#### 1 時制

 be 動詞 5、使い分け、with 過去分詞・現在分詞

 現在完了形 (表現、意味 3、よく使う副詞とその意味 9)

 現在完了形と過去完了形の違い

 完了形と一緒に使えないもの

 感嘆文 (意味、表現 2、使い分け)

#### 2 受け身

- 意味、表現、よく使う前置詞とその意味 —

- 重要表現 —

- ~に興味がある
- ~に驚く
- ~で覆われている
- ~に話しかけられる
- ~に知られている
- ~で知られている
- ~に満足する

- ~でいっぱいだ
- ~を心配する
- ~に喜ぶ
- ~に失望する
- ~でケガをする
- ~に笑われた
- ~だそうだ

# 3 文型

| 第1文型                         | 第3文型           |         |   |
|------------------------------|----------------|---------|---|
| 形 ————                       | 形一             |         |   |
|                              |                |         |   |
| 第 2 文型                       |                |         |   |
| 形、関係、動詞の例 ――――               |                |         |   |
|                              |                |         |   |
| <b>/</b> 動詞 ————             |                |         |   |
| ● look                       | • taste        | • smell |   |
|                              |                | • smen  |   |
| • sound                      | • keep         | • get   |   |
| • seem                       | • become       |         |   |
|                              |                |         |   |
| ● give                       | • show         | • cook  |   |
| • buy                        | • teach        | • tell  |   |
| • make                       | $\bullet$ send | • ask   |   |
| <br>  *書き換える時の前置詞 3、どれがど<br> | れか             |         | , |
| 第 5 文型                       |                |         |   |
| 形、関係 —————                   |                |         |   |
|                              |                |         |   |
|                              |                |         |   |
| • make                       | • find         | • leave |   |
| • call                       | • paint        | • elect |   |
| • name                       | • keep         | • think | , |

### 4 助動詞 英語 $\rightarrow$ 日本語

| / 意味   |                                       |
|--|---------------------------------------|
| • can(2)   | • will                                |
| • may(2)   | • be going to                         |
| • must(2)  | • had better                          |
| • used to(2)   | • ought to                            |
| • should(2)  | • Shall I∼?                           |
| • have to  | • would often                         |
| • Shall we~?   |                                       |
| ought to の否定 ———————————————————————————————————                   |                                       |
|  |                                       |
| can の書き換え         will の書き換え         must の書き換え         過去の表現方法の違い | should の書き換え  used to の書き換え  must の否定 |
|  |                                       |

## 5 助動詞 日本語 $\rightarrow$ 英語

| <b>/</b> 単語 <del></del>                          |                                 |
|--|---------------------------------|
| ● ~できる   | ● ~する必要がある                      |
| • ~かもしれない  | <ul><li>◆ ~すべきである (2)</li></ul> |
| <ul><li>◆ ~はずである</li></ul>                       | • ~しませんか                        |
| ● ~の可能性がある                                       | <ul><li>◆ ~に違いない</li></ul>      |
| ● ~しても良い   | • ~でしょう                         |
| • ~しなければならない                                     | • ~するつもりある                      |
| ● かつて〜だった  | • ~しましょうか                       |
| • よく~したものだ (2)                                   | • ~した方がよい                       |
| be going to の書き換え                                | ought to/had better の書き換え ————  |
| have to の書き換え                                    | can't の否定                       |
| be able to の書き換え                                 |                                 |
| 一過去の表現方法の違い ―――――――――――――――――――――――――――――――――――― |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |

## 6 不定詞 動名詞

| - 不定詞と動名詞の意味と使い方  |  |
|---|--|
|   |  |
|   |  |
| - 目的語について   |  |
| ● 不定詞と動名詞の両方を目的語にとれる動詞  |  |
| ● 不定詞のみを目的語にとれる動詞   |  |
| ● 動名詞のみを目的語にとれる動詞   |  |
| ● 目的語が動名詞か不定詞で意味が違う   |  |
|   |  |
| - 疑問詞 +to do(表現 5、意味、書き換え) ———————————————————————————————————— |  |
|   |  |
|   |  |
| - S V O to do(5) -  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| - 原形不定詞 2、動詞の例  |  |
|   |  |
|   |  |
| - be 不定詞 (意味 3)   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

英語 高校 130

- 不定詞の慣用表現 —

◆ ~することは~にとって~だ(2、違い)

• いわば

~するには十分~だ

● 言うまでもなく

◆ ~するには~すぎる

まず第一に

~するために (2)

確かに

~したが

● 簡潔に言えば

◆ ~し2度と・・・

● 奇妙なことに

● 実を言うと

● 率直に言えば

- 動名詞の慣用表現 ----

• ~しませんか

◆ ~するとすぐに

~を楽しみにしている

考えざを得ない

~するのに慣れている

~しても無駄だ

◆ ~する気がしない

◆ ~できない

~する価値がある

| 基本形 (意味 2、表現 2、使い分け) ———————————————————————————————————— |  |
|---|--|
| / = ·// (= ·/ · · · · · · · · · / )                       |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| <b>動詞の補語となる例</b>  |  |
| 一 動詞の補品となる例 ――――――――――――――――――――――――――――――――――――          |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| / 分詞構文のポイント   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| / 分詞構文の用法 (6)   |  |
| 7 74 8 31132 4 - 7 10 10 10 (0)                           |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

## 8 関係詞

| - 関係代名詞 (表現 5、使い分け)                           |  |
|---|--|
| ,   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| -<br>- 特別な関係代名詞 (表現 1、使い方、何と等価か)              |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| - 関係副詞 (表現 4、使い分け)                            |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| - 制限用法と非制限用法                                  |  |
| • I have a brother who can speak English.     |  |
|   |  |
| • I have a brother, who can speak English.    |  |
|   |  |
| te A HILE ID 6 -7                             |  |
| - 複合関係代名詞                                     |  |
|   |  |
|   |  |
| - 複合関係副詞 ———————————————————————————————————— |  |
|   |  |
|   |  |
| - 重要表現  |  |
|   | - 4 e ) =                                  |
| • いわゆる  | <ul><li>すらに</li></ul>                      |
| • さらにいいことには                                   | ● 今 (昔) の~                                 |
|   |  |
| <ul><li>さらに悪いことには</li></ul>                   | <ul><li>A と B の関係は C と D の関係に等しい</li></ul> |
|   |  |

# 9 比較

| / 比較級 (意味、表現、よく使う前置詞とその意味                                    | <del>k</del> ) ————————————————————————————————————        |               |
|--|--|---------------|
|  |  |               |
|  |  |               |
| <u></u> 最上級 (意味、表現、よく使う前置詞とその意味                              | 夫) ————————————————————————————————————                    | $\overline{}$ |
|  |  |               |
|  |  |               |
|  |  |               |
|  |  |               |
| / 比較級・最上級の不規則変化、good/well/man                                | y/much/bad/little/few ———————————————————————————————————— |               |
| • good/well  | • bad  |               |
| • many/much  | • little/few   |               |
| <u> </u>   | ·  |               |
| PARTETA (JENNIA 2001)  |  |               |
|  |  |               |
| <u></u> 比較級と最上級のそれぞれの強調 ─────                                |  |               |
| PLITZINX C IX LINX VOIC A CV A |  |               |
|  |  |               |
| ∠ 比較の差を表す前置詞 —   |  |               |
| 一 比較の左を孜り的直的   |  |               |
|  |  |               |
| ✓ 慣用表現 ————————————————————————————————————                  |  | _             |
|  |  |               |
| <ul><li>◆ ~の X 倍</li></ul>                                   | <ul><li>◆ ~ほど~なのはない</li></ul>                              |               |
| • だんだん~  | • ~というよりはむしろ~  |               |
| ● できる限り (2)  | <ul><li> 二番目に~</li></ul>                                   |               |
|  | <b>—</b> — — — — — — — — — — — — — — — — — —               |               |
| • ~すればするほど~だ   | <ul><li>~するほど馬鹿ではない</li></ul>                              |               |
| ● どの~よりも   | • もはや~ない   |               |
| than を使わない形容詞 —  |  | $\overline{}$ |
|  |  |               |
|  |  |               |
|  |  |               |

- 比較級・最上級が2種類 -

| 原級   |   |   |      | 比較級 | 最上級 |
|------|---|---|------|-----|-----|
| far  | 形 | 副 | [距離] |     |     |
| lai  | 形 | 副 | [程度] |     |     |
|      | 形 | 副 | [時間] |     |     |
| late | 形 |   | [順序] |     |     |
|      |   | 副 | [順序] |     |     |
| old  | 形 |   |      |     |     |
| old  | 形 |   |      |     |     |

英語 高校 130

#### 10 話法

- 基本 -

直接話法

間接話法 普通の文

疑問文

命令文

Please の命令文

Let's の命令文

and, or, but

because, so

・時制の一致による変化 🗕

● 過去,"現在"

• tommorow

● 過去,"過去"

 $\bullet$  last night

• here

• next week

• yesterday

 $\bullet$  ago

• now

• this

• today

 $\bullet$  these

- 間接疑問文 (疑問詞がある場合とない場合) -

疑問詞がない

疑問詞がある

#### 11 仮定法

- 仮定法、if 文との違い —

- 仮定法未来 —

- 万が一Sが V するならば
- 仮にSがVするならば

仮定法現在 -

- 動詞(7)
- 形容詞 (3)

- if の省略の語順 -

- 重要表現 —

- Would it be possible to V?
- Would you mind if S V(過去)?
- Could you V?
- Could I V?
- まるで~
- もう~する時間だ
- ~にもかかわらず

- I wonder if S V(過去)
- I was wondering if S V(過去)
- To hear S speak O
- もし~がなければ(3)
- ◆ ~さえすればなあ

#### 前置詞

| 意味         | 単語 | 意味      | 単語 | 意味       | 単語 |
|------------|----|---------|----|----------|----|
| ~の上に       |    | ~で、~に   |    | ~の間に(時間) |    |
| ~の下に       |    | ~といっしょに |    | ~の間に(時間) |    |
| ~の中に       |    | ~の      |    | ~の間に(場所) |    |
| ~の中へ       |    | ~のために   |    | ~の後に     |    |
| ~の近くに      |    | ~によって   |    | ~の前に     |    |
| ~のそばに      |    | ~のように   |    | ~について    |    |
| ~から        |    | ~にとって   |    | ~まで      |    |
| ~~         |    | ~なしで    |    | ~までに     |    |
| 〜以内に       |    | 〜後に     |    | ~として     |    |
| ~に反対して     |    | ~賛成して   |    | ~を通して    |    |
| ~の間に(三つ以上) |    | ~の上方に   |    | ~を横切って   |    |
| ~以来        |    |         |    |          |    |

#### 接続詞

|            | 意味 |                 | 意味 |         | 意味 |
|------------|----|-----------------|----|---------|----|
| unless     |    | though/although |    | in case |    |
| SO         |    | as              |    | since   |    |
| even if    |    | as soon as      |    | while   |    |
| if/whether |    | that            |    | for     |    |

| - 接続詞と前置詞の違い · |  |  |
|----------------|--|--|
|                |  |  |
|                |  |  |
|                |  |  |
|                |  |  |
|                |  |  |