

# Afoxé

tune sign: shaving the armpit

## Groove

|                | 1   | 2  | 3   | 4  | 5   | 6  | 7   | 8  |
|----------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Low Surdo      | sil |    | sil |    | sil |    | sil |    |
| Mid+High Surdo | 0   |    | 0   |    | 0   |    |     |    |
| Repinique      | fl  | hd | sil | ri | fl  | hd | sil | ri |
| Snare          | x   | .  | x   | .  | x   | .  | x   | .  |
| Tamborim       | x   | x  | x   | x  | x   | x  | x   | x  |
| Agogô          | h   | h  | l   | l  | h   | h  | l   | l  |

## Break 1

|   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S |  | A | A | A | A | S |  | A | A | A | A | S |  | A | A | A | A | E | E | E | E | E | E |
|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## Break 2

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  | S |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  | S |  |  | S | S | S | S | S | S |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|

S = Mid and high surdos, everybody else continues playing!

## Break 3

|  |  |  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  | S | S | S | S |  |  |  | S | S | S | S |  |  | S | S | S | S | S | S | S | S |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

S = Mid and high surdos, everybody else continues playing!

## Call Break

|   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 1 | R | R | R |  |  | A | A | A | A |  |  | R | R | R |  |  | A | A | A | A |  |  |
| 2 | R | R | R |  |  | A | A | A | A |  |  | E | E | E |  |  | E | E | E | E |  |  |

With both hands point at yourself and then at the band

R = call by Repinique