



Aula Remota 15 de março de 2024

Professor: Fábio Engel de Camargo
Disciplina: Sistemas Multimídia e Hiperídia
Meio para Entrega: Moodle

O objetivo desta atividade é proporcionar aos alunos uma experiência prática com a conversão de formatos de áudio *lossless* para *lossy*, além de analisar a qualidade do áudio resultante. A seguir, instruções para sua realização.

1. Baixe um dos arquivos de áudio no formato FLAC disponíveis neste [link](#).
2. Utilizando o software [Audacity](#) (ou outro de sua preferência), converta o arquivo FLAC para um formato *lossy*, como MP3 ou AAC. Experimente diferentes configurações de taxa de bits (*bit rate*) durante a conversão para observar as diferenças na qualidade de áudio resultante.
3. Após a conversão, ouça os arquivos convertidos utilizando o melhor fone de ouvido ou caixa de som que você tiver acesso. Compare a qualidade de áudio dos arquivos *lossy* com os arquivos originais *lossless* e avalie se a perda de qualidade é significativa.
4. Escreva um pequeno texto descrevendo sua experiência. Inclua informações sobre o processo de conversão, as configurações de taxa de bits utilizadas, suas observações sobre a qualidade de áudio resultante e se a perda de qualidade foi significativa. Se possível, relate também sobre a diferença de tamanho entre os arquivos *lossless* e *lossy*.
5. Entrega: Envie um documento, ou apenas escreva no campo de texto, no respectivo espaço destinado a esta atividade no moodle.