkje op mijn portfolio pagina: ['Portfolio Pagina'](#)



Over    Portfolio    Contact

JADEdesigns

✉️

## OVER MIJ



## Hallo

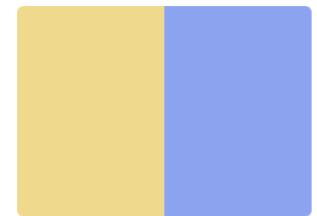
Ik ben Jade. Momenteel studeer ik Communicatie & multimedia aan de Haagse Hogeschool. Hiervoor heb ik een MBO opleiding als Media Vormgever afgerond, met als specialisatie Audio Vormgeven op het Grafisch Lyceum in Rotterdam (*Als je interesse hebt in mijn AV vormgeven opdrachten, bekijk die dan hier: [Youtube kanal](#)*)

Mijn hele leven ben ik al creatief bezig en hou ik ervan om iets nieuws te proberen. In mijn vrije tijd spender ik graag mijn tijd aan: fotografie, grafisch ontwerpen & illustraties.

Met samenwerken heb ik inmiddels al veel ervaring en ik vind samenwerken ook erg fijn, maar ik kan ook prima zelfstandig werken. Ik hou mij graag bezig met user experience en het ontwerpen van een goed en passend design. Ik ben erg leergierig en ik hoop mijzelf meer te ontwikkelen op het UX gebied. Ik heb nog niet zo veel ervaring, maar die wil ik wel opdoen.

## Week 6 - Conclusies

Het duurde een paar dagen voordat het mij eindelijk lukte om een carousel te maken en nadat hij af was merkte ik dat ik toch wat miste, maar omdat ik er al zolang aan had gezeten bedacht ik me dat ik het even moest laten. Ik heb me gefocust op mijn 'over mij' pagina. Ik op beide paginas het een en ander uitgewerkt en geprobeerd toe te voegen. Door de hulpvolle website die klasge-noten gedeeld hebben, heb ik een extra kleur kunnen toevoegen aan mijn kleurpalette.



Complementary Color

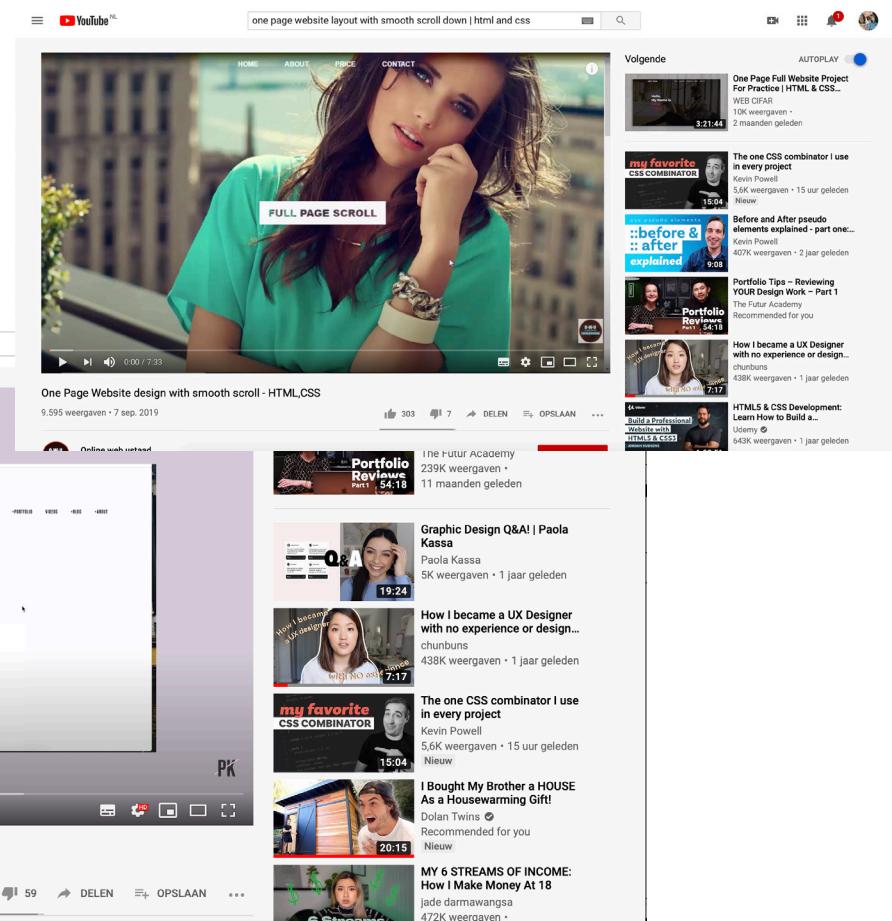
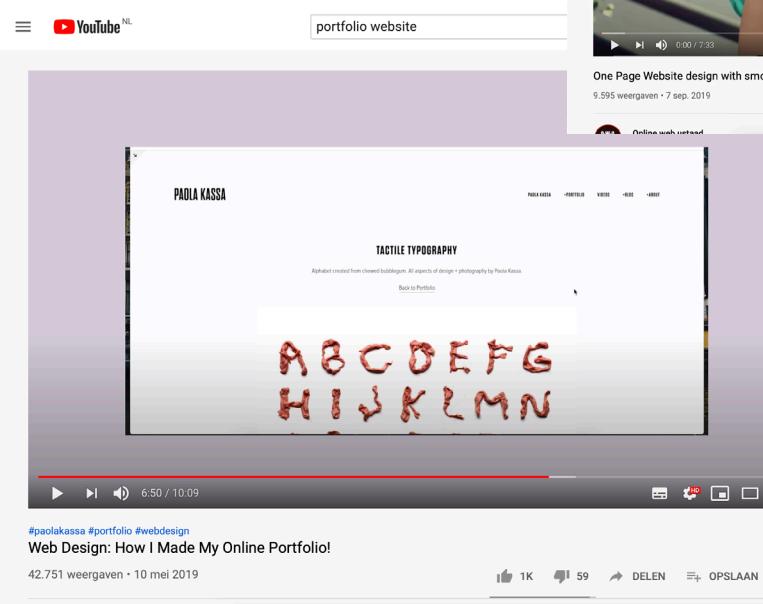
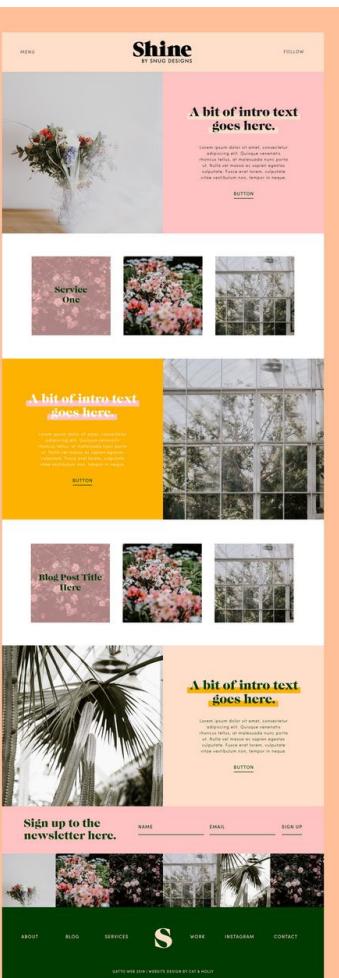
## Week 6 - Reflectie

Uiteindelijk was mijn 'over mij' pagina snel klaar, maar ik wist nog steeds niet zo goed wat ik met mijn homepagina moet. Maar ik heb besloten om daar na mijn portfolio en contact pagina op terug te komen. Voor mijn over mij pagina heb ik mijn biografie aangepast, maar daar kom ik ook later op terug nadat ik wat feedback heb gevraagd.

# Week 7 - webdesign

In deze week ben ik veel bezig geweest met mijn portfolio pagina. Ik wilde eerst voor elk onderdeel een aparte pagina maken en een portfoliooverzicht pagina met clickable foto's die je dan leiden naar die specifieke pagina.

Maar jammer genoeg was ik steeds niet tevreden met hoe het eruit zag en toen ben ik op Pinterest gaan kijken voor portfolio pagina's. Ook heb ik op website's zoals wix en squarespace voor templates gekeken en ik heb een paar YouTube video's bekeken. Na wat nieuwe inspiratie heb ik ervoor gekozen om een 'one page layout' te maken. Van de twee YouTube video's neem ik dit mee: Het wordt een 'one page layout' en ik wil het overzichtelijk en minimalistisch houden, maar mijn werk zorgt voor een extra 'sfeer'. Van de Pinterest foto's neem ik het verschil in de grid of equals mee.



## Week 7 -

Voor de laatste les van deze week is het mij gelukt om mijn portfolio pagina af te krijgen en ik ben ook begonnen aan mijn contact pagina. Ik had er al een formulier in geplaatst. Tijdens die les heb ik om feedback gevraagd aan klasgenoten en aan de docent. Ik kreeg als feedback dat het er misschien iets te minimalistisch eruit zag.

Ook probeerde ik een hover effect te creeren op een blokje, waar dan meer tekst uit verschijnd. Raar genoeg was er iets mis met mijn code, omdat het blokje steeds omhoog sprong als mijn browser kleiner was. Het probleem was niet erg groot, maar omdat ik toch wel een perfectionist ben wilde ik dit oplossen.

Hiervoor ben ik bij Paul terecht gegaan. Hij heeft met mij mee gekeken naar mijn code en heeft mij laten zien hoe het anders moest. Hij vertelde wel dat ik mijn hele portfolio code opnieuw moest doen, maar dat het zo beter zou zijn. Helaas lukte het niet meer om al mijn foto's op de juiste plaats weer te zetten en ging er iets mis met mijn code. Ik heb er toen voor gekozen, om weer terug te gaan naar het oude en daar kleine aanpassingen gemaakt. Mijn probleem is een klein beetje opgelost, maar ik wist dat ik niet zoveel tijd meer had dus ik heb het zo gelaten.

## Week 7 - Conclusies

Ik had in mijn hoofd een beeld van hoe mijn portfolio pagina eruit zal zien. Ook had ik al bedacht dat ik voor elk onderdeel een aparte pagina wilde hebben en een overzichtpagina, maar tijdens het maken van mijn overzichtpagina merkte dat ik niet tevreden was. Na zo'n 2/5 uur heb ik besloten om er een 'one page layout' van te maken en ik heb toen opgezocht hoe dat moest.

## Week 7 - Reflectie

Door toch te weinig content heb ik ervoor gekozen om het 'grafisch vormgeven' onderdeel te schappen. Ik had geen tijd meer om meer content daarvoor te maken. Ook heb ik ervoor gekozen om mijn video werk op mijn YouTube kanaal te laten. Op mijn 'over mij' pagina geef ik aan dat het werk daar staat. Het plaatsen van de video's werkte helaas niet, ondanks dat ik vele video's heb bekeken.

# Week 8 - aanpassingen

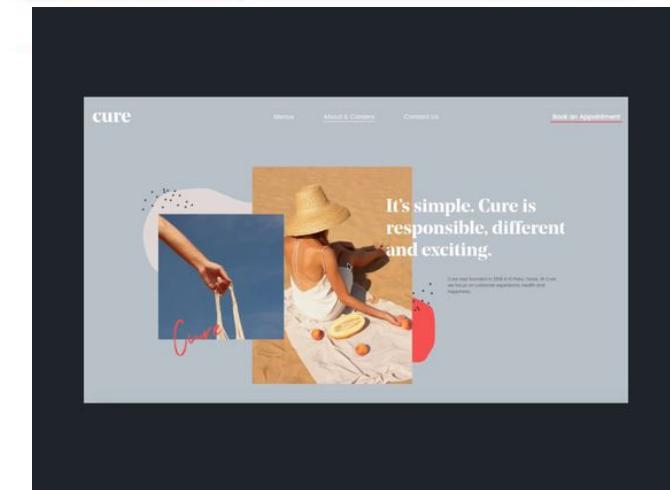
Na bijna klaar te zijn met elke pagina, besloot ik om weer naar mijn homepagina te kijken, want ik was hier nog steeds niet blij mee. Ik heb toen weer wat inspiratie opgezocht en ik heb toen mijn hele homepagina veranderd.

Uit de eerste afbeelding heb ik eruit gehaald om iets meer grafische abstracte elementen te gebruiken.

Uit de 2de foto heb ik ervoor gekozen om meer elementen te overlappen met elkaar, want ik vind dat dit ook een best minimalistische website is, maar door die abstracte elementen en overlappen ziet het er meteen creatiever en persoonlijker uit. Uit de 3de foto heb ik de grootte van de eerste 2 zinnen ook toegevoegd en mijn naam, 3 hobby's en een korte tekst over mijn website.

De 3de afbeelding is eigenlijk een gif en je ziet dat als je over elke hobby hovert een andere kleurrijke achtergrond kleur. Ik vond dat er erg leuk eruit zien. Het past bij mijn creatieve kenmerk, maar ook bij mijn minimalistische want je ziet het pas wanneer je eroverheen hovert. Ik heb het wel dichtbij mijn styleguide gehouden en niet veel andere kleuren gebruikt.

Om het persoonlijker te maken door mijn naam en hobby's ook al op de home pagina te plaatsen, vond ik het ook passelijk om een afbeelding te plaatsen van mij. In photoshop heb ik een afbeelding van mij in een abstracte element geplaatst.



GLORIA LO [HOME](#) [WORK](#) [PLAY](#) [ABOUT](#)

Hi, I'm **Gloria Lo**  
I design, **sing**, paint & write.

I'm a product designer based in Sydney, Australia with experience in delivering end-to-end UX/UI design for software products. I'm passionate about improving the lives of others through design and am constantly looking to learn new things everyday.

<---Voor

Als freelance designer ben ik graag creatief bezig met alles dat met grafisch vormgeven te maken heeft. Graag denk ik met je mee en komen we samen op een creatief ontwerp uit. Bij vragen kun je gerust contact met mij opnemen. Heb je interesse in mijn portfolio? Neem dan een kijkje op mijn portfolio pagina: ['Portfolio Pagina'](#)



**Hoi, mijn naam is Jade van der Tuin.**  
**Ik design, fotografeer & illustreer.**

Op mijn website zul je wat meer over mij leren, maar ik deel ook mijn portfolio met jou. Neem een kijkje en lijkt het je leuk om samen te werken of heb je een vraag voor mij? Neem dan contact met mij op. Veel kijk en leer plezier.



[Wil je meer over mij weten? Wat leuk!](#)

Dit is een afbeelding uit mijn portfolio collectie. Het is een afbeelding die ik op vakantie in Boedapest heb gemaakt. Wil je meer van mijn portfolio werk zien, klik hier op.



Na -->

# Week 8 - testen + aanpassingen

Na het verbeteren van mijn homepagina en de abstracte elementen op elke pagina iets meer aan te passen, ben ik gaan testen. Ik had al als tip gekregen om mijn afbeelding te verwijzen naar mijn portfolio pagina met ankerpunten. Dat heb ik gedaan. Daarna heb ik aan Roos gevraagd om mijn website te bekijken en te doen alsof zij een stagebedrijf is en erachter wilt komen wat voor soort persoon ik ben en wat ik wil.

De feedback van Roos:

*'Echt heel knap dat het allemaal is gelukt. Als het lukt, zou ik de testimonials van anderen een kopje geven. Heel overzichtelijk, geen stijlbreuken en ik heb een idee van wie jij als collega zou kunnen zijn. Die stukjes die ik anouk en jordy geschreven hebben.*

*Die 'zweven' een beetje naar mijn idee.*

De reviews van een paar klasgenoten staan op mijn 'over mij' pagina en stonden inderdaad een beetje raar. Ze stonden een beetje onderaan mijn biografie. Ik heb ze nu verplaatst naar de zijkant, rechtsboven aan want daar was het nog erg leeg. Dit is het uiteindelijk geworden.

Over      Portfolio      Contact

**JADE DEMI**

**OVER MIJ**



**Hallo**

Ik ben Jade. Momenteel studeer ik Communicatie & multimedia aan de Haagse Hogeschool. Hiervoor heb ik een MBO opleiding als Media Vormgever afgerond, met als specialisatie Audio Vormgeven op het Grafisch Lyceum in Rotterdam (*Als je interesse hebt in mijn AV vormgeven opdrachten, bekijk die dan hier: [Youtube kanaal](#)*)

Mijn hele leven ben ik al creatief bezig en hou ik ervan om iets nieuws te proberen. In mijn vrije tijd spender ik graag mijn tijd aan: fotografie, grafisch ontwerpen & illustraties.

Met samenwerken heb ik inmiddels al veel ervaring en ik vind samenwerken ook erg fijn, maar ik kan ook prima zelfstandig werken. Ik hou mij graag bezig met user experience en het ontwerpen van een goed en passend design. Ik ben erg leergierig en ik hoop mijzelf meer te ontwikkelen op het UX gebied. Ik heb nog niet zo veel ervaring, maar die wil ik wel opdoen.

*"Ze is een rustige, harde werker die goed in groepen kan werken. In werkgroepen geeft ze anderen de kans om van zich te laten horen en denkt ze zelf ook goed mee. Mensen kunnen op haar bouwen als het gaat om projecten helpen af te maken of deadlines te halen."*

*- Anouk Lenterman*

• • •

## Week 8 - testen + aanpassingen

Na Roos, heb ik ook nog aan Anouk gevraagd of zij mijn website kan testen. Zij gaf mijn metafoor en wist mijn kenmerken en mijn visie. Ik heb ook aan haar gevraagd of zij als ‘toekomstige opdrachtgever of stagebedrijf’ genoeg informatie over mij en mijn werk kan vinden en of mijn website bij mijn concept past.

De feedback van Anouk:

*Je website ziet er echt leuk uit. Je contact pagina is erg leuk en het is ook leuk om je contactformulier aan de zijkant te doen, ik zou misschien een abstracte gele vlek doen en daarin een stukje tekst gewoon in het zwart (dus niet met wit of verschillende kleuren) zodat het iets rustiger en beter leesbaar is, het zachtgeel op de achtergrond is ook heel leuk, misschien het vlak ook aan de onderkant laten eindigen, en die kleine gele vlek daar rechts boven nog iets groter en abstracter.*

*Wel heel leuk! En past ook bij je concept enz*

Dat heb ik ook gedaan. Het is niet heel erg anders, maar dit is het resultaat. Op de eerste foto is mijn contact-formulier doorzichtig, met een

# Contact

Lijkt het je leuk om samen te werken of heb je vragen voor mij?  
Neem dan gerust contact met mij op. Ik kijk er naar uit!



### Neem contact met mij op

Voor & Achternaam\*

E-mail\*

Bericht\*

**VERZENDEN**

<---Voor



**Na -->**

# Contact

Lijkt het je leuk om samen te werken of heb je vragen voor mij?  
Neem dan gerust contact met mij op. Ik kijk er naar uit!



### Neem contact met mij op

Voor & Achternaam\*

E-mail\*

Bericht\*

**VERZENDEN**



## Week 8 - testen + aanpassingen

Nadat twee klasgenoten mijn website hebben getest en feedback hebben gegeven, vroeg ik ook aan mijn moeder of zij kan doen alsof zij een toekomstige opdrachtgever/stagebedrijf is en voldoende informatie over mij kan lezen, kan inzien wie ik ben, wat ik wil bereiken en ik heb gevraagd aan welke kenwaarden zij denkt nadat zij mijn hele website heeft gezien.

De feedback van mijn moeder was dat ze erg onder de indruk is en het er leuk en passend bij mijn concept eruit vindt zien. Haar enige feedback was gebaseerd op sommige spelfouten en woorkeuzes. Dit was het geval op mijn over mij pagina, 2 van de recencies hadden een paar spelfouten en ook op mijn portfolio pagina moest ik het een en ander aanpassen.

## Week 8 - aanpassingen

Ik heb nog eens gekeken naar mijn 'over mij' pagina en ik vind dat er niet heel erg goed naar voren komt wat ik echt wil doen op stage. Daarom heb ik de tekst een beetje aangevuld

# OVER MIJ



## Hallo

Ik ben Jade. Momenteel studeer ik Communicatie & multimedia aan de Haagse Hogeschool. Hiervoor heb ik een MBO opleiding als Media Vormgever afgerond, met als specialisatie Audio Vormgeven op het Grafisch Lyceum in Rotterdam (*Als je interesse hebt in mijn AV vormgeven opdrachten, bekijk die dan hier: [Youtube kanaal](#)*.)

Mijn hele leven ben ik al creatief bezig en hou ik ervan om iets nieuws te proberen. In mijn vrije tijd spender ik graag mijn tijd aan: fotografie, grafisch ontwerpen & illustraties.

Met samenwerken heb ik inmiddels al veel ervaring en ik vind samenwerken ook erg fijn, maar ik kan ook prima zelfstandig werken. Ik hou mij graag bezig met user experience en het ontwerpen van een goed en passend design. Ik ben erg leergierig en ik hoop mijzelf meer te ontwikkelen op het UX gebied. Ik heb nog niet zo veel ervaring, maar die wil ik wel opdoen.

## <---Voor

Na -->

# OVER MIJ



## Hallo

Ik ben Jade. Momenteel studeer ik Communicatie & multimedia aan de Haagse Hogeschool. Ik leer onder andere om digitale oplossingen te vinden voor problemen die consumenten ervaren. Gebaseerd op onderzoek, ontwerpen wij bijvoorbeeld apps of verbeteren wij websites. Hiervoor heb ik een MBO opleiding als Media Vormgever afgerond, met als specialisatie Audio Vormgeven op het Grafisch Lyceum in Rotterdam. Lijkt het je leuk om mijn AV vormgeven opdrachten te bekijken? Klik dan hier: [Youtube kanaal](#)

Voor de opdrachten die ik voor beide opleidingen heb uitgevoerd, heeft samenwerking een grote rol gespeeld en dat doet het nog steeds. Ik hou mij graag bezig met user experience en het ontwerpen van een goed en passend design. Ik ben erg leergierig en ik hoop mijzelf meer te ontwikkelen op het UX gebied. Ik hoop dat ik doormiddel van stage hier meer over kan leren..

Mijn hele leven ben ik al creatief bezig en hou ik ervan om iets nieuws te proberen. Naast mijn studie ben ik in mijn vrije tijd ook graag bezig met: fotografie, grafisch ontwerpen & illustraties.

Door hierin beter te worden en mijzelf hierin te ontwikkelen bekijk ik veel uitleg video's op YouTube, bekijk ik het proces van andere op social media en volg ik cursussen op LinkedIn Learning. Omdat ik me graag bezig hou met meerdere creatieve uitingen, hoop ik dat later ook te kunnen te doen.

## Week 8 - Laatste les

Tijdens de laatste les liet ik nog even mijn website zien, omdat er aardig wat was veranderd. Ik vroeg of medestudenten of de docent nog wat feedback voor mij had. Op mijn homepagina was de tekst op het donkerder gele vlak eigenlijk licht geel, die kleur staat ook in mijn styleguide maar het oogt wit. Mijn moeder gaf het ook al aan en de docent en een klasgenoot ook, ook had hij een text-decoration:underline, maar ik vond toch dat dat het ook minder goed leesbaar maakt omdat het de hele tekst was. Dat heb ik ook veranderd.

Op mijn portfolio pagina moest ik nog duidelijker maken dat de bezoeker over een tekst vlak moet hoveren, hiervoor heb ik een button in Illustrator gemaakt en die ook een 'shake animatie' gegeven.

Als laatst had ik op mijn contact pagina, naast een formulier ook nog eens in een abstracte element staan dat mensen mij kunnen contacteren via de mail als ze dat liever hebben, op dat moment wist ik nog niet precies waar je verzend button naar leid en dus niet door had dat ik 2 opties gaf die allebei dezelfde uitkomst hebben. Vandaar heb ik dat stukje tekst uit het abstracte element gehaald.

**Hier is de link van mijn HiFi prototype: <https://zealous-varahamihira-8ece9e.netlify.app>**

**Ik heb het steeds in Chrome getest en laatst opende ik hem in Safari en toen stonden een**

## Week 8 - Conclusies

Ik ben erachter gekomen dat het handig is om zelfs op het laatste moment, nog voor inspiratie te kijken. Ook was het fijn dat mijn moeder nog even naar mijn portfolio keek en mij erop aanwees dat er wat spelfouten in staan. In het begin, voor de veranderen was ik nog steeds niet zo erg tevreden met mijn home pagina en nu gelukkig wel.

---

## Week 8 - Reflectie

Achter af gezien, had ik een paar weken geleden voor meer voorbeelden moeten kijken. Maar dan vooral op Pinterest. Tijdens het maken van elke pagina heb ik op een paar websites gekeken hoe andere het hebben gedaan en dat heeft geholpen, maar qua design zat er geen tussen die dicht in de buurt van mijn concept/visie kwam. Het laten testen, maar ook gewoon het laten bekijken door klasgenoten heeft geholpen. Door hun ontwerp heb ik beter naar die van mij gekeken en andersom kon ik hun ook wat tips geven.

# Het Einde