




Desarrollo de Interfaces WEB (DAWN 2024-2025)

UT2.2 -Métricas de evaluación


		PERFECT
	Mettricas de evaluación ISO/IEC 25000	
Análisis	Usabilidad	10
	Enunciado del proyecto	5
	Solucion Propuesta de desarrollador	5
	Mapa del sitio	5
	Prototipo	5
	Guia de estilos	5
	Identidad Visual	5
Funcionalidad	La aplicación realiza la salida o funcionalidad pedida	30
Seguridad	Es tolerante a ataques o fallos	0
Eficiencia	No se crea código ni etiquetas redundantes o no utilizadas	10
Mantenibilidad	El código está correctamente comentado y documentado.	20
Total		100
Comentarios		


Factores de calidad ISO SQuaRE, ISO 25000	Funcionalidad	Peso	Seguridad	Peso	Usabilidad	Peso	Eficiencia	Peso	Mantenibilidad	Peso
	4		3		2		4		5	
No realiza la operación Básica	No realiza la operación Básica	0	La aplicación no es tolerante a fallos	0	La aplicación NO es intuitiva	0	Uso exagerado de variables o bucles	0	Clases, métodos y variables con nombres no descriptivos	0
Realiza la operación Básica	Realiza la operación Básica	10	La aplicación soporta algunos errores de usuario	10	La aplicación es intuitiva	10	Uso contenido de variables o bucles	10	Clases, métodos y variables con nombres descriptivos	10
Realiza funcionalidades adicionales	Realiza funcionalidades adicionales	30	La aplicación es robusta	20	La aplicación dispone de Ayuda o leyenda	20	Uso optimizado de variables o bucles	20	Clases, métodos y variables con nombres descriptivos y comentados.	20

TRABAJO	EXCELENTE	BIEN	SATISFECHO	MEJORABLE	
	4	3	2	0	PESO
PRESENTACIÓN	Impactante (portada trabajada llama la atención, apetece leer el trabajo) Incluye nombre y apellidos, curso, asignatura y título	Típica portada de trabajo (incluye título e imágenes) vamos a ver que pone el trabajo. Incluye nombre y apellidos, curso, asignatura y título	Portada de trabajo no trabajada faltan imágenes. Falta nombre y apellidos o curso o asignatura. o nombre del documento	Poco visual (sin portada sin dibujos) no atrae para leer el trabajo. Falta nombre o título o asignatura. Sin nombre del documento	10%
CANTIDAD INFORMACIÓN (contenidos mínimos)	Todos los puntos tratados y desarrollados en varias oraciones	Todos los temas tratados y la mayor parte de los puntos en al menos dos párrafos	Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en al menos 1 párrafos	Uno o más temas no están tratados	20%
CALIDAD DE INFORMACIÓN	Identifica la información importante. La información está claramente relacionada con el tema principal y proporcionar varias ideas secundarias y/o ejemplos	Identifica la información importante. La información del tema principal con temas secundarios y sin ejemplos	Identifica parcialmente la información importante. La información principal, pero no da detalles y/o ejemplos.	No identifica la información importante. La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas	25%
ORGANIZACIÓN Y REDACCIÓN	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. No hay errores de gramática, ortografía.	La información está bien organizada con párrafos bien redactados. La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión. Casi no hay errores de gramática, ortografía.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. Los párrafos incluyen información relacionada, pero en general no han sido organizados. Hay pocos errores de gramática y ortografía	La información proporcionada no parece estar organizada. La estructura del texto no era clara y las oraciones no están en general bien redactadas. La información es copia y pega de internet. Hay muchos errores de gramática y ortografía.	15%
IMÁGENES, GRÁFICOS..	Los diagramas e ilustraciones son ordenados, precisos y añaden comprensión al tema.	Los diagramas e ilustraciones son precisos y añaden comprensión al tema.	Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos y en ocasiones añaden comprensión al tema.	Los diagramas e ilustraciones no son precisos y/o no añaden comprensión al tema	15%
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	el alumno cita en su artículo todas las fuentes consultadas tanto analógicas como digitales	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de las fuentes consultadas	el alumno cita en su trabajo alguna fuente consultada	El alumno no cita en su trabajo las fuentes consultadas	10%
CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	El alumno cita en su trabajo qué tipos de derechos tiene todas las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la uno de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno no cita en su trabajo los derechos que tiene las fuentes utilizadas	5%

ARTICULOS / TRABAJOS 	EXCELENTE	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	0	
TITULO	Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema. Motiva a la lectura	Refleja el tema, Motiva a la lectura	Refleja el tema. No motiva a la lectura	No refleja el tema. No hay título. Es erróneo	10%
FORMATO	Formato y estructura muy bien definidos. Atrae para leer. Al subirlo a web no requiere retoques	Formato y estructura definidos. Anima a leerlo. Al subirlo a web requiere retoques	Falta dar formato y estructura al artículo, Al subirlo a web hay que hacer algún cambio (por tipo de letra, tamaño) No atrae para leer.	Sin estructura, Muy denso para leer Al subirlo a web hay que hacer varios cambios (por tipo de letra, tamaño)	15%
CONTENIDO: Introducción/desarrollo/fotos	Excelente contenido, incluye todos los puntos está bien documentado con información muy útil para el sector. Influye fotos que complementan o refuerzan y preguntas retóricas	Incluye todos los puntos, con fotos que apoyan el texto (2 a 3). Contenido bien documentado con información interesante. Redacción correcta.	Falta algún punto y/o foto. y/o, el contenido no está bien redactado., escaso contenido.	No incluye varios de los puntos requeridos y/o No hay foto. sin casi contenido	30%
UTILIZA UN LENGUAJE	Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo y propio. Redacción propia	Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto.	Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no. Con tramos copiados de internet sin autoría	Poco cercano, personal y expresivo. O copia y pega de internet	30%
ORIGEN DE LAS FUENTES (Autor: Francisco Javier López Iglesias)	el alumno cita en su artículo todas las fuentes consultadas tanto analógicas como digitales	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de las fuentes consultadas	el alumno cita en su trabajo alguna fuente consultada	El alumno no cita en su trabajo las fuentes consultadas	10%
CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR (Autor: Francisco Javier López Iglesias)	El alumno cita en su trabajo qué tipos de derechos tiene todas las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la uno de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno no cita en su trabajo los derechos que tiene las fuentes utilizadas	5%

EXPOSICIONES 	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	0	
Preparación	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda. Expone con claridad y seguridad	Exposición fluida, muy pocos errores Expone lo indicado en la presentación sin leerlo	Tiene que hacer algunas rectificaciones, parece dudar, Lee lo indicado en la presentación	No parece que esté preparada la exposición. Lee continuamente.	30%
Interés	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición, Interacciona visualmente con el público.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono. Interacciona puntualmente con el público	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público. Monótono	No interacciona con el público, el público no presta atención	30%
La voz	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce	Voz clara, buena vocalización	Cuesta entender algunos fragmentos	Mala vocalización o entonación adecuada durante toda la exposición	10%
Tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema	mala gestión del tiempo para la exposición	10%
Soporte	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (murales, carteles, multimedia, etc.)	Soportes visuales adecuados e interesantes (murales, carteles, multimedia, etc.)	Soporte visual adecuado (murales, carteles, multimedia, etc)	No usa soporte visual o no es adecuado o no es visual (pdf, word)	20%

Proyectos 	EXCELENTE	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	0	
CONTENIDO	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan información que va más allá de lo obvio. Atrae al observador.	Los detalles proporcionan información con relación. Convince al observador.	Los detalles de apoyo y la información están relacionadas, pero varios aspectos clave están sin apoyo. Ayuda a concienciar al observador	La información no está clara. No ayuda a concienciar al observador	25%
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Todas las imágenes/ iconos apoyan y representan totalmente el mensaje y tiene las dimensiones necesarias al Proyecto	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tiene las dimensiones necesarias	Las imágenes no tienen las dimensiones necesarias son desproporcionadas y no apoyan al mensaje	Sin organización o desproporcionado para el espacio o sin relación	25%
LENGUAJE ICONOGRÁFICO	La información está muy bien organizada y tiene un orden, es fácil de leer. Atrae desde lejos	La información está bien organizada y facilita la lectura del cartel. Algunos aspectos atraen a leer o a usar	La información no está bien organizada y no facilita la lectura del cartel o interaccionar. Algunos aspectos atraen a leer	La información está en desorden su lectura no es fácil. No atrae a su lectura.	25%
FORMATO/INTERACCIÓN / ACCESIBILIDAD	Visible atractivo, impactante, llama la atención, permite interactuar. Formas, estructura y texto de elaboración propia	Visible, llama la atención. Algunas partes permiten interaccionar. Formas, estructura y texto de elaboración propia	Visible adecuado. No permite interactuar. Formas, estructuras y texto no elaboración propia.	No llama la atención no es visual. Imágenes y texto recortado y pegado.	25%
EXTRAS	Incluye contenidos extras llamativos más de tres	Incluye dos extras	Incluye un extra	No incluye contenidos extra	

ARTICULOS / TRABAJOS 	EXCELENTE	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	0	
TITULO	Es muy original y creativo, y refleja a la perfección el tema. Motiva a la lectura	Refleja el tema, Motiva a la lectura	Refleja el tema. No motiva a la lectura	No refleja el tema. No hay título. Es erróneo	10%
FORMATO	Formato y estructura muy bien definidos. Atrae para leer. Al subirlo a web no requiere retoques	Formato y estructura definidos. Anima a leerlo. Al subirlo a web requiere retoques	Falta dar formato y estructura al artículo, Al subirlo a web hay que hacer algún cambio (por tipo de letra, tamaño) No atrae para leer.	Sin estructura, Muy denso para leer Al subirlo a web hay que hacer varios cambios (por tipo de letra, tamaño)	15%
CONTENIDO: Introducción/desarrollo/fotos	Excelente contenido, incluye todos los puntos está bien documentado con información muy útil para el sector. Influye fotos que complementan o refuerzan y preguntas retóricas	Incluye todos los puntos, con fotos que apoyan el texto (2 a 3). Contenido bien documentado con información interesante. Redacción correcta.	Falta algún punto y/o foto. y/o, el contenido no está bien redactado., escaso contenido.	No incluye varios de los puntos requeridos y/o No hay foto. sin casi contenido	30%
UTILIZA UN LENGUAJE	Muy cercano, personal, expresivo e, incluso, creativo y propio. Redacción propia	Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto.	Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no. Con tramos copiados de internet sin autoría	Poco cercano, personal y expresivo. O copia y pega de internet	30%
ORIGEN DE LAS FUENTES (Autor: Francisco Javier López Iglesias)	el alumno cita en su artículo todas las fuentes consultadas tanto analógicas como digitales	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de las fuentes consultadas	el alumno cita en su trabajo alguna fuente consultada	El alumno no cita en su trabajo las fuentes consultadas	10%
CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR (Autor: Francisco Javier López Iglesias)	El alumno cita en su trabajo qué tipos de derechos tiene todas las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la mayor parte de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno cita en su trabajo la uno de derechos que tiene las fuentes utilizadas	El alumno no cita en su trabajo los derechos que tiene las fuentes utilizadas	5%