

Afoxé

tune sign: shaving the armpit

Groove

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Low Surdo | sil | | sil | | sil | | sil | |
| Mid+High Surdo | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| Repinique | fl | hd | sil | ri | fl | hd | sil | ri |
| Snare | x | . | x | . | x | . | x | . |
| Tamborim | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Agogô | h | h | l | l | h | h | l | l |

Break 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | | A | A | A | A | S | | A | A | A | A | S | | A | A | A | A | E | E | E | E | E | E |
|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Break 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | S | | | | | | S | | | | | S | | | S | S | S | S | S | S |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|

S = Mid and high surdos, everybody else continues playing!

Break 3

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | S | S | S | S | | | | S | S | S | S | | | S | S | S | S | S | S | S | S |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

S = Mid and high surdos, everybody else continues playing!

Call Break

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | R | R | R | | A | A | A | A | | R | R | R | | A | A | A | A | | | | | | |
| 2 | R | R | R | | A | A | A | A | | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E | E |

With both hands point at yourself and then at the band

R = call by Repinique