

ইয়াসমীন আরা লেখা  
প্রো-ভাইস-চ্যান্সেলর  
উত্তরা ইউনিভার্সিটি, উত্তরা

প্রকাশিত প্রবন্ধ/জার্নাল

| ক্র. নং | তারিখ                | বিষয়   | যেখানে প্রকাশিত হয়েছে  | মন্তব্য |
|---------|----------------------|---|---|---------|
| ১.      | অক্টোবর ২০১৩         | কামাল চৌধুরী'র মুক্তি ও স্বাধীনতার কবিতা : স্বদেশ চেতনা       | বাংলা একাডেমি   |         |
| ২.      | নভেম্বর ২০১৩         | আলাউদ্দিন আল আজাদের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ                | Edulight Kalyani, India   |         |
| ৩.      | ডিসেম্বর ২০১৪        | বলাকায় নবরূপে রবীন্দ্রনাথ                                    | রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা             |         |
| ৪.      | কলকাতা বইমেলা ২০১৪   | দক্ষিণবঙ্গীয় লৌকিক ছড়ার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য             | বাংলা ছড়া পরিক্রমা, বরণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত                    |         |
| ৫.      | আগস্ট ২০১৫           | রবীন্দ্রনাথের কবিতায় বাংলাদেশ                                | রবীন্দ্রচর্চা, রবীন্দ্রচর্চা কেন্দ্রের গবেষণা পত্রিকা               |         |
| ৬.      | জানুয়ারি-জুলাই ২০১৫ | ফরিদপুরের লোকখাদ্য  | লৌকিক ৯ম বর্ষ সংখ্যা ১ম ও ২য়                                       |         |
| ৭.      | ২০১৫                 | রবীন্দ্রনাথের কবিতায় বাংলাদেশ                                | কথামুখ বরণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত                                  |         |
| ৮.      | জানুয়ারি ২০১৭       | রবীন্দ্র ভাবনায় শিক্ষা ও সমাজ                                | লেখনী : ভাষা-সাহিত্য ও সংস্কৃতি উত্তরা ইউনিভার্সিটি                 |         |
| ৯.      | ২০১৭                 | ফরিদপুরের উপভাষার সংবর্তন : ধ্বনি সংবর্তন                     | Academia: GMGC  |         |
| ১০.     | ২০১৭                 | ফরিদপুরের লোকসাহিত্য : প্রবাদ ISSN 2220- 5373 Vol-3 July 2017 | ফোকলোর রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশ ফোকলোর গবেষণা কেন্দ্র        |         |
| ১১.     | ২০১৭                 | ফরিদপুরের উপভাষায় সংবর্তন : আন্বয়িক সংবর্তন                 | আন্তর্জাতিক পাঠশালা   |         |
| ১২.     | মে ২০১৭              | কবি সৈয়দ শামসুল হক : কবিতায় বোধ ও বিবর্তনের রূপকার          | বাংলা একাডেমি   |         |
| ১৩.     | ৮ আগস্ট ২০১৭         | হুমায়ুন আজাদ: এক সমকাল সংলগ্ন কবি                            | খোয়াই : বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়                                  |         |
| ১৪.     | ডিসেম্বর ২০১৭        | ফরিদপুরের উপভাষার বাক্যতত্ত্ব                                 | আন্তর্জাতিক পাঠশালা   |         |
| ১৫.     | ২০১৮                 | ফরিদপুরের উপভাষার শব্দার্থতত্ত্ব                              | আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা পত্রিকা, আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা ইনস্টিটিউট, ঢাকা |         |
| ১৬.     | ২০১৯                 | বাউল বৈষ্ণব রবীন্দ্রনাথ                                       | বোলপুর  |         |