

**ATELIER  
BOREALIS**  
CONSTRUCTION BOIS



**CHARTE GRAPHIQUE**

Ce document vous présente la charte graphique de Atelier Boréalis. Il s'adresse à toutes les personnes ou sociétés impliquées à un titre ou à un autre dans la production de supports de communication en relation avec l'entreprise.

Dans ce cadre, les codes graphiques qui suivent sont à appliquer et à respecter scrupuleusement dans le but d'asseoir la notoriété et d'étendre l'image de l'entreprise.

Destinée à améliorer la visibilité des actions et des outils du Atelier Boréalis, cette charte apporte plus de cohérence à vos différentes prises de parole.

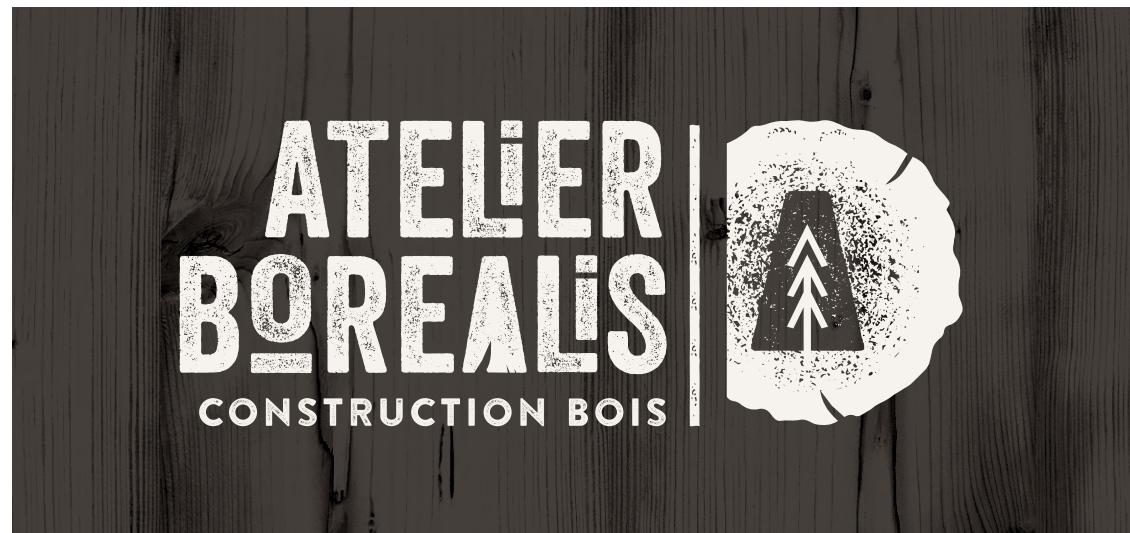
Bonne lecture.

## LOGO



Le Logo sur fond clair

## LOGO

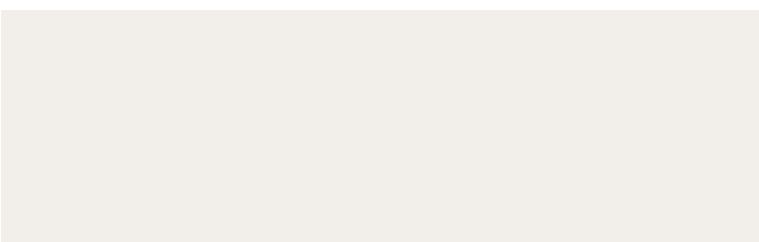


Le logo en négatif en couleurs sur fond uni ou photo

## COULEURS



Gris  
CMJN : 38/38/38/75  
#443e3b



Beige Clair  
CMJN : 1/2/5/6  
#f2efea

Eventuellement à compléter  
avec ces trois couleurs



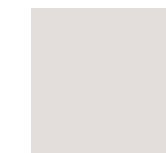
Gris 2  
CMJN : 56/51/38/26  
#6d6671



Marron  
CMJN : 39/47/41/25  
#8c7472



Beige foncé (typographie)  
CMJN : 28/30/32/20  
#a89991



Beige moyen (logo en filigrane)  
CMJN : 8/9/10/6  
#e2dddb

# TYPOGRAPHIE

## GRANDES TITRES

---

# VENEER REGULAR\*

AT VERORUM AUT ET, OMNIM ETUR, QUI TEM  
QUODITINT ?

---

# TOLYER X HANDMADE NO.1\*

VID ENTUR SOLUPIC TE SENI BLAB IUM ES  
AUT VENDITA TEMPOR MAGNIM ATUM LA ESTI

\* Studio Havana possède une licence pour l'utilisation de ces deux polices dans les maquettes réalisés par eux-même.

Si toutefois vous avez besoin de votre propre licence,  
ces typographies sont à acheter sur [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)  
(il faut compter entre 12 et 20 euro TTC par typographie)  
Elles existent en version print et en version web.

## Textes pour print et web (google webfont)

---

# OSWALD\*\*

Extra-Light  
Regular  
**Bold**

Iquodit aut quia in namus, totatemquo eum repero dolor sapicienda de nis sus autaqui sinis delit eum, ut eumquis eum facepro erition essit, odi ute m re occae niti omnim voluptati andendi sitecat iberit, non prest quis mi,

---

# OPEN SANS\*\*

Light  
*Light Italic*  
Regular  
*Italic*  
**Semi-Bold**  
*Semi-Bold Italic*  
**Bold**  
***Bold Italic***

Od quiaest empero dolenimint possumq uodigna tatus que rent fuga. Nam evenect urenia volupistung. Et quas de con rere omnia enis as

\*\* Ces typographies sont à télécharger gratuitement sur [fonts.google.com](http://fonts.google.com)

## ELEMENTS GRAPHIQUES



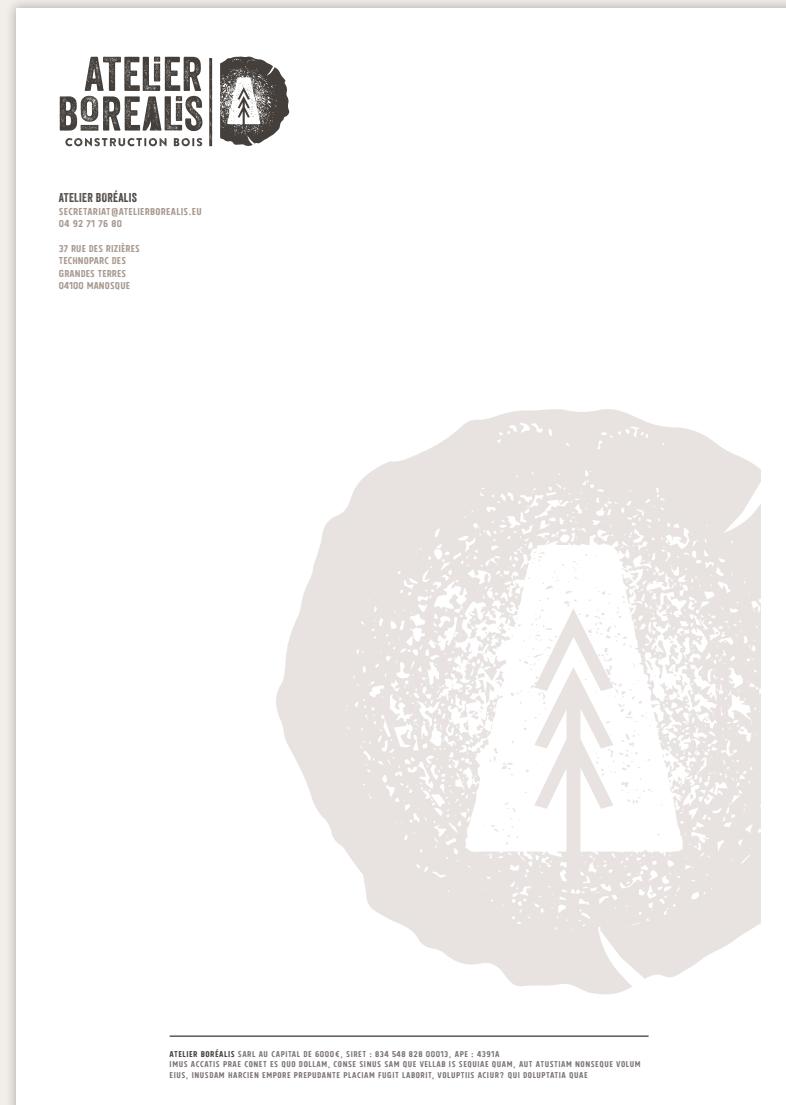
**CONTRASTÉ,  
ROBUSTE MAIS  
SENSIBLE**



Logo en filigrane

Textures

## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



Papier à en-tête

## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



Carte de visite recto / verso

## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



NOS VALEURS

Xera doluptur a dolorec aestint incibera. Ur res aut a  
cus repererum, cum re offic te consequiatum con  
cus ex et, endeliquis quam lam hilisim agnihitis et quid  
minum imint aut

Occulta pre doluptu sandae lam, tem nustium eate-  
caestia dem qui dolorectorit a consequi conseni

NOS RÉALISATIONS

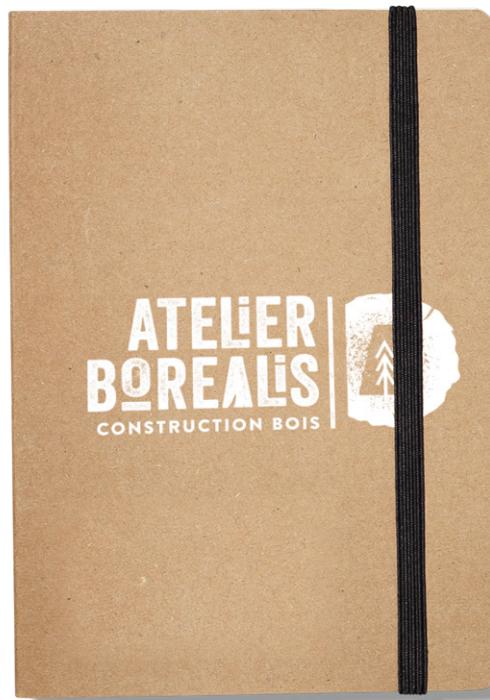
Xera doluptur a dolorec aestint incibera.  
Ur res aut a cus repererum, cum re offic  
te consequiatum con cōn cus ex et, endel-  
iquis quam lam hilisim agnihitis et quid  
minum imint aut

## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



Véhicule

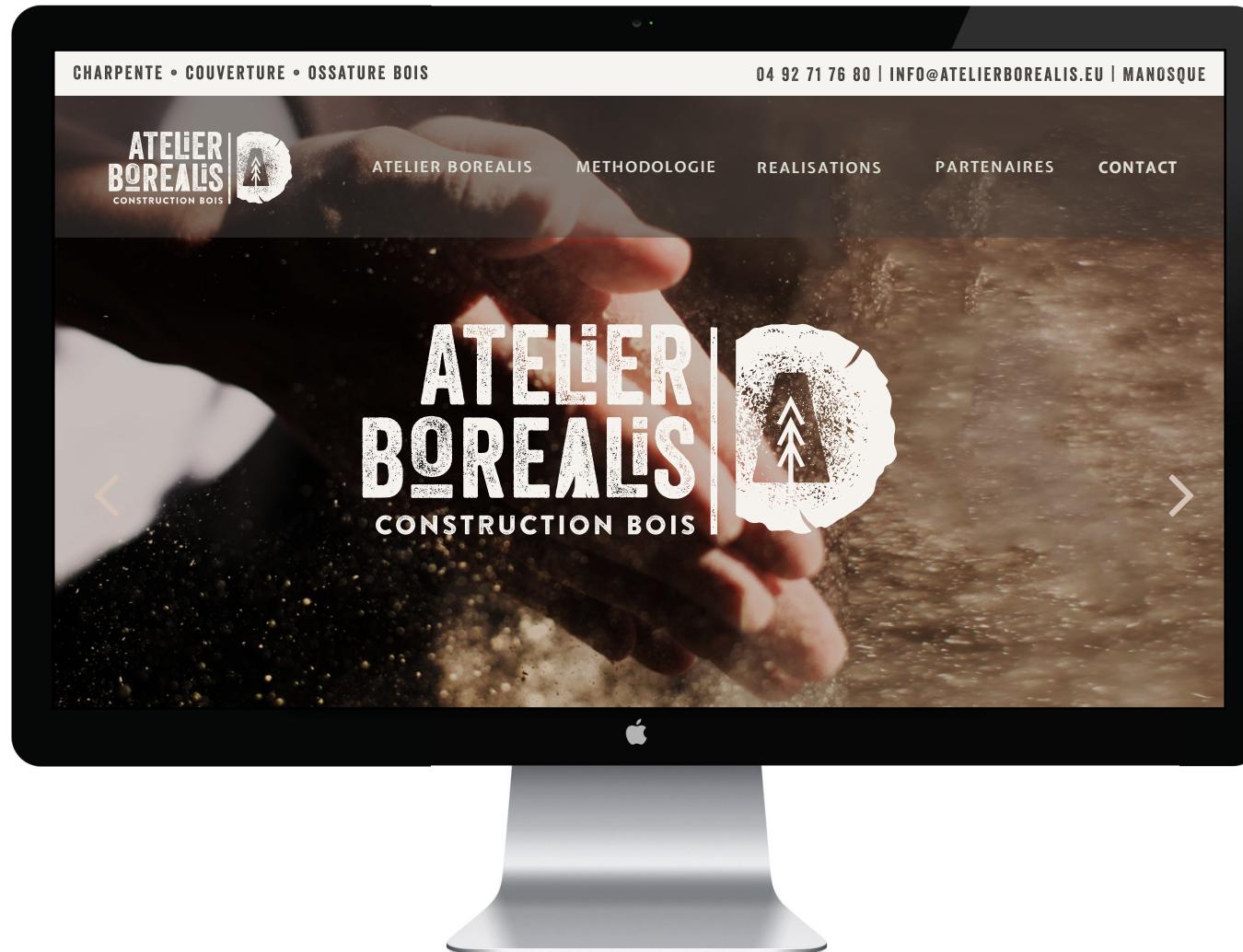
## EXEMPLES DE MISE EN SITUATION



## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



## EXEMPLE DE MISE EN SITUATION



merci



studio havana

Conception graphique 2018 : Studio Havana, hello@studiohavana.fr, www.studiohavana.fr