

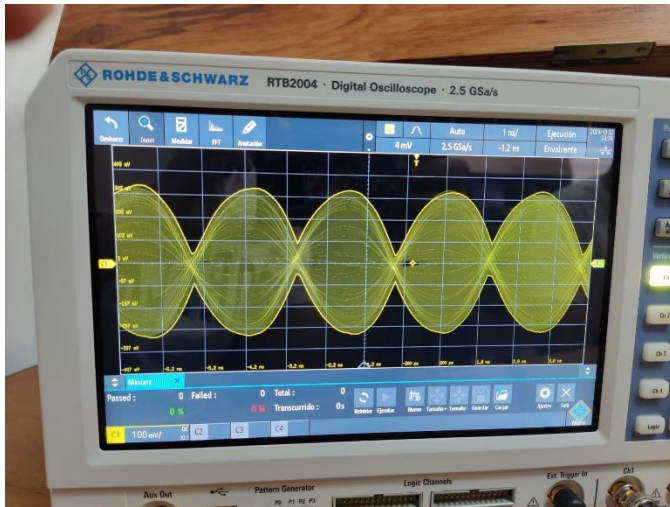
Nicolas David Martinez Cristancho

2212269

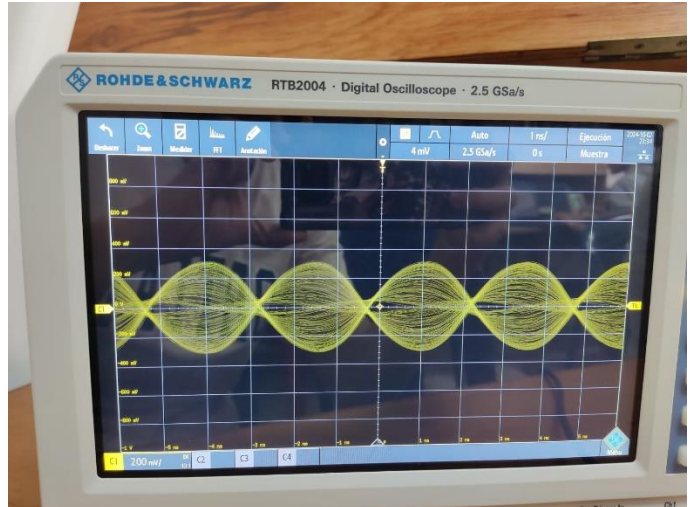
Jairo Andrés Moreno Lamus

2212903

SENO CON RUIDO



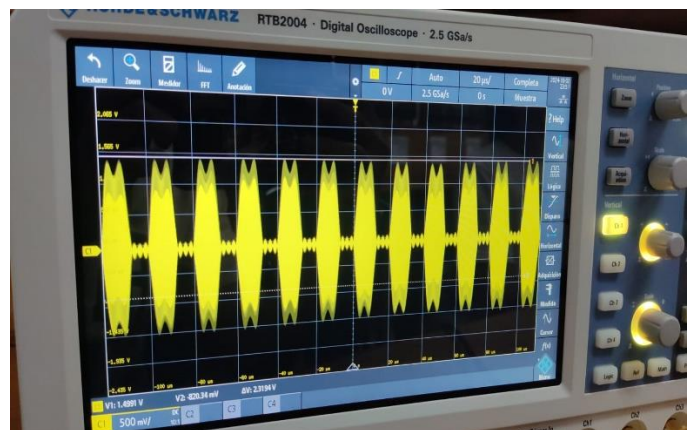
SENO SIN RUIDO



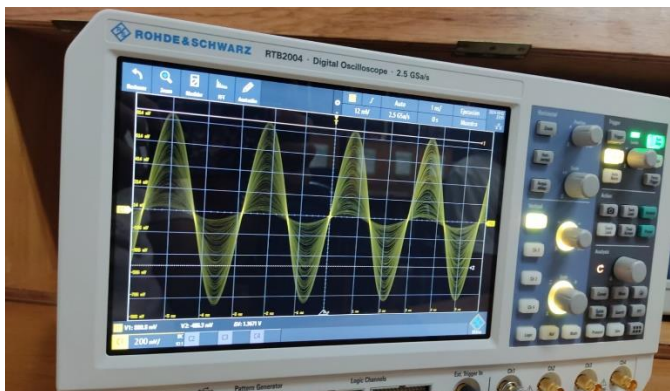
CUADRADA CON RUIDO



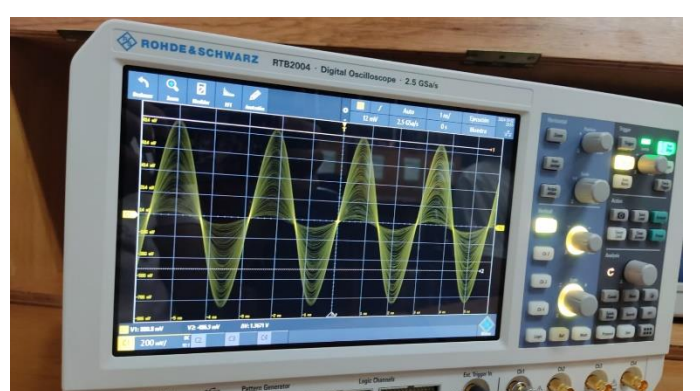
CUADRADA SIN RUIDO



TRIANGULAR CON RUIDO

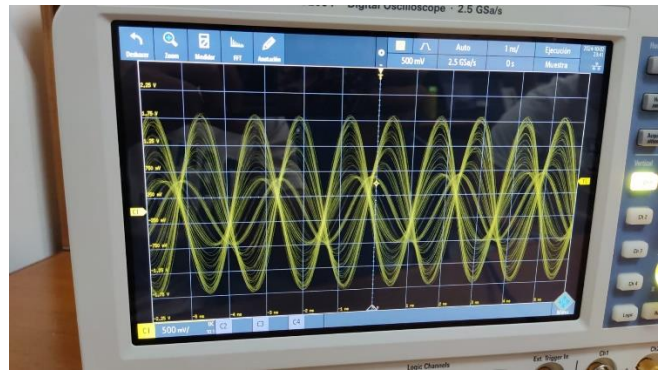
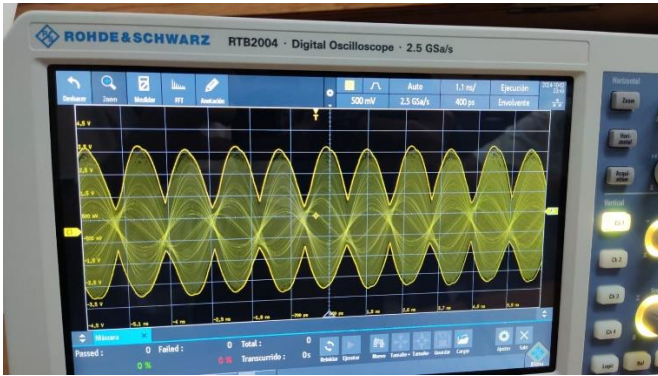


TRIANGULAR SIN RUIDO



## COSENO CON RUIDO

## COSENO SIN RUIDO



Amplitud Mensaje	GTX	Frec. Mensaje	Frec. Portadora	Frec. Corte	Tipo de Señal	Amplitud Ruido	Amplitud sin Ruido [V]	Amplitud Con Ruido [V]	SNR
0,1	5	10k	200M	100k	Seno	0,01	0,302	0,340	7,94
0,4	10	50k	300M	200k	Cuadrada	0,05	1,5	01,565	23,07
0,2	15	100k	350M	400k	Triangular	0,07	0,880	1,52	1,375
0,3	20	1M	400M	1.1M	Coseno	0,1	1,87	3,7	1,02

Al pedir una radio prestada a diferencia del punto anterior pudimos utilizar los verdaderos valores de la guía, se midió la amplitud que se marcaba en el osciloscopio, utilizamos la función máscara para poder ver la diferencia de la señal sin y con ruido para así luego hallar la relación señal a ruido. La relación disminuye cuando aumenta la frecuencia del mensaje y la portadora, el único caso que no entra es la de la señal cuadrada, aunque esta se puede deber a que como es difícil obtener la señal exacta, por la asimilación a un filtro real, esta puede llegar a tender a parecer o ser una señal sinusoidal.