

Obsah

AKORDY
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...
AMERIKA
ANDĚL
BABIČKA MARY
BARÁK NA VODSTŘEL
BATALION
BÁRA
BEDNA OD WHISKY
BEHIND BLUE EYES
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA
BLÍZKO LITTLE BIG HORNU
BON SOIR, MADEMOISELLE PARIS
BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA
BUDE MI LEHKÁ ZEM
COLORADO
CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA
ČARODĚJNICE Z AMESBURY
ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ
DAJÁNA
DARMODĚJ
DAVID A GOLIÁŠ
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY
DIVOKÉ KONĚ
DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH
DOBRÁK OD KOSTI
DOKUD SE ZPÍVÁ
ĐÁBEL A SYN
ELDORÁDO
ELEKTRICKÝ VALČÍK
EZOP A BRABENEC
FRANKY DLOUHÁN
FRANTIŠEK
HALLELUJAH
HELP!
HLÍDAČ KRAV
HO HO WATANAY
HOLUBÍ DŮM
HOUSE OF THE RISING SUN
HROBAŘ
HRUŠKA
HUSLIČKY

HVĚZDA NA VRBĚ
IMAGINE
ISLANDER
JASNÁ ZPRÁVA
JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU
JDEM ZPÁTKY DO LESŮ
JDOU PO MNĚ JDOU
JERUZALÉM ZE ZLATA
JEŽÍŠEK
JOŽIN Z BAŽIN
KDYBY TADY BYLA...
KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA
KLÁRA
KLOBOUK VE KŘOVÍ
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR
KOMETA
KOZEL
LÁSKO MÁ, JÁ STUŇNU
LEAVING ON A JET PLANE
LEMON TREE
LET IT BE
MALÉ ČESKÉ BLUES
MALOVÁNÍ
MAMA SAID
MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU
MÁM JIZVU NA RTU
MEDVÍDEK
METRO PRO KRTKY
MEZI HORAMI
MIKYMAUZ
MILENCI V TEXASKÁCH
MILIONÁŘ
MILIONÁŘ 2
MODRÁ
MONTGOMERY
MORITURI TE SALUTANT
NA KAMENI KÁMEN
NA KOLENA
NA SEVER
NAD STÁDEM KONÍ
NADĚJE
NAGASAKI, HIROŠIMA

NOTHING ELSE MATTERS
OH, FREEDOM
OKNO MÉ LÁSKY
OLIVER TWIST
OTÁZKY
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...
OTHERSIDE
PANENKA
PÁNUBOHUHOOKEN
PERFECT DAY
PETĚRBURG
PIJTE VODU
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI
PO SCHODOCH
PODVOD
POHODA
POCHOD MARODŮ
POTULNÍ KEJKLÍŘI
POVĚSTE HO VEJŠ
PRAMÍNEK VLASŮ
PRASÁTKO
PROMĚNY
PRVNÍ SIGNÁLNÍ
PŘÍTEL
RÁDA SE MILUJE
REKLAMA NA TICH
ROSA NA KOLEJÍCH
ŘIDITEL AUTOBUSU
SAMETOVÁ
SARAJEVO
SBOHEM, GALÁNEČKO
SEVERNÍ VÍTR
SING
SLAVÍCI Z MADRIDU
SLEČNA ZÁVIST
SLONÍ HŘBITOVY

SLUNEČNÝ HROB
SOUDNÝ DEN
STAIRWAY TO HEAVEN
STARÁ ARCHA
STARÝ PŘÍBĚH
STÁNKY
STÍN KATEDRÁL
SUICIDE IS PAINLESS
SWEET HOME ALABAMA
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ
ŠNEČÍ BLUES
TEARS IN HEAVEN
TEN VÍTR TO VÍ
TREZOR
TŘEŠNĚ ZRÁLY
TŘI KŘÍŽE
UŽ TO NENAPRAVÍM
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ
VELMI NESMĚLÁ
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU
VODA ŽIVÁ
WHAT A WONDERFUL WORLD
WHILE MY GUITAR GENTLY...
WONDERWALL
YESTERDAY
ZAFÚKANÉ
ZACHRAŇTE KONĚ
ZATANČI
ZATÍMCO SE KOUPEŠ
ZEJTRA MÁM
ZEMĚ VZDÁLENÁ
ZÍTRA RÁNO V PĚT
ZRCADLO
ŽELVA
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

HRUŠKA

Čechomor

D

1. Stojí hruška v širém poli,
vršek se jí zelená.
||: Pod ní se pase kůň vraný,
pase ho má milá. :||

D

A

2. Proč má milá dnes pasete,

D

G

A

z večera do rána?

D

G

A

D

||: Kam, můj milý, pojedete,

D

A

D

já pojedu s váma. :||

3. Ó, já pojedu daleko,
přes vody hluboké.

||: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké. :||

MODRÁ

Žlutý pes

- G D C D**
1. Modrá je planeta, kde můžeme žít,
modrá je voda, kterou musíme pít,
modrá je obloha, když vodejde mrak,
F C G
modrá je dobrá, už je to tak.
2. Modrá je Milka – ta naše kráva,
modrá je prej v Americe tráva,
modrá je údajně i polární liška,
senzačně modrá je moje vojenská knížka.

C G
R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus,
F C F G
modrá je naděje, láska i moje blues.
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád,
F C G
modrá je dobrá, už je to tak.

3. Modrá je Raketa - ta moje holka,
modrá je vzpomínka na Mikyho Volka,
velká rána je modrej přeliv,
modrý voko má i černej šerif.
R: (2×)

NA KAMENI KÁMEN

Brontosauři

C

1. Jako suchej starej strom,

Fmaj

C

C

jako vše ničící hrom, jak v poli tráva,
připadá mi ten náš svět,

Fmaj

Ami

G

C

C

plnej řečí a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj

R: Budem o něco se rvát,

Ami

G

C

C

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

Fmaj

A jestli není žádněj Bůh,

Ami

G

C

C

tak nás vezme země, vzduch, no a potom ámen.

2. A to všechno proto jen,

že pár pánů chce mít den bohatší králů.

Přes všechna slova, co z nich jdou,

hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R:

3. Možná jen se mi to zdá

a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.

Jaký bude, nevím sám,

taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

R:

Na na ná na ná na ná...

NADĚJE

Mezitím

- E** **H** **A** **E**
1. Korálky z malin na krku nosí, ve vlasech předloňskej sníh.
E **H** **A** **E**
Bez šatů a nožky má bosý, na ústech zvonivej smích.
- A** **E** **C#mi** **A**
||: Chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá déšť, pije z našich duší,
E **H** **A** **E**
dává smích, tajný hřích, slzy smutku neosuší. :||
- 2.** Ze dlaní motýlům sladounký nektar dá pít.
Písničkám do tónů zacinká ten její smích.
||: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,
s tebou sní, už dvanáct dní je v tvojí mysli uvězněná. :||
- C#mi** **A** **H** **E**
R: Tajemná, tvý tajný přání sní zatímco ty spíš.
C#mi **A** **F#mi** **H**
Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.
C#mi **A** **H** **E**
Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.
C#mi **A** **E** **H**
Tajemná, panenka z hlíny, s křídly andělů.
- 3.** Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc.
Jak ti moc chybí, jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct.
||: Až ji potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,
jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje.:||

NAGASAKI, HIROŠIMA

Karel Plíhal

C G F G C G F G
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
C G F G Ami Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima,
C G F G C
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

OH, FREEDOM

americká lidová / Spirituál kvintet

F **C** **F** **B♭** **C**
1. Oh, Freedom, oh, Freedom,
F **Dmi** **G7** **C**
oh, Freedom, over me.
A **Dmi**
R: Before I'll be a slave,
B♭ **G7**
I'd be buried in my grave
F **C**
and go home to my Lord
B♭ **F**
and be free!

2. No more weeping. . .

R:

3. No more crying. . .

R:

4. There'll be singing. . .

R:

5. Jménem lásky, jménem hněvu
zpívám tobě, lide můj.

R: Nejvíc svobody si važ,
a čím víc ji postrádáš,
o to blíž v dobách zlých
při ní stůj!

PANENKA

Robert Křesťan

D G D G
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
D A
snad houf bílých holubic nebo jen žal?
G D G D
Tak odplul ten prvý den, zmáčený krví,
A7 D
ani pouťovou panenku nezanechal.

G D A
R: Otevři oči, ty uspěchaná,
G D A
dámo uplakaná,
G D G D
otevři oči, ta hloupá noc končí,
A7 D
a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
R:

PERFECT DAY

Lou Reed

E Ami E Ami

- Ami D G C**
1. Just a perfect day, drink sangria in the park,
F Dmi E
then later when it gets dark we go home.

2. Just a perfect day, feed animals in the zoo,
then later a movie, too, and then home.

A D
R: Oh, it's such a perfect day,
C#mi D
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh, such a perfect day,
F#mi E D
||: you just keep me hanging on, :||

3. Just a perfect day, problems all left alone,
weekenders on our own, it's such fun.

4. Just a perfect day, you made me forget myself,
I thought I was someone else, someone good.

R:

C#mi G D A
||: You're gonna reap just what you sow. :||^{4×}

SOUDNÝ DEN

Spirituál kvintet

Ami

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,

G

zdál se mi sen o poslední pouti,

Ami

zdál se mi sen, že všechno seberou ti

Emi Ami

v ten soudný den.

2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.

3. Stůj, nechoď dál, času už je málo,
stůj, nechoď dál, míň, než by se zdálo,
stůj, nechoď dál, otevři se, skálo,
v ten soudný den.

4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to
v ten soudný den.

5. Soudí, soudí pány, slouhy,
soudí, soudí hříšné touhy,
Ami **Asus2 E**
soudí, soudí, výčet pouhý, á...

Ami
*. Vtom se probudíš, to byl jen sen,
F
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Dmi6
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Ami E Ami
jen pouhý sen.

6. = 1.

7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,
Ami F
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:
Ami E Ami
je soudný den!

WHAT A WONDERFUL WORLD

Louis Armstrong

C Emi F Emi
1. I see trees of green, red roses too,
Dmi7 C E7 Ami
I see them bloom, for me and you,
A^b Dmi7 G7 C
and I think to myself: „What a wonderful world.“
C+ Fmaj7 G7

2. I see skies of blue and clouds of white,
the bright blessed day, the dark sacred night
C F F C
and I think to myself: „What a wonderful world“

G7 C
*. The colors of the rainbow, so pretty in the sky,
G7 C
are also on the faces of people goin' by.
Ami G/H Ami/C G
I see friends shaking hands, saying: „How do you do?“
Ami/C C[#]dim Dmi7 C[#]dim G7
They're really saying: „I love you.“

3. I hear babies cry, I watch them grow,
they'll learn much more than I'll ever know,
C Emi7b5
and I think to myself: „What a wonderful world.“
A7 Dmi7 Dmi7/G G7 C F6 C
Yes, I think to myself: „What a wonderful world.“

WONDERWALL

Oasis

Emi7 G

1. Today is gonna be the day

Dsus4

Asus4

that they're gonna throw it back to you.

By now, you should've somehow

realized what you gotta do.

I don't believe that anybody

Cadd9 Dsus4 A7sus4

feels the way I do about you now.

2. Backbeat, the word is on the street

that the fire in your heart is out.

I'm sure you've heard it all before,

but you never really had a doubt.

I don't believe that anybody

feels the way I do about you now.

Cadd9

D

Emi

*. And all the roads we have to walk are winding

Cadd9

D

Emi

and all the lights that lead us there are blinding.

Cadd9

D

G

G/F#

Emi

There are many things that I would like to say to you,

A7sus4

but I don't know how.

Cadd9 Emi7 G Emi7
R: Because maybe you're gonna be the one that
Cadd9 Emi7 G Emi7 Cadd9 Emi7 G
saves me and after all,
Emi7 Cadd9 Emi7 G Emi7
you're my wonderwall.

3. Today was gonna be the day,
but they'll never throw it back to you.
By now, you should've somehow
realized what you're not to do.
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now.

***** And all the roads that lead you there were winding
and all the lights that light the way are blinding.
There are many things that I would like to say to you,
but I don't know how.

R: (2×)

I said maybe you're gonna be the one that saves me.
You're gonna be the one that saves me.
You're gonna be the one that saves me.

ZACHRAŇTE KONĚ

Kamelot

- Emi** **Ami7**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, přáteli,
C **D** **G** **H7**
věř mi, koně pláčou, povídám.
- Emi** **Ami7**
To byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už letěly
C **H7** **Emi**
hejna kohoutů a bůhví kam.
- G** **Hmi** **C**
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami7 **Cmaj**
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami7 **H7** **(D)**
pročesal plamen, spálil na troud.
2. Ohrady a stáj a v plamenech kraj, už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče oči přivírá.
R: Zachraňte koně. . .
- R:** Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Emi
zachraňte koně!