

# **컴퓨터 그래픽스(SW) 과제 2**

## **: Pyramid Control**



**학번: 32193430**

**이름: 이재원**

**담당교수: 송 인 식 교수님**

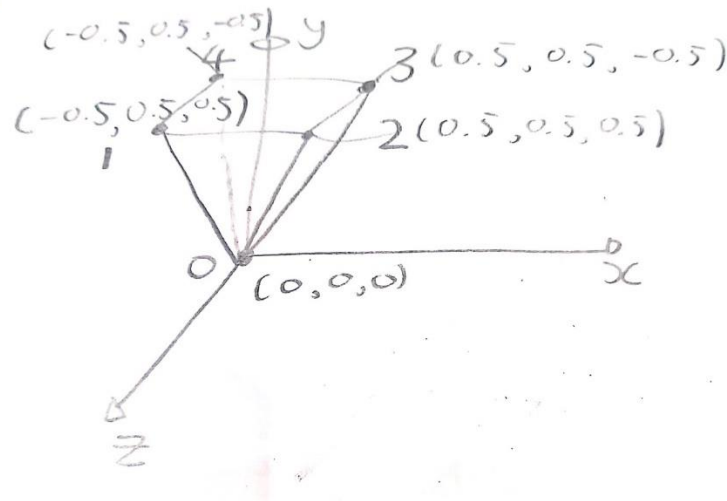
**분반: 2분반**

**제출일: 2021. 10. 24**

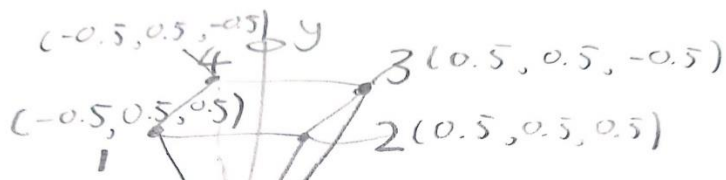
코드 편집은 Visual Studio Code 소프트웨어를 이용하였다.

## I. 기본 아이디어(피라미드 구현)

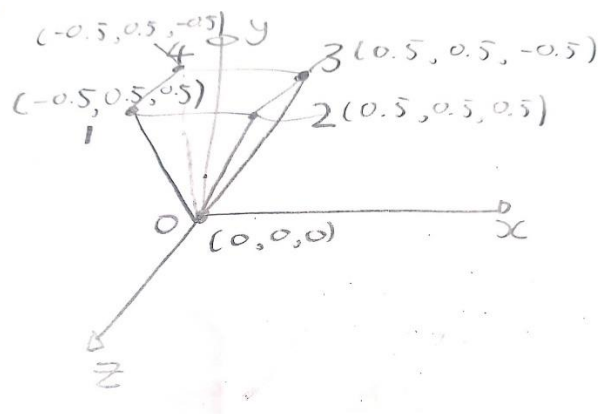
1) 피라미드의 각 정점을 다음 그림과 같이 정한다.



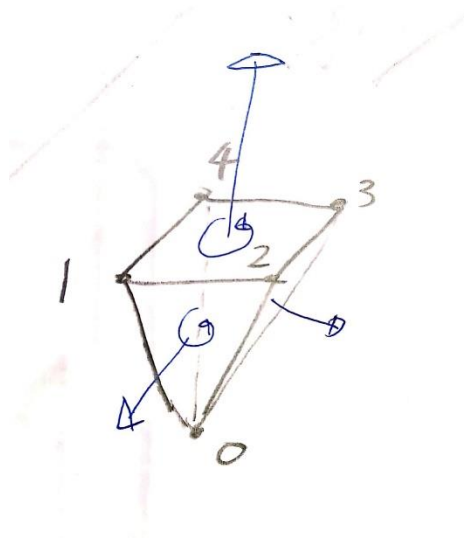
2) 정점(1,2,3,4)를 연결하여 피라미드의 밑면(사각형)을 구현한다.



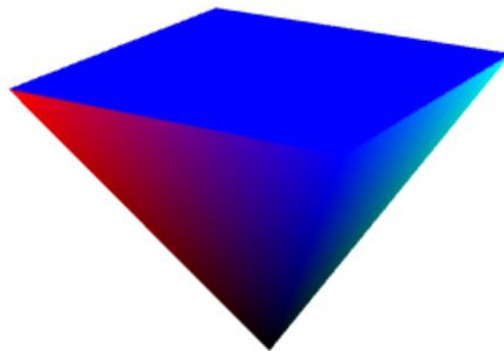
3) 정점(0,2,1), (0, 3, 2) ... (0,1,4)를 연결하여 피라미드의 옆면(삼각형)을 구현한다.



4) 오른손 법칙에 유의하여 따라 각 면의 바깥쪽에 색을 칠한다.



5) 피라미드를 완성한다.



## II. 주요 코드 설명

- Javascript

1. 변수선언: 필요한 정점의 수: 18개

```
// pyramid 는 4 개의 면, 4 개의 삼각형으로 사각형을 그린다  
삼각형은 3 개의 꼭짓점 ->  $2*3 + 3*4 = 18$   
var NumVertices = 18;
```

2. 변수선언: 회전, 이동, 축소/확대

```
var near = 0.3;  
var far = 3.0;
```

```

var radius = 4.0;
var theta = 0.0;
var phi = 0.0;
var dr = 5.0 * Math.PI/180.0;
var fovy = 45.0; // Field-of-view in Y direction angle (in degrees)
var aspect = 1.0; // Viewport aspect ratio

```

### 3. 변수 선언: 카메라 위치 지정(lookAt 함수)

```

var eye;
const at = vec3(0.0, 0.0, 0.0);
const up = vec3(0.0, 1.0, 0.0);

```

### 4. Parameter를 보기 위한 slider 구현

```

1) // sliders for viewing parameters
2)
3) document.getElementById("zFarSlider").onchange = function(event) {
4)     far = event.target.value;
5) };
6) document.getElementById("zNearSlider").onchange = function(event) {
7)     near = event.target.value;
8) };
9) document.getElementById("radiusSlider").onchange = function(event)
   {
10)     radius = event.target.value;
11) };
12) document.getElementById("thetaSlider").onchange = function(event) {
13)     theta = event.target.value* Math.PI/180.0;
14) };
15) document.getElementById("phiSlider").onchange = function(event) {
16)     phi = event.target.value* Math.PI/180.0;
17) };
18) document.getElementById("aspectSlider").onchange = function(event)
   {
19)     aspect = event.target.value;
20) };
21) document.getElementById("fovSlider").onchange = function(event) {
22)     fovy = event.target.value;
23) };
24)
25) render();

```

### 5. 사각형 면 만들기(두 개의 삼각형으로 구현)

```

6. // 사각형 면 만들기
7. function quad(a, b, c, d)
8. {

```

```

9.     var vertices = [
10.         vec4( 0.0, 0.0, 0.0, 1.0 ),
11.         vec4( -0.5, 0.5, 0.5, 1.0 ),
12.         vec4( 0.5, 0.5, 0.5, 1.0 ),
13.         vec4( 0.5, 0.5, -0.5, 1.0 ),
14.         vec4( -0.5, 0.5, -0.5, 1.0 ),
15.
16.
17.
18.     ];
19.
20. // 각 면에 색칠하기
21.     var vertexColors = [
22.         [ 1.0, 0.0, 0.0, 1.0 ], // red
23.         [ 0.0, 0.0, 1.0, 1.0 ], // blue
24.         [ 0.0, 1.0, 1.0, 1.0 ], // cyan
25.         [ 1.0, 1.0, 1.0, 1.0 ] // white
26.     ];
27.
28.     // We need to partition(분할하다) the quad into two triangles in
    order for
29.     // WebGL to be able to render it. In this case, we create two
30.     // triangles from the quad indices
31.
32.     //vertex color assigned by the index of the vertex
33.     // 인덱스 리스트로부터 두 개의 삼각형의 위치와 데이터를 vertices 배열에
    저장
34.     var indices = [ a, b, c, a, c, d ];
35.
36.     for ( var i = 0; i < indices.length; ++i ) {
37.         pointsArray.push( vertices[indices[i]] );
38.         //colors.push( vertexColors[indices[i]] );
39.
40.         // for solid colored faces use
41.         colorsArray.push(vertexColors[a]);
42.
43.     }
44. }

```

## 6. 피라미드 밑면 그리기

```

// pyramid 밑면 그리기
function colorside()
{
    quad( 1, 2, 3, 4 );
}

```

```
}
```

## 7. 삼각형 만들기

```
// 삼각형 만들기
function tri(a, b, c)
{
    var vertices = [
        vec4( 0.0, 0.0, 0.0, 1.0 ),
        vec4( -0.5, 0.5, 0.5, 1.0 ),
        vec4( 0.5, 0.5, 0.5, 1.0 ),
        vec4( 0.5, 0.5, -0.5, 1.0 ),
        vec4( -0.5, 0.5, -0.5, 1.0 ),

    ];
    var vertexColors = [
        [ 0.0, 0.0, 0.0, 1.0 ], // black
        [ 1.0, 0.0, 0.0, 1.0 ], // red
        [ 0.0, 0.0, 1.0, 1.0 ], // blue
        [ 0.0, 1.0, 1.0, 1.0 ], // cyan
        [ 1.0, 1.0, 1.0, 1.0 ] // white
    ];

    var indices = [ a, b, c ]; //0,2,1

    for ( var i = 0; i < indices.length; ++i ) {
        pointsArray.push( vertices[indices[i]] ); // points = [a,b,c]
        colorsArray.push( vertexColors[indices[i]] );

        // for solid colored faces use
        // colors.push(vertexColors[a]);
    }
}
```

## 8. 피라미드 옆면 구현하기

```
//피라미드 옆면 구현하기
function colorPyramid()
{
    tri(0, 2, 1);
    tri(0, 3, 2);
    tri(0, 4, 3);
}
```

```

    tri(0, 1, 4);
}

```

## 9. 피라미드 그리기

```

colorPyramid();
colorside();

```

## 10. 회전, 이동, 축소/확대를 위한 계산 및 Rendering

```

// rendering
var render = function(){

    gl.clear( gl.COLOR_BUFFER_BIT | gl.DEPTH_BUFFER_BIT);

    eye = vec3(radius*Math.sin(theta)*Math.cos(phi),
               radius*Math.sin(theta)*Math.sin(phi), radius*Math.cos(theta));
    modelViewMatrix = lookAt(eye, at , up);
    projectionMatrix = perspective(fovy, aspect, near, far);

    gl.uniformMatrix4fv( modelViewMatrixLoc, false,
flatten(modelViewMatrix) );
    gl.uniformMatrix4fv( projectionMatrixLoc, false,
flatten(projectionMatrix) );

    gl.drawArrays( gl.TRIANGLES, 0, NumVertices );
    requestAnimationFrame(render);
}

```

- HTML

## 사용자 인터페이스 구현

```

<div>
zNear .01<input id="zNearSlider" type="range"
  min=".01" max="3" step="0.1" value="0.3" />
  3
</div>
<div>
zFar 3<input id="zFarSlider" type="range"
  min="3" max="10" step="3.0" value="3" />
  10
</div>
<div>
radius 0.05<input id="radiusSlider" type="range"

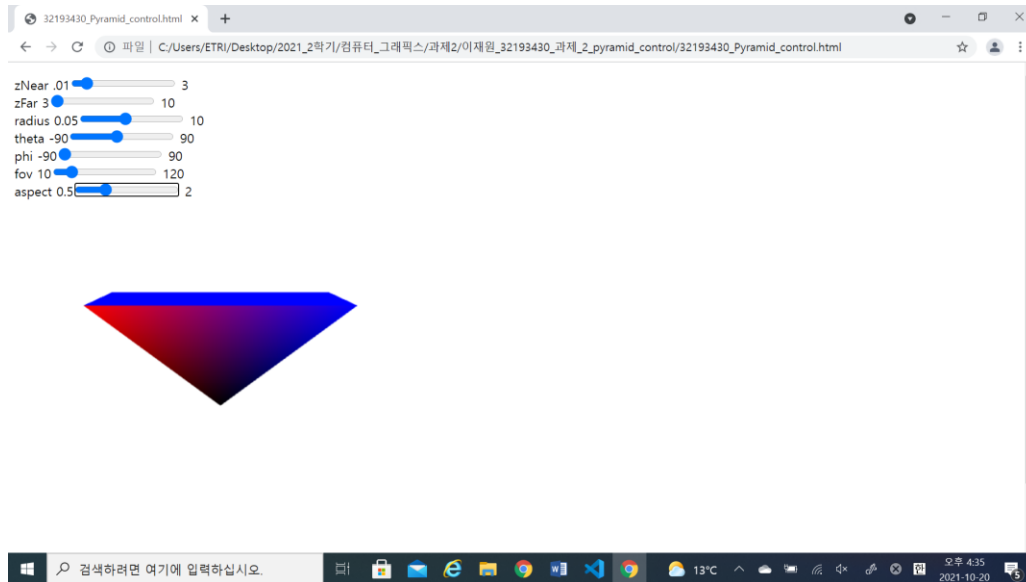
```

```
min="0.05" max="10" step="0.1" value="4" />
10
</div>
<div>
theta -90<input id="thetaSlider" type="range"
min="-90" max="90" step="5" value="0" />
90
</div>
<div>
phi -90<input id="phiSlider" type="range"
min="-90" max="90" step="5" value="0" />
90
</div>
<div>
fov 10<input id="fovSlider" type="range"
min="10" max="120" step="5" value="45" />
120
</div>
<div>
aspect 0.5<input id="aspectSlider" type="range"
min="0.5" max="2" step="0.1" value="1" />
2
</div>
```

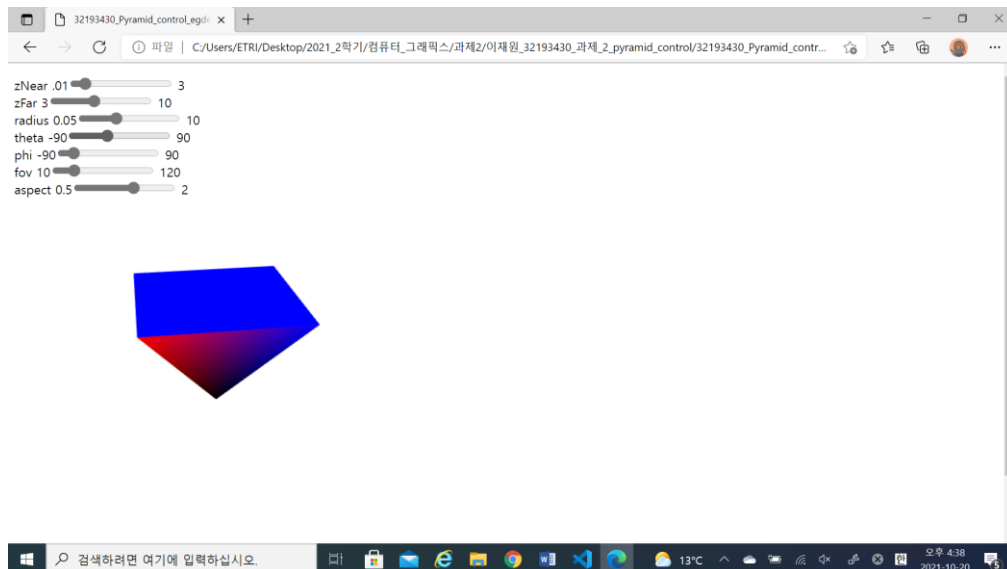


### III. 브라우저 테스트 결과(Chrome, Edge)

#### 1) Chrome



#### 2) Edge



## 참고문헌

Edward Angel, <Interactive Computer Graphics: A Top-down Approach with WebGL 7th edition>, Pearson Education, 2015

[https://www.cs.unm.edu/~angel/BOOK/INTERACTIVE\\_COMPUTER\\_GRAPHICS/SEVENTH\\_EDITION/CODE/05/perspective2.html](https://www.cs.unm.edu/~angel/BOOK/INTERACTIVE_COMPUTER_GRAPHICS/SEVENTH_EDITION/CODE/05/perspective2.html)