

Obsah

1970

AFRICA

AKORDY

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT...

AMERIKA

ANDĚL

BABIČKA MARY

BARÁK NA VODSTŘEL

BATALION

BÁRA

BEDNA OD WHISKY

BEHIND BLUE EYES

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

BON SOIR, MADemoISELLE PARIS

BOULEVARD OF BROKEN...

BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA

BUDE MI LEHKÁ ZEM

COLORADO

CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA

ČARODĚJNICE Z AMESBURY

ČESKÝ FOUSEK

ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ

DAJÁNA

DARMODĚJ

DAVID A GOLIÁŠ

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

DIVOKÉ KONĚ

DÍVÁM SE, DÍVÁM

DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH

DLOUHEJ KOUŘ

DO NEBE

DOBRÁK OD KOSTI

DOKUD SE ZPÍVÁ

ĐÁBEL A SYN

ELDORÁDO

ELEKTRICKÝ VALČÍK

EZOP A BRABENEC

FOUSY

FRANKY DLOUHÁN

FRANTIŠEK

HALLELUJAH

HELP!

HIT THE ROAD, JACK

HLÍDAČ KRAV

HO HO WATANAY

HOLLYWOOD HILLS

HOLUBÍ DŮM

HOUSE OF THE RISING SUN

HROBAŘ

HRUŠKA

HUSLIČKY

HVĚZDA NA VRBĚ

IMAGINE

ISLANDER

JASNÁ ZPRÁVA

JÁ S TEBOU ŽÍT NEBUDU

JDEM ZPÁTKY DO LEŠŮ

JDOU PO MNĚ JDOU

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

JERUZALÉM ZE ZLATA

JEŠTĚ JEDNO KAFE

JEŽÍŠEK

JOŽIN Z BAŽIN

KDYBY TADY BYLA...

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

KLÁRA

KLOBOUK VE KŘOVÍ

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

KOMETA

KOZEL

KUJME PIKLE

LÁSKO

LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU

LEAVING ON A JET PLANE

LEMON TREE

LET IT BE

LION SLEEPS TONIGHT

MALÉ ČESKÉ BLUES

MALOVÁNÍ

MAMA SAID

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

MÁM JIZVU NA RTU

MEDVÍDEK

METRO PRO KRTKY

MEZI HORAMI

MIKYMAUZ

MILENCI V TEXASKÁCH

MILIONÁŘ
MILIONÁŘ 2
MODRÁ
MONTGOMERY
MORITURI TE SALUTANT
MY WAY
NA KAMENI KÁMEN
NA KOLENA
NA SEVER
NAD STÁDEM KONÍ
NADĚJE
NAGASAKI, HIROŠIMA
NIKDY NIC NEBYLO
NOTHING ELSE MATTERS
OH, FREEDOM
OKNO MÉ LÁSKY
OLIVER TWIST
OTÁZKY
OTEVŘENÁ ZLOMENINA...
OTHERSIDE
PANENKA
PÁNUBOHUHOOKEN
PERFECT DAY
PETĚRBURG
PIJTE VODU
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI
PO SCHODOCH
PODVOD
POHODA
POCHOD MARODŮ
POTULNÍ KEJKLÍŘI
POVĚSTE HO VEJŠ
PRAMÍNEK VLASŮ
PRASÁTKO
PROMĚNY
PRVNÍ SIGNÁLNÍ
PŘÍTEL
RÁDA SE MILUJE
REKLAMA NA TICH
ROLLING IN THE DEEP
ROSA NA KOLEJÍCH
ŘIDITEL AUTOBUSU
SAMETOVÁ
SANDOKAN
SARAJEVO
SBOHEM, GALÁNEČKO
SCARBOROUGH FAIR

SEVERNÍ VÍTR
SING
SLAVÍCI Z MADRIDU
SLEČNA ZÁVIST
SLONÍ HŘBITOVY
SLUNEČNÝ HROB
SOUDNÝ DEN
SOUND OF SILENCE
STAIRWAY TO HEAVEN
STAND BY ME
STARÁ ARCHA
STARÝ PŘÍBĚH
STÁNKY
STÍN KATEDRÁL
SUICIDE IS PAINLESS
SVAŘÁK
SWEET HOME ALABAMA
ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ
ŠNEČÍ BLUES
TEARS IN HEAVEN
TEN VÍTR TO VÍ
TO TÁ HELPA
TOTAL ECLIPSE OF THE HEART
TREZOR
TŘEŠNĚ ZRÁLY
TŘI KŘÍŽE
UŽ TO NENAPRAVÍM
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ
VELMI NESMĚLÁ
VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU
VODA ŽIVÁ
WAKE ME UP...
WHAT A WONDERFUL WORLD
WHILE MY GUITAR GENTLY...
WONDERWALL
YESTERDAY
ZABILI, ZABILI
ZAFÚKANÉ
ZACHRAŇTE KONĚ
ZATANČI
ZATÍMCO SE KOUPEŠ
ZEJTRA MÁM
ZEMĚ VZDÁLENÁ
ZÍTRA RÁNO V PĚT
ZRCADLO
ŽELVA
ŽIVOT JE JEN NÁHODA

DÍVÁM SE, DÍVÁM

Petr Hapka / Michal Horáček

- D** **A** **G**
1. Dívám se, dívám a ty spíš, matně se leskne malý kříž.
Stoupá a klesá tvoje hrud'
D **A**
a já si říkám: „Bůh jen sud', Bůh jen sud'.“
2. Zdali, až jednou blýskne se a vítr liják přinese,
vezmeš mě k teplu pod svůj plášť.
Jestli to pro mě uděláš?
- D** **A** **Dmaj** **E**
*. Když budu sedět nehnutě a zase znovu zklamů tě
D
svým dojmem, že jsem na poušti
A **E**
a že mě štěstí opouští,
- D** **A** **G**
3. Zeptáš se: „Kam jsi oči dal? Tvá šťastná hvězda svítí dál!
Jdi za ní, já tu držím stráž...“
- D** **Gmaj** **A**
R: ||: Tak se ptám, jestli to uděláš, :||
D
pro mě uděláš.
- F** **C** **B♭**
4. Co když se těžce zadlužíme? I ten kříž prodáš? Co já vím.
Když mě mé masky unaví,
F **C**
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy.

5. „A klidně řekneš hroznou lež: Na svoje léta hezkej seš.
Před sebou ještě všechno máš...“
Jestli to pro mě uděláš?

*. **F** Co když mě zapřou **C** přátelé a budu s **Fmaj** cejchem **G** na čele
F podroben **C** strašné žalobě? Vzkážeš mi: „Stojím při tobě!
G Jen při tobě.

6. Jediná vždycky budu stát i když ti celý svět dá mat.
Věřím ti všechno. Braň se, snaž...“

F **Bbmaj** **C**
R: ||: Jen se ptám, zda to uděláš. :||
F
Pro mě uděláš.

D...

7. Stoupá a klesá tvoje hrud', tak spolehlivě jako rtuť,
na teploměru našich dní,
ráno svět zuby vycení, vycení.

8. A mně se mnohé nezdaří, ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou, každý zvlášť.

R: Víím, že to pro mě uděláš.
Já víím, že to pro mě uděláš.
Všechno uděláš.

MY WAY

Frank Sinatra

Capo 3

G **Hmi7/F#**
1. And now, the end is here,
Dmi6/F **E7**
and so I face the final curtain.
Ami **Ami7/G**
My friend, I'll say it clear,
D7/F# **G**
I'll state my case of which I'm certain.
G **G7**
I've lived a life that's full,
C **Cmi**
I traveled each and every highway
G **D7** **Ami/G** **G**
and more, much more than this, I did it my way.

2. Regrets – I've had a few,
but then again, too few to mention.
I did what I had to do
and saw it through without exemption.
I planned each charted course,
each careful step along the byway
and more, much more than this, I did it my way.

G **G7**
R: Yes, there were times, I'm sure you knew,
C
when I bit off more than I could chew,
Ami **D7**
but through it all, when there was doubt,
Hmi **Emi**
I ate it up and spit it out,

Ami **D7** **Ami/G G**
I faced it all and I stood tall and did it my way.

3. I've loved, I've laughed and cried,
I've had my fill, my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that
and may I say, not in a shy way,
„Oh, no, oh, no, not me, I did it my way“

R: For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught,
To say the things he truly feels
and not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows and did it my way!

NIKDY NIC NEBYLO

Sto zvířat

Capo 3

- Emi**
1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
C
proběhlo, má milá, před kinem, který není,
C#dim
nepil jsem Tequilu a ne že bych se šklebil,
D
netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl.
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy,
nehrála muzika, ze který jsem se dávil,
nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo.
- Emi** **G**
R: ||: Nebylo nic, já jen kdybys měla chvíli,
A **Emi**
můžem si někam sednout.
Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou. :||
3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha,
vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá,
je to jen chiméra a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák – ty už mi neutečeš.
4. Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdnej papír spálil,

nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R:

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
proběhlo, má milá, před kinem, který není,
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči,
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil.

R:

WAKE ME UP WHEN SEPTEMBER ENDS

Green Day

- D** **D/C#**
1. Summer has come and passed,
D/H **D/A**
the innocent can never last.
G **Gmi** **D**
Wake me up when September ends.
2. Like my father's come to pass,
seven years has gone so fast.
G **Gmi** **D** **D/C#**
Wake me up when September ends.
- Hmi** **F#mi**
R: Here comes the rain again,
G **D** **D/C#**
falling from the stars,
Hmi **F#mi**
drenched in my pain again,
G **A**
becoming who we are.
3. As my memory rests,
but never forgets what I lost.
Wake me up when September ends
4. Summer has come and passed...

5. Ring out the bells again
like we did when spring began.
Wake me up when September ends.
R:

6. As my memory rests...

7. Summer has come and passed...

8. Like my father's come to pass,
twenty years has gone so fast.
||: Wake me up when September ends. :||^{3×}