**UNIVERSIDAD CATOLICA DE EL SALVADOR**

**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

**INGENIERIA EN SISTEMAS INFORMATICOS**



**MATERIA**

NEGOCIOS ELECTRONICOS

**DOCENTE**

ING. CARLOS ALBERTO ORELLANA HERNANDEZ

**ACTIVIDAD**

RESUMEN PELICULA STEVE JOBS

**ALUMNOS**

|  |  |
| --- | --- |
| FLORES ALARCON, SOFIA VANESSA  MARTINEZ HERRERA, MARIO JAIME  MORAN NUÑEZ, SERGIO ALEXANDER | 2019-FA-602  2018-MH-602  2018-MN-601 |

**FECHA DE ENTREGA**

10 DE JUNIO DE 2022

**Tabla de contenido**

[Introducción 2](#_Toc1681228007)

[Contexto Histórico 3](#_Toc983549772)

[Impacto Cultural y Legado 4](#_Toc588288465)

[Análisis de la película Steve Jobs (2013) 4](#_Toc1952022154)

[Personajes importantes 5](#_Toc1381639721)

[Resumen 6](#_Toc1776077737)

[Conclusión y Aprendizaje 8](#_Toc1640226099)

[Glosario 10](#_Toc1339058205)

# Introducción

"Jobs" es una película biográfica del año 2013 que relata la vida y carrera del famoso empresario y cofundador de Apple Inc., Steve Jobs. Dirigida por Joshua Michael Stern y protagonizada por Ashton Kutcher en el papel principal, la película ofrece una visión detallada de la vida de Jobs desde sus humildes comienzos hasta su ascenso como uno de los líderes más influyentes en la industria de la tecnología.

La trama se desarrolla en la década de 1970, cuando un joven Steve Jobs es un estudiante universitario inquieto y ávido de conocimiento. Junto con su amigo Steve Wozniak, Jobs comienza a experimentar con la electrónica y la informática en el garaje de su casa. Juntos, desarrollan el primer ordenador personal de Apple, el Apple I.

El presente informe se hace con el objetivo de entender una de las mejores mentes visionarias, ambiciosas y correctas dentro del comercio tecnológico de los últimos tiempos, como una persona puede dejar huella gracias a su motivación, pasión y dedicación.

"Jobs" es una película que retrata la vida de Steve Jobs, desde sus comienzos como un joven emprendedor hasta su regreso triunfal a Apple y su impacto en la industria de la tecnología. Ademas profundiza en la personalidad única y el carácter distintivo de Steve Jobs. Desde su enfoque perfeccionista hasta su carisma magnético, la película muestra cómo estos rasgos jugaron un papel fundamental en su éxito y en la forma en que lideró Apple hacia la grandeza.

A lo largo de la película, se destacan los logros innovadores de Apple y cómo estos productos revolucionaron la forma en que interactuamos con la tecnología. Desde el lanzamiento del Macintosh hasta la introducción del iPod y el iPhone, la película muestra cómo la visión y el liderazgo de Jobs transformaron la industria y dejaron un legado duradero.

# Contexto Histórico

La película "Jobs" nos sitúa en la década de 1970, un momento crucial en la historia de la informática y la tecnología. En este período, la computación personal estaba en sus primeras etapas de desarrollo y aún no se había convertido en una parte integral de la vida cotidiana de las personas.

En 1976, Steve Jobs y Steve Wozniak fundaron Apple Computer en el garaje de la casa de los padres adoptivos de Jobs en Los Altos, California. Este fue un momento de gran efervescencia y experimentación en la industria de la tecnología, con varias empresas emergentes y grupos de entusiastas de la informática que buscaban crear productos innovadores.

Es importante destacar que la década de 1970 también fue testigo de avances significativos en la tecnología de semiconductores y circuitos integrados. Estos avances permitieron el desarrollo de computadoras más pequeñas y asequibles, sentando las bases para la revolución de la computación personal que estaba por venir.

# Impacto Cultural y Legado

El impacto cultural de Apple y el legado de Steve Jobs son innegables. A medida que la película "Jobs" nos muestra, Apple se convirtió en una de las compañías más influyentes en la industria de la tecnología, y sus productos cambiaron la forma en que interactuamos con la tecnología en nuestra vida diaria.

Una de las contribuciones más significativas de Apple fue la introducción del Macintosh en 1984. Esta computadora personal revolucionaria presentaba una interfaz gráfica de usuario y un mouse, lo que la hacía mucho más fácil de usar para el público en general. El Macintosh estableció nuevos estándares en diseño y usabilidad, sentando las bases para la computación moderna tal como la conocemos.

Otro producto icónico de Apple fue el iPod, lanzado en 2001. El iPod revolucionó la forma en que escuchamos música al proporcionar una experiencia portátil y elegante para almacenar y reproducir miles de canciones. Este dispositivo sentó las bases para la posterior revolución de la música digital y allanó el camino para el éxito del iTunes Store.

Sin embargo, el mayor legado de Steve Jobs fue su visión y enfoque en la combinación de tecnología y diseño elegante. Jobs siempre insistió en la importancia del diseño en la experiencia del usuario, creando productos que no solo eran funcionales sino también hermosos. Esta mentalidad ha influido en la industria de la tecnología en su conjunto, y muchas empresas han seguido el ejemplo de Apple al enfocarse en la estética y la usabilidad de sus productos.

Además, Steve Jobs dejó un impacto duradero en la cultura empresarial y la innovación. Su enfoque en la simplicidad, la calidad y la atención al detalle ha inspirado a numerosos emprendedores y líderes empresariales en todo el mundo. Jobs demostró que es posible combinar el arte y la tecnología, y que la pasión y la perseverancia son fundamentales para lograr el éxito en el mundo empresarial.

# Análisis de la película Steve Jobs (2013)

* Personajes importantes.
* Resumen.
* Aprendizaje.

# Personajes importantes

* **Steve Jobs:** Interpretado por Ashton Kutcher, es el protagonista de la película. Jobs fue un visionario empresarial y tecnológico que cofundó Apple Inc., revolucionando la industria de la computación personal y la música digital.
* **Steve Wozniak**: Interpretado por Josh Gad, es el cofundador de Apple junto a Jobs. Wozniak es un ingeniero de computadoras y diseñador de hardware que contribuyó significativamente al desarrollo de la primera computadora personal de Apple, el Apple I.
* **John Sculley:** Interpretado por Matthew Modine, es un ejecutivo que fue CEO de Apple Inc. desde 1983 hasta 1993. Sculley tuvo un papel importante en el despido de Steve Jobs de Apple en 1985.
* **Mike Markkula**: Interpretado por Dermot Mulroney, es un inversionista y empresario que brindó apoyo financiero a Apple en sus primeras etapas. Markkula también desempeñó un papel crucial en el desarrollo de la estrategia de marketing de la compañía.
* **Chrisann Brennan:** Interpretada por Ahna O'Reilly, es la exnovia de Steve Jobs y madre de su hija, Lisa Brennan-Jobs. En la película, se muestra la relación tumultuosa entre Jobs y Brennan**.**
* **Arthur Rock:** Interpretado por J.K. Simmons, es un inversor de capital de riesgo y uno de los primeros patrocinadores de Apple. Rock ayudó a asegurar la financiación inicial para la compañía y fue un importante defensor de Steve Jobs.
* **Paul Terrell**: Interpretado por Brad William Henke, es el dueño de la tienda Byte Shop, donde Apple vendió sus primeras computadoras. Terrell fue uno de los primeros en reconocer el potencial del Apple I y realizó un pedido inicial para la tienda.
* **Bill Fernández:** Interpretado por Victor Rasuk, es un amigo de la infancia de Steve Jobs. Fernández fue uno de los primeros empleados de Apple y también colaboró con Jobs en otros proyectos.
* **Gil Amelio:** Interpretado por Kevin Dunn, es un ejecutivo que fue CEO de Apple Inc. después de que Steve Jobs fuera despedido en 1985. Amelio fue responsable de liderar la empresa durante un período de dificultades financieras antes de la vuelta de Jobs.
* **Andy Hertzfeld**: Interpretado por Elden Henson, es un programador y miembro del equipo original de desarrollo de software de Apple. Hertzfeld fue fundamental en el desarrollo del sistema operativo del Macintosh.
* **Jonathan Ive.** Interpretado por Giles Matthey, es un diseñador industrial británico y una figura clave en la historia de Apple. Fue responsable del diseño de varios productos icónicos de Apple, incluyendo el iMac, iPod, iPhone y iPad.

# Resumen

La película empieza en 2001 con Steve Jobs presentado el iPod en una reunión del Apple Campus. Luego el tiempo retrocede al año 1974 en Reed College. Jobs ya lo había abandonado debido al alto costo de la matricula, seguía tomado clases de auditoria con la aprobación del decano Jack Dudman, quien lo tomó bajo su ala. Jobs está particularmente interesado en un curso de caligrafía. Se encuentra con su amigo Daniel Kottke, quien está emocionado de ver que Jobs está celebrando una copia de Be Here Now de Baba Ram Dass. Bajo la influencia de este libro y sus experiencias con LSD, Jobs y Kottke pasan un tiempo en India.

Posteriormente, la película se ambienta en 1976, cuando Jobs está de vuelta en Los Altos, California, viviendo en la casa de sus padres adoptivos, Paul y Clara. Entonces se encuentra trabajando para Atari y forma una sociedad con su amigo de infancia, Steve Wozniak, después de que este construyera una computadora personal, la Apple I. A su empresa le dan el nombre de Apple Computer, aunque ya existe una compañía llamada Apple Records que pertenece al grupo The Beatles. Wozniak hace una demostración del Apple I en el Homebrew Computer Club, donde Jobs recibe un contrato con Paul Terrell. Jobs le pide permiso a su padre, un mecánico y carpintero, para utilizar el garaje familiar como base para su nuevo emprendimiento. Su padre acepta y Jobs luego contacta a Kottke, Bill Fernández, Bill Atkinson, Chris Espinosa y Rod Holt para comenzar a construir computadores Apple I. Terrell queda decepcionado con lo que producen, lo que obliga a Jobs a buscar capital en otra parte. Después de varios intentos fallidos por conseguir apoyo monetario, Mike Markkula llega, se presenta y luego invierte en la compañía, permitiéndoles progresar.

Jobs y Wozniak desarrollan el Apple II y lo presentan en la West Coast Computer Faire de 1977. Al Apple II le va bien y súbitamente la compañía se vuelve exitosa y construyen sus primeras oficinas. Jobs comienza a distanciarse de sus viejos amigos, como Kottke, y su novia de la secundaria, Chris-Ann Brennan, quien le informa que está embarazada de él. Brennan eventualmente da a luz a Lisa Brennan-Jobs, a quien Jobs continúa negando como hija.

Jobs nombra a John Sculley como presidente de la empresa. A medida que la empresa crece, Jobs se convierte en un líder apasionado y visionario, pero también en una figura controvertida y exigente. La película muestra su ascenso a la fama y su lucha por mantener el control de Apple a medida que se enfrenta a desafíos internos y externos. Jobs se enfrenta a conflictos con los miembros de su equipo, incluido el CEO de Apple, John Sculley. Mientras su comportamiento se vuelve cada vez más errático, por ejemplo, al despedir a un empleado por no apreciar su inversión en tipografía, Jobs es sacado del grupo Lisa para integrarlo al grupo Macintosh, donde trabaja con Bill Atkinson, Burrell Smith, Chris Espinosa y Andy Hertzfeld. También fuerza la salida del líder original de Macintosh, Jef Raskin. Aunque el computador Macintosh es presentado con fanfarrias en 1984, Jobs es expulsado de la gerencia de la compañía por Sculley al año siguiente.

La película avanza hasta 1996. Jobs está casado con Laurene Powell Jobs y ha aceptado a Lisa como hija. Tiene un hijo llamado Reed y está al mando de otra compañía NeXT, la cual es adquirida por Apple y Jobs recupera su puesto como presidente de la empresa Apple debido a que el presidente de Apple, Gil Amelio, le pide que regrese a la compañía como asesor. Y esto convierte a Jobs eventualmente en presidente, momento que aprovecha para despedir a Amelio y a Markkula, este último no lo apoyo cuando fue expulsado de Apple once años antes. Jobs se interesa por el trabajo de Jonathan Ive y se esmera en reinventar Apple. La película culmina cuando Jobs graba el dialogo para el comercial “Think Different” en 1997.

# Conclusión y Aprendizaje

Jobs fundador de Apple, revolucionó el mundo de la informática y la tecnología en particular y nuestra forma de trabajar en general gracias a su perfecta combinación de diseño, siempre buscaba que fueran dispositivos de mayor utilidad y sobre todo fueran accesibles. Según la película, uno de sus motivos de discusión con las personas dentro de la empresa era eso, que hacían que los dispositivos tuvieran un precio elevado, ya que iba con los mejores softwares y componentes del momento, así que, sabiendo esto, lo que más me marcó o enseñó la película es a tener pensamientos más allá de lo normal, siempre tener motivación a lograr lo mejor, salir de lo sencillo, siempre visión hacia adelante, no quedarse con lo poco que se sabe, siempre querer más, eso sí, siempre siendo humildes, aunque Jobs por su ambición perdía a sus cercanos, no le importaba quedarse solo, siempre construía lo que quería, lograba posicionarse donde quería estar, como él mismo da a entender al final de la película, no importa lo que los demás piensen de ti o como te vean, siempre es de creer en uno mismo de lo mucho que puede sorprender al mundo.

En el ámbito de los negocios, enseña que siempre para que un producto tenga éxito, deben saber las necesidades las personas, a ir innovando para acoplarse a lo nuevo que va surgiendo, a siempre querer más, en la cinta muestra como Steve se ve motivado, sin tenerle miedo a los fracasos, siempre buscar la perfección de los productos, verlos como parte de uno mismo.

Por otro lado, enseña de persistencia y pasión ya que la película resalta la persistencia y la pasión de Steve Jobs por su visión y su trabajo. A pesar de enfrentar numerosos obstáculos y rechazos, Jobs se mantuvo firme en sus convicciones y luchó por llevar a cabo sus ideas innovadoras y con creatividad, Jobs y su equipo lograron revolucionar la industria de la tecnología mediante la introducción de productos innovadores como el Macintosh, el iPod y el iPhone. Jobs creía en la importancia de combinar la tecnología con el diseño elegante y fácil de usar. Por esa razón a lo largo de la película, se resalta la importancia del trabajo en equipo y la colaboración entre personas con diferentes habilidades y perspectivas. Jobs reconoció el valor de rodearse de personas talentosas y confiar en ellos para lograr grandes cosas.

Por último, la película muestra los altibajos en la vida de Jobs, incluyendo su salida forzada de Apple y su posterior regreso triunfal. Jobs aprendió de sus fracasos y los utilizó como oportunidades para crecer y mejorar. Este mensaje enfatiza la importancia de no rendirse y aprender de los errores.

Steve Jobs demostró la importancia de anticiparse a las necesidades y deseos de los consumidores. No se limitó a seguir las tendencias existentes, sino que imaginó y creó productos que la gente ni siquiera sabía que quería. Su enfoque en la innovación constante y la capacidad de pensar más allá de los límites convencionales fueron factores clave en el éxito de Apple.

A lo largo de la película, se muestra que Jobs enfrentó numerosos desafíos y rechazos, pero nunca perdió su determinación. Su capacidad para superar obstáculos y aprender de los fracasos es un recordatorio de la importancia de ser resilientes y persistir en la búsqueda de nuestros objetivos, incluso cuando las cosas se ponen difíciles.

La película destaca el impacto del liderazgo y la visión de Jobs en la creación y el éxito de Apple. Jobs tuvo la capacidad de comunicar su visión de manera convincente y movilizar a su equipo hacia la realización de esa visión. Su estilo de liderazgo apasionado y exigente inspiró a otros a alcanzar niveles de excelencia y a lograr cosas extraordinarias.

Steve Jobs entendió la importancia de combinar el diseño estético con la funcionalidad. Puso énfasis en la experiencia del usuario, asegurándose de que los productos de Apple no solo fueran tecnológicamente avanzados, sino también visualmente atractivos y fáciles de usar. Este enfoque en la estética y la experiencia del usuario ha influido en la forma en que las empresas abordan el diseño de productos en la actualidad.

Aunque Jobs fue un genio visionario, la película también muestra los desafíos que enfrentó en su vida personal y las consecuencias de su dedicación extrema al trabajo. Sirve como un recordatorio de la importancia de encontrar un equilibrio entre la vida personal y profesional, y cómo las relaciones y la conexión humana son igualmente importantes para una vida plena y satisfactoria.

# Glosario

**Apple Inc.:** Empresa fundada por Steve Jobs y Steve Wozniak, conocida por sus productos tecnológicos como el iPhone, iPad, Mac, etc.

**Computación personal:** Rama de la informática que se refiere al uso de computadoras por parte de usuarios individuales.

**Electrónica:** Rama de la física y la tecnología que se ocupa del estudio y la utilización de los electrones para el control y el procesamiento de la información.

**Informática:** Ciencia que estudia el tratamiento automático y racional de la información mediante computadoras.

**Ordenador personal:** Computadora diseñada para ser utilizada por una persona a la vez, en contraposición a las computadoras de gran tamaño utilizadas por muchas personas a la vez.

**Comercio tecnológico:** Actividad relacionada con la venta y comercialización de productos y servicios tecnológicos.

**Tecnología:** Conjunto de conocimientos, técnicas y procesos utilizados en la producción y desarrollo de bienes y servicios.

**Semiconductores:** Materiales que tienen una conductividad eléctrica intermedia entre los conductores y los aislantes y que se utilizan en la fabricación de componentes electrónicos.

**Circuitos integrados:** Dispositivos electrónicos que contienen componentes como transistores, resistencias y condensadores en un solo chip de silicio.

**Macintosh:** Línea de computadoras personales desarrollada por Apple Inc.

**iPod:** Reproductor de música portátil desarrollado por Apple Inc.

**iPhone:** Teléfono inteligente desarrollado por Apple Inc.

**iTunes Store:** Tienda en línea de Apple para la compra y descarga de música, películas, programas de televisión, etc.

**Diseño elegante:** Enfoque estético y funcional en la creación de productos tecnológicos.

**Experiencia del usuario:** Conjunto de percepciones y respuestas de una persona que resultan de la interacción con un producto, sistema o servicio.

**Computación moderna:** Conjunto de tecnologías y prácticas utilizadas en la computación contemporánea.

**Industria de la tecnología:** Sector económico que engloba a empresas dedicadas al desarrollo, fabricación y comercialización de productos y servicios tecnológicos.

**Software:** Conjunto de programas y datos que controlan el funcionamiento de una computadora.

**Hardware:** Componentes físicos de una computadora.

**Interfaz gráfica de usuario:** Forma en que el usuario interactúa con un programa o sistema mediante elementos gráficos como botones, menús, ventanas, etc.

**Mouse:** Dispositivo de entrada utilizado para controlar el movimiento del cursor en la pantalla de una computadora.

**Sistema operativo:** Software que controla y coordina el uso del hardware y otros programas en una computadora.

**CEO:** Siglas en inglés de "Chief Executive Officer", que se refiere al director ejecutivo de una empresa.