

# CENTRO PAULA SOUZA

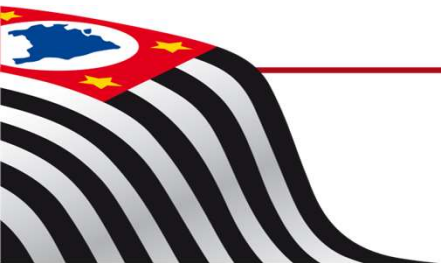


# Desenvolvimento Web I

## Fontes, Cores e Fotos

**Profª Angelina V S Melaré**  
**[angelina.melare@fatec.sp.gov.br](mailto:angelina.melare@fatec.sp.gov.br)**

**Votorantim**  
**2023**



# Cores e Fontes

- Google Fonts

<https://fonts.google.com/>

- Adobe Fonts

<https://fonts.adobe.com/fonts>

- Adobe Color

<https://color.adobe.com/pt/explore>

- FontPair

<https://www.fontpair.co/>

- Escala da fonte

<https://www.modularscale.com/>



# Link de Incorporação HTML

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Lato:wght@300&display=swap" rel="stylesheet">
```

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Allison&display=swap" rel="stylesheet">
```

```
<header style="font-family: 'Courier New', Courier, monospace; font-size: x-large;">
```

```
<article id="musica" style="font-family: anonymous-pro, monospace; font-weight: 700; font-style: normal;">
```

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

<link> @import

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Lato:wght@300&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

```
font-family: 'Lato', sans-serif;
```

The quick  
brown fox  
jumps over  
the lazy dog

Anonymous

Mark Simonson Studio

4 fonts

♡ </>

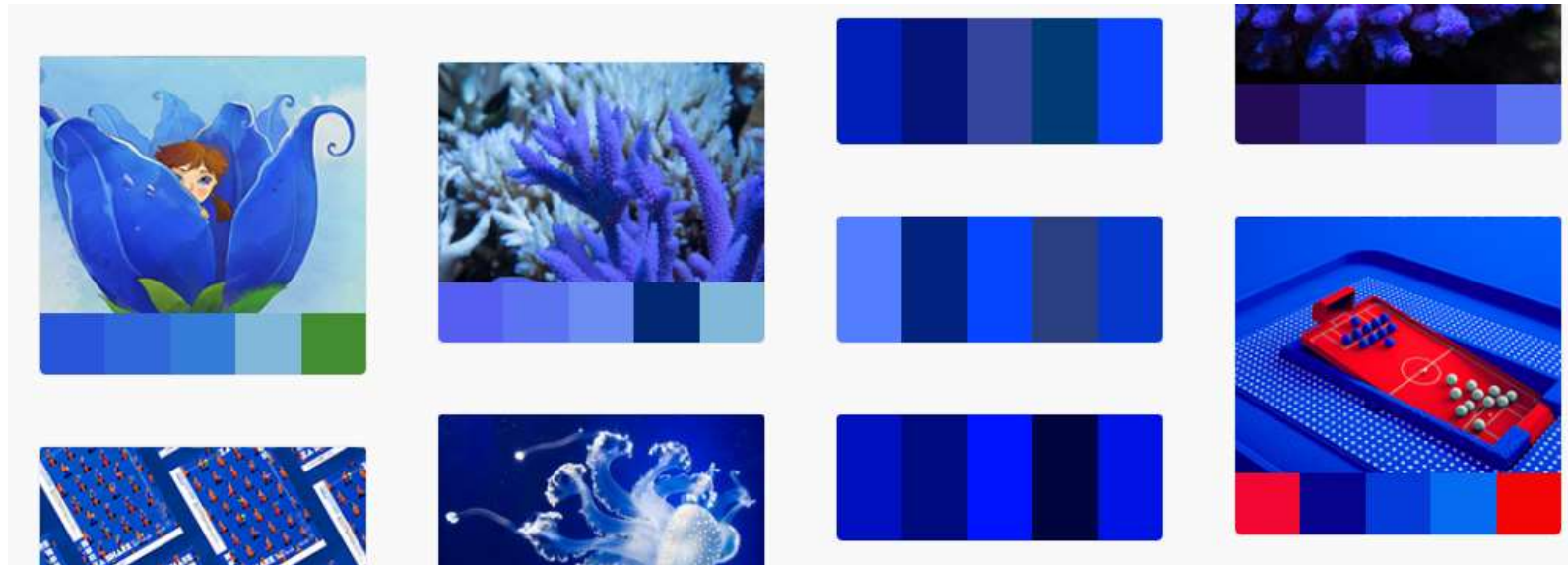
View Family

Centro  
Paula Souza

```
<style>
  body {
    font-family: 'Allison', cursive; font-size: xx-large;
  }
</style>
```

<https://fonts.google.com/>

# Adobe Color



# Criação de Novos Temas – Preocupação com Acessibilidade

- O **Daltonismo** é um **problema hereditário** fazendo com que a pessoa enxergue cores diferentes do que na realidade são. A pessoa daltônica confunde com facilidade as cores verde e vermelho e com menor frequência o azul e o amarelo.

<https://lenscope.com.br/blog/o-que-e-daltonismo/>



#FA81C9  
#E5AEED  
#DC89FA  
#A971E3  
#7547FF

# Cores

- Navegadores atuais suportam o nome da cor
  - [https://www.w3schools.com/colors/colors\\_names.asp](https://www.w3schools.com/colors/colors_names.asp)
- As cores podem ser em **RGB** (RED, GREEN, BLUE), com intensidade definida em decimal de 0 a 255.
- O sistema **RGBA** acrescenta a transparência (opacidade).
- Cor da fonte:
  - Color: `rgb(0,255,0)`
  - background-color: `rgba(255,255,71,1)`
- As intensidades de cores definidas em HEX (hexadecimal).
  - Cor da fonte: Color: **#00FF00**
- Façam o teste:
  - [https://www.w3schools.com/html/html\\_colors\\_rgb.asp](https://www.w3schools.com/html/html_colors_rgb.asp)
  - [https://www.w3schools.com/html/html\\_colors\\_hex.asp](https://www.w3schools.com/html/html_colors_hex.asp)
  - <https://coolers.co/>
  - <https://colorhunt.co/palettes/popular>
  - <https://materialui.co/colors/>

`rgb(255, 0, 0)`

`rgb(60, 179, 113)`

`rgba(255, 0, 0, 0.5)`

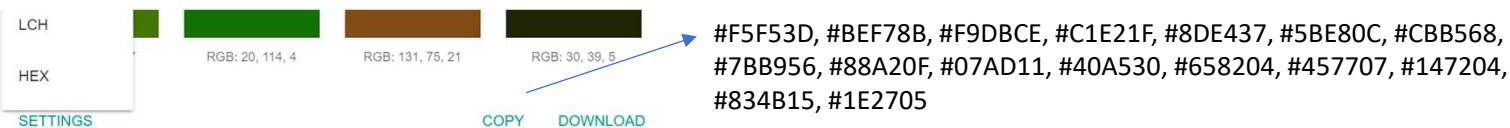
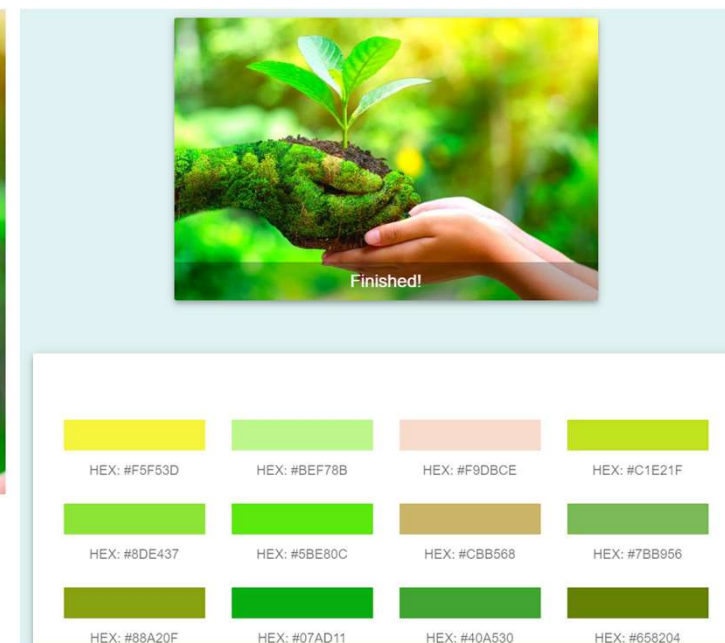
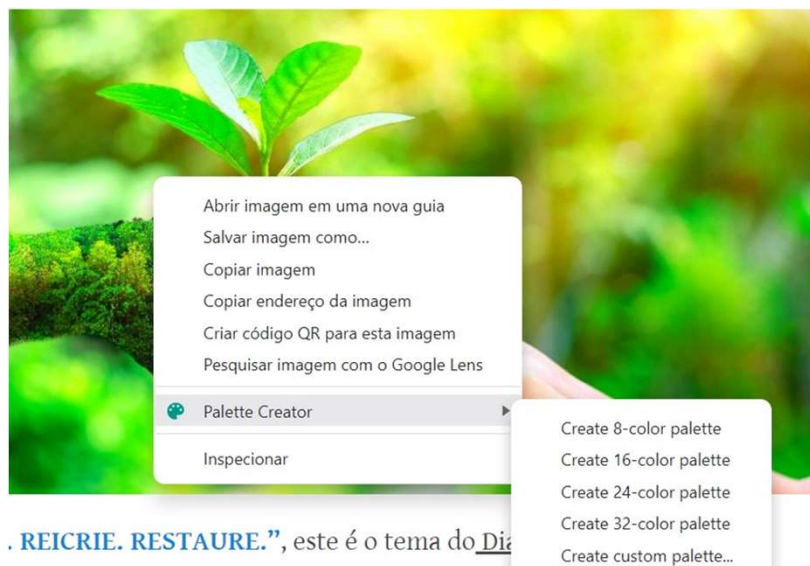
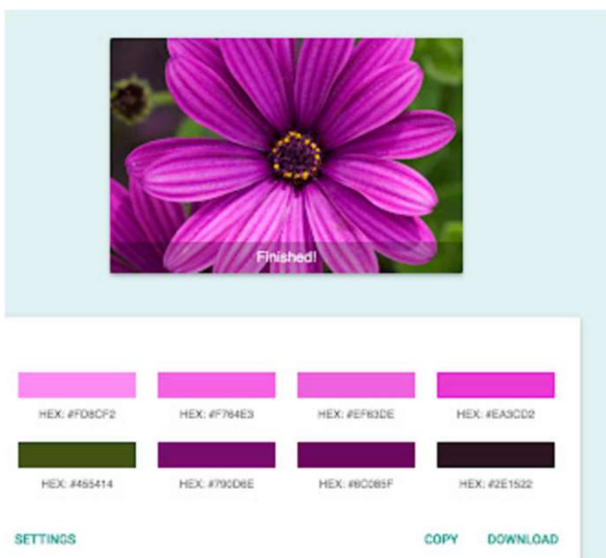
`#ffff71`

# Paleta de Cores

Crie paleta de cores a partir de imagens: Palette Creator

Extensões: Chrome:

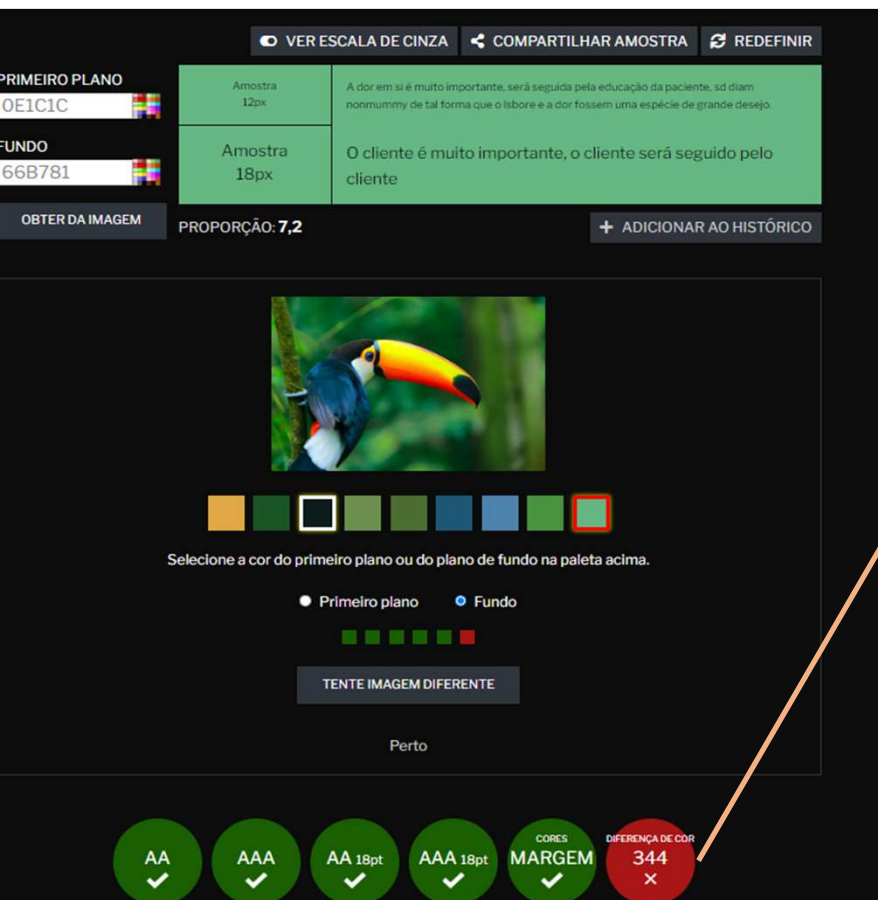
<https://chrome.google.com/webstore/detail/palette-creator/iofmialeiddolmdlkbheakaefekjokp?hl=pt-BR>



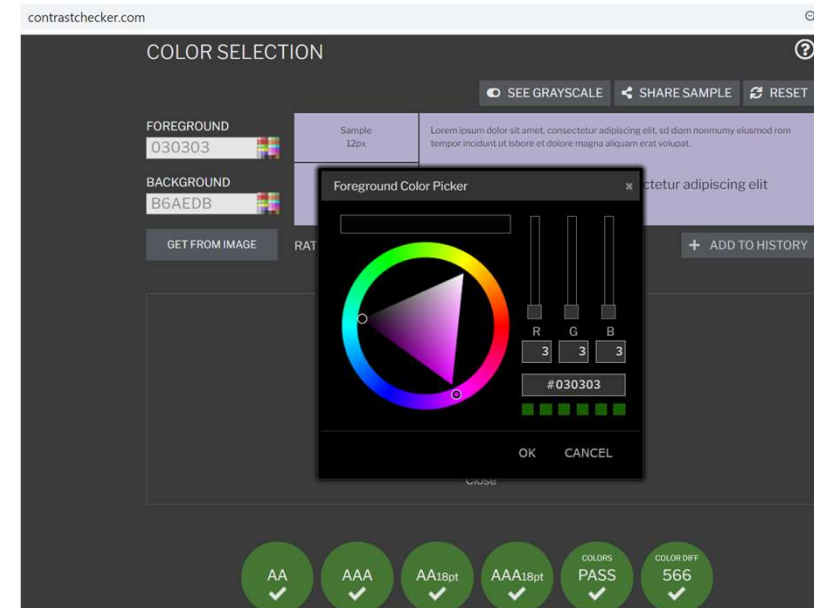


# Ferramentas de Verificação de Cores

<https://contrastchecker.com/>



Veja que ao selecionar as cores a partir da cor da imagem foi alertada quanto a questão do contraste (cuidado: daltônico) e para mudar a opção dentro da escala (cinza ou RGB). Ao selecionar ao mudar a cor de problema (6ª) já foi corrigido o problema



# Tipografia- tipos de fontes

A escolha da tipografia ou tipo de fonte é importante para o design gráfico. Ela poderá representar os valores da empresa e despertar sentimentos ao público. Numa pesquisa com mais de 700 starts os tipos mais usados foram “Helvetica Neue”, “Consolas”, “Open Sans”, “Roboto”, “Lato” e “Montserrat”.

1) Com Serifa – “tradição, confiança, seriedade, sabedoria, magnitude, erudição” (Zara, Canon, DreamWorks, Tiffany&Co).

Subgrupo: slab serif (Rockwell, Archer, Egyptian Slate e Memphis)

Times New Roman, Georgia, Courier New, Baskerville, Garamond, Caslon e Palatino

2) Sem Serifa – “modernidade e liberdade, são mais objetivas, joviais e minimalistas. É bastante utilizada na Web” (Facebook, Uber, Google, Babbo Giovanni.)

Arial, Tahoma, Verdana, Helvetica, Avenir, Futura

3) Cursiva ou script (Handwriting) – simulam manuscritos- “sensação mais humanitária, artesanal, de feminilidade, elegância, criatividade e simpatia” (Embassy, Bodega, Kaufmann- Instagram, Cartier, Unilever, Coca-Cola, Hoplovers)).

Embassy, Bodega, Kaufmann

4) Decorativas, Fantasy ou Display– “São indicadas para marcas descontraídas, que desejam passar uma sensação mais informal para seu público... São desenhadas e únicas” (Nubank, Disney, NutriBelle).

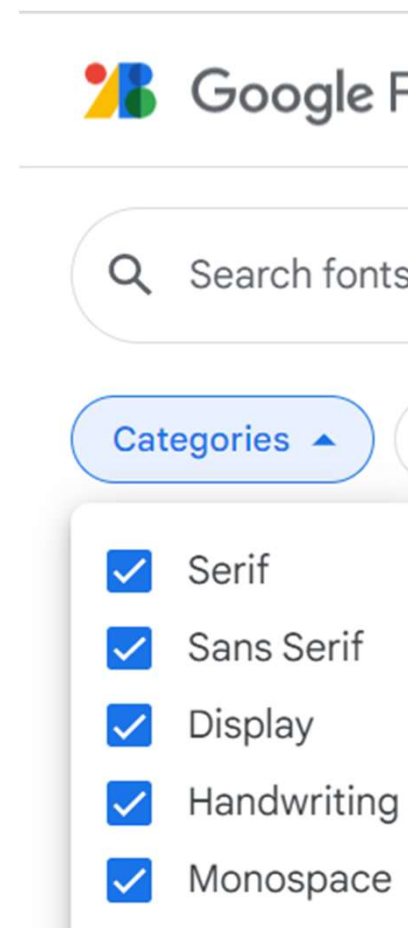
5) A monospace são fontes com largura fixa (Courier, FreeMono, Andale, OCR, monospace, DejaVu)

*A Ágil Raposa*    A Ágil Raposa    A Ágil Raposa

# Tipografia- tipos de fontes



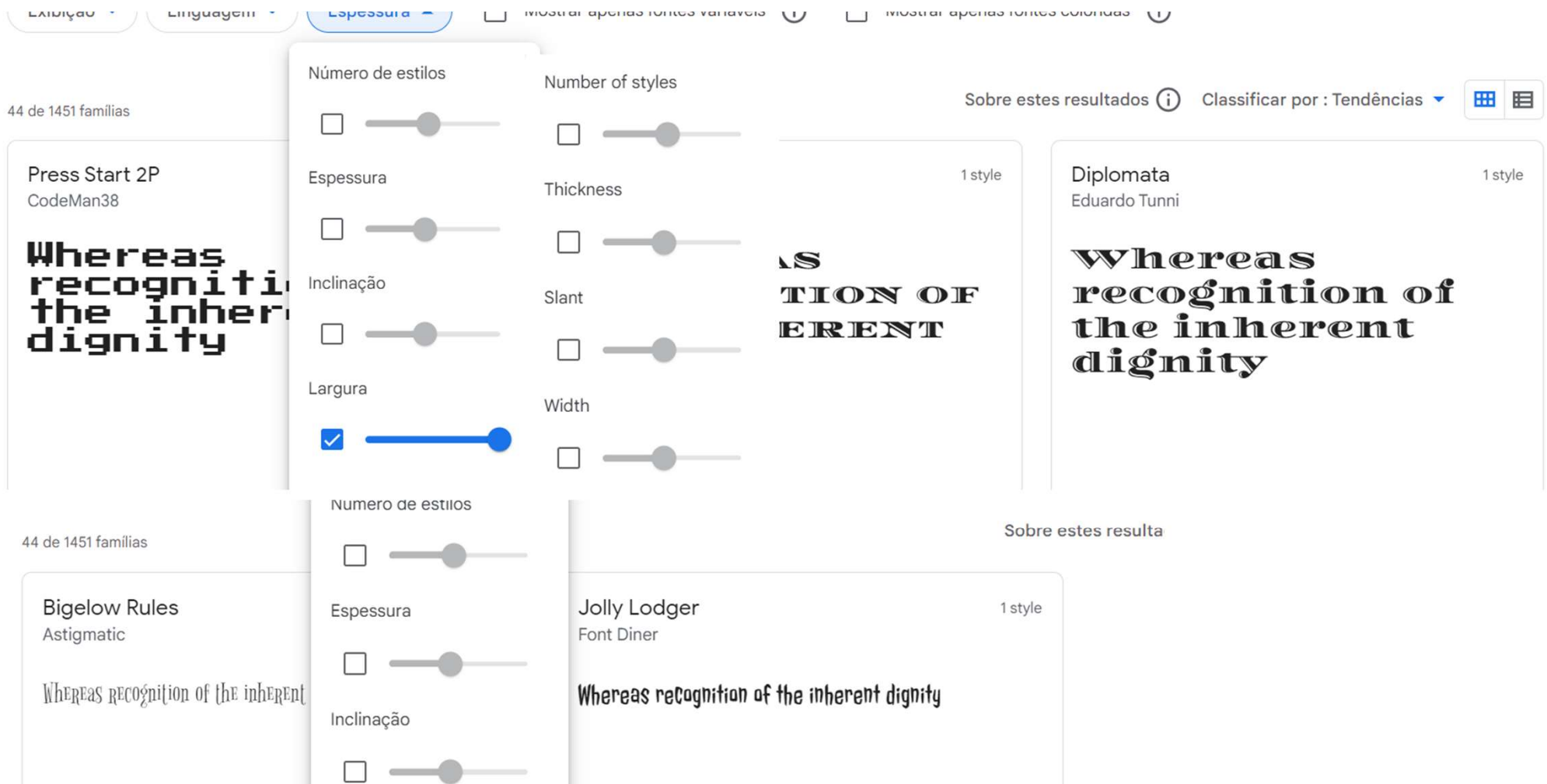
Serifada com negrito: tradicional, séria, confiável  
Serifada em itálico: amigável, dinâmica  
Sem Serifa com negrito: moderna, impactante, forte  
Sem Serifa em itálico: ágil, prestativa  
Cursiva light: luxuosa, clássica, elegante  
Desenhada: divertida, jovial, intuitiva



<https://www.estudioroxo.com.br/blogpulsar/o-que-a-tipografia-tipo-de-letra-da-sua-marca-diz-sobre-ela/>

[https://www.w3.org/Style/Examples/007/fonts.pt\\_BR.html](https://www.w3.org/Style/Examples/007/fonts.pt_BR.html)

<https://euvecash.com/fontes-do-canva-gratis/>



<https://codelabs.developers.google.com/migrating-variable-fonts?hl=pt-br#6>



Exibição ▼

Linguagem ▼

**Espessura ▲**

☐ Mostrar apenas fontes variáveis ⓘ

☐ Mostrar apenas fontes coloridas ⓘ

44 de 1451 famílias

Poiret One  
Denis Masharov

Whereas recognition  
dignity

Número de estilos

☐ 

Espessura

☒ 

Inclinação

☐ 

Largura

☐ 

Número de estilos

☐ 

Espessura

☒ 

Inclinação

☐ 

Largura

☐ 

Arima Madurai  
Natanael Gama, Joana Correia

Whereas recognition of the  
inherent dignity

8 styles

Sobre estes resultados ⓘ

Classificar por : Tendências ▼



Nixie One  
Jovanny Lemonad

Whereas recognition of the  
inherent dignity

1 style

44 de 1451 famílias

Alfa Slab One  
JM Solé

**Whereas recogni  
inherent dignity**

Titan One  
Rodrigo Fuenzalida

**Whereas recognition of the  
inherent dignity**

1 style

Sobre estes resultados ⓘ

Classificar por : Tendências ▼



Passion One  
Fontstage

**Whereas recognition of the inherent  
dignity**

3 styles

# Estilos de Fontes

- Regular – normal
- Itálico: apresentam design diferentes do tipo romano, com desenhos diferentes como o a, g e f

Itálico: Um design diferente mas complementar.

*Itálico: Um design diferente mas complementar.*

- Oblíquos, em contrapartida, são simplesmente versões inclinadas dos tipos romanos, sem apresentar características diferentes, além da postura. Oblíquos são mais comumente encontrados em famílias sem serifa, embora nem toda sans serif tenha uma versão oblíqua.

Oblíquo: Uma versão inclinada da romana.

*Oblíquo: Uma versão inclinada da romana.*

Oblíquo: Uma versão inclinada da romana.

*Oblíquo: Uma versão inclinada da romana.*

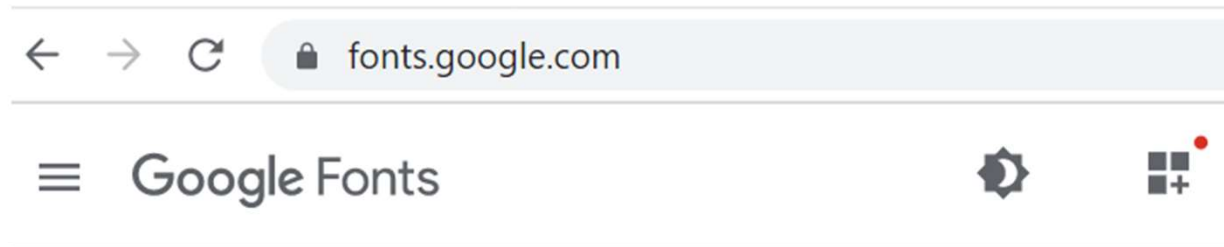
**Hello** Normal

***Hello*** Oblique

***Hello*** Faux Italic

***Hello*** Italic

# Link de Incorporação HTML



Regular 400

# Whereas recognition of the ir

Regular 400 +

Selected families

Review

Combo

Roboto

Regular 400

Bold 700 Italic

[Add more styles](#) [Remove all](#)

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Combo&family=Roboto:ital,wght@0,400;1,700&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

```
font-family: 'Combo', cursive;
font-family: 'Roboto', sans-serif;
```

[Read our FAQs](#)

[API docs](#) [Download all](#)

# Link de Incorporação HTML

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

<link> @import

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Lato:wght@300&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

```
font-family: 'Lato', sans-serif;
```

The quick  
brown fox  
jumps over  
the lazy dog

Anonymous  
Mark Simonson Studio  
4 fonts

♡ </> View Family

<https://fonts.google.com/>

```
<style>  
  body {  
    font-family: 'Allison', cursive; font-size: xx-large;  
  }  
</style>
```



# Configurar fontes

Pode-se definir uma lista de fontes na ordem que escolhida (se a primeira da lista não estiver disponível usa a segunda e assim por diante). A última fonte da lista deve ser uma *fonte genérica* dentre uma das cinco disponíveis: **serif**, **sans-serif**, **monospace**, **cursive** e **fantasy**.

font-family: "nome da fonte", serif;      A Ágil

Ou font-family: "nome da fonte", sans serif;      A Ágil

Ou font-family: "primeira fonte", "segunda fonte", sans-serif;

A Ágil Raposa

## Estilos

As fontes variáveis são um formato de fonte inovador. Com elas, os usuários têm controle sobre as letras e os ícones. Roboto Serif e Roboto Flex. Permitem que você aplique vários estilos em um único arquivo de fonte

[https://fonts.google.com/knowledge/introducing\\_type/introducing\\_variable\\_fonts](https://fonts.google.com/knowledge/introducing_type/introducing_variable_fonts)

<https://www.estudioroxo.com.br/blogpulsar/o-que-a-tipografia-tipo-de-letra-da-sua-marca-diz-sobre-ela/>

# Prototipagem e Hospedagem

Adobe XD

Figma

Marvel

UXPin

Sketch

Balsamiq Mockup

Canva

# Sites de Imagens e Ícones

- <https://pxhere.com/Links to an external site.>
- <https://www.pexels.com/pt-br/Links to an external site.>
- <https://unsplash.com/Links to an external site.>
- <https://www.flickr.com/Links to an external site.>
- <https://br.freepik.com/Links to an external site.>
- <https://fontawesome.com/Links to an external site.>
- <https://www.flaticon.com/Links to an external site.>