



---

## Aula Remota 14 de março de 2024

Professor: Fábio Engel de Camargo  
Disciplina: Sistemas Multimídia e Hiperídia  
Meio para Entrega: Moodle

O objetivo desta atividade é proporcionar aos alunos uma compreensão dos conceitos relacionados aos formatos de áudio *lossless*, também conhecidos como formatos de alta fidelidade (*hi-fi*). Ao longo desta atividade, os alunos são incentivados a identificar os diferentes tipos de formatos de áudio *lossless* disponíveis, examinando suas características distintas e compreendendo suas respectivas vantagens e desvantagens.

Propõe-se que cada aluno apresente um documento de texto, sem limitações de páginas, sobre os principais formatos de áudio *lossless*. Sobre cada um dos formatos encontrados, inclua informações como características principais, histórico de desenvolvimento, aplicabilidade e exemplos de uso. Se possível, relacione essas informações em uma tabela.