53-боб. ТАРАФЛАРНИНГ МУЗОКАРАСИ ВА СУДЛАНУВЧИНИНГ ОХИРГИ СЎЗИ

449-модда. Тарафлар музокарасининг мазмуни ва тартиби

Суд тергови тамомланганидан сўнг суд тарафларнинг музокарасини эшитишга ўтади. Музокара давлат айбловчиси ва жамоат айбловчисининг нутклари билан бошланади. Сўнгра жабрланувчи, фукаровий даъвогар ёки уларнинг вакиллари, химоячи ва жамоат химоячиси, судланувчи, фукаровий жавобгар ёки унинг вакили сўзга чикади.

Қаранг: Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли «Суд томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида муҳокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 14-бандининг <u>иккинчи</u> хатбошиси.

Давлат айбловчиси ва жамоат айбловчисининг, шунингдек химоячи ва жамоат химоячисининг сўзга чикиш навбатини суд уларнинг таклифларини инобатга олган холда белгилайди.

Тарафлар ўзларининг нуткларида суд терговида кўриб чикилмаган далилларни келтиришга ҳакли эмас. Текшириш учун судга янги далилларни такдим этиш лозим бўлса, тарафлар суд терговини янгидан бошлаш тўғрисида илтимос килишлари мумкин.

Қаранг: мазкур Кодекснинг 452-моддаси.

Давлат айбловчиси суд терговининг якунларини инобатга олиб, ўз нуткида судланувчининг айблилиги ёки айбли эмаслиги тўғрисидаги хулосасини асослантириши лозим. Давлат айбловчиси судланувчи айбли деган хулосага

келганда, унга нисбатан қўлланилиши лозим бўлган жазо тури ва меъёри ҳақида судга ўз фикрини баён қилади.

Тарафлар нутқ сўзлаб бўлганларидан кейин, улардан хар бири бошқа тарафнинг нутқларида айтилган масалалар эътирозлар ёки мулохазалар билан юзасидан Сўнгги сўзга мартадан чиқишлари мумкин. билдириш **ХУКУКИ** хамиша ХИМОЯЧИ судланувчига ва берилади.

Суд тарафларнинг музокарасини муайян муддат билан чеклаб қўйиши мумкин эмас, лекин раислик қилувчи музокарада иштирок этаётган шахсларнинг нутқларини, башарти улар кўрилаётган ишга дахли йўқ холатларга тааллуқли бўлса, тўхтатиб қўйишга ҳақлидир.

Каранг: Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида мухокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 13-бандининг <u>биринчи</u> ва иккинчи хатбошилари, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 2003 йил 19 декабрдаги 17-сонли «Гумон айбланувчини химоя ҳуқуқи қилинувчи ва таъминлашга оид қонунларни қўллаш бўйича суд амалиёти Ўзбекистон қарорининг 22-банди, тўгрисида»ги Республикаси Олий суди Пленумининг 2018 августдаги 25-сонли «Судлар томонидан жиноят ишларини ва кассация тартибида кўриш амалиёти апелляция тўгрисида»ги қарорининг <u>18-банди</u>.

450-модда. Тарафларнинг айбловнинг мохияти юзасидан таклифлари

Музокара тамом бўлганидан кейин тарафлар ушбу Кодекс 457-моддасининг биринчи қисмидаги <u>1</u> — 6-бандларда назарда тутилган масалалар юзасидан чиқариладиган қарорнинг ўзлари таклиф этадиган мазмунини судга ёзма равишда тақдим этишлари мумкин. Давлат айбловчиси ва химоячи учун қарорнинг бундай мазмунини судга тақдим этиш мажбурийдир.

Қаранг: Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли «Суд томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида муҳокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 13-бандининг учинчи хатбошиси.

451-модда. Судланувчининг охирги сўзи

Тарафларнинг музокараси тамом бўлганидан кейин раислик қилувчи судланувчига охирги сўз беради. Судланувчининг охирги сўзи вақтида унга ҳеч қандай савол беришга йўл қўйилмайди.

Қаранг: мазкур Кодекс 46-моддасининг иккинчи қисми.

Суд судланувчининг охирги сўзини муайян муддат билан чеклаб қўйиши мумкин эмас, лекин раислик қилувчи судланувчининг сўзини, у ишга мутлақо алоқаси йўқ ҳолатларни баён қила бошлаган ҳолларда, тўхтатишга ҳақлидир.

Қаранг: Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли «Суд томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида муҳокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 15-бандининг <u>иккинчи хатбошиси</u>, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 2018 йил 24 августдаги 25-сонли «Судлар томонидан жиноят ишларини апелляция ва кассация тартибида кўриш амалиёти тўгрисида»ги қарорининг <u>19-банди</u>.

452-модда. Суд терговини янгидан бошлаш

тарафлар музокарадаги Башарти нутқларида судланувчи охирги сўзида иш учун мухим ахамиятга молик тўғрисида гапирсалар ёки холатлар ЯНГИ алоқадор текширилмаган, ишга далилларни лекин келтирсалар, суд тарафларнинг илтимосларига кўра ёки ўз ташаббуси билан суд терговини янгидан бошлаш тўғрисида ажрим чиқаради. Янгидан бошланган суд тергови тамом бўлганидан кейин суд тарафларнинг музокарасини янгитдан очади ва судланувчига охирги сўз беради.

Қаранг: мазкур Кодекснинг <u>52-боби</u>, <u>449</u> ва <u>451-моддалари</u>, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли «Суд томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида муҳокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 15-бандининг <u>биринчи хатбошиси</u>.

453-модда. Суднинг қарор қабул қилиш учун алохида хонага (маслахатхонага) кириши

Судланувчининг охирги сўзини эшитиб бўлганидан сўнг суд хукм чиқариш ёки ажрим чиқариш учун дархол алохида хонага (маслахатхонага) киради. Бу хакда раислик

қилувчи суд мажлиси залида ҳозир бўлганларга эълон қилади.

Қаранг: Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг 1997 йил 22 августдаги 12-сонли «Суд томонидан жиноят ишларини биринчи босқич судида муҳокама этиш жараёнида процессуал қонунчиликка риоя қилиниши тўгрисида»ги қарори 15-бандининг учинчи хатбошиси.