

# Obsah

1970  
AFRICA  
AKORDY  
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...  
AMERIKA  
ANDĚL  
BABIČKA MARY  
BARÁK NA VODSTŘEL  
BATALION  
BÁRA  
BEDNA OD WHISKY  
BEHIND BLUE EYES  
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA  
BLÍZKO LITTLE BIG HORNU  
BON SOIR, MADMOISELLE PARIS  
BOULEVARD OF BROKEN...  
BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA  
BUDE MI LEHKÁ ZEM  
COLORADO  
CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA  
ČARODĚJNICE Z AMESBURY  
ČESKÝ FOUSEK  
ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ  
DAJÁNA  
DARMODĚJ  
DAVID A GOLIÁŠ  
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY  
DIVOKÉ KONĚ  
DÍVÁM SE, DÍVÁM  
DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH  
DLOUHEJ KOUŘ  
DO NEBE  
DOBRÁK OD KOSTI  
DOKUD SE ZPÍVÁ  
ĎÁBEL A SYN  
ELDORÁDO  
ELEKTRICKÝ VALČÍK  
EZOP A BRABENEC  
FOUSY  
FRANKY DLOUHÁN  
FRANTIŠEK  
HALLELUJAH  
HELP!  
HIT THE ROAD, JACK

HLÍDAČ KRAV  
HO HO WATANAY  
HOLLYWOOD HILLS  
HOLUBÍ DŮM  
HOUSE OF THE RISING SUN  
HROBAŘ  
HRUŠKA  
HUSLIČKY  
HVĚZDA NA VRBĚ  
IMAGINE  
ISLANDER  
JASNÁ ZPRÁVA  
JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU  
JDEM ZPÁTKY DO LESŮ  
JDOU PO MNĚ JDOU  
JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ  
JERUZALÉM ZE ZLATA  
JEŠTĚ JEDNO KAFE  
JEŽÍŠEK  
JOŽIN Z BAŽIN  
KDYBY TADY BYLA...  
KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA  
KLÁRA  
KLOBOUK VE KŘOVÍ  
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR  
KOMETA  
KOZEL  
KUJME PIKLE  
LÁSKO  
LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU  
LEAVING ON A JET PLANE  
LEMON TREE  
LET IT BE  
LION SLEEPS TONIGHT  
MALÉ ČESKÉ BLUES  
MALOVÁNÍ  
MAMA SAID  
MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU  
MÁM JIZVU NA RTU  
MEDVÍDEK  
METRO PRO KRTKY  
MEZI HORAMI  
MIKYMAUZ  
MILENCI V TEXASKÁCH

MILIONÁŘ  
MILIONÁŘ 2  
MODRÁ  
MONTGOMERY  
MORITURI TE SALUTANT  
MY WAY  
NA KAMENI KÁMEN  
NA KOLENA  
NA SEVER  
NAD STÁDEM KONÍ  
NADĚJE  
NAGASAKI, HIROŠIMA  
NIKDY NIC NEBYLO  
NOTHING ELSE MATTERS  
OH, FREEDOM  
OKNO MÉ LÁSKY  
OLIVER TWIST  
OTÁZKY  
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...  
OTHERSIDE  
PANENKA  
PÁNUBOHUDOOKEN  
PERFECT DAY  
PETĚRBURG  
PIJTE VODU  
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI  
PO SCHODOCH  
PODVOD  
POHODA  
POCHOD MARODŮ  
POTULNÍ KEJKLÍŘI  
POVĚSTE HO VEJŠ  
PRAMÍNEK VLASŮ  
PRASÁTKO  
PROMĚNY  
PRVNÍ SIGNÁLNÍ  
PŘÍTEL  
RÁDA SE MILUJE  
REKLAMA NA TICHU  
ROLLING IN THE DEEP  
ROSA NA KOLEJÍCH  
ŘIDITEL AUTOBUSU  
SAMETOVÁ  
SANDOKAN  
SARAJEVO  
SBOHEM, GALÁNEČKO  
SCARBOROUGH FAIR

SEVERNÍ VÍTR  
SING  
SLAVÍCI Z MADRIDU  
SLEČNA ZÁVIST  
SLONÍ HŘBITOVY  
SLUNEČNÝ HROB  
SOUDNÝ DEN  
SOUND OF SILENCE  
STAIRWAY TO HEAVEN  
STAND BY ME  
STARÁ ARCHA  
STARÝ PŘÍBĚH  
STÁNKY  
STÍN KATEDRÁL  
SUICIDE IS PAINLESS  
SVAŘÁK  
SWEET HOME ALABAMA  
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ  
ŠNEČÍ BLUES  
TEARS IN HEAVEN  
TEN VÍTR TO VÍ  
TO TÁ HELPA  
TOTAL ECLIPSE OF THE HEART  
TREZOR  
TŘEŠNĚ ZRÁLY  
TŘI KŘÍŽE  
UŽ TO NENAPRAVÍM  
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ  
VELMI NESMĚLÁ  
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU  
VODA ŽIVÁ  
WAKE ME UP...  
WHAT A WONDERFUL WORLD  
WHILE MY GUITAR GENTLY...  
WONDERWALL  
YESTERDAY  
ZABILI, ZABILI  
ZAFÚKANÉ  
ZACHRAŇTE KONĚ  
ZATANČI  
ZATÍMCO SE KOUPEŠ  
ZEJTRA MÁM  
ZEMĚ VZDÁLENÁ  
ZÍTRA RÁNO V PĚT  
ZRCADLO  
ŽELVA  
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

# DÍVÁM SE, DÍVÁM

*Petr Hapka / Michal Horáček*

- D** **A** **G**  
1. Dívám se, dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž.  
Stoupá a klesá tvoje hrud'  
**D** **A**  
a já si říkám: „Bůh jen sud', Bůh jen sud'.“
2. Zdali, až jednou blýskne se a vítr liják přinese,  
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť.  
Jestli to pro mě uděláš?
- D** **A** **Dmaj** **E**  
\*. Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamů tě  
**D**  
svým dojmem, že jsem na poušti  
**A** **E**  
a že mě štěstí opouští,
- D** **A** **G**  
3. Zeptáš se: „Kam jsi oči dal? Tvá šťastná hvězda svítí dál!  
Jdi za ní, já tu držím stráž...“
- D** **Gmaj** **A**  
R: ||: Tak se ptám, jestli to uděláš, :||  
**D**  
pro mě uděláš.
- F** **C** **B♭**  
4. Co když se těžce zadlužím? I ten kříž prodáš? Co já vím.  
Když mě mé masky unaví,  
**F** **C**  
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

5. „A klidně řekneš hroznou lež: Na svoje léta hezkej seš.  
Před sebou ještě všechno máš...“  
Jestli to pro mě uděláš?
- F** **C** **Fmaj** **G**  
\*. Co když mě zaprou přátelé a budu s cejchem na čele  
**F** **C**  
podroben strašné žalobě? Vzkážeš mi: „Stojím při tobě!  
**G**  
Jen při tobě.
6. Jediná vždycky budu stát i když ti celý svět dá mat.  
Věřím ti všechno. Braň se, snaž...“
- F** **B♭maj** **C**  
R: ||: Jen se ptám, zda to uděláš. :||  
**F**  
Pro mě uděláš.
- D** ...  
7. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtuť,  
na teploměru našich dní,  
ráno svět zuby vycení, vycení.
8. A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři  
mi zvolna přejdou, každý zvlášť.
- R: Víím, že to pro mě uděláš.  
Já víím, že to pro mě uděláš.  
Všechno uděláš.

# MY WAY

*Frank Sinatra*

*Capo 3*

**G** **Hmi7/F#**  
1. And now, the end is here,  
**Dmi6/F** **E7**  
and so I face the final curtain.  
**Ami** **Ami7/G**  
My friend, I'll say it clear,  
**D7/F#** **G**  
I'll state my case of which I'm certain.  
**G** **G7**  
I've lived a life that's full,  
**C** **Cmi**  
I traveled each and every highway  
**G** **D7** **Ami/G** **G**  
and more, much more than this, I did it my way.

2. Regrets – I've had a few,  
but then again, too few to mention.  
I did what I had to do  
and saw it through without exemption.  
I planned each charted course,  
each careful step along the byway  
and more, much more than this, I did it my way.

**R:** **G** **G7**  
Yes, there were times, I'm sure you knew,  
**C**  
when I bit off more than I could chew,  
**Ami** **D7**  
but through it all, when there was doubt,  
**Hmi** **Emi**  
I ate it up and spit it out,

**Ami** **D7** **Ami/G** **G**  
I faced it all and I stood tall and did it my way.

3. I've loved, I've laughed and cried,  
I've had my fill, my share of losing.  
And now, as tears subside,  
I find it all so amusing.  
To think I did all that  
and may I say, not in a shy way,  
„Oh, no, oh, no, not me, I did it my way“  
**R:** For what is a man, what has he got?  
If not himself, then he has naught,  
To say the things he truly feels  
and not the words of one who kneels.  
The record shows I took the blows and did it my way!

# NIKDY NIC NEBYLO

## *Sto zvířat*

Capo 3

**Emi**

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení

**C**

proběhlo, má milá, před kinem, který není,

**C#dim**

nepil jsem Tequilu a ne že bych se šklebil,

**D**

netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy,  
nehrála muzika, ze který jsem se dávil,  
nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život  
a ztratit charakter a všechno oběživo.

**Emi G**

R: ||: Nebylo nic, já jen kdybys měla chvíli,

**A**

**Emi**

můžem si někam sednout.

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili  
a předtím taky ani jednou. :||

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,  
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá,  
je to jen chiméra a žádný že jsem brečel  
a měl jsem hysterák – ty už mi neutečeš.

4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás prázdněj papír spálil,

nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,  
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

**R:**

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení  
proběhlo, má milá, před kinem, který není,  
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,  
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil.

**R:**

# WAKE ME UP WHEN SEPTEMBER ENDS

*Green Day*

**D** **D/C#**  
1. Summer has come and passed,  
**D/H** **D/A**  
the innocent can never last.  
**G** **Gmi** **D**  
Wake me up when September ends.

2. Like my father's come to pass,  
seven years has gone so fast.  
**G** **Gmi** **D** **D/C#**  
Wake me up when September ends.

**Hmi** **F#mi**  
R: Here comes the rain again,  
**G** **D** **D/C#**  
falling from the stars,  
**Hmi** **F#mi**  
drenched in my pain again,  
**G** **A**  
becoming who we are.

3. As my memory rests,  
but never forgets what I lost.  
Wake me up when September ends

4. Summer has come and passed...

5. Ring out the bells again  
like we did when spring began.  
Wake me up when September ends.  
R:

6. As my memory rests...

7. Summer has come and passed...

8. Like my father's come to pass,  
twenty years has gone so fast.  
||: Wake me up when September ends. :||<sup>3×</sup>