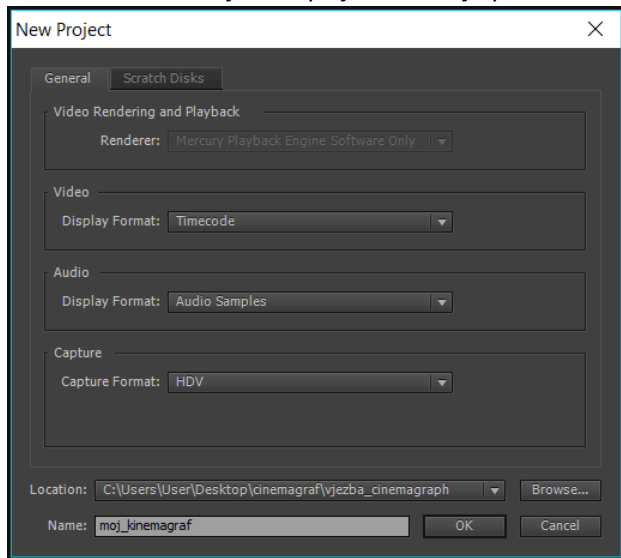


ADOBE PREMIERE CS6 – Priprema dokumenta

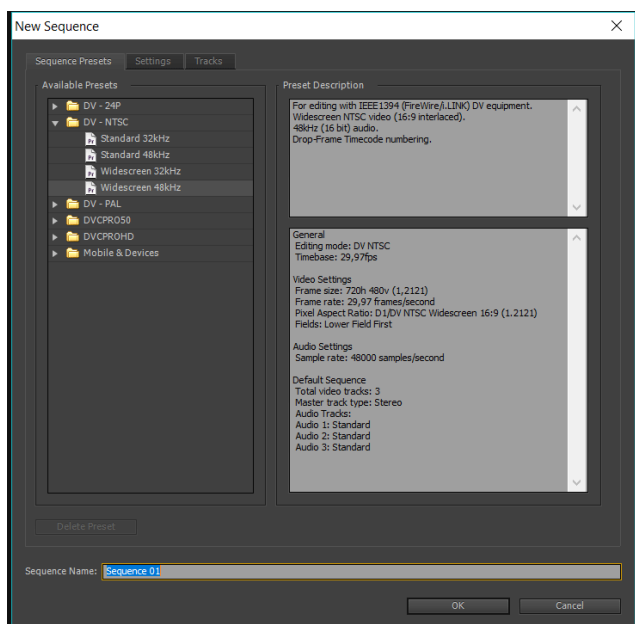
- otvoriti novi projekt klikom na gumb – *New Project*
- u tabu *General* uključiti opcije kao što je prikazano na slici dolje



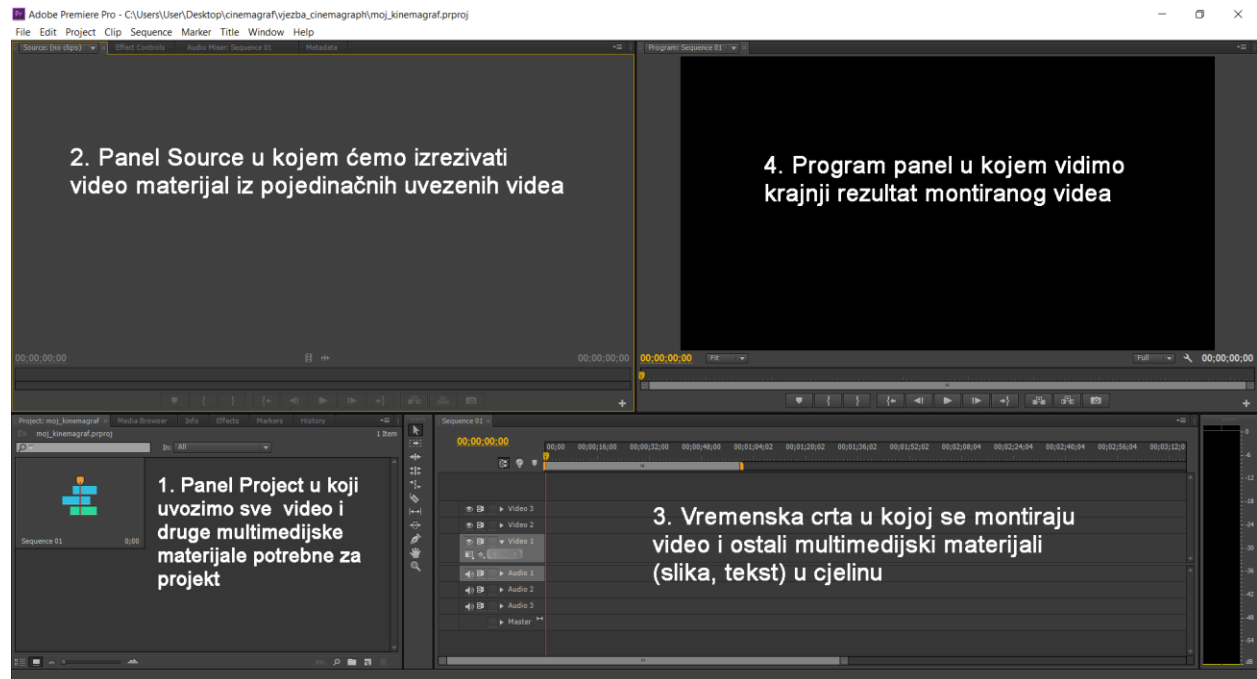
- Pod *Location* odabrati mapu u koju ćemo spremati sve datoteke; dati ime projektu
- U tabu *Scratch Discs* u svim izbornicima odabrati *Same As Project* kako bi se sve pripadajuće datoteke projekta spremale na istu lokaciju

Projekt stvara novu sekvencu koja će sadržavati sve video isječke koji su potrebni za obradu (slika dolje). Ovdje se namještaju postavke dimenzija, kodiranja videa i dr. koje ćemo za sada ostaviti kao zadane.

Novije verzije Premiere-a nemaju ovaj korak, već se postavke sekvence prilagođavaju snimljenom materijalu koji uvozimo u projekt.



Klikom na gumb OK otvara se projekt sa sljedećim panelima potrebnima za rad:



1. Panel *Project* – u njemu će se nalaziti svi uvezeni multimedijски materijali potrebni za projekt. Uvoziti možemo video isječke, zvuk, tekst ili statične slike te ih povezivati u jedinstveni video materijal.

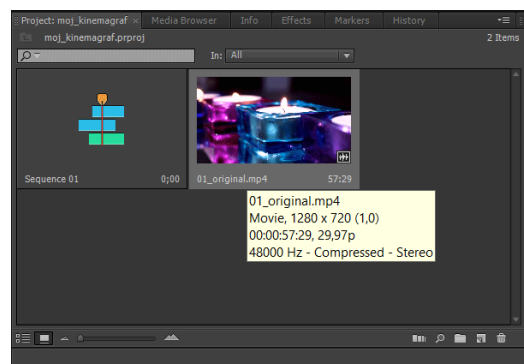
2. Panel *Source* – služi editiranju pojedinačnih uvezenih video i audio materijala koje želimo izrezati na odgovarajuću dužinu prikladnu za slaganje u sljedećem panelu:

3. Panel *Sequence* – Vremenska traka unutar koje se montira multimedijски materijal kako bi stvorili konačno rješenje vidljivo u sljedećem panelu:

4. Panel *Program* – u kojem se može pregledati krajnji rezultat montiranog videa sa vremenske crte.

Uvoz multimedijskog materijala

- *File – Import*
- Odabiremo originalan video na kojem će se raditi (01_original.mp4)



Video je u originalu dugačak 58 sek, veličine je 1280x720px te *framerate* od 29.97fps (~30 sličica u sekundi).

Izmjene koje je potrebno napraviti:

- izrezati video na 5-10 sekundi (dovoljno jer će se video ponavljati u beskonačnost)
- izbrisati zvuk

Za naš kinemagraf cilj je animirati jedan plamen svijeće dok će ostali biti statični. Zato moramo izrezati video na mjestima koja imaju sličan izgled plamena kako bi prilikom ponavljanja prijelaz bio nevidljiv.

Izrezivanje video isječaka

- dvostrukim klikom na video isječak on se otvara u panelu *Source* (također ga možemo odvući mišem u panel *Source*)

Povlačenjem žutog markera trebamo naći u videu dvije lokacije gdje slika izgleda podjednako i označiti ih klikom na prvi gumb *Add marker (M)*. Npr. na 07:18 i 15:17.

Na prvom markeru ćemo napraviti rez klikom na gumb *Mark In (I)*, a na drugom markeru ćemo napraviti drugi rez klikom na gumb *Mark Out (O)*.

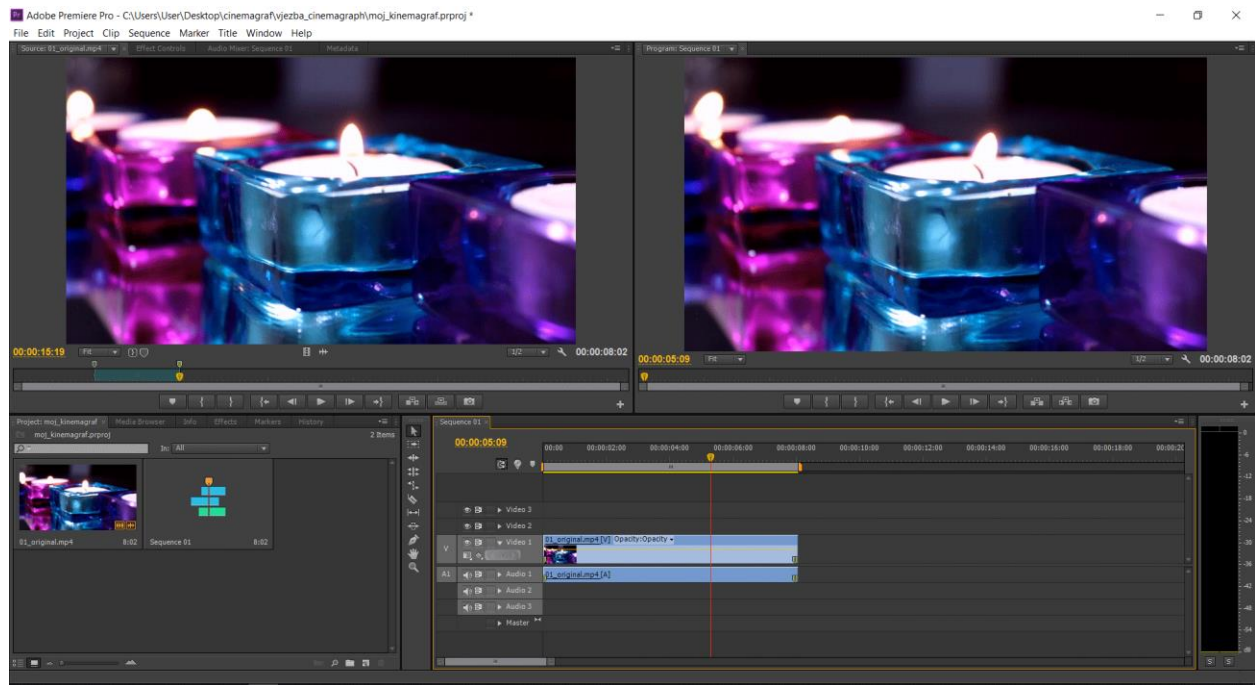
Izrezani isječak ćemo prenijeti (odvući mišem) u treći panel vremenske trake i ispustiti ga na traku Video1.

Ako se pojavi prozor *Clip Mismatch Warning* – kliknut ćemo na *Change Sequence Settings*.

Time se postavke dimenzija i kodiranja video sekvence prilagođavaju postavkama snimljenog videa.

Video isječak je sada dužine 08:02 sekundi (slika dolje).

Aktivira se i panel *Program* u kojem možemo vidjeti krajnji rezultat.



Brisanje originalnog zvuka

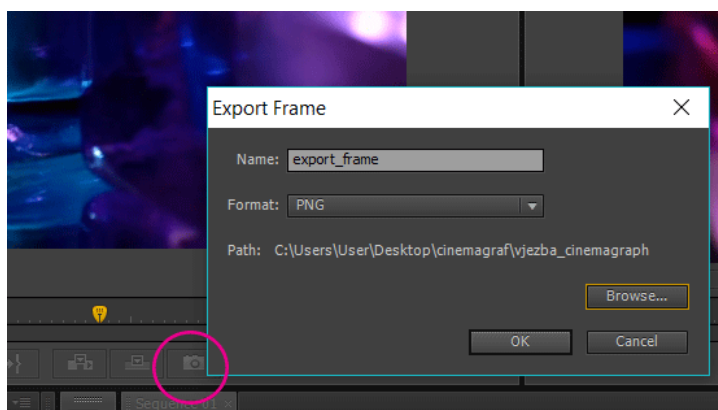
Video i zvuk su međusobno povezani; kada smo ih vukli u vremensku traku slika se pozicionirala na traku Video1, a zvuk se smjestio na traku Audio1. Selekcijom jednog, selektiramo i drugo. Da bismo obrisali samo zvuk potrebno ih je prvo odvojiti, a zatim brisati.

- desni klik na cijeli isječak u vremenskoj traci – *Unlink*.
- desni klik na isječak zvuka – *Clear* (ili tipka *Delete* na tipkovnici).

Dodavanje statične slike kao maske

Kako bi zaustavili kretnje na dijelu videa kreirat ćemo statičnu sliku – kopirajući jednu sličicu (*frame*) iz originalnog videa i obraditi ju tako da joj dodamo djelomičnu transparentiju kroz koju će se nazirati video.

- u panelu *Source* žutim markerom se pozicionirati na mjesto slike (*frame-a*) koju želimo izdvojiti kao statičnu i kliknemo na posljednji gumb u nizu (*Export Frame* – *Ctrl+Shift+E*).
- sliku spremimo u mapu kao PNG datoteku. (PNG podržava transparentiju)



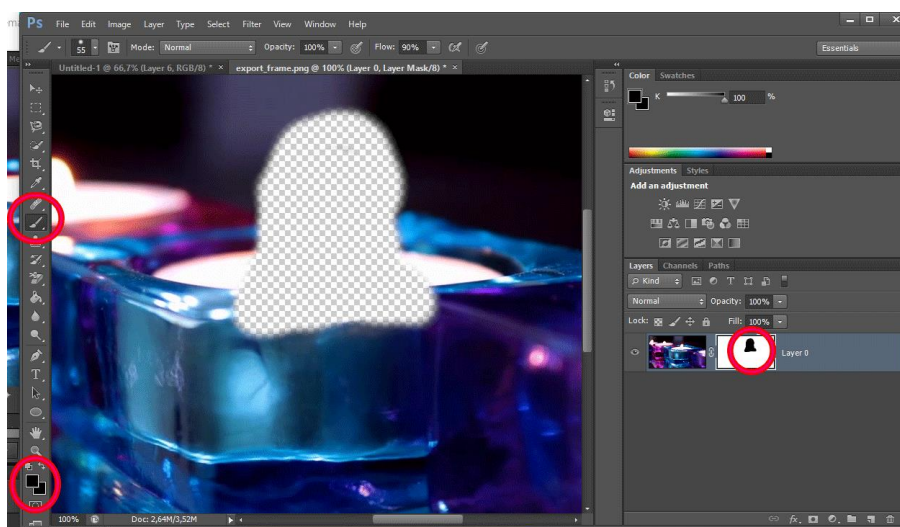
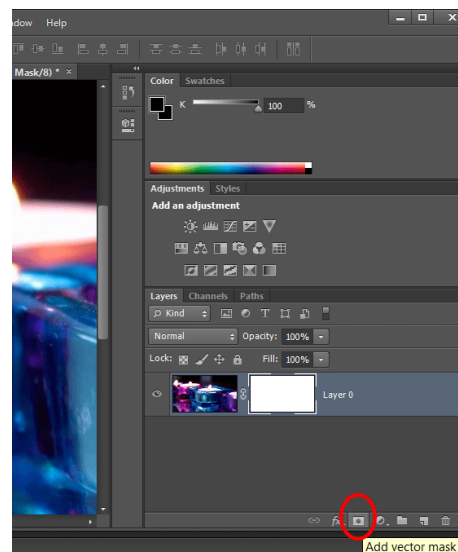
Photoshop – dodavanje transparentije statičnoj slici

PNG sliku koju smo izvezli iz Premiere-a otvaramo u Photoshopu.

Dodajemo *Layer mask* na postojeći layer klikom na gumb *Add Layer Mask* (ili *Add Vector Mask*) u panelu Layers (slika desno).

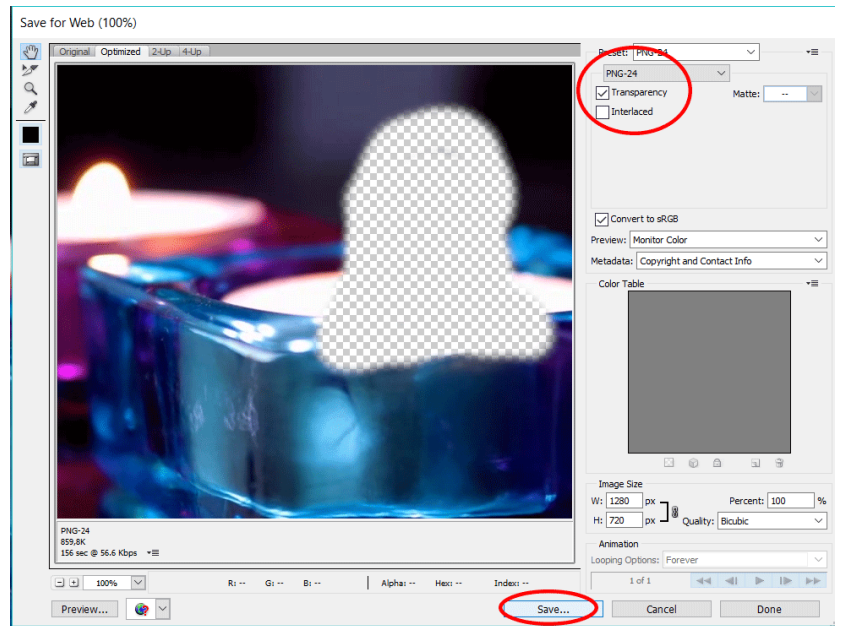
Dodali smo bijelu masku (Bijela maska = potpuna vidljivost, crna = potpuna transparentija).

Kao *Foreground color* odabrati crnu te alatom *Brush* preći preko dijela slike koje želimo transparentne (dio svijeće koji će se kasnije u videu animirati). Prelazimo kistom preko plamena i malo okolnog dijela dok ne budu posve transparentni. Maska sada izgleda kao na slici dolje.



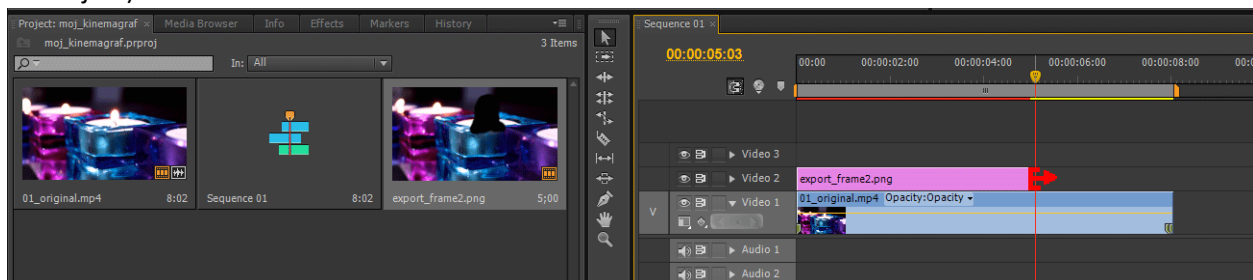
Sliku spremamo ponovno kao PNG-24 sa uključenom opcijom Transparency:

- *File – (Export) - Save for Web.*



Adobe Premiere – uvođenje transparentne slike – maske

- Uvozimo u projekt PNG sliku obrađenu iz Photoshopa:
File – Import
- direktno je odvučemo na vremensku traku IZNAD videa na traku Video2 (slika dolje)
- pomoću crvene strelice koja se pojavi kada se približimo desnom rubu isječka produžimo trajanje isječka na ukupno trajanje videa (tako da su video na traci Video1 i slika na traci Video2 jednake duljine).



U četvrtom panelu *Program* klikom na ► *Play* provjeravamo kako izgleda krajnji rezultat.

Kretanje plamena je vidljivo samo na dijelu slike koji smo u Photoshopu učinili transparentnim.

Izvoz videa kao GIF pomične animacije

Spremanje animirane GIF datoteke:

File – Export – Media

Format: Animated GIF

Output Name: Klikom na ime datoteke mijenjamo njeno ime i lokaciju spremanja

Tab Video:

Width: 640

Height: 360 (pola od originalne veličine)

Framerate: 29.97 (kao i originalan video)

Aspect: Square pixels (1.0) – video sa ovim postavkama neće imati crne linije na rubovima

Klik na *Export*.

Dorađivanje u Photoshopu

S obzirom da je ovakav tip datoteka namijenjen skoro isključivo za prikazivanje na webu želimo mu što je više smanjiti veličinu datoteke, a da se ne izgubi na kvaliteti slike.

Otvoriti nastali GIF u Photoshopu. Ako postoji crni layer na vrhu treba ga obrisati. Zatim ponovno spremamo datoteku kao GIF kroz *Save for Web* opcije: *File – (Export) – Save for Web*.

Odabrati opciju GIF i na kraju provjeriti jesu li *Looping options* postavljene na *Forever*.

Ovako spremljena datoteka je puno manja nego izvezena iz Premiere-a te je prikladnija za prikaz na webu (U obrađenom primjeru sa ~26MB iz Premiere-a dobili smo ~4MB iz Photoshopa).

Zadatak uploadati na Merlin kao GIF datoteku.