

教圖初中中國語文
中一 單元二 課本練習

姓名：_____ 班別：_____（ ） 日期：_____

講讀 1 《差不多先生傳》

版邊問題（課本頁 2.8~2.10）

1. 根據第1段，怎樣見得作者說中國最有名的人是差不多先生？

2. 差不多先生的眼睛、耳朵、鼻子、嘴和腦子有甚麼特點？

3. 差不多先生「笑嘻嘻」（第6段）的表情，反映他面對錯誤的態度是怎樣的？

4. 差不多先生前往及離開火車站時，他的步履有甚麼特別？這反映他怎樣的態度？

5. 為甚麼差不多先生讓牛醫王大夫治病？

6. 作者說差不多先生的臨終遺言是「格言」（第9段），實際有甚麼含義？

7. 在第10段，「不肯」二字反映差不多先生有那種特質？

8. 「中國從此就成了一個懶人國了」（第11段）一句跟開首哪個句子互相呼應？

篇章探究（課本頁 2.11~2.13）

1. 本文共有 11 段，按內容大意可分為四個部分，試指出第二至四部分所包含的段落，並寫出每部分的內容大意。

部分	段落	內容大意
一	第 1 段	④ 介紹差不多先生的_____，表明他是_____。
二	① 第 2 至__段	⑤ 介紹差不多先生的_____、特點和_____。
三	② 第____至__段	⑥ 記述差不多先生從小到大的幾件 _____，表現他_____的性格。
四	③ 第__至 11 段	⑦ 記述差不多先生死後，人們都_____和學習他，令中國成為_____。

2. 作者在開首介紹差不多先生時，說他是「各省各縣各村人氏」和「中國全國人的代表」，這暗示了甚麼？

- A 差不多先生受到國人的推崇。
 B 差不多先生在中國聲名遠播。
 C 差不多先生的樣子十分普通。
 D 差不多先生的習性隨處可見。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

3. 根據本文第 4 至 9 段，回答所附問題。

- (1) 文中敘述了差不多先生一生中哪五件事？這反映了差不多先生怎樣的性格特點？試完成下表。

	事件	後果
小 時 候	① 媽媽叫他買_____，他買錯了白糖，認為兩者差不多。	② _____
	③ 在學堂時，老師叫他回答直隸省西邊的省份，他_____，認為_____。	未能正確回答老師的提問。
長 大	④ 他在錢鋪工作時常常_____，認為兩者差不多。	⑤ _____



⑨ 差不多先生對各樣事情都_____對待，性格_____。

後	⑥ 他因為_____而錯過往上海的火車，但他認為_____差不多，而火車_____也是差不多。	⑦ _____
	⑧ 他在患重病時_____。 _____。	喪命

(2) 根據以上事件的結果，作者按甚麼順序鋪排事件？這樣鋪排有甚麼用意？

☐ 由輕微到嚴重

作者按以上事件的結果① ☐ 由正面到負面 順序鋪排。這樣鋪排能逐步突顯差不多

☐ 由成功到失敗

先生從小到大，對於大小事情都②_____的性格，令③_____效果更加突出。

4. 引文甲、乙分別表現差不多先生對待事情的態度是怎樣的？這是運用了甚麼人物描寫方法？

甲（差不多先生）望着遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多；可是火車公司未免太認真了。八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」（第7段）

乙 差不多先生病在牀上，知道尋錯了人；但病急了，身上痛苦，心裏焦急，等不得了，心裏想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」（第8段）

(1) 處事態度：

引文甲：描寫差不多先生錯過火車後①_____地抱怨火車公司②_____，反映他處事不③_____和不④_____。

引文乙：描寫差不多先生心裏認為⑤_____，於是讓牛醫王大夫治病，反映他不分事情的⑥_____。

(2) 描寫方法：（可選多於一個答案）

☐ 肖像描寫／☐ 行動描寫／☐ 語言描寫／☐ 心理描寫

5. 以下兩段引文中，作者表面稱讚差不多先生，實際隱含了甚麼意思？

引文一 大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通；大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做圓通大師。(第 10 段)

引文二 他的名譽越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣，於是人人都成了一個差不多先生。(第 11 段)

	表面意思	實際含義
引文一	① 人們稱讚差不多先生凡事_____ _____, 不會_____ _____, 處事通達。	② 差不多先生○ 願意／○ 不願意認真做事，處事_____。
引文二	③ 差不多先生_____, 成為人們的_____, 極具影響力。	④ 中國越來越多人_____差不多先生，國人做事_____的問題越來越_____。

6. 承上題，作者藉此諷刺了甚麼社會問題？試加以說明。

提示 差不多先生的性格代表了哪些人的性格？參看「閱讀提要」，作者為甚麼會寫作本文？

進階思考（課本頁 2.14）

1. 在第 2 段，作者只是略寫差不多先生的外貌特徵，原因是甚麼？

作者只是指出差不多先生的相貌有①_____，對於他的外貌特徵並沒有細緻刻畫，這是為了突顯差不多先生和國人的②_____差不多，反映他是③_____的寫照。

2. 你認為差不多先生的處事態度會對個人和社會帶來甚麼影響？試舉出生活例子說明。

提示 個人方面，可從學習、健康等，思考差不多先生的處事態度對自己的影響；社會方面，可思考這種態度對其他市民、經濟發展等的影響。

比較閱讀（課文頁第 2.14~2.15）

1. 第 1 段描寫藤野先生的衣着是怎樣的？這反映了他具有怎樣的性格特點？

- A 衣着褻褻；性格馬虎
B 衣着隨意；性格樸實
C 衣着破舊；性格吝嗇
D 衣着簡單；性格隨和

A B C D
○ ○ ○ ○

2. 為甚麼藤野先生要收下「我」所抄的講義？

3. 根據以下兩段引文，從藤野先生和差不多先生的話語，可見二人的處事態度有甚麼不同？

甲 藤野先生…… 向我和藹的說道：「你看，你將這條血管移了一點位置了。——自然，這樣一移，的確比較的好看些，然而解剖圖不是美術，實物是那麼樣的，我們沒法改換它。」（第 7 段）

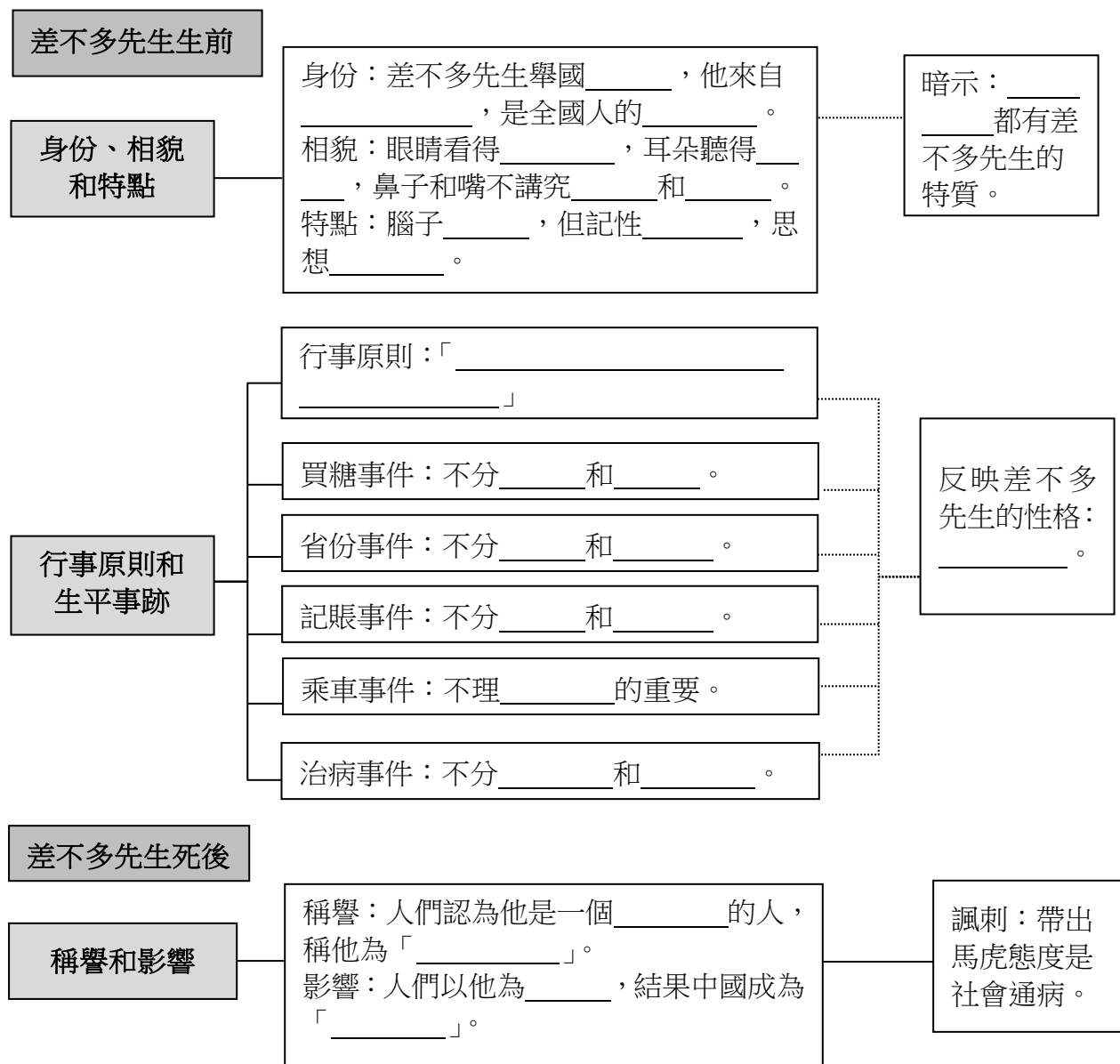
乙 他只是笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎？」（《差不多先生傳》）

引文甲中，藤野先生指出作者所畫的血管位置①_____，並指正他繪畫解剖圖要②_____
_____，反映他為人③_____。引文乙中，差不多先生認為④_____
_____，掌櫃指出他的錯誤後，他⑤_____地回應，反映他為人⑥_____。

【課文總結】(課本頁 2.16~2.17)

課文內容

主旨：本文通過記述差不多先生的幾件_____，表現他做事_____的性格，並諷刺_____的通病，希望喚醒國人改掉_____。



寫作手法

肖像描寫

差不多先生有_____，
_____，但甚麼都分辨_____。他也有
_____，但不_____。

語言描寫

- 口頭禪：「_____」
_____」
- 臨終遺言：「_____」
_____」
_____」

人物描
寫手法

行動描寫

- 差不多先生被掌櫃責罵時嬉皮笑臉地_____。
- 差不多先生_____地走到火車站，錯過火車班次後望着火車_____，並_____地走回家。

心理描寫

- 差不多先生錯過火車後，心裏疑惑_____。
- 差不多先生想到_____，
_____，所以讓牛醫王大夫治病。

【讀寫連線】（課本頁 2.18）**詞語累積**

1. 以下是文中形容差不多先生神態的詞語，試運用這些詞語各造一個描寫人物的句子。

(1) 笑嘻嘻：_____

(2) 白瞪着眼：_____

(3) 從從容容：_____

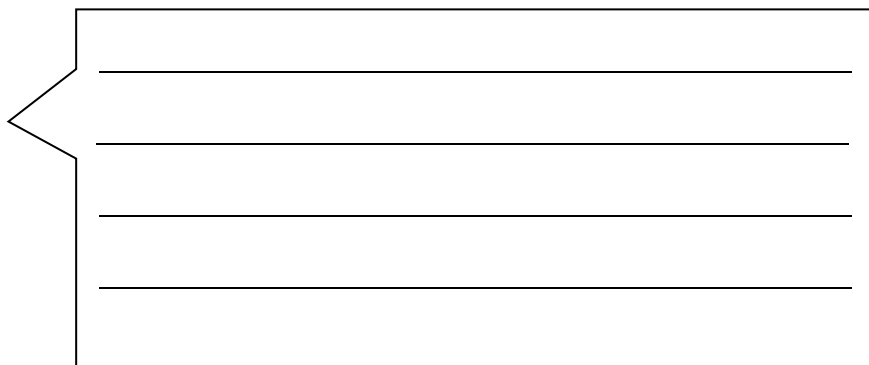
技巧應用

2. 試參考本文第 8 段中作者對差不多先生的內心描寫，然後運用心理描寫手法重寫以下情節，表現差不多先生家人的內心想法。

那家人急急忙忙地跑去，一時尋不着東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。

(第 8 段)

提示 可在家人的行動前加插心理描寫，以交代事情發生的原因。

**創意寫作**

3. 本文通過敘述差不多先生的生平事跡，刻畫他做事敷衍的性格。假如差不多先生面對以下情況，他會怎樣回應同行的朋友？試續寫以下的片段。

有一天，差不多先生在酒樓吃晚飯，侍應捧上一碟螃蟹。同行的朋友說：「我們點的是賽螃蟹呢！」

提示 差不多先生常常說的話是甚麼？他平日怎樣處理失誤？

教圖初中中國語文
中一 單元二 課本練習
參考答案

講讀 1 《差不多先生傳》

版邊問題（課本頁 2.8~2.10）

1. 根據第1段，怎樣見得作者說中國最有名的人是差不多先生？

每個人都見過差不多先生，聽過別人談起他，而且他的名字天天掛在大家的口頭。

2. 差不多先生的眼睛、耳朵、鼻子、嘴和腦子有甚麼特點？

他的眼睛看得不清楚，耳朵聽得不分明、鼻子和嘴對氣味和口味都不講究、腦子不精明細密。

3. 差不多先生「笑嘻嘻」（第6段）的表情，反映他面對錯誤的態度是怎樣的？

掌櫃責罵差不多先生寫錯字，他卻嬉皮笑臉地回應，這反映他不肯正視自己的錯誤，也沒有悔改之意。

4. 差不多先生前往及離開火車站時，他的步履有甚麼特別？這反映他怎樣的態度？

他從從容容地走到火車站，又慢慢地走回家，步履輕鬆。這反映他對事情毫不着緊。

5. 為甚麼差不多先生讓牛醫王大夫治病？

差不多先生病急了，加上認為牛醫王大夫和汪大夫差不多，所以讓王大夫治病。

6. 作者說差不多先生的臨終遺言是「格言」（第9段），實際有甚麼含義？

「格言」二字是反語，實際諷刺差不多先生凡事不認真的處事原則。

7. 在第10段，「不肯」二字反映差不多先生有那種特質？

「不肯」指不願意，而非不會，這反映差不多先生凡事不願認真去做，懶惰的特質。

8. 「中國從此就成了一個懶人國了」（第11段）一句跟開首哪個句子互相呼應？

「他是中國全國人的代表」。

篇章探究（課本頁 2.11~2.13）

1. 本文共有 11 段，按內容大意可分為四個部分，試指出第二至四部分所包含的段落，並寫出每部分的內容大意。（11 分）

部分	段落	內容大意
一	第 1 段	④ 介紹差不多先生的 <u>身份（1 分）</u> ，表明他是 <u>中國全國人的代表（1 分）</u> 。
二	① 第 2 至 3 段 （1 分）	⑤ 介紹差不多先生的 <u>相貌（1 分）</u> 、特點和 <u>口頭禪（1 分）</u> 。
三	② 第 4 至 9 段 （1 分）	⑥ 記述差不多先生從小到大的幾件 <u>事情（1 分）</u> ，表現他 <u>處事不認真（1 分）</u> 的性格。
四	③ 第 10 至 11 段 （1 分）	⑦ 記述差不多先生死後，人們都 <u>稱讚／推崇（1 分）</u> 和學習他，令中國成為 <u>懶人國（1 分）</u> 。

2. 作者在開首介紹差不多先生時，說他是「各省各縣各村人氏」和「中國全國人的代表」，這暗示了甚麼？（3 分）

- A 差不多先生受到國人的推崇。
B 差不多先生在中國聲名遠播。
C 差不多先生的樣子十分普通。
D 差不多先生的習性隨處可見。

A B C D

○ ○ ○ ●

（作者這樣說，目的在於指出差不多先生是中國人的寫照，他做事不認真的態度是全國人的通病，而這樣的人在我們身邊隨處可見，故答案是選項 D。）

3. 根據本文第 4 至 9 段，回答所附問題。（16 分）

- (1) 文中敘述了差不多先生一生中哪五件事？這反映了差不多先生怎樣的性格特點？試完成下表。（13 分，每個答案 1 分）

	事件	後果
小 時 候	① 媽媽叫他買 <u>紅糖</u> ，他買錯了白糖，認為兩者差不多。	② <u>被媽媽責罵</u>
	③ 在學堂時，老師叫他回答直隸省西邊的省份，他 <u>把山西說成陝西</u> ，認為 <u>兩者差不多</u> 。	未能正確回答老師的提問。
長 大 後	④ 他在錢鋪工作時常常 <u>寫錯十字和千字</u> ，認為兩者差不多。	⑤ <u>被掌櫃責罵</u>
	⑥ 他因為 <u>遲到</u> 而錯過往上海的火車，但他認為 <u>今天走和明天走差不多</u> ，而火車 <u>八點三十分開車和八點三十二分開</u> 也是差不多。	⑦ <u>延誤事情</u>

⑨ 差不多先生對各樣事情都不認真對待，性格馬虎。

⑧ 他在患重病時 <u>讓牛醫王大夫為自己治病，認為汪大夫和王大夫差不多</u> 。	喪命
--	----

- (2) 根據以上事件的結果，作者按甚麼順序鋪排事件？這樣鋪排有甚麼用意？（3 分，每個答案 1 分）

● 由輕微到嚴重

作者按以上事件的結果① ○ 由正面到負面 順序鋪排。這樣鋪排能逐步突顯差不多
○ 由成功到失敗

先生從小到大，對於大小事情都② 不認真／馬虎處理 的性格，令③ 諷刺 效果更加突出。

（這些事件的後果由輕微到嚴重，例如買錯白糖只會被媽媽責罵，但在病重時隨便讓牛醫治病則會死亡，這個安排逐步突顯差不多先生凡事馬虎了事的性格，也令諷刺效果更為突出。）

4. 引文甲、乙分別表現差不多先生對待事情的態度是怎樣的？這是運用了甚麼人物描寫方法？（8 分）

甲（差不多先生）望着遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多；可是火車公司未免太認真了。八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」（第 7 段）

乙 差不多先生病在牀上，知道尋錯了人；但病急了，身上痛苦，心裏焦急，等不得了，心裏想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」（第 8 段）

- (1) 處事態度：（6 分，每分題 1 分）

引文甲：描寫差不多先生錯過火車後① 搖搖頭 地抱怨火車公司② 太認真，反映他處事不③ 認真 和不④ 守時。

引文乙：描寫差不多先生心裏認為⑤ 牛醫王大夫和汪大夫差不多，於是讓牛醫王大夫治病，反映他不分事情的⑥ 輕重。

- (2) 描寫方法：（可選多於一個答案）（2 分，全對才給分）

○ 肖像描寫／● 行動描寫／● 語言描寫／● 心理描寫

5. 以下兩段引文中，作者表面稱讚差不多先生，實際隱含了甚麼意思？（9 分，每個答案 1 分）

引文一 大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通；大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做圓通大師。（第 10 段）

引文二 他的名譽越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣，於是人人都成了一個差不多先生。（第 11 段）

	表面意思	實際含義
引文一	① 人們稱讚差不多先生凡事 <u>看得破、想得通</u> ，不會 <u>認真、算帳和計較</u> ，處事通達。	② 差不多先生○ 願意／● 不願意認真做事，處事 <u>敷衍／懶散</u> 。
引文二	③ 差不多先生 <u>聲名遠播</u> ，成為人們的 <u>學習榜樣</u> ，極具影響力。	④ 中國越來越多人 <u>效法</u> 差不多先生，國人做事 <u>不認真</u> 的問題越來越 <u>嚴重</u> 。

6. 承上題，作者藉此諷刺了甚麼社會問題？試加以說明。（3分）

提示 差不多先生的性格代表了哪些人的性格？參看「閱讀提要」，作者為甚麼會寫作本文？

作者藉着說明國人對差不多先生的稱讚和學習（1分），諷刺國人同樣具有差不多先生做事不認真的陋習（1分），反映處事馬虎是國人的通病。（1分）

進階思考（課本頁 2.14）

1. 在第 2 段，作者只是略寫差不多先生的外貌特徵，原因是甚麼？（3分）

作者只是指出差不多先生的相貌有① 眼睛、耳朵、鼻子、嘴和腦袋（1分），對於他的外貌特徵並沒有細緻刻畫，這是為了突顯差不多先生和國人的② 相貌（1分）差不多，反映他是③ 全中國人（1分）的寫照。

2. 你認為差不多先生的處事態度會對個人和社會帶來甚麼影響？試舉出生活例子說明。（4分）

提示 個人方面，可從學習、健康等，思考差不多先生的處事態度對自己的影響；社會方面，可思考這種態度對其他市民、經濟發展等的影響。

從個人方面而言，人們做事馬虎了事，便容易犯錯，亦難有長進。（1分）例如當學生不認真學習，就無法積累知識，增廣見聞。（1分）從社會方面而言，人們工作馬虎、敷衍塞責，便會對他人和社會的發展帶來重大影響。（1分）例如當醫生胡亂治病，便會危害病人的生命。（1分）（答案僅供參考，學生言之成理即可）

比較閱讀（課文頁第 2.14~2.15）

1. 第 1 段描寫藤野先生的衣着是怎樣的？這反映了他具有怎樣的性格特點？（2分）

- A 衣着襤褸；性格馬虎
B 衣着隨意；性格樸實
C 衣着破舊；性格吝嗇
D 衣着簡單；性格隨和

A B C D
○ ● ○ ○

（第1段提到藤野先生「穿衣服太模糊」，並指出他有時忘記帶領結，以及在冬天時也只穿一件舊外套，顯示他在衣着上十分隨意，由此反映他為人樸實，故答案是選項B。）

2. 為甚麼藤野先生要收下「我」所抄的講義？（2分）

因為藤野先生想了解作者能否抄下他的課堂講義（1分），並為作者增補講義內容和修改錯誤的地方。（1分）

3. 根據以下兩段引文，從藤野先生和差不多先生的話語，可見二人的處事態度有甚麼不同？（6分，每個答案1分）

甲 藤野先生……向我和藹的說道：「你看，你將這條血管移了一點位置了。——自然，這樣一移，的確比較的好看些，然而解剖圖不是美術，實物是那麼樣的，我們沒法改換它。」（第7段）

乙 他只是笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎？」（《差不多先生傳》）

引文甲中，藤野先生指出作者所畫的血管位置① 移了一點，並指正他繪畫解剖圖要② 實事求是，反映他為人③ 嚴謹認真。引文乙中，差不多先生認為④ 千字和十字只差一小撇，掌櫃指出他的錯誤後，他⑤ 嬉皮笑臉地回應，反映他為人⑥ 馬虎草率。

【課文總結】（課本頁 2.16~2.17）

課文內容

主旨：本文通過記述差不多先生的幾件 事情，表現他做事 不認真 的性格，並諷刺 國人處事馬虎 的通病，希望喚醒國人改掉 陋習。

差不多先生生前

身份、相貌和特點

身份：差不多先生舉國 聞名，他來自 各省各縣各村，是全國人的 代表。
 相貌：眼睛看得 不清楚，耳朵聽得 不分明，鼻子和嘴不講究 氣味 和 口味。
 特點：腦子 不小，但記性 不精明，思想 不細密。

暗示：全中國人 都有差不多先生的特質。

行事原則和生平事跡

行事原則：「凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？」

買糖事件：不分 紅糖 和 白糖。

省份事件：不分 陝西 和 山西。

記賬事件：不分 十字 和 千字。

乘車事件：不理 時間 的重要。

治病事件：不分 牛醫 和 人醫。

反映差不多先生的性格：馬虎。

差不多先生死後

稱譽和影響

稱譽：人們認為他是一個有德行的人，稱他為「圓通大師」。
 影響：人們以他為榜樣，結果中國成為「懶人國」。

諷刺：帶出馬虎態度是社會通病。

寫作手法

肖像描寫

差不多先生有眼睛、耳朵、鼻子和嘴，但甚麼都分辨不清。他也有腦袋，但不精明細密。

語言描寫

- 口頭禪：「凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？」
- 臨終遺言：「活人同死人也差不多，凡事只要差不多就好了，何必太認真呢？」

人物描寫手法

行動描寫

- 差不多先生被掌櫃責罵時嬉皮笑臉地賠小心。
- 差不多先生從從容容地走到火車站，錯過火車班次後望着火車搖搖頭，並慢慢地走回家。

心理描寫

- 差不多先生錯過火車後，心裏疑惑為甚麼火車不肯等他。
- 差不多先生想到牛醫王大夫和汪大夫差不多，所以讓牛醫王大夫治病。

【讀寫連線】（課本頁 2.18）**詞語累積**

1. 以下是文中形容差不多先生神態的詞語，試運用這些詞語各造一個描寫人物的句子。（答案僅供參考，學生言之成理即可）

(1) 笑嘻嘻：媽媽從袋子裏拿出一顆糖果，小男孩立刻伸出手，笑嘻嘻地望着她。

(2) 白瞪着眼：麗文發現小狗咬破了她新買的鞋子，氣得白瞪着眼，說不出話來。

(3) 從從容容：志賢從從容容地走上講台，對着觀眾聲情並茂地朗誦了一首詩。

技巧應用

2. 試參考本文第 8 段中作者對差不多先生的內心描寫，然後運用心理描寫手法重寫以下情節，表現差不多先生家人的內心想法。

那家人急急忙忙地跑去，一時尋不着東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。

（第 8 段）

提示 可在家人的行動前加插心理描寫，以交代事情發生的原因。

那家人急急忙忙地跑去，一時尋不着東街的汪大夫，心裏想道：「差不多先生病況嚴重，等不得了，不如找西街的牛醫王大夫看看，也許他懂得替人治病。」於是把西街的牛醫王大夫請來。（答案僅供參考，學生言之成理即可）

創意寫作

3. 本文通過敘述差不多先生的生平事跡，刻畫他做事敷衍的性格。假如差不多先生面對以下情況，他會怎樣回應同行的朋友？試續寫以下的片段。

有一天，差不多先生在酒樓吃晚飯，侍應捧上一碟螃蟹。同行的朋友說：「我們點的是賽螃蟹呢！」

提示 差不多先生常常說的話是甚麼？他平日怎樣處理失誤？

差不多先生搖搖頭說：「賽螃蟹同螃蟹，不是差不多嗎？何必太認真呢？」他心裏不明白朋友為甚麼要計較是賽螃蟹還是螃蟹。（答案僅供參考，學生言之成理即可）