Obraz zawierający tekst, numer, Czcionka, Równolegle

Opis wygenerowany automatycznie

R0 = 0000 0000 1001 0111 (mute zewn. linię lewą, ustawienie wzmocnienia) **D**

R1 = 0000 0010 1001 0111 (mute zewn. linię prawą, ustawienie wzmocnienia) **D**

R2 = 0000 0100 0111 1001 (mute wyjścia lewego słuchawkowego) **D**

R3 = 0000 0110 0111 1001 (mute wyjścia prawego słuchawkowego) **D**

R4 = 0000 1000 0010 0101 (wyłącz bypass, włącz side tone, wybierz konwersję ADC z mikrofonu, unmute mikrofon)

R5 = 0000 1010 0000 1000 (ustawienia ścieżki cyfrowej) **D**

R6 = 0000 1100 1000 1011 (ustawienia wyłączania komponentów) **D**

R7 = 0000 1110 0100 1010 (format danych audio I2S, praca jako master)

R8 = 0001 0000 0001 1100 (kontrola próbkowania) **\*\*\***

R9 = 0001 0010 0000 0001 (włączani/wyłączanie interfejsu)

R15 = 0001 1110 0000 0000 (wywołanie resetu)

Na wejście ADC mogą trafić zewnętrzne linie (stereo) lub sygnał z mikrofonu (mono). Wszystkie trzy ścieżki mają wbudowane analogowe filtry anty-aliasingowe.

Na wyjście słuchawkowe mogą trafić 3 różne sygnały: z wejść stereo (bypass), z wejścia mikrofonu (side tone) lub z przetwornika DAC.

Wybór interfejsu do sterowania (2-wire / 3-wire SPI) dokonuje się poprzez podciągnięcie pinu MODE do zasilania lub masy. W przypadku płytki proto z kodekiem został on fabrycznie ściągnięty do masy, przez co obowiązuje interfejs 2-wire.

**\*\*\***

Obraz zawierający tekst, numer, Równolegle, Czcionka

Opis wygenerowany automatycznie

Na płytce jest zamontowany oscylator 12,288 MHz więc decydując o samplingu sygnału ustawiamy odpowiednie bity w rejestrze R8.

Obraz zawierający tekst, diagram, linia, Czcionka

Opis wygenerowany automatycznie