

Hafla

Sign: spread arms and shake your shoulders and hips

Groove

| Groove | | 1 | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | | | | | | | |
|------------|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|
| Low Surdo | 1 | x | | | | | | x | | | | | x | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | |
| Mid Surdo | | | x | | | | x | | | | x | | | | | | x | | | | | x | | | | | | | | | |
| High Surdo | | | | | x | | | x | | | x | | | | | x | | x | | | | x | | | | | | | | | |
| Repinique | | x | ri | | | | ri | x | | | ri | | | x | ri | ri | ri | ri | x | | x | ri | | ri | ri | | | | | | |
| Snare | | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | . | x | . | . | . | . | x | . | x | x | x | . | . | . | . | . | x | . | x | x |
| easier | | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | . | x | . | . | . | . | x | . | . | . | x | . | . | . | . | . | x | . | . | . |
| Tamborim | | x | x | | | | x | x | | | x | | x | x | | | x | | x | | | x | | | | x | | | | | |
| Agogô | | l | h | | | | h | l | | | h | | | | h | | | h | | | l | | | | | h | | | | | |

Yala Break

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| E | | E | | | E | | E | | | E | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|

all fingertips of one hand gather and shake wrist

Kick Back 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|--|----|----|----|--|----|--|--|----|----|----|--|--|----|----|
| S | | A | | | ag | ag | A | | S | | | ag | ag | A | | | ag | ag |
| ag | | ag | | | ag | ag | ag | | ag | | | ag | ag | ag | | | ag | ag |

repeat until cut

ag = Agogô, switch low and high every two bars

Kick Back 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|
| S | | | A | | | A | | | S | | | A | | | A | | | S | | | A | | | S | | S | | A | | . | . |
|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|

. = Snare playing silent note

Break 3

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|--|--|--|--|---|--|--|--|----|----|----|----|---|--|---|--|----|----|----|----|---|--|--|--|
| sn | sn | sn | sn | A | | | | | A | | | | sn | sn | sn | sn | A | | A | | sn | sn | sn | sn | A | | | |
|----|----|----|----|---|--|--|--|--|---|--|--|--|----|----|----|----|---|--|---|--|----|----|----|----|---|--|--|--|

Hook Break

two fingers
hooked together

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|
| 1 | S | | S | A | A | A | | | S | | A | A | A | | A | A | S | | A | A | A | A | A | | S | | S | | A | | A | A |
| 2 | S | | A | A | S | | A | A | S | | A | A | S | | A | A | S | | A | | | A | | | S | | | | A | | | |