

Html 태그

<!DOCTYPE html>	HTML 5를 쓰겠다
<meta charset="utf-8">	utf-8인코딩하겠다. - 한글 쓸 수 있음
<link rel="stylesheet" href="/style.css">	style.css랑 연결
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">	반응형 웹을 쓰기위해 head에 넣는 내용. (반응형 웹이란 디바이스 크기에 따라 페이지 모습을 바꾸는 웹)
 	a 소스: href안의 주소로 링크 걸어줌.
	img 삽입할 때 코드. src에 주소를 넣는다.
 	* 요런식으로 * 한칸한칸 표현할 때 쓴다.
<h1>제목</h1>... <h6></h6>	제목을 나타내는 코드 1->6으로 갈수록 작아진다.
<p>문단 내용 </p>	문단 내용을 쓸 때 쓴다.
<div class="top"> 여러 다양 소스들 </div>	태그를 그룹 지을 때 사용하는 그룹 태그, 주로 클래스를 붙여서 관리함.
 내용 	다른 소스 코드 안에서 이것만 다른 형식을 주고 싶을 때 사용. 줄을 안바꾼다.
<input type="text" name="name" placeholder="Name">	input을 받을 수 있는 소스 코드. type이 text이면 텍스트를 받을 수 있다. name은 id와 비슷한 역할, placeholder는 쓰기전에 미리 칸에 쓰여져 있을 단어를 적는 곳이다.
<button> 버튼에 쓰일 내용 </button>	버튼을 만든다.
id / class	id는 학번처럼, 소스코드 1개에 부여되는 고유한 이름을 주는 것이고, class는 "과"나 "반"처럼, 여러 소스코드에 같은 class를 줄 수 있다. 나중에 css파일에서 지정해서 형식을 바꾼다.

css 태그

* { margin: 0; padding: 0; }	전체의 padding과 마진을 0으로 준다. padding은 소스가 차지하는 칸 안쪽으로 여유를 주는거고, margin은 소스가 차지하는 칸 바깥으로 여유를 주는 것.
#IIDD { }	id="IIDD" 인 소스코드의 style을 말하는 것
.CLAASS { }	class="CLAASS" 인 소스코드들의 style을 말하는 것
#IIDD .CLAASS h1 { }	id="IIDD" 아래 덱스의 class="CLAASS" 아래 덱스의 h1태그들을 지칭함
폰트설정 : @import를 이용 body { font-family: 이름이름; }	웹폰트를 설정하기 위해선 google.com/fonts에 들어가 폰트를 클릭하고 @import로 시작되는 코드를 받은 뒤 body -> font-family에 이름 설정
font-size : 20px;	폰트의 크기 설정
font-weight: normal;	폰트의 굵기 설정
width: 100%;	태그의 좌우길이. %로 할 수 있고 px로도 할 수 있다.
height: 25px;	태그의 위아래 길이
margin: 0 auto;	첫 번째 숫자는 위아래 마진, 두 번째 숫자는 좌우 마진. auto라면 남는 부분을 반반씩 설정한다.
margin-top: 10px;	위쪽 마진만 설정. 비슷하게 margin-bottom, margin-left/right 등이 있다.

padding: 10px 0 ;	첫 번째 숫자는 위아래 마진, 두 번째 숫자는 좌우 마진. auto라면 남는 부분을 반반씩 설정한다.
background-color: #fff;	바탕화면 색을 말한다.
color: #111;	태그 안쪽의 글자 색깔을 말한다
float: left;	태그들의 정렬을 설정할 때 쓴다. left는 왼쪽으로.
border-radius: 50%;	주로 이미지랑 함께 쓰이며, 모서리 끝 쪽을 둥글게 할 반지름을 설정한다. px도 가능하고 %도 가능. %50이면 둥그랗게 원처럼 됨.
z-index: 10;	각 태그의 깊이를 준다. 초기 값은 0이고, 10까지 있고 10으로 같수록 앞쪽으로 나와 있는 것.
list-style: none;	li 태그에서 자꾸 * 등이 나와서 촌스럽게 할 때 지울 수 있다.
header .nav li a { text-decoration: none; }	a 태그에서 파란색 밑줄 등 촌스럽게 할 때 지울 수 있다.
header .nav li a:hover { color: orange; cursor: pointer; }	a:hover를 하면 a태그 위에 마우스를 올렸을 때 보이는 것. 색깔은 오렌지색으로 바뀌고, cursor는 포인터로 바뀐다
background: url('background.jpg'); background-size: cover; background-position: center center;	background를 사진으로 하고 싶을 때 background: url("이미지주소");를 올린다. 이렇게 하면 사진이 백그라운드 크기에 따라서 이상해 질 수 있으므로 background-size, background-position을 옆과 같이 설정해주면 된다.
#about { overflow: hidden; }	태그의 내용이 넘 많아서 넘쳐 흐를 경우, 원래 지정한 사이즈만큼만 보여주고 넘치는건 가려준다.
text-align: center;	태그 안의 text들을 가운데 정렬해준다.
display: inline-block;	태그안에 다른 소스코드들이 있을 때 기존에는 한줄에 한 개씩만 들어갔는데, 이걸 쓰면 "글자처럼취급"처럼 한 줄에 여러 개도 들어 갈 수 있다. text-align도 먹힌다.
display: none;	안보이게 한다.
opacity: 0;	투명도. 0이면 안보이고 1이면 100% 보인다.
transition: opacity 0.2s ease-in-out;	opacity(all 모두, transform 등 다른 행동도 가능) 를 0.2초 동안 자연스럽게(ease-in-out) 변경시킨다.
transform: scale(1.1);	scale을 1.1배로 키운다
filter: grayscale(100%); -webkit-filter: grayscale(100%);	그레이 스케일로 바꾼다. -webkit-은 크롬에서 쓸수있도록 해주는 코드
box-sizing: border-box;	border 등을 포함해서 최종 박스 크기를 box-size로 재설정해줌.
border: 2px solid #ddd;	테두리를 설정. 테두리의 두께, 모양, 색깔을 차례로 넣는다.
outline: none;	일반적으로 박스 등을 클릭했을 때 파랗게 촌스러운 테두리가 쳐지는데 그걸 없애는 기능
letter-spacing: 3px;	글자간격 조정
position: absolute;	소스코드의 위치 결정(이미지 등등). position; absolute; 는 전체 페이지 왼쪽 끝부터의 절대값,
position: fixed;	position: fixed; 는 보이는 화면에서 고정. top:20%; left:2px; 이런식으로 고정가능, position : relative; 는 현재위치에서 상대값이다.
position: relative;	position: relative; 의 상위 태그(상속하는 태그)가 position: absolute;를 가지고 있다면, relative 소스의 왼쪽 끝을 기준으로 위치를 정한다.

@media (조건) { }	조건이 맞으면 안쪽 소스를 실행한다. 예) @media (max-width: 768px) { #top .inner{ width:100%; } }
#about > div	ID=about인 소스코드 바로 아래의 div 소스만 대상으로 한다. (2덱스 아래 div는 선택안됨)