

Learning Guide

| WORKBOOK 8 순서 배열하기: 단어를 배열하여 문장을 완성하는 단계입니다.

18번

WORKBOOK 8 순서 배열하기



**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 친애하는 Kelly 씨께,

제 이름은 Mark Smith이며, 저는 Lomos Tours의 매니저입니다.<sup>1)</sup>

Dear Mr. Kelly,

(Mark Smith / my / is / name), and (Lomos Tours / the manager / I / of / am).

2. 저는 당신의 지속적인 신뢰와 충심에 우리의 진심 어린 감사를 표합니다.<sup>2)</sup>

(loyalty / our / I / continued / and / for / express / appreciation / your / sincere / trust)

3. 내년에, 새로운 홍보 캠페인의 일환으로, Lomos Tours는 광고를 방영하려고 합니다.<sup>3)</sup>

Next year, as part of a new promotional campaign, (airing / will / Lomos Tours / be / an advertisement).

4. 우리는 우리의 가장 소중한 몇몇 고객님들의 경험을 담을 계획입니다.<sup>4)</sup>

(most / plan / some of / clients / our / the experiences / to include / valued / we / of)

5. 당신은 지난여름에 우리와 함께 여행하셨기에, 저는 당신의 경험에 대해 몇 마디 말씀을 기꺼이 공유해 주실 수 있는지 정중히 부탁드리고 싶습니다.<sup>5)</sup>

(you / us / traveled / with / since) last summer, (to kindly ask / would like / I) (you / experience / a / about / few / words / your / be / willing / share / would / to / if).

6. 당신의 피드백은 우리가 서비스를 홍보하는 것을 도와주는 데 매우 소중할 것입니다.<sup>6)</sup>

(would / be / invaluable / your / feedback) (our services / helping / us / promote / in)

7. 우리 팀의 직원 한 명이 곧 연락드릴 것입니다.<sup>7)</sup>  
(you / will / a member / team / our / of / be in touch with) shortly.

8. 당신의 기여에 미리 감사드립니다.  
따뜻한 안부를 전하며,  
Mark Smith<sup>8)</sup>  
(your / for / in advance / thank / contributions / you)  
Warm regards,  
Mark Smith

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 쇼핑을 마친 후에, 나는 식료품 가게를 걸어 나가 내가 차를 주차했던 장소로 향했다.<sup>1)</sup>  
(my shopping / finishing / after), (the grocery store / I / out of / walked) and (I'd / parked / my car / the spot / headed to / where).
2. 그러나 그것이 거기에 없었다. 나는 내가 주차했던 장소를 잊어버릴 그런 사람이 아니었다.<sup>2)</sup>  
But (there / wasn't / it). (wasn't / the kind / I / parked / of / person / where / I'd / to forget)
3. 나는 내가 정확한 장소에 있다는 것을 알았지만, 그렇다면 내 차는 어디에 있는 걸까?<sup>3)</sup>  
(place / the / I / I / in / knew / was / right) — so (was / car / my / where)?
4. 나는 주위를 둘러보았지만, 도무지 아무것도 이해되지 않았다.<sup>4)</sup>  
(looked / I / around), but (sense / made / nothing).
5. 무엇을 해야 할지 몰라, 나는 집에 있는 남편에게 전화를 걸어 "내 차가 없어졌어요! 나는 차를 못 찾겠어요."라고 말했다.<sup>5)</sup>  
(to do / what / knowing / not), (my husband / and / at / said / I / home / called), "(is / my / missing / car)! (can't / car / find / my / I)"
6. 나는 그가 전화기의 반대편에서 웃는 것을 들었다.<sup>6)</sup>  
(him / I / laughing / heard) on the other end of the line.

7. “당신의 차는 여기 집 밖에 있어요! 당신은 오늘 내 차를 가져갔어요. 기억나죠?”<sup>7)</sup>

“(outside / here / is / car / your / the house)! (took / you / mine) today, remember?”

8. 나는 돌아보았고, 그것은 거기에 있었다.<sup>8)</sup>

(around / turned / I) — and there it was.

9. 나는 실소를 금할 수 없었다.<sup>9)</sup>

(but / laugh / I / myself / at / couldn't / help)

10. 안도의 숨을 내쉬며, 나는 차로 걸어갔다.<sup>10)</sup>

With a sigh of relief, (I / over / walked / to / the car).

11. 결국 모든 것이 괜찮았다.<sup>11)</sup>

(fine / was / everything) after all.

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 장기적인 관계를 유지하는 데 가장 중요한 측면 중 하나는 소통이다.<sup>1)</sup>  
(communication / sustaining / relationships / is / of / long-term / of / one / aspects / the most important)
  
  
  
2. 누군가와 친해지고 나서 추후 연락 부족으로 인해 그 관계가 정체되도록 내버려 두기 쉽다.<sup>2)</sup>  
(easy / it's / someone / to connect with) and then (the relationship / get stuck / let) due to a lack of follow-up.
  
  
  
3. 관계를 유지하기 위해, 연락하고 지내려는 의식적인 노력을 기울여라.<sup>3)</sup>  
(the connection / keep / to / alive), (a / conscious / make / effort / to stay in touch)
  
  
  
4. 이는 요청이나 최근 소식을 가지고 끊임없이 연락을 취하는 것이 아니라 오히려 친근하고 일관된 소통의 끈을 유지하는 것을 의미한다.<sup>4)</sup>  
(mean / doesn't / this / constantly reaching out) with requests or updates but rather (line / friendly / maintaining / a / and / consistent / of / communication).
  
  
  
5. 안부를 확인하거나 가치 있는 무언가를 공유하는 간단한 메시지가 여러분의 관계를 강화하는 데 도움이 될 수 있다.<sup>5)</sup>  
(a / something / simple / of value / or / message / to check in / share) (relationship / can / reinforcing / in / go a long way / your)
  
  
  
6. 예를 들어, 여러분이 자신과 관계가 있는 사람의 흥미를 끌 수 있다고 여기는 기사나 자료를 우연히 발견하면, 한동안 이야기하지 않았다고 할지라도 그들과 그것을 공유하라.<sup>6)</sup>  
For example, (come across / resource / you / if / an article / or) that you think (a connection / interest / might), (them / with / it / share), (you / spoken / haven't / even if) in a while.
  
  
  
7. 이는 여러분이 그들을 생각하고 있으며 관계를 지속하는 데 노력을 쏟고 있다는 것을 보여 준다.<sup>7)</sup>  
This shows (them / that / thinking of / you're) and (the relationship / maintaining / in / are / invested).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 현재, 낙후된 지역에서 도시 재생 프로젝트는 거주자들의 복지를 향상시키고 환경적 불평등 문제를 해결하는 것으로서 추진되어 왔다.<sup>1)</sup>

Currently, (areas / been / projects / in / urban / have / promoted / degraded / regeneration) (improving / solving / problems / and / the wellbeing / as / of / injustice / residents / environmental).

2. 하지만, 소수민족 공동체들 및/또는 저소득층 가구에서 그러한 환경 개선은 도시 녹색 공간의 역설을 만들 수 있다.<sup>2)</sup>

However, (improvements / environmental / such) in ethnic communities and/or low-income households (green space / urban / paradox / can / an / create).

3. 새로운 양질의 녹색 공간의 조성은 매력을 증가시킬 수 있어 이 지역을 더 탐나게 만든다.<sup>3)</sup>

(new, / spaces / increase / can / high-quality / attractiveness / the creation / green / of), (these / desirable / making / neighbourhood / more)

4. 대조적으로, 주거비가 오를 수 있고, 거주자들은 임대료를 지불할 여유가 없을지도 모른다.<sup>4)</sup>

By contrast, (rise / of / the cost / housing / can), and (residents / may / able / to afford / the rent / not / be).

5. 이는 가난한 지역 거주자들의 배제 혹은 퇴거를 야기하는데, 그들은 새로운 녹색 공간에 의해 제공되는 생태계 서비스로부터 혜택을 얻도록 의도되어 있었다.<sup>5)</sup>

(displacement / the exclusion / results in / residents / of / the poor / this / or / neighbourhood's), (from / who / to benefit / intended / the ecosystem services / were) (green space / new / by / the / provided)

6. 결국, 그 거주자들은 녹색 사회 기반 시설에 접근성이 낮은 채로, 그들이 떠났던 곳과 비슷한 낙후된 지역이나 거주할 형편이 될 수 있을지도 모른다.<sup>6)</sup>

In turn, (may only / the residents / able / be / to live / to afford) (degraded / a / in / similar / neighbourhood) (the one / to / left / they), with low access to green infrastructure.

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 해양에 미치는 우리의 영향에 대한 커지는 인식이 공공 안건으로 서서히 스며들면서, 수십 년 동안 미뤄 온 대화를 그것 뒤로 끌고 온다.<sup>1)</sup>

(increasing / the ocean / our effect on / awareness / an / of) (the public agenda / slowly seeping / into / is), (it / a conversation / dragging behind) (decades overdue / is / that)

2. 하지만 이 대화는 거대한 장애물을 직면한다.<sup>2)</sup>

But (obstacle / this / massive / conversation / faces / a).

3. 만약 여러분이 그것이 어떻게 작동하는지를 애초에 알지 못한다면 변화하는 어떤 것에 대해 무엇을 해야 할지를 논의하는 것은 거의 불가능하다.<sup>3)</sup>

(impossible / to discuss / almost / it's) (something / changing / to do / what / about) (initially know / if / it / you / works / don't / how)

4. 만약 의사가 환자에게 신장에 문제가 있다고 말한다면, 그 환자는 아마도 신장이 어디에 있고 무엇을 하는지에 대해 적어도 막연한 이해는 이미 가지고 있을 것이다.<sup>4)</sup>

(a patient / tells / a doctor / if) (that / have / with / a problem / their kidneys / they), (idea / has at least / a / vague / probably already / the patient) (are / and / what / about / where / up to / their kidneys / they're)

5. 그들은 학교에서 자기 개인의 생명 유지 체계의 그 부분에 대해 배웠다.<sup>5)</sup>

(personal / that part / they / about / their own / of / life-support system / learned) at school.

6. 하지만 해양의 경우는 그렇지 않다.<sup>6)</sup>

But (the case / for / not / that's / the oceans).

7. 우리가 남극해 크릴 수의 장기적 감소에 대한 신문 기사를 볼 때, 일반적으로 그것은 나쁜 일처럼 들린다.<sup>7)</sup>

(see / news / decline / story / when / a / we / about / the long-term) in the numbers of krill in the Southern Ocean, (sounds generally / bad / like / it / thing / a).

8. 하지만 거기에는 고래가 굶주리는 위험보다 훨씬 더 많은 것이 있다.<sup>8)</sup>

But (hungry / more / of / there's / to / than / it / whales / going / far / the risk).

9. 크릴은 해양 엔진의 일부이다.<sup>9)</sup>

(are / a part / krill / the ocean engine / of)

10. 우리는 변화에 대해 논의하고 적절한 조치를 취할 수 있기 전에 최소한 어느 정도의 맥락은 이해할 필요가 있다.<sup>10)</sup>

(to understand / at least some of / we / the context / need) (can / and / the change / we / take / action / discuss / before / appropriate)

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 로마는 맨 처음부터 용광로였다고 일컬어졌다.<sup>1)</sup>

(been / a melting pot / to have / Rome / said / was) from the very start.

2. 역사학자 Livy는 그 도시의 원래 인구가 Romulus의 의도적인 비차별 정책에 의해 이끌려 사방에서 몰려든 이민자들로 구성되었다고 주장했다.<sup>2)</sup>

(historian / the / claimed / Livy) (original / comprised of / immigrants / was / the city's / population) flooding in from all directions, (nondiscrimination / Romulus's / by / attracted / deliberate / of / policy).

3. Livy가 주장하길, 그 도시의 이후의 힘과 성공을 위한 토대를 놓은 것은 바로 이러한 초기의 개방성이었다.<sup>3)</sup>  
(initial / was / it / this / openness), Livy asserts, (foundations / the / that / laid) for the later strength and success of the city.

4. 로마인들은 도시의 설립 이후 여러 세대에 걸쳐 자신들의 도시를 다문화적이라고 묘사했다.<sup>4)</sup>

(multicultural / city / Romans / as / their / described) in the generations after its foundation.

5. 전통적으로, 그 도시의 전설적인 왕들 중 소수만이 로마 태생이었고, 나머지 왕들은 그들의 덕성과 공로로 왕위에 선택되기 전에 모두 이민자로 이주해 왔다고 한다.<sup>5)</sup>

Tradition held (that / kings / the city's / Roman-born / legendary / only a minority of / were), (as / the others / immigrants / with / all arriving) (being / before / the throne / for / chosen) for their virtues and merits.

6. 제국이 세 대륙에 걸쳐 확장되면서, 로마는 적극적으로 새로운 문화적 영향을 채택하였고, 유입되는 집단들을 흡수했다. 이것은 아마도 어떤 사람들에게는 다소 지나치게 적극적이었을지도 모르는데, 그들은 시인 Juvenal처럼 그 급격한 문화 변화 속도에 대해 불평했다.<sup>6)</sup>

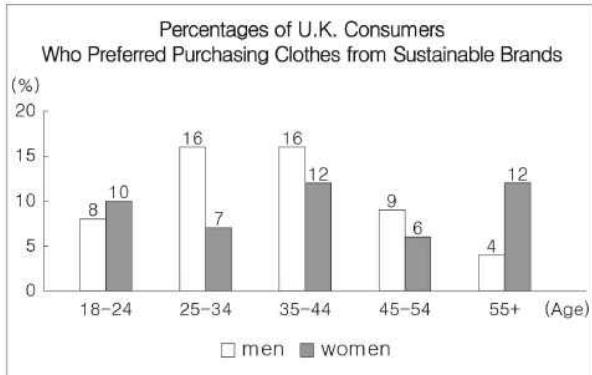
(continents / as / expanded / the empire / across / three), (groups / cultural / incoming / absorbed / Rome / and / eagerly adopted / new / influences) — perhaps a little too eagerly for some, (change / complained about / like / rapid / of / the poet Juvenal, / who, / the / rate / cultural).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 물리학 법칙들과 상수들 그리고 우리 우주의 근본 힘들은 매우 정밀한 공식의 형태들과 값들을 가진다.<sup>1)</sup>  
(fundamental / of / forces / and / and / the laws / physics / the / constants) in our universe  
(and / have / forms / very / precise / values).
2. 이는, 만약 그것들이 아주 약간만 다르다면, 생명체가 가능하지 않았을 것임을 의미한다.<sup>2)</sup>  
(means / this / that), (slightly / if / different / only very / were / they), (not / would / possible / been / life / have)
3. 예를 들어, 중력의 정밀한 값은 태양 주위의 지구를 포함하여 행성들이 나중에 그 주위를 공전하게 되는 원시 항성들로 먼지와 가스 입자들이 응집하는 것을 허용함으로써 우리 우주가 생겨나는 것을 가능하게 했다.<sup>3)</sup>  
For instance, (enabled / value / has / universe / to arise / the / our / precise / of / gravity)  
(dust / gas particles / to / the aggregation / of / by / proto-stars / permitting / and) (to orbit / planets / later came / around which), including the Earth around the Sun.
4. 만약 전자의 값이 아주 약간이라도 더 크거나 작았더라면, 우리가 알고 있는 대로의 화학 반응은 가능하지 않았을 것이며 유기 화학 반응에 기반을 둔 생명체는 시작될 수 없었을 것이다.<sup>4)</sup>  
(smaller / the value / the electron / ever so / had / larger / slightly / or / been / if / of),  
chemistry, (it / we / as / know), (been / would / life / have / and / not / possible), (organic chemistry / which / is / based on), (have / not / could / started).
5. 우주는 우리가 진화하도록 설계되지 않았고, 우리는 우주에서 어떠한 특권적인 지위를 가지지 않는다. 그러나, 물리학 법칙들과 상수들은 고등 생명체가 진화하는 것을 가능하게 했다.<sup>5)</sup>  
(us / for / was / the universe / designed / not / to evolve), (position / have / privileged / no / we) in the universe; however, (allowed / the laws / advanced life / constants / of / and / physics / to evolve).

## WORKBOOK 영문과 해석을 읽고 문장의 의미를 이해해 보세요.

### [도표 생략]



The above graph shows the percentages of U.K. consumers who preferred purchasing clothes from sustainable brands by age and gender in 2020. ①In each of the five age groups, the percentage of women who preferred purchasing clothes from sustainable brands was over 5%. ②The 25-34 and 35-44 age groups had the highest percentage of men who preferred purchasing clothes from sustainable brands. ③The percentage point gap between men and women who preferred purchasing clothes from sustainable brands in the 25-34 age group was larger than that in the 18-24 age group. ④In the 45-54 age group, the percentage of men who preferred purchasing clothes from sustainable brands was more than twice that of women who did so. ⑤The percentage of men who preferred purchasing clothes from sustainable brands in the 55 and up age group was 4%, which was the lowest among the five age groups.

위 그레프는 2020년에 연령과 성별에 따라 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 영국 소비자들의 비율을 보여 준다. 다섯 개 연령 집단들 각각에서, 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 여성의 비율은 5%를 넘었다. 25-34세와 35-44 세 연령 집단은 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 남성의 가장 높은 비율을 나타냈다. 25-34세 연령 집단에서의 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 남성과 여성 사이의 비율 차이는 18-24세 연령 집단에서의 그것보다 컸다. 45-54세 연령 집단에서, 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 남성의 비율은 그렇게 했던 여성의 그것보다 두 배 넘게 컼다(→45-54세 연령 집단에서, 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 남성의 비율은 그렇게 했던 여성의 비율의 두 배보다 작았다). 55세 이상의 연령 집단에서 지속 가능한 브랜드의 옷을 구매하는 것을 선호한 남성의 비율은 4%로, 다섯 개 연령 집단들 중 가장 낮았다.

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. Dalip Singh Saund는 인도에서 태어난 미국인 정치인이었다.<sup>1)</sup>  
(Indian-born / American / politician / an / Dalip Singh Saund / was)
2. 인도에서 University of Punjab을 졸업한 후에, 그는 대학원에 다니기 위해 미국으로 이주했다.<sup>2)</sup>  
(the University of Punjab / after / India / in / graduating / from), (graduate school / moved to / he / the U.S. / to attend)
3. 그는 1924년에 University of California에서 박사 학위를 받았지만 자신의 국적 때문에 직업을 구할 수 없었다.<sup>3)</sup>  
(doctoral / his / degree / earned / he) at the University of California in 1924 but (a job / get / could / not) because of his nationality.
4. 다음 해에, 그는 Imperial Valley에서 농사를 시작했지만 미국 시민권이 없어 땅을 구입할 수 없었다.<sup>4)</sup>  
The next year, (began / he / Imperial Valley / farming / in), but (land / not / to buy / he / able / was) without U.S. citizenship.
5. Dalip은 정치학에 대한 관심을 발전시켰고 그는 종종 인도 및 정치 주제에 대해 발언했다.<sup>5)</sup>  
(developed / Dalip / an / politics / in / interest) and (and / often spoke out / political topics / he / Indian / on).
6. 그는 Washington, D.C.에 가서 인도인이 미국 시민이 될 수 있도록 하는 법안을 홍보했다.<sup>6)</sup>  
(went / Washington, D.C. / he / to) and (bill / promoted / a) (allow / that / Indians / U.S. citizens / would / to become).

7. 그 법안은 1946년에 통과되었고, 3년 후에 Dalip은 미국 시민권을 받았다.<sup>7)</sup>  
(passed / was / the bill) in 1946, and three years later (received / Dalip / U.S. citizenship).
8. 그는 후에 미국 의회에 당선된 최초의 아시아인이 되었다.<sup>8)</sup>  
(to / Asian / later became / the first / the U.S. Congress / he / to be / elected)

## WORKBOOK 영문과 해석을 읽고 문장의 의미를 이해해 보세요.

[안내문 생략]

### 2025 Britt High School Character Design Contest

Britt High School holds our first Character Design Contest. Join the contest and create a character that symbolizes our school.

#### Submission

- Deadline: October 24, 5 p.m.
- Entries should be sent by email to cdcbritt@bhs.edu.

#### Judging Criteria

- Concept      • Creativity      • Illustration

#### Prizes

1st prize      Number of winners: 1

Prize (per winner): \$50 gift card

2nd prize      Number of winners: 2

Prize (per winner): \$30 gift card

3rd prize      Number of winners: 3

Prize (per winner): \$10 gift card

※ Winners will be announced on our school's website on October 31. No personal contact will be made.

### 2025 Britt 고등학교 캐릭터 디자인 대회

Britt 고등학교는 우리의 첫 번째 캐릭터 디자인 대회를 개최합니다. 대회에 참여하여 우리 학교를 상징하는 캐릭터를 만드세요.

#### 제출

- 제출기한: 10월 24일 오후 5시
- 출품작은 cdcbritt@bhs.edu에 이메일로 제출되어야 합니다.

#### 심사 기준

- 콘셉트      • 창의성      • 일러스트레이션

#### 상품

1등상      수상자 수: 1

상품 (수상자당): 50달러 기프트 카드

2등상      수상자 수: 2

상품 (수상자당): 30달러 기프트 카드

3등상      수상자 수: 3

상품 (수상자당): 10달러 기프트 카드

※ 수상자는 10월 31일 우리 학교 웹사이트에 발표될 것입니다. 개별적인 연락은 없을 것입니다.

**WORKBOOK** 영문과 해석을 읽고 문장의 의미를 이해해 보세요.

[안내문 생략]

**2025 Robin Hood Festival**

The Robin Hood Festival is coming soon! This annual festival aims to celebrate Robin Hood, who has made Shearwood Forest famous around the world.

**When & Where**

- October 17-19, from 10 a.m. to 6 p.m.
- Shearwood Forest Park

**Events**

- Shoot a bow like Robin Hood. (only available for ages 6 and above)
- Take pictures with Robin Hood and other festival characters.

**Notes**

- Free shuttle bus will be provided.
- A reservation is not required for any event.

※ For more information, visit [www.rbfestival.org](http://www.rbfestival.org).

**2025 Robin Hood 축제**

Robin Hood 축제가 곧 다가옵니다! 매년 열리는 이 축제는 Robin Hood를 기념하는 것을 목적으로 하며, 그는 Shearwood Forest 를 세계적으로 유명하게 만들었습니다.

**언제 & 어디서**

- 10월 17일-19일, 오전 10시부터 오후 6시 까지
- Shearwood Forest Park

**행사**

- Robin Hood처럼 활을 쏘십시오. (6세 이상만 참여 가능)
- Robin Hood와 축제의 다른 캐릭터들과 함께 사진을 찍으십시오.

**유의 사항**

- 무료 셔틀버스가 제공될 것입니다.
- 어떤 행사에도 예약은 필요 없습니다.

※ 더 많은 정보를 위해서, [www.rbfestival.org](http://www.rbfestival.org) 를 방문하십시오.

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 인간은 그들에게 이용 가능한 자원들을 미묘하고 복잡한 방식들로 최대한 이용하도록 진화해 왔다.<sup>1)</sup>  
(make the most of / the resources / human beings / to / available to / have / them / evolved)  
(that / and / in / are / subtle / ways / complicated)
2. 우리가 우리의 식단을 바꿀 때, 특히 우리가 매우 빠르게 그렇게 할 때, 우리는 실질적으로 영양 섭취에서 거대한 실험을 시행하고 있는 것이다.<sup>2)</sup>  
(diets / our / change / when / we), especially (quickly / we / when / so / do), (experiments / we / are / effectively conducting / huge) in nutrition.
3. 우리는 더 겸손해져야 한다.<sup>3)</sup>  
(more / humility / ought to / we / have)
4. 영양학은 여전히 역사가 짧고 우리가 모르는 것이 너무나 많다.<sup>4)</sup>  
(still young / is / nutritional science) and (so / is / there / much) (not / we / know / do).
5. 만약 우리가 수천 년 동안 특정한 방식들로 특정한 음식들을 먹어 왔다면, 우리는 그것이 다르게 증명될 때까지는 아마도 그렇게 하는 타당한 이유가 있을 것이라고 추측해야 한다.<sup>5)</sup>  
(eaten / foods / if / certain / have / we) in certain ways for millennia, (assume / should / we) (it / proven otherwise / is / until) (there / that / is probably / a / reason why / good).
6. 일반적으로 현대의 균형 잡힌 식단의 식사에 딱 들어맞지 않는 전통 음식이 딱 들어맞는 매우 가공된 음식보다 우선 선택되어야 한다.<sup>6)</sup>  
(don't / traditional / fit neatly / that / foods) on the contemporary dietary food plate (be / should generally / chosen) (that / processed / over highly / ones / do).

7. 우리는 전통적으로 만들어진 지방이 많은 블러드 소시지가 지방이 적고 공장에서 만들어진 살라미 소시지보다 더 선호되며, 그리고 몇 스푼의 꿀이 소량의 감미료보다 더 나은 것으로 추측해야 한다.<sup>7)</sup>  
(assume / should / we) (lean, / traditionally / preferable / blood / sausages / factory-made / made / salamis / that / to / are / fatty); (superior to / spoonfuls / honey / sweeteners / sprinkles / are / of / that / of)

8. 전통 사회들이 영양 전환을 겪으면서 얼마나 형편없이 살아가고 있는지를 목격하는 것은 이미 그것 (전환)을 완료한 이들로 하여금 자신들의 식단이 너무 멀리 간 것은 아닌지 의문을 제기하도록 만들어야 할 것이다.<sup>8)</sup>  
(societies / traditional / faring / how / witnessing / poorly / are) (a nutrition transition / they / as / undergo) (it / already completed / make / those / should / question / have / who) (diets / have / whether / too / far / moved / their)

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 편리함과 기술이 중요하지만, 그것들이 Z세대의 재정상 결정을 이끄는 유일한 요인들은 아니다.<sup>1)</sup>  
(crucial / are / technology / convenience / and / while), (factors / they / the only / not / are)  
(financial / driving / decisions / Gen Z's)
2. 이 세대는 매우 가치 지향적이며, 개인의 신념과 가치에 부합하는 기관과 거래하기를 원한다.<sup>2)</sup>  
(values-driven / generation / this / is / incredibly), and (with / want / institutions / to bank / they) (values / and / beliefs / their personal / match / that).
3. 투명성이 매우 중요하다.<sup>3)</sup>  
(vital / is / transparency)
4. Z세대는 책무성이 부족한 대규모의 기업과 기관에 회의적이다.<sup>4)</sup>  
(institutions / is / large / corporations / skeptical of / Gen Z / and) (accountability / lack / that)
5. 그들은 정보를 자유롭게 이용할 수 있는 세상에서 자라 왔고, 자신이 지지하는 브랜드로부터 완전한 투명성을 기대한다.<sup>5)</sup>  
(grown up / a world / have / in / they) (is / freely / information / where / available), and  
(transparency / they / expect / complete) from the brands they support.
6. 예를 들어, 은행은 그들이 고객의 데이터를 처리하는 방식뿐 아니라 수수료, 약관, 조항을 투명하게 전달해야 한다.<sup>6)</sup>  
Banks, for example, (terms, / conditions / fees, / and / clearly communicate / must), (data / they / handle / as well as / customers' / how).
7. 게다가, 윤리적인 은행 업무는 그 어느 때보다 중요하다.<sup>7)</sup>  
Moreover, (banking practices / are / than / ever / important / more / ethical).

8. Z세대는 환경, 사회 정의, 그리고 자신의 재정상 결정의 윤리적 함의에 관심이 있다.<sup>8)</sup>  
(the environment / their financial / decisions / of / Gen Z / cares about / implications / the ethical / social justice / and)
9. 그들은 지속 가능한 투자, 자신의 가치에 부합하는 기업을 지지하는 것, 그리고 자신의 돈이 유해한 관행에 자금을 대는 데 사용되고 있지 않음을 확실히 하는 것에 관심이 있다.<sup>9)</sup>  
(interested in / are / they) (investing / sustainable), (their / supporting / match / businesses / values / that), and (being / ensuring / practices / not / is / to fund / used / their / harmful / that / money).
10. 사회적으로 책임 있는 투자 기회를 제공하고 환경적 지속 가능성에 전념하는 은행은 Z세대의 관심을 끌 것이다.<sup>10)</sup>  
(socially / investment / banks / offer / that / opportunities / responsible) and (sustainability / committed to / are / environmental) (attention / Gen Z's / attract / will).

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 통념은 단지 이야기가 아니다.<sup>1)</sup>

(stories / aren't / myths / only)

2. 예를 들어, 오늘날에도 지속되는 잘 알려진 하나의 통념은 시금치에 있다고 여겨지는 높은 철분 함량이다.<sup>2)</sup>

For example, (that / well-known / myth / persists today / a) (supposed / high / iron / spinach / in / is / content / the).

3. 이것은 1890년으로 거슬러 올라가 생리학자 Gustav von Bunge의 단순한 계산 착오에서 비롯된 전해오는 이야기이다.<sup>3)</sup>

(a / is / legend / this) (that / 1890 / dates back to) and (miscalculation / simple / originates from / a) by physiologist Gustav von Bunge.

4. 그가 시금치 100그램이 철분 35밀리그램을 함유하고 있다는 사실을 정확하게 밝혀냈지만, 그는 말린 시금치를 분석하고 있었고, 그것은 같은 양의 말리지 않은 푸른잎채소(시금치)보다 열 배 많은 철분을 갖고 있었다.<sup>4)</sup>

He accurately determined (100 grams of / iron / 35 milligrams of / contained / spinach / that) but (spinach / dried / analyzing / he / was), (iron / than / amount / the same / fresh leafy greens / more / held / ten times / which / of).

5. 그 오류는 빠르게 수정되었지만 그 수정은 그만큼 빠르게 잊혀졌다.<sup>5)</sup>

(swiftly corrected / although / was / the error), (the correction / was / swiftly forgotten / just as)

6. 이 통념은 확고히 자리를 잡았다.<sup>6)</sup>

(hold / myth / the / taken / had)

7. Popeye는 푸른잎채소(시금치)에서 초인적인 힘을 얻고 강철 주먹으로 자신을 방어했기에, 그것의 지속에 기여했고, 약 150년이 지난 오늘날에도 전 세계 부모들은 자녀들이 건강한 그 채소를 먹도록 설득하기 위해 이 이야기를 이용한다.<sup>7)</sup>

Popeye, (superhuman / from / the leafy greens / who / strength / gained) and (iron fists / himself / defended / with), (endurance / its / contributed to) and even today, some nearly 150 years later, (this / tale / the / into / use / vegetable / the world over / to try / to persuade / parents / their children / eating / healthy).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 동물들의 수에 대한 분별력을 기술하는 데 자주 사용되는 전문 용어는 '어림 수 짐작 능력'이다.<sup>1)</sup>  
(term / technical / the) (used / often / judgement / to describe / animals' / numbers / of)  
(system / number / is / approximate / the)
2. 그것이 제공하지 않는 것은 정확성이다.<sup>2)</sup>  
(is / precision / provide / what / not / it / does)
3. 그것은 수량이 더 커질수록 판별이 덜 정확해지는 특징적인 오류 패턴을 보여 주는데, 이것은 실험된 모든 종에서 동일하다.<sup>3)</sup>  
It shows — and (the same / in / species / every / this / is / tested) — (pattern / characteristic / of / errors / a), (accurate / becoming / discrimination / with / less) (the quantities / as / get / bigger).
4. 붉은털원숭이는 1과 2, 2와 3, 3과 4, 4와 5는 구별할 수 있지만, 5 위로는 실패하기 시작한다.<sup>4)</sup>  
(one from two, / Rhesus / three from four, / monkeys / tell / four from five / can / two from three,) ... but (from / to fail / five / upwards / start).
5. 네 번에서 스물네 번까지 주어진 횟수만큼 레버를 누르도록 학습했던 쥐는 숫자가 커질수록 그들의 반응에 있어서 두드러지게 점점 덜 정확해졌다. 그 범위의 상한선에 다다랐을 때, 그들은 단지 목표 (숫자) 주변에 퍼져 있는 숫자들을 산출하곤 했다.<sup>5)</sup>  
(of / times / a lever / number / rats / learned / that / to press / a / given), from four up to twenty-four, (in / markedly less and less / precise / their responses / became) (increased / the number / as): by the top end of the range (would / of / a spread / merely produce / numbers / they) around the target.
6. 동물의 수 감각의 정확성을 측정할 때, 숫자의 크기가 중요하다는 것은 공통된 관찰이다.<sup>6)</sup>  
(observation / it / common / a / is) (animals' / of / when / number / that / testing / the accuracy / sense), (the numbers / matters / of / the size)

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 감정을 합리적인 사고의 반대로 묘사하는 문화적인 비유적 표현에도 불구하고, 우리가 흔히 생각하고 일컫는 것, 즉 인지는 사실 감정의 핵심 구성 요소이다.<sup>1)</sup>  
(trope / despite / cultural / the) (opposite / of / as / rational / thought / depicting / the / emotions), cognition—(thinking / what / commonly / refer to / we / as)—(building / a / key / of / block / is actually / emotion).
  2. 우리가 우리의 상황에 대해 ‘생각하는’ 방식은 우리가 경험하는 감정을 형성한다. 그 다음에 그 감정들은 반향되어 우리가 생각하는 방식에 영향을 미친다.<sup>2)</sup>  
(think about / we / how / our / circumstances) (we / shapes / the emotions / experience); then (echo back / those / think / to influence / we / how / emotions).
  3. 예를 들어, 만약 여러분이 시험 보는 것을 잘 못한다고 생각하며 시험을 보러 걸어 들어간다면, 여러분의 불안은 증가할 것이다.<sup>3)</sup>  
For instance, (a test / into / walk / you / if) (taking / at / tests / bad / thinking / you / are), (anxiety / increased / your / be / will).
  4. 그러면 여러분은 그 시험에서 자신의 수행에 대해 기분이 좋지 않고, 그것은 여러분이 시험 보는 것을 잘 못한다고 ‘생각하는’ 것을 지속하는 근거가 된다.<sup>4)</sup>  
Then (good / performance / feel / your / about / you / don't) on the test, and (evidence / becomes / that / continuing / to think / for) (taking / bad / you're / that / at / test).
  5. 이런 식으로 감정과 인지는 결코 분리할 수 없다.<sup>5)</sup>  
In this way (cognition apart / pulling / and / simply no / there's / emotion).

6. 인지와 감정의 이러한 양방향성은 우리가 생각하는 방식을 바꿈으로써 어려운 감정들을 조정하는 것을 가능하게 한다.<sup>6)</sup>

(and / of / emotion / bi-directionality / this / cognition) (difficult / to adjust / emotions / allows / us) (we / the way / changing / think / by)

7. '나는 때때로 긴장하지만, 여전히 시험 보는 것을 잘하는 사람이다.' 혹은 '그 긴장되는 느낌은 단지 흥분과 기대이며, 그것은 내가 준비되었다는 것을 의미한다.'라고 다르게 생각함으로써, 여러분은 그러한 경로들을 여러분에게 유리하게 작동시킬 수 있다.<sup>7)</sup>

By thinking differently—(nervous / get / I sometimes, but (good / I'm still / taker / a / test), or (feeling / is / just excitement / anticipation / and / nervous / that), (ready / I'm / means / it)—(to / you / advantage / pathways / can / your / work / those).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 능력 접근법(CA)이란 무엇이며, 동물 정의에 열정을 가진 법률가들이 왜 그것에 관심을 가질까?<sup>1)</sup>

What is the Capabilities Approach (CA), and (would / why / animal / about / passionate / justice / ? / care about / it / lawyers)

2. 그것이 아닌 것을 말하는 것이 쉽다.<sup>2)</sup>

(is / is / what / easy / not / it / it / to say)

3. CA는 다른 널리 퍼진 이론적 접근들이 그러하듯, 동물들을 인간과의 유사성에 따라 순위를 매기거나 가장 '우리와 비슷한' 존재로 여겨지는 동물에게 각별한 특권을 부여하려 하지 않는다.<sup>3)</sup>

(does / the CA / rank / animals / not) by likeness to humans or (privileges / special / seek) for those considered most "like us," (theoretical / some / other / do / as / approaches / popular).

4. CA는 고래와 코끼리에게만큼이나 핀치와 돼지에게도 관심을 가진다.<sup>4)</sup>

(the pig / and / has / for / and / as much as / the elephant / the whale / the finch / concern / the CA)

5. 그리고 그것은 우리가 각 종류의 동물이 필요로 하고 마땅히 누려야 할 것에 대해 생각할 때, 인간의 삶의 형태는 그저 무관하다고 주장한다.<sup>5)</sup>

And it argues (that / form / the human / simply irrelevant / of / life / is) (we / animal / deserves / type / each / and / when / needs / of / think about / what).

6. 관련이 있는 것은 '그들 고유의' 삶의 형태이다.<sup>6)</sup>

(of / forms / their own / is / is / what / life / relevant)

7. 꼭 인간이 인간다운 삶의 고유한 좋은 것들을 누릴 수 있기를 추구하는 것처럼, 핀치는 핀치의 삶을, 고래는 고래의 삶을 추구한다.<sup>7)</sup>

(able / life / the characteristic / a human / of / just as / goods / seek / humans / to be / to enjoy), (a finch / the whale / and / a whale's / a finch's / seeks / life / so / life)

8. 우리는 스스로를 확장하고 배워야 하며, 동물들을 열등한 인간으로, 우리와 같은 식의 삶을 추구한다고 성의 없이 상상해서는 안 된다.<sup>8)</sup>

(and / extend / should / ourselves / learn / we), (animals / not / picture / lesser / lazily / humans / as), (like / seeking / of / a / our own / life sort)

9. CA에 따르면, 지각 능력이 있는 각각의 생명체는 그 생명체에게 고유한 삶의 형태로 번영할 기회를 가져야 한다.<sup>9)</sup>

According to the CA, (sentient / each / to flourish / creature / should / have / the opportunity) in the form of life characteristic for that creature.

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 소셜 미디어는 자전적 기억을 촉진하는 중요한 맥락으로 작용한다.<sup>1)</sup>  
(to facilitate / remembering / important / social media / an / context / autobiographical / serves as)
  
2. 소셜 미디어 플랫폼에 게시된 개인적 사건들은 그 사건들의 특성과 무관하게, 게시되지 않은 것들보다 더 잘 기억되고 덜 잊힌다.<sup>2)</sup>  
(on / social media platforms / posted / events / personal) (are / better remembered / not / than / and / less forgotten / those / posted), independent of the characteristics of the events.
  
3. 이것은 온라인에서 기억을 공유하는 것이 개인이 일어난 일을 되풀이하고 이해하도록 해서 장기 기억 유지를 촉진하기 때문일 수 있다.<sup>3)</sup>  
(may / this / be) (individuals / to rehearse / and / sharing / happened / make sense of / memories online / what / because / allows), thus (long-term / retention / memory / facilitating).
  
4. 알고리즘과 주기적인 알림과 같은 기술적 기능들뿐만 아니라, 댓글과 좋아요와 같은 온라인 피드백도 게시된 사건의 세부 사항에 대한 기억 단서로 한층 더 작용할 수 있다.<sup>4)</sup>  
(such as / likes / comments / and / online / feedback) (technological / features / such as / algorithms / periodic / reminders / and / as well as) (as / cues / further serve / memory / can) for the posted event details.
  
5. 그 결과, 소셜 미디어에 공유된 사건 세부 사항들은 시간이 지나면서 안정화되고 기억될 가능성이 높은 반면에, 공유되지 않은 것들은 접근할 수 없게 되거나 잊힐 수 있다.<sup>5)</sup>  
As a result, (details / event / social media / on / shared) (are / remembered / likely stabilized / and) over time, (shared / whereas / inaccessible / may / those / forgotten / not / become / or).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 다중 감각 경험은 우리 일상생활의 주요한 부분이지만, 우리는 특히 감각이 정상적으로 작동하거나 안경과 같은 보조 도구로 정상으로 교정될 때 그것들을 종종 당연하게 여긴다.<sup>1)</sup>  
(everyday lives / are / central / part / our / of / a / multisensory experiences), yet (often take / for / we / granted / them), especially (our senses / function normally / when) or (corrected / to normal / are) with aids like glasses.
  
  
  
  
  
  
2. 그러나 어떤, 심지어는 가장 평범한 경험조차 더 자세히 살펴보는 것은 우리가 살고 있는 놀라운 다중 감각 세계를 보여 준다.<sup>2)</sup>  
However, (inspection / any / closer / to), (experiences / most / even / the / ordinary), (reveals / multisensory / remarkable / world / the) (live / we / in which).
  
  
  
  
  
  
3. 일상의 식사를 하는 경험을 생각해 봄라.<sup>3)</sup>  
(regular / the experience / consider / eating / meal / of / a)
  
  
  
  
  
  
4. 처음에는, 그것이 평범한 경험처럼 보일 수 있지만, 실제로 그것은 감각들의 융합이다.<sup>4)</sup>  
At first, (it / seem like / experience / ordinary / may / an), but (a fusion / of / it / the senses / is actually).
  
  
  
  
  
  
5. 우리는 처음에는 눈으로 식사하지만, 또한 음식의 질감, 맛, 냄새와 같이 우리의 식사 경험에 영향을 미치는 수많은 감각 신호에도 노출된다.<sup>5)</sup>  
(our eyes / first eat / we / with), but (exposed to / we / countless / are also / sensory signals) (influence / eating experience / our / that) such as food textures, tastes, and smells

6. 그리고 그것은 거기서 멈추지 않는다.<sup>6)</sup>

And (not / does / it / stop there).

7. 심지어 우리가 식사하는 상황과, 음식(씹기)이나 우리가 식사에 사용하는 도구와의 상호 작용 둘 다에서 나오는 소리들도 우리의 식사 경험에 영향을 미친다.<sup>7)</sup>

(sounds / even / the) (that / both / come / from) (in which / eat / the atmospheres / we) and (the food / with / interactions / our) (such as chewing) and (we / to eat / the tools / use) (experience / eating / our / influence).

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 어릴 때, 반대의 원리는 낯설다.<sup>1)</sup>

As children, (opposites / of / foreign / is / the principle).

2. 아이들은 단어들과 그 의미들을 서로 분리해서 인식한다.<sup>2)</sup>

(children / perceive / meanings separately / words / their / and) from each other.

3. 우리가 개별 단어들이 직접적으로 서로 연결되어 있다는 것을 이해하게 되는 것은 나중의 발달 단계가 되어서이다.<sup>3)</sup>

(development / later / is / only in / it) (understood / we / that) (words / directly connect to / that / individual / one another)

4. 예를 들어, 많은 아이들에게, '오른쪽'이 '왼쪽'의 반대라는 것은 분명하지 않다.<sup>4)</sup>

For many children, for instance, (is / 'Left' / clear / of / that / it / the opposite / is / 'Right' / not).

5. 이것의 생생한 사례는 아이들이 자전거 타는 것을 배울 때 보여질 수 있다.<sup>5)</sup>

(a / be / vivid / seen / this / example / can / of) (a bicycle / when / learn / children / to ride)

6. 부모들이 자녀에게, "왼쪽으로 가지 마."라고 말하면, 부모는 아이가 곧장 앞으로 계속 가고 자동적으로 오른쪽으로 방향을 틀지 않는 것을 종종 보게 될 것이다.<sup>6)</sup>

(parents / their / if / child / tell) "(the / left / go / to / don't)," (will / they / often / find) (riding / will / the child / continue / not automatically / and / turn / to the right / that / straight ahead)

7. 같은 원리가 부모가 인식하는 '예'와 '아니요' 사이의 논리적 관계에도 적용된다.<sup>7)</sup>

(between / the / the same / logical / 'Yes' / applies to / connection / 'No' / and) (by / as / perceived / parents)

8. 우리가 아이였을 때, 예를 들어, "안 돼, 손으로 먹지 마."라는 말을 들었을 때, 우리는 혼란스러웠고, 우리 부모가 우리로부터 기대하는 것이 무엇인지 몰랐다.<sup>8)</sup>

(children / when / told / were / and / were / we), for example, "No, (eat / with / your / don't / hands)," (confused / were / we) and (expected / didn't / us / know / from / parents / our / what).

9. 우리의 혼란은 계속 먹어야 하는 건지 아닌지, 만약 먹는다면 어떻게 해야 하지?에 대한 것이었다.<sup>9)</sup>

(was / confusion / our) (we / continue / about / should / eating or not / whether) and if so, how?

10. 나중에서야 우리는 그 연관성을 인식했고, 우리가 손이 아니라 포크나 숟가락으로 계속 먹어야 한다는 것을 이해하게 되었다.<sup>10)</sup>

(only later / we / the connection / did / recognize) and (should / that / continue / understand / we / eating), but not with our hands but with a fork or a spoon.

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 인간이 '가장' 사회적인 동물은 아니다.<sup>1)</sup>

(social / not / humans / animal / the *most* / are)

2. 개미, 벌, 그리고 흰개미는 많은 사회성 측정 기준에서 인류를 부끄럽게 한다.<sup>2)</sup>

(sociality / put / to shame / ants, / of / humanity / bees, / termites / and / metrics / many / on)

3. 매우 다양한 동족들이 완벽하게 조화로운 행동으로 함께 살고 집단적으로 그들의 어린 새끼들을 돌본다.<sup>3)</sup>

(variety / a / of / wide / together / live / relatives) with perfectly harmonious behavior and (their / young / collectively care for).

4. 그러나 곤충 군집들이 인상적으로 사회적인 장소인 반면, 그것은 '우리의' 사회생활의 종류가 아니다.<sup>4)</sup>

But (insect / impressively / are / places / social / while / colonies), (our / social / kind / life / it's / not / of).

5. 벌들은 항상 육각형의 벌집을 짓고, 개미들은 줄지어 행진하며, 흰개미들은 지그재그 대형으로 움직인다.<sup>5)</sup>

(build / always / hexagonal / bees / hives), (in / ants / lines / march), and (formations / in / move / termites / zigzag).

6. 이러한 패턴들은 그것들이 유전적으로 긴밀하게 프로그램 되어 있으며 페로몬에 의해 추진되기 때문에 예측할 수 있게 반복된다.<sup>6)</sup>

(patterns / these / recur predictably) (programmed genetically / they / are tightly / and / propelled pheromonally / because)

7. 우리 인간은 더 자유롭고, 유전적으로 덜 긴밀하게 프로그램 되어 있어서 우리의 사회적 패턴들은 더 다양하고 역동적일 수 있다.<sup>7)</sup>

(more / free / we humans), (programmed genetically / tightly / less), so (be / social / diverse / our / patterns / and / more / can / dynamic).

8. 모든 집단은 약간 다른 춤을 추는데 이러한 안무들은 세대에 걸쳐 변한다.<sup>8)</sup>

(group / different / dances / dance / a / every / slightly), and (change / choreographies / these) across generations.

9. 우리는 여전히 우리 주변의 다른 사람들과 조화를 이루는 방식으로 생각하고 행동하지만, 그것은 단지 본성만이 아니라 양육에 의해 더 많이 형성되는 패턴들을 통해서이다.<sup>9)</sup>

(still / think / we / and / act) (that / ways / are in harmony with / in / others) around us, but (not just / more / shaped / are / that / by / nature / nurture, / it / is / patterns / through).

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 어떤 회사의 상품을 구매하는 사람들은 고객이라 불린다.<sup>1)</sup>

(purchase / who / a company / customers / called / are / the goods / of / those)

2. 개인적인 용도로 상품을 구매하는 사람들은 소비자, 즉 소비하는 존재라 불린다.<sup>2)</sup>

(who / personal / use / for / individuals / goods / purchase) (consumers / called / are): (who / beings / consume)

3. 따라서, 기업들은 그들이 고객이 생산된 물품을 반드시 점점 더 많이 점점 더 자주 소비하게 하기 위한 다양한 방법들을 고안해 왔다.<sup>3)</sup>

Therefore, (invented / ways / companies / multiple / to ensure / have) (consume / in / produced / quantities / items / that / larger and larger / more and more / their / customers / frequently / and / the).

4. 음식을 판매하는 사람들은 수월한 편인데, 왜냐하면 음식은 말 그대로 소비되므로, 새로운 음식을 구매할 필요는 항상 있기 때문이다.<sup>4)</sup>

(food / time / sell / easy / who / have / those / an), (for / is / literally consumed / food), so (is / always / food / new / there / to purchase / a need).

5. 그러나 보다 영구적인 물건의 경우, 기업들은 고객이 그것들을 계속 소비할 이유를 만들어 내야 한다.<sup>5)</sup>

But with more permanent things, (invent / must / companies / reasons) (for / their customers / them / to consume / to continue).

6. 한 가지 접근법은 사람들이 이미 가지고 있는 물건이 더 이상 유행하지 않는다고 설득하여 그것을 구식이 되게 하는 것이다.<sup>6)</sup>

(the stuff / is / to make / one / approach) (outdated / people / that / already have) (by / them / is no longer / that / it / fashionable / convincing)

7. 전체 패션 산업은 기존 옷이 여전히 완벽하게 기능하더라도, 유행이 중요하고 그래서 그들이 새 옷을 사야 한다고 사람들을 설득하기 위해 만들어져 있다.<sup>7)</sup>

(fashion / industry / built / the / is / entire) (fashion / matters / that / to convince / people), so (clothing / new / they / purchase / must), (still perfectly / even though / the old / is / functional).

8. 오늘날 유행은 옷을 넘어 자동차, 휴대 전화, 컴퓨터 등 훨씬 많은 것들로 확장된다. 그 목록은 끝없이 확장되며, 다만 기업에 속한 마케팅 부서의 창의적 사고의 한계에 의해서만 제한될 뿐이다.<sup>8)</sup>

(extends to / clothes / than / more / far / things / fashion today): automobiles, mobile phones, computers—(extended indefinitely / is / the list), limited only by the limits of the creative minds of the marketing divisions of companies.

## WORKBOOK 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. Kivetz, Urminsky, Zheng은 착각된 진전이 주는 동기 부여 효과를 실험에서 시험해 보기 위해 한 카페와 협력했다.<sup>1)</sup>  
(with / Zheng / Urminsky, / Kivetz, / and / a café / partnered) (effect / to test / illusory / progress / motivating / the / of) in an experiment.
  
  
  
  
  
  
2. 고객들은 열 잔을 산 후에 무료 커피 한 잔을 제공하는 보상 카드를 받았다.<sup>2)</sup>  
(a reward card / received / customers) (one free coffee / that / offered) (they'd / after / bought / ten)
  
  
  
  
  
  
3. 고객들 중 절반은 열 개의 빈칸이 있는 카드를 받은 반면에, 나머지 절반은 열두 개의 빈칸이 있는 카드를 받았다.<sup>3)</sup>  
(received / half of / while / a card / the customers) with ten open slots, (got / a card / half / the other) with twelve open slots.
  
  
  
  
  
  
4. 하지만 열두 칸짜리의 카드에는 이미 찍힌 두 개의 '보너스' 도장이 있어서, 엄밀히 말하면, 이것들은 동일한 보상 프로그램이었다.<sup>4)</sup>  
Yet (stamps / two / "bonus" / had / the twelve-slot card / preexisting), so, strictly speaking, (identical / reward / were / these / programs).
  
  
  
  
  
  
5. 카드를 받은 모든 고객은 무료 커피를 받기 위해 열 잔의 커피를 구매해야 (그리고 도장 열 개를 모아야) 했다.<sup>5)</sup>  
(who / customer / got / a card / every) (purchases / needed / coffee / ten / to make) ((ten / collect / and / stamps)) (coffee / get / free / their / to)

6. 하지만 무료 도장의 매력은 컸다.<sup>6)</sup>

But (the / free / stamps / high / of / the appeal / was).

7. 자신이 앞선 출발을 했다고 생각한 사람들은 카페에 더 자주 돌아왔고, 다른 사람들보다 더 빨리 그들의 보상 카드를 채웠다.<sup>7)</sup>

(thought / a head start / people / they'd / gotten / who) (the café / came back to) more often, (their / more / filling in / than / reward card / the others / quickly).

8. 열두 칸 중 두 칸이 이미 채워진 채로 카드가 손에 들어왔을 때, 그것은 고객들에게 시작도 하기 전에 이미 목표의 16퍼센트를 끝낸 것처럼 느껴졌다.<sup>8)</sup>

(already filled / when / with / out of / the card / twelve slots / two / came), (felt / to customers / like / it) (they / were already / the goal / 16 percent / with / finished) (even started / they'd / before)

9. 자신들이 보상에 더 가까워졌다고 믿었기 때문에, 그들은 결승선에 도달하는 데 더 큰 동기를 부여받았다.<sup>9)</sup>

(they / believing / closer to / were / the reward), (to reach / the finish line / more / they / motivated / were)

10. 위의 연구에 따르면, 고객들은 보상이 더 가깝다고 인식했을 때 그들의 목표를 완수하도록 더 동기 부여되었다.<sup>10)</sup>

According to the study above, (more / were / customers / their goals / to complete / driven) (perceived / the reward / when / nearer / they / as).

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 창의성이란 새롭고 가치 있는 아이디어를 만들어 내는 능력이다.<sup>1)</sup>  
(novel / and / the ability / ideas / is / valuable / to generate / creativity)
  
  
  
  
  
2. 그것은 확산적 사고, 상상력, 그리고 실험을 하고 위험을 감수하려는 의지를 포함한다.<sup>2)</sup>  
(a willingness / and / it / to experiment / thinking, / divergent / take / imagination, / risks / involves / and)
  
  
  
  
  
3. AI는 창의적인 노력을 위한 강력한 도구가 될 수 있지만, 또한 독창성과 혁신을 제한할 위험을 수반 한다.<sup>3)</sup>  
(for / AI / while / efforts / a / can / tool / powerful / creative / be), (originality / and / innovation / it / of / the risk / limiting / also carries)
  
  
  
  
  
4. AI 알고리즘은 종종 과거의 창작물에서 패턴과 경향을 식별하며 기존의 데이터 세트를 바탕으로 훈련된다.<sup>4)</sup>  
(are / on / trained / AI algorithms / datasets / existing), (trends / identifying / often / patterns / and) in past creations.
  
  
  
  
  
5. 이것은 유사한 스타일이나 형식으로 새로운 콘텐츠를 만들어 내는 데 유용할 수 있지만, 그것은 또한 진정한 독창성이 부족한 모방적인 작품들로 이어질 수 있다.<sup>5)</sup>  
(for / new / be / can / this / generating / useful / while / content) in similar styles or formats, (can / works / it / derivative / also lead to) (lack / that / originality / genuine).
  
  
  
  
  
6. 예술가와 디자이너가 영감과 콘텐츠 생성을 위해 AI에 지나치게 의존한다면, 그들은 AI의 훈련 데이터라는 제한으로부터 벗어날 수 없는 상태에서 모방의 순환에 갇힌 자신을 발견할지 모른다.<sup>6)</sup>  
(AI / on / designers / artists / if / too heavily / and / rely) for inspiration and content generation, (find / they / may / themselves / trapped) in a cycle of imitation, unable to break free from the constraints of the AI's training data.

7. 더욱이, AI로 콘텐츠를 생성할 수 있는 편의성은 종종 획기적인 발전으로 이어지는 그런 종류의 노력과 실험을 방해할 수 있다.<sup>7)</sup>

Moreover, (generate / content / with which / can / AI / the ease) (experimentation / and / can / the kind / of / discourage / struggle) (often / breakthroughs / leads to / that).

8. 창의적인 과정은 종종 골치 아프고 반복적이며 수많은 실패와 좌절을 수반한다.<sup>8)</sup>

(repetitive / often / the / process / is / creative / messy / and), (setbacks / numerous / involving / failures / and)

9. 우리가 자신의 기술을 연마하고, 고유한 관점을 발전시키며, 가능한 것의 경계를 넓혀가는 것은 바로 이러한 어려움들을 통해서이다.<sup>9)</sup>

(these / challenges / is / it / through) (skills / that / our / we / refine), (perspectives / develop / our unique), and (what / the boundaries / push / possible / is / of).

10. 만약 AI가 즉각적인 해결책을 제공한다면, 그것은 시행착오를 통한 이 본질적인 학습 과정을 건너뛸 수도 있으며, 궁극적으로는 진정한 창의적 재능의 발달을 방해한다.<sup>10)</sup>

(solutions / AI / provides / if / instant), (it / essential / learning / bypass / process / can / of / this) through trial and error, ultimately (talent / of / creative / inhibiting / true / the development).

**WORKBOOK** 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 단어를 바르게 배열해 보세요.

1. 억만장자 James Walker가 한 기자로부터 “당신보다 부유한 사람이 있나요?”라는 질문을 받았을 때, 그는 “예, 제가 절대 잊지 못할 한 젊은이가 있습니다.”라고 대답했다.<sup>1)</sup>  
(James Walker / once asked / billionaire / by / a journalist / when / was), “(than / is / anyone / there / you?” / richer), he replied, “Yes, (young / man / is / there / one) (forget / never / I'll).”
2. 그는 New York에 있는 한 공항에서 David를 처음 만났을 때의 이야기를 들려주었다.<sup>2)</sup>  
(of / told / first met / when / David / he / he / the story) at a New York airport.
3. 수년 전, James는 무일푼으로 공항에 묶인 채, 신문 가판대에 있는 신문 제목들을 읽으며 무료한 시간을 보내고 있었다.<sup>3)</sup>  
Years ago, (stuck / and / broke / at / the airport / James / was), (at / headlines / killing / time / the newsstand / newspaper / reading).
4. 한 기사 제목이 그(James)의 시선을 사로잡았지만, 그는 신문을 살 돈이 없었다.<sup>4)</sup>  
(caught / one / eye / headline / his), but (to buy / he / the paper / no / money / had).
5. 바로 그때, 신문 가판대에서 일하고 있던 David가 James를 발견했다.<sup>5)</sup>  
Just then, (at / the newsstand / noticed / David, / James / working).
6. “선생님, 이거 사고 싶으신가요?”라고 그(David)가 물었다.<sup>6)</sup>  
He asked, “(to buy / like / this / you / would), sir?”
7. 하지만, James는 돈이 없다고 말하며 주저했다.<sup>7)</sup>  
But, James hesitated, (no / had / he / money / saying).

8. David는 미소 지으며 "저도 그래요. 하지만 이것을 살 정도는 있어요. 선물로 가져가세요."라고 말했다.<sup>8)</sup>  
(smiled / and / said / David), "Me, too. But (enough / have / for / I / this). (it / take / a gift / as)."
9. 3개월 후, 여전히 무일푼인 James는 그 신문 가판대에서 그를 다시 한번 만났다.<sup>9)</sup>  
Three months later, (the newsstand / at / met / him / James, / still broke / once more).
10. 또다시, David는 그에게 아무런 보답도 기대하지 않고 신문 한 부를 주었다.<sup>10)</sup>  
Again, (him / gave / David / a newspaper) (expecting / without / anything) in return.
11. 수년이 흘러서 James는 부유한 사업가가 되었지만, 그는 그가 공항에서 만났던 그 청년을 결코 잊지 못했다.<sup>11)</sup>  
(businessman / passed / wealthy / years / and / became / a / James), but (the young man / he / never / forgot) (had / he / met) at the airport.
12. 그는 David가 작은 서점을 운영하고 있다는 것을 알아냈고 거기로 그를 방문했다.<sup>12)</sup>  
(small / bookstore / he / running / a / David / found) and (him / visited / there).
13. 그(James)는 자기를 소개하며, "David, 당신은 당신이 가진 게 거의 없을 때 나를 두 번이나 도와주었어요. 나는 당신이 원하는 것은 무엇이든 당신에게 주고 싶어요."라고 말했다.<sup>13)</sup>  
(introduced / he / himself), saying, "David, (me twice / you / helped) (had / almost / nothing / when / you). (you / wish / anything / I / want / you / to give)."
14. 그는 그(James)를 바라보았고, "당신은 나에게 진정으로 보답할 수 없어요."라고 말했다. James가 "왜 할 수 없죠?"라고 물었다.<sup>14)</sup>  
(said / him / looked at / he / and), "(truly compensate / can't / you / me)." James asked, "Why not?"

15. David는 “나는 가진 게 거의 없을 때 당신에게 베풀었기 때문이에요. 당신은 이제 모든 것을 가졌으니 나에게 뭔가를 주려고 하는 거잖아요. 그건 그저 편의에 따른 관대함일 뿐이죠. 그러니, 저는 당신의 제안을 받아들일 수 없어요.”<sup>15)</sup>

David replied, “(to / gave / I / you / because) (I / nothing / had / when / almost). (offering / you're / me / something) now (have / everything / that / you). (just generosity / that's / at / convenience). So, (accept / can't / offer / your / I).”

16. James는 돈이 누군가를 부유하게 만들지 않는다는 것을 깨달았다.<sup>16)</sup>

(make / someone / that / rich / doesn't / realized / James / money)

17. 그 순간을 회상하며, 그(James)는 그 기자에게 “당신을 부유하게 만드는 것은 거의 가진 게 없을 때 조차도 베풀려는 의지인 거죠. 그러므로, David가 제가 이제껏 만난 가장 부유한 사람입니다.”라고 말했다.<sup>17)</sup>

(that / remembering / moment), (said to / he / the journalist), “(to give / it's / the willingness) (little / even when / very / have / you) (makes / that / wealthy / you). And so, (person / the richest / is / David) (have / ever met / I).”

본 자료는 이그잼포유에서 제작하였습니다. 저작권법에 의하여 무단전재나 무단복제 및 전송을 금하며, 도서로의 모든 출판권과 파일 전송권은 이그잼포유에 있습니다. 본 콘텐츠의 레이아웃 및 편집에 대한 저작권 침해 행위 또한 금지하고 있습니다.

**18번**

- 1) My name is Mark Smith / I am the manager of Lomos Tours
- 2) I express our sincere appreciation for your continued trust and loyalty.
- 3) Lomos Tours will be airing an advertisement
- 4) We plan to include the experiences of some of our most valued clients.
- 5) Since you traveled with us / I would like to kindly ask / if you would be willing to share a few words about your experience
- 6) Your feedback would be invaluable in helping us promote our services.
- 7) A member of our team will be in touch with you
- 8) Thank you in advance for your contributions.

**19번**

- 1) After finishing my shopping / I walked out of the grocery store / headed to the spot where I'd parked my car
- 2) it wasn't there / I wasn't the kind of person to forget where I'd parked.
- 3) I knew I was in the right place / where was my car
- 4) I looked around / nothing made sense
- 5) Not knowing what to do, I called my husband at home and said, "My car is missing! I can't find my car."
- 6) I heard him laughing
- 7) Your car is here outside the house! / You took mine
- 8) I turned around
- 9) I couldn't help but laugh at myself.
- 10) I walked over to the car
- 11) Everything was fine

**20번**

- 1) One of the most important aspects of sustaining long-term relationships is communication.
- 2) It's easy to connect with someone / let the relationship get stuck
- 3) To keep the connection alive, make a conscious effort to stay in touch.
- 4) This doesn't mean constantly reaching out / maintaining a friendly and consistent line of communication
- 5) A simple message to check in or share something of value can go a long way in reinforcing your relationship.
- 6) if you come across an article or resource / might interest a connection / share it with them / even if you haven't spoken

- 7) that you're thinking of them / are invested in maintaining the relationship

**21번**

- 1) urban regeneration projects in degraded areas have been promoted / as improving the wellbeing of residents and solving environmental injustice problems
- 2) such environmental improvements / can create an urban green space paradox
- 3) The creation of new, high-quality green spaces can increase attractiveness, making these neighbourhood more desirable.
- 4) the cost of housing can rise / residents may not be able to afford the rent
- 5) This results in the exclusion or displacement of the poor neighbourhood's residents, who were intended to benefit from the ecosystem services provided by the new green space.
- 6) the residents may only be able to afford to live / in a similar degraded neighbourhood / to the one they left

**22번**

- 1) An increasing awareness of our effect on the ocean is slowly seeping into the public agenda, dragging behind it a conversation that is decades overdue.
- 2) this conversation faces a massive obstacle
- 3) It's almost impossible to discuss what to do about something changing if you don't initially know how it works.
- 4) If a doctor tells a patient that they have a problem with their kidneys, the patient probably already has at least a vague idea about where their kidneys are and what they're up to.
- 5) They learned about that part of their own personal life-support system
- 6) that's not the case for the oceans
- 7) When we see a news story about the long-term decline / it sounds generally like a bad thing
- 8) there's far more to it than the risk of whales going hungry
- 9) Krill are a part of the ocean engine.
- 10) We need to understand at least some of the context before we can discuss the change and take appropriate action.

**23번**

- 1) Rome was said to have been a melting pot
- 2) The historian Livy claimed / the city's original population was comprised of immigrants / attracted by Romulus's deliberate policy of nondiscrimination
- 3) It was this initial openness / that laid the foundations
- 4) Romans described their city as multicultural
- 5) that only a minority of the city's legendary kings were Roman-born / with the others all arriving as immigrants / before being chosen for the throne
- 6) As the empire expanded across three continents / Rome

eagerly adopted new cultural influences and absorbed incoming groups / who, like the poet Juvenal, complained about the rapid rate of cultural change

#### 24번

- 1) The laws and constants of physics and the fundamental forces / have very precise forms and values
- 2) This means that, if they were only very slightly different, life would not have been possible.
- 3) the precise value of gravity has enabled our universe to arise / by permitting the aggregation of dust and gas particles to proto-stars / around which planets later came to orbit
- 4) If the value of the electron had been ever so slightly larger or smaller / as we know it / would not have been possible and life / which is based on organic chemistry / could not have started
- 5) The universe was not designed for us to evolve / we have no privileged position / the laws and constants of physics allowed advanced life to evolve

#### 26번

- 1) Dalip Singh Saund was an Indian-born American politician.
- 2) After graduating from the University of Punjab in India, he moved to the U.S. to attend graduate school.
- 3) He earned his doctoral degree / could not get a job
- 4) he began farming in Imperial Valley / he was not able to buy land
- 5) Dalip developed an interest in politics / he often spoke out on Indian and political topics
- 6) He went to Washington, D.C. / promoted a bill / that would allow Indians to become U.S. citizens
- 7) The bill was passed / Dalip received U.S. citizenship
- 8) He later became the first Asian to be elected to the U.S. Congress.

#### 29번

- 1) Human beings have evolved to make the most of the resources available to them in ways that are subtle and complicated.
- 2) When we change our diets / when we do so quickly / we are effectively conducting huge experiments
- 3) We ought to have more humility.
- 4) Nutritional science is still young / there is so much / we do not know
- 5) If we have eaten certain foods / we should assume / until it is proven otherwise / that there is probably a good reason why
- 6) Traditional foods that don't fit neatly / should generally be chosen / over highly processed ones that do
- 7) We should assume that traditionally made fatty blood sausages are preferable to lean, factory-made salamis; that

spoonfuls of honey are superior to sprinkles of sweeteners.

- 8) Witnessing how poorly traditional societies are faring as they undergo a nutrition transition should make those who have already completed it question whether their diets have moved too far.

#### 30번

- 1) While convenience and technology are crucial, they are not the only factors driving Gen Z's financial decisions.
- 2) This generation is incredibly values-driven / they want to bank with institutions / that match their personal beliefs and values
- 3) Transparency is vital.
- 4) Gen Z is skeptical of large corporations and institutions that lack accountability.
- 5) They have grown up in a world / where information is freely available / they expect complete transparency
- 6) must clearly communicate fees, terms, and conditions / as well as how they handle customers' data
- 7) ethical banking practices are more important than ever
- 8) Gen Z cares about the environment, social justice, and the ethical implications of their financial decisions.
- 9) They are interested in / sustainable investing / supporting businesses that match their values / ensuring that their money is not being used to fund harmful practices
- 10) Banks that offer socially responsible investment opportunities / are committed to environmental sustainability / will attract Gen Z's attention

#### 31번

- 1) Myths aren't only stories.
- 2) a well-known myth that persists today / is the supposed high iron content in spinach
- 3) This is a legend / that dates back to 1890 / originates from a simple miscalculation
- 4) that 100 grams of spinach contained 35 milligrams of iron / he was analyzing dried spinach / which held ten times more iron than the same amount of fresh leafy greens
- 5) Although the error was swiftly corrected, the correction was just as swiftly forgotten.
- 6) The myth had taken hold.
- 7) who gained superhuman strength from the leafy greens / defended himself with iron fists / contributed to its endurance / parents the world over use this tale to try to persuade their children into eating the healthy vegetable

#### 32번

- 1) The technical term often used to describe animals' judgement of numbers is the *approximate number system*.
- 2) What it does not provide is precision.
- 3) this is the same in every species tested / a characteristic

pattern of errors / with discrimination becoming less accurate / as the quantities get bigger

- 4) Rhesus monkeys can tell one from two, two from three, three from four, four from five / start to fail from five upwards
- 5) Rats that learned to press a lever a given number of times / became markedly less and less precise in their responses / as the number increased / they would merely produce a spread of numbers
- 6) It is a common observation that when testing the accuracy of animals' number sense, the size of the numbers matters.

### 33번

- 1) Despite the cultural trope / depicting emotions as the opposite of rational thought / what we commonly refer to as thinking / is actually a key building block of emotion
- 2) How we *think* about our circumstances / shapes the emotions we experience / those emotions echo back to influence how we think
- 3) if you walk into a test / thinking you are bad at taking tests / your anxiety will be increased
- 4) you don't feel good about your performance / that becomes evidence for continuing to *think* / that you're bad at test taking
- 5) there's simply no pulling emotion and cognition apart
- 6) This bi-directionality of cognition and emotion allows us to adjust difficult emotions by changing the way we think.
- 7) *I get nervous / I'm still a good test taker / that nervous feeling is just excitement and anticipation / it means I'm ready / you can work those pathways to your advantage*

### 34번

- 1) why would lawyers passionate about animal justice care about it?
- 2) It is easy to say what it is not.
- 3) The CA does not rank animals / seek special privileges / as do some other popular theoretical approaches
- 4) The CA has concern for the finch and the pig as much as the whale and the elephant.
- 5) that the human form of life is simply irrelevant / when we think about what each type of animal needs and deserves
- 6) What is relevant is *their own forms of life*.
- 7) Just as humans seek to be able to enjoy the characteristic goods of a human life, so a finch seeks a finch's life and the whale a whale's life.
- 8) We should extend ourselves and learn, not lazily picture animals as lesser humans, seeking a life sort of like our own.
- 9) each sentient creature should have the opportunity to flourish

### 35번

- 1) Social media serves as an important context to facilitate autobiographical remembering.
- 2) Personal events posted on social media platforms / are better remembered and less forgotten than those not posted
- 3) This may be / because sharing memories online allows individuals to rehearse and make sense of what happened / facilitating long-term memory retention
- 4) Online feedback such as comments and likes / as well as technological features such as algorithms and periodic reminders / can further serve as memory cues
- 5) event details shared on social media / are likely stabilized and remembered / whereas those not shared may become inaccessible or forgotten

### 36번

- 1) Multisensory experiences are a central part of our everyday lives / we often take them for granted / when our senses function normally / are corrected to normal
- 2) closer inspection to any / even the most ordinary experiences / reveals the remarkable multisensory world / in which we live
- 3) Consider the experience of eating a regular meal.
- 4) it may seem like an ordinary experience / it is actually a fusion of the senses
- 5) We first eat with our eyes / we are also exposed to countless sensory signals / that influence our eating experience
- 6) it does not stop there
- 7) Even the sounds / that come both from / the atmospheres in which we eat / our interactions with the food / the tools we use to eat / influence our eating experience

### 37번

- 1) the principle of opposites is foreign
- 2) Children perceive words and their meanings separately
- 3) It is only in later development that we understand that individual words directly connect to one another.
- 4) it is not clear that 'Right' is the opposite of 'Left'
- 5) A vivid example of this can be seen when children learn to ride a bicycle.
- 6) If parents tell their child "Don't go to the left," they will often find that the child will continue riding straight ahead and not automatically turn to the right
- 7) The same applies to the logical connection between 'Yes' and 'No' as perceived by parents.
- 8) When we were children and were told / don't eat with your hands / we were confused / didn't know what our parents expected from us
- 9) Our confusion was / about whether we should continue eating or not
- 10) Only later did we recognize the connection / understand that we should continue eating

**38번**

- 1) Humans are not the *most* social animal.
- 2) Ants, bees, and termites put humanity to shame on many metrics of sociality.
- 3) A wide variety of relatives live together / collectively care for their young
- 4) while insect colonies are impressively social places / it's not *our* kind of social life
- 5) Bees always build hexagonal hives / ants march in lines / termites move in zigzag formations
- 6) These patterns recur predictably because they are tightly programmed genetically and propelled pheromonally.
- 7) We humans are more free / less tightly programmed genetically / our social patterns can be more diverse and dynamic
- 8) Every group dances a slightly different dance / these choreographies change
- 9) We still think and act / in ways that are in harmony with others / it is through patterns that are more shaped by nurture, not just nature

**39번**

- 1) Those who purchase the goods of a company are called customers.
- 2) Individuals who purchase goods for personal use are called consumers: beings who consume.
- 3) companies have invented multiple ways to ensure / that their customers consume the produced items in larger and larger quantities and more and more frequently
- 4) Those who sell food have an easy time / for food is literally consumed / there is always a need to purchase new food
- 5) companies must invent reasons / for their customers to continue to consume them
- 6) One approach is to make the stuff that people already have outdated by convincing them that it is no longer fashionable.
- 7) The entire fashion industry is built / to convince people that fashion matters / they must purchase new clothing / even though the old is still perfectly functional
- 8) Fashion today extends to far more things than clothes / the list is extended indefinitely

**40번**

- 1) Kivetz, Urminsky, and Zheng partnered with a café / to test the motivating effect of illusory progress
- 2) Customers received a reward card that offered one free coffee after they'd bought ten.
- 3) While half of the customers received a card / the other half got a card
- 4) the twelve-slot card had two preexisting "bonus" stamps / these were identical reward programs
- 5) Every customer who got a card needed to make ten coffee purchases (and collect ten stamps) to get their

free coffee.

- 6) the appeal of the free stamps was high
- 7) People who thought they'd gotten a head start / came back to the café / filling in their reward card more quickly than the others
- 8) When the card came with two out of twelve slots already filled, it felt to customers like they were already 16 percent finished with the goal before they'd even started.
- 9) Believing they were closer to the reward, they were more motivated to reach the finish line.
- 10) customers were more driven to complete their goals / when they perceived the reward as nearer

**41~42번**

- 1) Creativity is the ability to generate novel and valuable ideas.
- 2) It involves divergent thinking, imagination, and a willingness to experiment and take risks.
- 3) While AI can be a powerful tool for creative efforts, it also carries the risk of limiting originality and innovation.
- 4) AI algorithms are trained on existing datasets / often identifying patterns and trends
- 5) While this can be useful for generating new content / it can also lead to derivative works / that lack genuine originality
- 6) If artists and designers rely too heavily on AI / they may find themselves trapped
- 7) the ease with which AI can generate content / can discourage the kind of struggle and experimentation / that often leads to breakthroughs
- 8) The creative process is often messy and repetitive, involving numerous failures and setbacks.
- 9) It is through these challenges / that we refine our skills / develop our unique perspectives / push the boundaries of what is possible
- 10) If AI provides instant solutions / it can bypass this essential process of learning / inhibiting the development of true creative talent

**43~45번**

- 1) When billionaire James Walker was once asked by a journalist / Is there anyone richer than you?" / there is one young man / I'll never forget
- 2) He told the story of when he first met David
- 3) James was broke and stuck at the airport / killing time reading newspaper headlines at the newsstand
- 4) One headline caught his eye / he had no money to buy the paper
- 5) David, working at the newsstand noticed James
- 6) Would you like to buy this
- 7) saying he had no money
- 8) David smiled and said / I have enough for this / Take it

as a gift.

- 9) James, still broke, met him at the newsstand once more
- 10) David gave him a newspaper / without expecting anything
- 11) Years passed and James became a wealthy businessman / he never forgot the young man / he had met
- 12) He found David running a small bookstore / visited him there
- 13) He introduced himself / you helped me twice / when you had almost nothing / I want to give you anything you wish.
- 14) He looked at him and said / You can't truly compensate me.
- 15) Because I gave to you / when I had almost nothing / You're offering me something / that you have everything / That's just generosity at convenience. / I can't accept your offer
- 16) James realized that money doesn't make someone rich.
- 17) Remembering that moment / he said to the journalist / It's the willingness to give / even when you have very little / that makes you wealthy / David is the richest person / I have ever met