mando. che Dio conserui l'uno e l'altro. Di Venetia, a' x111. di Maggio, 1560.

A M. BATTISTA SALATINO, Piouano di Cadola.

PER quanto ho potuto osseruare, e conoscere insino ad hora, a uoi non manca mai occasione di usarmi cortesia; & a me non occorre mai di renderlayi. e, perche questa mi pare una specie d'ingiustitia, douerei dolermi di chi n'è cagione, cioè della fortuna: ma, poi che ella, senza molti meriti miei, l'amor uostro mi ha donato, il quale fra le cose piu care, che io mi habbia , come finissima gemma ripongo, piu tosto reputo esser ufficio mio , il ringratiarla di così gran beneficio, che l'accusarla di qualunque altra ingiuria o mi faccia , o sia per fare . Questo proemio può mostrarui , ch'io perauentura diffidi della uostra gentilezza, e che sia quasi un modo retorico per uccellar beniuolenza. non crediate cosi. percioche con uoi non uso arte; essendo l'affettione, che io ui porto, naturale. Di co adunque sinceramente, che amando io, come debbo, cioè molto, l'apportator di questa mia, uorrei ch'egli ui fosse raccommandato in al cune sue occorrenze, delle quali da lui medesimo sarete informato . di che non adopererò con uoi molte parole: ma, sapendo, quanto mi amate, e quanto sia grande uerso ogniuno la cortesia uostra, starò aspettando lettere con auiso, e forse con qualche effetto consorme al desiderio dell'amico. onde crescerà piu, che non pensate, l'obligo mio con uoi: poi che non è possibile, che l'amore piu cresca. Di Venetia, a' xvii. di Febraro, 1560.

A M. F. P.

A TVTTO ciò, che miscriuete, acconsento. Ferrara è città bella e diletteuole al pari di qualunque altra; è forte, e sicura; commo-. da a' traffichi, per il fiume Po; copiosa di letterati, per lo studio; in aria sana; con un Prin cipe giusto, magnanimo, temperante. è da prezzare queste, & altre conditioni: perciochesono molte, e molto rare. ma io pongo loro all'incontro altrettante, et alcune di piu, che fono qui , date a questa città dalla natura, quasi per priuilegio particolare, & accresciute dal sapere de gli huomini . pongo di piu , l'amore della patria: la quale quel gran sauio all'immortalità antepose . e, se non fu uero , non fu scritto almeno senza ragione da quel gran poeta, che nessuna cosa scrisse a caso, e senza occhi tutto uide . Aggiungo l'opinione de gli huomi-ni . Perche u' è ito ? che cagione l'ha mosso ? perche non in Franza, oue fu chiamato con ampif-X