

Obsah

1970
AFRICA
AKORDY
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...
AMERIKA
ANDĚL
BABIČKA MARY
BARÁK NA VODSTŘEL
BATALION
BÁRA
BEDNA OD WHISKY
BEHIND BLUE EYES
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA
BLÍZKO LITTLE BIG HORNU
BON SOIR, MADMOISELLE PARIS
BOULEVARD OF BROKEN...
BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA
BUDE MI LEHKÁ ZEM
COLORADO
CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA
ČARODĚJNICE Z AMESBURY
ČESKÝ FOUSEK
ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ
DAJÁNA
DARMODĚJ
DAVID A GOLIÁŠ
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY
DIVOKÉ KONĚ
DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH
DLOUHEJ KOUŘ
DO NEBE
DOBRÁK OD KOSTI
DOKUD SE ZPÍVÁ
ĎÁBEL A SYN
ELDORÁDO
ELEKTRICKÝ VALČÍK
EZOP A BRABENEC
FOUSY
FRANKY DLOUHÁN
FRANTIŠEK
HALLELUJAH
HELP!
HIT THE ROAD, JACK
HLÍDAČ KRAV

HO HO WATANAY
HOLLYWOOD HILLS
HOLUBÍ DŮM
HOUSE OF THE RISING SUN
HROBAŘ
HRUŠKA
HUSLIČKY
HVĚZDA NA VRBĚ
IMAGINE
ISLANDER
JASNÁ ZPRÁVA
JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU
JDEM ZPÁTKY DO LESŮ
JDOU PO MNĚ JDOU
JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ
JERUZALÉM ZE ZLATA
JEŠTĚ JEDNO KAFE
JEŽÍŠEK
JOŽIN Z BAŽIN
KDYBY TADY BYLA...
KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA
KLÁRA
KLOBOUK VE KŘOVÍ
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR
KOMETA
KOZEL
KUJME PIKLE
LÁSKO
LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU
LEAVING ON A JET PLANE
LEMON TREE
LET IT BE
LION SLEEPS TONIGHT
MALÉ ČESKÉ BLUES
MALOVÁNÍ
MAMA SAID
MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU
MÁM JIZVU NA RTU
MEDVÍDEK
METRO PRO KRTKY
MEZI HORAMI
MIKYMAUZ
MILENCI V TEXASKÁCH
MILIONÁŘ

MILIONÁŘ 2
MODRÁ
MONTGOMERY
MORITURI TE SALUTANT
NA KAMENI KÁMEN
NA KOLENA
NA SEVER
NAD STÁDEM KONÍ
NADĚJE
NAGASAKI, HIROŠIMA
NOTHING ELSE MATTERS
OH, FREEDOM
OKNO MÉ LÁSKY
OLIVER TWIST
OTÁZKY
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...
OTHERSIDE
PANENKA
PÁNUBOHUDOOKEN
PERFECT DAY
PETĚRBURG
PIJTE VODU
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI
PO SCHODOCH
PODVOD
POHODA
POCHOD MARODŮ
POTULNÍ KEJKLÍŘI
POVĚSTE HO VEJŠ
PRAMÍNEK VLASŮ
PRASÁTKO
PROMĚNY
PRVNÍ SIGNÁLNÍ
PŘÍTEL
RÁDA SE MILUJE
REKLAMA NA TICHŮ
ROLLING IN THE DEEP
ROSA NA KOLEJÍCH
ŘIDITEL AUTOBUSU
SAMETOVÁ
SANDOKAN
SARAJEVO
SBOHEM, GALÁNEČKO
SCARBOROUGH FAIR
SEVERNÍ VÍTR

SING
SLAVÍCI Z MADRIDU
SLEČNA ZÁVIST
SLONÍ HŘBITOVY
SLUNEČNÝ HROB
SOUDNÝ DEN
SOUND OF SILENCE
STAIRWAY TO HEAVEN
STAND BY ME
STARÁ ARCHA
STARÝ PŘÍBĚH
STÁNKY
STÍN KATEDRÁL
SUICIDE IS PAINLESS
SVAŘÁK
SWEET HOME ALABAMA
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ
ŠNEČÍ BLUES
TEARS IN HEAVEN
TEN VÍTR TO VÍ
TO TÁ HELPA
TOTAL ECLIPSE OF THE HEART
TREZOR
TŘEŠNĚ ZRÁLY
TŘI KŘÍŽE
UŽ TO NENAPRAVÍM
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ
VELMI NESMĚLÁ
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU
VODA ŽIVÁ
WHAT A WONDERFUL WORLD
WHILE MY GUITAR GENTLY...
WONDERWALL
YESTERDAY
ZABILI, ZABILI
ZAFÚKANÉ
ZACHRAŇTE KONĚ
ZATANČI
ZATÍMCO SE KOUPEŠ
ZEJTRA MÁM
ZEMĚ VZDÁLENÁ
ZÍTRA RÁNO V PĚT
ZRCADLO
ŽELVA
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

ČESKÝ FOUSEK

Jaromír Nohavica

- Ami Ami/G Ami Ami/C E/H E/F E**
1. Kočářem z Vídně přivezli mě jednou v zimě,
do kupek sněhu na vltavském břehu vyhodili mě.
Dmi G C A7
Byl jsem hladový a vyzáblý jak lunt,
Dmi E7 Ami Ami/G ...
český fousek – der tschechische Hund.
Haf haf.
2. Všichni, kdo mójeli mě, odvraceli oči,
jediný, kdo se slitoval, byl panský kočí.
Z kozlíku zvolal: „Hele, mladej, když máš
ještě trochu sil, naskoč si!“ – a tak jsem naskočil.
Haf haf.
3. Ve stáji u koní je teplo i když venku praští mráz,
za miskou vody, za pár kostí, pane hrabě, hlídám vás.
Diví vlci chodí lesem za zvěří
a já sám jediný u dveří.
Haf haf.
4. Bez čísla, bez obojku a bez rodokmenu,
daleko k národu a ještě dále k jménu.
Chápu, že gróf mi neodpoví na pozdrav,
snažím se ze všech sil,
haf haf.

5. A léta jdou a já se snažím býti vděčen
za podrbání od pána a jeho slečen.
Už i ten kočí padnul kdesi v zákopech u Verdunu
a já sám vyju tu na Lunu.
Haf haf.
6. Když zlátne listopad a z lesa slyším střílet
a z nebe do jezera padaj' kachny bílé.
U svého psího srdce cítím divný chlad,
že bych rád, že bych rád, taky rád.
Haf haf.
7. Za rok či za dva, až to přijde, já to vím,
na hrob mi dejte malý český vltavín.
Ležet bez náhrobku by člověk neunes,
natož pes, natož pes, natož pes.

HIT THE ROAD, JACK

Ray Charles

- Ami Ami/G F E**
R: Hit the road, Jack, and don't you come back
no more, no more, no more, no more.
Hit the road, Jack, and don't you come back no more.
(*What you say?*)
Hit the road, Jack, and don't you come back
no more, no more, no more, no more.
Hit the road, Jack, and don't you come back no more.
- 1.** Woah Woman, oh woman, don't treat me so mean,
You're the meanest old woman that I've ever seen.
I guess if you say so
I'd have to pack my things and go.
R:
- 2.** Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way
Cause I'll be back on my feet some day.
Don't care if you do 'cause it's understood
you ain't got no money you just ain't no good.
Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go.
R:
||: ... don't you come back no more. :||

ROLLING IN THE DEEP

Adele

Capo 3

- Ami Emi**
1. There's a fire starting in my heart,
G Emi G
reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark
Finally, I can see you crystal clear.
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare.
See how I leave, with every piece of you
Don't underestimate the things that I will do.
There's a fire starting in my heart,
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark
- * F G Emi**
The scars of your love, remind me of us.
F
They keep me thinking that we almost had it all
The scars of your love, they leave me breathless
E
I can't help feeling
- Ami G**
R: We could have had it all
(I wish you never had met me)
F
Rolling in the deep
(Tears are gonna fall, rolling in the deep)
G Ami G
Your had my heart inside of your hand
(I wish you never had met me)
F G
And you played it to the beat
(Tears are gonna fall, rolling in the deep)

2. Baby I have no story to be told, but I've heard
 one of you and I'm gonna make your head burn.
 Think of me in the depths of your despair.
 Making a home down there, as mine sure won't be shared.

*. The scars of... + R:

F G Ami G
 R: We could have had it all, rolling in the Deep
F

Your had my heart inside of your hand

G
 And you played it to the beat

Ami
 3. Throw yourself through ever open door (Whoa)
 Count your blessings to find what look for (Whoa-uh)
 Turn my sorrow into treasured gold (Whoa)
 And pay me back in kind- You reap just what you sow.

Ami G
 R: (I wish you never had met me)

F G
 We could have had it all
 (Tears are gonna fall, rolling in the deep)

Ami G
 We could have had it all yeah

F
 It all, it all, it all...

R: We could have... (2x)

F
 But you played it, you played it, you played it

G Ami
 You played it to the beat.

SANDOKAN

Barel Rock

Capo 3

Emi Ami Emi
 *. Měl jsem hračku Igra, plyšového tygra,
D C H7 E
 on mi chcípnul, teď jsem sám, rozpáral mi ho Sandokan.

Emi Ami
 1. Italiáno seriálo, betelné borec Sandokano,
Emi Ami Emi
 v pátek večer, v sobotu ráno o zábavu postaráno máš.
D C D
 Na Mompráčem doplul zmáčen, la Manche kanál
C H7
 líp než Venclovský by přeplaval - a kdo to byl ?

Emi Ami Emi
 R: Sandokan, Sandokan – buldozér do srdcí našich dívek,
Emi Ami
 Sandokan, Sandokan – Mariana byla panna,
Emi
 než poznala Sandokana, joj!
 Sandokan, Sandokan – nádherný romantický snílek,
 Sandokan, Sandokan – míval plány velikánský
 a pak vedl partizánský boj.

R: Sandokan, Sandokan – chtěl bych být jako on, jako král,
 Sandokan, Sandokan – boháčům bral, chudým dával,
 na Mompráčem měl pak nával víc.
 Sandokan, Sandokan – nádherný italský seriál,
 Sandokan, Sandokan – doufám, že koupíme další díly,
 na tu chvíli těší se nás víc.

STAND BY ME

Ben E. King

- A** **F#mi**
1. When the night has come and the land is dark
D **E** **A**
and the moon is the only light we'll see,
no I won't be afraid, oh, I won't be afraid,
just as long as you stand, stand by me.
- R:** So darling, darling,
stand by me, oh stand by me,
oh stand, stand by me, stand by me.
2. If the sky that we look upon should tumble and fall,
all the mountains should crumble to the sea,
I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear,
just as long as you stand, stand by me.
- R:** And darling, darling,
stand by me, oh stand by me,
oh stand now, stand by me, stand by me.
- R:** So darling, darling,
stand by me, oh stand by me,
oh stand now, stand by me, stand by me.
Whenever you're in trouble won't you stand by me,
oh stand by me, oh won't you stand now, stand,
stand by me

SVAŘÁK

Harlej

- G** **Ami**
1. Když jsem sám doma, poslouchám Vávra,
C **D**
starýho vola, pořád dokola.
G **Ami**
Chce to mít nápad, a né pořád chrápat,
C **D**
já dostal jsem nápad, udělat mejdan.
- R:** **G** **Ami**
Mám rád svařené víno červené,
C **G**
já mám rád, rád svařák.
G **Ami**
Mám rád svařené víno červené,
C **G**
já mám rád, rád svařák.
2. Se známou partou, domluva krátká,
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
Začíná mejdan, na 200 %,
my plníme plány, rostou nám blány.
R: (2×)

TO TA HEL'PA

lidová

Ami Dmi Ami Dmi Ami E Ami

1. To ta Hel'pa, to ta Hel'pa, to je pekné mesto.

A v tej Hel'pe, a v tej Hel'pe švárnych chlapcov je sto.

F C G C E

||: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,

Ami Dmi Ami Dmi Ami E Ami

len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí. :||

2. Za Janíčkom, za Palíčkom, krok by nespravila,

za Ďuríčkom, za Mišíčkom, Dunaj preskočila.

||: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé more,

len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :||