

# Intervisie 2: Leerdoelen werkkwaliteiten

## **DEEL 1 – Kernkwaliteiten en uitdagingen**

VALKUILEN: (Waarop moet ik letten, wat doe ik beter niet)
* Ik ben gedreven, maar soms ook veeleisend.
* Ik besteed veel tijd aan voorbereiding en
analyse, dat resulteert soms in 'tunnelvisie',
perfectionisme.
* In stressvolle situaties kalm en diplomatisch
blijven communiceren, dit is soms moeilijk.
* Ik durf kritiek te uiten, dat kan soms rebels of
arrogant overkomen.
*Ik neem veel hooi op mijn vork, soms te
ambitieus. Dit zorgt soms voor stress/tijdsdruk.
UITDAGINGEN: (Wat mis ik in mezelf en bewonder ik in
anderen)
* Ik kan soms meer geduld gebruiken, bv. in mijn
omgang met anderen.
* Kalm en gedecideerd blijven communiceren
onder stress, diplomatie.
* Empathie/gevoeligheid tonen.
* Een beetje kunnen loslaten.

Ik geef graag een toelichting bij de ingevulde allergiën. Ik zocht het 'Core Quadrant' model immers op voor wat meer duiding. Volgens het originele model van Daniel Ofman is een allergie iets waar 'jij allergisch aan bent' (bv. bij anderen rondom jou). Het kernkwadrant helpt je in dit model te anticiperen op je allergie, om niet in je bijhorende valkuil te trappen. Eerlijk gezegd, lijkt me dit model correcter dan de aangepaste interpretatie van de hogeschool. Ik vulde dus in waar ik me doorgaans aan stoor bij anderen, zodat ik hierop kan anticiperen. Zo zijn de 'kwaliteiten' ook het positief tegenovergestelde van de 'allergie', zoals voorgesteld door het oorspronkelijke model.

Hierbij de bron: https://dokumen.tips/documents/daniel-ofman-core-gualities.html?page=13

- Ofman, Daniel. Core Qualities : a Gateway to Human Resources. Schiedam, The Netherlands: Scriptum Management, 2001.

Daarom zal ik beide interpretaties beantwoorden, om dubbelzinnigheid te vermijden. Al denk ik oprecht dat het pxl-model minder steek houdt, en dus minder bijdraagt tot zelfinzicht. Hopelijk is de



bron voldoende duidelijk wat dit betreft, en bekijken jullie dit verschil met aandacht. Elke PXL-leerling zou immers de juiste tools moeten aangereikt krijgen om tot inzicht te komen, vind ik.

## ALLERGIEËN (PXL-model) (Waarin ben ik niet goed en waarom waarderen anderen mij niet)

- \* Ik kan mezelf soms fout uitdrukken, te direct.
- \* Ik kan arrogant overkomen voor sommigen, uit de hoogte.
- \* Ik geef soms de indruk weinig empathisch te zijn, berekend.
- \* Ik kan soms te veeleisend zijn.

# **DEEL 2 - Doelstellingen en rollen Werkplekleren 3**

ROL 1 – Creatieve vormgever		
	De student kan de vraag van de klant interpreteren en de gevraagde specificaties	
	inventariseren om de opdracht te realiseren.	
	De student kan een betekenisvolle en aangename gebruikerservaring ontwerpen, en deze	
	voorstellen aan de opdrachtgever.	
	De student kan een adequate tool selecteren en digitale assets creëren en bewerken.	
ROL 2	– Front-end ontwikkelaar	
	De student kan front-end toepassingen creëren volgens de specificaties van de	
	opdrachtgever.	
	De student kan op basis van specificaties de juiste methode selecteren om data op te	
	vragen en om te zetten naar het gepaste formaat.	
	De student kan in een front-end toepassing data integreren.	
	De student kan methodes toepassen om correcte en gebruiksvriendelijke front-end	
	toepassingen te ontwikkelen.	
	De student kan front-end toepassingen testen op verschillende platformen en	
	verbeteringen aanbrengen.	
	De student kan een front-end toepassing gebruiksklaar maken en opleveren of publiceren	
	volgens de gepaste procedure.	
ROL 3	– Communicator en teamspeler	
	De student werkt constructief en actief samen in een multidisciplinair team en tijdens	
	overlegmomenten.	



	De student communiceert en rapporteert volgens de afspraken over het geleverde werk in
	een multidisciplinair team en met het doelpubliek.
ROL 4	- Levenslang lerende
	De student kan nieuwe evoluties in de sector opvolgen.
	De student kan kritisch reflecteren op eigen talenten i.f.v. de rollen.
	De student realiseert volgens de veiligheids- en privacyrichtlijnen front-end toepassingen.
Situee	r jezelf binnen bovenstaande rollen en doelstellingen.
	Waar sta je momenteel?
	Wat lukt al goed?

### **CREATIEVE**

### **VORMGEVER**

☐ Wat lukt minder?

Als creatieve vormgever sta ik al best ver. Ik geloof dat ik vorig schooljaar een aantal keer heb kunnen bewijzen dat ik kan rekening houden met de noden van de gebruiker of met vooropgestelde requirements. Ik onderzoek op zelfstandige basis nieuwe technieken, en ik tracht de tools die ik gebruik zo goed en efficiënt mogelijk te hanteren. Ik betaal naast het schoolcurriculum ook voor online platforms zoals Medium en Skillshare, om extra inhoud te kunnen bestuderen. Het ontwerpen van interfaces ging vooralsnog erg goed, ik heb mezelf al vroeg bekwaam gemaakt in Adobe XD, en kon zo mijn teamgenoten vaak nuttige dingen tonen tijdens groepsopdrachten. Nadat hoorde van Made dat ze met Figma werken, heb ik tijdens de zomervakantie al wat tijd genomen om deze tool te onderzoeken. Daarnaast probeer ik nieuwe tools zoals AI te integreren in mijn workflow, ik heb een betaald lidmaatschap bij Midjourney, waardoor ik de mogelijkheid heb om uitgebreid te experimenteren met prompts voor bepaalde projecten. Voorlopig heb ik nog niet de tijd gevonden om de volledige toolkit van Adobe te onderzoeken. Ik werk wekelijks met de software, maar ik zou graag de meer geavanceerde tools beter onder de knie krijgen. Verder merk ik op dat de 'conceptfase' vaak een tijdje in beslag kan nemen wanneer ik werk, ik besteed veel tijd aan



mindmapping, onderzoek en reflectie, waardoor dingen soms meer tijd lijken te vragen. Ik ben nogal een perfectionist, afwerken binnen een deadline bezorgt me soms wat kopzorgen, omdat ik de dingen graag juist doe, 'first time right'. Front-end ontwikkeling is voor mij wat nieuwere materie. Ik had al wat **FRONT-END ONTWIKKELAAR** ervaring met beeldende vormgeving, maar niet met het digitale luik van onze opleiding. Ik ben dus van nul begonnen wat dit betreft. Naar mijn gevoel ben ik al redelijk vaardig met HTML, CSS en Bootstrap. Ik maakte enkele projecten van 10+ pagina's met deze tools, met telkens goede resultaten. Ik merk wel dat er nog onbekend terrein is dat ik verder kan onderzoeken, uiteraard. JavaScript en Vue.js zijn soms nog een beetje onduidelijk, het zijn soms complexe talen die nog wat ervaring vergen om ze écht vlot te schrijven denk ik. De materie boeit me erg, maar ik merk dat ik hier nog wat beter in zou kunnen/moeten worden t.o.v. vandaag. Beeldende praktijkopdrachten hebben vorig jaar iets meer de bovenhand genomen in mijn planning vrees ik. Objectmethodes, of API's betrekken in een website zijn zaken die me nog niet volledig duidelijk zijn, ook het debuggen van code zou ik soms beter kunnen aanpakken denk ik. Verder denk ik wel rekening te houden met bepaalde vereisten omtrent gebruiksvriendelijkheid. Ik ben op de hoogte van WCAG-richtlijnen, en gebruik tools om bijvoorbeeld inhoud/kleuren te controleren (Stark,..), of om afbeeldingen te comprimeren voor het web. Wat testen en publiceren betreft, deze materie is in mindere mate behandeld tijdens het voorlopige curriculum. Hier zou ik nog meer over willen weten. **COMMUNICATOR /** In het begin van vorig schooljaar was ik erg benieuwd om eerlijk te zijn. **TEAMSPELER** Als 30-er moeten samenwerken met een groep gen Z-ers, het voelde toch een beetje bevreemdend aan. Ik hou er vandaag een erg goed gevoel aan over. Ik zie mezelf niet als een uitgesproken 'leider', of iemand die opvallend uitbundig of spring-in't-veld is, maar tijdens de voorgaande groepswerken ben ik bijna automatisch de persoon geworden die het overzicht voor de groep bewaarde. Misschien omdat ik wat ouder ben?



Alleszins, het was een uitdaging om de individuele teams te overzien, en de communicatie/planning/kwaliteit onderling af te stemmen. Ik denk dat ik wat dit betreft grote inspanningen heb geleverd t.a.v. mijn teamleden. Ik hoop alvast dat zij omwille van mijn inbreng boven zichzelf zijn kunnen uitstijgen. Het onderling organiseren van (snelle) communicatie, en het verzamelen van alle onderlinge kennis en deliverables was een van mijn doelstellingen.

Hoewel ik meestal een toffe kerel ben, denk ik, neem ik de dingen soms heel ernstig, of ben ik veeleisend. Ik betrap me erop om soms emotioneel te reageren, uit boosheid of onbegrip. Ik ben me hiervan bewust, maar soms heb ik het hart op de tong. Ik kan soms wat meer finesse/diplomatie gebruiken in mijn taalgebruik en de dingen beter verwoorden.

#### **LEVENSLANG LERENDE**

Levenslang leren zou mijn motto kunnen zijn. Intussen ben ik 31 jaar en zit nog steeds op de schoolbanken. Dat bevestigt toch enige motivatie om te leren. Ik ben bewust bezig met dingen bijleren, ook buiten het curriculum. Zoals eerder vermeld maak ik gebruik van allerhande platforms om mijn kennis aan te scherpen. Ik spendeerde vorig jaar 150 uur op Pluralsight om me te verdiepen in o.a UI/UX-design, typografie, webdevelopment etc. Daarnaast heb ik een betalend account bij Medium waardoor ik alle nieuwe trends in ons werkveld kan opvolgen. Ik heb een lidmaatschap bij Skillshare om grafische tools te leren, en diverse youtube-lidmaatschappen voor allerhande inhoudelijke materie.

Ik merk op dat de opleiding soms aan de oppervlakte blijft bij sommige onderwerpen. Ik grijp elke opportuniteit aan om hierin zelfstandig te verdiepen, en verder te gaan dan het gegeven leskader. Een dag heeft helaas maar 24 uren, het is soms moelijk om te focussen op een specifiek onderwerp met zoveel interesses. Soms kan het niet snel genoeg gaan. Dit is soms minder duurzaam.

Ik probeer ook op de hoogte te blijven van onze wereld in het



algemeen. Onderwerpen zoals kunst, actualiteit of wetenschap vind ik evenzeer belangrijk. In wezen zou ik willen zijn: professor Gobelijn.

"Professor in alles", naar eigen zeggen.

Always-on zeg maar.



### **DEEL 3 - Persoonlijk ontwikkelingsplan**

# Welk leerpunt neem je mee en hoe pak je dit aan? □ Leerweg: Waar kan je nog aan werken? □ Actie: Hoe pak je dit aan? ○ Maak een concreet plan: wat ga je doen, wanneer en hoe.

### **LEERDOEL 1:**

### LEERWEGEN/ACTIES:

- **Leerpunt:** Tijdsbeheer, efficiëntie, afwerken onder tijdsdruk.
- Acties: Focus, keuzes maken, prioriteiten stellen, deadlines plannen.
- -Aanpak: Projecten organiseren, en prioritiseren. Realistisch blijven en keuzes maken. KISS -> 'Keep it simple stupid'. Goal: Tijdens de komende stageperiode zal ik mijn opdrachten periodiek (dagelijks) evalueren en prioriteren, en combineren met mijn Kanban. Projecten aflijnen -> scope bepalen in nieuwe projecten. Agenda bewaren en werkmomenten inplannen.

### **LEERDOEL 2:**

### LEERWEGEN/ACTIES:

- Leerpunt: Mindfulness is nog een werkpunt, kalm blijven onder druk, frustraties temperen.
- Acties: Stress kanaliseren, 'think before you talk', begrip tonen, zelfreflectie.
- -Aanpak: Ik ben terug aan sport beginnen doen, met een uitgewerkte planning/opvolging voor het komende jaar. Dit zal me helpen mijn negatieve gevoelens te kanaliseren. Hiervoor maak ik wekelijks 2 tot 3 keer tijd en wordt ik elke 6 weken opgevolgd. Meditatie of Yoga zijn ook haalbaar. Daarnaast plan ik meer te lezen over doeltreffend communiceren en learnings uit het kernkwadrant toe te passen.

### **LEERDOEL 3:**

## LEERWEGEN/ACTIES:

- Leerpunt: Verdieping van Front-end Development JavaScript.
- Acties: Extra cursussen opzoeken. Regelmaat. Herhalen. Projecten doen.



-Aanpak: Verderbouwen op cursussen Pluralsight en VueMastery (zelfstudie), regelmatig herhalen, feedback vragen. Zelfstandig aan nieuwe projecten werken. Planmatige aanpak: Regelmatig werkmomenten inplannen voor scripting en frameworks. Eigen samenvatting maken van de cursus, met annotaties / insights, en de vorige cursus herhalen. Ik reken op minimaal 4-6u per week aan zelfstudie om deze materie beter te doorgronden. Ik kan rekenen op de lectoren om me bij te staan bij vragen, zij zijn erg onderlegd in deze materie. In mijn planning kan ik opdrachten i.v.m. web prioriteit geven t.o.v. sommige designopdrachten. Vandaag begin ik sneller aan vormgeving dan aan scripting, omdat ik hier wat meer zelfvertrouwen in heb. Soms de onzekerheid overwinnen wat coderen betreft, niet opgeven is heel belangrijk.