

# Лабораторная работа 1

Чернышев Ярослав

16 мая 2021 г.

# Оглавление

1	Задание 1.1	2
2	Задание 1.2	5
3	Задание 1.3	9
4	Задание 1.4	15

# Глава 1

## Задание 1.1

В данном задании от меня требуется изучить готовые примеры из `chap01.ipynb`, а также ознакомиться с результатами работы с ним.

## ▼ Signals

Instantiate cosine and sine signals.

```
[ ] from thinkdsp import CosSignal, SinSignal

cos_sig = CosSignal(freq=440, amp=1.0, offset=0)
sin_sig = SinSignal(freq=880, amp=0.5, offset=0)
```

Plot the sine and cosine signals. By default, `plot` plots three periods.

```
[ ] from thinkdsp import decorate

cos_sig.plot()
decorate(xlabel='Time (s)')
```

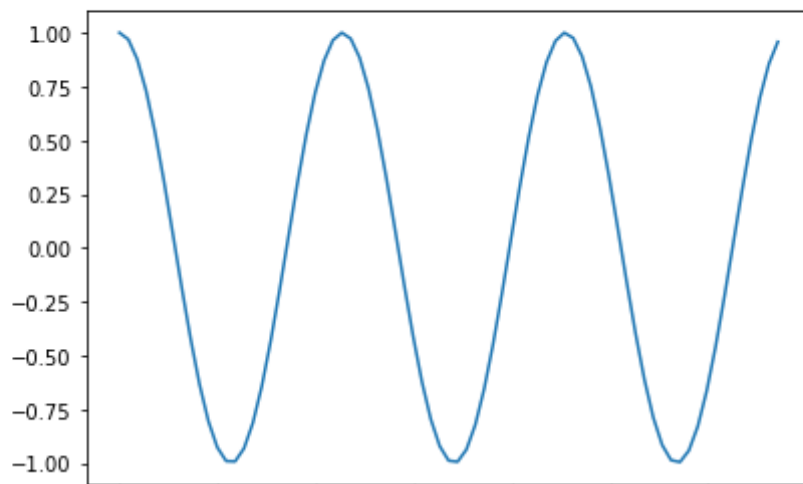


Рис. 1.1: Фрагмент работы с Signal

Можно сделать вспомнить теретическую часть, а именно:

Сигнал - изменяющаяся во времени величина.

Волна - значения сигнала, взятые за определённую последовательность моментов времени.

Спектр - разложение сигнала в виде суммы синусод с разными частотами.

Это совпадает с увиденным мною при выполнении образцов кода.

## Глава 2

### Задание 1.2

В этом задании от меня требуется загрузить звук, выбрать полусекундный сегмент с примерно постоянной высотой, проанализировать и сделать выводы.

Первым делом, выделим интересный сегмент:

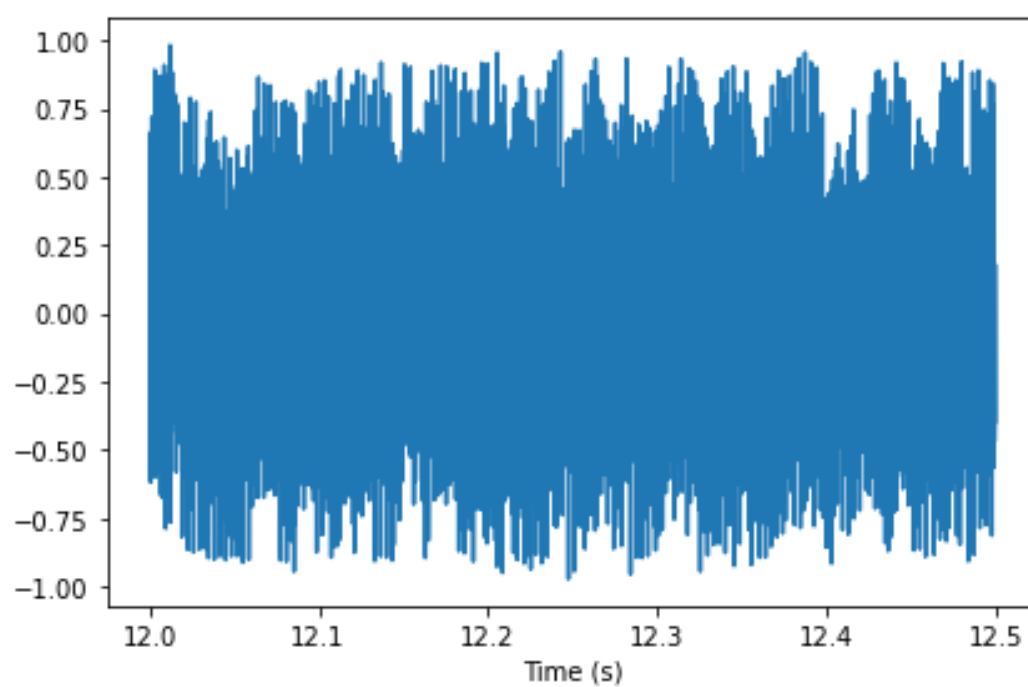


Рис. 2.1: Исходный звук

Как можно видеть, это он действительно имеет приблизительно постоянную высоту.

Теперь раскладываем выделенный сегмент в спектр:

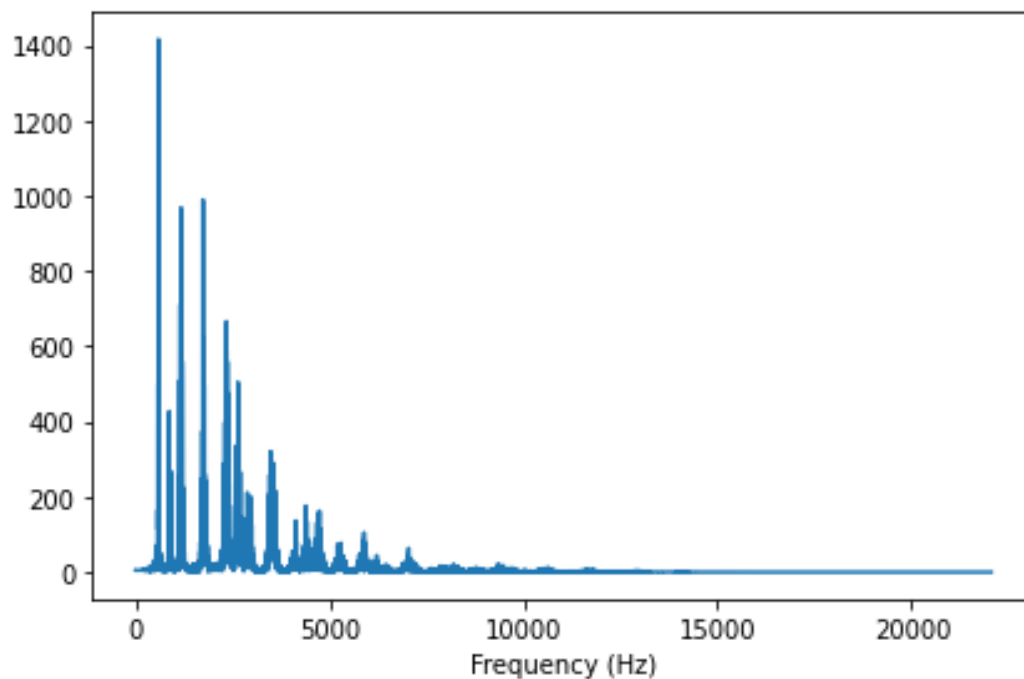


Рис. 2.2: Спектр

Как можно видеть на графике больше всего гармоник с низкими частотами. Попробуем отфильтровать часть гармоник. Для этого воспользуемся функцией `low_pass`:

```
1 spectrum.low_pass(5000)
2 spectrum.plot(high=5000)
3 decorate(xlabel='Frequency (Hz)')
4
```

Листинг 2.1: Применение `low_pass`

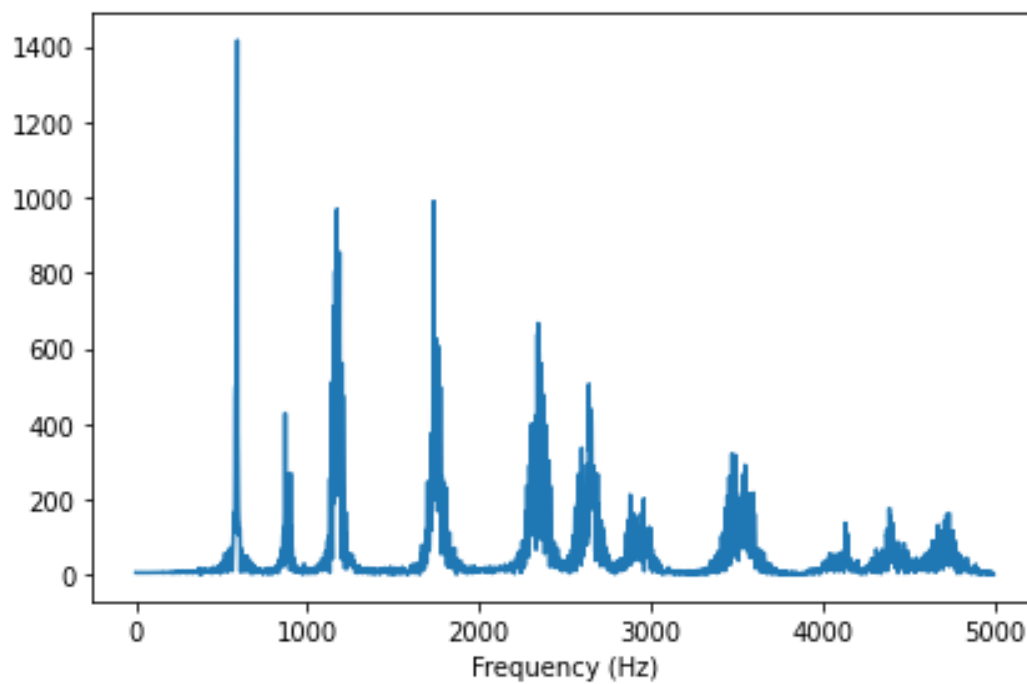


Рис. 2.3: Результат фильтрации

Теперь преобразуем получивший спектр обратно в волну:

```

1 filtered = spectrum.make_wave()
2 filtered.normalize()
3 filtered.plot()
4 decorate(xlabel='Time (s)')
```

Листинг 2.2: Обработанный звук



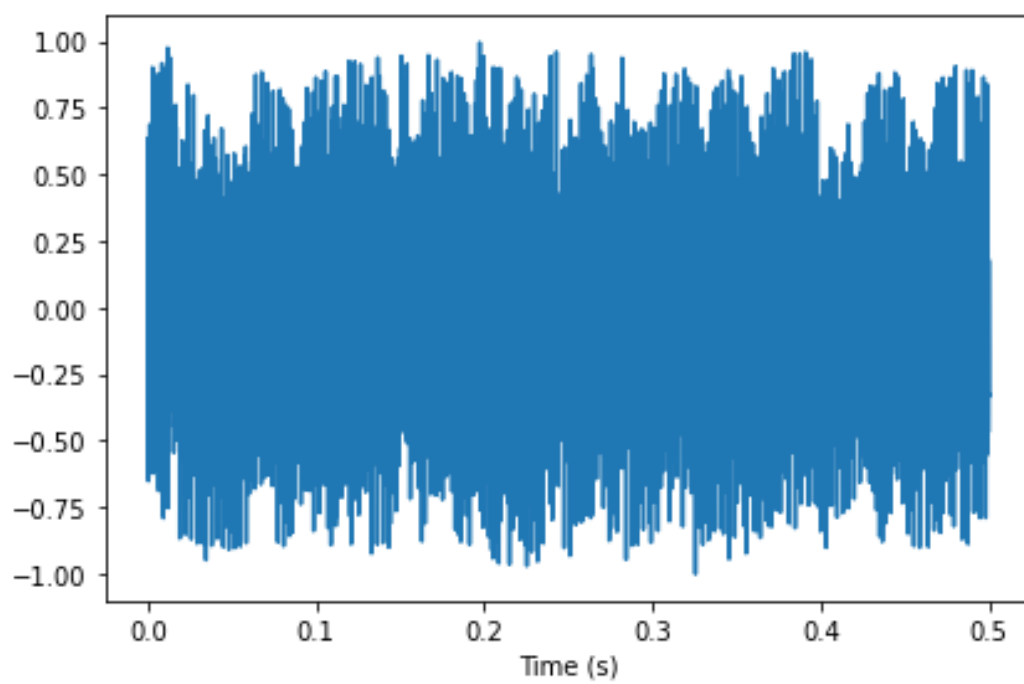


Рис. 2.4: Результат

Изменения по сравнению с оригиналом малозаметны; можно сказать, что звук стал более приглушённым.

## Глава 3

### Задание 1.3

В этом задании я сложил разные синусоиду и косинусоиду:

```
1 from thinkdsp import CosSignal, SinSignal
2
3 cosSig = CosSignal(freq=440,      amp=1.0, offset=0)
4 sinSig = SinSignal(freq=440*3, amp=0.75, offset=0)
5
6 cosSig.plot()
7 decorate(xlabel='Time (s)')
8
9 sinSig.plot()
10 decorate(xlabel='Time (s)')
```

Листинг 3.1: Создание сигналов

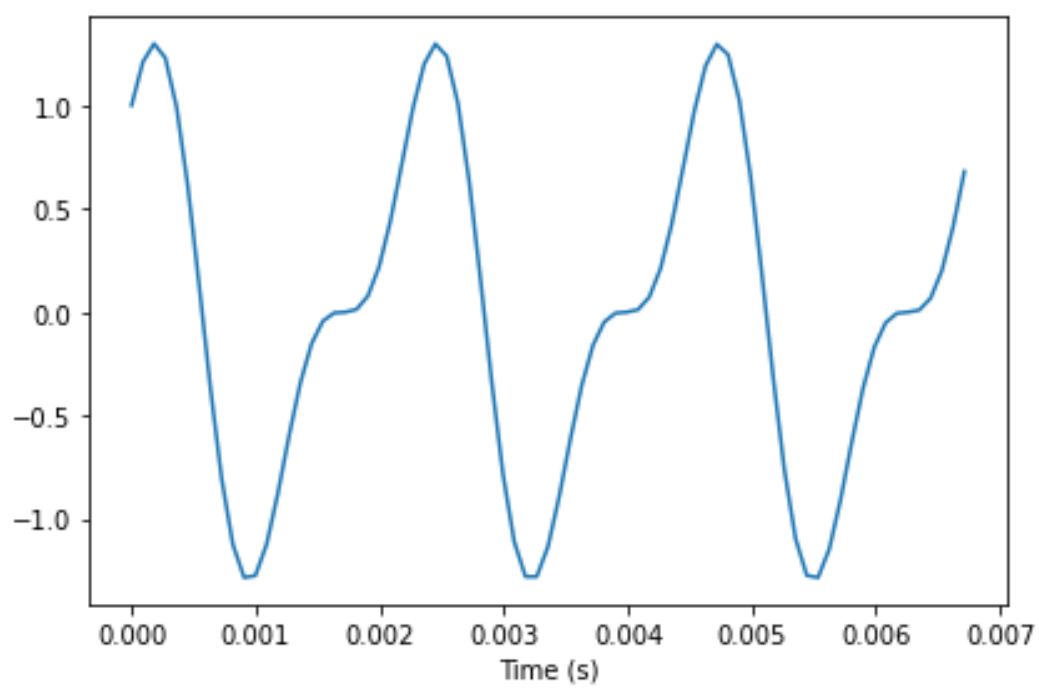


Рис. 3.1: Построенные сигналы

После этого, суммируем эти сигналы:

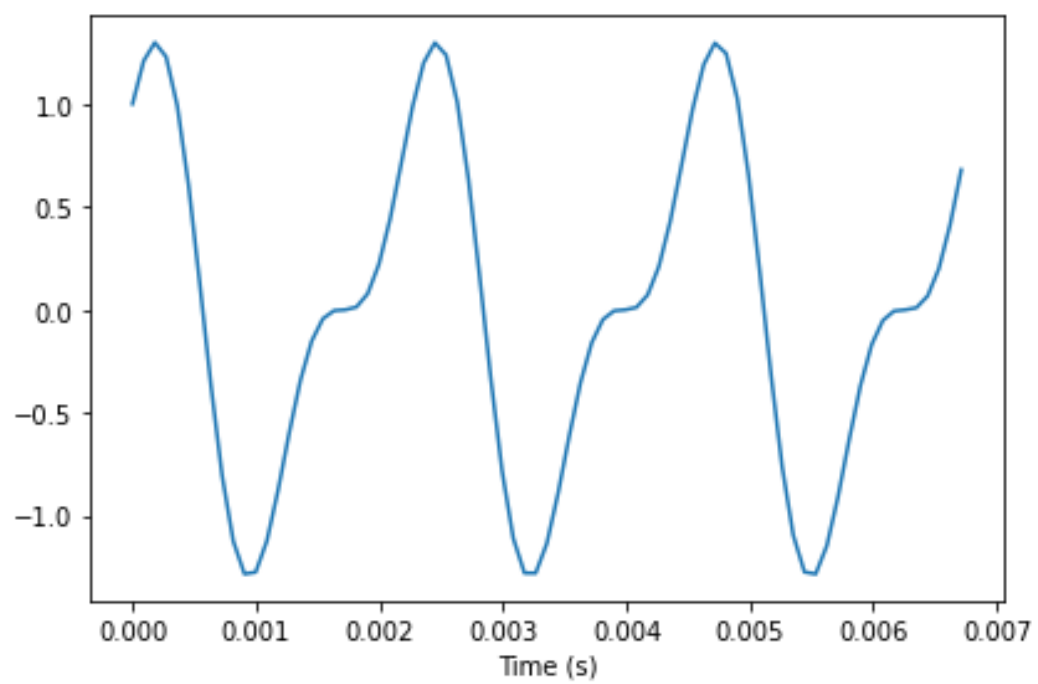


Рис. 3.2: Сумма сигналов

Также, можно взглянуть на их спектр:

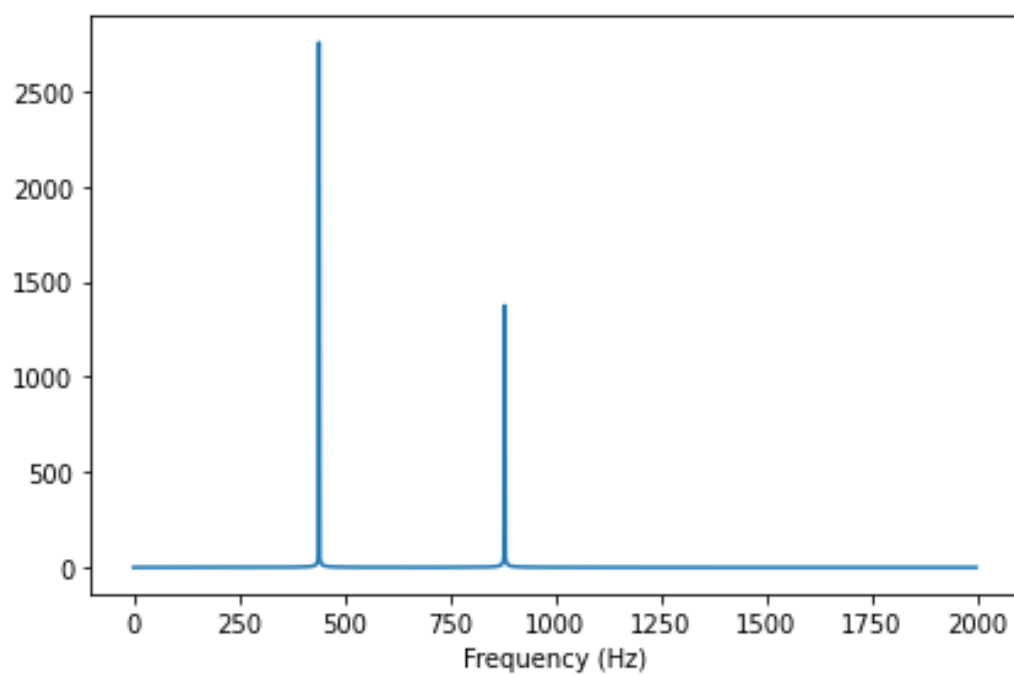


Рис. 3.3: Спектр суммы сигналов

Теперь прибавим к нашей сумме некратный `CosSignal(freq=440 * 3.1416, amp=1.0, offset=0)`. В результате получаем следующий график:

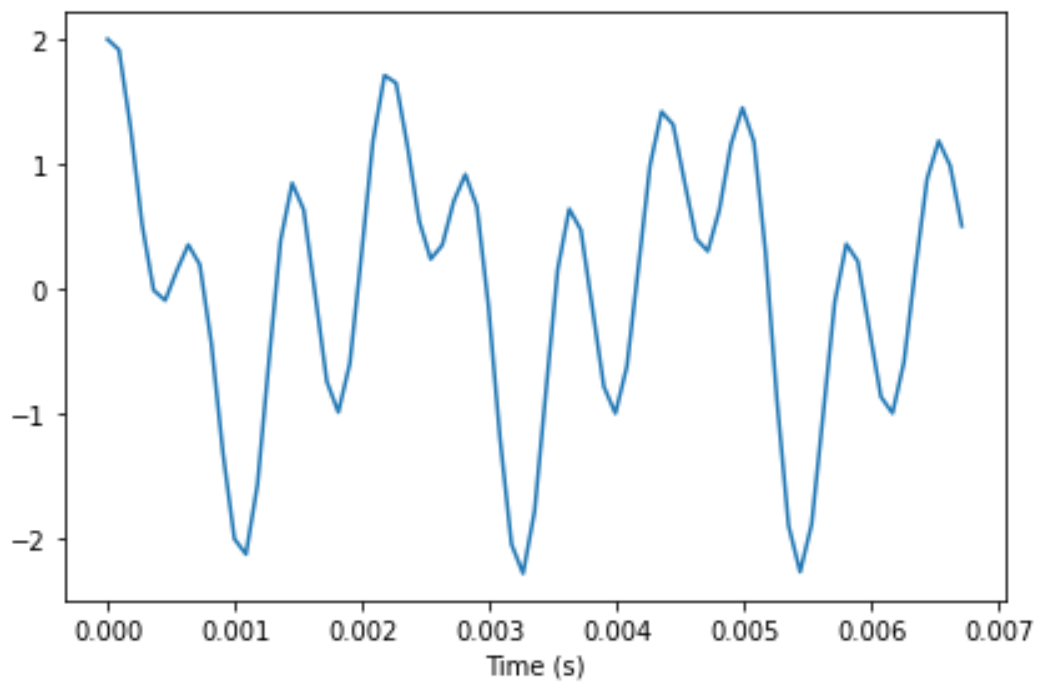


Рис. 3.4: Сумма с некратным сигналом

Этой волне соответствует следующий спектр:

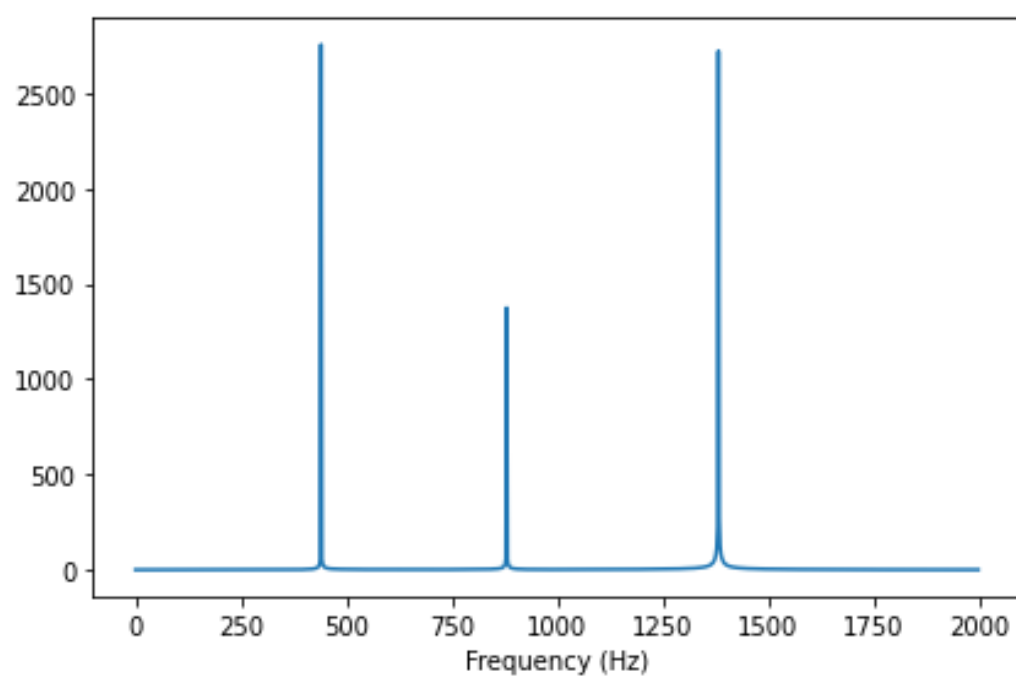


Рис. 3.5: Спектр суммы сигналов

## Глава 4

### Задание 1.4

Требуется написать функцию, ускоряющую или замедляющую волну в зависимости от параметра `stretchFactor`:

```
1 def stretch(wave, stretchFactor):  
2     wave.ts /= stretchFactor  
3     wave.framerate *= stretchFactor
```

Листинг 4.1: `stretch`

При указании `stretchFactor` больше единицы сигнал будет ускоряться, а при `stretchFactor` меньше единицы - замедляться.