

***Projeto Social: Criatividade com Inteligência Artificial***

**TRABALHO EDUCATIVO  
TECNOLOGIAS**

**Educador: Jaderson Cunha**

**Porto Alegre**

**2025**

## **Justificativa**

Ao introduzir adolescentes ao uso de Inteligência Artificial (IA) em edição de mídia, estamos promovendo a alfabetização digital e preparando-os para um mundo onde a tecnologia desempenha um papel central. Com o uso de ferramentas disponíveis na web (Canva, RunwayML e Descript) vamos trabalhar e desenvolver a capacidade e habilidades técnicas (layouts, tipografia, além da combinação de elementos visuais), mas também estimula a criatividade, o pensamento crítico e a resolução de problemas. Além disso, essas competências contribuem para a inclusão social e a ampliação de oportunidades futuras.

O trabalho com IA e edição de mídia proporciona aos educandos a chance de transformar ideias em produtos criativos, como vídeos, áudios e imagens editadas, utilizando tecnologias avançadas. Este projeto também reforça habilidades transversais, como organização, trabalho em equipe e gestão do tempo. Para cada item a ser desenvolvido, mesmo com o uso de IAs, o educando terá a possibilidade de aprofundar conhecimentos mediante pesquisas, as quais na maioria das vezes estão ligadas a datas, fatos e acontecimentos importantes da nossa sociedade e espaço enquanto instituição.

A aprendizagem mais aprofundada das IAs levará o educando para o alvo desse projeto, que é a criação de um jornal online, onde serão debatidos diversos assuntos e temas relacionados à sociedade de forma geral. Como organização será definida as equipes para cada segmento do jornal. Faremos uso de imagens, vídeos e áudios que passarão por avaliação. Usaremos ferramentas já disponíveis aos educandos (internet e celulares), com a ideia de conhecer o potencial real dessas ferramentas.

## **Objetivo Geral**

Capacitar os adolescentes no uso de ferramentas de Inteligência Artificial para edição de imagens, vídeos e áudios, promovendo habilidades criativas e digitais em um ambiente colaborativo e inovador. Como resultado dessa capacitação nosso produto final será a produção de Zines digitais, apresentando diversos temas (sociedade, lazer, educação, datas, comemorações...).

## **Objetivos Específicos**

- Introduzir conceitos básicos de IA aplicada à edição de mídia;
- Ensinar o uso de ferramentas práticas para edição de vídeos, imagens e áudios;
- Desenvolver a criatividade e a expressão artística;
- Promover o trabalho em equipe e a organização de projetos coletivos;
- Conscientizar sobre o uso ético e responsável de tecnologias digitais.

## **Desenvolvimento**

### **Março - Abril: Introdução à IA e Edição de Mídia**

- Atividade 1: Apresentação de ferramentas de edição com IA, como Canva, RunwayML e Descript. (2 semanas)
- Atividade 2: Edição básica de imagens utilizando IA, focando em ajustes automáticos e

criatividade. (2 semanas e meia)  
- Atividade 3: Criação de trilhas sonoras e edição básica de áudios com ferramentas como Audacity e Descript. (2 semanas)

#### **Maior, Junho, Julho e Agosto: Projetos Colaborativos**

- Atividade 1: Planejamento de um projeto final (escopo e organização). (1 semana)
- Atividade 2: Desenvolvimento de vídeos, integrando edição de áudio, imagem e filmagem. (3 semanas)
- Atividade 3: Apresentação e lançamento do projeto em um evento comunitário. (1 semana)

Observação: As atividades são ajustadas conforme o ritmo da turma, considerando o tempo necessário para prática e aprendizagem.

#### **Conclusão / Fechamento do Projeto**

Com conclusão do projeto os educandos com as habilidades adquiridas irão desenvolver ao longo do projeto um jornal online, munidos de conhecimentos de IA a proposta será baseada na coletividade e protagonismo do educando. O jornal será em estilo de site e App para Smartphone. O jornal será um meio de comunicação comum entre os usuários, exemplo: Aniversário do CPIJ - Contando brevemente a história da instituição, se utilizando de fotos, vídeos e algum outro tipo de arquivo que seja pertinente ao tema. Ainda na mesma linha o jornal carregará aos leitores informações diversificadas como educação, esporte, lazer, políticas... todos os temas serão analisados antes de veicular. Teremos responsáveis por cada área do jornal, desde as imagens até a parte de programação, definiremos repórteres, fotógrafos, formando assim equipes técnicas e operacionais.

#### **Avaliação**

- A avaliação será realizada por:
- Rodas de conversa sobre o aprendizado e desafios enfrentados;
  - Análise dos projetos finais, considerando originalidade, uso das ferramentas e colaboração;
  - Feedback dos participantes e educadores sobre o impacto do projeto.

#### **Recursos**

Descrição do material	Especificação	Quantidade	Unidade
Computadores com internet	Para uso das ferramentas de IA	13	Unidades
Softwares de edição	Canva, Descript, Audacity, RunwayML	-	Licenças

19 DE FEVEREIRO, 2025

RESTINGA - POA

# Jornal T.E - CPIJ

## O EX- EDUCANDO, HOJE MÚSICO. SOR. ERNESTO.

*Ex-educando do CPIJ se torna colaborador e revela impactos da instituição em sua vida*

O ex-educando do CPIJ e educador social da instituição Hernesto Kovaski ilustra com sua biografia pessoal a importância da Rede Calábria na comunidade local e como as atividades impactam direta e indiretamente a vida de centenas de pessoas das mais diversas formas.

Hernesto, 30, começou a trabalhar no CPIJ, na Restinga, em novembro do último ano. Mas sua história com a instituição começa bem antes e remete ao trabalho da sua avó, Cecília Welter, e tia. A primeira foi cozinheira e a tia, Maria Cândida, educadora.

O educador é músico, morador da Restinga e trabalha como educador volante, que é uma das áreas mais desafiadoras por transitar em diversas turmas, com idades e educadores variados. Hernesto vê a profissão com positividade e revela alegria por poder trabalhar com perfis variados e trazer novas propostas ou continuar o trabalho desenvolvido com as turmas.



### Impacto das atividades em toda a comunidade

“Sempre me senti interligado de algum modo ao CPIJ. Meus amigos todos frequentavam o CPIJ. E meus pais sempre foram ativos na defesa de direitos a partir do grupo de jovens da igreja”, comenta Hernesto, ao justificar os impactos do CPIJ de maneira até mesmo indireta.

O músico explica que por onde ia já ouvia falar do CPIJ, na época CPM. Como gostava muito de futebol, estava sempre com os amigos praticando o esporte. E acabava por ouvir histórias da instituição. Hernesto teve uma breve passagem na instituição como aluno, mas revela que as atividades tiveram profundo impacto na vida em vista do contexto geral que ela representa para a Restinga.

obs.: A proposta de postagem e impressão para o jornal será nesse estilo, podendo sofrer alterações. Ideia de imagem de desenvolvimento gráfico poderemos utilizar no jornal online.