

# Obsah

1970

AFRICA

AKORDY

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...

AMERIKA

ANDĚL

BABIČKA MARY

BARÁK NA VODSTŘEL

BATALION

BÁRA

BEDNA OD WHISKY

BEHIND BLUE EYES

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

BON SOIR, MADEMOISELLE PARIS

BOULEVARD OF BROKEN...

BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA

BUDE MI LEHKÁ ZEM

COLORADO

CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA

ČARODĚJNICE Z AMESBURY

ČESKÝ FOUSEK

ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ

DAJÁNA

DARMODĚJ

DAVID A GOLIÁŠ

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

DIVOKÉ KONĚ

DÍVÁM SE, DÍVÁM

DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH

DLOUHEJ KOUŘ

DO NEBE

DOBRÁK OD KOSTI

DOKUD SE ZPÍVÁ

ĐÁBEL A SYN

ELDORÁDO

ELEKTRICKÝ VALČÍK

EZOP A BRABENEC

FOUSY

FRANKY DLOUHÁN

FRANTIŠEK

HALLELUJAH

HELP!

HIT THE ROAD, JACK

HLÍDAČ KRAV

HO HO WATANAY

HOLLYWOOD HILLS

HOLUBÍ DŮM

HOUSE OF THE RISING SUN

HROBAŘ

HRUŠKA

HUSLIČKY

HVĚZDA NA VRBĚ

IMAGINE

ISLANDER

JASNÁ ZPRÁVA

JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU

JDEM ZPÁTKY DO LEŠŮ

JDOU PO MNĚ JDOU

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

JERUZALÉM ZE ZLATA

JEŠTĚ JEDNO KAFE

JEŽÍŠEK

JOŽIN Z BAŽIN

KDYBY TADY BYLA...

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

KLÁRA

KLOBOUK VE KŘOVÍ

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

KOMETA

KOZEL

KUJME PIKLE

LÁSKO

LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU

LEAVING ON A JET PLANE

LEMON TREE

LET IT BE

LION SLEEPS TONIGHT

MALÉ ČESKÉ BLUES

MALOVÁNÍ

MAMA SAID

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

MÁM JIZVU NA RTU

MEDVÍDEK

METRO PRO KRTKY

MEZI HORAMI

MIKYMAUZ

MILENCI V TEXASKÁCH

MILIONÁŘ  
MILIONÁŘ 2  
MODRÁ  
MONTGOMERY  
MORITURI TE SALUTANT  
MY WAY  
NA KAMENI KÁMEN  
NA KOLENA  
NA SEVER  
NAD STÁDEM KONÍ  
NADĚJE  
NAGASAKI, HIROŠIMA  
NIKDY NIC NEBYLO  
NOTHING ELSE MATTERS  
OH, FREEDOM  
OKNO MÉ LÁSKY  
OLIVER TWIST  
OTÁZKY  
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...  
OTHERSIDE  
PANENKA  
PÁNUBOHUHOOKEN  
PERFECT DAY  
PETĚRBURG  
PIJTE VODU  
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI  
PO SCHODOCH  
PODVOD  
POHODA  
POCHOD MARODŮ  
POTULNÍ KEJKLÍŘI  
POVĚSTE HO VEJŠ  
PRAMÍNEK VLASŮ  
PRASÁTKO  
PROMĚNY  
PRVNÍ SIGNÁLNÍ  
PŘÍTEL  
RÁDA SE MILUJE  
REKLAMA NA TICH  
ROLLING IN THE DEEP  
ROSA NA KOLEJÍCH  
ŘIDITEL AUTOBUSU  
SAMETOVÁ  
SANDOKAN  
SARAJEVO  
SBOHEM, GALÁNEČKO  
SCARBOROUGH FAIR

SEVERNÍ VÍTR  
SING  
SLAVÍCI Z MADRIDU  
SLEČNA ZÁVIST  
SLONÍ HŘBITOVY  
SLUNEČNÝ HROB  
SOUDNÝ DEN  
SOUND OF SILENCE  
STAIRWAY TO HEAVEN  
STAND BY ME  
STARÁ ARCHA  
STARÝ PŘÍBĚH  
STÁNKY  
STÍN KATEDRÁL  
SUICIDE IS PAINLESS  
SVAŘÁK  
SWEET HOME ALABAMA  
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ  
ŠNEČÍ BLUES  
TEARS IN HEAVEN  
TEN VÍTR TO VÍ  
TO TÁ HELPA  
TOTAL ECLIPSE OF THE HEART  
TREZOR  
TŘEŠNĚ ZRÁLY  
TŘI KŘÍŽE  
UŽ TO NENAPRAVÍM  
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ  
VELMI NESMĚLÁ  
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU  
VODA ŽIVÁ  
WAKE ME UP...  
WHAT A WONDERFUL WORLD  
WHILE MY GUITAR GENTLY...  
WONDERWALL  
YESTERDAY  
ZABILI, ZABILI  
ZAFÚKANÉ  
ZACHRAŇTE KONĚ  
ZATANČI  
ZATÍMCO SE KOUPEŠ  
ZEJTRA MÁM  
ZEMĚ VZDÁLENÁ  
ZÍTRA RÁNO V PĚT  
ZRCADLO  
ŽELVA  
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

# AMERIKA

*Lucie*

- C**                      **G**                      **Dmi**  
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky  
**Dmi**                                      **C**  
a bůh nám seber beznaděj.  
V duši zbylo světlo z jedný holky,  
tak mi teď za to vynadej.
2. Zima a promarněný touhy,  
do vrásek stromů padá déšť.  
Zbejvaj' roky asi ne moc dlouhý,  
**Dmi**                                      **F**                      **C**  
do vlasů mi zabroukej – pá papá pá.  
**C/H**      **Ami**                      **C**  
||: Pá pá pá pááá, pá papá pá :||
3. Tvoje oči jenom žhavý tóny,  
dotek slunce zapadá.  
Horkej vítr rozezní mý zvony,  
do vlasů ti zabrouká – pá papá pá.  
||: Pá pá pá pááá, pá papá pá :||
4. Na obloze křídla tažnejch ptáků,  
tak už na svý bráchy zavolej.  
Na tváře ti padaj' slzy z mraků  
a bůh nám sebral beznaděj.
5. V duši zbylo světlo z jedný holky,  
do vrásek stromů padá déšť.  
Poslední dny, hodiny a roky,  
do vlasů ti zabrouká – pá papá pá.  
||: Pá pá pá pááá, pá papá pá :||

# BARÁK NA VODSTŘEL

*Aleš Brichta*

- Emi**                      **D**                      **Ami**                      **C**  
1. V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy,  
z pavlačí dolů visely stonky zvadlejch květin,  
jen vokna zaprášený s čarami teď už prošlý zprávy,  
**Emi**                      **D**                      **Ami**                      **C**                      **Emi**  
dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno smazat déšť.

**C**                      **G**                      **D**                      **Ami**  
**R:** Tenhle barák na vodstřel je dopis promlčený lásky,  
tenhle barák na vodstřel, kam večer chodilo se na zeď psát,  
tenhle barák na vodstřel, co odpovídat měl nám na otázky,  
**C**                      **G**                      **D**                      **C**                      **Emi**  
tenhle barák na vodstřel, už nebudeš se jeho stínů bát.

2. Dav čumilů civí, těší se, až ta barabizna zmizí,  
někdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát.  
Vzpomínky mávaj' a ty procházíš svou malou krizí,  
času se nedostává, na pohled zbejvá už jen vteřin pár.  
**R:**

( 3. V tom šeru dvorů... )  
**R:**

**R2:** Tenhle barák na vodstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky,  
tenhle barák na vodstřel, kde ze zdí čiší vyklizenej chlad,  
tenhle barák na vodstřel, co půvab má už jenom pro obrázky,  
tenhle barák na vodstřel, proč najednou už se Ti vůbec  
nechce smát?

# BATALION

## *Spirituál Kvintet*

\*. **Ami C G Ami C G Ami Emi Ami**  
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří.  
**Ami C G Ami C G Ami Emi Ami**  
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

**Ami C G Ami Emi**  
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
**Ami C G Ami Emi**  
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
do výstřelů z karabin zvon už vyz - vá - ní.

**Ami C G Ami**  
R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
zítra do Burgund batalion za - mí - ří.  
**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
díky, díky vám, královští ver - bí - ři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.  
R:, \*.

# BEDNA OD WHISKY

*Miki Ryvola*

- Ami C Ami E**  
1. Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami C Ami E Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.  
**Ami C Ami E**  
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,  
**Ami C Ami E A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.
- A D E A**  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**A D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká,  
**A D E A**  
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,  
**A D E A Ami**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.  
R:
3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl prát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít  
a nemusel jsi dneska na krku laso mít.  
R:

( 4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil.  
Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.  
**R:** )

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
mám to smutnej konec a whisky ani lok.  
**R:**

# DÍVÁM SE, DÍVÁM

*Petr Hapka / Michal Horáček*

- D** **A** **G**  
1. Dívám se, dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž.  
Stoupá a klesá tvoje hrud'  
**D** **A**  
a já si říkám: „Bůh jen sud', Bůh jen sud'.“
2. Zdali, až jednou blýskne se a vítr liják přinese,  
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť.  
Jestli to pro mě uděláš?
- D** **A** **Dmaj** **E**  
\*. Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamů tě  
**D**  
svým dojmem, že jsem na poušti  
**A** **E**  
a že mě štěstí opouští,
- D** **A** **G**  
3. Zeptáš se: „Kam jsi oči dal? Tvá šťastná hvězda svítí dál!  
Jdi za ní, já tu držím stráž...“
- D** **Gmaj** **A**  
R: ||: Tak se ptám, jestli to uděláš, :||  
**D**  
pro mě uděláš.
- F** **C** **B♭**  
4. Co když se těžce zadlužíme? I ten kříž prodáš? Co já vím.  
Když mě mé masky unaví,  
**F** **C**  
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.



5. „A klidně řekneš hroznou lež: Na svoje léta hezkej seš.  
Před sebou ještě všechno máš...“  
Jestli to pro mě uděláš?

\*. **F** Co když mě zapřou **C** přátelé a budu s **Fmaj** **G** cejchem na čele  
**F** podroben **C** strašné žalobě? Vzkážeš mi: „Stojím při tobě!  
**G** Jen při tobě.

6. Jediná vždycky budu stát i když ti celý svět dá mat.  
Věřím ti všechno. Braň se, snaž...“

**R:** **F** **Bbmaj** **C** ||: Jen se ptám, zda to uděláš. :||  
**F**  
Pro mě uděláš.

**D...**

7. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtuť,  
na teploměru našich dní,  
ráno svět zuby vycení, vycení.

8. A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři  
mi zvolna přejdou, každý zvlášť.

**R:** Víím, že to pro mě uděláš.  
Já víím, že to pro mě uděláš.  
Všechno uděláš.

# DO NEBE

*Tomáš Klus*

- G D Emi C**  
1. Haló, pane, vy s výhledem na celej svět,  
**G D Emi C**  
co se stane, když neumím dát odpověď?  
**G D Emi C**  
Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte,  
**C C**  
vždyť víte, že chci...

**R:** ||: Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,  
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,  
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna. :||

2. Haló, pane, nad střechami paneláků,  
až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků,  
budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný,  
budu obdivován v očích půvabných dam, ale sám  
půjdu...  
**R:**

3. Haló, pane, vy s šedivými vousy,  
jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit,  
jak se nadechnout a zůstat živ a zdrav  
a jestli jít či plout, to bych taky věděl rád,  
vždyť chci...  
**R:**

# ELDORÁDO

*Waldemar Matuška*

1. **Ami G Ami G Ami**  
V dálkách dálkách zámoří ční prý zlaté pohoří,  
**Ami C D Dmi C G E7**  
příchozího pohostí nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím zástupy šly za štěstím,  
chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí. . .

**Ami G C D G E7**  
R: Jít a hledat Eldorádo zbavené vší bídy člověčí,  
**Ami G C D Emi**  
jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

3. **Hmi A Hmi A Hmi**  
Báchorce té uvěří dávno už jen někteří,  
**Hmi D E Emi D A F#7**  
spíš než zlatonosný štít nám dnes rozum káže jít . . .

**Hmi A D E A F#7**  
R: Jít a hledat Eldorádo zbavené vší bídy člověčí,  
**Hmi A D E F#mi**  
jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

# HALLELUJAH

*Leonard Cohen / Jeff Buckley*

- G** **Emi**  
1. I've heard there was a secret chord,  
**G** **Emi**  
that David played, and it pleased the Lord,  
**C** **D** **G** **D**  
but you don't really care for music, do you?  
**G/H** **C** **D**  
It goes like this, the fourth, the fifth,  
**Emi** **C**  
the minor fall, the major lift,  
**D** **H7** **Emi**  
the baffled king composing Hallelujah!
- C** **Emi** **C** **G** **D** **G**  
**R:** Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah!
2. Your faith was strong, but you needed proof,  
you saw her bathing on the roof,  
her beauty and the moonlight overthrew you.  
She tied you to a kitchen chair,  
she broke your throne, and she cut your hair,  
and from your lips she drew the Hallelujah!  
**R:**
3. You say I took the name in vain,  
I don't even know the name,  
but if I did, well really, what's it to you?  
There's a blaze of light in every word,  
it doesn't matter which you heard,  
the holy or the broken Hallelujah!  
**R:**

4. Baby, I've been here before,  
I know this room, I've walked this floor,  
I used to live alone before I knew you.  
I've seen your flag on the marble arch,  
but love is not a victory march,  
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

**R:**

5. There was a time you let me know,  
what's really going on below,  
but now you never show it to me, do you?  
But I remember, when I moved in you,  
and the holy dove was moving too,  
and every breath we drew was Hallelujah!

**R:**

6. Maybe there's a God above,  
but all I've ever learned from love  
was how to shoot at someone who outdrew you.  
But it's not a cry that you hear at night,  
it's not somebody who's seen the light,  
it's a cold and it's a broken Hallelujah!

**R:**

( 7. I did my best, it wasn't much,  
I couldn't feel, so I tried to touch,  
I've told the truth, I didn't come to fool you.  
And even though it all went wrong,  
I'll stand before the Lord of Song  
with nothing on my tongue but Hallelujah!

**R:** (2×)

# HOUSE OF THE RISING SUN

## *The Animals*

1.                   **Ami C**                   **D**                   **F**  
There is a house in New Orleans,  
                  **Ami C**                   **E**  
they call the Rising Sun.  
                  **Ami C**                   **D**                   **F**  
And it's been the ruin of many a poor boy  
                  **Ami E**                   **Ami E**  
and God, I know, I'm one.
2. My mother was a tailor,  
she sewed my new blue jeans,  
my father was a gamblin' man  
down in New Orleans.
3. Now the only thing a gambler needs  
is a suitcase and trunk  
and the only time he's satisfied  
is when he's on a drunk.
4. Oh, mother, tell your children  
not to do what I have done.  
Spend your lives in sin and misery  
in the House of the Rising Sun
5. Well, I got one foot on the platform,  
the other foot on the train.  
I'm goin' back to New Orleans  
to wear that ball and chain.
6. = 1.

# HVĚZDA NA VRBĚ

*K. Mareš / J. Šteidl*

**Emi G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraký,

**G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi**

ať je nikdy neo - brací k vrbě křivolaký.

**G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**

Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,

**G Ami Emi Ami Dmi F Ami**

že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

**C**

**F**

**C**

**F**

R: Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,

**Dmi**

**Bb7**

**D7**

**G7**

**Emi**

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne.

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,

**G Ami Emi Ami Dmi F F Ami**

a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

( 3. Kdo se večer...  
R:  
4. Kdo o hvězdy... )

# JERUZALÉM ZE ZLATA

*Pavčina Jíšová / Naomi Šemer*

- A** (3/4)                      **Dmi** (4/4)                      **A** (3/4)    **A** (3/4)
1. Horský vzduch čistý jak víno, ve větru stmívání,  
**A**                      **Dmi**                      **Ami E**                      **Ami**  
přináší borovou vůni a ze všech míst zvony zní.  
Ticho stromů a bílý kámen ve spánku objímá  
to město až k bolesti krásné, co v srdci svém zeď má.

**Dmi G**    **C**                      **F**                      **Ami**

**R:** Jeruzaléme ze zlata, z mědi a záře tajemství,  
**F**                      **C**                      **E**                      **Ami E Ami**  
pohled, i já jsem jeden z tónů všech pí - sní tvých.  
Jerušalajim šel zahav, vešel nechošet vešel or  
halo lechol – širjájich, ani kinor

2. Smutek sedá na trh prázdný a k vyschlým cisternám,  
jen lítost chodí starým městem k hoře, kde stával chrám.  
V jeskyních tisíc sluncí zhaslých jen vítr rozdmýchá,  
nemohu jít k Mrtvému moři, nemohu jít do Jericha.

**R:**

3. Ať mi jazyk můj na patro přilne a ruce neslouží,  
když zapomenou tvoje jméno, budu pít hořkou vodu z kaluží.  
Jak sabra, která vprostřed pouště vždy znovu rozkvétá,  
tak budu já o tobě zpívat, Jeruzaléme ze zlata.

**R:**

4. Tak málokdy a přece zázrak, zeď je zhroucená,  
šofar volá na horu chrámu, na trh a k plným cisternám.  
V jeskyních tisíc sluncí září, až téměř nedýchám,  
a mohu jít k Mrtvému moři a mohu jít do Jericha.

**R:**



# MEDVÍDEK

*Lucie*

**A**

1. Dlouhá noc a mně se stýská moc,  
pro tebe malý dárek mám.

**Hmi**

Přes hory, přes ploty,

**E7**

**A**

medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě  
křížový, Bůh ho ochrání

**Hmi**

před smečkou římských psů

**E7**

a jejich úřadů

**D**

**E**

ti posílá lásku, co v bříšku má.

**F**

**A**

**R:** Medvídek z Bogoty usnul a sní,

**F**

**A**

na kříži z Golgoty spí.

**Hmi**

Za třicet stříbrných

**E7**

z medvídka padá sních

**D**

no a ti římští psi

**E**

**A**

ho sjíždějí na saních o Vánocích.

**3.** Nesvatá hodina medvídka proklíná,  
že odhodil korunu bez trnů.  
Medvídek ospalý pod křížem pokleká,  
chce pít

**4.** Kalichem sladkosti medvídka  
napustí do břicha, jak to má rád.  
Koruna plyšová, vánoční cukroví,  
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

**R:**

**A**

\*. Medvídku, probuď se, prober se, vstaň,  
psi se už sbíhají, připrav si dlaň,  
slunce zas vychází, cítíš tu zář,  
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

**Hmi**

**E**

Římskej m psům a jejich úřadům

**D**

**E**

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

**R:**

# MILENCI V TEXASKÁCH

## *Starci na chmelu*

- D** **Hmi G** **Hmi A7**  
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let  
**D** **Hmi G** **Hmi**  
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.  
**G** **Emi F#mi G** **A7**  
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět,  
**D** **Hmi G** **Hmi**  
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.
2. A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů,  
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů.  
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,  
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.
- D** **Esus4/7 Gmaj** **Hsus2**  
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád  
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád.  
**G** **Emi add9 F#mi G** **A7**  
Tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,  
**D** **Esus4/7 Gmaj** **Hsus2**  
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,  
**Gmaj** **Hsus2**  
kéž na trati se neztratí,  
**Gmaj** **Hsus2**  
kéž na trati se neztratí...

# MY WAY

*Frank Sinatra*

*Capo 3*

**G** **Hmi7/F#**  
1. And now, the end is here,  
**Dmi6/F** **E7**  
and so I face the final curtain.  
**Ami** **Ami7/G**  
My friend, I'll say it clear,  
**D7/F#** **G**  
I'll state my case of which I'm certain.  
**G** **G7**  
I've lived a life that's full,  
**C** **Cmi**  
I traveled each and every highway  
**G** **D7** **Ami/G** **G**  
and more, much more than this, I did it my way.

2. Regrets – I've had a few,  
but then again, too few to mention.  
I did what I had to do  
and saw it through without exemption.  
I planned each charted course,  
each careful step along the byway  
and more, much more than this, I did it my way.

**G** **G7**  
**R:** Yes, there were times, I'm sure you knew,  
**C**  
when I bit off more than I could chew,  
**Ami** **D7**  
but through it all, when there was doubt,  
**Hmi** **Emi**  
I ate it up and spit it out,

**Ami**                      **D7**                      **Ami/G G**  
I faced it all and I stood tall and did it my way.

**3.** I've loved, I've laughed and cried,  
I've had my fill, my share of losing.  
And now, as tears subside,  
I find it all so amusing.  
To think I did all that  
and may I say, not in a shy way,  
„Oh, no, oh, no, not me, I did it my way“

**R:** For what is a man, what has he got?  
If not himself, then he has naught,  
To say the things he truly feels  
and not the words of one who kneels.  
The record shows I took the blows and did it my way!

# NIKDY NIC NEBYLO

## *Sto zvířat*

Capo 3

- Emi**  
1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení  
**C**  
proběhlo, má milá, před kinem, který není,  
**C#dim**  
nepil jsem Tequilu a ne že bych se šklebil,  
**D**  
netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy,  
nehrála muzika, ze který jsem se dávil,  
nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život  
a ztratit charakter a všechno oběživo.
- Emi**      **G**  
R: ||: Nebylo nic, já jen kdybys měla chvíli,  
**A**                      **Emi**  
můžem si někam sednout.  
Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili  
a předtím taky ani jednou. :||
3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,  
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá,  
je to jen chiméra a žádný že jsem brečel  
a měl jsem hysterák – ty už mi neutečeš.
4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás prázdnej papír spálil,

nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,  
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

**R:**

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení  
proběhlo, má milá, před kinem, který není,  
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,  
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil.

**R:**

# PERFECT DAY

*Lou Reed*

**E Ami E Ami**

**Ami D G C**  
1. Just a perfect day, drink sangria in the park,  
**F Dmi E**  
then later when it gets dark we go home.

2. Just a perfect day, feed animals in the zoo,  
then later a movie, too, and then home.

**A D**  
R: Oh, it's such a perfect day,  
**C#mi D**  
I'm glad I spent it with you.

**A E**  
Oh, such a perfect day,  
**F#mi E D**  
||: you just keep me hanging on, :||

3. Just a perfect day, problems all left alone,  
weekenders on our own, it's such fun.

4. Just a perfect day, you made me forget myself,  
I thought I was someone else, someone good.

**R:**

**C#mi G D A**  
||: You're gonna reap just what you sow. :||



# SOUDNÝ DEN

## *Spirituál kvintet*

**Ami**

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,

**G**

zdál se mi sen o poslední pouti,

**Ami**

zdál se mi sen, že všechno seberou ti

**Emi Ami**

v ten soudný den.

2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,  
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,  
kam běžet mám, moře už je na dně  
v ten soudný den.

3. Stůj, nechod dál, času už je málo,  
stůj, nechod dál, míň, než by se zdálo,  
stůj, nechod dál, otevři se, skálo,  
v ten soudný den.

4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,  
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,  
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to  
v ten soudný den.

5. Soudí, soudí pány, slouhy,  
soudí, soudí hříšné touhy,

**Ami**

**Ami Asus2 Esus4 E**

soudí, soudí, výčet pouhý, á...

**Ami**  
 \*. Vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**F**  
 vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**Dmi6**  
 vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**Ami E Ami**  
 jen pouhý sen.

6. = 1.

7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,  
 zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,  
**Ami F**  
 zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:  
**Ami E Ami**  
 je soudný den!

# WAKE ME UP WHEN SEPTEMBER ENDS

*Green Day*

- D**                      **D/C#**  
1. Summer has come and passed,  
**D/H**                      **D/A**  
the innocent can never last.  
**G**                      **Gmi**                      **D**  
Wake me up when September ends.
2. Like my father's come to pass,  
seven years has gone so fast.  
**G**                      **Gmi**                      **D**    **D/C#**  
Wake me up when September ends.
- Hmi**                      **F#mi**  
**R:** Here comes the rain again,  
**G**                      **D**    **D/C#**  
falling from the stars,  
**Hmi**                      **F#mi**  
drenched in my pain again,  
**G**                      **A**  
becoming who we are.
3. As my memory rests,  
but never forgets what I lost.  
Wake me up when September ends
4. Summer has come and passed...

5. Ring out the bells again  
like we did when spring began.  
Wake me up when September ends.  
**R:**

6. As my memory rests...

7. Summer has come and passed...

8. Like my father's come to pass,  
twenty years has gone so fast.  
||: Wake me up when September ends. :||<sup>3×</sup>