
Jakub Szulc

Zadanie 1

28-01-2022

Spis Treści

Streszczenie.....	Strona 2
Rozdział 1	Strona 3
Sekcja 1.....	Strona 3
<i>Podsekcja 1</i>	Strona 4
Sekcja 2.....	Strona 4
<i>Podsekcja 1</i>	Strona 5
<i>Podsekcja 2</i>	Strona 6
Sekcja 3.....	Strona 6
Rozdział 2	Strona 7
Sekcja 1.....	Strona 7
Sekcja 1.....	Strona 7
<i>Podsekcja 1</i>	Strona 7
Streszczenie.....	Strona 8

Streszczenie

Uniwersum Szkolnej 17 - ogół postaci, miejsc i zdarzeń związanych z losami rezydentów domku drewnianego przy ul. Szkolnej 17 w Białymstoku. Miejsce szalonych perypetii **Krzysztofa Kononowicza**, **Wojciecha Suchodolskiego** i ich licznych znajomych. Uniwersum jest w pełni kompatybilne ze światem zewnętrznym i każdy może je swobodnie edytować (poprzez np. wysłanie paczki bożej). Nie obowiązują tu tradycyjne prawa logiki. Obecnie przez lateksową cenzurę niestety utraciło większość swojego klasycznego klimatu. Trwa powszechne oczekiwanie na dzień jego wyzwolenia, który ma kiedyś nastąpić ¹

¹Bibliografia Punkt 1

Rozdział 1

Sekcja 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Podsekcja 1

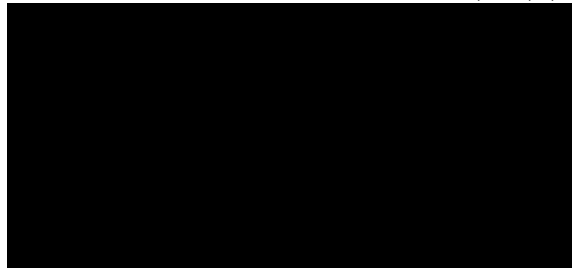
The well known Pythagorean theorem $x^2 + y^2 = z^2$ was proved to be invalid for other exponents. Meaning the next equation has no integer solutions:

$$x^n + y^n = z^n$$

Sekcja 2

Krzysztof Kononowicz (ur. 21 stycznia 1963 w Kętrzynie) – białostocki youtuber, polityk, aktywista i działacz społeczny, jedno z jąderek Uniwersum Szkolnej 17.²

Rysunek 1: Example of a parametric plot $(\sin(x), \cos(x), x)$



Człowiek wielu talentów i umiejętności, z zawodu kierowca pojazdów osobowych, donosiciel, kaznodzieja, męczennik, moralizator, zdun, zwierzchnik białostockiej policji, adwokat, szef ochrony papieża Jana Pawła II, błogosławiony Kościoła Katolickiego, poseł na Sejm RP (od czasu do czasu również senator), potomek Józefa Piłsudskiego, kandydat na kandydata, prezydent Bombasu, bohater i honorowy mieszkaniec Białegostoku i tak dalej, i tak dalej.

²Bibliografia Punkt 2

Podsekcja 1

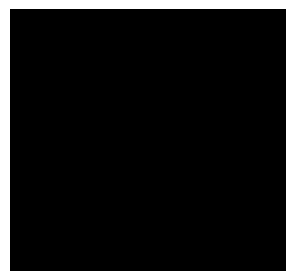
Siedzibą Biura interwencji Obywatelskich³ jest dom należący do Krzysztofa Konowicza, zlokalizowany przy ul. Szkolnej 17 w Białymstoku. Biuro Interwencji Obywatelskiej działa w szerokim zakresie tj. edukacji, kultury i sztuki, kombatanów, młodzieży, pomocy społecznej, ochrony środowiska, zwierząt, niepełnosprawnych i zdrowia, turystyki oraz współpracy międzynarodowej. Prowadzi także zakrojone na szeroką skalę działania profilaktyczne w zakresie przeciwdziałania alkoholizmowi i zażywaniu środków oburzających. Jest to pic na wodę, ponieważ w rzeczywistości Knur pisze tam donosy na wszystkich i na wszystko.

Podsekcja 2

There are several ways to plot a function of two variables, depending on the information you are interested in. For instance, if you want to see the mesh of a function so it easier to see the derivative you can use a plot like the one on the left.

On the other side, if you are only interested on certain values you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, like the one on the left.

On the other side, if you are only interested on certain values you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, you can use the contour plot, like the one on the left.



Rysunek 2: Obrazek w tekście

³Bibliografia Punkt 3

Sekcja 3

Wojna ławsko-lateksowa (inaczej: Ławskie tango, Kampania antylateksowa, Ławski blitzkrieg) – konflikt zbrojny między *Łukaszem „Olgierdano” Wójcikiem* a *Sławomirem „Sradkiem” Nowakiem* i jego sługusami.

Uniwersum Szkolnej 17 od czerwca 2020 roku jest uciskane przez totalitarny reżim lateksów, dowodzony przez Sradka. Pomimo mniejszych i większych wystąpień i powstań ludowych (akcja Mercedesiarza, nitrosafaryzm w czasie zachęcania Majora do kirania przez Sławka) czy działalność youtuberów punktujących Sławka takich jak na przykład Sebastian Gałęcki, Uniwersum nie udało się odzyskać.

Po utracie (nieznacznych) wpływów w Koalicji Antylateksowej przez Pampaliniego oraz jego konfliktem z Olgierdano, ten drugi otrzymał poparcie ludowe i niczym Józef Piłsudski wyruszył na wielofrontową wojnę z lateksami. Po przejęciu władzy przez Ławskiego Gita, Koalicja rozbudowała się i zyskała na znaczeniu. Pierwszy raz od początku władzy Sławka na Szkolnej udało się zbudować silną opozycję.⁴

Tablica 1: dane wojny ławsko-lateksowej

Strony konfliktu	
Antylateksy	Lateksy
Olgierdano	Sławek
Knyszyn	Mexicano
Perski	Rafał K
Fiodor	Aron
Piotr WWA	Paweł WWA
Messi	Pato
Pampalini	Organista
End of Table	

⁴Bibliografia Punkt 4

Rozdział 2

Sekcja 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Sekcja 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Podsekcja 1

Jarosław "Mexicano" Andrzejewski (ur. 22 lutego 1976 w Białymstoku) – podlaski youtuber, vlogger, podróżnik, survivalowiec, streamer, gamer, raper, sommelier moczu, saper, ambasador marki Żubr, deko gangster, budowlaniec, były redaktor Uniwersum Szkolnej 17. Jego imię wzięło się najprawdopodobniej od nazwiska pannieńskiego jego męczeńskiej matki Rosław-Jarosławska.

Podsumowanie

1 Odwołanie do tabeli i obrazków

Tabela 1 pokazuje strony konfliktu w bombasie.

Odwołanie do rysunku 1

Kolejne odwołanie do rysunku 2

2 Bibliografia

1

<https://pl.wikipedia.org>

2

<https://inf.ug.edu.pl>

3

<https://www.youtube.com/>

4

<https://kolesa.kz/>