

Nova Balança

tune sign: fists before breast, open hands and arms

Groove

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Low Surdo | x | | | x | | | | | | | | | | | | |
| Mid Surdo | | | | | | x | x | | | | | | | | x | |
| High Surdo | | | | | | | | | x | | | x | | | | |
| Repinique | x | x | | | x | | | | | | | | x | | | |
| Snare | . | . | . | . | x | . | . | . | x | x | . | . | x | . | . | . |
| Tamborim | x | | | x | x | | x | | x | | | x | x | | x | |
| Agogô | | | | | h | | | | | | | | h | | | |

Call Break

Intro

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|--|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|
| sn | sn | sn | sn | E | | sn | sn | sn | sn | E | | | | | | |
| sn | sn | sn | sn | E | | sn | sn | sn | sn | E | | | | | | |

> *from soft to loud!*

Break 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| E | | E | | E | | E | | E | | E | | E | | E | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

Break 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|
| S | | E | | S | | E | | S | E | | E | S | | E | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|