

**General Certificate of Education ( Ordinary Level) Examination 2024/25**

Final Model Paper

Tamil – 22 | T | II

Index Number : .....

01) சுருக்கமான விடை எழுதுக.

i. பின்வரும் தொடரைப் பிரித்து எழுதுக.

“உண்பதுவு முறங்குவது மூர்க்கதைகள் பேசுவதும்.....”

ii. “இஞ்சால வா மனே மையத்த தூக்கப் போறாக....” மேற்படி பேச்சு வழக்குத் தொடரை எழுத்து வழக்காக மாற்றி எழுதுக.

iii. “புலனழிந்தொரு புத்துயி ரெய்துவேன்” இதன் எழுவாய், பயனிலைகளைத் தருக.

iv. பின்வரும் வாக்கியத்துக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறியீடுகளை இட்டு எழுதுக. ஆகா அதற்கென்ன நன்றாகப் பேசலாமே என்றார் இராமநாதன்

v. “முன்னாள் இலங்கையின் ஜனாதிபதி அமெரிக்காவிற்குப் பயணமானார்.” இங்கு இடம்பெற்றுள்ள மயக்கத்தை நீக்கி திருத்தி எழுதுக.

vi. “ஒருகை பார்த்தல்” என்ற மரபுத்தொடரின் பொருள் யாது?

vii. “கலை” என்ற சொல் பெயராகவும் வினையாகவும் வருமாறு தனித்தனி வாக்கியங்கள் எழுதுக.

viii. அழகான பையன் விரைவாக ஓடி வந்தான். இவ் வாக்கியத்தில் இடம்பெறும் வினையெச்சம் யாது?

ix. “நான் இணையத்தின் உதவியுடன் நூல்களை வாசித்தேன்.” இச் செய்வினை வாக்கியத்தைச் செயப்பாட்டு வினை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக.

x. “நான் அந்த வேலையைச் செய்ய மாட்டேன்” இங்கு இடம் பெற்றுள்ள எதிர்மறை இடைநிலை யாது?

(2x 10 = 20 புள்ளிகள்)

02) பின்வருவனவற்றுள் ஒரு தலைப்பை தெரிவு செய்து கட்டுரை எழுதுக.

1. அறிவியல் வளர்ச்சி நமது வாழ்க்கையை எவ்வாறு மாற்றுகிறது?

அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம் மனித வரலாற்றின் அடிப்படை மாற்றத்தை உருவாக்கியுள்ளது. நவீன அறிவியல் சாதனங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் மனித வாழ்வின் அனைத்து துறைகளிலும் வெற்றிகரமாக செயல்படுகின்றன.என்பதை வலியுறுத்தும் வகையில் ஒரு விளக்கக் கட்டுரை

2. நேரத்தை சரியாக திட்டமிடுவது வாழ்க்கையில் வெற்றியை உண்டாக்கும். நேரம் என்பது ஒருமுறை சென்றுவிட்டால் திரும்பி வராத அரிய பொருள். நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் என்பது மனிதனின் வெற்றிக்கு அடிப்படை தகுதியாகும்.என்பதை வலியுறுத்தும் வகையில் ஒரு மேடைப்பேச்சு

3. உண்மையான உறவுகள் தேவைப்பட்ட தருணத்தில் மட்டுமே வெளிப்படுகின்றன.என்பதனை கற்பனை செய்து பொருத்தமான சிறுகதை ஒன்று எழுதுக

4. கல்வி தொடர்பான உரையாடல்: எந்த பாடங்களை அதிகமாக விரும்புதல்,அந்தப் பாடங்களை மேம்படுத்த என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது தொடர்பாக 2 நபர்களுக்கிடையிலான உரையாடல்

03) கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை 40 / 45 சொற்களில் அமையக் கூடியவாறு எழுதுக.

(சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக)

“கற்கப்படும் நூல்களுக்குக் கருவியாய் இருப்பவை எண்ணும் எழுத்தும் ஆகும். எண் என்பது கணிதம், எழுத்து என்பது இலக்கணம். இவ்விரண்டும் மக்களுக்கு இரு கண்கள் என்று அறிஞர் சிறப்பித்துச் சொல்வர் ஏனெனில் இவ்விரண்டினையும் பெற்றவர் ஞானக் கண்ணைப் பெற்றவராதலின் அவர் தாம் இருக்கும் இடத்திலல்லாமல் வெவ்வேறு இடத்தில் உள்ள பொருள்களையும் தாம் உள்ள காலத்திலல்லாமல் வெவ்வேறு காலத்திலுள்ள பொருள்களையும் காண்பர். இவ்விரண்டினையும் கல்லாதவர் எல்லா இடத்திலும் எல்லாக் காலத்திலும் உள்ள பொருள்களையும் காணும் ஆற்றலைப் பெற்றிலர். நோய் முதலியவற்றாலே துன்பஞ் செய்யும் ஊனக்கண்ணையே உடைமையின் அவர் கண்ணுடையராகார்: புண்ணுடையரே ஆவர்.

மக்களின் வாழ்நாள் சில அவர்களின் அறிவும் சிறிதே அக் குறுகிய ஆயுட்காலத்திற் பிணியோ பல. ஆனால் கல்வியோ கரையில்லாதது ஆதலின் எல்லா நூல்களையும் கற்றல்

இயலாது அன்னப் பறவையிடத்துப் பாலையும் நீரையும் கலந்து வைப்பின், அது நீரைப் பிரித்து நீக்கிப் பாலையே பருகுமாம். அது போல நாம் அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் உறுதிப்பொருளை உணர்த்தும் நூல்களையே கற்றல் வேண்டும். அவற்றை உணர்த்தாதவற்றைக் கற்றலாகாது.”

(10 புள்ளிகள்)

04) பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

அபிநயத்தின மூலம் மனக்கருத்தை வெளிப்படுத்துதல் உலக மக்களனைவருக்கும் பொதுவானதாக இருத்தல் போலவே, கூத்துக்களிலே பாட்டுக்களின் பொருளுக்கேற்ப உணர்ச்சி புலப்பட அபிநயஞ் செய்தலும் மக்களுக்குப் பொதுவானதாக அமைந்துள்ளது. இதனாலேயே நமது இயற்றமிழும், இசைத்தமிழும் வழங்குவதற்கேற்ப நிலம் “வடவேங்கடம் முதற் நென்குமாரியாயிடைத் தமிழ் கூறு நூலகம்.” என எல்லை வகுக்கப்பட்டது போல நாடகத் தமிழ் வழக்கிற்கு நம்முன்னோர் எல்லை கூறாது விட்டனர். தமிழர் தம் பண்பாட்டை பிரதிபலிப்பனவாய் அமைந்த நாடகங்கள் பல முன்னாளிலே தமிழ் நாடேங்கும் நடந்தெனவென்றும் கால கதியில் அவற்றின் அமைப்பு முறைகூட அறியமுடியாதவாறு அழிந்தொழிந்தனவென்றும் தெரிகிறது. தமிழ் நாட்டிலே சில கிராமங்களில் நாடகங்கள் நடக்கப்படுகின்றன. எனினும் சிறந்த கூத்து முறையில் அவை ஆடப்படுகின்றன. மலையாளக் கரையிலும் இலங்கையின் மட்டக்களப்புப் பகுதியிலும் நல்ல முறையிலமைந்த நாட்டுக்கூத்துக்களை ஆடும் பெரு வழக்கம் இன்றும் அழியாது நிகழ்ந்து வருதல் இங்கு கருதத்தக்க ஒன்றாகும்.

அ. உலக மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான கூத்து அம்சங்கள் எவை?

ஆ. தமிழ் நாடகங்கள் எவற்றைப் பிரதிபலிக்கின்றன?

இ. நல்ல முறையில் அமைந்த நாட்டுக் கூத்துக்களை எங்கே காணலாம்?

ஈ. நம் முன்னோர் நாடகத் தமிழ் வழக்கிற்கு எல்லை கூறாது விட்டதன் காரணம் யாது?

உ. இயற்றமிழர், இசைத்தமிழ் வழங்கும் நிலத்தின் எல்லை எவ்வாறு வகுக்கப்பட்டுள்ளது?

(2×5 =10புள்ளிகள்)

05) இன்றைய காலகட்டத்தில் போதைப்பொருள் என்பது வயது வித்தியாசமின்றி எல்லோரையும் ஆட்டிப்படைக்கின்றது. இதனால் மக்கள் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. இது பற்றிய விடயங்களைப் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்குமாறு பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு 100 சொற்களில் ஓர் கடிதம் எழுதுக.ஓ

அல்லது,

இன்று எமது நாட்டில் மின்னல் தாக்கத்தினால் அதிகளவு உயிரிழப்புக்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதிலிருந்து உயிரையும், உடமைகளையும் பாதுகாப்பதற்கு மக்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் 100 சொற்களில் ஓர் துண்டுப்பிரசுரம் எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)