

Rope Skipping

sign with both hands a rotating rope and jump up and down

Groove

| Groove | | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | | | | |
|------------|---|-----|---|-----|-----|----|---|---|-----|---|---|---|----|---|-----|-----|-----|---|----|---|---|---|-----------|---|----|---|---|---|---|
| Low Surdo | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | x | | | | | | | | | | x | | x | | | | | |
| Mid Surdo | | | | sil | sil | | | | | | x | x | | | | sil | sil | | | | | x | x | | | | | | |
| High Surdo | | | | | | | | | | | x | | x | | x | x | x | x | x | x | | | x | | | | | | |
| Repinique | | sil | | x | x | fl | | | sil | | x | x | fl | | sil | | x | x | fl | | | x | x | x | fl | | | | |
| Snare | | . | . | . | . | x | . | . | . | . | . | x | . | . | . | . | . | x | . | . | x | x | . | . | x | x | . | . | . |
| Tamborim | 1 | x | | | x | x | | | x | | x | x | | | x | | x | x | | | x | x | | x | x | | | | |
| | 2 | x | | | x | x | | | x | | x | x | | | x | | x | x | | | | | [x x x] | | | | | | |
| Agogô | | h | | | h | h | | | l | l | | l | l | | h | | h | h | | | l | l | | l | l | | h | | |

Oh Shit

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|------|--|--|--|--|
| E | | | | | | | | Oh | | | | Shit | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|------|--|--|--|--|

sign: two little fingers show horns of taurus

Fuck Off

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| E | | | | | | | | Fuck | | | | Off | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|-----|--|--|--|--|

sign: one little finger

Break 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| S | | | | A | | | S | S | | A | | | | | S | | A | | | S | S | | A | | A | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|

Break 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| S | S | A | A | S | S | A | A | S | S | A | A | S | | | | A | A | S | S | A | A | S | S | A | A | S | S | A | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|

Break 3

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| S | A | A | | S | A | A | | S | A | A | | S | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|

hands twist head

all players turn around 360° while playing the break

I like to move it

Repi and Agogô

play as a loop

*claws left and
right*

Surdos (High, Middle, Low), Snare

| | |
|--|---------------|
| Agogô beating fast between both bells... | ...until here |
| snare stops here | |