



1.அவள் பாடும் போது

நீ சொல்

- 2. அவள் பாடி கொண்டிருக்கும்போது
- நீ தொந்தரவு செய்கிறாய்
- 3.அவள் பாடும்போதெல்லாம்
- நீ இங்கே இல்லை
- 4.அவள் பாடுவதற்கு முன்
- நீ இங்கே வா





5.அவள் பாடிய பிறகு

நீ வருவாய்

6.அவள் பாடினாள்

நான் ஆடுவேன்

7.<u>அவள் பாடியிருந்தாள்</u> நான் ஆடி இருக்க மாட்டேன்

8அவள் பாடலணா

நான் இங்கிருந்து புறப்படுவேன்





9. அவள் பாடாவிட்டால் நான் இங்கிருந்து புறப்படுவேன்

10.அவள் ஒருவேளை பாடினால் நான் இங்கே இருப்பேன்

11.நான் கேட்கிறேன் ஏனென்றால் நான் வேண்டுகோள் விடுகிறேன்

12.அவள் பாடுகிறதால் நீங்கள் இங்கே இருக்க வேண்டும்





13.அவள் பாடியதில் இருந்து நான் நானாக இல்லை

14.<mark>அவள் பாடுவதைப் போல</mark> யாராலும் பாட முடியாது

15.**அவள் பாடினாலும்** நான் ஆட மாட்டேன்

16. அவள் பாடி இருந்தார் போல் அவள் சோர்வாக இருக்கிறார்





VOLLCAN LEADNIN ZA DAVE ELSE CET D

17.அவள் பாடுவதை தவிப்பதை

பொருட்டு

நீ இங்கே இருக்க வேண்டும்

18. அவள் பாடுவதற்கு தோதுவாக

நீ ஆடு

19.அவள் சத்தமாக பாடும் அளவுக்கு மக்கள் கைதட்டினார்கள்

20. அவளைப் பொறுத்தவரை அவள் ஒரு பாட்டு பாடுவாள்





VOLLCAN LEADN IN 70 DAYS ELSE CET P

21.அவள் பாடுகிற வரை

நீங்கள் இருக்க வேண்டும்

22.அவள் ஒரு பாட்டு பாடலாம்

பொருட்டு

நீங்கள் நடனமாடுகிறீர்கள்

23.அவள் எங்கெல்லாம் பாடுகிறாளோ

நீ அங்கே இருக்கிறாய்





24.அவள் எந்த பாடெல்லாம் பாட்டு எல்லாம் பாடுகிறாளோ நான் அதைக் கேட்க விரும்புவதில்லை

25.யாரெல்லாம் பாடுகிறார்களோ அவர்களெல்லாம் நான் பாராட்டுவேன்

26. அவள் எப்படி பாடி இருப்பினும் நான் அவளை பாராட்டுவேன்





27.அவள் என்னெல்லாம்

பாடுகிறானோ

அதை நான் ரசிக்க விரும்புகிறேன்

28.அவள் பாடிய உடனே

அந்த நாய் இறந்து விடும்

29.அவள் ஒரு பாட்டு பாடுவார் என்று நிபந்தனின் பேரில் நாங்கள் அந்த விழாவிற்கு கலந்து கொள்வோம்





VOLLCAN LEADN IN 70 DAVE ELSE CET P

30.அவளால் அந்த பாடலை பாட

முடியாத அளவுக்கு

அந்த அந்த பாடல் கடினமாக இருந்தது