



Universidad
Rey Juan Carlos

ESCUELA DE INGENIERÍA DE FUENLABRADA

GRADO EN INGENIERÍA DE SISTEMAS
AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

TRABAJO FIN DE GRADO

Ficha de datos del Proyecto Tokio

Autor: Jaime García Luna

Tutor: Roberto San Millán Castillo

Curso Académico 2022/2023

Índice

1. Resumen	3
2. Tiempo de Reverberación (TR)	3
3. Mapas y tablas de datos	4

1. Resumen

Este modelo se ha diseñado a partir del modelo en que el techo se ha dividido en una parte cercana a la parte delantera del recinto y parte trasera. La mitad delantera es de un material absorbente, Master A 40mm, 200mm o.d.s. mientras que la posterior, es de un material reflectante, el Master Rigid A gamma 20 mm, 200 mm o.d.s. La pared donde está situada la puerta también se ha modificado, dividiéndose en dos, parte superior e inferior. La parte de arriba se cambia añadiendo un material absorbente, Akusto Wall C Akutex FT 40 mm, 43 mm o.d.s.

2. Tiempo de Reverberación (TR)

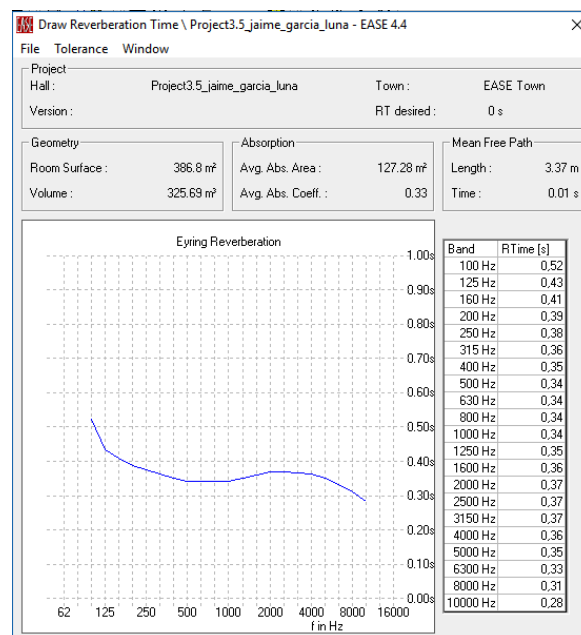


Figura 1: Tiempo de Reverberación

3. Mapas y tablas de datos

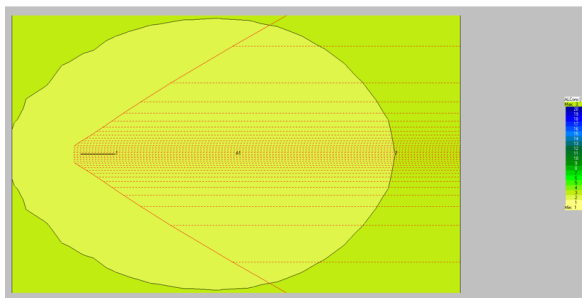


Figura 2: Mapa acústico ALCons

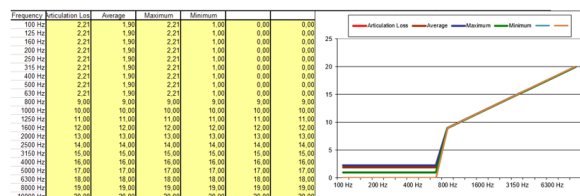


Figura 3: Tabla de resultados del ALCons

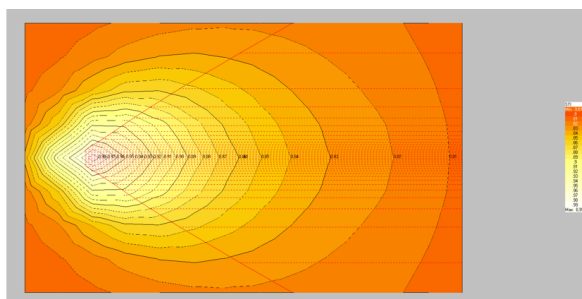


Figura 4: Mapa acústico del STI

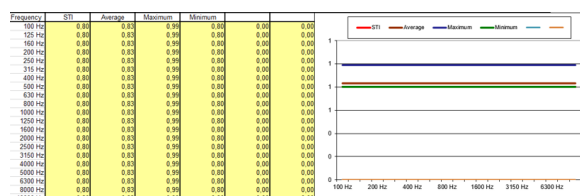


Figura 5: Tabla de resultados del STI

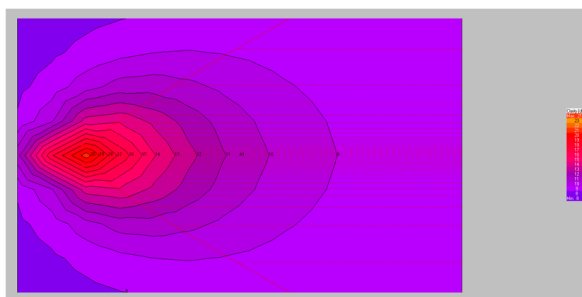


Figura 6: Mapa acústico del C50

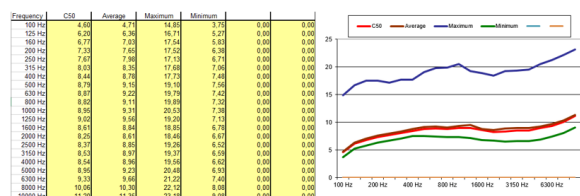


Figura 7: Tabla de resultados del C50

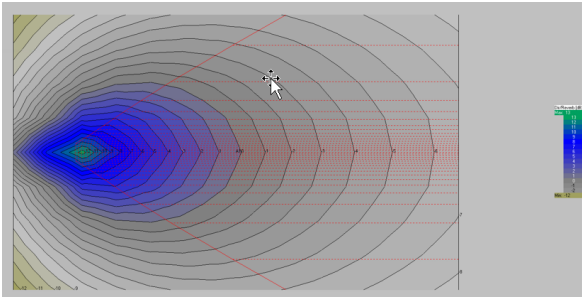


Figura 8: Mapa acústico del D/R Ratio

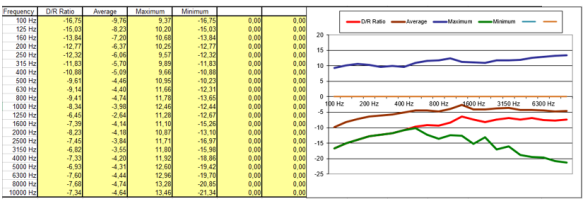


Figura 9: Tabla de resultados del D/R Ratio