

Rhetorischen Figuren und Stilmittel

Rhetorische Figur	Erklärung	Beispiele
Adynaton	Inhalt wird betont, indem er mit etwas Unmöglichem verglichen wird.	Eher geht die Welt unter, dass ... Eher friert die Hölle zu, bevor ...
Alliteration	Die ersten Buchstaben bzw. Anlaute von Wörtern in einer Folge sind gleich.	Mit F euer und F lamme Der f rühe V ogel f ängt ... F ischers F ritz f ischt f rische F ische.
Allusion	Verwenden von Ausdrücken, die indirekt, auf eine bestimmte Person oder auch einen bestimmten Sachverhalt verweisen.	Mathematik ist seine Achillesferse. In Bezug auf Frauen ist er ein echter Casanova.
Anapher	Wiederholung von Wörtern am Anfang eines Verses oder Satzes bzw. einer Phrase	Großartig wird er sein. Großartig ist er jetzt schon!
Antiklimax	Aneinanderreihung von ähnlichen Begriffen mit stufenweiser Abschwächung	Was trinken wir? Champagner! Wein. Wasser?
Antithese	Wörter, Sätze mit gegensätzlicher Bedeutung werden gegenübergestellt (Widerspruch)	Gutes lag so fern und Böses kam ihm nah. schön und hässlich jung und alt
Apostrophe	die Anrede von Dingen und Abstrakta / imaginären Personen	Frühling, ja du bist's!
Assonanz	Häufung eines Vokals	Er mag Walnuss, sie mag Mandeln!
Chiasmus	eine bestimmte Satzstruktur wird unmittelbar danach wiederholt, jedoch mit umgekehrter Reihenfolge der Bestandteile – spiegelbildlichen Anordnung: a-b-b-a	Fair ist foul und foul ist fair. Ich singe am Morgen, am Abend schweige ich. Die Kunst ist lang; kurz ist unser Leben.
Correctio	Berichtigung eines zu schwachen/ unzutreffenden Ausdrucks	Diese Äpfel haben einen guten , nein, den besten Geschmack.
Ellipse	Wörter oder Satzteile werden weggelassen.	Was tun, was denken? (statt: Was sollte er tun, was sollte er denken) Er rannte nach draußen. Blieb stehen. Keuchte.
Enjambement	Zeilensprung. Das Satzende fällt nicht mit dem Versende zusammen. Der Vers geht daher über eine Zeile hinaus.	Im Dunkel dieser Nacht lebte auf , der Träume böses Spiel.
Epipher	Wiederholung gleicher Worte am Satzende (Gegenteil der Anapher)	Sie sagte – Schmerzen sind heilbar . Wunderbar, auch Liebe sei heilbar . Deine Augen sind wie Sterne , wie funkelnd leuchtende Sterne !
Epitheton	Verwendung eines Beiworts, das eigentlich nicht notwendig ist.	der listenreiche Odysseus bunte Blumen tapferer Held
Euphemismus	eine beschönigende Beschreibung	friedlich entschlafen (= sterben) liquidieren (= ermorden) Arbeitnehmer freisetzen (= kündigen) Nullwachstum (= Stagnation)

Exclamatio	Ausruf	Ungeheuerlich! Nur so geht's!
Exordium	Erregung der Aufmerksamkeit der Adressaten	Wir werden die Lösung gleich hören! Jetzt kommen wir endlich zur Lösung!
Geminatio	unmittelbare Wortwiederholung	Tiger, Tiger komm zu mir.
Hyperbel	starke Übertreibung	Ein Meer von Tränen blitzschnell Das habe ich schon hundertmal gehört!
Inversion	unübliche Anordnung der Satzteile	Vergessen ist der Mühen Last. (Statt: Die Last der Mühen ist vergessen.) Glänzend sind deine Augen.
Ironie	das Gegenteil davon sagen, was man meint.	Hallo Todeskandidaten, herrlicher Tag heute! Das hat er ja toll gemacht.
Klimax	Stufenweise Steigerung von Wörtern	Ich kam, sah und siegte. (veni, vidi, vici) Erst erobere ich Österreich, dann Europa und dann die ganze Welt.
Litotes	doppelte Verneinung	Mein Freund ist nicht gerade hässlich . Das war nicht schlecht .
Metapher	bildhafter Vergleich	Unter ihr breitete sich ein Lichtermeer aus. Er traf auf eine Mauer des Schweigens. Die Nadel im Heuhaufen suchen
Metonymie	Ein Begriff wird durch einen bedeutungsverwandten ersetzt (z.B. Ort für Personen, Gefäß für Inhalt ...)	Lass uns ein Glas trinken. Er hat den ganzen Teller aufgegessen. Die Schule dankt dem Ministerium .
Neologismus	Wortneuschöpfung	twittern, googlen, simsens Kurlaub (= Kur + Urlaub), Videobeweis, Gendersternchen, Nasenbohrer-Test
Onomatopoesie	Lautmalerei, schriftliche Wiedergabe von Lauten und Geräuschen	Rumms! Zack! Kawumm! Hatschi! Juhu!
Oxymoron	zwei Begriffe mit gegensätzlicher, widersprüchlicher Bedeutung verbinden	bittere Süße schwarze Milch Hassliebe
Paradoxon	Aussage mit krassem Widerspruch	Das Leben ist der Tod, der Tod ist das Leben. Weniger ist mehr. Vor lauter Glück könnte er kotzen.
Parallelismus	gleicher Aufbau von (Teil-)Sätzen	Rot wie Blut, weiß wie Schnee, schwarz wie Ebenholz. Reden ist Silber, schweigen ist Gold.
Parenthese	kurzer Einschub in den Satz	Ich bin – so glaube mir – die Richtige für diese Aufgabe.
Periphrase	erweiternde Umschreibung einer Sache	der Allmächtige = Gott das Auge des Gesetzes = Polizei
Personifikation	Menschliche Eigenschaften werden Gegenständen oder Tieren zugeordnet	Die Wolken weinen, die Sonne lacht, der Wald schweigt still.

Pleonasmus	überflüssige Häufung sinngleicher Wörter, da beide Wörter bereits die Bedeutung des Gesamtbegriffs beinhalten	der weiße Schimmel der nasse Regen eine runde Kugel
Pointe	Zuspitzung	
Polyptoton	Wiederholung eines Wortes in mehreren Flexionsformen	Der Beste der Besten.
Prämunitio	Vorwegnahme eines Einwandes	Sie werden jetzt sicher sagen, dass ...
Präterito	scheinbares Auslassen oder Übergehen eines Gedankens	Ganz zu schweigen davon, dass ... Ich will ja nichts sagen, aber ...
Refrain	Wiederkehr von gleichen Zeilen am Schluss einer Strophe oder zwischen den Strophen	Weil ich klein bin Weil ich klein bin ...
Rhetorische Frage	Eine Frage, auf die keine Antwort erwartet wird.	Warum tun wir uns das an? Wer kann das schon verstehen?
Symbol	bildhafter Ausdruck für Gefühle bzw. abstrakte Vorstellungen	Sie malte ihm ein Herz. (Liebe erklären) Weiße Taube (Friedenssymbol)
Synästhesie	Unterschiedliche Sinneseindrücke werden miteinander verbunden. Diese Stilfigur kann eine Aussage verstärken.	Das Blau schmeckt gut. Ihre Lippen waren in schreiendem Rot geschminkt.
Tautologie	Bezeichnung desselben Begriffs oder Gedankens durch dasselbe oder mehrere gleichbedeutende Worte (gleiche Wortart)	voll und ganz nie und nimmer in Reih und Glied angst und bange
Vergleich	Verknüpfung zweier Bedeutungsbereiche durch Hervorhebung des Gemeinsamen, oft Vergleiche mit „wie“ und „als“	Achill ist stark wie ein Löwe. Sie ist listig wie ein Fuchs. Er war falsch wie eine Schlange.
Wiederholung	Wörter oder Wortpaare werden wiederholt, um die Eindringlichkeit zu steigern.	Mir geht es sehr, sehr, sehr gut. Gelb waren die Blumen. Gelb!
Zeugma	ein Verb regiert mehrere Objekte	Alle Leute, die gerade ihr Frühstücks-Ei oder die Augen aufschlagen ...

Rhetorische Figuren auf Satzebene

Rhetorische Figur	Erklärung	Beispiele
Hypotaxe	Verschachtelte Sätze	Es traf sich, dass der Kurfürst von Sachsen auf die Einladung des Landdrosts, Grafen Aloysius von Kallheim, der damals an der Grenze von Sachsen beträchtliche Besitzungen hatte, in Gesellschaft des Kämmerers, Herrn Kunz, und seiner Gemahlin, der Dame Heloise, Tochter des Landdrosts und Schwester des Präsidenten, andrer glänzenden Herren und Damen, Jagdjunker und Hofherren, die dabei waren, nicht zu erwähnen, zu einem großen Hirschjagen, das man, um ihn zu erheitern, angestellt hatte, nach Dahme gereist war [...]
Parataxe	gleichwertige Hauptsätze werden aneinandergereiht	Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und die Erde war wüst und leer, und es war finster auf der Tiefe; und der Geist Gottes schwebte auf dem Wasser. Und Gott sprach: Es werde Licht! Und es ward Licht.