

Angela Davis

tune sign: pull two prison bars apart in front of your face

Groove

| Groove | | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
|------------|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| Low Surdo | 1 | x | | x | | w | | | w | x | w | x | | w | | | |
| Mid Surdo | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | |
| High Surdo | | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x |
| Repinique | | fl | | | | fl | | | | fl | | | x | x | x | | |
| Snare | | . | . | . | . | x | . | . | . | . | . | . | . | x | . | . | . |
| Tamborim | | x | | | | x | | | x | x | x | | | x | | | |
| Agogô | | | | l | | h | | | | l | h | | | h | | | |

w = whippy stick (or rim)

Break 1

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| 1 | E | | E | | E | | E | | E | | E | | E | | E |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|

Break 2

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| 1 | S | | A | A | A | | A | A | | A | A | | A | | S |
| 2 | S | | A | A | A | | A | A | | A | A | | A | | S |
| 3 | S | | A | A | A | | A | A | | A | A | | A | | E |
| 4 | E | | E | | E | | E | | E | | E | | E | | E |

snare continues playing through the break!

Break 3

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|---|
| 1 | E | | E | | E | | E | E | | | | | | | |
| 2 | E | | E | | E | | E | E | | | | | | | |
| 3 | E | | E | | E | | E | E | | | | | | | |
| 4 | E | | E | | E | | E | E | | | | | | | E |
| 5 | E | | E | | E | | E | E | | E | | E | | E | E |

repeat until cut