

當代藝術與跨域設計

DAYDREAMING

外文11 蕭筑元

- **SPACE** DAYDREAMING I
- **NOWHERE** DAYDREAMING II
- **DESCRIPTION**
- **MATERIALS**
- **REFERENCE**

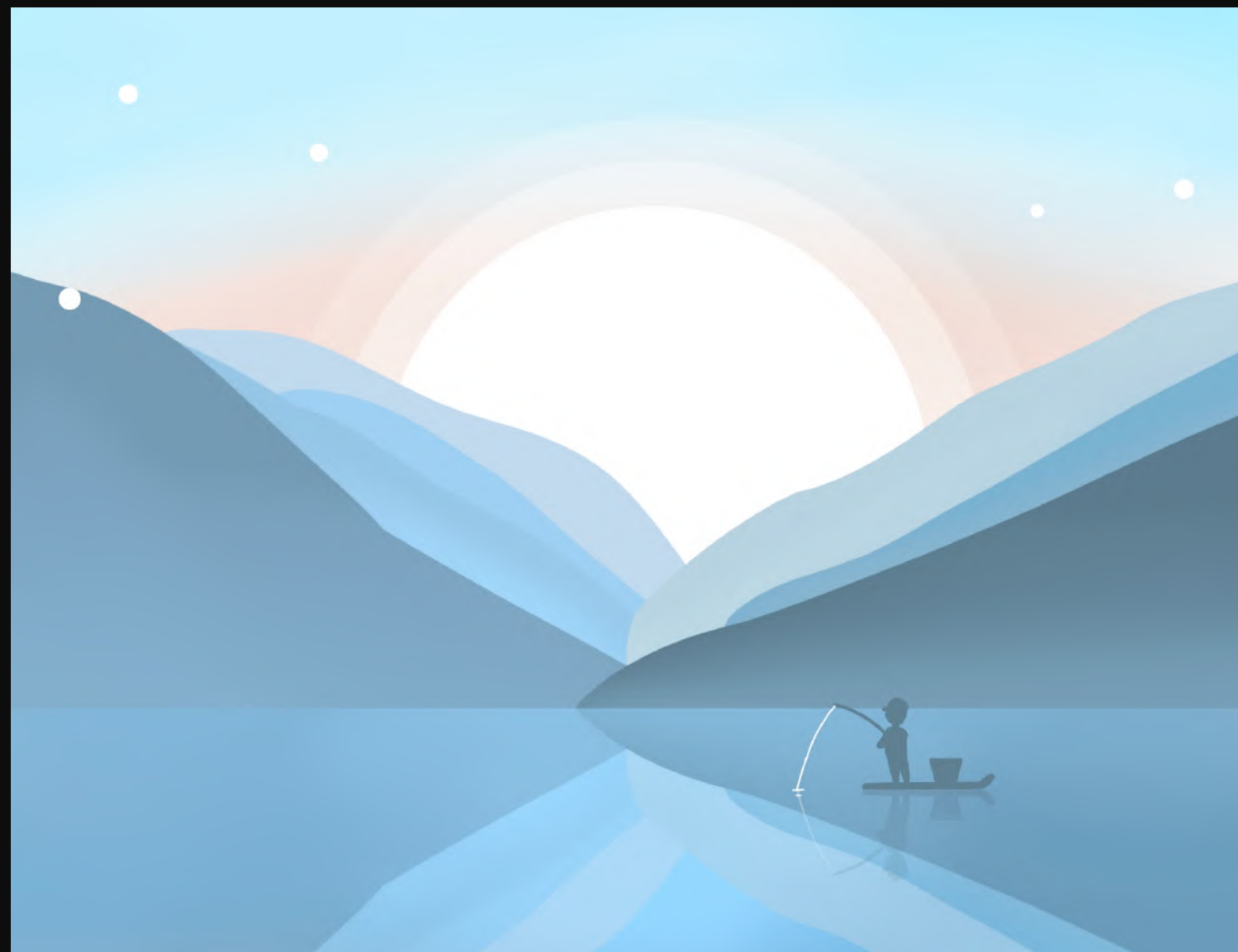
SPACE DAYDREAMING I



<https://carol0730.github.io/Space.html>

請使用電腦互動！！並佩戴耳機：)

NOWHERE DAYDREAMING II



<https://carol0730.github.io/Nowhere.html>

請使用電腦互動！！並佩戴耳機：)

DESCRIPTION

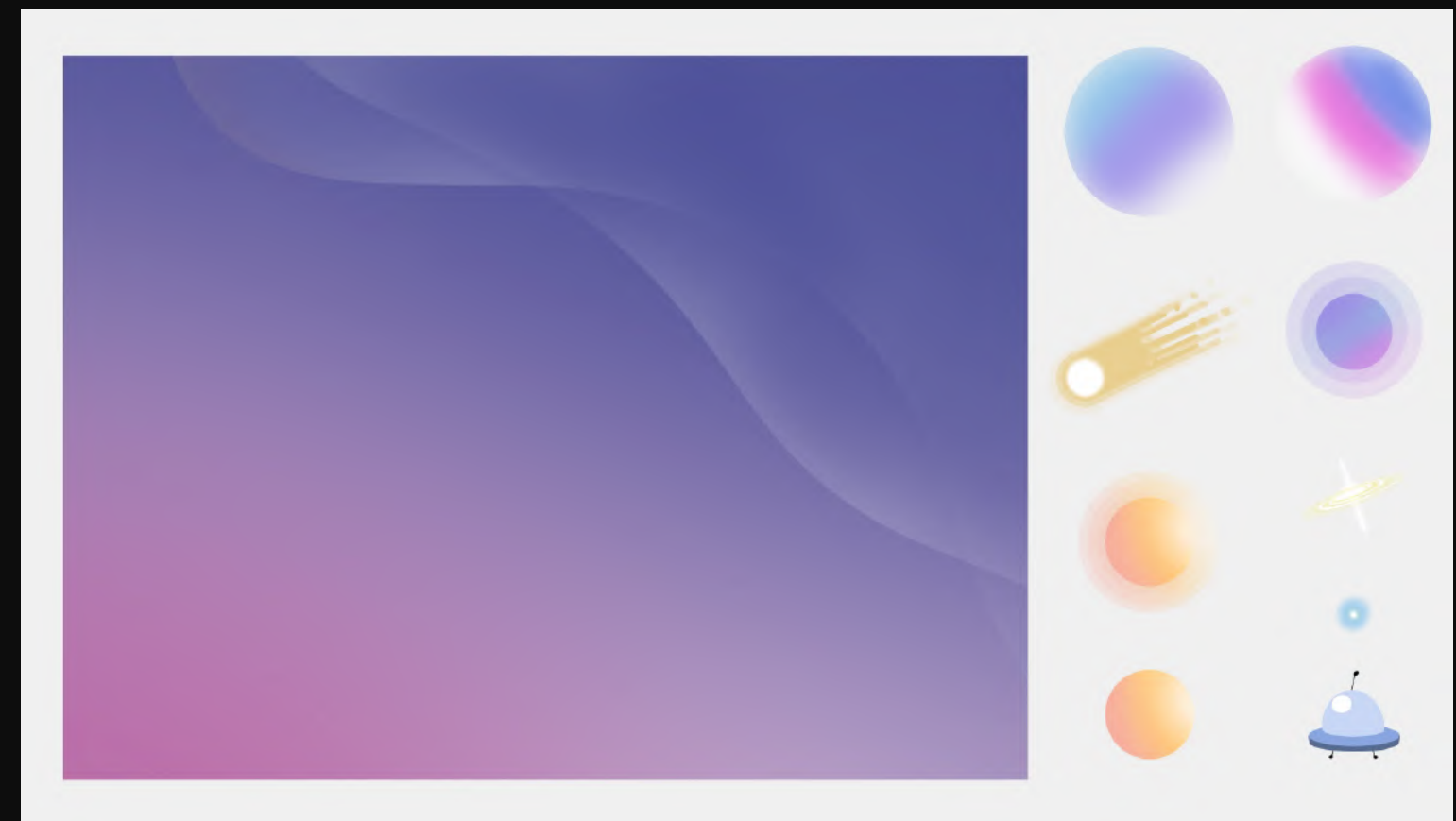
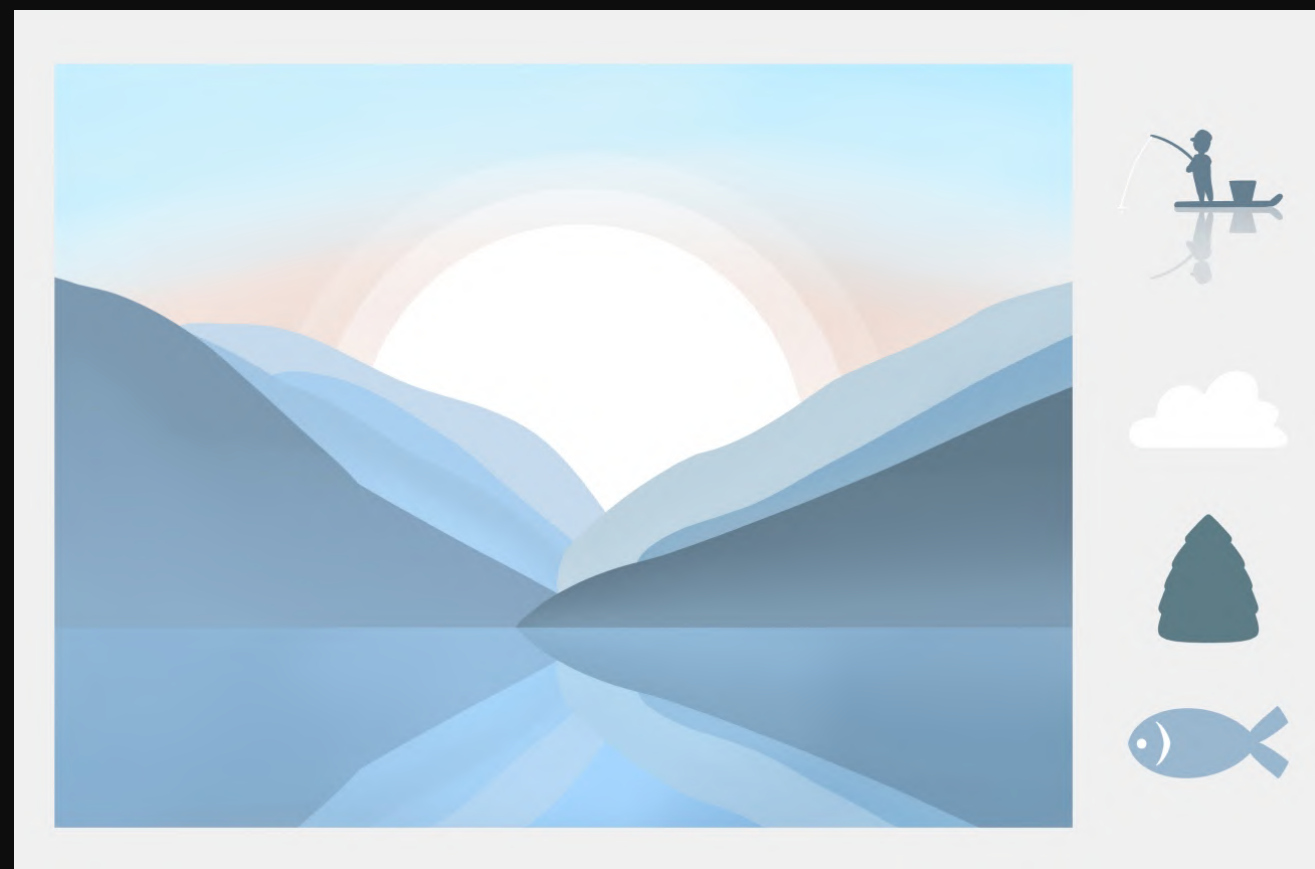
IDEA

小時候喜歡在發呆的時漫無目的想一些為什麼自己存在、最想要去的地方長什麼樣子等等...
但是隨著長大，生活被工作和壓力填充，驚覺現在好像都沒有時間幻想和放空，
發現小時候的自己雖然很無知，但卻充滿想像力以及好奇心，
長大後好像除了自己世界發生的事情，對於其他人、事、物都漠不關心。

於是決定用這次的機會，胡亂發想一些自己小時候幻想裡最常出現的地方，
並且將這些想像透過互動藝術的手法，創造出小時候幻想時漫無目的，卻也自得其樂的互動作品。

MATERIALS

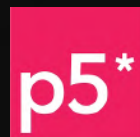
IMAGES



Tool: Procreate

MATERIALS

CREATIVE CODING



```
> sketch.js  
  
1 function setup() {  
2   createCanvas(400, 400);  
3 }  
4  
5 function draw() {  
6   background(220);  
7 }
```

&



Check my code at https://github.com/Carol0730/p5.js_sketch

REFERENCES

- Code
<https://openprocessing.org/sketch/954948>
<https://openprocessing.org/sketch/398400>