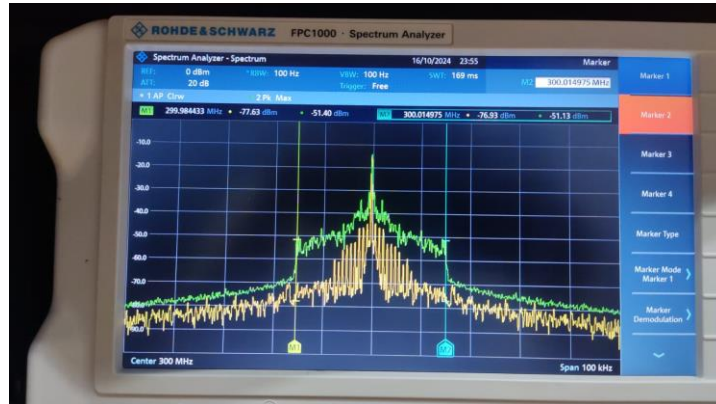


Nicolas David Martinez Cristancho
Jairo Andres Moreno Lamus

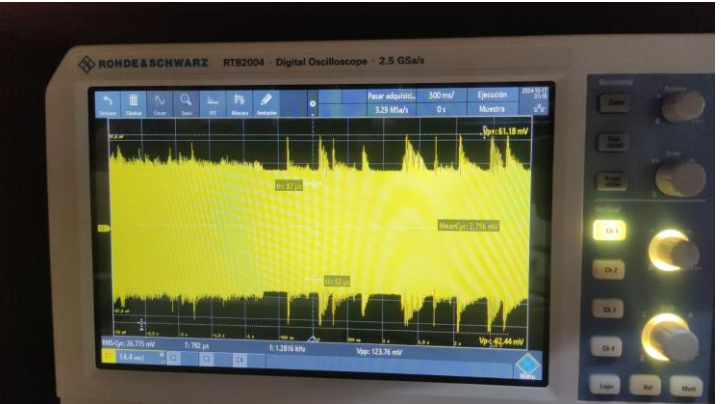
2212269
2212903

Modulación del 60%

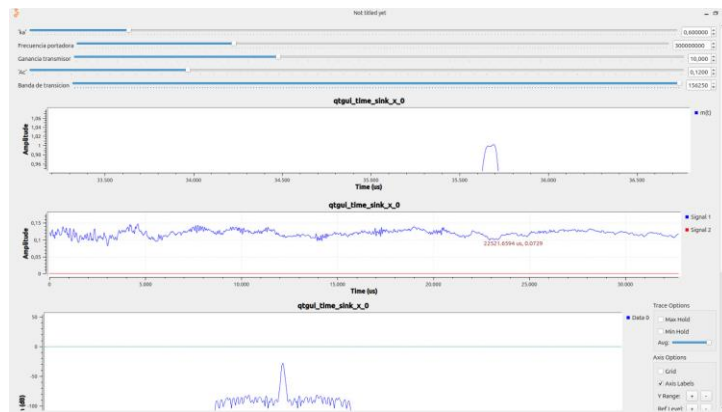
BW



Índice de Modulación

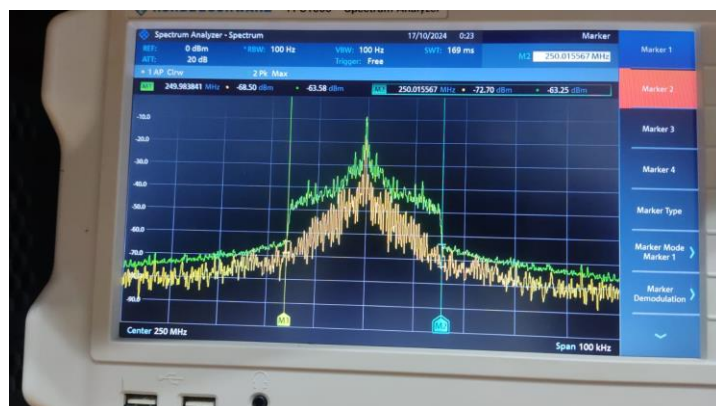


GNU

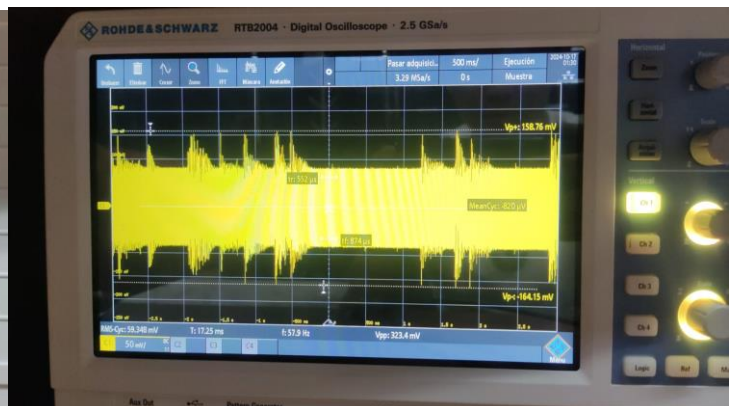


Modulación del 100%

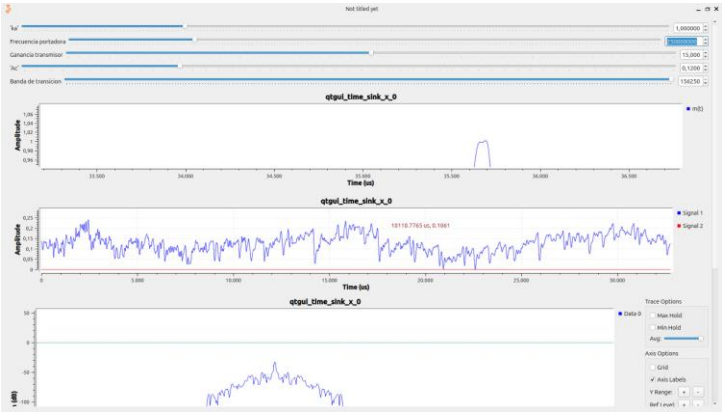
BW



Índice de Modulación



GNU

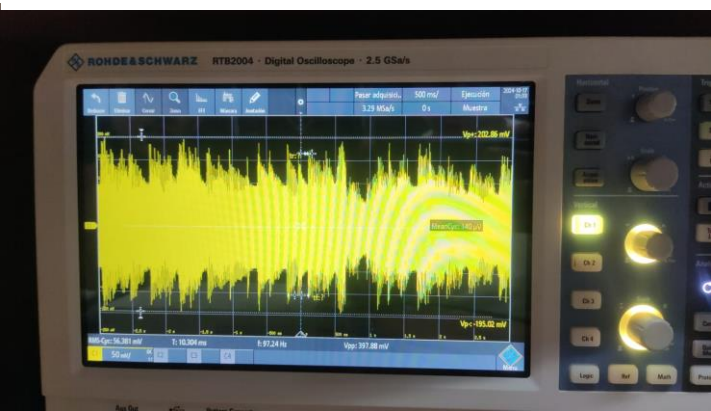


Modulación del 120%

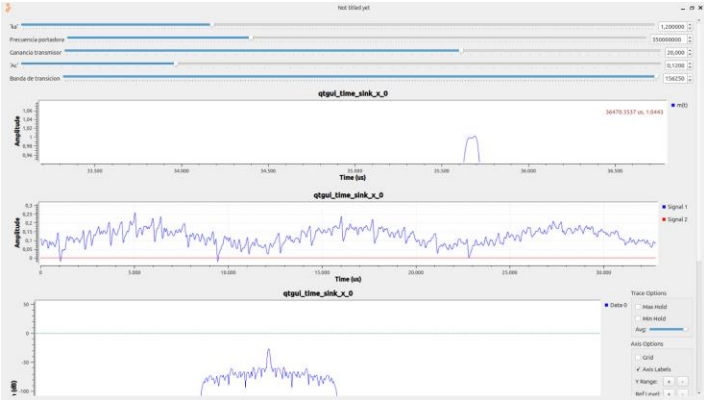
BW



Índice de Modulación



GNU



Ka	Am Señal	Amplitud Portadora [mV]	Ac(1+KaAm) [mV]	Indice de Modulación	Frecuencia Portadora [MHz]	GTX	BW [kHz]
0,6	1	40	62,440	0,561	300	10	30,542
1,0	1	82	164,15	1,001	250	15	30,880
1,2	1	92	202,86	1,205	350	20	31,726

En este laboratorio, para hallar el ancho de banda teniendo en cuenta que al ser una canción el espectro varía demasiado en el tiempo, por ende, se utiliza una función del analizador de espectros, lo que deja el espectro de la señal más grande que es medido, con el objetivo de lograr medir con precisión el ancho de banda. Para hallar el índice de modulación primero, encontramos el valor de la amplitud de la portadora para cada caso, poniendo el coeficiente de sensibilidad en amplitud con un valor de 0, con una función del osciloscopio la cual nos mide el valor pico más grande tanto positivo como negativo de la señal, despejando podremos hallar el índice de modulación como se muestra, y como se es explicado en el primer punto las pequeñas variaciones con lo esperado son por temas de ruido y la sensibilidad del osciloscopio.