


Revisión sistemática de la literatura sobre Patrimonios Arquitectónicos de Ecuador

Iza Maria ^{1,†,‡} , Macias Rolando ^{2,‡} Yela Jalissath ^{3,‡} y Zagal Leslie ^{4,*}

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo; mizam@uteq.edu.ec¹,
rmaciasm3@uteq.edu.ec², jyelat2@uteq.edu.ec³, lzagalf@uteq.edu.ec⁴

Abstract: The richness and diversity of Ecuador's Architectural Heritage reflects centuries of history, culture and tradition. From the colonial churches to the traditional houses of the different regions of the country, each structure tells a unique and significant story. This review highlights the importance of understanding and preserving these monuments, not only as outstanding examples of architecture, but also as fundamental elements of the country's cultural identity. By analyzing the predominant architectural styles, the cultural and symbolic elements present, as well as the challenges and opportunities associated with their conservation and management, a comprehensive vision of Ecuador's heritage wealth is offered. The systematic review of the literature on Architectural Heritage of Ecuador focuses on the identification of the characteristics, both architectural, historical and cultural, of the different monuments and buildings representative of the country. In addition, the challenges and opportunities associated with its conservation and management are carefully analyzed, considering aspects such as the implementation of rehabilitation programs, the promotion of cultural tourism and community participation in its preservation. Through the formulation of specific research questions, the predominant architectural styles in Ecuador are explored, their connection with the design and structure of heritage, as well as the cultural and symbolic elements present in these constructions and their meaning for the community. Rigorous methodological procedures include the identification of key terms, the search in scientific databases and the careful selection of relevant articles, with the aim of providing a complete and updated view of the state of knowledge on the Architectural Heritages of Ecuador. This systematic review seeks to contribute to the understanding and effective preservation of these important elements of Ecuadorian cultural heritage.

Keywords: Architectural heritages; conservation; management; culture and identity

Citation: Lastname, F.; Lastname, F.;
Lastname, F. Title. *Journal Not Specified*
2024, 1, 0. <https://doi.org/>

Received:

Revised:

Accepted:

Published:

Copyright: © 2024 by the authors.
Submitted to *Journal Not Specified*
for possible open access publication
under the terms and conditions
of the Creative Commons Attribution
(CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

1. Introducción

La conservación y valorización de los patrimonios arquitectónicos se presentan como desafíos fundamentales y a la vez enriquecedores para la sociedad moderna [1]. Estos esfuerzos no solo se enfocan en la preservación de estructuras y conjuntos urbanos de significado histórico, cultural y estética, sino también promover la historia de nuestras raíces y evolución como civilización [2]. Creando así una línea de tiempo entre el ayer y hoy, en el cual cada edificación conservada y espacio urbano relatan historias de eras pasadas, proporcionando lecciones que pueden guiar las acciones actuales y futuras en la arquitectura [3].

En este ámbito, Ecuador se destaca como un escenario privilegiado, dado su diverso legado arquitectónico, que abarca desde ruinas precolombinas hasta la arquitectura colonial y las expresiones modernas [4]. La riqueza del patrimonio arquitectónico ecuatoriano es un reflejo de la complejidad cultural del país, marcada por la diversidad étnica, geográfica y social [5]. Cada elemento preservado, ya sea un edificio, una plaza o un conjunto urbano, representa la historia de Ecuador, desde las antiguas construcciones incas y pre-incas que presentan la sofisticación y el poder de estas civilizaciones, hasta las elegantes iglesias y

plazas coloniales que hablan de los procesos de colonización y mestizaje, o las innovadoras obras de arquitectura contemporánea que se proyectan hacia el futuro [6].

El creciente interés de proteger y promover el patrimonio arquitectónico ecuatoriano surge como la necesidad de conservar la identidad cultural del país en el contexto de la globalización y los rápidos cambios urbanos. A pesar de los esfuerzos por salvaguardar este legado, persisten desafíos relacionados con la conservación efectiva y la integración de estas edificaciones en el ámbito de la vida moderna, asegurando que mantenga su relevancia histórica y cultural [7].

El propósito de esta revisión sistemática de la literatura es identificar las características arquitectónicas, históricas y culturales distintivas de los patrimonios arquitectónicos de Ecuador, así como examinar los desafíos y oportunidades vinculados a su conservación y gestión. Para alcanzar este fin, se plantea una pregunta de investigación general: ¿Cuáles han sido las oportunidades para la conservación y gestión de los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos?

Para abordar esta pregunta general, se formulan tres preguntas de investigación específicas:

- ¿Cuáles fueron los estilos arquitectónicos predominantes en los patrimonios arquitectónicos de Ecuador y cómo se reflejaron en su diseño y estructura?
- ¿Qué elementos culturales y simbólicos estuvieron presentes en los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos y cómo contribuyeron a su identidad y significado para la comunidad?
- ¿Cuáles fueron las oportunidades existentes para la conservación y gestión de los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos, como la implementación de programas de rehabilitación, la promoción del turismo cultural o la participación comunitaria en su preservación?

2. Trabajos Relacionados

El patrimonio arquitectónico de Ecuador no solo es un conjunto de estructuras físicas, sino que también representa la historia, las tradiciones y la identidad cultural de la nación. Desde edificios coloniales hasta las modestas viviendas rurales, cada estructura cuenta una historia única sobre la evolución social, económica y política del país a lo largo de los siglos [8]. Las investigaciones realizadas por expertos como Sagbaicela y otros [9], han mostrado la importancia de conservar y valorar estos bienes arquitectónicos como parte integral del legado cultural ecuatoriano. Estos monumentos no solo son testimonios de la arquitectura de épocas pasadas, sino que también sirven como puntos de referencia históricos y símbolos de orgullo nacional. La preservación de este patrimonio no solo es una cuestión de mantener estructuras físicas, sino también de proteger la memoria colectiva de la sociedad ecuatoriana y de transmitir su rica herencia cultural a las generaciones futuras.

La preservación de estos patrimonios no solo es una cuestión de mantener estructuras físicas, sino también de proteger la memoria colectiva de la sociedad ecuatoriana y de transmitir su rica herencia cultural a las generaciones futuras [10]. En un mundo cada vez más globalizado, el patrimonio arquitectónico local desempeña un papel crucial en la preservación de la diversidad cultural y en la afirmación de la identidad nacional frente a las influencias externas [11]. Por lo tanto, es fundamental que se implementen políticas y acciones efectivas para salvaguardar estos tesoros arquitectónicos, asegurando así que continúen siendo una fuente de inspiración y orgullo para las futuras generaciones de ecuatorianos.

Varios estudios, entre ellos el realizado por Hidalgo y Milanes [12], se han dedicado a examinar el estado de conservación de estos bienes en diversas regiones del país. Estas investigaciones no solo ofrecen un panorama de la situación actual de los monumentos y edificaciones históricas, sino que también identifican los desafíos y amenazas específicas que enfrentan. Desde la degradación causada por factores climáticos hasta el deterioro provocado por la falta de mantenimiento, estos estudios arrojan luz sobre las múltiples formas en que el patrimonio arquitectónico ecuatoriano está en riesgo. Asimismo, pro-

porcionan recomendaciones concretas y acciones prácticas para mejorar la protección y la conservación de estos bienes, incluyendo medidas de restauración, políticas de gestión del patrimonio y programas de sensibilización pública[13].

La expansión urbana y el crecimiento económico han generado una presión sobre el patrimonio arquitectónico en Ecuador. Este fenómeno ha sido objeto de estudio en investigaciones como la realizada por Barsallo [14], la cual se centra en el análisis del impacto de la urbanización en la degradación y pérdida de las edificaciones históricas en el país. Este estudio revela cómo el desarrollo acelerado de las áreas urbanas ha llevado a la demolición o modificación de estructuras históricas para dar paso a nuevas construcciones o infraestructuras modernas. Asimismo, Barsallo destaca cómo la falta de regulaciones adecuadas y la presión del mercado inmobiliario han contribuido a esta situación, poniendo en riesgo la integridad del patrimonio arquitectónico ecuatoriano. Esto resalta la necesidad de implementar políticas de planificación urbana que incorporen la conservación del patrimonio como un elemento fundamental. Dichas políticas deben promover un desarrollo sostenible que proteja y valore la herencia arquitectónica del país, integrando de medidas de conservación y regulación del uso del suelo en los planes de ordenamiento territorial.

El involucrar a la comunidad en la preservación del patrimonio arquitectónico se muestra como un tema de investigación contemporánea. Investigaciones como la realizada por Zamora [15], presentan estrategias de participación en las comunidades locales para la protección y gestión del patrimonio arquitectónico. Este estudio resalta la importancia de la participación comunitaria en los proyectos de conservación, ya que las comunidades locales no solo poseen un conocimiento de la historia y significado de las edificaciones patrimoniales, sino que también tienen un vínculo emocional y cultural con estos sitios.

García [16], destaca cómo la participación activa de la comunidad puede contribuir a la identificación de problemas de conservación, la formulación de soluciones adaptadas a las necesidades locales y la promoción de un sentido de responsabilidad compartida hacia el patrimonio arquitectónico. Además, el estudio evidencia cómo la participación comunitaria puede fortalecer el sentido de pertenencia hacia los bienes patrimoniales, lo que a su vez fomenta prácticas de conservación sostenibles a largo plazo. En este sentido, la importancia de promover mecanismos de participación inclusivos que permitan la colaboración activa entre la comunidad, las instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y otros actores relevantes. Estos mecanismos deben fomentar el diálogo, la transparencia y la equidad en la toma de decisiones relacionadas con la conservación del patrimonio arquitectónico, garantizando que las voces de todas las partes interesadas sean escuchadas y tenidas en cuenta.

La protección y gestión del patrimonio arquitectónico en Ecuador se encuentran ligadas al papel de las instituciones gubernamentales, una temática abordada por investigaciones como la realizada por Tenze [17]. Este estudio se centra en la evaluación del marco legal e institucional relacionado con la conservación del patrimonio en el país, arrojando luz sobre las fortalezas y debilidades de la legislación y las políticas públicas vigentes. La investigación de Tenze ofrece una mirada detallada sobre cómo las instituciones gubernamentales están estructuradas para abordar la protección del patrimonio arquitectónico, examinando los mecanismos legales y las estrategias de gestión implementadas.

La promoción de la conservación del patrimonio arquitectónico en Ecuador no solo se limita a acciones gubernamentales y políticas, sino que también implica un importante esfuerzo en educación y sensibilización pública. Este aspecto ha sido ampliamente abordado en investigaciones como la realizada por Aguirre [18], la cual desempeña un papel en la promoción de una cultura de valoración y respeto hacia el patrimonio histórico del país. Los programas educativos analizados no solo proporcionan conocimientos sobre la historia y el valor del patrimonio arquitectónico, sino que también fomentan actitudes proactivas hacia su protección y conservación.

El análisis del turismo cultural como un recurso financiero para la conservación del patrimonio arquitectónico en Ecuador ha sido objeto de investigación en diversos

estudios, entre los cuales el trabajo de Cárdenas [19], examina el impacto del turismo en la conservación y promoción de sitios históricos y monumentos arquitectónicos en el contexto ecuatoriano, así como sus implicaciones en términos de sostenibilidad y gestión. Cárdenas identifica cómo el turismo cultural ha generado una fuente de ingresos destinados a la conservación y restauración de edificaciones patrimoniales en Ecuador, contribuyendo así a su preservación a largo plazo. Sin embargo, Cárdenas también señala los desafíos asociados con el turismo cultural, como la presión sobre los recursos naturales y culturales, el riesgo de sobreexplotación de los sitios patrimoniales y la necesidad de gestionar adecuadamente el flujo turístico para garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

El uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) en la conservación del patrimonio arquitectónico ha sido objeto de creciente interés en la investigación contemporánea. Zambrano [20], se centra en la exploración de herramientas digitales innovadoras, tales como la fotogrametría y la realidad aumentada, y su aplicación tridimensional y la visualización de edificaciones históricas en el contexto ecuatoriano. Zambrano detalla cómo estas tecnologías pueden contribuir a la preservación del patrimonio arquitectónico al ofrecer métodos eficientes para la captura de datos y la creación de modelos digitales de alta fidelidad.

A pesar de los avances en la investigación sobre el patrimonio arquitectónico en Ecuador, es evidente que aún existen desafíos que requieren una atención continua y un enfoque multidimensional. Entre estos desafíos se encuentran aspectos relacionados con la conservación y gestión sostenible de este legado cultural [21].

3. Materiales y Metodos

El presente estudio se centra en una revisión sistemática de la literatura sobre los patrimonios arquitectónicos de Ecuador, con el objetivo de explorar los hallazgos y tendencias presentes en la investigación académica sobre este tema. Para llevar a cabo esta investigación, se emplea una metodología basada en las directrices propuestas por Barbara Kitchenham, reconocida en el ámbito de la investigación científica. Esta metodología es un proceso estructurado que abarca desde la definición de un protocolo de revisión hasta el análisis de los resultados obtenidos. El protocolo de revisión establece los criterios de inclusión y exclusión, las estrategias de búsqueda bibliográfica y los procedimientos para la extracción y síntesis de datos. La búsqueda bibliográfica se llevó a cabo en bases de datos científicas, utilizando términos de específicos relacionados con el tema de estudio. Posteriormente, se seleccionaron los estudios de acuerdo con los criterios establecidos y se extrajo la información para su análisis. Esta metodología garantiza la validez de los resultados, proporcionando una visión actualizada del conocimiento sobre los patrimonios arquitectónicos de Ecuador.

3.1. Definición de Protocolo de Revisión

Se elaboró un protocolo de revisión que estableció los objetivos, criterios de inclusión y exclusión, estrategias de búsqueda, y procedimientos de análisis de datos. Este protocolo sirvió durante todo el proceso de revisión, asegurando la coherencia de los resultados. La búsqueda se limitó a los últimos 5 años y se enfocó en artículos publicados en inglés. Se utilizó una variedad de bases de datos científicas, incluyendo Archnet, MDPI y Sage Open Access.

3.1.1. Búsqueda Bibliográfica Sistemática

Se llevó a cabo una búsqueda de la literatura relevante en las bases de datos científicas mencionadas. Se utilizaron términos de búsqueda específicos relacionados con el tema de estudio, como:

- "Ecuadorian architectural heritage"
- "Architectural characteristics"
- "Historical characteristics"

- "Cultural characteristics" 198
- "Conservation challenges" 199
- "Architectural styles in Ecuador" 200
- "Architectural design and structure" 201
- "Cultural and symbolic elements" 202
- "Cultural tourism" 203
- "Community participation in preservation" 204

3.1.2. Criterios de inclusión y exclusión 205

En los criterios de exclusión, se descartaron aquellos trabajos que no estaban directamente relacionados con la pregunta de investigación para este estudio. Además, se excluyeron los estudios que no contaban con una metodología o con la falta de referencias académicas. 206-210

En cuanto a los criterios de inclusión, se consideraron estudios publicados en los últimos cinco años, escritos en inglés debido a su reconocimiento en el ámbito académico. Se incluyeron investigaciones que abordaban aspectos relacionados con los patrimonios arquitectónicos de Ecuador, como los procedimientos de investigación, la tipología arquitectónica, los estilos y corrientes arquitectónicas, los aspectos culturales incorporados, los materiales utilizados en la construcción, la condición de preservación y los desafíos y problemas de preservación. 211-217

3.1.3. Selección de Estudios 218

La selección de artículos se realizó mediante una revisión basada en los resúmenes de los estudios y buscando información en bases de datos académicas, como Archnet, MDPI y Sage Open Access. Posteriormente, se evaluaron en detalle los estudios preseleccionados, analizando la relevancia de cada investigación. 219-223

3.1.4. Extracción de Datos 224

Para la extracción de datos, se recopiló información detallada de cada estudio seleccionado. Se extrajeron variables como: 225-227

- Procedimientos de investigación empleados 228
- Tipología arquitectónica abordada 229
- Estilos y corrientes arquitectónicas 230
- Aspectos culturales incorporados en las estructuras 231
- Materiales utilizados en la construcción 232
- Condición de preservación de los patrimonios arquitectónicos estudiados 233
- Desafíos y problemas específicos de preservación identificados 234

Esta información fue registrada de manera sistemática y se utilizó para realizar un análisis de los estudios incluidos en la revisión sistemática. 235-236

4. Resultados y Discusión 237

El protocolo de Kitchenham es una metodología ampliamente reconocida y utilizada en la realización de revisiones sistemáticas de la literatura en una variedad de disciplinas académicas. Dentro del contexto del estudio sobre los Patrimonios Arquitectónicos de Ecuador, esta metodología ofrece un marco estructurado y para llevar a cabo la búsqueda, selección y análisis de la literatura pertinente. 238-242

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
1	Arquitectura, patrimonio y el metaverso	Articulo	Traditional Dwellings and Settlements Review	2020	Inglaterra	Revisión crítica de la literatura Análisis de estudios de casos	Patrimonio arquitectónico (sin especificación)	Arquitectura clásica Arquitectura moderna Arquitectura contemporánea	Tradiciones Rituales Prácticas sociales	Piedra Ladrillo Madera Hormigón	Deterioro Estrategias de conservación	Autenticidad Accesibilidad Propiedad intelectual	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.jstor.org/stable/27074915
2	Olvido de valores intangibles y comunidad: El caso de las políticas de conservación del patrimonio en Cuenca, Ecuador	Artículo científico	Journal of Urban Management, International Journal of Heritage Studies	2024	Ecuador	Análisis de políticas de conservación del patrimonio Examen de valores intangibles y comunitarios Estudio de casos	Patrimonio cultural urbano	Arquitectura colonial Arquitectura Barroco Arquitectura Neoclásico	Identidad cultural Memoria colectiva Sentido de pertenencia	Adobe Piedra Madera	Deterioro Abandono Vulnerabilidad	Falta de recursos Desinterés político Turismo masivo Gentrificación Desconexión entre las políticas públicas y las necesidades de la comunidad	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2226585623000961

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
3	Geometría y proporciones de los edificios vernáculos de adobe de Cuenca (Ecuador)	Artículo científico	International Journal of Architectural Heritage	2020	Ecuador	Análisis métrico Levantamiento de planos Análisis de la geometría y proporciones Entrevistas a expertos Observación participante	Patrimonio naturales Patrimonio culturales Vivienda vernácula Edificios religiosos Edificios públicos	Arquitectura Precolombino Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Tapial Bahareque Adobe Piedra Cal Madera Teja	Falta de mantenimiento Riesgo de colapso Grietas en los muros	Falta de recursos Desinterés político Cambio climático Deterioro del patrimonio Turismo masivo	Yela Tinisana Jalisath Jareth	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15583058.2021.1879312
4	Marcos de investigación, metodologías y métodos de evaluación relacionados con la reutilización adaptativa del patrimonio arquitectónico: una revisión	Artículo de revisión	International Journal of Built heritage	2021	China	Revisión bibliográfica Análisis de contenido Síntesis de la literatura	Patrimonio arquitectónico (sin especificación)	No se mencionan estilos específicos	Valor histórico Valor social Sostenibilidad	No se mencionan materiales específicos	Deterioro Abandono Vulnerabilidad	Compatibilidad con el valor patrimonial Integración de nuevas funciones Financiación	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://link.springer.com/article/10.1186/s43238-021-00025-x

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
5	Propuesta de geoport al para el inventario del patrimonio cultural en nabón (Ecuador)	Artículo científico	International Journal of Heritage Studies International Journal of imagery	2020	Ecuador	Revisión de la literatura Análisis de experiencias previas Diseño de un geoport al Evaluación del geoport al	Patrimonio cultural material (arquitectura, arqueología, bienes muebles) Patrimonio cultural inmaterial (tradiciones, fiestas, gastronomía)	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano Arquitectura Indígena	Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Adobe Piedra Madera Teja Barro Quincha Bambú Paja	Estado de deterioro avanzado Falta de mantenimiento	Falta de recursos Desinterés político Cambio climático Deterioro del patrimonio Turismo masivo	Iza Masapanta Maria Jose	https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLIII-B2-2020/1415/2020/isprs-archives-XLIII-B2-2020-1415-2020.html
6	Características Acústicas de los Teatros Patrimoniales de Quito-Ecuador	Artículo científico	Journal Applied Acoustics	2023	Ecuador	Medición de la acústica en 5 teatros patrimoniales de Quito Análisis de los resultados Comparación con los estándares internacionales Modelado acústico	Teatros a la italiana Teatros de herradura Teatros experimentales	Arquitectura Neoclásico Arquitectura Art Nouveau Arquitectura Art Deco	Valor histórico y cultural Espacios de encuentro y difusión cultural Símbolos de la ciudad de Quito	Madera Piedra Ladrillo Yeso Metal Vidrio Pintura Textiles	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Riesgo de incendio	Intervenciones inadecuadas Deterioro del patrimonio Desinterés político	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://documentation-sea-acustica.es/publicaciones/Madeira21/ID8.pdf

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
7	Una revisión de las herramientas y técnicas utilizadas en la preservación digital del patrimonio arquitectónico dentro de los ciclos de desastres.	Articulo	International Journal Heritage Science	2023	China	Revisión de la literatura Análisis comparativo de herramientas y técnicas Evaluación de casos de estudio	Patrimonio arquitectónico (sin especificación)	No se mencionan estilos específicos	Valor histórico Valor social Memoria colectiva	No se mencionan materiales específicos	Deterioro Daños por desastre Vulnerabilidad	Precisión de la documentación digital Accesibilidad Sostenibilidad a largo plazo	Yela Tiniana Jalisath Jareth	https://link.springer.com/article/10.1186/s40494-023-01035-x
8	Operabilidad de datos de nubes de puntos en un modelo de información del patrimonio arquitectónico	Articulo de investigación	International Journal of Architectural Heritage	2021	España	Revisión de la literatura Análisis de casos de estudio Desarrollo de un modelo de información del patrimonio arquitectónico (H-BIM)	Patrimonio arquitectónico (sin especificación)	No se mencionan estilos específicos	Valor histórico Valor social Memoria colectiva	No se mencionan materiales específicos	Deterioro Daños por desastres Vulnerabilidad	Integración de datos de nubes de puntos en H-BIM Semantización de datos Visualización y análisis	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15583058.2021.1900951

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
9	Por encima de los barrancos: evaluación de la vulnerabilidad a las inundaciones del patrimonio arquitectónico de tierra en Quito (Ecuador)	Articulo	Natural Hazards and Geomorphology	2022	España, Ecuador	Evaluación de la vulnerabilidad Análisis multicriterio Método Delphi	Patrimonio arquitectónico de tierra Edificios históricos Viviendas tradicionales	Arquitectura colonial Arquitectura vernácula	Valor histórico Valor social Identidad cultural	Tierra Adobe Tapial	Deterioro Vulnerabilidad a las inundaciones Riesgo de colapso	Mitigación del riesgo de inundaciones Reforzamiento estructural Rehabilitación sostenible	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.mdpi.com/2076-3417/12/23/11932
10	Metodología de gestión BIM para la documentación de proyectos de restauración arquitectónica: Estudio de caso de Cuenca-Ecuador	Articulo de investigación	API Conference Proceedings	2022	Ecuador	Gestión BIM Documentación arquitectónica Levantamiento 3D Modelado BIM	Patrimonio arquitectónico (sin especificación) Edificios históricos	No se mencionan estilos específicos.	Valor histórico Valor social Memoria colectiva	No se mencionan materiales específicos.	Deterioro Necesidad de intervención	Precisión de la documentación Interoperabilidad de software Capacitación profesional	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2574/1/090004/2830070

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
11	Rehabilitación de la Casa Gillespie para Oficinas de Gestión Patrimonial en Quito, Ecuador	Artículo de investigación	Journal of Architectural Conservation	2023	Ecuador	Análisis histórico y arquitectónico de la Casa Gillespie Estudio de las técnicas constructivas tradicionales Levantamiento de planos Diseño de la rehabilitación Ejecución de la obra	Vivienda unifamiliar Edificio patrimonial	Arquitectura Art Nouveau Arquitectura Eclecticismo	Valor histórico y cultural Diseño arquitectónico Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales	Piedra Ladrillo Madera Metal Vidrio Pintura Yeso Cerámica	Algunos signos de deterioro Desprendimiento de la pintura Pudrición de la madera	Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento Intervenciones inadecuadas Falta de recursos	Yela Tiniana Jalissath Jareth	https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9781003136804-48/rehabilitation-guillespie-house-heritage-management-offices-quito-ecuador-1%C3%B3pez-ulloa

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
12	Caracterización del patrimonio construido de centros históricos orientada a la evaluación de su vulnerabilidad sísmica: El caso de Cuenca, Ecuador	Artículo de investigación	International Journal of Disaster Risk Reduction	2022	Ecuador	Caracterización geométrica Análisis de materiales Clasificación tipológica Evaluación sísmica	Patrimonio edificado (sin especificación)	Arquitectura colonial Arquitectura republicana Arquitectura vernácula	Valor histórico Valor social Memoria colectiva Identidad cultural	Adobe Tapial Madera Piedra	Deterioro Vulnerabilidad sísmica Riesgo de colapso	Mitigación del riesgo sísmico Reforzamiento estructural Rehabilitación sostenible Gestión del riesgo de desastres	Zagal Figuerola Leslie Monserate	https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2212420922000036
13	Una propuesta sustentable para una declaración de patrimonio cultural en Ecuador: la vivienda vernácula de Portoviejo	Artículo científico	International Journal of Sustainability	2022	Ecuador	Investigación cualitativa Entrevistas semiestructuradas Historias de vida Observación científica Análisis de contenido	Vivienda vernácula Vivienda tradicional Arquitectura popular	No se mencionan estilos específicos.	Identidad cultural Tradiciones Valores sociales Usos y costumbres	Materiales naturales Madera Adobe Bambú	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Necesidad de intervención	Protección del patrimonio cultural Desarrollo sostenible Rehabilitación de viviendas Transmisión de conocimientos	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.mdpi.com/2071-1050/15/2/1115

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
14	Protocolos técnicos de conservación patrimonial desde el análisis de riesgos y vulnerabilidades. El caso de la arquitectura vernácula de Quingeo (Azuay, Ecuador)	Artículo científico	Revista de Arqueología de la arquitectura	2023	Ecuador	Análisis de riesgos y vulnerabilidades Matriz de análisis de riesgos Estratigrafía muraria Principios de la conservación preventiva	Arquitectura vernácula Edificios históricos	No se mencionan estilos específicos.	Valor histórico Valor social Identidad cultural	Adobe Tapial Madera Piedra	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Necesidad de intervención	Mitigación de riesgos Reforzamiento estructural Rehabilitación sostenible Gestión del patrimonio	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://arqarqt.csic.es/index.php/arqarqt/article/view/302

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
15	Plan de conservación preventiva para la capilla de susudel, Ecuador	Articulo de conferencia internacional	International Journal of Heritage	2020	Ecuador España	Análisis histórico y arquitectónico de la Capilla de Susudel Estudio de las técnicas constructivas tradicionales Levantamiento de planos Diagnóstico del estado de conservación Propuesta de un plan de conservación preventiva	Edificio religioso Capilla	Arquitectura Colonial Arquitectura Barroco	Valor histórico y cultural Diseño arquitectónico Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales	Adobe Piedra Madera Teja Ladrillo Yeso Barro Quincha	Algunos signos de deterioro Desprendimiento de la teja Pudrición de la madera	Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento Intervenciones inadecuadas	Yela Tiniana Jalisath Jareth	https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLIV-M-1-2020/811/2020/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-811-2020.pdf

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
16	Consideraciones sobre la Vulnerabilidad del Patrimonio Arquitectónico. Estudio de caso: la Iglesia de El Sagrario, Cuenca, Ecuador	Artículo científico	Journal Intervención (Mexico DF)	2020	Mexico, Ecuador	Revisión bibliográfica, Análisis de mecanismos de daño en edificaciones tipo iglesia Aplicación de metodología italiana para evaluación de vulnerabilidad Estudio de caso de la Iglesia de El Sagrario.	Patrimonio arquitectónico (sin especificación)	No se mencionan estilos específicos.	Atributos históricos Artísticos y de antigüedad como elementos culturales asociados al sitio patrimonial	Tierra	Evaluación de la vulnerabilidad	Vulnerabilidad sísmica	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-249X2020000100257&script=sci_arttext&tlng=en

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
17	El rol de la universidad en el mantenimiento de las edificaciones de patrimonio vernáculo en la región sur del Ecuador	Artículo científico	Book Preventive Conservation - From Climate and Damage Monitoring to a Systemic	2020	Ecuador	No se menciona	Patrimonio vernáculo Edificaciones patrimoniales	Arquitectura vernácula No se mencionan estilos específicos.	Identidad cultural Tradiciones Valores sociales Usos y costumbres	Materiales naturales Adobe Tapial Madera	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Necesidad de intervención	Mantenimiento del patrimonio Capacitación Investigación Difusión Financiaci3n	Iza Masapanta Maria Jose	https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0ynvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA103&dq=Ecuadorian+architectural+heritage&ots=8-aOKc3xYv&sig=NBfNHYNwsgfmbdeF_zx8P_mTXTE#v=onepage&q=Ecuadorian%20architectural%20heritage&f=false

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
18	El papel de la universidad en el mantenimiento de edificios patrimoniales vernáculos en la región sur de Ecuador	Artículo de investigación	International Journal of Heritage Management and Conservation	2020	Ecuador	Revisión de la literatura Análisis de experiencias previas Encuestas a expertos Estudio de casos	Vivienda vernácula Edificios religiosos Edificios públicos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicana Arquitectura Indígena	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Adobe Piedra Madera Teja Barro Quincha Bambú Paja	Falta de mantenimiento Desprendimiento de la teja Putridión de la madera	Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento Intervenciones inadecuadas Falta de recursos	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9781003004042-15/role-university-maintaining-vernacular-heritage-buildings-southern-region-ecuador-garc%C3%A4tenze-achig

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
19	Estimación de Pérdidas para Fachadas Típicas de Adobe de Cuenca (Ecuador) ante Escenarios de Sismo	Artículo científico	International Journal of Architectural Heritage	2021	España, Ecuador	Análisis numérico de las fachadas de adobe Modelado del comportamiento sísmico Estimación de las pérdidas económicas Evaluación de la vulnerabilidad sísmica	Vivienda vernácula Edificios históricos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Adobe Madera Teja Piedra Cal Arena Tierra Agua	Estado avanzado de deterioro Vulnerabilidad sísmica Falta de mantenimiento	Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento Intervenciones inadecuadas	Yela Tinisana Jalisath Jareth	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15583058.2021.1977417

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
20	Arquitectura moderna en el discurso profesional: análisis del archivo de la Bienal de Quito 1976-1992 utilizando redes bipartitas	Artículo científico	Journal Digital Scholarship in the Humanities	2021	Ecuador	Análisis del archivo de la Bienal de Quito 1976-1992 Construcción de redes bipartitas Análisis de las relaciones entre actores, temas y proyectos Identificación de los principales discursos sobre arquitectura moderna	Patrimonio pública Patrimonio de Arquitectura privada Vivienda	Arquitectura Modernismo Arquitectura Brutalismo Arquitectura Postmodernismo	Valor histórico y cultural Diseño arquitectónico Materiales de construcción modernos Técnicas constructivas modernas	Hormigón Vidrio Acero Ladrillo Madera Piedra Metal Pintura	Estado de abandono	Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento Presión urbana	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://www.researchgate.net/profile/Patricia-Acosta-Vargas/publication/355955312_Modern_architecture_in_the_professional_discourse_analysis_of_the_Architectural_Biennial_of_Quito's_1976-92_archive_using_bipartite_networks/links/6186156ad7d1af224bb9b51a/Modern-architecture-in-the-professional-discourse-analysis-of-the-Architectural-

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
21	Un puente sin nombre: La resignificación controvertida del patrimonio arquitectónico urbano desde una perspectiva de género en Cuenca (Ecuador)	Artículo científico	International Journal of Heritage Studies	2023	España, Ecuador	Estudio de caso Análisis documental Entrevistas a expertos	Edificios públicos Espacios públicos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Género Identidad Memoria	Piedra Ladrillo Madera	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Vandalismo	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.mdpi.com/2571-9408/6/5/233
22	Una experiencia de promoción de la cultura constructiva vernácula en Susudel (Ecuador)	Artículo científico	International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences	2020	Ecuador	Talleres participativos con la comunidad Análisis de la arquitectura vernácula Documentación de las técnicas tradicionales	Viviendas vernáculas Edificios comunitarios	Arquitectura Vernáculo Arquitectura Andino	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Cosmovisión andina	Adobe Piedra Madera	Deterioro Necesidad de intervención	Falta de recursos Desinterés político Materiales de construcción modernos	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLIV-M-1-2020/623/2020/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-623-2020.html

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
23	El contexto del Patrimonio Mundial de Ecuador, para estrategias de desarrollo sostenible	Artículo científico	International Journal of Design and Nature and Ecodynamics	2020	Ecuador	Análisis documental Revisión bibliográfica Estudio de caso	Sitios naturales Sitios culturales	Arquitectura Precolombino Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Diversidad cultural Identidad Memoria	Piedra Adobe Madera	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Necesidad de intervención	Falta de recursos Desinterés político Cambio climático	Yela Tiniana Jalisath Jareth	https://www.researchgate.net/profile/Nataly-Paz/publication/339817915_The_Context_of_Ecuador's_World_Heritage_for_Sustainable_Development_Strategies/links/604d5dbd458515e529a79d07/The-Context-of-Ecuadors-World-Heritage-for-Sustainable-Development-Strategies.pdf

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
24	Caracterización y Análisis de los Morteros de la Iglesia de Santo Domingo en Quito (Ecuador)	Artículo científico	International Journal of Architectural Heritage	2020	Ecuador	Análisis petrográfico de los morteros Análisis físico-químico de los morteros Ensayos mecánicos de los morteros Estudio de la composición química Estudio de la microestructura	Edificio religioso Iglesia	Arquitectura Colonial Arquitectura Barroco	Valor histórico y cultural Diseño arquitectónico Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas modernas	Piedra Ladrillo Madera Cal Arena Agua Yeso Pigmentos	Algunos signos de deterioro Podrición de la madera	Falta de recursos Desinterés político Vandalismo	Zagal Figueroa Leslie Monseratte	https://www.mdpi.com/2571-9408/5/4/207

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
25	Fiesta “La Tejería”: influencia en la arquitectura vernácula de Poaló. Píllaro. Ecuador	Artículo científico	International Journal of Heritage Science	2022	Ecuador	Observación participante en la Fiesta de La Tejería Análisis de las formas arquitectónicas de las viviendas Entrevistas a los habitantes de Poaló Revisión de la literatura sobre arquitectura vernácula	Patrimonio vernácula Patrimonio religiosos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano Arquitectura Indígena	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Cosmovisión andina Simbolismo Ritos y tradiciones	Adobe Teja Madera Piedra Ladrillo Barro Quincha Paja	Algunos signos de deterioro Grietas en los muros Desprendimiento de la teja Putridión de la madera	Intervenciones inadecuadas Deterioro del patrimonio Falta de conocimiento	Iza Masapanta Maria Jose	https://revistascientificuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/download/3435/3410/24519

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
26	Experiencias de participación social en la recuperación del patrimonio vernáculo en el sur de Ecuador	Artículo científico	International Journal of Heritage Studies	2020	Ecuador	Estudio de caso Análisis de experiencias Entrevistas a actores clave	Viviendas vernáculas Edificios comunitarios	Arquitectura Vernáculo Arquitectura Andino	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Cosmovisión andina	Adobe Piedra Madera	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Materiales de construcción modernos	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLIV-M-1-2020/603/2020/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-603-2020.html
27	Potencial del patrimonio cultural como aporte al desarrollo turístico de Montecristi, Ecuador	Artículo científico	Revista Espacios, Journal of Vytatas Magnus University	2020	Ecuador	Investigación descriptiva Análisis documental Trabajo de campo	Patrimonio tangible e intangible Manifestaciones culturales Sitios históricos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicana Arquitectura Vernáculo	Tradiciones Costumbres Artesanías	Adobe Piedra Madera	Deterioro Vulnerabilidad a desastres Necesidad de intervención	Falta de recursos Desinterés político Vandalismo	Yela Tinisana Jalisath Jareth	https://versita.com/menu-script/index.php/Versita/article/view/1498/1508

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
28	Técnicas de documentación geomática como herramientas de monitoreo para el patrimonio rural construido en Nabón (Ecuador)	Artículo científico	International Journal of Architectural Heritage	2020	Ecuador	Documentación geomática Monitoreo del patrimonio Análisis de datos	Edificios religiosos Edificios civiles	Arquitectura vernácula Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Cosmovisión andina	Adobe Piedra Madera	Deterioro Vulnerabilidad a las inundaciones Riesgo de colapso	Falta de recursos Desinterés político Materiales de construcción modernos	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://isprs-annals.copernicus.org/articles/VIII-M-1-2021/65/2021/isprs-annals-VIII-M-1-2021-65-2021.html

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
29	Consideraciones sobre la vulnerabilidad del patrimonio arquitectónico. Estudio de caso: la iglesia de El Sagrario, Cuenca, Ecuador	Artículo científico	Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología	2020	Ecuador	Revisión bibliográfica Estudio de mecanismos de colapso en terremotos pasados Extrapolación de conocimientos y experiencias Análisis de vulnerabilidad sísmica y daños en inmuebles religiosos Aplicación de metodología italiana para identificación de macroelementos Mecanismos de daño en inmuebles tipo iglesia	Patrimonio cultural y religioso	No se mencionan estilos específicos.	Identidad cultural y religioso	Tierra Piedra Madera	Deterioro Vulnerabilidad a desastres	Prevenir daños por actividad sísmica Prevención de desastres Impactos en el patrimonio arquitectónico	Iza Masapanta Maria Jose	https://oa.upm.es/65794/1/INVE_MEM_2020_323541.pdf

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
30	Ruinas de haciendas como sitios de memoria difícil en Chimborazo, Ecuador	Artículo científico	Journal of Latin American Cultural Studies	2020	Ecuador	Análisis documental Estudio de caso Entrevistas a actores clave	Ruinas de haciendas Sitios patrimoniales	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicana	Sistema de hacienda Explotación laboral Lucha social	Adobe Piedra Madera	Ruinas Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Vandalismo	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1469605314521275
31	Fotogrametría y Realidad Aumentada para Promover el Patrimonio Cultural Religioso de la Catedral de San Pedro en Guayaquil, Ecuador	Artículo científico	International Journal of Heritage Studies	2023	Ecuador	Fotogrametría Realidad aumentada Desarrollo de prototipo	Edificios religiosos Patrimonio cultural	Arquitectura Neogótica	Religión católica Arte sacro Historia	Piedra Ladrillo Madera	Bueno	Deterioro natural Falta de recursos Vandalismo	Yela Tinintana Jalisath Jareth	https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-42520-3_47

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
32	La colonialidad de los paisajes urbanos patrimoniales de la UNESCO: Proceso patrimonial y gentrificación transnacional en Cuenca, Ecuador	Artículo científico	International Journal of Urban and Regional Research	2023	Ecuador	Análisis de documentos Entrevistas a actores clave Observación participante	Paisajes urbanos Patrimonio cultural	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Cosmovisión andina Tradiciones ancestrales Identidad cultural	Adobe Piedra Madera	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Turismo masivo	Zagal Figueroa Leslie Monseratte	https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0042098019888441
33	Los desafíos del patrimonio natural y cultural de Galápagos y Quito, Ecuador	Artículo científico	Revista de Estudios Regionales, : Tourism planning and development in Latin America	2023	Ecuador	Análisis documental Entrevistas a expertos	Patrimonio natural Patrimonio cultural	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano Arquitectura Moderno	Biodiversidad Cosmovisión andina Tradiciones ancestrales	Adobe Piedra Madera	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Turismo masivo Cambio climático	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.cabidigitallibrary.org/doi/abs/10.1079/9781789243048.0086

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
34	Desempeño de la iluminación natural en la arquitectura vernácula: estudio de caso del casco antiguo de Pasa, Ecuador	Artículo científico	Energy Conversion and Management: X	2023	Ecuador	Mediciones de iluminación natural Análisis de planos y fotografías Entrevistas a residentes	Arquitectura vernácula Viviendas	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano Arquitectura Vernáculo	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales	Adobe Piedra Madera	Deterioro Vulnerabilidad a las inundaciones Riesgo de colapso	Falta de recursos Desinterés político Materiales de construcción modernos	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2590174523001502
35	Valor percibido en un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO: el caso de Quito, Ecuador	Artículo científico	Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development	2022	Ecuador	Encuesta a visitantes Análisis de contenido	Sitio patrimonial Ciudad	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicano	Centro histórico Iglesias Monumentos	Piedra Ladrillo Madera	Deterioro Necesidad de intervención	Turismo masivo Deterioro del patrimonio Falta de recursos	Yela Tinisath Jalisath Jareth	https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JCHMSD-03-2022-0049/full/html

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
36	Planes Maestros de Patrimonio como Instrumento Técnico para la Preservación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural del Ecuador	Paper	ArTeS: Architecture, Technology and Sustainability	2022	Ecuador	Análisis documental Entrevistas a expertos	Instrumento técnico Gestión del patrimonio	No se mencionan estilos específicos.	No se menciona	No se mencionan materiales específicos.	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Deterioro del patrimonio Turismo masivo	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://revistas.ug.edu.ec/index.php/artes/article/view/1678
37	Identidad Visual Basada en Iconografía Ancestral: Una Estrategia para la Revalorización del Patrimonio Cultural Caranqui en el Sitio Arqueológico Gualimán (Ecuador)	Artículo científico	Journal of Heritage	2022	Ecuador	Análisis documental Entrevistas a expertos Diseño de una propuesta de identidad visual	Patrimonio cultural Arqueología Turismo cultural	Arquitectura Precolombino Arquitectura Inca	Cosmovisión andina Simbolismo ancestral Cerámica Tejidos Orfebrería	Piedra Adobe Madera	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Turismo masivo Falta de promoción	Iza Masapanta Maria Jose	https://www.mdpi.com/2571-9408/5/4/178

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
38	Métodos de Evaluación de la Sostenibilidad en Edificios Existentes: Análisis Comparativo en Bienes Patrimoniales Destinados a Uso Público en Girón, Ecuador	Artículo científico	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering	2023	Ecuador	Análisis documental Revisión de estudios de caso Aplicación de métodos de evaluación de la sostenibilidad a dos bienes patrimoniales en Girón	Arquitectura Patrimonial cultural Edificios públicos	Arquitectura Colonial Arquitectura Republicana	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Adobe Piedra Madera Ladrillo	Deterioro Necesidad de intervención	Falta de recursos Desinterés político Deterioro del patrimonio Turismo masivo Adaptación a criterios de sostenibilidad	Macias Millingalli Rolando Alexander	https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/1203/3/032128/meta

Sigue en la página siguiente.

N	Título del artículo	Tipo de estudio	Revista	Año de publicación	País de origen	Procedimientos de Investigación	Tipología arquitectónica	Estilos y Corrientes Arquitectónicas	Aspectos culturales incorporados	Materiales utilizados en la Construcción	Condición de Preservación	Desafíos y Problemas de Preservación	Estudiante Revisor	Enlace
39	Chamanes del Formativo Tardío en la Costa Ecuatoriana: Evidencia Arquitectónica, Mortuoria y Artefactual de Salango en las Fases Engoroy Medio y Tardío (600–100 a. C.)	Artículo científico	Journal of the Institute of Andean Studies	2021	Ecuador	Excavaciones arqueológicas Análisis de arquitectura Análisis de entierros Análisis de artefactos Interpretación etnoarqueológica	Arqueología Sociedad Religión	Formativo Tardío Costa ecuatoriana	Chamanismo Ritualidad Muerte Creencias	Adobe Piedra Madera Concha	Regular Deterioro	Falta de recursos Desinterés político Saqueo Erosión	Yela Tiniana Jalisath Jareth	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00776297.2020.1834203
40	Caracterización y Análisis de los Morteros de la Iglesia de San Francisco de Quito (Ecuador)	Artículo científico	Journal of Heritage	2023	Ecuador	Análisis petrográfico Análisis físico-químico Ensayos mecánicos	Arquitectura Patrimonio cultural Materiales de construcción	Arquitectura Colonial Arquitectura Barroco	Materiales de construcción tradicionales Técnicas constructivas tradicionales Valor histórico y cultural	Piedra Ladrillo Madera Mortero	Deterioro Necesidad de intervención	Falta de recursos Desinterés político Deterioro del patrimonio Turismo masivo	Zagal Figueroa Leslie Monserrate	https://www.mdpi.com/2571-9408/6/12/393

Table 1. Tabla de extracción de datos

4.1. Detalles de artículos

Los resultados de esta revisión sistemática de la literatura sobre Patrimonios Arquitectónicos de Ecuador revelan una amplia diversidad de publicaciones que abordan este tema desde diferentes perspectivas y enfoques. Durante nuestro análisis en la figura 1, identificamos un total de 40 trabajos relevantes, los cuales se distribuyen en diversas categorías de tipo de estudio. La mayoría de estos trabajos corresponden a artículos científicos, un total de 30, seguidos por artículos de conferencia internacional (3), artículos de investigación (5), y un artículo de revisión junto con un paper.

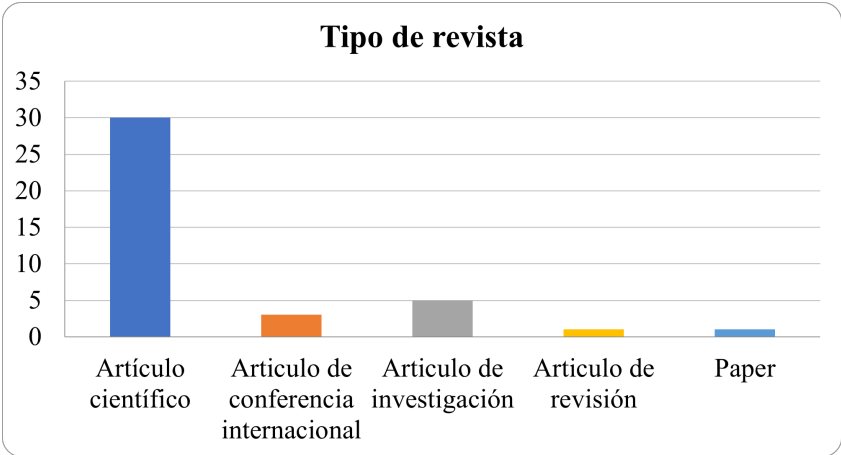


Figure 1. Tipos de revista

El año de publicación de estos trabajos, mostró una distribución variada a lo largo de los últimos años, con un pico notable en el año 2020, donde se publicaron 15 trabajos. Este dato sugiere un creciente interés en la investigación sobre Patrimonios Arquitectónicos de Ecuador en la última década, con una constante producción de conocimiento en este campo(Figura 2).

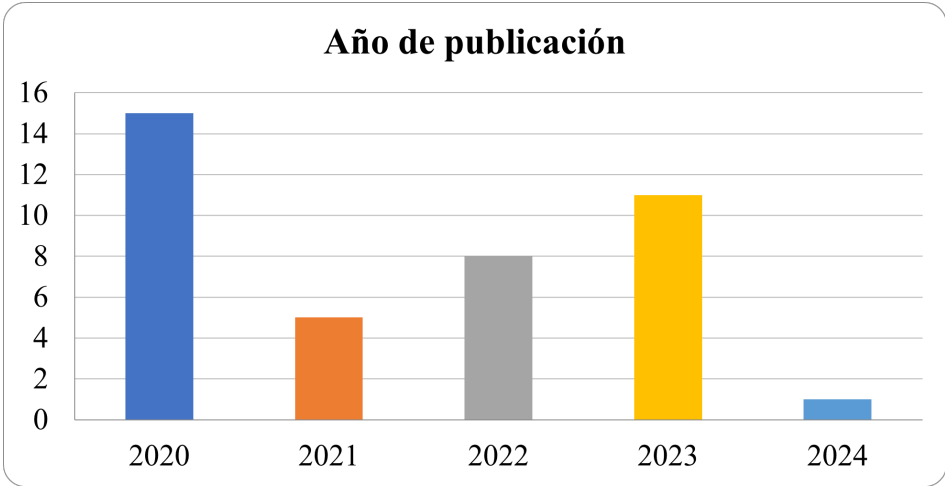


Figure 2. Año de publicación

Respecto al país de origen de las investigaciones. En figura 3 es evidente que Ecuador es el país que lidera en la producción de trabajos sobre este tema, con un total de 31 publicaciones. Le siguen España (5), China (2), México (1) e Inglaterra (1). Este hallazgo resalta la importancia y el interés local en la preservación y estudio del patrimonio arquitectónico nacional.

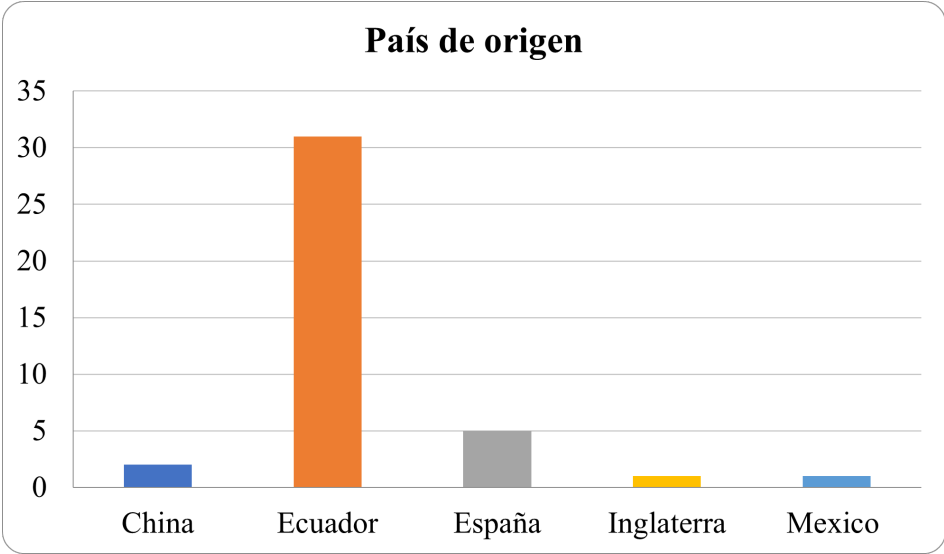


Figure 3. País de origen

Entre los procedimientos más comunes se encuentran el análisis documental (Figura 4), que fue utilizado en 8 de los trabajos revisados. Este enfoque implica la recopilación y análisis de documentos históricos, registros y fuentes bibliográficas relacionadas con el patrimonio arquitectónico de Ecuador. Asimismo, se observa un número significativo de trabajos que emplearon entrevistas a expertos (5) y estudios de casos (7) para profundizar en la comprensión de los desafíos y oportunidades asociados con la preservación del patrimonio arquitectónico del país.

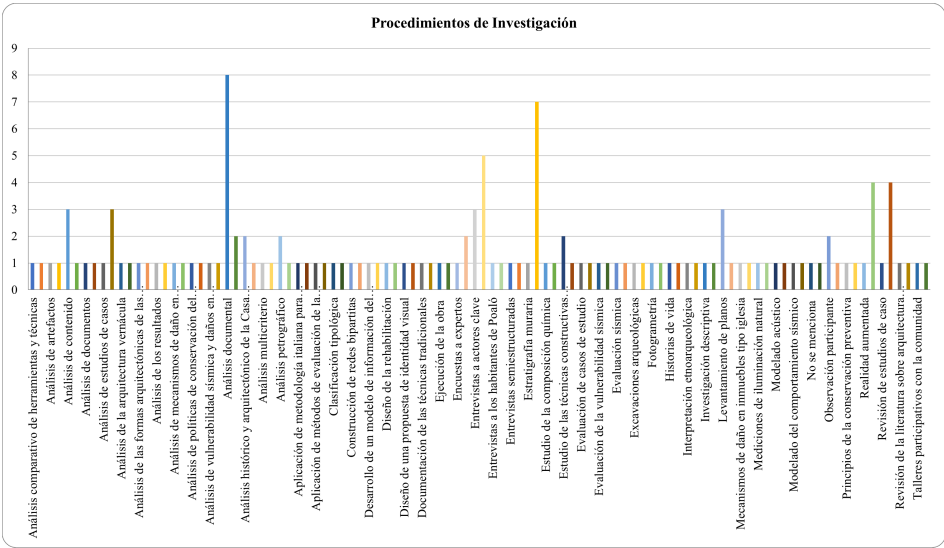


Figure 4. Procedimientos de Investigación

Se identificaron en varios trabajos que aplicaron metodologías innovadoras, como la fotogrametría, el modelado BIM (Modelado de Información de Construcción) y la realidad aumentada, para documentar y visualizar el patrimonio arquitectónico de Ecuador de manera más precisa y detallada. Estas herramientas tecnológicas emergentes están demostrando ser valiosas para la conservación y gestión del patrimonio arquitectónico al proporcionar nuevas formas de documentación, análisis y difusión de la información arquitectónica.

El modelado BIM es una metodología que permite crear modelos digitales tridimensionales de edificios y estructuras, integrando información sobre geometría, componentes, materiales, relaciones espaciales y otros datos relevantes durante todo el ciclo de vida de

un proyecto arquitectónico[9] Este enfoque colaborativo facilita una mejor comprensión y gestión del patrimonio arquitectónico al proporcionar una representación virtual detallada y precisa de los elementos arquitectónicos, lo que permite realizar análisis, simulaciones y evaluaciones de manera más eficiente y precisa. Además, el modelado BIM facilita la interoperabilidad entre diferentes disciplinas y profesionales involucrados en la conservación y gestión del patrimonio arquitectónico, lo que contribuye a una toma de decisiones más informada y coordinada.

4.2. Preguntas de la investigación

4.2.1. ¿Cuáles fueron los estilos arquitectónicos predominantes en los patrimonios arquitectónicos de Ecuador y cómo se reflejaron en su diseño y estructura?

Los resultados muestran una diversidad de estilos arquitectónicos en el patrimonio de Ecuador, destacando la influencia colonial, republicana, indígena, entre otros. Estos estilos se reflejan en la distribución espacial y uso de materiales. Sin embargo, algunos trabajos señalan desafíos en la conservación debido al deterioro de estructuras históricas [17] La diversidad en la tipología arquitectónica revela la influencia de diversos estilos y corrientes arquitectónicas en el país, siendo importante para entender la historia, cultura y guiar las acciones de conservación del patrimonio arquitectónico [16]

En los estilos, nos presenta la tipología arquitectónica, Mismas que se identificaron 85 categorías distintas que abarcan una amplia gama de edificaciones y espacios, desde edificios históricos y religiosos hasta viviendas vernáculas y patrimoniales. Este análisis presenta la complejidad y la riqueza del patrimonio arquitectónico ecuatoriano, que refleja tanto la diversidad cultural del país como su historia y evolución a lo largo del tiempo [19]. Entre las categorías más prominentes se encuentran los edificios históricos, religiosos y públicos, así como las viviendas vernáculas y el patrimonio cultural en general (Figura 5)[20].

La comprensión de estos estilos arquitectónicos es importante para entender la historia y la cultura del país, así como para guiar las acciones de conservación y gestión del patrimonio arquitectónico.

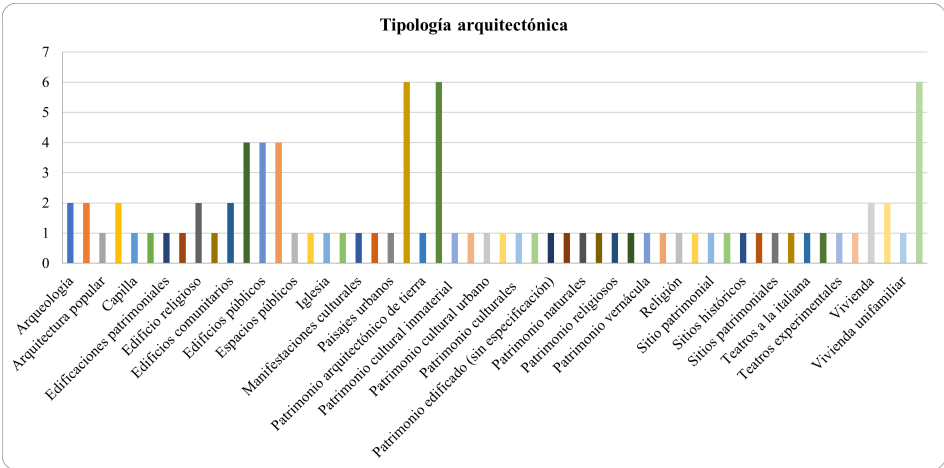


Figure 5. Tipología arquitectónica

Por otra parte, se encontraron un total de 84 categorías diferentes, que van desde la arquitectura colonial y republicana hasta el modernismo y el eclecticismo. Entre los estilos más destacados se encuentran la arquitectura colonial, que representa una influencia significativa en el patrimonio arquitectónico de Ecuador, así como el vernáculo, que refleja las tradiciones y prácticas constructivas locales. Estos hallazgos subrayan la importancia de reconocer y preservar la diversidad cultural y arquitectónica del país, así como la necesidad de desarrollar estrategias de conservación que valoren y protejan este patrimonio único (Figura 6).

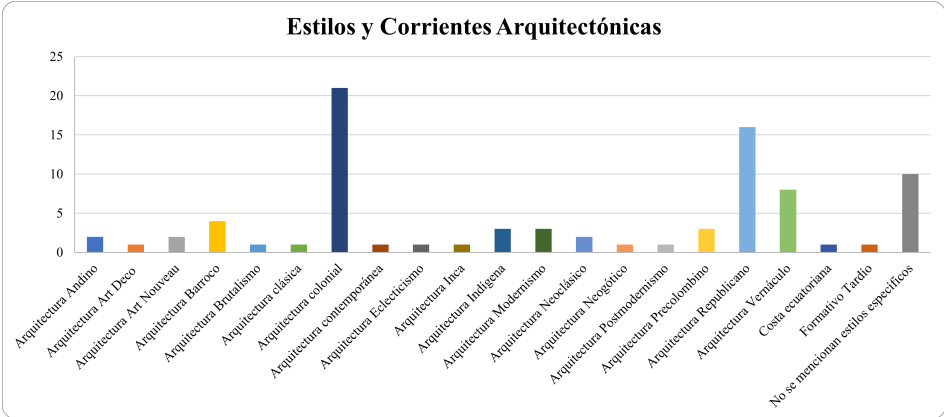


Figure 6. Estilos y Corrientes Arquitectónicas

Para una mejor comprensión de estos resultados, se presentan gráficos que resumen la distribución de la tipología arquitectónica, los estilos y corrientes arquitectónicas identificados en los estudios revisados. Este gráfico proporciona una visualización clara de la diversidad y la complejidad del patrimonio arquitectónico de Ecuador, destacando la importancia de este campo de estudio para la preservación, valoración de la cultura y la identidad ecuatoriana.

4.2.2. ¿Qué elementos culturales y simbólicos estuvieron presentes en los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos y cómo contribuyeron a su identidad y significado para la comunidad?

Se han identificado una serie de elementos culturales y simbólicos que están incorporados en estas estructuras, y que contribuyen significativamente a su identidad y significado para la comunidad. Este análisis revela la conexión entre el patrimonio arquitectónico y la cultura ecuatoriana, así como la importancia de estos elementos en la preservación y apreciación del legado histórico del país. Dentro del campo de los aspectos culturales incorporados, se destacan diversas categorías que abarcan desde la cosmovisión andina hasta las prácticas sociales y los valores históricos. En total, se identificaron 125 elementos culturales presentes en los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos, lo que refleja la diversidad y la riqueza de la cultura del país (Figura 7).

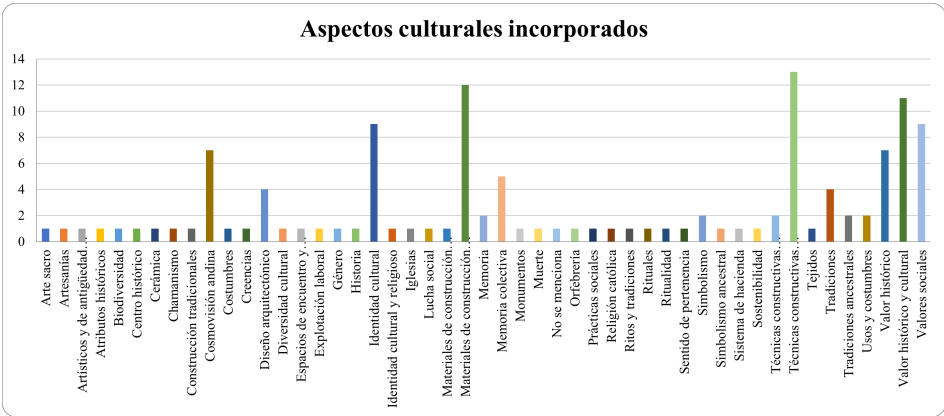


Figure 7. Aspectos culturales incorporados

Estos elementos no solo proporcionan una conexión con las creencias y prácticas culturales de las comunidades, sino que también contribuyen a fortalecer su sentido de pertenencia y su identidad cultural. Otro aspecto importante es el valor histórico y cultural de estos patrimonios arquitectónicos, que se manifiesta en la preservación de monumentos históricos, la memoria colectiva y la transmisión de tradiciones ancestrales de generación en generación. Estos elementos no solo son testimonios de la historia del país, sino que

también son fundamentales para comprender la identidad y la diversidad cultural de Ecuador.

4.2.3. ¿Cuáles fueron las oportunidades existentes para la conservación y gestión de los patrimonios arquitectónicos ecuatorianos, tales como la implementación de programas de rehabilitación, la promoción del turismo cultural o la participación comunitaria en su preservación?

Estos hallazgos ofrecen una visión integral de los materiales utilizados en la construcción, la condición de preservación y los desafíos y problemas que enfrentan estos patrimonios arquitectónicos. En los materiales utilizados en la construcción, se han identificado un total de 183 materiales diferentes, destacando la presencia significativa de materiales tradicionales como la madera, el adobe y la piedra. Estos materiales no solo son parte integral de la arquitectura ecuatoriana, sino que también representan una oportunidad para la preservación de técnicas constructivas tradicionales y la conservación del patrimonio cultural.



Figure 8. Materiales utilizados en la Construcción

En lo que respecta a la condición de preservación, se observa una amplia variedad de estados, desde estructuras en buen estado hasta aquellas en riesgo de colapso o en estado avanzado de deterioro. Esto resalta la necesidad de intervención y estrategias de conservación para garantizar la preservación a largo plazo de estos patrimonios arquitectónicos.

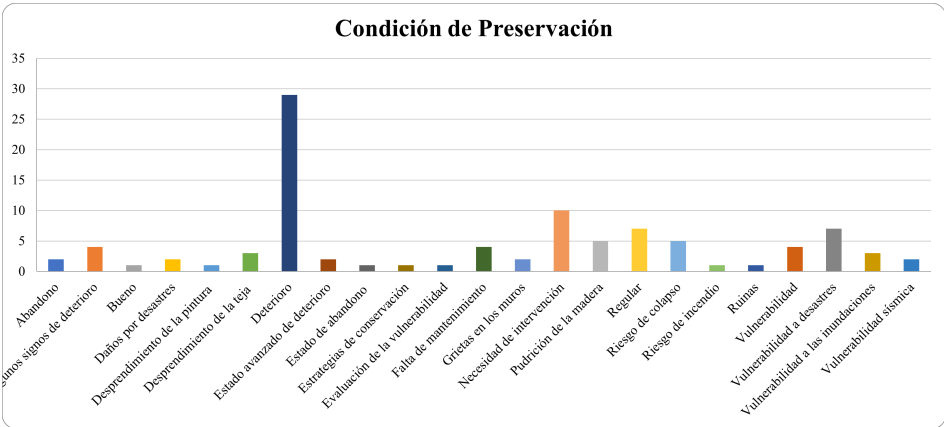


Figure 9. Condición de Preservación

Por otro lado, los desafíos y problemas de preservación identificados son diversos y van desde la falta de recursos y financiación hasta el desinterés político y el vandalismo. Estos desafíos subrayan la importancia de abordar de manera integral la gestión del

patrimonio arquitectónico, involucrando a múltiples actores y desarrollando estrategias sostenibles a largo plazo.



Figure 10. Desafíos y Problemas de Preservación

5. Conclusión

A través de la síntesis y análisis de estudios previos, se han identificado tendencias y áreas de interés que requieren una atención continua y un enfoque multidimensional. Se destaca la importancia del patrimonio arquitectónico como elemento fundamental de la identidad cultural y la historia de Ecuador. Las investigaciones revisadas han presentado la necesidad de preservar y valorar estos bienes como parte integral del legado cultural del país, reconociendo su contribución a la identidad nacional y al bienestar de las comunidades locales.

Por otro lado, se ha evidenciado que el patrimonio arquitectónico enfrenta desafíos, incluida la degradación física, la pérdida de autenticidad, la presión urbana y los riesgos ambientales. Estos desafíos requieren estrategias de conservación y gestión que sean holísticas, adaptativas y sostenibles, incorporando enfoques interdisciplinarios y la participación activa de la comunidad.

Además, se ha resaltado el papel de la participación comunitaria y la educación pública en la conservación del patrimonio arquitectónico. La investigación ha demostrado que la participación efectiva de las comunidades locales y la sensibilización pública son fundamentales para el éxito de los proyectos de conservación, promoviendo una mayor conciencia y aprecio por el valor del patrimonio histórico.

Asimismo, se ha reconocido el potencial del turismo cultural como una fuente de financiamiento para la conservación del patrimonio arquitectónico, que requiere un enfoque equilibrado de la sostenibilidad y la preservación de los sitios patrimoniales, minimizando los impactos negativos asociados al turismo masivo.

6. Agradecimientos

En nombre de los cuatro autores de esta revisión sistemática sobre los Patrimonios Arquitectónicos de Ecuador, se expresa el más sincero agradecimiento a los investigadores, académicos y expertos cuyos estudios y publicaciones formaron la base del análisis. Sus contribuciones fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación y para alcanzar una comprensión más profunda del tema.

Además, se reconoce el apoyo brindado por el docente de la materia de Fundamentos de redacción científica, quien ofreció orientación, comentarios y sugerencias durante todo el proceso de investigación. Su colaboración fue invaluable para la comprensión del tema y mejorar la calidad del trabajo realizado.

Referencias

1. Andrea, M. Architecture, Heritage, and the Metaverse. *Traditional Dwellings and Settlements Review* **2020**, 32, 37–49.
2. Jara Natasha, G.M. Forgetting intangible values and community: The case of heritage conservation policies in Cuenca, Ecuador. *Journal of Urban Management* **2024**.
3. Xavier Cárdenas, Leonardo Todisco, J.L.C.J.y.E.V. Geometry and Proportions of Adobe Vernacular Buildings in Cuenca, Ecuador. *International Journal of Architectural Heritage* **2021**, 16, 1270–1288.
4. Li Yuan, Zhao Long, H.J.L.A. Research frameworks, methodologies, and assessment methods concerning the adaptive reuse of architectural heritage: a review. *Built Heritage* **2021**, 5, 1–10.
5. Lerma J, Heras V, M.G.R.P.M.F. Geoportal proposal for the inventory of cultural heritage in nabón (ecuador). *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* **2020**, 2, 1415–1418.
6. Ernesto Ochoa, Antonio Pedrero, M.d.I.N. The acoustic characteristics of heritage theaters in Quito-Ecuador. *Journal Applied Acoustics* **2021**, pp. 1877–1886.
7. Yuan Li, Yanan Du, M.Y.J.L.H.B.R.L..A.L. A review of the tools and techniques used in the digital preservation of architectural heritage within disaster cycles. *Heritage Science* **2023**, 11, 1–20.
8. Francesca Trizio, J.G. Above the Ravines: Flood Vulnerability Assessment of Earthen Architectural Heritage in Quito (Ecuador). *Journal Applied Sciences* **2022**, 12.
9. Cristian Sagbaicela, José David Quizhpe Campoverde, J.T.T. BIM management methodology for the documentation of architectural restoration projects: Case study of Cuenca-Ecuador. *AIP Conference Proceedings* **2022**, 15.
10. López, F. Rehabilitation of the Guillespie house for heritage management offices in Quito, Ecuador. *Reconstruction and Restoration of Architectural Heritage 2021* **2021**.
11. Juan Jiménez, Rosa Quezada, J.C.E.O.y.G. Characterisation of the built heritage of historic centres oriented to the assessment of its seismic vulnerability: The case of Cuenca, Ecuador. *International Journal of Disaster Risk Reduction* **2022**, 71.
12. Raúl Hidalgo, Celene Milanes, O.P.C.M.L.N.D.L.R.G.B. A Sustainable Proposal for a Cultural Heritage Declaration in Ecuador: Vernacular Housing of Portoviejo. *Journal Sustainability* **2023**, 15, 11–15.
13. Pamela López, M.A. Protocolos técnicos de conservación patrimonial desde el análisis de riesgos y vulnerabilidades. El caso de la arquitectura vernácula de Quingeo (Azuay, Ecuador). *Arqueología de la Arquitectura* **2023**, 20.
14. G Barsallo, C.A. Preventive conservation plan for the chapel of susudel, Ecuador. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* **2020**, 54, 9–12.
15. Gema Zamora, M.A. Considerations on the Vulnerability of Architectural Heritage. Case Study: the Church of El Sagrario, Cuenca, Ecuador. *Intervención (México DF)* **2020**, 11.
16. G García, A Tenze, C.A. Role of the university in maintaining vernacular heritage buildings in the souther. *Journal Preventive Conservation - From Climate and damage monitoring to a systemic* **2020**, 5, 1–10.
17. G García, A Tenze, C.A. The role of the university in maintaining vernacular heritage buildings in the southern region of Ecuador. *Heritage Management Conservation* **2020**.
18. María Aguirre, Paula Rodas, P.G. A Bridge with No Name: The Controversial Resignificance of Urban Architectural Heritage from a Gender Perspective in Cuenca (Ecuador). *Journal Heritage* **2023**, 6, 4411–4433.
19. Xavier Cárdenas, Nicola Tarque, L.T.J.L. Loss Estimation for Typical Adobe Façades of Cuenca (Ecuador) Due to Earthquake Scenarios. *International Journal of Architectural Heritage* **2023**, 17, 788–814.
20. María Zambrano, Mario Gonzales, A.M.P.A. Modern architecture in the professional discourse: analysis of the Architectural Biennial of Quito's 1976–92 archive using bipartite networks. *Digital Scholarship in the Humanities* **2021**, pp. 1–16.
21. Barsallo G, Cardoso F, V.L. An experience aimed at promoting vernacular building culture in susudel (Ecuador). *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* **2020**, 1, 623–628.
22. Juan Moncayo, Juan Nieto, L.L.S.B. Operability of Point Cloud Data in an Architectural Heritage Information Model. *International Journal of Architectural Heritage* **2021**, 16, 1588–1607.
23. Paúl Carrión, F.M.G.H.A.M.N.P.S. The Context of Ecuador's World Heritage, for Sustainable Development Strategies. *International Journal of Design Nature and Ecodynamics* **2020**, 15, 39–46.
24. Lenin Lara Calderón, David Sanz, A.S.I.d.P. Characterization and Analysis of the Mortars of the Church of Santo Domingo in Quito (Ecuador). *Journal Heritage* **2022**, 5, 4024–4036.
25. Javier Cardet, Elizabeth Miranda, L.V.P.N. "La Tejería" Festival: influence on the vernacula architecture of Poaló. Píllaro. Ecuador. *Modulo arquitectura cuc* **2021**, 27, 9–34.
26. A Tenze, F Cardoso, C.A. Experiences of social participation in the recovery of vernacular heritage in southern Ecuador. *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial* **2020**, 51, 603–610.
27. Catalina Verdugo, Silvia Montufar, E.A.M.C.M.P.C.P. Cultural heritagepotentials as a contribution to the tourism development of Montecristi, Ecuador. *Revista* **2023**, 16, 1916–1939.
28. A Collado, V Heras, P.R.A.D.C.C.G.M.; Lerma, J. Geomatics documentation techniques as monitoring tools for rural built heritage in nabón (Ecuador). *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* **2021**, 8, 65–72.
29. Li Yuan, Zhao Long, H.J.L.A. Considerations on the Vulnerability of Architectural Heritage. Case study: the Church of El Sagrario, Cuenca, Ecuador. *Journal Intervención* **2020**, 21, :257–293.
30. Ross, J. Hacienda ruins as sites of difficult memory in Chimborazo, Ecuador. *Journal of Social Archaeology* **2024**, 14, 224–243.

31. Llerena-Izquierdo Joe, C.L. Photogrammetry and Augmented Reality to Promote the Religious Cultural Heritage of San Pedro Cathedral in Guayaquil, Ecuador. *Communications in Computer and Information Science* **2020**, *1*, 593–606. 452
32. Matthew, H. The coloniality of UNESCO's heritage urban landscapes: Heritage process and transnational gentrification in Cuenca, Ecuador. *Urban Studies* **2020**, *557*, 3060–3077. 453
33. Andrea Muñoz, G.M. The challenges of natural and cultural heritages of Galapagos and Quito, Ecuador. *Tourism planning and development in Latin America* **2020**. 454
34. Darío Bustán, Manuel Ayala, J.B.P.J.G.R. Natural lighting performance of vernacular architecture, case study oldtown Pasa, Ecuador. *Energy Conversion and Management: X* **2023**, *20*. 455
35. Jessenia Moreno, Ariadna Gassiot-Melian, L.C. Perceived value in a UNESCO World Heritage Site: the case of Quito, Ecuador. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* **2022**. 456
36. Alfonso Espinoza, L.S. Master Heritage Plans as a technical instrument for the preservation and enhancement of Ecuador's cultural heritage. *ArTeS: Architecture, Technology and Sustainability* **2022**, *1*, 26–34. 457
37. Meghini Carlo, Manitsaris Sotiris, D.A.N.I.D.T.M.M.S.I. Visual Identity Based on Ancestral Iconography: A Strategy for Re-Evaluation of the Caranqui Cultural Heritage in the Gualimán Archaeological Site (Ecuador). *Journal Heritage* **2022**, *5*, 3463–3478. 458
38. Marco Reinoso, M.A. Sustainability Assessment Methods in Existing Buildings: Comparative Analysis in Heritage Assets Signed for Public Use in Girón, Ecuador. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* **2021**, *12*. 459
39. Lunniss, R. Late Formative Shamans of the Ecuadorian Coast: Architectural, Mortuary, and Artifactual Evidence from Salango in the Middle and Late Engoroy Phases (600–100 BC). *Journal of the Institute of Andean Studies* **2020**, *42*, 143–186. 460
40. Lenin Lara, Inés del Pino, S.L.D.S. Characterization and Analysis of the Mortars of the Church of San Francisco of Quito (Ecuador). *Journal Heritage* **2023**, *6*, 7495–7507. 461