

# Obsah

1970

AFRICA

AKORDY

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...

AMERIKA

ANDĚL

BABIČKA MARY

BARÁK NA VODSTŘEL

BATALION

BÁRA

BEDNA OD WHISKY

BEHIND BLUE EYES

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

BON SOIR, MADEMOISELLE PARIS

BOULEVARD OF BROKEN...

BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA

BUDE MI LEHKÁ ZEM

COLORADO

CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA

ČARODĚJNICE Z AMESBURY

ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ

DAJÁNA

DARMODĚJ

DAVID A GOLIÁŠ

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

DIVOKÉ KONĚ

DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH

DLOUHEJ KOUŘ

DO NEBE

DOBRÁK OD KOSTI

DOKUD SE ZPÍVÁ

ĐÁBEL A SYN

ELDORÁDO

ELEKTRICKÝ VALČÍK

EZOP A BRABENEC

FOUSY

FRANKY DLOUHÁN

FRANTIŠEK

HALLELUJAH

HELP!

HLÍDAČ KRAV

HO HO WATANAY

HOLLYWOOD HILLS

HOLUBÍ DŮM

HOUSE OF THE RISING SUN

HROBAŘ

HRUŠKA

HUSLIČKY

HVĚZDA NA VRBĚ

IMAGINE

ISLANDER

JASNÁ ZPRÁVA

JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

JDOU PO MNĚ JDOU

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

JERUZALÉM ZE ZLATA

JEŠTĚ JEDNO KAFE

JEŽÍŠEK

JOŽIN Z BAŽIN

KDYBY TADY BYLA...

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

KLÁRA

KLOBOUK VE KŘOVÍ

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

KOMETA

KOZEL

KUJME PIKLE

LÁSKO

LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU

LEAVING ON A JET PLANE

LEMON TREE

LET IT BE

LION SLEEPS TONIGHT

MALÉ ČESKÉ BLUES

MALOVÁNÍ

MAMA SAID

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

MÁM JIZVU NA RTU

MEDVÍDEK

METRO PRO KRTKY

MEZI HORAMI

MIKYMAUZ

MILENCI V TEXASKÁCH  
MILIONÁŘ  
MILIONÁŘ 2  
MODRÁ  
MONTGOMERY  
MORITURI TE SALUTANT  
NA KAMENI KÁMEN  
NA KOLENA  
NA SEVER  
NAD STÁDEM KONÍ  
NADĚJE  
NAGASAKI, HIROŠIMA  
NOTHING ELSE MATTERS  
OH, FREEDOM  
OKNO MÉ LÁSKY  
OLIVER TWIST  
OTÁZKY  
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...  
OTHERSIDE  
PANENKA  
PÁNUBOHUHOOKEN  
PERFECT DAY  
PETĚRBURG  
PIJTE VODU  
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI  
PO SCHODOCH  
PODVOD  
POHODA  
POCHOD MARODŮ  
POTULNÍ KEJKLÍŘI  
POVĚSTE HO VEJŠ  
PRAMÍNEK VLASŮ  
PRASÁTKO  
PROMĚNY  
PRVNÍ SIGNÁLNÍ  
PŘÍTEL  
RÁDA SE MILUJE  
REKLAMA NA TICHU  
ROSA NA KOLEJÍCH  
ŘIDITEL AUTOBUSU  
SAMETOVÁ  
SARAJEVO  
SBOHEM, GALÁNEČKO  
SCARBOROUGH FAIR

SEVERNÍ VÍTR  
SING  
SLAVÍCI Z MADRIDU  
SLEČNA ZÁVIST  
SLONÍ HŘBITOVY  
SLUNEČNÝ HROB  
SOUDNÝ DEN  
SOUND OF SILENCE  
STAIRWAY TO HEAVEN  
STARÁ ARCHA  
STARÝ PŘÍBĚH  
STÁNKY  
STÍN KATEDRÁL  
SUICIDE IS PAINLESS  
SWEET HOME ALABAMA  
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ  
ŠNEČÍ BLUES  
TEARS IN HEAVEN  
TEN VÍTR TO VÍ  
TOTAL ECLIPSE OF THE HEART  
TREZOR  
TŘEŠNĚ ZRÁLY  
TŘI KŘÍŽE  
UŽ TO NENAPRAVÍM  
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ  
VELMI NESMĚLÁ  
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU  
VODA ŽIVÁ  
WHAT A WONDERFUL WORLD  
WHILE MY GUITAR GENTLY...  
WONDERWALL  
YESTERDAY  
ZABILI, ZABILI  
ZAFÚKANÉ  
ZACHRAŇTE KONĚ  
ZATANČI  
ZATÍMCO SE KOUPEŠ  
ZEJTRA MÁM  
ZEMĚ VZDÁLENÁ  
ZÍTRA RÁNO V PĚT  
ZRCADLO  
ŽELVA  
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

# 1970

## Chinaski

Capo 4

**Asus2**

**Hmi7**

**Asus2/C#**

1. Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,

**D**

**Asus2**

jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá  
silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,

**D**

**E**

jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například.

**E**

**F#mi**

**D**

- R: Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,

**A**

jakej pán takovej krám.

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí  
a nikdy nebojuj sám.

2. Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát,  
jsem silnej ročník sedmdesát, nemohl jsem si vybírat.  
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,  
jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

**E**

R: ... a nikdy nebojuj sám.

**D**

**E**

- \*. Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět

**A**

**H**

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.

Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět

a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.

Čas pádí, čas letí.

# AFRICA

*Toto*

*Capo 2*

**G F#mi Hmi**

- A C#mi7 F#mi A/E**  
1. I hear the drums echoin' tonight, but she hears only  
**G D Dmaj7/F# G F#mi Hmi**  
whispers of some quiet conversation.

She's coming in, twelve-thirty flight, moonlit wings  
reflect the stars that guide me towards salvation.

I stopped an old man along the way, hoping to find  
some old forgotten words or ancient melodies.

**A C#mi7 F#mi**  
He turned to me as if to say:  
**G F#mi Hmi**  
„Hurry boy, it's waiting there for you!“

**Emi C G D**  
**R:** It's gonna take a lot to drag me away from you,  
there's nothing that a hundred men or more could ever do.  
I bless the rains down in Africa.  
**Emi C**  
Gonna take some time to do the  
**G Hmi D Emi D/F# G F#mi Hmi**  
things we never had.

2. The wild dogs cry out in the night, as they grow  
restless longing for some solitary company.

I know that I must do what's right, sure as Kilimanjaro  
rises like Olympus above the Serengeti

I seek to cure what's deep inside,  
frightened of this thing that I've become.

**R:**

„Hurry boy, she's waiting there for you!“

**R:** It's gonna take a lot to drag me away from you,  
there's nothing that a hundred men or more could ever do  
||: I bless the rains down in Africa. :|| <sup>4×</sup>  
Gonna take some time to do the things we never had.

# BOULEVARD OF BROKEN DREAMS

*Green Day*

*Capo 3*

**Ami C**

1. I walk a lonely road,

**G D Ami**  
the only one that I have ever known.

**C**  
Don't know where it goes,

**G D Ami C G D**  
but it's home to me and I walk alone.

2. I walk this empty street,  
on the Boulevard of broken dreams,  
where the city sleeps

**Ami C**  
and I'm the only one and I walk alone.

**G D Ami C**  
I walk alone, I walk alone.

**G D**  
I walk alone, and I walk a-

**F C G Ami**  
**R:** My shadow's the only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me

**F C E7**  
'Till then I walk alone  
Ah... ah...

3. I'm walking down the line,  
that divides me somewhere in my mind.  
On the border line of the edge  
and where I walk alone
4. Read between the lines,  
what's fucked up and everything's alright.  
Check my vital signs  
to know I'm still alive and I walk alone.  
I walk alone, I walk alone.  
I walk alone, I walk a-  
**R:**
5. I walk this empty street  
on the Boulevard of broken dreams,  
where the city sleeps  
and I'm the only one and I walk a-  
**R:**

# DLOUHEJ KOUŘ

## *Chinaski*

**D**

**C**

**G**

1. Když budeš hodná, naučím tě číst, naučím tě číst  
mezi řádky.

To pokušení znáš, tak zapomeň cestu zpátky.

Hmm... cestu zpátky.

Naše noc je mladá, vane jižní vítr,

papírový křídla vzduchem víří.

Řekni, co bys ráda, než nám ráno plány zkříží.

- \*. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou.  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou...

**R:** Vam pam tyda pam, dám si ruce do kapes.  
vam pam tyda pam, dlouhej kouř a pohoda jazz.  
vam pam tyda pam, neštěkne po mě ani pes.  
padám a nevím kam, nečekej, že ti zavolám.

2. Když budeš hodná, moje hodná holka,  
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.  
Poletíme vejš, chvíli budem řvát, chvíli budem tiše.  
Úplně tiše...  
Vezmu si tě celou, budem se mít rádi  
a když ne, tak se ti něco zdálo.  
A když budem chtít, šlápnem na zmizík,  
všechno bude málo.

- \*. Půjdem nekonečně dlouhou... + **R:**



# DO NEBE

*Tomáš Klus*

- C   G   Ami   F**  
1. Haló, pane, vy s výhledem na celej svět,  
**C   G   Ami   F**  
co se stane, když neumím dát odpověď?  
**C   G   Ami   F**  
Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte,  
**F   F**  
vždyť víte, že chci...

**R:** ||: Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,  
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,  
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna. :||

2. Haló, pane, nad střechami paneláků,  
až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků,  
budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný,  
budu obdivován v očích půvabných dam, ale sám  
půjdu...  
**R:**

3. Haló, pane, vy s šedivými vousy,  
jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit,  
jak se nadechnout a zůstat živ a zdrav  
a jestli jít či plout, to bych taky věděl rád,  
vždyť chci...  
**R:**

# FOUSY

## *Poletíme?*

**C**  
1. Když se zeptáte, proč nosím plnofous,  
**D**  
jestli mě třeba pes do brady kous,  
**F** **C**  
jestli mám tam vyrážku,  
**Dmi** **C**  
a nebo něco schovávám,  
**D** **G**  
tak vám jak odpověď tohle zazpívám:

2. Mít fous mi přijde normální,  
nemít fous – nenormální,  
kašlu na trendy, takhle jsem se narodil,  
bůh mě stvořil, abych takhle chodil.

3. Za fousy mě z mámy vytáhli,  
i ve škole mně fousy nechali,  
první holku jsem sbalil fousem  
ostatní už na fous čekaly.

**R:** Fousy, fousy, fousy, fousy, fous. . .

4. Podle fousů se lidi poznají,  
fousy fousům fousy mávají,  
člověk bez fousů je jako kocour bez fousů,  
jako kaktus bez fousů, jako Mikuláš bez fousů.

**R:**

5. Jednou mně mé fousy zešednou,  
budou se fousit chůzi šoulavou,  
a pak budete si jistí za co mě spustí,  
v díru v zemi vykopanou.

6. V nebi všichni svatí fousatí,  
mě mezi fousaté posadí,  
a budem pak fousy zdravít ty, co si  
užívají věčné holení na věčnosti.

**R: (2×)**

# HOLLYWOOD HILLS

## *Sunrise Avenue*

**G** **G/F#**  
**1.** Now this is not the time or the place for brokenhearted,  
**Emi7**  
cause this is the end of the rainbow,  
**Cadd9 Emi7 D**  
where no one can be too sad.  
No, I don't wanna leave but I must keep moving ahead,  
cause my life belongs to the other side,  
behind the great ocean's waves.

**G** **G/H**  
**R:** Bye, bye, Hollywood Hills, I'm gonna  
**D** **D/F#**  
miss you, wherever I go, I'm gonna  
**Emi7** **Emi7/H**  
come back to walk these streets again,  
**Cadd9** **D G**  
bye, bye, Hollywood Hills forever.

**2.** Thank you for the morning walks on the sweet sunset  
and for the hot night moments,  
for the fantasy in my bed.  
I take a part of you with me now and you won't get it back  
and a part of me will stay here,  
**Emi Asus4 Cadd9**  
you can keep it forever, dear. Wooaooooo...

**R:** Bye, bye, Hollywood Hills, I'm gonna  
miss you, wherever I go, I'm gonna

come back to walk this streets again,  
remember that we had fun together.

Bye, bye, rodeo girls, I'm gonna  
love you, wherever I go, I'm gonna  
come back, so we can play together,  
bye, bye Hollywood Hills forever.

**3.** Long distance love doesn't work,  
all the miles in between get in your head.  
No, I don't wanna go, I don't wanna go.

**R:** Bye, bye, Hollywood Hills, I'm gonna  
miss you, wherever I go, I'm gonna  
come back to walk these streets again,  
bye, bye...

**R:** Bye, bye, Hollywood Hills, I'm gonna  
miss you, wherever I go, I'm gonna  
come back to walk these streets again,  
remember that we had fun together.

Bye, bye, rodeo girls, I'm gonna  
love you, wherever I go, I'm gonna  
come back, so we can play together,  
bye, bye, Hollywood Hills forever.

Hollywood Hills forever,  
Hollywood Hills forever

# JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

*Ivan Hlas*

**A7**

**D7**

1. Jednou mi fotr povídá: „Zůstali jsme už sami dva,“

**E**

**A7**

že si chce začít taky trochu žít.

„Nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí  
snaž se mě hochu trochu pochopit.“

**E**

**A7**

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pán Bůh zval

**E**

**D7**

já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval.

**A7**

**D7**

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

**E**

**A7**

hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rock'n'klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: „Přijel nějakej král!“

R:

3. Pořád tak nějak nemohu chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout.

Blázniví ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

# JEŠTĚ JEDNO KAFE

*Robert Křesťan & Druhá tráva*

**Emi**

**D**

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozár,

**C**

**H7**

a vlasy máš jak hedvábí, když je hodíš na polštář,  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

**C**

**H7**

**R:** Ještě jedno kafe bych si dal,

**C**

**H7**

**Emi**

ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

**R:**

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,  
jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma.

**R:**

# KUJME PIKLE

## Šíleně smutná princezna

Capo 3

- Emi Emi/F# Emi/G Emi/F#**  
1. Kujme pikle, kujme pikle,  
**Emi Emi/G Ami/F# H7**  
obvy - klé i neobvy - klé.  
Kujme pikle, kujme pikle,  
snad se pikle s piklí ujme.  
**Ami Emi**  
Budeme pikliti  
**Ami Ami/F# H7 Emi H7**  
za královské ti - ti - ti.

2. Kujme pikle, kujme pikle,  
správná pikle lidi zvikle.  
Kujme pikle, pikle kujme,  
intrikujme, spekulujme.  
Lepšího nic není  
na pořádný piklení.

3. Hledá vězně, však my víme,  
a my jí to překazíme.  
V tom vám musím odporovat,  
my to budem podporovat.  
**Ami Emi**  
||: Vlákáme ji do sítí  
**H7 Emi (H7 Emi)**  
a budem dále pikliti. :||<sup>3×</sup>



# LÁSKO

*Karel Kryl*

**Ami**

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

**E Dmi**

milostný dopisy, s partií mariáše.

Před cestou dalekou zpocený boty zujem

**C E**

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

**Ami G**

- R:** Lásko, zavři se do pokoje,

**Ami G**

lásko, válka je holka moje,

**C G Ami G Ami E**

s ní se miluji, když noci si krátím.

Lásko, slunce máš na vějíři,

lásko, dvě třešně na talíři,

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,  
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,  
v opasku u boku nabitou parabelu,  
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

**R:**

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,  
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,  
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,  
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

**R:** Levá, dva!

**R:**

# LION SLEEPS TONIGHT

## *The Tokens*

*Capo 1*

- E** **A**  
1. In the jungle, the mighty jungle,  
**E** **H**  
the lion sleeps tonight.  
In the jungle, the quiet jungle,  
the lion sleeps tonight.
2. Near the village, the peaceful village,  
the lion sleeps tonight.  
near the village, the quiet village,  
the lion sleeps tonight.
3. Hush my darling, don't fear my darling,  
the lion sleeps tonight.  
Hush my darling, don't fear my darling,  
the lion sleeps tonight.

# SCARBOROUGH FAIR

*Simon & Garfunkel*

*Capo 5*

- Ami**                      **G**                      **Ami**  
1. Are you going to Scarborough Fair?  
**C**              **Ami**              **C D**              **Ami**  
Parsley, sage, rosemary and thyme.  
**Ami**              **C**              **C G/H** **Ami G**  
Remember me to one who lives there.  
**Ami**              **G**              **G**              **Ami G** **Ami**  
She once was a true love of mine.
2. Tell her to make me a cambric shirt.  
Parsley, sage, rosemary and thyme;  
Without no seams nor needle work,  
then she'll be a true love of mine.
3. Tell her to find me an acre of land.  
Parsley, sage, rosemary and thyme;  
Between the salt water and the sea strand,  
then she'll be a true love of mine.
4. Tell her to reap it with a sickle of leather.  
Parsley, sage, rosemary and thyme;  
And gather it all in a bunch of heather,  
then she'll be a true love of mine.
5. = 1.

# SOUND OF SILENCE

*Simon & Garfunkel*

## Capo 6

1. **Ami** Hello darkness, my old friend,  
**G**  
**Ami**  
I've come to talk with you again,  
**F C**  
because a vision softly creeping  
**F C**  
left its seeds while I was sleeping  
**F C**  
and the vision that was planted in my brain  
**C Ami**  
still remains  
**C G Ami**  
within the sound of silence.

2. In restless dreams I walked alone,  
narrow streets of cobblestone.  
'Neath the halo of a street lamp,  
I turned my collar to the cold and damp,  
when my eyes were stabbed by  
the flash of a neon light,  
that split the night  
and touched the sound of silence.

**3.** And in the naked light I saw  
ten thousand people, maybe more.  
People talking without speaking,  
people hearing without listening,

people writing songs that voices never share  
and no one dared  
disturb the sound of silence.

4. „Fools,“ said I, „You do not know,  
silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
take my arms that I might reach you.“  
But my words like silent raindrops fell  
and echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed  
to the neon god they made.  
And the sign flashed out its warning  
in the words that it was forming.  
And the sign said: ‘The words of the prophets  
are written on the subway walls  
and tenement halls  
and whispered in the sound of silence.’

# TOTAL ECLIPSE OF THE HEART

*Bonnie Tyler*

**Ami**

**G**

1. Turn around, every now and then I get a little bit lonely and you're never coming round.

Turn around, every now and then I get a little bit tired of listening to the sound of my tears.

**C**

**B $\flat$**

Turn around, every now and then I get a little bit nervous that the best of all the years have gone by.  
Turn around, every now and then I get a little bit terrified and then I see the look in your eyes.

**E $\flat$**

**A $\flat$ maj7**

Turn around, bright eyes, every now and then I fall apart.

**E $\flat$**

**A $\flat$ maj7**

**Ami**

Turn around, bright eyes, every now and then I fall apart.

2. Turn around, every now and then I get a little bit restless and I dream of something wild.

Turn around, every now and then I get a little bit helpless and I'm lying like a child in your arms.

Turn around, every now and then I get a little bit angry and I know I've got to get out and cry.

Turn around, every now and then I get a little bit terrified but then I see the look in your eyes.

Turn around bright eyes, every now and then I fall apart.

**G**

Turn around bright eyes, every now and then I fall apart.

**Emi C D G**  
**R:** And I need you now tonight, and I need you more than ever  
And if you'll only hold me tight, we'll be holding on forever.

**D**  
And we'll only be making it right, cause we'll never be wrong

**Emi D**  
Together we can take it to the end of the line,  
**Emi A**  
your love is like a shadow on me all of the time.

**G D**  
I don't know what to do and I'm always in the dark,  
**Emi A**  
we're living in a powder keg and giving off sparks.

**G D Hmi C**  
I really need you tonight, forever's gonna start tonight,  
**D**  
forever's gonna start tonight.

**G Emi7**  
\*. Once upon a time I was falling in love,  
**Hmi C**  
but now I'm only falling apart,  
**Ami D G**  
there's nothing I can do, a total eclipse of the heart.

Once upon a time there was light in my life,  
but now there's only love in the dark,  
nothing I can say, a total eclipse of the heart

# ZABILI, ZABILI

*Miloš Štědroň*

**C F Dmi F C**  
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
řekněte, hrobaři, kde je pochovaný.

**C F**  
**R:** Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
**C F**  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
**C**  
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.  
**R:**

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.  
**R:**

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.  
... živý chlap zůstane.