Mythos:

Informasjonsteknologi: Muntlig, hukommelsesteknikker

Ubegrunnet, ikke diskuterbart,

Ikke lovmessig, assosiasjonsbasert viten, eksempler

Stedsbunnet, Lokal justis

Jordbrukssamfunn, bytteøkonomi

Logos:

Inf.tekn: Skrift, tekster som sirkulerer

Allmenne påstander, elementer og relasjoner mellom dem

Begrunnede påstander, diskusjoner

Logisk argumentasjon og observasjoner

Bystater, handel, mynt reise.

Lov i staten – Lov i naturen

Tales: Alt er vann

Konkret, enkelt, erfarbart, diskuterbart Forutsi hendelser, astronomisk kunnskap

Anaximenes: Alt er luft, teori om overgang fra kvalitet til kvantitet.

Empedoxles: Ild, luft, jord, vann. Splittende og samlende kraft.

Anaximander: Apéiron (det ubestemte) Kart, solur, utviklingsteori om artene, Geometrisk konstruert univers Naturen «rettferdig» ordnet. Likevekt. Phytagoras: Alt er tall.

Dualisme/hierarki, en sentralild i universet

Heraklig: Logos som orden i mangfoldet (Elva og vannet)

Parmenides: Alt er ett

Tenkning og væren er det samme Ikke-væren og forandring finnes ikke

Kontradiksjonsprinsippet: Er eller er ikke

Zenon: kritiserer tanken om at rommet og tiden er uendelig delbart Demokrit: Atomisme

Væren + tomt rom. Atomer som beveger seg i rommet.

Kausale mekaniske årsakskjeder

Mange verdener, solen glødende metall/stein

Livet blitt til fra anorganisk sump

Skille primære og sekundære egenskaper

Etikk: staten og felleskapet viktig

Kritikk av Protagoras relativisme

Sofistene 450-400

Direkte demokrati, lovdannelse, rettstvister

Lærere: retorikk, overtalelseskunst, viten som vare

Erkjennelsesteori (Epistemologi): Hva vil det si å vite noe og hvordan får vi viten?

Samfunnsteori: Hvordan få samfunnet til å fungere?

Relativisme i viten og etikk.

Protagoras: Mennesket er alle tings mål

Sokrates

Kritikk av etisk relativisme

Søker enhet i kulturen. Allmenne definisjoner.

Hva er rettferdighet? Dialog som metode.

Rett viten → rett handling

Negativ viten: Vi vet hva som er feil, ikke hva som er rett. (Jf Popper falsifikasjon)